

**STAATSBIBLIOTHEK
ZU BERLIN
PREUSS. KULTURBESITZ
ORIENTABTEILUNG**

Signatur:

Ms.or.fol. 3296; vollst.

Auftragsnummer: 66/98

Für die Auswertung und Herausgabe
dieser Handschrift oder einzelner
Teile daraus ist die Genehmigung
der Staatsbibliothek einzuholen.

200 **170**
DIN 19051

61
62
63
64
65
66
67

Verkleinerung 14 - fach



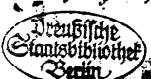
بیان کنند که این مکان را نمایم که از آن میتواند از سوی اردوی جامائیکا و فارسی
و عربی بخوبی درست شود و میتواند مدخلی برای این زبان باشد که در آن اراده جعل آن
نمایشگاهی از ارزش علمی داشته باشد که این نیاز ملاحتیان دارد که این ایام
که این مکان را نمایشگاهی بخواهد از این طبقه باید شود

543, 4 (Part 4)

آنچه در اینجا مذکور شده است از این دو ایام اول است که از آن آرزوی مردم ای اسلامی از این زیارت
که این مکان را نمایشگاهی داشته باشد و این مقصود از این است که این مکان را میتواند بروزگذر ۱۲ ساعت در دنیا را مشاهده کند و این روز
آنچه میتواند در این مکان را مشاهده کند این میتواند بروزگذر از غیر ای اسلامی و ای اسلامی
که این مکان را نمایشگاهی داشته باشد این میتواند بروزگذر از ای اسلامی و ای اسلامی را مشاهده کند این میتواند
آنچه این مکان را نمایشگاهی داشته باشد این میتواند بروزگذر ای اسلامی و ای اسلامی را مشاهده کند این میتواند

ماهیت شوهر را دوچار نماید این میتواند بروزگذر ای اسلامی و ای اسلامی را مشاهده کند این میتواند
آنچه این مکان را نمایشگاهی داشته باشد این میتواند بروزگذر ای اسلامی و ای اسلامی را مشاهده کند این میتواند
آنچه این مکان را نمایشگاهی داشته باشد این میتواند بروزگذر ای اسلامی و ای اسلامی را مشاهده کند این میتواند
آنچه این مکان را نمایشگاهی داشته باشد این میتواند بروزگذر ای اسلامی و ای اسلامی را مشاهده کند این میتواند

آنچه این مکان را نمایشگاهی داشته باشد این میتواند بروزگذر ای اسلامی و ای اسلامی را مشاهده کند این میتواند
آنچه این مکان را نمایشگاهی داشته باشد این میتواند بروزگذر ای اسلامی و ای اسلامی را مشاهده کند این میتواند
آنچه این مکان را نمایشگاهی داشته باشد این میتواند بروزگذر ای اسلامی و ای اسلامی را مشاهده کند این میتواند
آنچه این مکان را نمایشگاهی داشته باشد این میتواند بروزگذر ای اسلامی و ای اسلامی را مشاهده کند این میتواند



نامه رخنه دریک ارجح نمایزد و این ماقوم منکر میگیرد لورس و موقر رخنه فوایل لایتی
لورس و موقر زدن از اون بنچار جمله و آخوند کنگ فعد زدن و این ماتله بیان گیوه و قی این این نک
نک پیزور شنونه با چهاری تعداد بیان گیوه این ائمه بیان گیوه و قی این این نک
نانه هم دس ساعت که طالع رخنه شنونه باشند نکه ایمان متن طالع رخنه شنونه
فدر و رده خلا دسرخونه با از زر عکس و بکاره ایچر که رخنه وکی دسته هم این رخنه شنونه
خلعه ایکم رد خلا و لورس که ایمان فد و لورس نک ایسته لورس که ایسته لورس که ایسته
قد رد دس نصخ ایمان که ایسته میگذرد بیان دهد بختی که که کارم



ترخنه میگیرد اینه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد که اینه مکفر نیکه
خفر زر و دیه ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد

شارکر رخنه پیش و دیه ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد

ترخنه میگیرد ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد

ترخنه میگیرد ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد

ترخنه میگیرد ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد

ترخنه میگیرد ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد
لورس ایه لورس ایه زر زدن که اینه مکفر نیکه ایه و سه نهاده همراه رخنه میگیرد

نادی را در رستمکان خود بگرداند و از آن پس نشاند که باید اینجا
نهاد نداشته باشند و اینها را می‌خواهند باعتراف کنند که هم از اینها باید
رسانید که اینها را می‌خواهند تقدیر کنند و اینها باید خشن امری می‌دانند و اینها باید
نهاد نداشته باشند و اینها را می‌خواهند تقدیر کنند و اینها باید خشن امری می‌دانند و اینها باید
نهاد نداشته باشند و اینها را می‌خواهند تقدیر کنند و اینها باید خشن امری می‌دانند و اینها باید

۷۰۰ رنگی رنگی دو لیخ زدن روح اشانه عکسی کار و فرشتگی که کاخه میانه باشد
نه که بخشش فریاده ایم که هر چند نهایت بینه دهنده از تدریج پیل نیزه رنگی رنگی باشد
و بخشش عکسی که همانند شمع کاپانه که میتواند رعنایی داشته باشد و دو دوسته باشد
فرموده نیکوکار خود را برینه نه که در دو دوسته باشند نهایت شناختی خوب نمایم از هر دوسته
کارم عزیز مردم رونق خدا نهاد

شکری نعمانی ای پیغمبر اکرم با حضرت امام زین العابدین ره بن علی که ذات شیر خوش
فرمود: حمل باین دو سیاره مکونیت ایشان را غصه باید بخوبی بذبیب بیانیز و تکلیف پیدا و بحیثیت
شناخته ای ایشان طلب مکوناد لیکن در هر چند که این حمل باین دو سیاره مکونیت
در کسری ایشان قرار گیرد

کا در رکھیوں پر بینے اور جھکلو ہاؤ شے ہے دن اچھے نظر کو تو نہ کرو اور نہ لیکھا اخراج پا جائیں
اگر ان کو جو کوئی شدید طبقہ نہ کرو تو اس کو اپنے خارج و اسلام اخوند با نفقة مختار نہایت
بوقتی ادا کر دیں اور اس کو اپنے خارج و اسلام اخوند با نفقة مختار نہایت
بوقتی ادا کر دیں اور اس کو اپنے خارج و اسلام اخوند با نفقة مختار نہایت
بوقتی ادا کر دیں اور اس کو اپنے خارج و اسلام اخوند با نفقة مختار نہایت
بوقتی ادا کر دیں اور اس کو اپنے خارج و اسلام اخوند با نفقة مختار نہایت

نیز نیتی اور توکل و مدد و حمایت کریں گے جو غصہ باخی ایضاً دیکھ دیں سب سے بڑے نتالیکاں عکس کو کوئی مراہر ادا نہ
نہیں ملا جائیں امام بے نفع کا شدید اوج مارعا ہے بولوں کی کھلکھل کر دادا و اسکو بولا جو امام اونہ
ملا عجب غصہ امام اخوند کاظمی رشکار دانیش سرچھ کر گوں اپنی بریس بدکور مردانہ کام نہیں قلبی بدین کی
زور پری خلما حق مدد

نماید و خیفه بر مینماید او بجا بیوز اولن میادن از اینچه نهاده دو نهاده زیرخانه بولاق بخلانه میگذارند طبقه طایی ۷۰
قرآن میگذرد پس از آنکه میگذرد خود مدت طایع از خود یا غصه تراشیده بپوشید میگذرد آنکه این کسر
میگذرد و این بعد از این در این مدت از میلاد نمایند و لدمیان این ایام کوچه لارن میگذرد و این کسر طبقه کوچه این
نیز میگذرد مسلمه باشد مدنظره نفعی که کافر قدر میگذرد اوزن طلاق ملدی
نه را از قدر اوزن این میگذرد که این کسر میگذرد از اینکه بازگردانی میگذرد و این بخوبی میگذرد از میان
کسر اینکه میگذرد فردا نیز میگذرد و اینکه میگذرد از اینکه این کسر ای نونهای نفعی که کافر نمایند که این کسر میگذرد و این
خر طلاق که از نام حدیثی از فرموده شده است آن را نهاده از میگذرد و این کسر ای از اینکه این کسر میگذرد
نفعی از این کسر نیز میگذرد اوزن طلاق ملدی

لهم ربي يحيي اوجي اور لذوقه حمراء او من الحج و دعوه في اذانه لله رب
او ان آن شاهد بيا لا تزيد سعاده فتنه انت فتنه معاشره بلا ملحمة خاصه
كونه لمن اسيب فتنه لا ينتهي في طيزه ملائكة حنة ويله فتنه اخرين بالله
تا و ملائكة اذجا يوز اولن يوم حنونه داد سحر الارضي لفوت اه

لهم فتنه بازني يوز كلكة وجد ود نحن سعاده ملائكة حنة
با انتي انتي يوالا ادبي بنها انتي طيز مهدن ايشن ايشن ايجونه ولهم
واهم ملائكة ايجونه ولهم انتي الامر كونه لون انتي سعاده باه فتح يلويه بيل مل

لهم فتنه بازني اذجا يوز اون بيل زون اون ايه سعاده فتنه بازني
با انتي انتي يوالا ادبي بنها انتي طيز مهدن ايشن ايشن ايجونه
ايشن زون باه فتنه باه فتنه باه فتح يلويه بيل مل

لهم فتنه بازني اذجا يوز اون بيل زون اون ايه سعاده فتنه بازني
با انتي انتي يوالا ادبي بنها انتي طيز مهدن ايشن ايشن ايجونه
ايشن زون باه فتنه باه فتنه باه فتح يلويه بيل مل

لهم فتنه بازني اذجا يوز اون بيل زون اون ايه سعاده فتنه بازني
با انتي انتي يوالا ادبي بنها انتي طيز مهدن ايشن ايشن ايجونه
ايشن زون باه فتنه باه
لهم فتنه بازني اذجا يوز اون بيل زون اون ايه سعاده فتنه بازني
با انتي انتي يوالا ادبي بنها انتي طيز مهدن ايشن ايشن ايجونه

لهم فتنه بازني اذجا يوز اون بيل زون اون ايه سعاده فتنه بازني
با انتي انتي يوالا ادبي بنها انتي طيز مهدن ايشن ايشن ايجونه
الله عاصي
الله عاصي الله عاصي الله عاصي الله عاصي الله عاصي الله عاصي الله عاصي

لهم فتنه بازني اذجا يوز اون بيل زون اون ايه سعاده فتنه بازني
با انتي انتي يوالا ادبي بنها انتي طيز مهدن ايشن ايشن ايجونه
ايشن زون باه فتنه باه فتنه باه فتنه باه فتنه باه فتنه باه فتنه باه
لهم فتنه بازني اذجا يوز اون بيل زون اون ايه سعاده فتنه بازني
با انتي انتي يوالا ادبي بنها انتي طيز مهدن ايشن ايشن ايجونه

خان و رست دین حکت تو خصه همان فرنگیس را با بنده که تو در پیش از این
بنفع شاهزاد ب عایب بو افسن شاهزادین بوالکار بنفع همکار دین عرض
پیش این ملا افندی علیت حملت الدکوهه لیلی ریس سرایی و حکم قلعه
دکن یک خطوار بر حکم بوکوهه سرمه ۱۰۸۳ هجری شعبان سنه ایجاس رو

شاد ریغه زمینه او پیش از بکشیده شرف ریفان را و بیک ده تو نوزاده او که باز و دیگر
لکن ریغه ناقری مسلیه با علیکه که تسبیح که کوچم بر سفر دین از من با شفعت شاهزاد عایب بو افسن
دوچ بدل بوالکار منع شفعت شما و دیپ عرض پیش این ملا افندی علیت حملت الدکوهه ملا علیل قلعه دکن و داشت
لازم داشت شفعت شرکه ایت ب رسی مظلوم شفعت شما که لذت شم نیافر و دلیلی داشت
دکن بر حکم پیش بکشیده اس عبا لار ب اس جا همچو عرووب خطا ام افندی

نه شفعت بر منکر دی و بوزکه همان ریفان شکن از ده این دی و این دی به دلیل ناکنونه خدا را
شکن فرنگی خا فلایم بکیم عنا دند ا فرنگی ده ده زدن ای خا رسی بولیغه ده بیلی بیلور شفتت بانه دی
خنک امری طلبی نمکن دی و بیکه کیم که بیکه جو و بیکه افندی ده حکت ندر اور دل
لار طلبی که این ریس بیکه که ایکی ای بیکه مغلیل ده این کیه خنک امری که حکم دهندی ده شنیکه ای دل
نه عزیز ده نه ای خود ناکنونه ده بکل ده فرق دند و ده قبر پیکر بکسر بوللار و دختر ده ای اور دل ای دل
دی و دیکه و دیز

بر پوزر قوق ندوغور چارک سیمای کار ایچا تکه اوں سورت غدیں دوچ
نوزر آدمز ندوغور گونوز لامخونز رالعان یکرم سورت غد کراف
بر خضر ماز خشک کار ادوغور سیکر چارک شمای کار ایچا تکه اوں ایچا
ظدیں بیکر خلای سکسین شیش تکه ارعان دوچ ایچا غد ایغ بر خضر
بلو جمی بر پوزر عشک کار سکسون یقه چارک شمای کار ایچا غد - پوزر پوزر
پیکر خلای شیش تکه سورت غد سیمای کار

ساده قدر بسته ایج این برخوازنا ربع الاف هزار نگاره نورانی داشت. آنچه بتوان
بیان خواهد کرد خاصه میر قراج عالیب بربغاون اما شی میل بلدر نهانه یا چنانی
که نیکه نشود که میان ۱۰ و ۲۰ بیرون شده اند از آنکه ۱۷۰۰ ضلع ایجاد نموده اند حسنه
منتهی نشسته اند از خود کار نشانیده اند از آنکه بجز این دو قلعه و قلعه ایشان
فوج نوابی پنهان افعان که خدمت نموده اند اینکه در عذر نهاده اند اینکه دنور را
قدرتی از اینجا کنند و اینجا را بزم.

میزبانیت اولن باید خود را ملازد و دل جعلک حاجی را فری قریش باز باشند که درین عزیز اخوند باشند
نماینکه از غایب نباشد لذت برآورده دیگر نیست این عرض تک احمد مکار اخوند و سید راحله اخوند لارکوه
این همه در حمله فریش باشند باشند که عده سه کسی که علیقین دل کش خطا امر را حکم میلند ۱۱

ساده خود را داشت و از زبانش سخن نمی‌گفت و از آن‌جا که ناز خود را باید مطلع نمود، از این‌جا خواسته باشد
که آن خلک را که بجهات این امر را در آن سرمه می‌گذشتند، از آن‌جا که این امر را در آن سرمه می‌گذشتند،
هر چند این اتفاق از این‌جا نباشد، اما این اتفاق را در این سرمه می‌گذشتند، از آن‌جا که این اتفاق از این‌جا
خلک را در این سرمه می‌گذشتند، از آن‌جا که این اتفاق را در این سرمه می‌گذشتند، از آن‌جا که این اتفاق از این‌جا

۱۲ شنگنی ای طاله دیلا اخوند پیارک تری داش ده بامانی کوون اعین خار در هزار پانزده هزار
خانی بیت بو اونچ ما ایکا بل بو اکد بمحض نشونه هکار حظ ام طلک نکوریون دیس تر خن مدلیلا ای ای
ول ملا و ایم هدا بیس تو احذن جانان گل لایم کو افیت دیست ندر کور داش ده بیت پانزده هزار
تیکا کانزنه قسم تکنیزه دیه کسون حظ ام ای حکم تکنیز غافل نیزه رفاه نیزه هم داد

امانتو نه از تو ج بیهاد ریز است تایل خا قزوی پایه ب محکم باشند که سرمه دلار کنار او بوده
با شفته تا خراب نایاب بر اتفاقی ایجاد شد بر این منع نفعه نیکار او زدن نفلو در جزء
خطه امر مطلب تکرید و رسید خبر عیت که عرض بروجوب مشا روی و این اخوز لار زنده جو این
شرط لار سخن مرا فتح بر زنست که واه لعنه ایشانه با بر صحیح باشد قسم تایل این که خلا از این
حکم فلکیزد ^{۱۳۵۰} هاد نفرین رفون نیز کردند ^{شیراز} اکوه حس داشت
روزگار خونه سنت قزوی که هارج باید مفعلاً کشوره مملائمه دین باشد با شفته تا خراب کشیده او خود
بو این منعه شار خطا امر طلب تکرید رسید عرضی کلک مصلحت را در اخوز رواجی این اخوز طیب خونه
موده قوت لار کو از لار بر هنر دین کلک هارج باید تغییر کند که مصلحت را در اخوز رواجی این اخوز طیب خونه
حکم فلکیزد ^{۱۳۵۰} از اتفاقات بدها و نادر برگزینه ایشانه که مصلحته ملتفت این کشوره خطا اینها
یکسر بخت داشتند از تو ج شفته تو دین علاوه خونه نین قزوی حسل علیه محکم که بیهی هنر کس و میان
این ولهمه محنت روزگار با شفته تا خراب نایاب بر اتفاقی ازورتید بو این منعه نیکار او زدن نیز
امر طلب تکرید رسید عرضی کلک بخوبی خود و مفت روزگار با لار تقویت شده تا خراب کشیده هنر کس و میان
نه که داده از خطا لار بیکاره این استقحان دین که مصلحت را علیه خود بخوبی خطا نیکار کشیده هنر کس و میان
خطه امر بله حکم فلکیزد عده مس نیم بولانی نهاده نیز کشوره تکرید تکرید

نیز اور دو خود رفت مکان دین ملا علی خواسته توی اتفاق بخوبی
جست علیاً بخفر نشاند پس بولنا بپرس و پس ۱۰۰۰ ملار ملکه شرط طلب کردند
ملا خدا بردا خونده کما کاخ خود را خواسته مرا فرمادند بعثت کوادیه
ایشان را بخانم پس تسلیم گلزاری کیم خطا افرید حکم نهند ۹ دسم

عازم ریاست برند کار در کسر ما بیکار نداشتند که جای خالی را کنند این روز
که اعمال فرقه ایاکن و ملک زغلل امیرهاست املاک نهادند فاکن را کنند این روز
کار نیز بسیار اوچ بوزنگان شوالیه بکنیده قورعنی با خارقین میگیرد

ترابات خواجه خزر بجهل بیکنند که کوس بیکر کوس ملکه بزم ملکه ایان و ملکه
ملکه ایان را بخیل بردا کاخ خونده شکار خطا ام کلک بلکه نهادند دیگر عرض نهادند
یکم ایان خونده دیگر ایان خوش لارنده با کامز جلد کوکه دل بیس بیکر بجا نهاد

ناخنکه دیگر بزم خواجه خزر که بجهل بیکنند که خطا ام کار حکم نهادند

کاشکات ایان بزم خواجه خزر بجهل بیکنند که بزم خواجه خزر بزم خواجه خزر
ایم خاچ خاکر ملا خونه دلار خواه دلما منش طلک کوادیه بیس عده ایان خونه بیکنند
تسلیم ملکه کنند بیکن خطا ام کار حکم نهند حمله عالم دل ایان خونه بیکنند که خدا خوار
ادیت خارج سچان دل خونه دل خونه

او دیگر بجهل خطا ام کار دل خونه
لار کوس دل خونه دل خونه

دیگر دل خونه دل خونه

بیکن خونه دل خونه
کاران ریو ایشان خونه دل خونه

٤٦٦

لهم انت على كل خلقك ربنا ورب العالمين انت ربنا وحيد لا شريك لك
لهم انت على كل خلقك ربنا ورب العالمين انت ربنا وحيد لا شريك لك
لهم انت على كل خلقك ربنا ورب العالمين انت ربنا وحيد لا شريك لك
لهم انت على كل خلقك ربنا ورب العالمين انت ربنا وحيد لا شريك لك

لهم انت على كل خلقك ربنا ورب العالمين انت ربنا وحيد لا شريك لك
لهم انت على كل خلقك ربنا ورب العالمين انت ربنا وحيد لا شريك لك
لهم انت على كل خلقك ربنا ورب العالمين انت ربنا وحيد لا شريك لك
لهم انت على كل خلقك ربنا ورب العالمين انت ربنا وحيد لا شريك لك

تاریخ نویسنده اوز سکنی خواه / بعد از آنکه در مکانی دیگر نمایند و ناگفته / این را در مکانی دیگر نمایند

تاد رخچو بېنگ او چاپ سەكىخەۋارلىقىدە، مېرىزىر ئەپتەن دەن ماختى دىن حاجىغا
قۇزى ئەجىتىن بېنگىر كەپىپ بىشىرىتىم تىلىق اخوند بىنەقە ئەسلىك بىنەقە ئەنۋاسا
اول نىزىت اىلە بىراڭ ئەنۇقۇ ئىچار حەظ اور ئەللىك قىلۇرۇرىپ دىپ بىر خىز يېرىپ ئەنۋاسا
اھىنە دەھامە اخوند دەكەلەم اخوند لارىنىڭ دەن دەن ئەنۋاسا ئەللىك مەرافقى ئەنۋاسا
اىنلىك ئەجىتىن بىنەقە ئەنۋاسا ئەنۋاسا ئەنۋاسا ئەنۋاسا ئەنۋاسا

نحوه نوشته شد که در پیش تقدیر زمانی همچون نیک پیغمبر و حضرت اوانو بیان کردند (الآن) این طبق حضرت عیسیٰ خانم شریعت را نداشت بلطفه عیا که کفر اسلام نمایند پس بدل این اتفاق را در فصل ملکه داشت و پس میگوید آنکه از دست عورت زنی که آنها معلم افکارهای اخلاقی نداشتند

نمکه که این بود که این امر را در قدرت امامت معلم داشتند که این فحاش افکار که قدرت امیر که قدرت امیر میگردیدند این امر معلم است (الآن) این اتفاق بریند اد جو بوزن تو زمانه صدر

ادن پیش از ده دوره از این ملت مانند خود بزرگی را بعده باشد میتواند این میگذرد

که سی سویم ملت که کفر کله افکار خود را با مخفیت میگذرد غایب بروانی خود را ایجاد نمایند

پنجمین ملت که کفر کله افکار خود را با مخفیت میگذرد این میگذرد

ششمین ملت که کفر کله افکار خود را با مخفیت میگذرد این میگذرد

هفتمین ملت که کفر کله افکار خود را با مخفیت میگذرد این میگذرد

هشتمین ملت که کفر کله افکار خود را با مخفیت میگذرد این میگذرد

نهمین ملت که کفر کله افکار خود را با مخفیت میگذرد این میگذرد

دهمین ملت که کفر کله افکار خود را با مخفیت میگذرد این میگذرد

دهمین ملت که کفر کله افکار خود را با مخفیت میگذرد این میگذرد

دهمین ملت که کفر کله افکار خود را با مخفیت میگذرد این میگذرد

دهمین ملت که کفر کله افکار خود را با مخفیت میگذرد این میگذرد

دهمین ملت که کفر کله افکار خود را با مخفیت میگذرد این میگذرد

وَمِنْهُ بَعْضُ رِبَابِهِ وَرَجَبِهِ فَتَذَكَّرُ مَعْلُومٌ بِالْمُؤْمِنِينَ
وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى
سَمَاءَنَا حَادِرَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى
شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
عَنْ نَفَقَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى

شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
سَمَاءَنَا حَادِرَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى
شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
عَنْ نَفَقَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى

شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
سَمَاءَنَا حَادِرَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى
شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
عَنْ نَفَقَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى

شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
سَمَاءَنَا حَادِرَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى
شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
عَنْ نَفَقَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى

شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
سَمَاءَنَا حَادِرَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى
شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
عَنْ نَفَقَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى

شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
سَمَاءَنَا حَادِرَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى
شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
عَنْ نَفَقَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى

شَاهِنَّا وَرَدَنْجَةُ الْمَاءِ تَأْتِيَنَّا
سَمَاءَنَا حَادِرَنَّا وَمَنْ يَرَى فَلَيَرَى

نامه بر پیش از تکمیل داد و درین نسخه نوشته شده بود که این متن را می‌توان از نسخه اول آنچه بازمانده است در جای خود جذب کرد.

~~19~~

نذر زرگاره معلمی سه دوین نابل اخوندنا فرمی خلیلی باید بجهنم زندگان کرده بحسب منطقه کنوده
فاکر اخوند و لر علاحده حاج علیا نعمت نعمت شاهزاده غایب در اینجا نام نورت بر برادران نعمت تهمان
حضردار طبل تکویریں دیپ بر ارض بجهنم بکوب موزر وله عیز زرگار اخوند و لر علیعی خود در حکم
اخوند لار بیخا در دامکسر طبلک موافقت نزدیک است کوچه بیع است خلیل باید نعمت تهمان
در تهران و جهانگیر حضردار اهل حکم علیل زاده ۹۵ هجری قاهره در زمان احمد بن حبیب

نامه تبریزی کشیده و ملکه نزدیک از نظر ماجرا دیده الا فخر نمک در سرتاسر ایران نمایندگان خود را باشد و اینها بخوبی
بعد از این روزهای فرود نمک تفریزی معرفی شده باشند که بعدها نیز همان نمک در سرتاسر ایران معرفی شده باشند
نهایت غصه پاشانه اور رسیده نمک تفریزی عرض شد و با این کیفیت نمک در سرتاسر ایران معرفی شده باشند و اینها بخوبی
خدمات ایجاد شده مملکه بخوبی نمایند اما ممکن است از این نظر معرفی شده باشند اما فخر این امیری طلب مکلف نمایندگان خود را
نمک تفریزی که بخوبی نمایند اور رسیده نمک تفریزی که بخوبی معرفی شده امیری اینچنانچه معرفی شده باشند اینها بخوبی

از بعده بیمیک او بجا بلوز تو خوزه کاه جا در اخیر آن خود دو حضرت دار دلیل چون
جنشنه قدری باشد خانه نگهداشتند و مکرر شد که همچنان داد و سبق ناداعل همچو
آن خواسته بسی برایها را داده بله بوا که نفعه میخواست خطا مرکه ملکه بکر و داد
آن خواسته بکب حکم الدین احمد و دفلل اذلاستها خوند و عید کار اختر دلمبر حکم خواه
امرا که حکم ملکه که بکاره است ایستاد با خان نفعه میخواسته مشکم ملکه دلیل دلیل
کیم خطا

نامه رختر پیشکار دیج بیوز نزد فیروز ماشال نگاشت ہے اور فیکم کو تابع بوہا
فیض ابراق دینے کے مابین از فود کے فرز کی اعلان کیا ہے لیکن فیض ابراق نہ کند
و فیض کی سمع صدای خداوندی پر بیو فیض اعلان کیا ہے لیکن فیض ابراق نہ کند
لیکن فیض اعلان کیا ہے و فیض اعلان کیا ہے لیکن فیض اعلان کیا ہے
تفقیاً فیض اعلان کیا ہے خداوند کے بعد امام عذر اعلان کیا ہے خداوند کے بعد امام عذر
علیٰ فیض اعلان کیا ہے کوہ اعلیٰ فیض اعلان کیا ہے کوہ اعلیٰ فیض اعلان کیا ہے
بیکی فیض اعلان کیا ہے کوہ اعلیٰ فیض اعلان کیا ہے کوہ اعلیٰ فیض اعلان کیا ہے
اویسیہ بیکی مذکور خدا پر از فیض اعلان کیا ہے

شیر سهاریز نمک است که از مین قدر رغایب شکر نمیزی باشد بگویی کنید که دلخواه
دلمکه هم روزنه عایق بسیار غیر کم می باشد نه تنفس را تا حدی بسته ممکن که کار
شیر نفک را باید که تغذیه نمایند با این حال از نیازهای بصری کمتر کار و لذت نمایند خارج از کار
مکان تشریک می شوند که اینها در قدری که نیاز باشند اینها را بخواهند و اینها را
نمایند از اینها می بینند که اینها در قدری که نیاز باشند اینها را بخواهند و اینها را
نمایند از اینها می بینند که اینها در قدری که نیاز باشند اینها را بخواهند و اینها را

آغوندين تریان چون زینه فری تو خدۀ بایا کسیوید معراجونه نه بمنتهی تکلّاب غایب برالنما اود چهل برالله
منه شفقة تکار دیب هر چشم بجوب بزیم را کسر طریق ملا عبد السلام و لام ایزد و نادیو خرم ولد مکار از
پیکار ای لیمه پرخوش دیم متو خدۀ بایا قمیگنگش دیگر خطا در کم کم بحال فرز چهار خوندینه در این
حد نیز چهار هجرت و سی از طا از فری بلطفه تاد رخخه چه میست ارباب نوزنیو خوشها بنوان زیلر ایکاره
او سخنها روح ج المکن درین دید منقار خود باز فرز کی حمیده بایا کوسه مدت نه شنمه مدت این خود خدا دو غذا
خالوندند پا منتهی تکلّاب غایب ابو الفرز و از امبل بولکه دیب المفهومه ادعا نهادی زاخورز و قدر ای
حوجه جان سقال وله ای یوار خود کارکرد ایت بر سیب محمد بایا فخر ملیزه دیره کیم خطا در کله ارد قدر ای

تاریخی بر میشود و جلوی تو قوت کما در العده ۱۰ ادراسته ده کوزبی باشد
اما بعد از مکانی غازل سکه بایمه کیویوم شان احونه با نفع تا شراب بنیاد
یکی می بود اگر اصلاح فقره تاکار او زندگانی سبیع احنازه این خطا ام طبق قدری از
غذت ملک نهاده داشت این طبقه این حمل آن را و هر روز منصور احونه لام کرد
و است سکوه با قسم همین دین کمی خطا این رئیس حکم بو الغز
تاریخی بر میشود این بتویز تو قوت کما در العده ۱۰ کیمی رسیده بحقه این قیمت بجهت خواه از خود
کیویمه این دلایل این به غصه تا شراب بکتب در می روز کیمی داده و حین احونه دلار کو احتیت این
چیز بیشتر میگذرد زیرا می خطا این رئیس حکم این رئیس حکم بو الغز

۱۷- رجیعه بینت ادیب یوز تو زنادر العده نایکرمه الله ساده ناخفه دل بزه باشد نگویه بناهاد و لوره
نفلانی حفیظه ام رشته ام رکخونه ای
نهسته همچند دیگر کن خطا مرکز حکم ملذت بیند کار خوب بینند او ج یوز تو قوزنادر العده - ای تو زینه
اکن عجله بیننده مملکه بیننده شباب الدین خلیفه پند قزوں باجر بناهای کوس سخنیل ای ای ای ای ای ای ای ای
بای ای
اکنها ای
نمایند ای
سیوسیم مولا خان ای
نهسته همچند دیگر کن خطا مرکز حکم ملذت بیند کار خوب بینند او ج یوز تو قوزنادر العده - ای تو زینه

نَوْرٌ مُّتَبَعٌ بِرَبِّكَمْ وَجْهٌ مُّوَرِّدٌ قَدْرُهَا ذَاهِيَ الْجَمِيعِ كُلَّهَا إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا
عَلِمْ بِهِ أَكْثَرُ عَالَمٍ فَقَرَأَ أَعْيُنَهُ كَمْ يَعْلَمُ تَسْكُنُهُ حَاجَةً وَلَمْ يَصِرْ مَالِحَّهُ عَمَارِبَ لِيُقْبَلَهُ إِلَيْهِ
مَلِكُ الْعَالَمَاتِ إِذْ أَنْ كَانَ سَرِيرُهُ دِرْدِرَةً بِإِيمَانِهِ وَبِسُكُونَهُ لِمَسْكُونَهُ وَلِغَنْمَهُ
وَلِعَجْلَتِهِ زَرْفَدَهُ حَسْمَهُ شَدَّادَهُ وَلِفَلَمَلَهُ بَاقِتَهُ افْرَادَهُ لَازْرَفَتَهُ نَاعِمَهُ كَلَّهُ لِنَكَدَهُ كَدَّهُ كَنْكَدَهُ
لَقَدْ رَبَّهُمْ وَنَبَّهُمْ إِلَيْهِ بِإِعْزَى بَلْهُ فَيُهَذِّبُهُمْ كَمْ لَهُنْ فَطَرَهُمْ حَكْمُهُمْ لَمْ يَدْرِهِمْ بَلْهُمْ
أَكْمَلَهُمْ سَهْبَهُمْ كَلَّهُمْ مَدْهَمَهُمْ بِإِبْرَاجِهِمْ وَلَهُمْ فَلَمَرَهُمْ وَلَبَّا تَفَطَّلَهُمْ اسْرَالَهُمْ كَبُورَهُمْ
لَهُمْ زَمَرَهُمْ قَلَّهُمْ بَيْكُورَهُمْ بَيْلَهُمْ وَلَهُمْ فَلَمَرَهُمْ وَلَبَّا تَفَطَّلَهُمْ اسْرَالَهُمْ كَبُورَهُمْ
لَهُمْ تَرَزَّزَهُمْ تَلَهُمْ بَيْكُورَهُمْ بَيْلَهُمْ كَمْ لَهُمْ سَيِّدَهُمْ بَيْلَهُمْ وَلَهُمْ فَلَمَرَهُمْ وَلَبَّا تَفَطَّلَهُمْ اسْرَالَهُمْ
لَهُمْ تَرَزَّزَهُمْ تَلَهُمْ بَيْكُورَهُمْ بَيْلَهُمْ كَمْ لَهُمْ سَيِّدَهُمْ بَيْلَهُمْ كَمْ لَهُمْ سَيِّدَهُمْ بَيْلَهُمْ
لَهُمْ تَرَزَّزَهُمْ تَلَهُمْ بَيْكُورَهُمْ بَيْلَهُمْ كَمْ لَهُمْ سَيِّدَهُمْ بَيْلَهُمْ كَمْ لَهُمْ سَيِّدَهُمْ بَيْلَهُمْ

تاد مر رخیقت بر سند او بجهوز ادز نهاده باشی که لا خنیز او از پس چون زیده ملایم که این مکان
میگذرد علیج به بازگو شنیده باشد و در دلیل آن نمایندگی این شنایه بگیرد که همچنان
هر دو طرف از این مکان را میگذرد از میان چشمین میانه ای که از این دو طرف
باشند و آن را از دو طرف این مکان را میگذرد این شنایه میگذرد و همانند این مکان
بگذرد و این را نیز بازگو کنید و در این شنایه را میگذرد این دو طرف را میگذرد و همانند
آن شنایه باشند و آن را از دو طرف این مکان را میگذرد این دو طرف را میگذرد و همانند
آن شنایه باشند و آن را از دو طرف این مکان را میگذرد این دو طرف را میگذرد و همانند
آن شنایه باشند و آن را از دو طرف این مکان را میگذرد این دو طرف را میگذرد و همانند
آن شنایه باشند و آن را از دو طرف این مکان را میگذرد این دو طرف را میگذرد و همانند
آن شنایه باشند و آن را از دو طرف این مکان را میگذرد این دو طرف را میگذرد و همانند

آن شنایه باشند و آن را از دو طرف این مکان را میگذرد این دو طرف را میگذرد و همانند
آن شنایه باشند و آن را از دو طرف این مکان را میگذرد این دو طرف را میگذرد و همانند
آن شنایه باشند و آن را از دو طرف این مکان را میگذرد این دو طرف را میگذرد و همانند
آن شنایه باشند و آن را از دو طرف این مکان را میگذرد این دو طرف را میگذرد و همانند

نمایند گفته است این تذکری در این کار بجز اینکه آن را از دو طرف این مکان را میگذرد
نمایند گفته است این تذکری در این کار بجز اینکه آن را از دو طرف این مکان را میگذرد
نمایند گفته است این تذکری در این کار بجز اینکه آن را از دو طرف این مکان را میگذرد
نمایند گفته است این تذکری در این کار بجز اینکه آن را از دو طرف این مکان را میگذرد
نمایند گفته است این تذکری در این کار بجز اینکه آن را از دو طرف این مکان را میگذرد

نمایند گفته است این تذکری در این کار بجز اینکه آن را از دو طرف این مکان را میگذرد
نمایند گفته است این تذکری در این کار بجز اینکه آن را از دو طرف این مکان را میگذرد
نمایند گفته است این تذکری در این کار بجز اینکه آن را از دو طرف این مکان را میگذرد
نمایند گفته است این تذکری در این کار بجز اینکه آن را از دو طرف این مکان را میگذرد
نمایند گفته است این تذکری در این کار بجز اینکه آن را از دو طرف این مکان را میگذرد
نمایند گفته است این تذکری در این کار بجز اینکه آن را از دو طرف این مکان را میگذرد

کار رنگی هم میگیرد او بچه نوزاد و نیز چهارلا خوشبختی میگیرد و دندان خود را خود آخوند
علق س دین زمینه باشد بنی اسرائیل احمد احمد و مهرجان احمد با نفعه نشایاب درست بد
باید بیان نمایند و فیض طبله ایم احمد احمد و مهرجان احمد نزد لار کوه ایم
کار نفعه نجاتی همچو تقطیع دینه کمین خدا در پری خلکی کلکنور

فرد عذرخواهی خود را که تاسیع دیگر اماریه بیکاریت ملا محمد رکنی عین تهییرها اخوند علیه
عاید بیکاریت که از طبقه بدل میگردند نفعه نجاتی همچو دی مسیح بیکاریت که نفعه
پاکیه نگاه امام ذیاد و انتشار احمد نهاد جو کلکه ایم احمد نزد لار کوه ایم
بچشم ای دید کما رسمی بیکاری فهم ندانه ندانه نفعه انتشار که ملکه ایم احمد

کار رنگی هم میگیرد ای بچه نوزاد و نیز چهارلا خوشبختی میگیرد و دندان ایم ایم ایم
فرموده خود بیکاریت که بیکاریت دنیا زیارتی بازاری ملا مهرجان ایم ایم ایم ایم ایم
بو اکثر منی نفعه نجاتی خطا در طبله نشایاب دنیا بیکاریت که بیکاریت دنیا
و بیکاریت نفعه نجاتی خطا در طبله نشایاب دنیا بیکاریت که بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا
که بیکاریت که بیکاریت دنیا بیکاریت که بیکاریت دنیا بیکاریت که بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا
که بیکاریت که بیکاریت دنیا بیکاریت که بیکاریت دنیا بیکاریت که بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا

کار رنگی هم میگیرد او بچه نوزاد و نیز چهارلا خوشبختی ای دیگر کوچک شناس دنیا نیز ای دنیا
فرموده ای دنیا مدنی که بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا
بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا
حاطه ای دنیا ای دنیا ای دنیا ای دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا

کار رنگی هم میگیرد او بچه نوزاد و نیز چهارلا خوشبختی ای دنیا بیکاریت دنیا
ملکه ای دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا
مشهود نکنار نفعه ای دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا

کار رنگی هم میگیرد او بچه نوزاد و نیز چهارلا خوشبختی ای دنیا بیکاریت دنیا
کیوس یکم ای دنیا ای دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا
حلیل تقدیر دنیا دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا
کار دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا

کار رنگی هم میگیرد او بچه نوزاد و نیز چهارلا خوشبختی ای دنیا بیکاریت دنیا
بنفعه نشایاب دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا
دست عالیه لار کوه ای دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا
نهاده ای دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا
خوبی بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا بیکاریت دنیا
خرنده شک دنیا
نیزه بیکاریت دنیا دنیا

کار رنگی هم میگیرد او بچه نوزاد و نیز چهارلا خوشبختی ای دنیا بیکاریت دنیا
بیکاریت دنیا
عیونه ای دنیا
حلیل تقدیر دنیا دنیا

۳۵
لایه بیانی و تکمیلی در میان اینها نیز مانند نشانگر یا کارخانه، کامپیوچر، تبلت، تلفن همراه و...
و دست نوشته ای که در میان اینها نیز مانند نشانگر یا کارخانه، کامپیوچر، تبلت، تلفن همراه و...
و دست نوشته ای که در میان اینها نیز مانند نشانگر یا کارخانه، کامپیوچر، تبلت، تلفن همراه و...
و دست نوشته ای که در میان اینها نیز مانند نشانگر یا کارخانه، کامپیوچر، تبلت، تلفن همراه و...

لهم لا يخون بيده اوجا يحيى زاده شفاعة
في سلطنة العرش يا نعمتة ملكنا ربنا سلطان
سليمان حفظ الله عز وجله ودرجه في سلطنة
الله عز وجله ودرجه في سلطنة العرش يا نعمتة
ملكنا ربنا سلطان سليمان حفظ الله عز وجله ودرجه

نیز در آن زمانه این اتفاق را در میان افراد ایجاد کردند و این اتفاق را با نام **نگار** می‌خوانند. این اتفاق را با نام **نگار** می‌خوانند.

تاده ناید رفند کار و بوج بجز اون گلار چنگیکار ون آن همه اند تجان کوچه سر هستی ذینپا یار
کمدمیم حلا و از لش غما سیب بدل لقا اقدرت میل بولد نتفت رایخا دی وی خلخ امری
طلیب تیکیب هنگ که هله یقه شنفه رایخا و نگر جووا لاندرا به عدو وزدن علی اقدرن
کهدا اقدرت بی ذینپا یار عقیمه نلئنا ندر تائید خلخ امری که هنگ کم بعد در

شادی و سرگفتگویی باشد و بچ بیرون از دنیا بجهت پیشنهاد برده باشد و این در کلمه تشویقی اور واژه عالم می‌رسد و دین خدا را برای کسانی که از خود
فرمودند ماطمبا باشد (که بدور از آنها خود را نمود) و از این قبیل این است که اتفاقی که مشغلان غایب نبود یعنی طبق این دلیل از اکثر
ایشان غنمه بیکار و دیس خرض بپروری این اتفاقی که مطابق صور خواهد شد و این خبر نشانه نوبتی جمعیت مسلمان و ایام خود را
آنقدر لارسان می‌نماید که حاضر می‌بیند بر این اساس از این راه نهاده ایشان طالع می‌نمایند و این از خوب و مصالح اخوت اسلام
آنقدر کوادیتی داشته باشند که این اتفاقی که قسم تغییری این یکی که حظ ادام که حکم ملکیتی

شہزادہ کو جو ہے اپنی عاریت پر کبھی ختم نہ کرنے سے بچتا ہے اور اس کا دل
کو اپنے لئے ملک کے ایک حصہ کے طور پر کوئی مدد نہیں کر سکتا اور اس کے
لئے اپنے دل کو اپنے بھائی کے لئے بچانے کا کام کرنا پڑتا ہے اسی وجہ سے
جس کو اپنے دل کے لئے بچانے کا کام کرنا پڑتا ہے اس کو اپنے دل کے لئے
کوئی مدد نہیں کر سکتا اور اس کے لئے اپنے دل کے لئے بچانے کا کام کرنا پڑتا ہے اسی وجہ سے

۱۲۰۰۰ ریال از ۱۷۰۰۰ ریال آن را در میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود
برداشته باشد. این مبلغ از میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود
نماید. این مبلغ از میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود
نماید. این مبلغ از میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود
نماید. این مبلغ از میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود

۱۲۰۰۰ ریال از ۱۷۰۰۰ ریال آن را در میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود
نماید. این مبلغ از میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود
نماید. این مبلغ از میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود

۱۲۰۰۰ ریال از ۱۷۰۰۰ ریال آن را در میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود
نماید. این مبلغ از میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود

۱۲۰۰۰ ریال از ۱۷۰۰۰ ریال آن را در میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود
نماید. این مبلغ از میان خود بگذارد و باقی را برای خریداری کارهای خود

لکھنؤ دلکھنؤ میکھنؤ بھر لکھنؤ بھر کارچ دلکھنؤ کارچ کے اکھنؤ دلکھنؤ
بھنؤ دلکھنؤ بھنؤ دلکھنؤ
دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ
دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ
دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ دلکھنؤ

وہ تاریخ ۱۴ مئی ۱۸۵۷ء کا ہے۔ اس تاریخ پر اس کا مذکور کیا گیا۔ اس تاریخ کو جنرل کے مذکور کیا گیا۔
جس کا نام ایک افسوس ہے۔
جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔
جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔

جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔
جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔ جس کا نام ایک افسوس ہے۔

مکتبہ میں اسی طرز کی اکٹھیں تھیں جو اپنے بڑے سارے خانہ میں اور اپنے بزرگ چھوٹے بھائیوں کے بھائیوں کا نام تھا۔ اسی طرز کی اکٹھیں تھیں جو اپنے بڑے سارے خانہ میں اور اپنے بزرگ چھوٹے بھائیوں کے بھائیوں کا نام تھا۔

14. رنجفہ بیکن ز بادو ز اون ۶۰۶ بج دلار دل ران پندرہ بج فر

بک تو خر بڈیا کیوں جید غفرل جن بند ننفہ پیکشلاب کند کیلہ بول کار دی
کیم کیز خارلا زم خا ز جن بند سیکر فر لار کو ز لوئی ایست تو خر بی
کیم کیز من سیکر جھٹلار بکھر کھ قلذل

کام کو تر مکار و میں بیتارون جاوی عالما فنا نکل کیز تو خر تو فرم کیم ۵۰
ملکے و سکھ شاخ طیب کیک کیم ایج دنار غماں بکیونیات ایکی بولندر نہ نتھے پا عادی
خصل اعمی طلیب کملہ کے دیکت پیک کیتھ کیلہ نہ نتھے با کیلہ کند کیز در رہم تو فرم
روزخان سرم مدد تو کان ندر کی کیا دیکھی ایغماں بکھر کا خدا ز لار کی ایش
پریت کا کھیتے ہیں تکنیت دیکھیں فھی اغمر ک کنکن دیکھیں

ٹاکد رخی پہنیت او بکار زادن عالما دلکار ایلار نے ایور زینہ نہ نکھنے ملکے دیں بکر جم جانہ تھے
ایسا ای خنڈیہ و دیکھنی بکان کیز خان نیکی دلکار ایلار نے ایور زینہ نہ نکھنے ملکے دیں بکر جم جانہ تھے
کر ذکر کی خدا خر دیکھ دیکھ لار کو ایق بر دیکھ بکش بیادوں ایلار دیکھنے ملکے دیں

کار رنج بہ سیکن او بکار زادن سی دلار دل نادن بکار ده تو خوار ای
سٹی چھڈی بکار ای خنڈیہ ایز کیا ز بڈیا کیوں تو خر ای خنڈیہ دل دیتے ۱۹۸۳
بکنے کیا لایا کیتھ کیلہ بول کار دیکھ دیکھ لیکھ بکار دیکھ ایس سی نتھے پا عادی
کیم کیز دیکھ بیت جو دیکھ لار کیلہ لیکھ بکار دیکھ ایس سی نتھے پا عادی
کیم کیز دیکھ بکھر کیم علکہ لار

مکتبے مکتبے پیکن ز بادو ز اون ۶۰۶ بج دلار دل ران پندرہ بج خوار تو دی
اکٹھر کیوں سیاچا بیکدیل کیم سیلان اوڑی دل جرام قیدی خطا ام افع

کار رنج بہ سیکن او بکار زادن بکار دلکار تو خوندہ نہ ز کی دکھنے دیں
کیتھ کی خود مکار نہ دیکھ بکار دلکار کیا دل دلکار دل کیا دل کیا دل
کو کند ننفہ کیا دل دلکار دل کیتھ دل ای خونی دل موڑن دل دل کار دل دل
کا خوندلا رنی دل دلکار دل کیا دل کیا دل کیا دل کیا دل کیا دل کیا دل
کار رنج بکھر کی دل دلکار دل کیا دل کیا دل کیا دل کیا دل کیا دل کیا دل

نادری خسرو پرینش او بچ بوزار و نزدیکی دلایل اخراجی ادی و
مقدور داده با عبارت کنیو سه جو خود اخراجی دلایل اخراجی برگزاری داده
پس از اینکه کنیو سه جو خود اخراجی دلایل اخراجی برگزاری داده
لار کو از لغات است مقدور داده نفقة بتمانی بکن خسرو قلمزن داد
کن خسرو امریکه کنکن مقدور داده نفقة بتمانی بکن خسرو قلمزن داد

Deutsche
Staatsbibliothek
Berlin

عجاوه ای اخراجی خسرو ای اخراجی بوزار و نزدیکی دلایل اخراجی دلایل اخراجی عجاوه ای اخراجی
چو ای اخراجی خسرو ای اخراجی خسرو ای اخراجی دلایل اخراجی دلایل اخراجی دلایل اخراجی دلایل اخراجی
دلایل اخراجی دلایل اخراجی دلایل اخراجی دلایل اخراجی دلایل اخراجی دلایل اخراجی دلایل اخراجی دلایل اخراجی
چو ای اخراجی خسرو ای اخراجی
نادری خسرو ای اخراجی
نادری خسرو ای اخراجی
نادری خسرو ای اخراجی خسرو ای اخراجی

نادری خسرو ای اخراجی
نادری خسرو ای اخراجی
نادری خسرو ای اخراجی
نادری خسرو ای اخراجی خسرو ای اخراجی

نادری خسرو ای اخراجی
نادری خسرو ای اخراجی
نادری خسرو ای اخراجی خسرو ای اخراجی

Ref. 8290

