

کتابت

تجارب الخصال

مؤلفی

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاریخ تالیفی

۴۶۶ سنه هجریه

بو یکانه کتاب معارف نظارت جلیانه سنک تقدیر یله حلب  
دفتره ادراسبقی دیار بکرلی عسلی امیری افندیکن کتبخانه سندن  
استعاره اولنه روق طبع و تشیل ایدلشدر



برنجی طبی

دارالخلافه العلیه — مطبعه عامره

۱۳۳۵

ئەۋلاد گۈزۈپپىسى

[www.eulat.org](http://www.eulat.org)

[www.uyghurkitap.com](http://www.uyghurkitap.com)

ئۇيغۇرچە ماقالە، قەدىمىي ئەسەر ۋە قوليازىمىلار ئامبىرى

# كِتَابٌ

# تَوْارِخُ الْغُرَبَاءِ الْبُرْجَانِيَّةِ

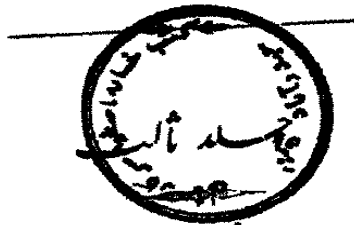
مؤلفي .

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري

مأرغ تآلبى

٤٦٦ سنة هجرية

وكانه كتاب معارف نظارت جليانه سنك تقه بريده حلب  
دفتر دار سبقي دبار بكرلى عسى امبرى افنديك كتبخانه سدن  
اسنغاره اولنه رق طبع و تمشيل ايد لمشدر



برنجى طى

دار الخلاء العلية — مطبعة عامرة

١٣٣٥

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ —

— بَابُ الشَّنَائِيِّ —

(ب) يَبٌ — الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَبٌ يَزْمَقُ  
يُوقُ ، أَيْ لَيْسَ مَعِي دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . » يَعْنِي صَحِيحاً .

يَبٌ — الْقَرْدَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يُونَكَ يَبٌ » أَيْ قَرْدَةٌ وَصُوفٌ .  
يَبٌ — الْغَزْلُ .

يَبٌ — الطَّوِيلَةُ الَّتِي يُرَبِّطُ بِهَا الْخَيْلُ . وَكَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى  
(يَبٌ) .

(ت) يَتٌ — كَهَانَةٌ تُشَكَّهَنُ بِأَخْجَارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِهَا الْمَطَرُ  
وَالرِّيحُ وَغَيْرُهَا . مَعْرُوفٌ ذَلِكَ فِيمَا بَيْنَهُمْ . وَإِنِّي عَايَنْتُ ذَلِكَ بِيَعْمَا .  
فَعِلَ ذَلِكَ لِإِطْفَاءِ حَرِيقِي وَقَعَ هُنَاكَ فَجَاءَ التَّلْحُ فِي الصَّيْفِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَإِطْفَاءِ الْحَرِيقِ بِحَضْرَتِي .

( ر ) يَزُ — هُوَ اللَّعَابُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرِي أَقْتِي » ، أَيْ سَالَ لِعَابُهُ .

يَزُ — الْغِنَاءُ . يُقَالُ « أَلْ يَزِيْلَادِي أَيْ آتَتْهُ غَنَى الْغِنَاءِ . وَآكْثَرُ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْغَزَلِ .

وَيُقَالُ « إِزْ » بِالْأَلِفِ . عَلَى طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

( ش ) يَشُ — أَتَقَبَلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَشُ أَت » ، أَيْ عَلَفْتُ طَرِيئًا

وَيُقَالُ « يَشُ يَشُ » ، عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يَشُ — الْوَحْمَةُ . يُقَالُ « بَدُونُ يَشُ بُلْدِي » ، أَيْ إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقَالُ لِلصَّعُودِ ( يَشُ ) . يُقَالُ « أَزْتُ . يَشُ » ، أَيْ صَعُودًا وَهَبُوطًا .

( إِنْ ) الْهَبُوطُ . ( أَزْتُ ) أَلْعَقَبَةُ .

( ق ) يُقُ — هُوَ سُلَالَةٌ الْقَصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُقُ . يُقُ » ، عَلَى

طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يُقُ يَزُ — الصَّعُودُ مِنَ الْأَرْضِ .

( ك ) يُكُ — أَلْجَلُّ . يُقَالُ مِنْهُ « بَرِيكُ بُغْدَائِي » ، أَيْ جَمَلٌ مِنَ الْبَرِّ

وَوَقْرٌ وَغَيْرُهُ .

( ل ) يُلُ — عَيْنُ الْمَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « جُحْرَ مَا يُلُ » ، أَيْ عَيْنُ فَوَارَةٍ .

يُلُ — أَلْسَنَةٌ . يُقَالُ مِنْهُ « بَرِيْلُ كَجَحِي » ، أَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَم — الْقَدَى . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزُكَا يَمُ تُشْتَى » ، آيِ وَقَعَ الْقَدَى فِي الْعَيْنِ .

يَم — الْأَفَاوِطُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَوْتُ . يَم » ، آيِ الْبُزُورُ وَالْأَفَاوِطُ . عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ . وَلَا يُفْرَدُ (يَم) .

(ن) يَنْ — الْفَرْتُ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوَى يَنْ » ، آيِ فَرْتُ الْغَنَمِ .

يَنْ — عَرِينُ الْأَسَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْسَلَانِ يَنْ » .

وَيُقَالُ لَوْجَارِ الثَّغَلَبِ وَمَأْوَى كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ (يَنْ) . وَفِي الْمَثَلِ « تَلَكُ أَوْزِينِكَ أَوْزَا أَدُوزُ بُلُوزُ » ، مَعْنَاهُ إِذَا ضَبَحَ الثَّغَلَبُ إِلَى وِجَارِهَا تَجَرَّبُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَدُومَ قَبْلَتَهُ ثُمَّ لَا يَدُلَّهُ مِنْهُمْ . وَقَالَ

قَشُ قُرْتُ قَمْعُ تَرِلْدِي ❁ أَرَلِكُ تِشِي تِيرِلْدِي

أَكْرُ أَلْبُ تَرِلْدِي ❁ يَلْقَا يَنَا كِرُ كُسُوزُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّهُمَا قَدْ حَيَّتْ بَعْدَ الْمَمَاتِ لَمَّا تَنَسَّمَتْ أَنْفَاسَ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى . وَسَارَتْ قُطْعَانًا مُتَفَرِّقَةً . فَهِيَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ ثَانِيًا إِلَى وِجَارِهَا .

وَيَجُوزُ إِحْلَاقُ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِبَابِ الْمُنْقُوصِ فِي الْخَطِّ وَالْتَلِينِ فِي

الْلَفْظِ . إِلَّا أَنَّ هَذَا أَصَوْبٌ .

بابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعَلٍ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ ٥٠

(ب) يَرْبُ نَانِكُ - أَلْشَيْءُ الْمُحْكَمُ .

يَرْبُ - رَوَتْقُ الْوَجْهِ إِذَا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ يَرْبِي  
يَزِيدِي » أَيْ ائْتَرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُرْتُ - أَلْطَلُّ وَالرَّبْعُ وَالِدِمْنُ .

يَلْتُ قِيَا - أَلْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ .

(ج) يُرْجُ - أَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرُ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ أَخِي الرَّجُلِ وَأَخِي

الْمَرْأَةِ فَيُقَالُ لِأَخِي الرَّجُلِ (إِنِّي) وَهُوَ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ سِنًّا مِنْهُ . وَإِذَا  
كَانَ أَكْبَرَ سِنًّا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ (إِجِي) .

وَأَخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنِكِل) إِذَا كَانَتْ أَصْغَرَ مِنْهُ . وَإِذَا كَانَتْ

أَكْبَرَ تُسَمَّى (أَكَا)

وَأَخْتُ الْمَرْأَةِ الصَّغْرَى تُسَمَّى (بَلْدَز) . وَالْكَبِيرَةُ (أَكَا)

(د) يُرْدُ - أَلْحَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالْإِبِلِ . يُقَالُ مِنْهُ

« يُرْدُ آتِي يَبَاز » مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ أَلْحَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ إِذَا طُبِخَ

لَمْ تَرِكْ حَتَّى يَنْبَرِدَ تَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةٌ حَسَنَةٌ .

يُنْدُ - إِسْمٌ إِخْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ . يُقَالُ لَهَا  
(يُنْدِي لِي)

وَهَذَا الْبَابُ يَكُونُ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ . فَلِذَلِكَ قَلَّتِ الْأَسْمَاءُ  
مِنْهَا .

❖ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ ❖

(ت) يُذْتُ نَانِكُ - أَلْشَى الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . يُقَالُ إِذَا سُبَّ الْإِنْسَانُ  
(يُذْتُ) .

يَشْتُ نَانِكُ - الْخَبِيثُ . وَفِي الْإِثْبَاعِ يُقَالُ « يَشْتُ . بَكَتُ » .

يَكِتُ - أَلْشَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْتُ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » . وَيُقَالُ ( أَمْتُ ) . وَالْيَاءُ مُبَدَلَةٌ  
مِنَ الْأَلِفِ .

يَنْتُ - أَلْعَوْضُ .

(ج) يَسِجُ - أَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النَّصَالِ .

يَغَبُ - أَلْحَشَبُ .

يَغَبُجُ - هُوَذَا كَرُّ الرَّجُلِ .

يَغَبُجُ - أَلْفَرَسَخُ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغَبُجُ يَغَبُجُ » أَيْ فَرَسَخُ

مِنَ الْأَرْضِ .



يَنْبِجُ - الشَّجَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْمُ يِنَاجِي » أَيْ شَجَرُ الْعِنْبِ .  
 « يِنَاقُ يِنَاجِي » أَيْ شَجَرُ الْجَوْزِ .  
 ( يِنَاجِ ) بِالْأَلِفِ آجُودٌ .

يَنْبُجُ - الْجَانِبُ الْآخِرُ مِنَ الْوَادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جَانِبٍ قَامَ الرَّجُلُ  
 فِيهِ فَالْجَانِبُ الْآخِرُ يَكُونُ لَهُ ( يَنْبِجُ ) . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْبِجُ كَجَيْمٍ » أَيْ  
 عَبَّرَتْ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْوَادِي .

( ر ) يَغْرُ - الدَّبْرُ فِي الدَّابَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغْرِلُ عَاتٍ » أَيْ فَرَسٌ دَبْرٌ .  
 يَكْرُ - لُغَةٌ فِي ( أَكْرُ ) لِلدُّخَانِ .  
 يَمْرُ - الْمَرْغَةُ فِي الْحَيَوَانِ .

يَلَزُ - هُوَ عِدَارُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْدُ بَاشِنٌ يُلَا زَابٌ  
 كَنَكْلَدِي » (\*) مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبِيخِ  
 فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِدَارَ وَشُدَّهُ أَوْ لَا كَيْلَا يَنْقَلِتَ ثُمَّ كُلَّهُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ  
 يُؤَمَّرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلَا يَدَعَهُ مُهْمَلًا .

( ز ) يَتْرُ - أَلْعَرِضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَتْرُقَدِشٌ » أَيْ سَيْرٌ  
 عَرِيطٌ . « يَتْرُقِيرٌ » أَيْ أَرْضٌ عَرِيطَةٌ .

يَغْرُ - الْأَثْمِيُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ  
 « يَغْرُ يَغْرُ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغْرَآتُ — الْفَرَسُ الْأَطْلَسُ .

يَغْرُ — الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْرُازُ — الرَّجُلُ الْبَحْتَرُ السَّمِينُ .

يَمْرُ — هُوَ جَانِبُ الْعَانَةِ وَرُؤُوسُ الْوَرَكَيْنِ مِنْ بَاطِنِ .

(ش) يَرِشُ — سِبَاقُ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِ اتَّ يَرِشْتِي أَيْ آتَهُ

سَابِقَ الْخَيْلِ .

يَرِشُ — مُقَاسِمَةُ الْمَالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

يَغِشُ — إِسْمُ الْعَتِرَةِ الَّتِي كَانَ يَذْبُحُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِأَضْنَامِهِمْ لِئَنْذِرَ

وَقَعَ لَهُمْ أَوْ تَقَرَّبَ .

يَقِشُ كِشِي — الرَّجُلُ اللَّيْنُ الْجَانِبِ الْحَلِيمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

مِنَ الْحَيَوَانِ إِذَا كَانَ مُتَقَادًا يُقَالُ لَهُ « يَقِشُ » . وَقَالَ

قُلْدَشُ بِلَا يَرِشْغِلُ قَرِشِبُ آدِنُ أُدْرَمَا

بِكَ تُتْ يَقِشُ تَقَاغُو سُقْلِينُ يَزْنُ آدْرَمَا

يَعِظُ وَيَقُولُ إِذَا صَاحَبْتَ إِنْسَانًا فَرَاعَ حُرْمَتَهُ وَوَافَقَهُ فِي الْأُمُورِ وَلَا

تُخَالِفُهُ وَلَا تُخْتَرِعُ عَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَآخِظِ الدَّجَاجَ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلَا تَطْلُبِ

الْتَدْرِجَ فِي الْبَرِّ إِذَا كَانَ يَنْفَلِتُ مِنْكَ الدَّجَاجُ .

يُفَش — الْأَعَانَةُ لِلْأَقَارِبِ بِكِسْوَةِ أَوْ بِمَالٍ. وَ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْعَرُوسِ إِذَا زُفَّتْ. فَإِنَّ أَقَارِبَهَا يَتَّبِعُونَ فِي تَجْهِيزِهَا مَا يَعْزُضُ لَهُمْ مِنَ الْإِكْرَامِ لَهَا. وَ فِي الْمَثَلِ « يُفَش لَكَ كَلْبٌ كَذَا كُو يُفَش بُلُوزٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَرُوسَ إِذَا كَانَتْ مُكْرَمَةً بِأَمْوَالِ أَقْرِبَائِهَا تَجِدُ خَتْنَاً وَقُوراً مُتَقَاداً لَهَا . لِأَنَّهُ يَجِدُهَا مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَهَا .

يُمِش — الرِّسَالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهَا. وَجَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى الْمَلِكُ مِنْ هَذَا « يُمِشِحِي » لِأَنَّ الْمَلِكَ أَخَذَ مِنَ الْأَلْوَاكَةِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ . وَلَا يَعْرِفُ التَّرِكُ اسْمَ الْمَلِكِ قَاطِبَةً .

يَمِش — أَلْفَواكَةُ . اسْمٌ جَامِعٌ . وَ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ عَلَى حَمَلِ الْأَشْجَارِ .

(غ) يَتِغ — أَلْمَنَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنِي يَتِغِنْدَا تَتِغِلُ » أَي خُذْهُ فِي مَنَامِهِ .

يَذِغ — أَلْمُنُّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَذِغُ أْتُ — أَلْحَرْمَلُ . بِلُغَةِ كَاشْفَرُ . وَ بِلُغَةِ أَيْخَ وَ بَرَسَنْغَانِ يُسَمَّى (الدُّرْكُ) (٥) . وَ بِلُغَةِ الْغُرَيْبَةِ (يُوزَاوَالِكُ) .

يُذِغُ — هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يُذِغِي تُقِنْدِي » أَي أَصَابَهُ وَبَالَ جُرْمِ غَيْرِهِ .

يُدْغُ — هُوَ سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الصَّبِيَانُ . بُلْغَةٌ كَتَجَاك . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ  
« يُدْتُ » .

يَرِغُ — الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِبْنُ يِرَاغِنْدَا . سَرْتِ  
اَسِغِنْدَا » مَعْنَاهُ يُرْتَقَبُ لِلْأُمُورِ فُرْصَتَهَا . وَالتَّاجِرُ فِي رَبِيحِهِ إِذَا عَلِمَ  
رَبِيحَهُ لَا يُبَالِي بِبَيْعِ مَا أَحَبَّهُ .

يَسِغُ — النَّسِغُ .

يَفْغُ — هُوَ جُلُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عِلٍ . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ  
وَالدَّبُّ إِذَا مَشَى عَلَى الْقَلَّةِ يَتَدَخَّرُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلَامِيدُ فَتَهْبِطُ إِلَى  
قَرَارِ الْوَادِي .

يَقِغُ — الْضِمَادُ فِي الْأَوْرَامِ وَنَحْوِهَا .

يَلِغُ — هُوَ عُرْفُ الدِّبِكِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَشَقُّ يَلِغِي »

يَلِغُ — هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ أَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يَالِ) . (يِيلِ) أَصَحُّ مِنْهُمَا .

يُلِغُ — الْفِدَاءُ . وَقَالَ

مِنْكَ كِشْيُ يُلِغِي بُلْبُ أَوْزُنْكَ ۞ بِرِ كَلَرُ أَوْزُنْ أَنْكَ كُوزُنْكَ  
يَقُولُ أَلْفُ أَنْاسٍ يَكُونُ أَنْفُسُهُمْ فِدَاءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ أَرْوَاحَهُمْ  
بِرُؤْيَةِ عَيْنَيْهِ . (أَوْزُ) الرُّوحُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَلَّغْتُ أَقْوَالَ الْقَوْمِ

فِيهِ .

يَلْبَغُ سُوفٌ — أَلْمَاءُ الْفَاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ بَيْنَ  
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِينًا .

يَلْبَغُ — هُوَ الْقَرَبُوسُ وَالْقَيْتَبُ مَعًا . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ  
لِلْقَرَبُوسِ « أَنْكَدُنْكِ يَلْبَغُ » أَيِ الْمَقْدَمِ مِنْهُمَا . وَيُقَالُ لِلْقَيْتَبِ « كِدْنُكِ  
يَلْبَغُ » أَيِ الْمُوَخَّرِ مِنْهُمَا .

يَبِغُ — الْقِيَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَبِغُ يَبْغِي » أَيِ آتَهُ قَاءٌ كَثِيرًا .  
يَبِغُ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ يَبِغِدُ الشَّمَا » أَيِ لَا تَقَعُ فِي تَهْدِيدِ  
الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

( ق ) يَتَّقُ — إِنَّمْ صُوفٌ يُتَسَبَّحُ مِنْ جِنْسَيْنِ يَكُونُ السَّدَا صُوفًا  
وَاللُّحْمَةُ قُطْنًا .

يَتَّقُ نَانِكُ — الْمَطْرُوحُ وَالْمَتْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَسْلَانِ  
( يَتَّقُ كِشْي ) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُرَبِيَّةِ فِي بِلَادِهِمْ لَا يَرْتَحِلُونَ إِلَى مَوْضِعٍ  
وَلَا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ ( يَتَّقُ ) أَيِ الْكُسَالَى الْمَطْرُوحُونَ .

يَتَّقُ — النَّوْمُ وَالْمَنَامُ أَيْضًا . يُقَالُ مِنْهُ « أَنِي يَتَّقِنْدَا تَتِّي » أَيِ أَنَّهُ  
أَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَنَامِهِ أَيْضًا .

يَرُقُّ يَبِزُ — الْمَكَانُ الْمُضِيُّ . وَيُقَالُ ( يَبِ يَرُقُّ نَانِكُ ) أَيِ شَيْءٍ (\*)  
جَدًّا .



يُرْقُ — أَلْصَدْعُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ وَالزُّجَاجِ وَتَنْحُوهِ .  
يُقَالُ « بُوَأَيْقُ نَكَ يُرْقِي بَارِ » مَعْنَاهُ أَنَّ لِهَذِهِ الْقِصْمَةَ لَصَدْعًا .

يُرِقُ — إِسْمٌ جَامِعٌ لِلدُّرُوعِ وَالْجَوَاشِينِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ  
لِلدُّرَعِ « كِبَا يُرِقُ » . وَيُقَالُ لِلْجَوَاشِينِ « سَائِي يُرِقُ » .  
يُرِقُ تِلْ — أَللَّهُجَةُ الْقَصِيحَةُ .

يُرِقُ — أَلْحَائِقُ وَالسَّيْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ يُرِقِي نَتَكَ كِشِي بِلَا »  
مَعْنَاهُ كَيْفَ خُلِقَهُ وَسَيَّرَهُ مَعَ النَّاسِ .

يُرِقُ — أَلْجِرِيَّةُ وَالسَّيْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « آتِ يُرِقِي نَتَكَ » أَيْ كَيْفَ  
سَيَّرَ الْفَرَسَ وَجَرِيَّتَهُ . وَكَذَلِكَ جَرِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

يُرِقُ — هُوَ رُؤْسُ الْفَخَذَيْنِ فِي مَعْرِزِ الْوَرَكَيْنِ . مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« يَرِلْدِي نَانِكُ » أَيْ إِشَقَّ الشَّيْءُ وَأَنْفَرَجَ . وَقَدْ إِشَقَّ الرِّجْلَانِ أَحَدُهُمَا  
عَنْ يَمِينِ الْعَوْفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمَالِهِ .

يُرِقُ — أَلْمُرْتَعُ . بِلُغَةٍ يَنْغَمُ وَتُخْسِي .

يُرِقَاتُ — أَلْفَرَسُ الْمَخْلُولُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَخْلُولٍ مِنْ

قَيْدِهِ أَوْ وَثَاقِهِ .

يُرِقَاتُ — إِسْمٌ لِحِمِّ يُقَدَّدُ فِي الْحَرْفِ بِأَفَاوِجَةٍ فَيُتْرَكُ فَيُؤْكَلُ

فِي الرَّيْحِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَا زَأَقِي » أَي كُلُّهُ رَيْبًا فَقَطْ . لِأَنَّ النَّعْمَ تَهْرُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَأْكُلُ لِحْمًا سَمِينًا .

يَرْقُ — أَلذَّنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتِ تُتَشَسَّرُ بِلِمَاسٍ . يَكِيتُ يَأْزُقُسُرُ بِلِمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ النَّارُ إِلَّا مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الشَّابُّ إِلَّا بِذَنْبٍ . يَعْتَدِرُ بِهِ مَنْ أَذَنَبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيَلَامُ عَلَيْهِ .

يَسِقُ — أَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَقِفْجَاقٌ وَهُمْ يُسَمُّونَهُ ( قُرْمَانٌ ) . وَفِي الْمَثَلِ « أَبْرَقَ يَسِقِدُنْ تُوزَلْعُ يَا حِقَاز » مَعْنَاهُ قَدْ يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمِقْوَسِ الْخَلْقِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ

تَرَى الرَّجُلَ التَّحْفَ فَتَرْدَرِيهِ ❀ وَفِي آثَوَابِهِ أَسَدٌ صَرِيدٌ

يُلَقُّ — عَيْنُ الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغَارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يُلُّ يُلِقُّ » وَالْقَافُ

مُحَلَّقَةٌ (٥) بِاللَّامِ . وَقَالَ

أَقْتَرَزُ كُوزُماً يُلَاقُ ❀ تَشُّ قَلْبُ أُرْدَاكَ يُنَاقُ

يَقُولُ بَانَ عَيْنِي تُجْرِي عُيُونًا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْغُدْرَانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ

الْإَوْزُ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

يُلِقُّ — أَلنَّرْهَةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفَازَةِ .

يُلِقُّ بَرْجِنٌ — أَلدِّبَاجُ الْمَخْطُوطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطٌ

يُسْتَعَى (يُلِقُّ) . وَأَصْلُهُ (يُولِقُّ) .

(ك) يَتَّكُ - الضَّالَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَتَّكُكَ أَنْاسِي قُوَيْنُ آجَار » مَعْنَاهُ صَاحِبُ الضَّالَّةِ يَطْلُبُ ضَالَّتَهُ فِي حَجَرِ أُمِّهِ . مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُكُونُ مَعْدُورًا . يَتَّكُ بِجَاكُ - السِّكِّينُ الْجَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَةٌ مِنَ السُّيُوفِ وَغَيْرِهَا .

يَتَّكُ أَز - الرَّجُلُ التَّدْبُ فِي الْأُمُورِ الْحَادِثِ .  
 يَرْكُ - الْقَلْبُ . يَرْكُكَ - الْبَطْلُ ذُو الْقَلْبِ الثَّابِتِ .  
 يَرْكُ - التَّغْيِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَوْشُ يَرْكِي » أَي تَغْيِيرُ الرُّؤْيَا .  
 يَرْكُ - هُوَ فُحْوَى الْكَلَامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « سُوذُ يَرْكِي » أَي تَفْسِيرُ الْكَلَامِ .

يَرْكُ إِشْلَارُ - الْمُقَضَاةُ مِنَ النِّسَاءِ .  
 يَرْكُ نَانَكُ - كُلُّ شَيْءٍ انْشَقَّ طَوْلًا وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .  
 يَرْكُ - الثَّلْمَةُ .  
 يَرْكُ - الْخَاتَمُ .  
 يَرْكُ - طَلْعَةُ الْجُنْدِ .  
 يَتَّكُ - الْخَتِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ل) يَسْلُ تَاغُ - الْأَهْضَبَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ لَهُ (يَسْلُ) .



يَسْبِلُ — الْأَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْأَخْضَرِ النَّاصِرِ « يَبِ يَسْبِلُ » .  
وَفِي الْإِتْبَاعِ « يَسْبِلُ يَسْبِلُ » .

(م) يَذِمُّ — الْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَعْفُورِيِّ (٥) « تَوَلَّكَ  
يَذِمُّ » أَيْ فِرَاشٍ ذُو شَعْرٍ . وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِأَصْلِيَّةٍ .  
يَرْمُ — نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْمَلَايِرِيُّ » أَيْ نِصْفُ النَّفَّاحِ  
وَعَتِيرِهِ .

يَرِمُّ — هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيدَةٌ (٥) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بُتِقَ يَرِمُّ »  
أَيْ نِصْفُ الْعُضَنِ . وَأَصْلُهُ الْأَنْشِقَاقُ .

يَسِيمُ — الرَّانَانُ اللَّذَانِ يُلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَيْنِ .  
يَنِيمُ ثُبْرَاقٌ — أَيْ تَلُّ مِنَ التُّرَابِ . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الثُّونِ .  
يَلِيمُ قِيَاً — الصُّوْحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِيمُ سُوْرُكَ أَقْسَا  
بِلْمَاسٍ . يَلِيمُ قِيَاً يَلِيمُ بِلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ  
الْمُسْحَقِّ . كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُّوْحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ  
بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ .

يَلِيمُ — الْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصِقُ بِهِ الرَّيْشُ وَعَتِيرُهُ . وَيُقَالُ لِغِرَاءِ السَّمَكِ  
« يَرْقُ يَلِيمُ »

(ن) نَبِينُ (٥) — الْأَحْمَرُ الْمُسْبَعُ . وَهُوَ كُلُّ (٥) عَلَى لَوْنِ الشَّقَائِقِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قَلْنُو بِلْسَا قِزِلْ (۵) كَذَا . يَرَانُو بِلْسَا يَشِلْ كَذَا » . مَعْنَاهُ  
 إِذَا عَرَفَتْ الْمَرْأَةُ حُسْنَ الدَّلَالِ وَالنُّجْحِ لَبِسَتْ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفَتْ  
 حُسْنَ التَّمَلُّقِ وَاللِّطَافَةِ تَلْبَسُ حَرِيرًا أَرْجَوَانِيًّا . يَعْنِي أَنَّ الزَّوْجَ يُكْرِمُهَا بِهِ .  
 يَنْ — هُوَ الْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ النَّبْلُ .

يَنْ — وَهِيَ قَوْسُ النَّدَافِ .

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ الْكَتِفِ . وَالتَّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنْ بُاعَنَسَا إِيْلْ  
 بُلْعَنُوزْ » ، مَعْنَاهُ إِذَا تَشَوَّشَ (۶) الْوَلَايَةُ .

يُرِنْ — قُطَاعَةُ الدِّبَاجِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُرِنْ يُقَا » .

يَشِنْ — الْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ التَّرْكِ « كِنِكَ بِلَا قَاشْ بُلْسَا يَشِنْ  
 يَقْمَاسْ » ، مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضَاءُ صَاقِيَةٌ يُحْتَمُّ بِهَا  
 لَا يَضُرُّهُ الْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَهَا كَذَلِكَ فَاتَّهَا إِذَا لُقَّتْ بِكِرْبَاسٍ فِي النَّارِ  
 لَا تَحْتَرِقُ وَالْكَرْبَاسُ . هَذَا مُجَرَّبٌ . وَإِذَا عَطِشَ الرَّجُلُ فَآخَذَهَا فِي فَمِهِ  
 تَكْسِرُ ضَاوَةَ الْعَطِشِ .

يَعِنْ بُتْرَاقٌ — الْكُومَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ .

يَعِينَ — الْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَعِينَ يَيْرُ » ، أَي مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

يَعِينَ أَيْ — الرَّجُلُ الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَةِ . وَقَالَ

يَعِينَ يَعِقُ كَرْمِذِبْ نَانِكُنِي كُدُوزْ

قَدْ شَنْ تَبَاتِ كِي قِنَكِرُو بَقَازْ

يَصِفُ قَلَّةَ الْوَفَاءِ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ لَا يَرَى الْإِنْسَانَ حُرْمَةَ الْقَرِيبِ  
وَالْأَخِ وَيَرَى هِمَّةً فِي الْمَالِ فَيَنْظُرُ إِلَى أَخِيهِ بِعَيْنِ شَرِّرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ  
الْعَظْمَ عَنِ غَيْرِهِ .

يَكْنَى - الْبَرْدِيُّ .

يَلْنُ - لَهَبُ النَّارِ . يُقَالُ « أُوتِ يَلْنِي » .

يُلْنُ - الْخُخَاعُ .

يَلِنُ - هُوَ أَطْبَاءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذَلِكَ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ ﴾

(غ) يَيْغُ كِشْيٌ - الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تَارَةً يَمِيلُ إِلَى هَذَا  
وَتَوْرًا إِلَى ذَلِكَ .

(ق) يَيْقُ كِشْيٌ - لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بَشِقُ آتٍ »  
أَيِ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعِ . « بَشِقُ » لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِمٌ - هُوَ بَزْرُ الْكُتَّانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَأَنَّ سَمِيحًا لِأَنَّهُ أَحْمَرُ  
يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

﴿ وَمِنَ الْمَطْوِيِّ ﴾

يَا - الرُّطْبُ وَالنَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالغُرِّيَّةِ .

- يَئِي - أَلْمِثْرَةُ . بُلْغَةُ جِجَلٍ .  
 (ر) يَرْوِيْلِم - هُوَ غِرَاءُ السَّمَكِ .  
 يُرَا - حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتَارُهُ . بِالْغُرِّيَّةِ .  
 (ز) يَزِي - أَلْفَضَاءُ .  
 (س) يَسِي نَانِك - أَلشَيْءُ الْعَرِيضُ .  
 (غ) يَيْغِي - أَلْعَدُوُّ .  
 (ف) يِفَا - قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرِّيَّةِ . وَيُقَالُ بِالْوَاوِ (يَوَا) وَبِالْأَلِفِ (أَفَا) .  
 يِفَا - أَلطَّرْتُوْتُ .  
 يِفَا يِيز - أَلْمَوْضِعُ الدَّفِيُّ مِنَ الْبَرْدِ .  
 (ق) يِقَا - أَلْجِرْبَانُ .  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَتَوَاضِعِ الْمُسَمَّلِقِ (يَيْقِي يُقِي أَز) .  
 يِقُو - أَلْمِنَطَرُ . وَأَصْلُهُ (يَاغُتُو) . فَخُفِّفَ .  
 (ك) يِكِي يِنَاخ - أَلشَجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَقُ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ  
 فَيُقَالُ « يِي يِنَاخ » . وَيُقَالُ « يِكِي تِيش » أَيِ السِّنِّ الْمُرَاصَّةِ . وَيُقَالُ  
 « تُون يِكِي تِك » أَيِ خِطِّ الثُّوبِ وَأَجْعَلْ دَرَزَهُ مُرَاصًّا مُشْمَرًا جَا  
 مُوَكَّدًا . وَيُسَمَّى الدَّرَزُ ( يِي ) . وَأَصْلُهُ ( يِكِي ) مِنْ هَذَا .  
 (ل) يِلَا - أَلتُّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِتَوْعٍ مِنَ الْمُنْعَصَنِ « يِلَا جِي

يُنَا، أَي خُبْرٌ مُغَضَّنٌ إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى شَيْءٍ يَتَفَسَّتْ مِنْ رِقَّتِهِ فَيَسْتَهْمُ بِهِ  
الطَاهِي فَيُقَالُ إِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقَالُ لِلسِّرَاجِ (يُيَلَا) . وَقَالَ

تَكَمَا إِثْتِ أَشَقَا كَرُبْ تُزْغِلُ آلَا

جَحْمَقُ جَبَبُ إِيْفَسَا قَلِي أَدُوْزُ يُيَلَا

يَقُولُ لَا تَصِلْ إِلَى الْأَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَأَنْظِرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدْبِيرِ كَيْفِيَّتِهِ .

فَإِنَّ مَنْ أَوْرَى الزُّنْدَ وَعَجَّلَ إِسْرَاجَهُ يَنْطَفِئُ السِّرَاجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلُو — هُوَ رِبَاطُ الْأَفْلَاءِ . إِذَا أُتُّخِذَ الْأَمِصُّ مِنَ الرِّمَاطِ تُرَبِّطُ الْأَفْلَاءُ

فِي جَبَلٍ وَاحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِّمَاطُ حَوْلَ الْيَهَا فِي الْمَرْعَى لِتُحَلَّبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَقْبَلْتَ هَذَا الْكَلَامَ وَحَفِظْتَهُ لِتَفْعَلَ

مَبْأَمْرَتَ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « سَنَ بَرَزِغِلُ يَمُو » مَعْنَاهُ إِذْهَبِ أَنْتَ أَنْعَمَ .

وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَه » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَم » وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ إِسْتِفْهَامٌ .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ ثَانِيًا . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِي » أَي جَاءَ ثَانِيًا .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يَا (ه) — هُوَ آيَةُ الْأَلْسَانِ خَاصَّةً .

(و) يَوَا — أَلْطَرْتُوْتُ . وَهُوَ نَبْتُ يُصْبَغُ بِعَصِيرِهِ فِي تَبَاجٍ . لَعْنَةٌ

فِي الْفَاءِ الرَّكِيكَةِ .

يُوا — لُعَةُ فِي « يَثَا » فِي قَبِيلَةِ الْعَزِيزِيَّةِ. وَكَذَلِكَ لُعَةُ فِي قَوْلِهِمْ: الْمَوْضِعُ  
الَّذِي « يَفَايِيزُ ». كَمَا بَيَّنَّتْ فِيمَا مَرَّ أَنَّ الْوَاوَ تُبَدَلُ بِالْأَلِفِ الرَّكَكَةِ.

﴿ بَابُ فَعَّلٍ ﴾

( ت ) تَيَّ ( ه ) — السَّبْعَةُ فِي الْعَدَدِ. وَمِنْهُ يُقَالُ « تَيَّ قَت كُوكُ »  
أَي سَبْعَةُ أَطْبَاقٍ مِنَ السَّمَوَاتِ.

﴿ بَابُ فَوَعَلٍ ﴾

يُوجِلُ — أَلْمِزِ عَرَبِيٌّ .  
( غ ) يُوْغَا — أَلْخُبْزُ الْمَغْضَنُ .  
يَيِّغُقُ — هُوَ صِصِيَّةٌ ( ه ) تَدَى الْفَرَسِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ ( يَزْغُقُ ) .  
بِلُغَةٍ قَفْجَاقٍ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُثَوْتُ — الْجَوَابُ . يُقَالُ . مِنْهُ « سُوْرُ يَثُوْتِي » أَي جَوَابُ الْكَلَامِ .  
يُثَوْتُ — أَلْعِوَضُ وَالْأَثْمَنُ مَعًا .  
( ج ) يِنْبَاجٌ — لُغَةٌ فِي « يِنْبَج » . فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ .  
( ر ) يِيَازُ — أَلْيَسْنُكُ . يِبَاءٌ صُلْبَةٌ .  
يِيَازُ — هُوَ عِذَاؤُ الْفَرَسِ .

يَمَازُ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمَازُ سُوقِي » . وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ  
بِفِيَا فِي بَيَاقُو .

(غ) يَدَاغٌ — الرَّاجِلُ .

يِرَاغٌ — الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . يُقَالُ « ائِشْ يِرَاغِي » (٥) مَعْنَاهُ أَنْظُرْ  
فُرْصَةَ الْأَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يِرَاغٌ » .

يِمَاغٌ — الرُّقْعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرَجِنَ يِمَاغِي بَرَجِنَقًا » . قَرِشٌ يِمَاغِي  
قَرِشَقًا مَعْنَاهُ أَنَّ رُقْعَةَ الدِّبَاجِ بِالدِّبَاجِ أَوْفَقٌ . وَأَنَّ رُقْعَةَ الصُّوفِ  
بِالصُّوفِ آتِيَةٌ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مَعْنَى أَنَّ كُلَّ جِنْسٍ إِلَى جِنْسِهِ أَمِيلٌ .

(ق) يِرَاقٌ يِيزُ — الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْإِنْوَةِ  
وَعَظِيمٍ . وَقَالَ

أُحْرَ غَمِّ كَنْدُو يِرَاقٍ . مُلْنَدِي مَانِي قِرَاقٍ

مَعْنَاهُ شَأْوِي بَعِيدٌ . لَكِنَّ الْمَثَلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ أَسْرَثَنِي فَمَنْعَتِ  
عَنْ قَصْدِي .

يِنَاقٌ — الْجَوْزُ .

يِنُوقٌ يِيزُ — أَيِ الْمَوْضِعِ الْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْأَقَارِبِ « يَتَّقُ يِنُوقٌ » .  
يِنَاقٌ — كُلُّ مَا يُوضَعُ تَحْتَ إِكْفِ الْجِمَارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يِمَاكُ — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ وَهُمْ الْقَفْجَاقِيَّةُ عِنْدَنَا. ثُمَّ أَثْرَاكُ وَقَفْجَاقُ  
يُعَدُّونَ أَنْفُسَهُمْ حِزْبًا آخَرَ .

(ن) يِعَانُ — الْفَيْلُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَعَى الرَّجُلُ  
« يِعَانُ تِكِينٌ » .

يُعُونُ — الْفَضْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلَانُ — الْحَيَّةُ .

أَقِي يِلَانُ — الْأَفْعَى الَّتِي تَزْمِي بِنَفْسِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

يِلَانُ يِلِي — إِسْمُ إِحْدَى السِّنِّينِ الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالتُّرْكِيَّةِ .

يِمَانُ — الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِمَانُ يِمَاكُ — الْجَذَامُ .

— بَابُ فَعَلٍ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ —

(ب) يَلْبِي نَانَاكَ — أَلْعَرِيطُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَشْقُورِ الْحَشْبِ .

تَحْوُ الطَّبَقِ الَّذِي لَا عُمُقَ لَهُ .

(ت) يَزْتُو — أَلْنُحَاةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى الْاَلْوَحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ

(يَزْتُو) قِيَاسًا .

(ج) يَزْجُو — أَلْقَبْرُ .

يَزْجِي — أَلدَّلِيلُ الْخِرَابِتُ .



يُنْجُو — اللُّؤْلُؤُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْإِمَاءُ (يُنْجُو) . وَفِي الْمَثَلِ « أوثلكِ نَجْوُ  
ييزدا قلماسن » مَعْنَاهُ أَنَّ اللُّؤْلُؤَ الْمَشْقُوبَ لَا يُتْرَكُ فِي الْأَرْضِ لِكِنْ يَحْجَى  
مَنْ يَلْقُطُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَنَّ الْجَوَارِي لَا تُتْرَكُ بِكَرَافِي طُولِ تَعْنَسِ  
لِكِنْ يَحْجَى مَنْ يَتَرَوَّجُهَا .

وَالْعُرْيَةُ وَقَفْجَاقٌ يُسَمُّونَهُ (حِجْبُو) تَقْلِبُ الْيَاءَ جِمْماً .

(د) يُغْدُو — هُوَ طَوَالٌ وَبِرِّ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعُسُونِ .

يَكْدَا — الْغَيْرَاءُ .

يَمْدُو — الْعَانَةُ .

يُنْدِي — غُسَالَةُ الْقِصَاعِ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ .

(ر) يَنْبِرِي يِيزُ — الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ الْعَرِيضَةُ .

يَنْبِرِي قُفْلَاقٌ — الْأُذُنُ الْأَغْضَفُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشْرُو كَلْدِي » أَي أَنَّهُ جَاءَ مُخْتَفِياً وَيُقَالُ « يَشْرُو اِبْسَ »

أَيِ الْأَمْرِ الَّذِي يُسْرَفُ فِيهِ .

يُغْرُو — طَوْلٌ وَبِرِّ الْبَعِيرِ . وَقَدْ يُقَالُ « يُغْرُوِي » . وَالرَّاءُ مُبَدَلَةٌ

مِنْ الدَّالِ . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ(عَكَدَةٌ) .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ يَغْرُوِي رِمَاسِن » أَي أَنَّهُ لَا يَقْرُبُ حَوْلَهُ . وَأَصْلُهُ

(يَقْرُو) بِالْقَافِ . فَقَلِبْتُ غَيْناً لِقُرْبِهَا مِنْهَا . وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوَائِمِهِمْ (يَقْرُو) أَلَوًا مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .  
 يُغْرِي — الْجَفْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْ تَتَعْبِي ثَوْزًا . يُغْرِبُنِي بِمَاسِنٍ » مَعْنَاهُ  
 أَنَّ طَعْمَ الطَّعَامِ بِالْمِلْحِ إِلَّا أَنَّ الْمِلْحَ لَا يُؤْكَلُ مُفْرَدًا جَفْنَةً . يُضْرَبُ فَمِنْ  
 يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ .  
 يَقْرِي — الشَّخْمُ . وَقَالَ

بِشْرُ لَوْزٍ يَقْرِي قِيَاقُ ❁ تُشْعُرُزُ يُغْرِي جَنَاقُ

يَقُولُ يُطْبِخُ الشَّخْمُ وَالذَّوَايَةَ فَيَمَلَأُ الْجَفْنَةَ وَالْقَصْمَةَ .

(ش) يَخْشِي — الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَخْشِي نَانَكَ » أَي شَيْءُ

حَسَنٌ . « يَخْشِي إِش » أَي أَمْرٌ حَسَنٌ .

يَرْشِي — هُوَ اسْمُ الْمُنَاصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْيْكَ يَرْشِي بُو »

أَي مُنَاصِفُهُ هَذَا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا تَامَ يَرْشِي » أَي أَنَّهُ جَارِي

مُشَاطِرَ الْبَيْتِ . أَيِ الْحَائِلِ بَيْنَنَا الْجِدَارُ .

(غ) يَفْعُو — لَقَبُ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَنَاقَانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .

يَفْعُو — إِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ بَرْسِغَانَ . وَعَقَبَةُ قُرْبَ يَفْعُو تَسْمَى

« يَفْعُو أَرْت »

يُفْعَا — الدَّعِيُّ .

قَرَا يَلْعَا — إِسْمُ عَقَبَةٍ كَوْدٍ بَيْنَ قَرْتَاغَةَ وَدِيَارِ التُّرْكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قَرَامُونَكَ كَلْمِكَ نَجَا قَرَا يَلْفَا كَجَمَا » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَأْتِكَ الدَاهِيَةُ الْمَظْلِمَةُ  
لَا تَجَاوِزَنَّ هَذِهِ الْعَقَبَةَ لِيَكُونَ بِهَا صَعْبَةٌ أَبَدًا تَشْلِجُ .

يَلْفُو — الْفِئْسَلُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْعَزِيَّةِ .

( ف ) يَلْفِي — السِّحْرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسَّاحِرِ « يَلْفِجِي » . وَقَالَ

يَلْفِنُ أَنْكَ كُوزِي ❁ يَلِكِنُ أَنْكَ أَوْزِي

ثَوْلُنُ آيِنُ يُوَزِي ❁ يَزْدِي مَنِينُكُ يُوْرَاكُ

يَصِفُ حَبِيبَةً وَيَقُولُ بَانَ عَيْنُهُ مِنْ سِحْرِ يَصِذُّ بِهَا . وَنَفْسُهُ مُسَافِرٌ .  
وَوَجْهَهُ كَالْبَدْرِ . فَرَمَانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

( ق ) يُثْقَا — الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا سِي ثَقْلُكَ يُثْقَا

يَإِزَا . أُغْلِي تَتِكَ قُشَا قَبَار » مَعْنَاهُ أَنَّ الْأُمَّ لِلصَّبِيِّ مُحْتَالَةٌ تَحْزِرُ رُقَا قَا

وَأَنَّ الْوَلَدَ فَطِنٌ يَخْلِسُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَعَا مَعَا .

يُبْنَا — لُغَةٌ فِي الْفَاءِ . وَالنَّاءُ تُعَاقِبُ الْفَاءَ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« أُسْرِفُ » وَ « أُسْرِبُ » . وَ « مَضْطَبَةٌ » وَ « مَضْطَقَةٌ » . « بَانِذُ »

يُعَرَّبُ فَيُقَالُ « فَانِذُ » .

يَلْقَى — الْبِهَائِمُ . إِسْمٌ جَامِعٌ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَجْمَعُ .

( م ) يَزْمَا يُوْنَا — نَوْعٌ مِنَ الْمُغْضَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فُلِقَ طُولًا كَذَلِكَ .

يَنْمَا — جِلُّ مِنَ التَّرْكِ يُقَالُ لَهُمْ « قَرَايْنَمَا » .

يَعْنَا — إِسْمٌ قَرْيَةٍ قُرْبَ « طَرَازُ » وَأَصْلُهَا مِنَ الْأَوَّلِ .  
يَلْمَا — أَلْيَلْمَقُ . أَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُّرْكِ فَقَالُوا « يَلْمَهُ » . ثُمَّ أَخَذَتْ  
الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقَالُوا « يَلْمَقُ » . فَقَلَّبُوا الْهَاءَ قَافًا . كَمَا قَالُوا  
« خَنَدَقُ » . وَأَصْلُهُ « كَنَدَهُ » . « يَارِقُ » أَصْلُهُ « يَارَهُ » .  
حَتَّى ذَكَرَهُ ذُو الرُّمَّةِ فَقَالَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقِي عَرَبُ

وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ بِأَنَّ التُّرْكَ أَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِأَنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ  
أَجْلَافِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى الثُّغُورِ وَلَا تَنَّهُمْ أَخَوَجُ إِلَى الْمِنَطَرِ مِنْ سَائِرِ  
الْخَلْقِ لِكَوْنِ الْأَمْطَارِ وَالْتَّلْجِ فِي بِلَادِهِمْ أَكْثَرَ .  
( ن ) يَزْنَا — إِسْمٌ زَوْجِ الْأُخْتِ الْكُبْرَى .  
يَكْنَا — الْأَبْرَةُ . تَمَنَّ يَكْنَا — الْمِلْسَلَةُ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

( غ ) يُعْنَى نَانِكُ — أَلْشَيْءُ الْمَجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشِي يُعْنَى  
كَلْدِي » أَي جَاءَ النَّاسُ بِقَضِيهِمْ وَقَضِيهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

﴿ بَابُ فَعَالِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ج ) يِلَاجِي أَزْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ سَرِيعًا فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ تَوْعٌ مِنَ الْمَغْضَنِ « يِلَا حِي يُونَا » لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ  
أَذْنَى شَيْءٍ .

( غ ) يُبَاغُو الشَّيْءَ — الْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلَا يُتْرَمَ .  
يُرْبَعُ وَيُرْبَعُ — أَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ . وَكَذَلِكَ  
لِزَمَانٍ .

يُرَاغُو — الْمَطْرَبُ وَالْمَغْيُ .  
وَيُقَالُ ( بُوَا زَالُ أَزُونُ يَشَاغُو ) أَيْ هَذَا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ  
عُمُرُهُ . وَكَذَلِكَ اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

وَيُقَالُ ( بُوْتُونُ أَلْ يَمَاغُو ) أَيْ هَذَا تَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْدَمَ .  
( ق ) يَبَاقُو — جِبْلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يَبَاقُو — الْقَرْدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذَا التَّبَدَّ يُقَالُ  
« يَبَاقُو بُلْدِي » .

يَبَاقُو سُبْحِي — اسْمُ وَادٍ يَسِيلُ عَلَى أَوْزِ جَنْدِ فَرْتَانَه مِنْ جِبَالِ كَاشْغَرِ .  
( ك ) يِلَا كُونَانِكْ — شَيْءٌ يُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ ( بُوَارَاغْتُ أَلْ يَنْكُو ) أَيْ هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلَادَةِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ج ) يَيْجَانُ — الشَّيْخُ . ( يَفْجَانُ ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفَاءُ تُعَاقِبُ الْبَاءَ .  
كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

- (ش) يَمِشَانُ — إِسْمٌ مِمَّنْ بَرِّي يَثْبُتُ بِبِلَادِ قَفْجَاقِ .  
 (غ) يَثْغَانُ أَسْنُ — الطَّعَامُ الَّذِي لِالْحَمِّ فِيهِ .  
 يَلْغَانُ — الْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ قَيْقَالُ ( يَلْغَانُ كِشِي ) آيَ  
 إِنْسَانٍ كَذَّابٍ . وَيُقَالُ ' يَلْغَانُ سُوذُ ' آيَ كَلَامٍ كَذِبٍ .  
 يَلْغُونُ — الطَّرْفَاءُ .  
 (ك) يَبْكِينُ نَانِكُ — أَلْشَيْءُ الْأَثْمَحِيُّ اللَّوْنِ .  
 يَلْكِينُ أَتْلِيغُ — الْفَارِسُ الْمُعِدُّ . وَالغَزِيَّةُ تَسْعَى الْمَسَافِرَ ( الْكِينُ )  
 تُبَدِّلُ الْبَاءَ أَلِفًا .  
 (ل) يَمْلَانُ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

﴿ بَابُ فَعِيلَانُ ﴾

- (ك) يَتَّيْكَانُ — بَنَاتُ نَعِشٍ .  
 (م) يَلْسِپَانُ — أَلْمَقْرَقَرُ مِنَ الْكَبْرَانِ .  
 يَلْپَانُ — الْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ .

﴿ بَابُ فَعْنَلِي ﴾

- يُنْنِدِي — أَلتُّحَاتَةُ وَالْبُرَايَةُ .  
 إِنْتَقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ وَمَا الْحِقَ بِهِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَلٍ وَفَعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يَبْنُتُ - الْحَشِيَّةُ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذَلِكَ .

(ج) يَبْتَجُ - لِبَادَةِ صَغِيرَةٍ يَلْبَسُهَا الرُّعَاةُ فِي الْأَمْطَارِ وَاللَّجَجِ .

يَبْتُجُ - الْقَضِيبُ الَّذِي يُسَاقُ بِهِ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْنَجُ - هُوَ خِوَانُ الْعَجِينِ . وَأَصْلُهُ (يَسِي يَسَاجُ) أَيْ خَشَبٌ

عَرِضٌ .

(ر) يَغْمُرُ - الْمَطَرُ . يَغْمُرُ - لَعْنَةٌ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ (نَجَامَا أُبْرُقَ كَذَلِكَ

أَزْسَا يَغْمُرُ قَايِرَا) مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَادَةَ وَإِنْ كَانَ خَلْقًا فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ .

يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُرِيدُ إِخْرَاجَ وَاحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهٍ أَوْ لِعْتِهِ فِيهِ

فَيُقَالُ لَهُ إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ قَدْ يَصْلُحُ إِلَى بَعْضِ أَشْغَالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فِيهَا

وَتَسْتَرْيَحُ أَتَتْ . وَقَالَ

قَيْدِي بُلْتُ يَنْعَمِرُنُ ❁ كَرِبُ بُتَا أَقْ ثَرِينُ

قِرْتَا قُدْتِي أَلْ قَرِينُ ❁ أَقِينُ أَقْرَ أَنْكَرْشُونُ

يَقُولُ صَبَّ السَّحَابُ مَطْرَهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلَى الْهَوَاءِ يَعْنِي بِهِ

الْمُزْنَ . وَإِنَّهُ تَرَكَ ثَلْجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بِأَنْبِنٍ وَحَنْبِنٍ .

(ز) يَزُبُّزُ - الْحَبَقُ . وَهُوَ نَبْتُ .

يَزُبُّزُ - النَّيْسُ . وَهِيَ دَابَّةٌ تَقْتُلُ الثُّغْبَانَ . وَفِي الْمَثَلِ ( يَلَانُ يَزُبُّزِدِنِ  
قَبَازَ . قَبَا بَزَا يَزُبُّزَاثْرُو كَلَز ) مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَيَّةَ أَبَدًا تَفِرُّ مِنَ النَّيْسِ  
فَإِنَّمَا تَوَجَّهَتْ قَابِلَهَا النَّيْسُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ  
وَهُوَ أَبَدًا يَرَاهُ وَيَلْقَاهُ .

يَلْدُزُ - الْكَوَكَبُ . إِسْمٌ جَامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ لِلْمَشْتَرِي  
( أَرَنْ تُوَزَ ) . ( قَرَأُش ) هُوَ الْمِيزَانُ مِنَ النُّجُومِ . ( الْكَزَا ) الْكُرْيَا .  
( يَلْكَانُ ) بَنَاتُ نَعِشٍ . ( تَمْرُ قَزُقُ ) الْقُطْبُ فِي الْفَلَكَ . ( يَبْرَسَقِمُ )  
الْمِرْيَخُ .

يَلْدِزُ - هُوَ عَرِيقُ الشَّجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيُقَالُ « تَوْبُكَ  
يَلْدِزِيغُ » أَيْ إِسَانُ عَرِيقٍ فِي النَّسَبِ أَصِيلٌ .  
يُلْسُوذُ - الضَّالُّ . وَأَصْلُهُ ( يُولْسُوذُ ) .

(ش) يَزْدَشْنُ كِشِي - الْبَلَدِيُّ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ  
مِنْ بَلَدَةٍ وَاحِدَةٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكُونُ الْآخَرَ فِي الْغَزِيَّةِ ( يَزْدَشْنُ ) .  
يَزْمَشْنُ - الْجَرِيشُ .  
يَزْمَشْنُ أُونُ - الدَّقِيقُ الْخَوَارِيُّ . هَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَأَصْلُهُمَا  
وَاحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .



يُغْرُسُ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَثْرَاكِ . وَلَا يُجُوزُ أَنْ يُلَقَّبَ بِهَذَا الْأَسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَإِنْ كَانَ ذَا حَشْمَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَبَسْطَةٍ . وَهُوَ دُونَ الْخَاقَانَ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءٌ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلَى رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَالْتَلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْجِعُ الْإِش — الْأَمْرُ الْمُوْذِي الَّذِي لَا يَتَقَرِّجُ لِضَعْفِهِ .

يُنْجِعُ آذ — الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

أَذْكَ أَرِغُ كَقَرْدِي ❁ يُنْجِعُ يَفْرُزُ تَقْرَدِي

أَزْدَمُ يَمَا سَقْرَدِي ❁ أِذْنُ بَكِي جَرَتْ لَوْرُ

يَقُولُ ضَعْفَ الزَّمَانِ . وَقَوِيَّ الْخَامِلِ الضَّعِيفُ . وَفَرَّغَ أَهْلُ الزَّمَانِ

مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِقَوْتِ أَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ .

يُزْنِغُ — مَوَكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ أَوِ الظَّنِّ .

يَزْنِغُ — الْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَزْنِغُ آذ » أَيِ الرَّجُلِ

الْمَرْحُومِ .

يَزْنِغُ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةٍ جِكِلٍ . وَلَا تَعْرِفُهُ

الغُرَبَاءُ .

يَشْلِغُ كَوْز — الْعَيْنُ الْعَبْرَى .

يَشْلِغُ آذَ - الرَّجُلُ الْمَسِينُ . وَكَذَلِكَ الْمَسِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَاصْلُهُ  
( ياشلِغُ ) .

يَمْلِغُ كُوزُ - الْعَيْنُ الْقَدِيئَةُ . وَاصْلُهُ ( ياملِغُ ) .

( ق ) يَبْغِقُ - تَوْعُ مِنَ الْفُحُوحِ يُصَادُّ بِهِ الطَّيْرُ .

يَبْغِقُ - حَارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَبْغِقُ يَتَّى »  
أَي بَاتَ الرَّجُلُ حَارِسًا .

يُذْرُقُ - جُمِعَ الْكَفُّ . وَفِي الْمَثَلِ « يَاتُ نِكَ يَأْغِغُ تِكُوسِنْدًا أَوْزَنَكَ  
قَاتِلِغُ يُذْرُقُ يِيكَ » مَعْنَاهُ أَنْ الْوَكْرَ وَاللَّطْمَ يَجْمَعُ الْكَفَّ مِنَ الْقَرِيبِ  
خَيْرٌ مِنَ اللَّقْمَةِ الدَّسِيمَةِ مِنَ الْأَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هَذَا بَيْنَ الْآقَارِبِ  
إِضْطِلَاحًا إِذَا تَخَاشَنُوا .

يَزْمَقُ - الدِّزْهَمُ .

يَسْتُقُّ - الْوَسَادَةُ .

يَقْلُقُ كِشْيَ - الْإِنْسَانُ الْوَعِيرُ الْخُلُقِ .

يَقْلَاقُ - الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْعَزِيَّةِ وَقِفْجَاقٍ . وَ قَالَ

كُلْسَا كِشْيَ يُزْپِنْسَا كُرْ كَلْكَ يُزْنُ كُرْ نِكَلْ

يَقْلُقُ كُذْزُ تِلْ كِنْيَ أَذْ كُوسَفِغُ تِلْ كِلْ

يَقُولُ إِذَا تَبَسَّمَ الْإِنْسَانُ بِوَجْهِكَ فَتَلَقَّهُ أَنْتَ أَيْضًا بِوَجْهِ طَلْقٍ . وَأَخْفَظُ

لِسَانَكَ - فَمَا شَدِيدًا وَأَطْلُبُ كَلَامًا حَسَنًا فِي الْمَقَالِ وَالْمَالِ .

يَفْلَاقُ سَرِيحًا — إِسْمُ أَمِيرٍ كَانَ . (يَفْلَاقُ) فِي الْأَصْلِ الشَّدِيدُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ : يَفْلَاقُ قَتِيعَ بِنَاجٍ ، أَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ جِدًّا .  
 يُمْتَاقُ — الْمُدْخَرُجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَزْبَةِ  
 (يُمْتَاقُ تَنَا) . لُغَةٌ أُج .

( تَنَا ) أَظْنُهُ ( دَانَهُ ) لِلْحَبِّ . فَارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتُهُ التَّرْكُ فَقَالُوا  
 ( تَنَا ) .

يُمَشَاقُ — أَلْتَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنْدَقُ تِكَانٌ — شَوْكُ الْقِتَادِ .

يُنْدَقُ جَكَزٌ — التَّرْتِجِبِينُ .

يُنْدِقُ آتٌ — الْفَرَسُ الْأَكْشَمُ .

يُنْدَقُ — رَوْثُ الْفَرَسِ خَاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ ( يَنْبِنُكَ أَرَسَا كَرَلٌ ) (\*)

يُنْدَقُ فِي تَكْبَرٍ ( مَعْنَاهُ يَنْبَغِي الْمَالُ وَإِذَا كَانَ لِعَدُوِّكَ فَأَقْبَلْ مَا يُصِيبُكَ مِنْ

نَفْعِ مَالِ عَدُوِّكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النَّارَ .

يَنْتُقُ — الْأَشْنَانُ . وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْقَافَ تَرَكَّبُ فِي الْأَفْعَالِ وَتَكُونُ

إِسْمًا لِلآلَةِ . كَمَا يُقَالُ ( أَرْعَاقُ ) إِسْمُ الْإِبْخَلِ . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ

( أَوْزِدِي ) إِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ . لِأَنَّ قَوْلَهُمْ ( يُودِي ) فِعْلٌ .

أَيَّ غَسَلٍ . وَهَذِهِ لَمَّا كَانَتْ فَاسِلَةً لِلثِّيَابِ رُكِبَتِ الْقَافُ عَلَى الْأَفْعَالِ  
كَأَتْرَى .

يَتَلَقَّ — هُوَ قَلْعُ الرَّاعِي .

يَتَجَبَّقُ — أَلْكَيسَةُ .

(ك) يُدْرِكُ — أَلْسَرُ الَّذِي يُنْضَدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالثِّيَابُ .

إِكِي يُزْلِكُ أَزْ — أَيِ الرَّجُلِ الْمُدَاهِنِ .

إِكِي يُزْلِكُ كُزْنُكُو — الْمَاوِيَّةُ .

يُكْرِكُ أَتْ — هُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْمُخْضِرُ . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى الْعَالِمَ

الْحَازِقَ الْقَطِينِ الْفَاضِلَ « يُكْرِكُ بِلْكَا » .

يُكْسِكُ تَاغَ — الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ مُرْتَفِعاً

طَوِيلاً بِإِذَاخٍ فَهُوَ (يُكْسِكُ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكُّ)

لِرِيشِ الطَّائِرِ وَطَبَعُهُ الْعُلُوُّ وَالصُّعُودُ فَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ سُمِّيَ بِهِ .

وَقَالَ .

أَسْ أَسْ كُرْبُ يُكْسِكُ قَلِقُ قُودِي جَقَّازُ

بِلْكَا كِشِي أَكْتُ بَرِبُ تَشْرَقُ أَقَازُ

يُقُولُ بِأَنَّ النَّسْرَ إِذَا رَأَى الْجَزْدَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُ مِنَ الْجَوِّ الصَّاعِدِ .

فَكَذَلِكَ جَزْدُ الرَّجُلِ الْمُسْكِمِ الْوَعْظُ مَتَى مَا سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسِكُ (\*) - شَيْءٌ تَمْنَزَلَةٌ الْخَيْبَةُ تَتَّخِذُ مِنَ الصُّفْرِ أَوِ الزُّعْبِ  
يُمْسِكُهُ الْخَيْطُ طُ فِي أَنَا مِلِهِ تَوْ قِيَاءً عَنْ نَحْسِ الْإِبْرَةِ فِي أَمَلْتِهِ .  
يَلِيكَ - أَلْسَعَفَةٌ مِنَ الْجِنَّ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزْكَاءُ يَلِيكَ تَكْدِي» .  
أَصَابَ الرَّجُلَ السَّعْفَةُ .

(ل) يَبْكِلُ تُونٌ - أَي تَوْبٌ أَوْ جَوَانِيُّ اللَّوْنِ . وَاللَّامُ مُبَدَلَةٌ  
مِنَ النَّونِ .

يُقَالُ (بِرِيزِيمُ بَدُونٌ) أَي طَائِقَةٌ مِنَ النَّاسِ انْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْحُمَّلَةِ .  
يُقَالُ (بِرِيزِيمُ أُونٌ) أَي دَقِيقٌ قَدَرَمَا يُنَجِّنُ بِهِ مَرَّةً .  
وَيُقَالُ (يَثْرُمُ سَبَجٌ) أَي الشَّعْرُ الَّذِي أُذْسِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .  
يُقَالُ (بِرِيزِيمُ بِيْرٌ) أَي أَرْضٌ قَدَرَسِبَاقِ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ .  
وَيُقَالُ (بِرِيزِيمُ بِيْرٌ) أَي أَرْضٌ قَدَرَمَا يُعْدَى فِيهَا مَرَّةً .  
(ن) يَبْكِنُ تُونٌ - أَي تَوْبٌ أَوْ جَوَانِيُّ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَبْلَاغٌ - الْمُضْطَافُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ ﴾

(ج) يَبْلَاجُ - الرَّسُولُ . (يَبْلَاجُ) لُغَةٌ فِيهِ .

( ر ) يَلْفَرُ — إِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ . بِلُغَةٍ أَيْفَرُ . وَفِي الْمَثَلِ ( ياش أت كيماس . يلاقر ألاماس ) مَعْنَاهُ كَمَا لَا يَحْتَرِقُ النَّبْتُ الْغَضُّ فَكَذَلِكَ لَا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَإِنْ كَانَ فِي رِسَالَتِهِ جَفَاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ مِنْ الْمُرْسِلِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ » .  
 ( ق ) يَبْتِقَاتُ — الْفَرَسُ الَّذِي لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا وَائِيَةَ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِ اتَبَغْ يَدْبِتِقْ مَنْدِي » أَي أَنَّهُ إِعْرَورِي الْفَرَسِ .  
 يَمَاجُكُ — فِرَازَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا الْبُرُ .

﴿ بَابُ فَعَلُوا ﴾

( غ ) يَفِشْغُو — الْفُشْرُورُ . يُفِشْغَا — لُغَةٌ فِيهِ .  
 ( م ) يِكْرِمَا — الْعِشْرُونَ . يِكْرِمِي — لُغَةٌ فِيهِ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْجُمَايِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعَاعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( غ ) يَبْزَلِغُ كَسْرُ كُو — أَي جِرَابٌ ذُو مِسْكَ . وَفِي الْمَثَلِ « يَبْزَلِغُ كَسْرُ كُو دِنْ يَبْزَكِثْسَا يَبْزِي قَابِرُ » مَعْنَاهُ إِذَا ذَهَبَ الْمِسْكَ مِنْ جِرَابِهِ لَا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هَذَا بِمَنْ مِمَّنْ ذَهَبَتْ تَعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ آخِرِ التَّعْمَةِ مَعَهُ فَاذْطَلِبْ شَيْءٌ مِمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِلتَّعْمِ وَجِدْ عِنْدَهُ .

- يَغْرِغُ تَقَى — أَلْبَعِيرُ الدَّيْرُ وَغَيْرُهُ .
- يَلْزِغُ آت — أَلْفَرَسُ المَعْدَرُ .
- يَبْغِغُ قَبِغ — أَلْبَابُ المَغْلَقُ .
- يَذْغِغُ تَشَاك — أَلْفِرَاشُ المَبْسُوطُ .
- يَرْغِغُ إِشْن — أَلْأَمْرُ المُمْكِنُ .
- يَرْغِغُ آت — أَلْفَرَسُ المُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
- يَشِغِغُ آز — أَيْ رَجُلٌ ذُو حَبَلٍ .
- يَلْغُغُ كِشَى — أَيْ الرِّجْلُ المُقَدَّمَى .
- يَمْغِغُ تُون — أَيْ التَّوْبُ المُرَدَّمُ .
- يَرْغِغُ آز — أَلدَارِغُ مِنَ الرِّجَالِ .
- يَرْقُغُ — أَلْمُذَنْبُ .
- يَشِغِغُ آز — أَلرَّجُلُ المَقْتَعُ بِبَيْضَةِ الحَدِيدِ .
- يَسِغِغُ يَا — أَيْ القَوْسُ ذَاتُ القَوْسِ .
- يَنْغِغُ يِنَاخ — أَيْ الشَّجَرُ ذُو الجَوْزِ .
- وَيُقَالُ ( يُرْتِغُ أَرَاغْت ) أَيْ المَرَاةُ ذَاتُ قُطَاعٍ مِنَ الدِّبَاجِ .
- يَشِغِغُ بَلْت — أَيْ سَحَابَةٌ ذَاتُ بَرْقٍ .
- يَنْغِغُ آز — أَيْ رَجُلٌ قِيَالٌ .

وَهَذَا الْفِعْلُ مُخْتَوٍ مَعَانِي . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . تَخَوُّ  
قَوْلِهِمْ ( يَذْغَلِغُ تُشَاكُ ) أَي الْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ ( يَزْغَلِغُ  
أَت ) أَي الْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمُسَمَى . كَقَوْلِهِمْ ( يَبْرَلِغُ أَر )  
أَي رَجُلٌ صَاحِبٌ مِسْكَ . وَيَكُونُ هَذَا الْوَجْهُ أَيْضاً بِمَعْنَى ( ذِي ) .  
كَقَوْلِهِمْ ( أَيَقْلِغُ تَفْسِي ) أَي ذِي وَانْ ذُو قَصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ  
( أَيَبْلِغُ أَف ) أَي بَيْتٌ ذُو طَاقَاتٍ .

( ق ) يَرِنْدَقُ — أَلْقِدُ التَّرِكِي . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ الْعَزْرِ .  
يَبْشَغَاقُ — نَبْتُ ذُوشُوكِ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ  
الْحَيْلِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ أَمْرٍ يُسَعَى بِهِ .  
يُزْغَاقُ — هُوَ وَرَقُ الشَّجَرِ . وَكَذَلِكَ أَوْرَاقُ الْكِتَابِ يُسَعَى  
( يُزْغَاقُ ) .

يَبْغَلِغُ — الْمَشْجِرَةُ . وَدَارُ الْخَشَبِ كَذَلِكَ .

يَذْغَلِقُ — الرَّجُلَةُ فِي السَّيْرِ .

يَذْغَلِقُ — أَلْتَنُّ وَالْبَلِيُّ مَعاً .

يَمْغَلِقُ بُوْزُ — رُقْعَةٌ مِنْ كِرْبَاسٍ أَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبَيْقَةِ .

يَبْغَلِقُ — السُّخُونَةُ .



يَغْفَلِقُ — مَثَبْتُ الْجَوْزِ .

يَرْقُلُقُ — النَّوْرُ وَالضِّيَاءُ .

يِرْقَلِقُ — الْبَعْدُ .

يَلْدَقُ آذَ — الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ .

(ك) يَكِثَلِكُ — الْفَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيَزَاكَ يَكِثَلِي » أَي

لَهْفِي عَلَى شَبَابِهِ .

يُرْشَلِكُ آذَ — الرَّابِطُ الْجَائِشِ الْقَوِيُّ الْقَابِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

يَتَزَلِكُ — عَرَضُ الشَّيْءِ .

يَلِكَلِكُ يَفَاجُ — الْحَشْبُ الْمُسْتَدَّةُ . وَالشَّجَرُ الْمَرْجَبُ كَذَلِكَ .

يَلِكَلِكُ سُنُكُوكَ — أَيِ الْعَظْمِ الْمَمِخِ .

﴿ بَابُ فَعْلَعَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تَلِمَ سُوْرَ أَيْتَعَانِ » أَيِ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَلَ

عَنِ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي أَلْ يِيرِكُ يَرُثَعَانِ » أَيِ اللَّهِ تَعَالَى خَلَقَ لِلْأَرْضِ

وغيره .

وَيُقَالُ « كُنْ أَلْ أَرُثَعُ يَرُثَعَانِ » أَيِ أَنَّ الشَّمْسَ هِيَ أَبْدَأُ شُرُ الْعَالَمِ

وَشَرْقُهُ .

يُرْتَعَانُ كِشْبِي - أَيِ إِنْسَانٍ رَدَّامٌ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ كِشْبِي أَلْ أَوْزِنْ يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُقَرِّبُ  
 نَفْسَهُ مِنَ النَّاسِ بِلُطْفِهِ .  
 وَيُقَالُ « تَنْكِرِي أَلْ يَنْعُرُ يَغْتَعَانُ » أَيِ اللَّهِ تَعَالَى مِمَّا طَارَ لِلْمَطَرِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ كِشْبِي أَلْ تُشْبِي يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُعَادِي  
 بَعْدَ الصُّلْحِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ كِشْبِلَازْ أَلْ يُمْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُمْ أَقْوَامٌ أَبَدًا يَتَحَمَّعُونَ  
 فِي الْأَمْرِ .  
 (ر) يُقَالُ « بُوَازْ أَلْ ائِشِنْ يَبُزْخَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ أَبَدًا يَكْتُمُ أَمْرَهُ  
 وَيَدْمُسُ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْفَاءِ كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَزْ أَلْ تَنْكِنْ يَشْرُخَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ كِتْمَانُ  
 مَا لِهٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَزْ أَلْ ائِشْقَا يَبُشْنَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ ائِتْلُقُ  
 بِالْأُمُورِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ عِلَاقًا فِي الْأُمُورِ .  
 وَيُقَالُ « بُوَبَاشْ أَلْ قَانِي يُشْلَغَانُ » أَيِ هَذَا جُرْحٌ أَبَدًا يَسِيلُ  
 مِنْهُ الدَّمُ .  
 وَيُقَالُ « بُوَازْ أَلْ ائِكِي ائِشْقَا بُلْغَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ تَحْفُزُ يَدُهُ أَبَدًا  
 فِي الْعَمَلِ وَنَدَبَ فِيهِ .

وَيُقَالُ « بُوَيْرِزَالٌ مُنْدَا كِشِي يَغْلَغَانُ » أَي هَذَا مَوْضِعٌ أَبَدًا يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ أَلْ شُحِي يَغْلَغَانُ » أَي هَذَا جِدَارٌ أَبَدًا يَتَهَدَّمُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

(ق) يُغْرَقَانُ — الدِّثَارُ .

(ك) يُكْرُكَانُ — إِسْمٌ كُلُّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدِّمًا مِنْ تِجَارِ الصِّينِ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَيَأْتِي بِأَخْبَارِهِمْ وَكُتَيْبِهِمْ . يُكْرُكَانُ أَيْ — الْخُضْرُ وَغَيْرُهُ .

يُكْرُكُونُ — نَبْتُ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُمْرِيًّا كَلَّةُ التُّرْكَانِ .

وَيُقَالُ « بُوَسُوفُ أَلْ يَغَاغُ يَمْرُكَانُ » أَي هَذَا مَاءٌ قَلَاغٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ .

وَيُقَالُ « بُوَيْتِقُ أَلْ شُحِي يِرْلُكَانُ » أَي هَذَا غُضْنٌ أَبَدًا يَنْشَقُّ .

وَيُقَالُ « بُوَازَالُ كُوَزِي يُمْلُكَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَنْضَمُّ طَرَفُهُ

وَيُغْضِي وَيُوسِنُ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

يَزْعَمِي — أَلْسَفِرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ .

بِالْعُرْيَةِ .

(غ) يَيْلِفَانُ كِشِي - أَيِ إِنْسَانٌ مُضْطَرِبٌ الْعِزْمِ لَا يَثْبُتُ عَلَى  
أَمْرٍ وَاحِدٍ .

﴿ بَابُ فَعْلَلٌ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يُزَكِّجُ - أَلْكَرِشُ وَالْأَمْعَاءُ تُلْفُ وَتُدْرَجُ بِالْأَمْعَاءِ الدَّقِيقَةِ  
ثُمَّ تُشَوَّى أَوْ تُطْبَخُ .

(ق) يَتَشَقُّ - أَلْضَبِيعُ . يَتَشَقُّ أُخْرِي - أَلْعَمَّةُ . بُلْغَةٌ (٥)

(ن) يَقْرِقَنُ - نَبْتُ يَدْنَاهُ مِنْهُ حَمْلٌ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ قَيْلِصَقُ جِلْدُهُ  
بِالشَّفَةِ إِذَا نَشَفَتْ مِنَ الرِّيحِ فَتَبْرَأُ .

يَقْرِقَانُ - هُوَ اسْمُ شَحْمِ الْجَدِّ . وَهُوَ إِذَا قُطِعَ الْجَدُّ تَنَاوَرَ مِنْهُ شَيْءٌ  
كَهَيْئَةِ الشَّحْمِ .

﴿ وَمِنَ النَّوْعِ الْآخِرِ ﴾

يُبَاقِلِقُ - أَلرِّعْدَةُ مِنَ الْحُمَى . بُلْغَةٌ يَبَاقُو وَيَمَالِكُ .

يَبَاقِلِقُ - أَلْهَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ . بُلْغَتِهِمْ .

﴿ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

(غ) يَزْسَبِجُ نَانِكُ - أَلشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَقْدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَنْعُرُ جِلَّ يِيَزُ - أَلْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْمَطَرُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا تَوَالَى وَدَاوَمَ عَلَى شَيْءٍ يَزَادُ عَلَى  
 ذَلِكَ الْإِسْمِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الْفِعْلُ « الْجِيمُ وَاللَّامُ » . فَيَكُونُ صِفَةً لِذَلِكَ  
 الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلزَّوَّاجِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْتَثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ  
 (تَبْجِلُ يَبْجِلُ) . (تُبِي) هُوَ اسْمُ الرِّيحِ . فَزَيْدٌ عَلَيْهِ الْجِيمُ وَاللَّامُ فَصَادَ  
 وَصَفًا لِلْكَثْرَةِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَرِاضِ (اِبْتَجِلُ) .  
 إِلَّا أَنَّ هَذَا الْقِيَاسَ ضَيْقٌ وَلَا يُوجَدُ لَهُ الْمَقَاسُ كَثِيرًا .  
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الشَّنَائِيِّ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ «أَزَقْبَعُ يَنْبِي» أَي صَفَقَ الرَّجُلُ الْبَابَ . وَيُقَالُ «أَز  
تُوزِي يَنْبِي» أَي أَلْقَى الرَّجُلُ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «إِشْلَازُ  
أَثْمَاكِ يَنْبِي» أَي أَلصَقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتُّشُورِ . وَيُقَالُ «أَز تَامَ يَنْبِي»  
أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . [يَبَازُ . يَبْمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ «أَز يَبَاجُ يَزْدِي» أَي شَقَّ الرَّجُلُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الْأَرْضِ إِذَا وَضَعَ التُّخُومَ وَحَدَّهَا . [يِرَازُ . يِرْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ أَعْلِنَ بِشَكْتِنَ يَزْدِي» أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ  
وَتَاقِ الْمَهْدِ . [يِرَازُ . يِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَل بَتَقُ يَزْدِي» أَي أَنَّهُ شَقَّ الْعُضْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ رَطَبٍ إِذَا شَقَّهُ طُولًا مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [يِرَازُ . يِرْمَاكُ] .  
فَالأَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُضْفٍ . وَهَذَا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ «تَبُغُ

تاش يراز. تاش باشغ يراز» معناه أن الخدمة تشق الحجر وأن الحجر يشق الرأس. يضرب هذا في خادم ينبله مخدومه معروفاً أو يعينه على أعدائه. (ز) يقال «أل تكون يزدي» أي أنه حل العقدة. ويقال «أل يتك يزدي» أي أنه كتب الكتاب. بالغزبية. ويقال «أل سوزندا يزدي» أي أنه أخطأ في كلامه. ويقال «أل آني أرو يزدي» أي أنه كاد أن يضربه. ويقال «أل كيكي يزدي» أي أنه أخطأ. الصيد في رميه. وفي المثل «يزماس آتم بلماس. ينكلماس بلكا بلماس» معناه لا يكون الرامي لا يخطئ. ولا يكون العالم إلا بهفوة. [ يراز. يزماق ].

ويقال «أزسقد أوزدي» أي عام الرجل في الماء. ويقال «إرنك يزدي» أي نقشت المدة والقيح في البدن والجرح. ويقال «أزثم يزدي» أي جزر الرجل الجزور وكشفه. [ يراز. يزماق ].

(س) يقال «بك سوسن يندي» أي فرق الآمير جنده إلى أوطانهم. وأصله قولهم «أزياسن يندي» أي تزع الرجل الوتر عن القوس. ويقال «خان جواج يندي» أي حل الملك عقدة قبه الملك التي ترفع على رأسه. [ يراز. يزماق ].

(ش) يقال «أل مني كُرب يندي» أي أنه إنكس لمداني.

وَفِي الْمَثَلِ « تَقَى مُنْبَ قُوئِ آرَ (۵) يَشْمَانِ » مَعْنَاهُ رَاكِبُ الْبَعِيرِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَنِي بَيْنَ النَّعْمِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُرَادُ خُفِيَّتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [ يَشَاذُ . يَشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْنِي يُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَسَالَ الْمِزْدَ مِنْ صُنْبُورِ الدَّنِّ . وَهُوَ شَرَابُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَالذَّخْنِ . [ يُشَاذُ . يُشْمَاكُ ] .

(غ) يُقَالُ « يَغْمَزُ يَغْدِي » أَيَّ مَطَرَ الْمَطْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتِّلَغَ قَاقِشَا يَغَازُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّوْلَةَ لِصَاحِبِ الْجَدِّ تَمَطَّرُ أَرْوَاجًا . [ يَغَازُ . يَغْمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ التَّلْبُجُ وَالْبَرْدُ إِذَا سَقَطَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَشْقَا يَغْدِي » أَيَّ أَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَ يُقَالُ « أَلْ تَرِغُ يَغْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَوَّمَ الْجِنِّطَةَ وَغَيْرَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئًا . [ يَغَازُ يَغْمَاقُ ] .

(ف) يُقَالُ « أَرْتُبِقُ يُغْدِي » أَيَّ دَخَرَ جِ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا . [ يَغَازُ . يَغْمَاقُ ] . وَ قَالَ

تَقَرَّ يَغِبُ سَفْ أَقِنِ أُنْدِي سَقِينِ

قُرْمُ كِبِي اِبْدِشِينِ قُودِي يُغَازُ

يَصِفُ جَمْعَ الْمَالِ وَيَقُولُ بَانَ جَامِعَهُ فَلْيُظَنَّ كَأَنَّ السَّيْلَ تَزَلَّ مِنَ الْقِنَّةِ وَدَخَرَ جَمْعَ مَتَاعِهِ كَمَا يَدْخَرُ الْجَنْدَلَ . وَيُقَالُ « أَشْيَاكُ يُغْدِي » أَيَّ عَدَا



الْحِمَارُ أَشَدَّ عَذْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى آزْدِي يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ  
كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « آزَقْدَاشِينُ قُرْدِي يُقْدِي » أَيْ وَصَلَ الرَّجُلُ قَرِيبَهُ  
وَوَاسَاهُ بِمَالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [ يُقَارَى . يُشْمَقُ ] .

( ق ) يُقَالُ « آزَبَشْقَايِقِعُ يُقْدِي » أَيْ ضَمَدَ الرَّجُلُ الْجُرْحَ بِضِمَادٍ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِزْدَدَفَ إِلَيْهِ وَقَرُبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « أَنْكَرُ كَلْمَاكِ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ  
أَنْكَرُ أَلَيْكَ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَسَّهُ بِالْيَدِ وَغَيْرِهِ . [ يُقَارَى . يُشْمَقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلَيْكَ كَا يَاغُ يُقْدِي » أَيْ تَلَطَّحَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ . وَيُقَالُ « أَنْكَرُ  
أُذُوزِي أَنْكَرُ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ آعَدَى جَرَبُهُ بِنَعِيرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَلَطَّحَ  
بِشَيْءٍ كَذَلِكَ . [ يُقَارَى . يُشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفِينُ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [ يُقَارَى . يُشْمَقُ ] .  
( ل ) يُقَالُ « أَوْتُ يَلْدِي » أَيْ إِلْتَهَبَ النَّارُ . وَيُقَالُ « بَاشُ يَلْدِي »  
أَيْ أَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « كُونُ يُوْزُكُ يَلْدِي » أَيْ لَوَّحَتِ الشَّمْسُ  
الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [ يَلَازَى . يَلْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « آزُبُلْدُقُ يَلْدِي » أَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الْأَسِيرَ . وَنُقَالُ « آزُشَغُ  
يَلْدِي » أَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الرَّهْنَ . وَيُقَالُ « آزُقُشُ يَلْدِي » أَيْ عَمَسَ الرَّجُلُ  
الطَّيْرَ فِي الْمَاءِ الْمَوْصِرِ لِيَتَمَعَّطَ . وَكَذَلِكَ سَمَطَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أُرَاغْتُ بِسِنَّ يُلْدِي » أَيِ اخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .  
[ يِلَاذ . يِلْمَاق ] . وَيُقَالُ مِنْهُ « أَلِ تَيْكُ يُلْدِي » أَيِ نَسَخَ الْكِتَابَ .  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَتَلِغُ يُلْدِي » أَيِ خَبَّ الْفَارِسُ وَأَخْضَرَ . [ يِلَاذ . يِلْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَشُّ يُلْدِي » أَيِ أَكَلَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [ يِلْوَز . يِلْمَاك ] .  
( م ) يُقَالُ « أَرَكُوذُ يُلْدِي » أَيِ قَدَّمَ مَضْرُجَ الرَّجُلِ عَيْنَهُ . [ يِلْمَار . يِلْمَاك ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَرِيُولْدَنُ يُلْدِي » أَيِ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « بَكَ أَيْ يُلْدِي » أَيِ هَدَّدَهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يِلْنَكُفُ  
مَنْكُو تِرِلْمَاسِن . سِپِن قَا كِرْبُ كِرْوَيْمَاسِن » مَعْنَاهُ أَنْ ابْنَ آدَمَ  
لَا يَعْپِشُ مُخَلَّدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ تَانِيًا . وَيُقَالُ « أَوْتُ يُلْدِي »  
أَيِ أَضَاءَتِ النَّارُ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ . بُلْغَةٌ قِفْجَاق . وَيُقَالُ « أَرِيُولْدِي » أَيِ  
قَاءَ الرَّجُلُ . [ يِلْمَار . يِلْمَاق ] . وَقَالَ

يُلْدِي أَرِنَجُ أُعْرَغِي ❁ كَلْدِي بَرُو تَغْرَغِي  
أُوْزِي قِي أُعْرَغِي ❁ أَلْبَ لَازِقَعُ تَرَكْشُوْز  
يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَرْمِهِ لِأَنَّهُ قَدْ آتَانَا بِرَيْدُهُ وَفِي  
بَطْنِ الْوَادِي وَعُدْوَتِهِ يَضْطَفُ الْأَبْطَالُ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ « أَرَسُقْدَا يُنْدِي » أَي اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَر  
يُنْدِي » أَي تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالغُرَيْبَةِ . [ يُنَادِي . يُنَادِقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ آفِنِ يَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ  
« يَنْدِي » فَخَفَّفَ . [ يَنْدَانُ . يَنْدَمَاكُ ] .

﴿ وَتَوَعُّعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرْتُونُ يُوْدِي » أَي غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [ يُوزُّ .  
يُومِقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِعٌ قَانٌ بِلَا يُومِاسِنُ » مَعْنَاهُ لَا يُغَسِّلُ الدَّمَ  
بِالدَّمِ . أَي لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةَ بِفِتْنَةِ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .  
وَيُقَالُ « أَرَأَشَنُ يِيْدِي » أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [ يِيْزُ .  
يِيْمَاكُ ] .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ يِيْرِكُ يِيْبُرْدِي » أَي أَنَّهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَهَا .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَسُوْرُكُ يِيْبُرْدِي » أَي أَخْفَى الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّتَهُ .  
[ يِيْبُرُزُ . يِيْبُرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرِيْزِمَاقُ يِيْرُدِي » أَي فَقَدَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [ يِيْرُزُ .  
يِيْرَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُرَاعْتُ بِسِنَّ يُلْدِي » أَيِ اخْتَلَعْتُ الْمَرْأَةَ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .  
 [ يُلَاذُ . يُلْمَقُ ] . وَيُقَالُ مِنْهُ « أَلِ بَيْتِكَ يُلْدِي » أَيِ نَسَخَ الْكِتَابَ .  
 كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَتَلَّغَ يُلْدِي » أَيِ خَبَّ الْفَارِسُ وَأَخْضَرَ . [ يُلَاذُ . يُلْمَكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَشَّ يُلْدِي » أَيِ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرُهُ . [ يُلُوذُ . يُلْمَكُ ] .  
 ( م ) يُقَالُ « أَرَكُوزُ يُمْدِي » أَيِ قَدَّ غَمَّضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [ يُمَارُ . يُمَالِكُ ] .  
 ( ن ) يُقَالُ « أَرِيُولَدَن يِنْدِي » أَيِ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
 وَيُقَالُ « بَكَ أِنِي يِنْدِي » أَيِ هَدَّدَهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنَكُوتُ  
 مَنَكُوتِ تِرْمَاسِن . سِپَن قَا كِرْب كِرْوَيْمَاسِن » مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ  
 لَا يَعْشُ مُخَلَّدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ « أَوْت يِنْدِي »  
 أَيِ أَضَاءَتِ النَّارُ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ . بِلُغَةِ قَفْجَاق . وَيُقَالُ « أَرِي يِنْدِي » أَيِ  
 قَاءَ الرَّجُلُ . [ يِنَاذُ . يِنْمَاقُ ] . وَقَالَ

يِنْدِي أَرِنَجِ أَصْرَعِي ❁ كَلْدِي بَرُو تَغْرَعِي

أَوْزِي قِي أَصْرَعِي ❁ أَلْبَ لَازِقَمَغ تِرْكَشُوز

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَرْمِهِ لِأَنَّهُ قَدَّ آتَانَا بَرِيدُهُ وَفِي

بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوتِهِ يَضْطَفُ الْأَبْطَالَ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ « أَرَسُقْدَا يُنْدِي » أَي اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَر  
يُنْدِي » أَي تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالغُرِّيَّةِ . [ يُنَارُ . يُنْمَقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ آفِنْ يِنْدِي » أَي آتَهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ  
« يِنْدَتِي » فَخَفَّفَ . [ يِنْدَاذ . يِنْدِمَاك ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرْتُونُ يُوْدِي » أَي غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [ يُوزُ .  
يُومَقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِعٌ قَانٌ بِلَا يُومَاسُ » مَعْنَاهُ لَا يُغَسَلُ الدَّمُ  
بِالدَّمِ . أَي لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .  
وَيُقَالُ « أَرَأَشْنُ يِيدِي » أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [ يِيْرُ .  
يِيْمَاك ] .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيَّ عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ يَبْرُدِي » أَي آتَهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَهَا .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَسُوْرُكُ يَبْرُدِي » أَي أَخْفَى الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّتَهُ .  
[ يَبْرُزُ . يَبْرِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرِيزِمَاقُ يَبْرُدِي » أَي فَقَدَ الرَّجُلُ أَلِدْرَهُمْ وَغَيْرَهُ . [ يَبْرُزُ .  
يَبْرِمَاك ] .



وَيُقَالُ «أَلْ تَقَى كَأَيْكَ يُذْرَدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ .  
[يُذْرُزُ . يُذْرَمَاكُ] . وَقَالَ

أَعْرُقْ أَعْرُقْ إِشْنَكْنِي أَذْنَاغُفَا يُذْرَمَا  
أَجْرِبْ أَرْنَاكُ أَشَارِبْ أَذْنَاغُنِي تُذْرَمَا  
يَقُولُ لِأَتَحْمِلَ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (\*) وَلَا تَجُوعَ نَفْسَكَ حَتَّى  
يَسْمَدِ رَطْرَطُكَ مِنْ الْجُوعِ لِأَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقَالُ «أَتَ يَشْرَدِي» أَي إِخْضَرَ النَّبْتُ . [يَشَارُزُ . يَشْرَزْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ نَانَاكُ يَشْرَدِي» أَي أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [يَشْرُرُ . يَشْرَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ آتَيْغُ مَنَّاكَ يَشْرَدِي» أَي أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .  
[يَشْرُزُ . يَشْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كَيْشِي يَشْرَدِي» أَي تَنَهَّدَ الْإِنْسَانُ وَآخَذَهُ الرَّبُوبُ . [يَشْرُزُ .  
يَشْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُكْرَدِي» أَي عَدَا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [يُكْرُودُ : يُكْرَمَاكُ] .  
وَقَالَ

أَنْدَبِ أَلْغُ تَبَارُوتُ شَرَقِ كَلِبِ يُكْرُكِلُ  
قُرْعَقِ يَلِنِ بُذْنِ كُرْقَنْدَا تَشْرُقُودِي إِلِ  
يَقُولُ إِذَا دَعَاكَ الشَّيْخُ فَاجِبْ دَعْوَتَهُ وَاعْدُ إِلَيْهِ . وَأَنْظُرْ آيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عَامِ الْقَحْطِ فَأَنْزِلَ مَعَهُمْ . يَعْنِي وَافِقَ قَوْمِكَ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ  
نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوْزُ يُكْرَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَسَدَى السَّدَى فِي كِرْبَاسٍ .  
وَيُقَالُ « أَرْيَجُ يَمْزِدِي » أَي قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [ يَمْزُزُ .  
يَمْزِمَاقُ ] .

(ش) يُقَالُ « يَلِمُ يُوْكَا يَلِشْدِي » أَي اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالرِّيشِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « اِتَّ كَيْكَا  
يَلِشْدِي » أَي تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [ يَلِشُرُ . يَلِشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَشَاكُ يَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي بَسْطِ الْفِرَاشِ .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ يَدِشُوزُ . يَدِشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِجُ تَنْ قَانُ يَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي مَسْحِ الدَّمِ  
مِنَ السَّيْفِ . وَكَذَلِكَ فِي نَحْوِ الْكِتَابِ وَإِذْ هَابَ أَمْرُ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَعْ .  
[ يَدِشُوزُ . يَدِشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَدِشْدِي نَانِكُ » (\*) أَي بَلَى أَجْزَاءَ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا يَنْكَا يَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ طَرْزِ (\*)  
الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَنَحْوِهَا . [ يَدِشُورُ . يَدِشِمَاكُ ] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ  
الْأَوَّلِ بِالْقَافِ « يَدِشِمَاقُ » .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيَّكَ تَرِيغٌ يُدْشِدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلاَّخْرِ فِي حَمْلِ الحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ . [ يَدْشُور . يُدْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيَّكَ يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا وَافَقَا فِي أَمْرٍ . [ يَرِشُوز . يَرِشِمَاق ] . وَقَالَ . يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ بَعْدَمَا وَافَقَا .

أَزْتَقُ بُلْبُ بِلِشْدِي ❁ مَنِكَ تَقْرُ سَتِشْدِي

بِسْتَا بِلَا يَرِشْتِي ❁ كِرْزَلَبُ تَتَاز تَايِي

يَقُولُ بِأَنَّهُ شَارَكَ مَعِي وَتَعَارَفَ وَأَعَانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتَاعِي فَوَافَقَ مَعِ

رَبِّ البَيْتِ وَكَمَّ عَنِّي مُهْرِي .

( بِسْتَا ) إِسْمٌ مُضَيَّفٌ لِلتَّاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التَّاجِرُ وَهُوَ يَدْبِعُ

مَتَاعَهُ وَيَجْمَعُ أَغْنَامَهُ وَيُضَيِّفُهُ مَا بَقِيَ . فَنِي وَقْتِ إِزْتِحَالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ

مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْسًا مِنَ الغَنَمِ رَأْسًا . هَذَا فِي رَسْمِ تَحْسِي وَبَيْعِهَا وَجِبَلِ .

شَاهَدْتُهُمْ كَذَلِكَ . [ يَرِشُوز . يَرِشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَرِلا أَتِ يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ سَابَقَ مَعَهُ القَرَسَ .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَرِلا تَقَاذِ يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ نَاصَفَ مَعَهُ المَتَاعَ .

وَكَذَلِكَ يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ المَوَارِثِ . [ يَرِشُوز . يَرِشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنِكَ بَرِلا يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي المَشْيِ . وَيُقَالُ



« تَرْقُو يَرْشُدِي » أَي بَدَتِ الطَّرَائِقُ فِي الحَرِّ وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَرَّبَ مِنَ البَيْتِ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَرْشُدِي نَانِكُ » أَي تَقَاعَسَ الشَّيْءُ . وَذَلِكَ نَحْوُ الإِنْفِرَاجِ .  
وَيُقَالُ أَرَى يَرْشُدِي « أَي تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « إِتَّ بَشِي يَرْشُدِي » أَي أَفْتَرَّ نَابُ الكَلْبِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ تُكُونُ يَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي حَلِّ العُقَدَةِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَا يَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَزْعِ الوَتْرِ عَنِ القَوْسِ وَغَيْرِهِ . [ يَرْشُوز . يَرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَرْنَانِكُ بَرَّ كَا يَعْشُدِي » أَي تَقَارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [ يَعْشُوز . يَعْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بُغْدَايَ يَعْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيمِ الحِنِطَةِ وَغَيْرِهَا . [ يَعْشُوز . يَعْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزَاكِي يَعْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَّ أَعَانَ وَوَأَسَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [ يَعْشُوز . يَعْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزِي بَرَّ بَرَّ كَا تَبِقُ يَعْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا ذَخَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الكُرَّةَ إِلَى صَاحِبِهِ . [ يَعْشُوز . يَعْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَقِيعُ يَقِشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ آعَانَهُ فِي وَضْعِ الصِّمَادِ عَلَى الْجُرْجِ . وَيُقَالُ « أَنْكَرُ كَلْمَا كِي يَقِشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ قُرِبَ حُضُورُهُ . وَكَذَلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا آَانَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَصِيحِ إِذَا تَكَلَّمَ « أَنْكَرُ إِيرُنِي يَقِشْمَانِ » مَعْنَاهُ لَا يَقْرُبُ شَفَاتِهِ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيَّتِهِ فِي الْكَلَامِ . [ يَقِشُوزُ . يَقِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَذْرُ تُقِشْدِي » أَي تَعَدَّى الْجَرْبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [ تَقِشُوزُ . تَقِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَامُ يَقِشْدِي » أَي أَنَّهُ آَعَانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [ يَقِشُوزُ . يَقِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « سُقْلَازُ قَمْعُ يِلِشْدِي » أَي سَخُنَتِ الْمِيَاهُ وَغَيْرُهَا . [ يِلِشُوزُ . يِلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَازُ پِرَا كِئْدِپَا أَعْرِي يِلِشْدِي » أَي آَتَيْتُمَا قَدْ آَتَيْتُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِسَرِقَةٍ . [ يِلِشُوزُ . يِلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَدُونُ پِرَا كِئْدِپِي يِلِشْدِي » أَي آَذَّ الْقَوْمَ آَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [ يِلِشُوزُ . يِلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُونُ يَمِشْدِي » أَي أَنَّهُ آَعَانَهُ فِي رَقْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [ يَمِشُوزُ . يَمِشْمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلَا زِبْرُ بَرْ كَأَقِ يُشْدِي » أَي آتَاهُمَا قَدْ آعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ . [ يُشُور . يُشْمَق ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

( ق ) يُقَالُ « يَغُوكِشِي يَتَّقِي » أَي صَارَ الْإِنْسَانُ الْقَرِيبُ أَجْنَبِيًّا . [ يَتَّقَارُ . يَتَّقِمَق ] .

وَيُقَالُ « يَلِي يَتَّقِي » أَي اخْتَرَفَتِ الدَّوَابُّ مِنَ الثَّلْجِ . وَذَلِكَ إِذَا مَاتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [ يَتَّقَارُ . يَتَّقِمَق ] .

وَيُقَالُ « يِيلُ يَزِقِّي » أَي صَارَ الزَّمَانُ رَبيعًا . [ يَزِقَارُ . يَزِقِمَق ] .  
وَيُقَالُ « كُوزُ يَشْقِي » أَي حَارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَّمْسِ وَشُعَاعِهَا . [ يَشْقَارُ . يَشْقِمَق ] .

وَيُقَالُ « بَكَلَارُ بَرْ كَأَيَغِي » أَي تَعَادَى الْأَمْرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [ يَغِقَارُ . يَغِقِمَق ] .

( ل ) يُقَالُ « قَبِغُ يَبْلُدِي » أَي انْصَفَقَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْسَدَّ . [ يَبْلُوزُ يَبْلِمَق ] .

وَيُقَالُ « اِبْشُ يَبْلُدِي » أَي أَغْفَلَ الْأَمْرُ وَلَمْ يُبْرَم . [ يَبْلُوزُ . يَبْلِمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَلُ سُوكَ يَتِلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ لِحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [ يَتِلُوزُ . يَتِلْمَاك ] .

وَيُقَالُ «سُوَيْدِي» أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «تَوَزَّ كَوْتَاكَ  
يَذِلِّي» أَي بُسِطَ الثَّوْبُ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ إِذَا بُسِطَ كَذَلِكَ .  
[يَذْلُوز . يَذْلِقُ] .

وَيُقَالُ «يَاغُ تَوْنِدَا يَذِلِّي» أَي تَقَشَّى الدُّهْنُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .  
[يَذْلُو . يَذْلِقُ] .

وَيُقَالُ «قَانَ قَلَجَتِنُ يَذِلِّي» أَي حُجِيَ الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقَالُ  
«أَنْكَ آتِي آيِدِنُ يَذِلِّي» أَي أَنَّهُ قَدْ حُجِيَ اسْمُهُ مِنْ دِيْوَانِ السُّلْطَانِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا حُجِيَ . [يَذْلُو . يَذْلِقُ] .

وَيُقَالُ «يُتَكَكُ يَذِلِّي» أَي خِطَّتِ الرِّزْمَةُ وَعَبِيَّ الْمَتَاعِ فِيهَا .  
[يَذْلُو . يَذْلِقُ] .

وَيُقَالُ «قَابُ يِرْلِي» أَي انْشَقَّ الزُّوقُ وَغَيْرُهُ . [يِرْلُوْز . يِرْلِقُ] .  
وَيُقَالُ «بُتِقُ يِرْلِي» أَي انْشَقَّ النُّصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ إِذَا انْفَصَمَ كَذَلِكَ . [يِرْلُوْز . يِرْلِقُ] .

وَيُقَالُ «أَعْلُ بَشِكْتِنُ يِرْلِي» أَي حُلَّ الصَّبِيُّ مِنْ مَهْدِهِ . [يِرْلُوْز .  
يِرْلِقُ] .

وَيُقَالُ «تَكُونُ يِرْلِي» أَي انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَغَيْرُهَا كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ «أَشَّ يِرْلِي» أَي تَرَكَ الْأَمْرَ وَفَرَّقَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ

« يَأْسِلِدِي » أَي قَدْ نَزَعَ الْوَتْرُ عَنِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « سُوَيْسِلِدِي » أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ . [ يَسْلُوْز . يَسْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « قَانَ يُشْلِدِي » أَي تَعَرَّ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ . [ يُشْلُوْز . يُسْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَلِكِي إِشْقَا يُشْلِدِي » أَي أَنَّ يَدَهُ قَدَمَرَتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الْخَلُّ أَوْ مِنَ الْمَرَى (\*) إِذَا سِيلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحَبِّ يُقَالُ لَهُ « يُشْلِدِي » . [ يُشْلُوْز . يُسْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَنْمُرُ يَنْغِدِي » أَي أَمْطَرَ الْمَطْرُ وَغَيْرُهُ . [ يَنْغِلُوْز . يَنْغِلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَنْغِدِي » أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ يَنْغِلُوْز . يَنْغِلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُدُونُ يَنْغِدِي » أَي اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ يَنْغِدِي » أَي اجْتَمَعَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « ثَبْرَاقُ يَنْغِدِي » أَي كَوْمَ الثَّرَابِ وَغَيْرُهُ . [ يَنْغِلُوْز . يَنْغِلِمَاق ] . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يُقْلِدِي » أَي سُكِّنَ الصَّبِيُّ مِنْ دَعَا تَرْتِهِ . [ يُقْلُوْر . يُقْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « ثَبِقُ يُقْلِدِي » أَي تَدَخَّرَتْ الْكُرَّةُ وَغَيْرُهَا . [ يُقْلُوْز . يُقْلِمَاق ] . وَقَالَ

أَيْدِمُ أَنْكَرُ سَقْلَمَا ❁ قَلْبَقُ أَذْوُ يُثْلَمَا

يُثْنَا سَقْنُ سَقْلَمَا ❁ قَبْتِي مَنِكَ قَائِمِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لَا تَمِلْ إِلَى « قَلْبَاقٍ » . وَهُوَ إِسْمُ رَجُلٍ . وَلَا تَتَدَخَّرْ فِي إِثْرِهِ وَلَا تَسْتَقِ بِمَاءِ آتِي لَا أَصِلَ لَهُ . فَقَدْ اِخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدَ الْمَجْلُوبَ مِنْ قَبَائِلِ « قَائِي » .

وَيُقَالُ « سُو يَغْلِدِي » (\*) أَي تَدَارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغْلِدِي أَي بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرَابُ التُّرِّ وَالذَّرَّةِ . وَيُقَالُ « بِلِكُ يَغْلِدِي » (\*) أَي تَدَارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ أَوَانَهُ وَالْحَقُّ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [ يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرُ يَغْلِدِي » أَي آتَتْهُ قَدْ أَمَسَّ (\*) بِهِ . [ يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ ] . وَيُقَالُ « ثُونِقَا قَرَا يَغْلِدِي » أَي قَدْ تَلَطَّخَ السَّوَادُ بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [ يَثْلُوزُ . يَثْلَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَامُ يَغْلِدِي » أَي اِنْتَهَدَمَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [ يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ ] . وَيُقَالُ « ثُونُ يَمْلِدِي » أَي رُقِعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [ يَمْلُوزُ . يَمْلَمَاقُ ] . وَيُقَالُ « بِجَاكُ يَنْلِدِي » أَي شَحِذَ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِالْإِصْرَارِ عَلَى الْيَدِ . [ يَنْلُوزُ . يَنْلَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يِنَاخُ يُنْدِي » أَي نُحِتَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [ يُنلُون .  
يُنلِمَاق ] .

﴿ المضعف منه ﴾ -

يُقَالُ « أَنْكَرَ قُرُغٌ يَلَا يَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَأْتَهُمْ بِشَهْمَةٍ كاذِبَةٍ .  
[ يَللُون . يَللِمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يُلْدِي » أَي عَمِدَ الجِدَارُ بِعمادٍ . [ يُللُون . يُللِمَاك ] .  
وَيُقَالُ « سَجَّ يُلْدِي » أَي قَدَّ حُلِقَ الشَّعْرُ . [ يُللُون . يُللِمَاك ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَرَقَلْتَنِي يَلْدِي » أَي تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالثَّرَسِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ قَبِغُ يَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَأْتَنِي وَبَاشَرَ صَفْقَ البَابِ . [ يَلْدُون .  
يَلْدِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَلْدِي » أَي أَعْفَلَ الرَّجُلُ الأَمْرَ . [ يَلْدُون . يَلْدِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنُ يَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَأَسْتَحْيِي وَأَخْتَشَمُ مِنْ حَيْثُ  
لَمْ يُقَدِّمَ عَلَى الأَمْرِ . [ يَلْدُون . يَلْدِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنِي كُونَا يَلْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى بَسْطَ تَوْبِهِ  
فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ التَّوْبِ كَذَلِكَ . [ يَلْدُون . يَلْدِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كوزدن ياش يَلْدِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ العَبْرَةَ

عَنِ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْفَرَدَ بِمَسْجِحِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ شَيْءٍ . [يُذْنُوزُ . يُذْنِاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَتَ يَرْتَدِي » أَي ضَمِرَ الْفَرَسُ فِي مِضَارٍ شِيءٍ مَرَنَ وَأَسْتَمَرَ  
عَلَى الْجَزْيِ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَرْتَدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْتُوزُ .  
يَرْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُتِقَ يَرْتَدِي » أَي أَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ الْخَوَاطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ . [يَرْتُوزُ . يَرْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْقُورِنُ يَرْتَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ حَلَّ مِنتَقَتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
[يَرْتُوزُ . يَرْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْأُوزِنَا يَرْتِمَاقُ يَغْتَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ الدِّزْهِمِ  
لِنَفْسِهِ . [يَغْتُوزُ . يَغْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُلُّ تَنْكِرِي كَأَيْكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « تِنِنُ  
بُرْخَانِقَا يَكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعِلْجُ لِلصَّنَمِ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَكُنْدِي »  
أَي أَنَّهُ طَاطَأَ لِي رَأْسَهُ وَأَنْخَفَضَ إِخْتِرَاماً . [يَكُنُوزُ . يَكُنْمَاكُ] . وَقَالَ

يَكُنْبُ مِنْكَ أَمْلَدِي ❁ كَرُمُ يَاشِنُ يَمْلَدِي

بَغْرِمُ بَاشِنُ أَمْلَدِي ❁ أَلِكِنُ بُلْبُ أَلْ كَجَازِ

يَصِيفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَيَّانِي وَطَأَّ مَنْ لِي وَأَشَارَ



بِالْحِدْمَةِ تَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَدِي عَيْنِي بِرُؤْيِيهِ وَآسَى جُرْحَ كَيْدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ .

وَيُقَالُ « أَزِيلِنْدِي » أَي تَعَرَّيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ يِلْنُوز . يِلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « سَجَّ يُلْنَدِي » أَي مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ « قُلَّ يُلْنَدِي » أَي عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا آدَى لِمَوْلَاهُ قِيَمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقَالُ « بُلْنُ يُلْنَدِي » أَي اِفْتَدَى الْأَسِيرَ وَأَطْلَقَ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يُلْنَدِي » أَي اِخْتَلَمَتِ الْمَرْأَةُ . [ يِلْنُوز . يِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْتُونِ يَمْنَدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى رَقَعَ تَوْبِهِ . [ يَمَانُوز . يَمَانِاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ كُوزِنُ يَمْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ . [ يَمْنُوز . يَمْنِاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاجُ يَمْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْحِتُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ . [ يَمْنُوز . يَمْنِاق ] .

○ وَنَوْعٌ مِنْهُ ○

يُقَالُ « أَلْ سَفْدَا تُونِ يَمْنَدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى خَصْخَصَةَ تَوْبِهِ فِي الْمَاءِ . [ يَمْنُوز . يَمْنِاق ] .

○ وَمِنْ الْمُعْتَلِّ الْعَجْزُ ○

(ب) يُقَالُ « أَزَايْسَعُ يَبَادِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْنَهُ . [ يَبَاذ . يَبَامَاق ] .

(ذ) يُقَالُ « أَتَ يَذِيبِي » أَي أَخَمَّ اللَّحْمُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [ يَذِيزُ . يَذِيبُ ] .

(ر) يُقَالُ « كُونِ يَرُودِي » أَي أَضَاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ إِذَا أَضَاءَ . [ يَرُوزُ . يَرُومِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ نَانِكَ أَنْكَرُ يَرَادِي » أَي أَرَّ ذَلِكَ الشَّيْءُ دَدَ وَافَقَهُ وَسَاغَ لَهُ . [ يِرَاذُ . يِرَامِقُ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا جَاَزَ الشَّيْءُ مِنْ الْجَوَازِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاثُونِي أَغْلُ قَا يِرَاسَا أَتَا سِنِ تِلَاسِنِ » مَعْنَاهُ لَا يُرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ حَيَوَةَ الْآبِ لِإِخْذِ الْمِرَاثِ . وَمَعْنَى آخِرِ أَنَّهُ يَسْتَعْنِي عَنِ الْآبِ فِي حَوَائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغَزَّيَّةُ « يُولُ يِرَاسُنِ » أَي يُوَافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرَادُكَ .

وَيُقَالُ « أَزِ يِرِيدِي » أَي مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [ يِرِيرُ . يِرِيمِقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « تِلَازِبُ كَانْدَزُ سَقْشُوزُ . كِجْكَدَا اذْ لَنْبِ الْغَاذُو سَقْشُوزُ » مَعْنَاهُ مَنْ سَارَ لَيْلًا يَفْرَحُ نَهَاراً لِأَنَّهُ قَطَعَ الْمَسَافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حَالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِأَنَّ أَوْلَادَهُ يَسْعَوْنَ فِي حَوَائِجِهِ فَيَسْتَرْبِخُ هُوَ . وَيُقَالُ « يِرَادِي نَانِكَ » أَي بَعْدَ الشَّيْءِ . [ يِرَاذُ . يِرَامِقُ ] .

(ز) يُقَالُ «أَزِقِشْلَاغُ دَا يَزَادِي» أَي آقَامَ الرَّجُلُ الرَّيِّعَ فِي الْمَشْتَاءِ وَغَيْرِهَا. [يَزَاذ . يَزَامَاقُ].

وَيُقَالُ «قَوِي يَزَادِي» أَي حَالَتِ الْغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَّوَانٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ إِلَّا الرِّمَاطُ دَانَهُ يُقَالُ لَهَا «بِي قَبِيرُ بُلْدِي» إِذَا حَالَتْ . [يَزَاذ . يَزَامَاقُ].

وَيُقَالُ «يَزَاكُ قَمْعُ يِيرِكُ يَزَادِي» أَي طَافَتِ الطَّلِيعَةُ الْأَرْضَ إِتْرَى هَلْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ . [يَزَاذ . يَزَامَاكُ] . قَلِيلَةٌ إِلَّا سِتِّعْمَالِ هَذِهِ . (ش) يُقَالُ «أَزَاذُونُ يَشَادِي» أَي عَمَّرَ الْإِنْسَانُ طَوِيلًا . [يَشَاذ . يَشَامَاقُ].

وَيُقَالُ «أَزِيْرُودِي يَشُودِي» أَي إِذْ تَاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ . لَا يُفْرَدُ «يَشُودِي» . لَكِنْ يُزْدَوِّجُ . [يَرُوزُ يَشُوزُ . يَرُومَاقُ يَشُومَاقُ].

(غ) يُقَالُ «بَكَ كَلْمَاكِي يَنْغُودِي» أَي قَرَّبَ مَجْبِيءُ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . [يَنْغُوزُ . يَنْغُومَاقُ].

(ل) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزُ أَغْرِي يِلَادِي» أَي أَنَّهُ إِتْرَمَهُ بِالسَّرِقَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [يِلَاذُ . يِلْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ تَامِغُ مُيَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَمَدَ الْجِدَارِ وَغَيْرَهُ . [ يُيَلِازُ .  
 يُيَلَامَاكُ ] . وَقَالَ

أَلُغُ نِي تِلَازُ مَنْ ❁ تَقَارِبُنْ يُيَلَازُ مَنْ  
 تِلَكَ نِي بُيَلَارُ مَنْ ❁ يَلِغِمُ أَنْكَرًا بَلْتُوْزُ  
 يَقُولُ أَطْلُبُ الْعِلْمَ (٥) . وَأَعْمِدُهُ بِالْمَالِ . يَعْنِي (٥) الْمَجْدَ (٥) الْمُرَادَ .  
 فَلِذَلِكَ يُنْتَهَبُ مَالِي وَدَوَائِي .

وَيُقَالُ « أَرْسَجُ يِلْدِي » أَي حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [ يُيَلِيزُ . يُيَلِمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « بَكَ بُدُوْنُغُ يِلْدِي » (٥) أَي أَعَانَ الْأَمِيرُ عَلَى الْقَوْمِ . [ يُيَلِيرُ .  
 يُيَلِيَاقُ ] . (٥)

وَيُقَالُ « سُفُّ يِلْدِي » أَي سَخُنَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ يِلِيرُ . يِلِيَاقُ ] .  
 (م) يُقَالُ « أَلْ تُونُ يِمَادِي » أَي أَنَّهُ رَقَعَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . (٥)  
 (ن) يُقَالُ « أَرْبِجَاكُ يِنُودِي » أَي شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسِّيفَ  
 وَنَحْوَهُ . وَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ عَلَى يَدِهِ عَقِبَ مَاسْتَهُ . [ يِنُوزُ . يِنُومَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ يِنْدِي » أَي وَادَتْ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَهَا .  
 [ يِنِيرُ . يِنِيَاكُ ] .

لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي الْمَرْأَةِ خَاصًّا فَأَمَّا فِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذُ اسْمُ  
 الْمَوْلُودِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لَادِي » . فَيَكُونُ عِبَارَةً عَنْ تَنَاجِيهَا . كَمَا  
 يُقَالُ فِي الْبَقَرَةِ « إِنْسَاكُ بُرَاغُولَادِي » أَي نَتَجَتِ الْبَقَرَةُ الْجِلَّ . (بُرَاغُو)

الِحْجَلُ . فَرِذْتَ عَلَيْهِ « لَادِي » . فَصَارَ فِعْلًا لِلنَّتَاجِ .  
 وَيُقَالُ لِلْفَرَّخِ « بِلَا » . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الطَّائِرَ أَفْرَخَ يُقَالُ « قُشِنَ  
 بِلَا لَادِي » أَيِ أَفْرَخَ الطَّائِرُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .

إِلَّا فِي الرِّمَالِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى الْفُلُوُّ « قُلْن » . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّمَكَةَ نَجَّتْ  
 يُقَالُ « قَسِرَقَ قُلْنَادِي » . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ « قُلْنَادِي » . وَإِنَّمَا  
 لَمْ يُقَلَّ ذَلِكَ لِأَنَّ النُّونَ وَاللَّامَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُمَا تَبَادَلَا لِإِخْتِلَافِ  
 بِالْأُخْرَى . فَخَفِيَ هَذَا لِذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَرْسَلَانِ أُنُوكْلَادِي » أَيِ  
 أَشْبَلَتِ اللَّبَوَّةُ وَغَيْرُهَا .

وَأَشْتَقَاقُ قَوْلِهِمْ « أَرَاغْتَ يَنْدِي » مِنْ وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ  
 مَا خُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ « يَنْكَ نَانِك » يَعْنِي الشَّيْءَ الْخَفِيفَ فَلَمَّا وَضَعَتْ  
 الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ « يَنْدِي » . تَكْسِيرُ النُّونِ . وَالْقِيَاسُ ضَمُّهَا  
 عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

وَأَمَّا الْآخَرُ فَمَا خُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ( يِينُ ) وَهُوَ الْبَدَنُ . فَكَانَ الْمَرْأَةُ  
 لَمَّا وَلَدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِهَا جَسَدًا . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَلَدِي مُسْكَنَةُ الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ر ) يُقَالُ « يَلِي يَلِيْدِي » أَي تَلَسَّم النَّسِيمُ . وَيُقَالُ « آز يَلِيْدِي »  
 أَي اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ أَصَابَهُ سَعَقَةٌ مِنَ الْجِنِّ .  
 وَيُقَالُ « كَبِكَ يَلِيْدِي » أَي نُذِيَتِ النُّخَالَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ  
 وَجْهَ الْأَرْضِ الطَّشُّ يُقَالُ « يَغْمُرُ يَلِيْدِي » أَي نَدَى الْمَطَرُ وَجْهَ  
 الْأَرْضِ . [ يَلِيْرَارُ . يَلِيْرِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَبِيعَ يَبْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمْرٌ يَرِدُ الْبَابِ وَصَفْقِهِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ تَامَ يَبْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ بِنَاءَ الْجِدَارِ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ أَنْكَرَ أَتْمَاكُ يَبْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَخْبَرَهُ الْخَبْرَ . [ يَبْتَرُّرُ . يَبْتَرْمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ تُشَاكُ يَبْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَبْسَطَهُ الْبِسَاطَ . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ يُبْسَطُ . [ يَبْتَرُّرُ . يَبْتَرْمَاقُ ] . وَأَصْلُهُ « يَبْتَرْدِي » . فَأُدْغِمَ .  
 وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ سُوسِينَ يَبْتَرْدُمُ » أَي أَبِي أَمْرُهُ بِتَفْرِيقِ الْجُنْدِ  
 وَغَيْرِهِ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ بَيْتِكَ يَبْتَرْدُمُ » أَي أَبِي أَنْحَيْتُهُ الْكِتَابَ . وَأَصْلُهُ

« يذُتْزُدُم » . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَمْسَحَتْهُ حَتَّى يَذْهَبَ آثَرُهُ .  
[يُتْرُزَمَنْ . يُتْرِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَزْمَاقِنُ يُتْرِدِي » أَي أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دَرَاهِمَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يُتْرُزُ . يُتْرِمَاكْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَغْيِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ ( يَذُتْزُدُم ) . فَأُدْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَأ يَنْجَاجُ يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ عَلَى شَقِّ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَزْتُرُزُ . يَزْتُرِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُتْقِ يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شَقِّ العُضَنِ فَشَقَّهُ . [يَزْتُرُزُ . يَزْتُرِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُكُونُ يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ أَحَلَّهُ الْمُقَدَّةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَقْتَا يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الخَطَأِ فِي الرَّمِي . وَكَذَلِكَ فِي الكَلَامِ . [يَزْتُرُزُ . يَزْتُرِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوِي يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُفْدَا يَزْتُرِدِي » أَي أَنَّهُ آحَامَهُ فِي المَاءِ . [يَزْتُرُزُ . يَزْتُرِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْعُرُ يَنْتُرِدِي » أَي أَنْطَرَ اللهُ تَعَالَى المَطَرَ وَغَيْرَهُ . [يَنْتُرُزُ . يَنْتُرِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَرِيغٌ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيمِ الْحِنِطَةِ  
وغيرها . وَكَذَلِكَ إِذَا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلْأَكْلِ أَوْ لِغَيْرِهِ . [ يَشْتَرُزُ .  
يَشْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَدَّاشِنَكَ نَانِكٌ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُؤَسَاةِ لِقَرِيْبِهِ  
أَوْلَاخِيهِ . [ يَشْتَرُزُ . يَشْتَرُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَبِقٌ يُشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ دَخَرَجَ الْكُرَّةَ  
وغيرها . [ يُشْتَرُزُ . يُشْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشْقَايَقِعٌ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْمِيدِ الضَّادِ عَلَى  
جِرَاحَتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ أَفِنْكَ أَوْتُ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ  
بِإِخْرَاقِ بَيْتِهِ (\*) وَأَوْقَدَ النَّارَ . [ يَشْتَرُزُ . يَشْتَرُمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ  
إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ تُونِيْكَ يَبَارُ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَلْطَحَ وَآمَسَّ الْمِسْكَ  
بِتَوْبِهِ . [ يُشْتَرُزُ . يُشْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ أَوْنٌ يَشْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَمَ يَدَيْتَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .  
[ يَشْتَرُزُ . يَشْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَارَ أَنْيْكَ أَذَاقِعٌ يَكْتَرِدِي » مَعْنَاهُ الْخَنْفُ الضِّيْقُ أَكْسَحَ  
الرَّجُلَ . [ يَكْتَرُزُ . يَكْتَرُمَاكُ ] .



وَيُقَالُ « نَبِيٌّ أَوْتُغٌ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّ الرِّيحَ أَلْهَبَتِ النَّارَ . [ يَلْتَرُزُ .  
يَلْتَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُلُغُ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ فَادَى الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ  
« أَلْ تَقَاغُونِي يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَتَفَّ رِيشَ الدَّجَاجِ وَغَيْرِهَا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَمْرَطَ كُلُّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلِينُ يَلْتَرُدِي » أَي  
أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى أَنْ اشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ مَوْلَاهُ . [ يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُوزِنُ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِهِ .  
[ يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقَائِيكَ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالنَّبِيلِ .  
وَكَذَلِكَ « يَلْتَرُدِي » بِالنَّوْءِ لُغَةً فِيهِ . [ يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ زَائِشِي يَلْتَرُدِي » أَي أَشْفَى أَمْرَ الرَّجُلِ عَلَى السُّوءِ .  
[ يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَلْ يَلْدِرُدِي » أَي تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . [ يَلْدِرَازُ . يَلْدِرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي نِي يَلْدِرُدِي » أَي أَنَّهُ جَمَعَ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ .  
[ يَلْدِرُزُ . يَلْدِرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي أَفْكَ يَلْدِرُدِي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «أَزِيدُ زِدِي» أَي قَاءَ الرَّجُلُ . لُغَةٌ فِي «يُنْدِي» . وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ . [يُنْدُرُزُ - يُنْدُزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَنْكَ أَوْقِنِ يَنْدُزِدِي» أَي أَنَّهُ أَبْحَثَ دَارَهُ يَطْلُبُ مَطْنَتَهُ وَضَالَّتْ فِيهِ . [يَنْدُرُزُ - يَنْدُزِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَوْقَا يَلِيمُ يَبْشُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الْغِرَاءَ بِالرِّيشِ . لُغَةٌ فِي الْحِيمِ . [يَبْشُرُزُ - يَبْشُرْمَاقُ] .

وَهِذَا كَمَا يُقَالُ «بَهْرَامُ چوپین» . فَيَعْرَبُ فَيُقَالُ (شوپین) .

وَيُقَالُ «أَلْ أِنِّي يَتْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَضْجَعَهُ وَأَنَامَهُ . [يَتْرُزُ - يَتْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يَلْقَرْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَعَاثَ بِي وَطَلَبَ مِنِّي تَحْصَلَ مُرَادِهِ . [يَلْقَرُزُ - يَلْقَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَلْفَرُ يَلْفَرْدِي» أَي أَنَّهُ خَفَقَ الْجِجَالَ وَفَرَفَ (٥) [يَلْفَرَازُ - يَلْفَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوفُ يَلِرْدِي» أَي كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَسْتَحِنَّ . [يَلِرَازُ - يَلِرْمَاكُ] .

### ﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلْ تُونِنُ سُدْقَا يَنْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخُضْخُضَةٍ تَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضِّضُ وَيُحَرِّكُ. [يَيْتُرُز . يَيْتُرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سِنَكَ يَلْبِشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي ذَبِّ

الْبَعُوضِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ . [يَلْبِشُوز . يَلْبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « كَبَاكَ يَلْبِشْدِي » أَي تَجَادَبَتِ الْخَالَةُ (\*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

[يَلْبِشُوز . يَلْبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بُوَزِ يَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي مَرْقِ الثَّوْبِ

وَعَيْرِهِ . [يَرْتِشُوز . يَرْتِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِلَا يُرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجَنُّبِ الْفَرَسِ .

[يُرْتِشُوز . يُرْتِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يِيرِ يَبْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي تَمَلِّسِ الْأَرْضِ

وَتَسْوِيَّتِهَا . [يَبْرُشُوز . يَبْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي يَبْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا آعَانَا كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي إِحْلَاقِ الْفَرَسِ وَعَيْرِهِ . [يَبْرُشُوز . يَبْرُشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي يَشْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَّ تَوَاطَا عَلَى كِثْمَانِ

الْكَلَامِ وَعَيْرِهِ . [يَشْرُشُوز . يَشْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أُونِ يُغْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقَالُ « سُدُقٌ أَغْرَدَا يُغْرُشْدِي » أَي عَصَبَ الرِّبْقِ بِالْفَمِ .  
[ يُغْرُشُوذ . يُغْرُشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانٌ يُكْرُشْدِي » أَي عَدَتِ الصَّبِيَانَ وَغَيْرَهُمْ .  
[ يُكْرُشُوذ . يُكْرُشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُوذِي يَمْرُشْدِي » أَي اِخْتَلَطَ السِّخَالُ مَعَ النِّعَاجِ . وَقَالَ .  
جَنَكَار تَكَ سَسْئِلْدِي \* سَعَلِقْ سُرْكَ قُشْلْدِي  
سُوئَلَز قَمْنَعُ يُشْلْدِي \* أَغْلِقْ قُزِي يَمْرُشُوذ  
يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ بَانَ الْكَبْشِ وَالْتَيْسِ تَفَرَّقَا عَنِ النِّعَاجِ وَالْمَغْزِ  
لِحُضُورِ الصَّيْفِ . وَضُمَّتْ قُطْعَانُ النِّعَاجِ لِلْحَلَبِ . وَأَنَّ الْأَلْبَانَ سَالَتْ  
مِنَ الضَّرْوَعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِّخَالُ بِالْأُمَّهَاتِ (\*) وَلَا يُصَفُّ  
عَلَيْهَا بِاللَّيْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يِنَاجِ يَمْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ .  
[ يَمْرُشُوذ . يَمْرُشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَزَلَا يَتَغَشْدِي » أَي أَنَّهُ ضَاجَعَهُ . [ يَتَغَشُوذ .  
يَتَغَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْزَبَالُ يَلْغَشْدِي » أَي أَنَّهُمْ تَلَاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .  
[ يَلْغَشُوذ . يَلْغَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يُلْقَشْدِي نَانِك » أَي: اِسْتَحْبَجَ الشَّيْءُ . [ يُلْقَشُوْنَ . يُلْقَشِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلَا زِبْرَا كِنْدِيْدِيْنَ نَانِك يُلْقَشْدِي » أَي: اِنْتَهَمَا قَدْ جَرَّ كُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ الْآخِرِ مَنْفَعَةً . [ يُلْقَشُوْنَ . يُلْقَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجِقَايِبُ يُزْكَشْدِي » أَي: اِنْتَفَ الْحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اَلْتَوَى عَلَى شَيْءٍ . [ يُزْكَشُوْنَ . يُزْكَشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « اِرَاغْت لَازِ يُوْزِنُ يِبْلَشْدِي » أَي: تَمَّصَتِ النِّسْوَةُ بَعْضُهَا  
 وَجُوهَ بَعْضٍ . [ يِبْلَشُوْنَ . يِبْلَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَلْقِي يِدْلَشْدِي » أَي: تَشَمَّتِ اَلْبَهَائِمُ وَغَيْرُهَا . [ يِدْلَشُوْنَ .  
 يِدْلَشِمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي سُوْزَلَشُو . يَلْقِي يِدْلَشُو » مَعْنَاهُ اِنَّمَا  
 يَتَعَارَفُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِاَلتَّكْلِمِ . كَمَا اَنَّ مَعْرِفَةَ الدَّوَابِّ بِاَلتَّشَمِّمِ .  
 وَيُقَالُ « سُوَيْدِاشْدِي » أَي: تَفَرَّقَتِ الْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَكَذَلِكَ  
 إِذَا تَفَشَّى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْجَبْرِ الرَّقِيقِ عَلَى الْقِرْطَاسِ الرَّدِيِّ .  
 [ يِدْلَشُوْنَ . يِدْلَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيَكْ لَازِ يِدْلَشْدِي » أَي: اِنْتَحَتِ اَلْكَتُبُ وَغَيْرُهَا .  
 [ يِدْلَشُوْنَ . يِدْلَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ لَازِ يَزْلَشْدِي » أَي: اِنْتَحَتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا .  
 [ يَزْلَشُوْنَ . يَزْلَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوَقَعٌ يَغْلِشْدِي » أَي تَدَارَكَتِ الْجُنُودُ . [ يَغْلِشُوزُ .  
يَغْلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قُرْمَلَازُ قَمَعٌ يَغْلِشْدِي » أَي تَدَخَّرَجَتِ الْجِنَادِلُ وَغَيْرُهَا .  
[ يَغْلِشُوزُ . يَغْلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أَفْ يَمْلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَحْوِيقِ الْبَيْتِ  
وَغَيْرِهِ . [ يَمْلِشُوزُ . يَمْلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « كُوزِلَازُ يَمْلِشْدِي » أَي أَعْضَتِ الْعُيُونُ . [ يَمْلِشُوزُ . يَمْلِشْمَاقُ ] .

( ق ) يُقَالُ « أَرَاغْلُنْدِنْ يَرْسِقْدِي » أَي انْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ ابْنِهِ .  
وَذَلِكَ إِذَا ضَلَّ أَحَدُهُمَا الطَّرِيقَ فِي مَفَازَةٍ فَوَقَعَ أَحَدُهُمَا مَوْضِعًا وَالْآخَرُ  
مَوْضِعًا أَوْ أَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [ يَرْسِقَازُ . يَرْسِقْمَاقُ ] .

( ك ) يُقَالُ « أَرَا يَتْسِكْتِي » أَي قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ أَرْدَا لَ الْعُمُرِ . وَيُقَالُ  
« قَجْنِي أَرَا يَتْسِكْتِي » أَي قَدْ أَحْلَقَ الرَّجُلُ الْهَارِبُ . [ يَتْسِكَازُ . يَتْسِكْمَاكُ ] .

( ل ) يُقَالُ « ثُونُ يَرْتَلْدِي » أَي انْمَرَقَ الثَّوْبُ . وَقَالَ

أَتْسَا أَقِنْ كَرِ كَرِبِ كِمِ تَرَانِي يَغْدَجِي

تَاغَغِ أَتَبِ أَغْرَسَا أَوْزِي قِي يَرْتَلُوزُ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهَا إِذَا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَ مَا قَوَّفْتَهُ وَقَصَدَتْ

بِذَلِكَ جَبَلًا فَيَمَرِّقُ عَنْهُ أَوْسَطُ الْوَادِي وَقَرَارُهُ . [ يَرْتَلُوزُ . يَرْتَلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَسْتَلِدِي » أَي وَصِدَتِ الْوِسَادَةُ . وَيُقَالُ « أَقَّ أَحْجَقًا يَسْتَلِدِي » أَي ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ . [ يَسْتَلُوزُ . يَسْتَلْمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « قَاغُونُ يَجِدِي » أَي انْضَغَطَ الْبَطِيخُ وَانْحَبَطَ . وَكَذَلِكَ مَا يُشْبَهُهُ . [ يَجْلُوزُ . يَجْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَيْرُ نَانِكُ بَيْرُ كَا بَيْرُ لَدِي » أَي اَلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « تُونُ بَيْرُ لَدِي » أَي قَدِ اَلْتَبَدَ عَقْرُ الثَّوْبِ حَتَّى جَرَنَ . [ بَيْرُ لُوزُ . بَيْرُ لْمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « سُنْكُ بُرْتَقَا يَثْرُ لَدِي » أَي اَلْحِقَ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [ يَثْرُ لُوزُ . يَثْرُ لْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « اُونُ يَغْرُ لَدِي » أَي عَجِنَ الْعَجِينُ . [ يَغْرُ لُوزُ . يَغْرُ لْمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « اَزْ تَمْلُغَقَا (١) يَغْرُ لَدِي » أَي اِكْلَأَ زَّ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . وَيُقَالُ « تُونُ يَغْرُ لَدِي » أَي تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الْعَسَلِ . [ يَغْرُ لُوزُ . يَغْرُ لْمَاقُ ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ « سُوْفٌ يَنْقَلِدِي » أَي اِضْطَرَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يِعِ إِذَا اِضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الْمَيْتَالُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَيُقَالُ « اَزْ كُنْكَهِي يَيْلِدِي يَنْقَلِدِي » . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [ يَنْقَلُوزُ . يَنْقَلْمَاقُ ] .

( ن ) يُقَالُ « أَغْلَانٌ يَلْبِنْدِي » أَي أَخَذَتِ الصَّبِيَّ سَعْقَةً . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَوْزِنَكَ يَلْبِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى تَرْوِيحَ النَّسِيمِ لِنَفْسِهِ .  
[ يَلْبِنُوز . يَلْبِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِنَ يَرْتِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُمَزِّقُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .  
[ يَرْتِنُوز . يَرْتِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَقَا يَلِيمُ يَبْجُنْدِي » أَي أَنَّ الْغِرَاءَ قَدْ اَلْتَصَقَ بِالرِّيشِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اَلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [ يَبْجِنُوز . يَبْجِنَاق ] .  
وَإِلِشْپِنِ لُغَةٌ فِيهِ « يَبْشُنْدِي » . وَإِلِغَاءِ لُغَةٌ « يَشْجُنْدِي » .

وَيُقَالُ « أَنْكَ يَلِينِي تُكْرُنْدِي » (\*) أَي أَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَ جِلْدُهُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَتْنِي يِكْرُنْدِي » أَي أَدَّ الرَّجُلُ عِنْدَ اللَّامِ نَبِيأً فَعَافَ أَكْلَهُ .  
[ يِكْرُنُوز . يِكْرُنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزَقْتَانُ يَخْسِنْدِي » أَي اَلْتَقَى الرَّجُلُ الْقَبَاءَ عَلَى كَتْفَيْهِ  
وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلَا أَذْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْقَرْطُقُ وَغَيْرُهُ .  
[ يَخْسِنُوز . يَخْسِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكُ يَرْسِنْدِي » أَي تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعًا وَاعْتَادَهُ .  
[ يَرْسِنُوز . يَرْسِنْمَاك ] .



وَيُقَالُ « أَزَّشُ يَمْسِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقِيقَةً . [ يَمْسِنُوز . يَمْسِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَجَنَاقُ يَلْغَنْدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ لِحْسَ الْقَضَعَةِ وَغَيْرِهَا . [ يَلْغَنُوز . يَلْغَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَرِنُ يَلْغَنْدِي » أَي أَدْلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَتَلَمَّظَ فَاهَهُ . [ يَلْغَنُوز . يَلْغَنَاق ] .

وَيُقَالُ « يُلْقَنْدِي نَانِكُ » أَي إِسْحَجَ الشَّيْءُ . [ يُلْقَنُوز . يُلْقَنَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرُقُ يَغَاجِقَا يُزْكَئْدِي » أَي إِتَوَى الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « أَرُيغُرُ قَائِقَا يُزْكَئْدِي » أَي إِتَحَفَ الرَّجُلُ بِاللِّحَافِ وَغَيْرِهِ . [ يُزْكَئُوز . يُزْكَئْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ يِذْئَنْدِي » أَي تَرَوَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [ يِذْئَنْوز . يِذْئَنْاق ] .  
وَيُقَالُ « يُسْكَونُ يِزْئَنْدِي » أَي إِتَحَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا . [ يِزْئَنْوز . يِزْئَنْاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا يِزْئَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَجَّهَ إِلَى .  
وَيُقَالُ « أَرِزْئَنْدِي » أَي وَجَّهَ الرَّجُلُ عِنْدَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَبَ مِنْهُمْ الْجَاهَ . [ يِزْئَنْوز . يِزْئَنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يِغْلَنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَهَّنَ الشَّيْءُ . [ يِغْلَنْوز . يِغْلَنْاق ] .  
وَيُقَالُ « يُغْلَنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ . [ يُغْلَنْوز . يُغْلَنْاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَامَقَا يَزْمَنْدِي» أَي تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَزْمَنُوز . يَزْمَنْق ] .

الْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ ثُنَائِيًّا مُتَعَدِّيًّا فَإِذَا أَدَخِلْتَ فِيهِ اللَّامَ يَكُونُ  
فِعْلًا لَازِمًا أَوْ فِعْلًا مَجْهُولًا كَمَا مَضَى .

وَأَمَّا الثُّونُ إِذَا الْحِقَّتْ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا . وَهَذَا  
مُوَافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «فَتَحَ الْبَابَ» . هَذَا فِعْلٌ  
مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقَالُ «انْفَتَحَ الْبَابُ» . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ . فَلَمَّا أَدَخِلْتَ  
الثُّونَ تَقَلَّبَ الْفِعْلُ مِنَ التَّعَدِّيَّةِ إِلَى اللَّزُومِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «كَسَرَ  
الرَّجُلُ الشَّيْءَ» . ثُمَّ يُقَالُ «إِنْكَسَرَ» . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ «أَرْتَسُكُونُ يَزْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ .  
ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ الثُّونُ فَيُقَالُ «تَسُكُونُ يَزْلِنْدِي» أَي انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ .  
فَصَارَ الْفِعْلُ لَازِمًا بِالْحَاقِ الثُّونِ بِهِ .

وَيُقَالُ «فِي اللَّامِ تَسُكُونُ يَزْلِنْدِي» أَي حُلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
انْحَلَّتْ ثُمَّ يَرْكَبُ الثُّونَ مَعَ اللَّامِ فَيُقَالُ «يَزْلِنْدِي» أَي انْحَلَّتِ  
الْعُقْدَةُ بِطَبِيعِهِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزْتَبِقُ يُقْدِي» أَي دَخَرَ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ . ثُمَّ يُقَالُ  
«تَبِقُ يُقْدِي» أَي دَخَرَجَتِ الْكُرَّةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ الثُّونُ فَيُقَالُ

« يُقْلُدِي » أَي تَدَخَّرَج بِطَبِيعِهِ . فَقَبِلَ الْحَاقِ النَّوْنِ بِاللَّامِ كَانَ الْفِعْلُ  
 لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا كَانَ يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَاقِعًا عَلَيْهِ  
 مِنْ فَاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرَى اللَّازِمِ فِيهِ . وَآمَّا إِذَا رُكِبَتْ  
 النَّوْنُ مَعَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ إِحْدَاثٌ .  
 كَمَا بَدَّيْتُ أَنْ قَوْلَهُمْ « يُقْلُدِي » أَي دَخَّرَجَ فِعْلٌ ثَنَائِيٌّ مُتَعَدٍّ فَيُرَكَّبُ  
 عَلَيْهِ اللَّامُ فَيُقَالُ « يُقْلُدِي » أَي دَخَّرَجَ بِفِعْلِ الْغَيْرِ أَوْ تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ  
 فَصَارَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِبَتْ النَّوْنُ مَعَ اللَّامِ  
 فَقِيلَ « يُقْلُدِي » أَي تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ فَصَارَ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا لَازِمًا مَنقُولًا  
 مِنَ الثَّنَائِيِّ إِلَى الثَّلَاثِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ .

وَكَثْرَةُ الْأَقْسِمَةِ صَرَّتْ فِي كِتَابِ السَّلَامِ .  
 فَيُقَالُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ كُلُّهَا فِي الْأَمِّ وَالنَّهْيِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ  
 مِنَ الْأُصُولِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمْسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعْلَدِي ﴾

(ج) يُقَالُ « يَزِيغُ يَجْلُدِي » أَي أَشْجَرَتْ الْأَرْضُ . وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ  
 أَشْجَارُهَا . [ يَنْجَلُونُ . يَنْجَلِمَانُ ] .

(ر) يُقَالُ « تَقَى يَغِرُّ لِنْدِي » أَي كَثُرَتْ أَدْبَارُ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَغِرُّ لِنُوز . يَغِرُّ لِنَمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَحْتَكَّ مِنَ الدَّبْرِ .

وَيُقَالُ « سُوِيَ مِرُّ لِنْدِي » أَي اجْتَمَعَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِأَنَّ الْغُرِّيَّةَ .  
وَيُقَالُ « أَتَ يُلْزَلِنْدِي » أَي عُدَّ الرِّسُّ . [ يُلْزَلِنُوز . يُلْزَلِنَمَاق ] .

(ز) يُقَالُ « أَلِ اتَّعَ يَشْزَلِنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الرِّسَّ رَدِيًّا . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [ يَشْزَلِنُوز . يَشْزَلِنَمَاق ] .

(ش) يُقَالُ « أَزَ يَشْشَلِنْدِي » أَي أَبْدَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الْحِلْمَ .  
[ يَشْشَلِنُوز . يَشْشَلِنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَبَاجَ يَمِشَلِنْدِي » أَي أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . [ يَمِشَلِنُوز . يَمِشَلِنَمَاق ] .

(غ) يُقَالُ « تَقَّى يَلْغَلِنْدِي » أَي تَبَّتْ عُرْفُ الدِّيكِ وَكَذَلِكَ عُرْفُ  
الرِّسِّ . [ يَلْغَلِنُوز . يَلْغَلِنَمَاق ] .

(ق) يُقَالُ « أَزَ يَرَقَلِنْدِي » أَي تَدَرَّعَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَجَوَّشَنَ .  
[ يَرَقَلِنُوز . يَرَقَلِنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزَ يِيرِكُ يِرَقَلِنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْمَكَانَ بَعِيدًا . [ يِرَقَلِنُوز .  
يِرَقَلِنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيرُ يِلْقَلِنْدِي » أَي كَثُرَتْ يَنَابِيعُ الْأَرْضِ . [ يِلْقَلِنُوز .  
يِلْقَلِنَمَاق ] .

(ك) يُقَالُ « أَزِيرُ كَلْنَدِي » أَي تَشَجِّعُ الرَّجُلَ وَغَيْرُهُ . [ يُرَكَّلُونُ .  
يُرَكَّلَمَاكُ ] .

(م) يُقَالُ « يَرِمَلْنَدِي نَانِكُ » أَي انْتَصَفَ الشَّيْءُ . [ يَرِمَلْنُونُ .  
يَرِمَلْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزِيْمَلْنَدِي » أَي لَيْسَ الرَّجُلُ الرَّانَانِ وَهِيَ الْفَرَاهِيْجَانِ (\*)  
[ يَشِيْمَلْنُونُ . يَشِيْمَلْنَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَقْ يَلْمَلْنَدِي » أَي انْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
الْصِقَ بِهِ . [ يَلْمَلْنُونُ . يَلْمَلْنَمَاكُ ] .

﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَرِ يَلْعَنْدُرْدِي » أَي كَذَّبَ الرَّجُلُ . [ يَلْعَنْدُرُّرُ .  
يَلْعَنْدُرْمَاقُ ] .

(ز) يُقَالُ « يِلْدَزَلْنَدِي » أَي أَحْرَقَتِ الشَّجَرَةَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
إِذَا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ « أَزِيْلْدَزَلْنَدِي » أَي أَحْرَقَ  
الرَّجُلُ كَأَنَّهُ بَثَّ عُرُوقَهُ فِي مَوْضِعٍ . أَوْ صَادَ صَرِيْقاً فِي النَّسَبِ .  
[ يِلْدَزَلْنُونُ . يِلْدَزَلْنَمَاقُ ] .

(ق) يُقَالُ « أَزِيْدُرْقَلْنَدِي » أَي فَبَضَرَ الرَّجُلُ عَلَى جُمْعٍ كَفَّهِ .  
[ يِدُرْقَلْنُونُ . يِدُرْقَلْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَيْرَ مَقْلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ . [ يَزْمَقْلُونُ .  
يَزْمَقْلَانِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَمَنَكَ يُمَشَقْلَنْدِي » أَي تَلَايَنَ لِي الرَّجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ .  
[ يُمَشَقْلُونُ . يُمَشَقْلَانِقُ ] .

وَيُقَالُ « يُتَمَعَّقَلَنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَخَّرَ . [ يُتَمَعَّقَلُونُ .  
يُتَمَعَّقَلَانِقُ ] .

(ن) يُقَالُ « أَزَاشَغُ يُقَشَّنَلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ قَصَارَ  
قَتِينًا فِي أَكْلِهِ . [ يُقَشَّنَلُونُ . يُقَشَّنَلَانِقُ ] .

وَيُقَالُ « يِيزُ يُلْغَنْلَنْدِي » أَي أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ الطَّرْفَاءَ . [ يُلْغَنْلُونُ .  
يُلْغَنْلَانِقُ ] .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ —

(ت) تاه تاه — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْبَازِي بَعْدَ الْإِزْسَالِ . وَالْهَاءُ لِلِاسْتِرَاحَةِ .

(ج) جوه جوه — حَرْفٌ يُسَاقُ بِهِ الْخَيْلُ وَيُرْجَرُ .

(ك) كاه كاه — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْكَلْبُ .

(م) ماه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « هُنَاكَ » وَ « خُذْ » . يُقَالُ هَذَا عِنْدَ مُنَاوَلَةِ الشَّيْءِ .

— الْمِثَالُ مِنْهُ —

ياه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « نَعَمْ » . وَهَذَا يَكُونُ جَوَاباً لِقَوْلِ الْقَائِلِ « أَتُتْ » أَيْ خُذِ الْفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْحَبِيبُ « يَاهُ ، أَيْ نَعَمْ » .

وَحُرُوفُ اللَّيْنِ تَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ سُرْعَةِ الْتَطْقِ بِهَا فَيُقَالُ (ت) تَه تَه .

(ج) جُهْ جُهْ . (ك) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ . (ى) يَهْ . فَلِذَلِكَ  
جَعَلْنَا فِي بَابِ الْمَقْصُوفِ . لِأَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ اللَّيْنِ فِي النُّطْقِ  
دُونَ الْكِتَابَةِ .

وَالهَاءُ هَاهُنَا هَاءُ إِسْتِرَاحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَيُهْدِيهِمْ قَتَدَهُ .

﴿ وَلَمْ يَلْسَنَهُ ﴾ . الهَاءُ لِلإِسْتِرَاحَةِ هَاهُنَا .

فَأَمَّا الهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ لَا يُوجَدُ فِي صَمِيمٍ لِنَعَةِ التَّرِكِ إِلا قَوْلُهُمْ « أَزَاهِدِي »

أَيَّ أَخَذَ الرَّجُلَ الرَّبُوبُ . وَمَعَ هَذَا هَذَا حِكَايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي

يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْيَوْمِ « أُوهِى » . ثُمَّ صَمِيمُ التَّرِكِ

تُسَمَّى « أُوِكِي » .

وَيُوجَدُ فِي كَلَامِ خُتْنٍ وَكَلَامِ كَنْجَاكِ الهَاءُ . لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِتُرْكِيَّةٍ

لَكِنَّهُمْ نَزَلُوا دِيَارِ التَّرِكِ .

﴿ بَابُ فُعْلٍ وَفَعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ ﴾

(ب) تُوبٌ — أَضْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقَالُ « يَبَاجُ تُوبِي » أَيَّ أَضْلُ

الشَّجَرَةِ .

تُوبٌ — أُسُّ الْحَائِطِ . يُقَالُ « تَامَ تُوبِي » أَيَّ أُسُّ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ



يُقَالُ لِأَصْلِ الْإِنْسَانِ «تُوبٌ». يُقَالُ مِنْهُ «تُوبُكَ أَرَنْ» أَي رَجُلٌ  
أَصِيلٌ.

وَيُقَالُ لِلْكُرَةِ «تُوبٌ». وَهُوَ قَصْرٌ «تَبَقٌ». .  
جُوبٌ — تُفْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصِيرَةٌ. يُقَالُ «أَزْمُ جُوبِي» أَي تُجِيرُ الْعَيْنَ .  
«يَاغُ جُوبِي» أَي عَكَرُ الدُّهْنِ . «بُورُ جُوبِي» أَي دُرْدِي الْحَمْرِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

شِمَاجُ جُوبِي — إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الْأَطْرِيَّةِ أَوْ الْأَطِيطَةِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرُبُ قُوبِ قَلْدِي» أَي أَنَّهُ هَشٌّ وَأَزْتَاخٌ لِمَارَاتِي .  
كُوبٌ — أَلْدَنُّ .

كَيْبٌ — قَالِبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «كَزِبُ كَيْبِي» أَي قَالِبُ اللَّيْنِ .  
كَيْبٌ — أَلْمِثْلُ وَالشَّبَهُ . عِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بُورَا أَنْكَ كَيْبِي»  
أَي هَذَا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوْتُ — أَلْفَخِذٌ .

بُوْتُ — إِسْمٌ كُلِّ فَيْرُوزِ عَظِيمٍ ذُو قِيَمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَى نَوَاصِي نَحْيِ  
الْكَابِرَةِ وَبَنَاتِهِمْ . يُقَالُ مِنْهُ «قِرْبُوتُ أُرَيْدِي» أَي وَضَعَتْ  
الْجَارِيَةَ ذَلِكَ .

بُوْتُ — إِسْمٌ مِپْرَةٍ تُصْنَعُ إِلَى مُوَصِّلِ الْجَائِزَةِ أَوْ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَيْبٍ .

وَهُوَ نَحْوُ مَا يَهَبُ الرَّجُلُ الْأَخْرَ فَرَسًا فَيُعْطَى لِسَائِسِ الْفَرَسِ دِ بِنَارًا  
أَوْ شَاةً . قُتِّسَمَى تِلْكَ الشَّاةُ « بُوْت » .

تَيْتٌ — هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِالْجِبَالِ .  
چېت — اِسْمُ دِ بِلَاجِ صِيْنِي لَهُ وَشْيٌ مَشْقُوشٌ .  
سُوْتٌ — اَللَّيْنُ .

شُوْتٌ — اَلنَّجَارُ . بِلُغَةِ حَنَنَ .  
(ج) تُوْجٌ — اَلشَّبَهُ الْأَصْفَرُ .  
كُوْجٌ — اَلقُوَّةُ .

كُوْجٌ — اَلظُّلْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوْجٌ اِيْلِدِنْ كِرْسَا تُرُوْتُنْكَ كَتِنْ  
جِقَاز » مَعْنَاهُ اِذَا دَخَلَ الظُّلْمُ مِنَ الْفِنَاءِ خَرَجَ الرَّسْمُ يَتَّقِي الْاِنْصَافَ  
مِنَ الْكُوَّةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلظَّالِمِ « كَجَمَجِي » . وَيُقَالُ لِلْقَوِيِّ « كُوْجُلْكَ » ،  
كُوْجٌ — اَلسِّمِيْمُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِذَهْنِ الْحَلِّ « كُوْجِ يَاغِي » . بِلُغَةِ  
جِيكَلِ . وَيُقَالُ لِحَمْلِ الْخِرْوَعِ « اِنْكَالْ كُوْجِي » اَيِّ سَمِيْمِ الْبَقَرَةِ . لِكُبْرِهِ .  
كِيْجٌ — اَلْبَطْءُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِيْجِ كَلْدِي » اَيِّ اَبْطَأَ فِي الْحُضُوْرِ .  
(ذ) بُوْذٌ — هُوَ قَدُّ الْاِنْسَانِ وَقَامَتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَزُوْنُ بُوْذُلُغِ  
كِيْشِي » اَيِّ اِنْسَانٍ طَوِيْلٍ الْقَدِّ .  
بُوْذٌ — اَلْحُبَارِيُّ .

بُوذٌ مُتَّحِقٌ — إِسْمٌ خَرَزَاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُكِّ وَمِسْكِ تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ .  
 (ر) بُوذٌ — الْخَمْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوذٌ بُلْمَازِبِ سِرِّ كَا بُلْمَا » مَعْنَاهُ  
 لَا تَكُنْ خَلًّا قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ خَمْرًا . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَتَشَبَّحُ .  
 بِيَزٌ — الْوَاحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيَزٌ يَزْمَاقُ » أَي دِرْهَمٌ وَاحِدٌ .  
 تُوْزٌ — بِالْإِشْمَامِ مُقَدَّمِ الْبَيْتِ . يُقَالُ « تُوْزٌ كَا كَجِج » أَي إِمْرٌ إِلَى  
 مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

تُوْزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْفُحِّ وَالشَّبَكَةِ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَيْرُ وَالسَّمَكُ .  
 جُوْزٌ أَرَاغَتْ — أَلرِّثْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى أَلنَّبْتَ الْمُلْتَفَّةِ  
 « بُوْزَاوَتْ » . وَأَصْلُ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا .  
 وَيُقَالُ « أَرْسُوْزُ سُوْزُ مَوْزٌ أُتِي » أَي حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ بِشَيْبٍ .  
 وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُوْزٌ — الْخُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْقُوْزٌ قَلْدِي » أَي خَسِرَ الرَّجُلُ .  
 قُوْزٌ — هُوَ تَخْمِرُ الرَّائِبِ . وَهُوَ صُبَابَةٌ مِنَ الرَّائِبِ الْمَذْرُوكِ أَوِ الْآمِصِ  
 الْحَامِضِ تَبْقَى أَسْفَلَ الْإِنَاءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْحَلِيبُ حَتَّى يُخْتَرَّ الرَّائِبُ  
 وَيُحَمَّضَ الْآمِصُ .

قُوْزٌ — أَلْيَابِسُ . بِالغُرَيْيَةِ . وَهُوَ قَصْرٌ « قُرْنُغ » وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانٌ  
 قُدُّعًا تُشْسَا قُوْزٌ بَقَا أَيْغِرُ بُلُوْز » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبَيْرِ يَصِيرُ

الضِفْدَعُ الْبَرِّيُّ عَلَيْهِ فَخْلًا . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا  
يَسْتَنَسِرُ » .

(ز) بُوزَاتٌ — الْفَرَسُ الْأَشْهَبُ . لَيْسَ بِالْأَفْصَحِ .  
وَيُقَالُ هَذَا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْقَرِ . يُقَالُ « بُوزُقُوئِي »  
أَيَّ غَنَمٍ أَصْهَبُ .

بُوزٌ — الْكِرْبَاسُ . بِالْإِشْمَامِ .  
بُوزٌ — الْجَمْدُ . بِالْإِشْبَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سُوْفٌ تَمَّاز ، أَيَّ إِتْمَا  
يَقْطُرُ الْمَاءُ مِنَ الْجَمْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُشْبَهُ أَبَاهُ فِي خُلُقِهِ .  
بِيزٌ — الْغَدَّةُ الَّتِي تَعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .  
تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ . الْغُبَارُ .

تُوزٌ — الْجَلِيزَةُ الَّتِي تَلْبَسُ عَلَى الْقِسِيِّ .  
وَيُقَالُ « إِيْلُ تُوْزَتَكَ » أَيَّ كَيْفَ الْوَلَايَةِ وَالرَّعِيَّةِ .  
تُوزٌ — الْأَصْلُ . يُقَالُ « أَنْتَ تُوْزِي تُوْزِي كَيْم » أَيَّ مَنْ أَصْلُهُ وَإِلَى  
مَنْ يَنْتَسِبُ .

وَيُقَالُ « تُوْزِي بِيْرُ » أَيَّ مَوْضِعٍ مُسْتَوٍ .  
تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْمَلِيْحُ .  
تِيزٌ — الرُّكْبَةُ .

تیز - کُلُّ مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ . أَخَذَتِ الْفُرْسُ هَذَا فَسَمَّتْ قِلاعَها « دِز » .  
تیز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ لِکاشغَر . يُقالُ لَهُ « تَرِغِ اَزْتِ تِيز » لِرِفَعَتِهِ .  
تیزنک تیز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ آخَرَ .

بیزاقی تیز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ قُرْبَ بَرَسْغان .

چیز - بِزایِ بَينِ المَخْرَجِينِ اَلْمِسْمارُ مِنَ الحَديدِ . وَكَذَلِكَ قَتِيرُ  
الدِّزَعِ يُسَمَّى « چیز » .

سوز - اَلْکَلَامُ .

سپز - حَرْفٌ يُخاطَبُ بِهِ الكَبيرُ المَخْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِکَل . وَمَعْنَاهُ  
« اَنْتَ » . وَفِي الاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصَّغیرُ يُخاطَبُ « سَن » . بِالنُّونِ .  
وَالغُرَبَاءُ تُقَلِّبُ القِصَّةَ .

قوز تاغ - اَلْمَقْضُوَّةُ مِنَ الجِبَالِ .

(س) يُقالُ « کُوز بوس بُلدي » اَي دَ جَنَّتِ السَّماءُ مِنَ الضَّبَابِ  
وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « اَز کُوزي بوس بُلدي » اَي اَظْلَمَ بَصَرُ الرَّجُلِ  
مِن بُخارِ مَعِدَّتِهِ .

وَيُقالُ « اَنِي بوس بوس اَزدي » اَي اَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِيعاً عَلَي تَوْبِهِ .

(ش) بوش کِشپی - اَي اِنْسَانٌ حُرٌّ .

بوش اراغت - اَي اِمْرَأَةٌ طالِقٌ .

- بُوشن آلک — آى يَدُ فَارِغَةٌ مِّنَ الْعَمَلِ أَوْ الْمَالِ .
- بُوشن آت — آى لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الرِّخْوَةُ .
- بُوشن آت — آى فَرَسٌ مُّطْلَقٌ .
- وَيُقَالُ « بُوشن آف » آى بَيْتٌ فَارِغٌ . وَكَذَلِكَ الْأَوْعِيَةُ وَالْآلَاتُ  
الْفَارِغَةُ مِّنَ الْعَمَلِ يُقَالُ لَهَا « بُوشن » .
- بِيش — الْحَمْسَةُ فِي الْعَدَدِ .
- تُوشن — الْكُفُّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْيَكُ تُوشِي » آى كُفُّهُ .
- تُوشن — قُبَالَةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « آفِيمُ تُوشِي » آى مُقَابَلَةٌ بَلَنِي .
- تُوشن — الْقَصَّةُ . وَهِيَ رَأْسُ الصَّدْرِ . بِالشَّمَّةِ .
- تُوشن — بِالْإِشْبَاعِ . إِتْرَپِمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي تُرَكَّبُ  
عَلَى رُؤُوسِ السُّيُورِ .
- تُوشن أودي — الضَّحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقَائِلَةِ .
- تُوشن — الْحُلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشن كُرْمِشَنُ أَغْلَانِ » آى صَبِيٌّ مُّحْتَلِمٌ .
- تُوشن — الرُّوْيَا . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشن يُوْزْدِي » آى عَبَّرَ الرُّوْيَا .
- تپشن — أَلْسِنٌ . سِنَّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
- تپشن — هِيَ سِكَّةُ الْجِرَائَةِ .

لِشِّ آتٍ — الْفَرَسُ الَّذِي سَأَلَتْ عُرَّتُهُ إِلَى قُبَالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ  
أَنْ يُسَمَّى مُبْرِقِعاً وَلَا عُضْفُوراً وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ .

سپش — هُوَ مِنْظَامٌ « شُمَاخ » .

سپش — أَلْوَرَمُ .

سَيْشٌ — بِالْإِمَالَةِ . الضَّمَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ سَيْشٌ يَزِدُّمِ » أَيْ  
أَبَى آدَيْتُ ضَمَانَهُ .

قُوشِ آتٍ — إِسْمٌ يُنْطَلِقُ عَلَى جَنَابَةِ الْمَلِكِ .

قُوشٌ — الْأَزْوَاجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمِقْرَاضُ « قُوشٌ بِجَاكِ »

أَيْ زَوْجِي سِكِينٍ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْقِشٌ كِشْكَ قُوشِي بَشِي

قُوشٌ كُرْثُورٌ » مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي خَافَ عَنِ شَيْءٍ يَرَى مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ

كُلِّ شَاةٍ زَوْجِيَةٍ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ خَافَ عَنِ شَيْءٍ يَثْبُتُ كُلَّ سَاعَةٍ إِذَا

رَأَى حَيَالَ ذَلِكَ .

كَيْشٌ — السَّمُورُ . وَيُقَالُ لِذَنَبِهِ « كَيْشٌ قُذْرُوقِي » .

كَيْشٌ — الْكِنَانَةُ . بِالْإِمَالَةِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَإِخْوَتُهُمْ

مِنْ قَفْجَاقٍ .

لِشٌّ — اللَّعَابُ . بِلُغَةِ جِكِلٍ .

لِشٌّ — هُوَ الْبَلْغَمُ أَيْضاً . يُقَالُ « لِشٌّ أَقْتِي » أَيْ سَأَلَ اللَّعَابُ وَالْبَلْغَمُ .

موش — الْهَرَّةُ . بِلُغَةِ جِبَلِ . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى « جُتْكَ » .

(غ) بُوغُ — عَيْبَةُ الْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغُ — الْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تُوغُ — الْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ

« خَانَ تُوغُ أَرْدِي » أَي ضَرَبَ الْمَلِكُ التَّوْبَةَ .

تُوغُ — الْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوْزُ تُوغُلُغُ خَانَ » أَي مَلِكٌ وَخَاقَانٌ ذُو

تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَلَا يُرَادُ عَلَى تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ الْوِلَايَةُ وَالْمَنْزِلَةُ .  
تَقَالُونَ بِالتَّسْعَةِ .

تَتَّخِذُ أَعْلَامُ الْمَلِكِ هَذِهِ التَّسْعُ مِنْ دِپَاچِ أَوْ حَرِيرِ نَارَنْجِيِ اللَّوْنِ  
تَقَالِيهِ .

تُوغُ — سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ « سُقُقَا تُوغُ أَرُ » أَي ضَعِ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغُ — سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنَكَلُكَ تُوغِي » أَي سِدَادُ

الْكُوَّةِ وَغَيْرِهَا .

تَبِغُ آتُ — الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغُ جُوغُ قُبْتِي » أَي هَاجَتِ الْعَلْبَةُ وَالْجَلْبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُنِي

قُبْدِي » أَي هَاجَتِ الْجَلْبَةُ .

جُوغُ — بِالشَّمَّةِ . عَيْبَةُ الْمَتَاعِ .



جُوغٌ — هُوَ صَقْرُ الشَّمْسِ وَلُعَابُهَا . يُقَالُ مِنْهُ « كُونِ جُوغِي » أَي لُعَابُ الشَّمْسِ .

جُوغٌ — لَهَبُ النَّارِ بَعْدَ مَا صَارَ الْحَطْبُ جَمْرًا .

جِيغٌ — قِرَامٌ يُتَّخَذُ لِأَهْلِ الْحِنَاءِ مِنَ الْقَيْصُومِ سِتْرَةً . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاللَّفْ مِنْهُ .

جِيغٌ — إِسْمُ ذِرَاعٍ تَرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرًا ثَلَاثِي الذِّرَاعِ يُذَرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ بَيْنَ أَهْلِ الْوَبْرِ .

سِيغٌ — حَرْفٌ تُشْبِهُهُ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَيُشَبَّهُهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمَّى بِالَّذِي أُلْحِقَ بِهِ هَذَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِيغٌ أَرَى رَجُلًا يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ « بُوْقَرِي أَلْ أَعْلَانِيغ » أَي هَذَا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الصَّبِيَّانِ .

وَكَذَا يَكُونُ الْعَيْنُ كَافًا عِنْدَ رِكَتِ الْحَرْفِ وَإِمَالَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأَزْ أَلْ بَكْسِيك » أَي هَذَا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْأَمْرَاءِ .

وَيُقَالُ « بُوَأَعْلُ أَلْ أَرَسِيك » أَي هَذَا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِّجَالَ وَيَتَخَلَّقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغٌ — الْقَدْحِيُّ فِي الْعَيْنِ أَوِ الطَّعَامِ .

يُقَالُ « قَا زَقَاغُ قُوغُ أَبِي » أَي صَاحِبِ الْبَطِّ بِمِثْلِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .

قِنَعٌ — أَلْزَبِيلُ الَّذِي تُزْبَلُ بِهِ الْأَرْضُ .

(ف) ثُوفٌ — (\*) اِسْمٌ مِنْطَقَةٌ تَزْمَلُ بِالْيَدِ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ .

سُوفٌ — أَلْمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُوفٌ يَبْرِمَانِ كَأَسْوَتِ بَيْرِ » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَأَعْطِهِ اللَّبَنَ . الْمُرَادُ بِهِ أَحْسِنِ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ فَإِنَّ إِحْسَانَكَ إِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُ .

وَيُقَالُ إِذَا أَثْرَوَى الثَّوْبُ وَأَنْحَرَقَ فِي الْخِيَاطَةِ « تَوْنٌ قَافٌ قُوفٌ بُلْدِي » .

(ق) بُوْقٌ — الْخُضْرَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ إِذَا تَكَرَّرَ مِنْ الْقَدَمِ

أَوِ الْعُقُونَةِ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ .

بُوقٌ — أَلْعَائِطُ . بِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

وَيُقَالُ « قَاعُونٌ بُوْقٌ يَبْرِمُ كَأَشْدِي » أَي وَقَعَ الْبِطِّخُ إِلَى الْأَرْضِ بِهَذَا

الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَجُوفَ إِذَا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَأَنْشَقَّ يُقَالُ لَهُ

« بُوْقٌ آتِي » . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقٌ أَزٌ — الرَّجُلُ النَّدَلُ (\*) بِالْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ « لِلرَّجُلِ إِذَا خَوَّفَ » جِيقٌ أَتٌ كَرَايِنٌ ، أَي صَحَّ بِصَوْتِ حَقِيٍّ

حَتَّى أَرَى جِلَادَتَكَ فِيهِ . يُقَالُ هَذَا لِمَنْ يَضْعَفُ فِي مُقَاوَمَةِ مَنْ آذَاهُ .

سُوقٌ أَزٌ — الرَّجُلُ الطَّمِيعُ الْجَشِيعُ .

سُوقِ أَرْتَاكَ - الْمَهْلِلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ . وَمَعْنَاهُ إِصْبَعُ حَرِيبِصٍ  
لِأَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَوَّلًا .

سِقْ - الْقَلِيلُ بِالغَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَا زِدَا قُوَى سِقِ أَل » أَيْ  
أَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقَالُ « قَا قُقُوقِ آتِي » أَيْ صَاحِ الْبَطِّ بِهَذَا النَّوْعِ .

وَيُقَالُ « لَلْفَلْقِ » قَا قُقُوقِ « عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

(ك) بُوكُ - إِسْمٌ وَقَعَ الْكُتُبُ فِي اللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقَالُ بِهِ

« جِئْتُ بُوكُ » (\*)

بُوكُ - الْتَطَاةُ فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

كُوكُ - بِكَافٍ رَ كَيْكَةً . عَرُوضُ الشَّعْرِ . يُقَالُ « بُوِيْرَتَا كُوكُ أَزَا

أَل » أَيْ هَذَا الْغَزَلُ عَلَى أَيْ عَرُوضٍ .

كُوكُ - اللَّحْنُ فِي الْغِنَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْ كُوكَلَنْدِي » أَيْ غَنَى الرَّجُلُ

بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكُ - إِسْمٌ كُلِّ الْأُصْحُوكةِ تَقَعُ بَيْنَ أَهْلِ كُلِّ بَلَدَةٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ

تَكَرَّرَ بَيْنَ الْأَلْسُنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوِيْلُ بُوكُوكِ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ

هَذِهِ الْأُصْحُوكةُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كوك يلقى - الدابة المسروحة أجمع . وقال  
كوكلز قنع تزلدي ❀ إفرق إزش تزلدي  
سنسر أزم أزلدي ❀ كلكل أمل أينلم  
يُقول وقعت الموافقة بين الحان العناء . وأضطقت الأقداح  
والأباريق . وإن نفسي تشتاق إليك . فهلم حتى نلعب في سكينته  
وطمانيته .  
كوك - هو سيفاد الكبش والوحوش في أوايه شاتياً . يُقال منه  
« قوى كوكي بلدي » أي آن وقت سيفاد الغنم وغيره .  
كوك - الطبع الذي يقع على وجه المرأة . يُقال منه « كوزنكوكا  
كوك تشدي » أي وقعت الحاضرة والطبع على وجه المرأة .  
كوك - الكلفة التي تظهر على وجوه النسوة وغيرهن .  
كوك - بالكاف الصلبة . السماء . وفي المثل « كوكا سندا يوزكا  
شور » معناه من بَرَق نحو السماء وقع في وجهه . يضرب هذا في رجل  
فعل فعلاً لغيره قبيحاً يقع هو فيه .  
كوك ثون - أي ثوب أكهب . وكذلك كل لون على لون السماء .  
يُقال « كند كوكي » أي سواد البلدة يراد به حاضرة الأشجار .  
كوكيوق - إنهم يلقب به أكيرة الرساتيق والثرشمان .

(ل) بيل - أَلْخَاصِرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْ بَيْلِنْدَاثَتْ » أَيْ حُدُّهُ  
 خَاصِرَةٌ (\*) . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَنْجَاشِنْ بِيْرْدِي بِيْل قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَعْطَاهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى اِمْتَلَأَتْ خَوَاصِرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطَى  
 غَيْرَهُ شَيْئاً مِنَ المَطْعُومِ أَكْثَرِ مِمَّا يَطْمَعُ يُقَالُ لَهُ « بِيْل قَلْدِي » . لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ .  
 تُولُ أَرَاغَتْ - أَلْأَزْمَلَةُ . وَفِي المَثَلِ « يَشْلَاقُ تَبْلِيغُ يَبْكَدَا  
 كَرُويْلِنِكُوسِنْ تُولُ بِيكْ » مَعْنَاهُ كَوْنُ المَرْأَةِ أَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ  
 ذَاتَ زَوْجٍ بَدِيَّ اللِّسَانِ يَسْهَأُ دَائِماً .

تُولُ - بِالْإِمَالَةِ . وَقْتُ النِّتَاجِ . بِالغُرِّيَّةِ . وَالنِّتَاجُ أَيْضاً يُسَمَّى  
 « تُولُ » .

تيل - اللِّسَانُ . وَفِي المَثَلِ « أَرْدَمَ بَشِي تَيْلِ » مَعْنَاهُ رَأْسُ المَنَاقِبِ  
 اللِّسَانِ . هَذَا كَمَا قِيلَ « أَلْمَرْءُ مَحْبُوثٌ نَحْتِ لِسَانِهِ » .  
 تَيْلِ - أَللُّغَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْيَرُ تَيْلِي » أَيْ لُغَةٌ أَنْيَرُ . « خِتَانِي تَيْلِي »  
 أَيْ لُغَةٌ الصِّينِ .

تَيْلِ - أَلْكَلَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَكْكَتَيْلِ تَكْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَصَابَ الأَمِيرَ بِكَلَامٍ فِيهِ سَبٌّ .  
 تَيْلِ - أَلْجَاسُوسُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْبِدَنْ تَيْلِ تَيْلِي » أَيْ أَخَذَ مِنَ العَدُوِّ  
 العَيْنَ .

چېل - أَلْتُنْجُ . بِالغُرِّيَّةِ .

چېل - أَثْرُ الضَّرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُول - هِيَ الرُّطُوبَةُ فِي الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سُولُ لُكَّاتٍ» ،

وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْعَمْ نَضِجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ أَثْرٌ مِنَ الدَّمِ . وَفِي الْمَثَلِ

«سُكَّتْ سُولُنَا قَدْ نَكَتَ قَاسِنَا» أَيْ أَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ الْخِلَافِ بِهِ أَوْفَقُ

وَأَنَّ خَلْجَ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلِيزَةٌ بِهِ أَلْيَقُ .

سُولِ أَلِكٍ - أَلَيْدُ الْيُسْرِيِّ .

سِپْ كِشِي - أَلْقَتَيْنُ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَبَافُ عَنِ أَكْلِ كُلِّ

طَعَامٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سِپْ آت» ، أَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الْإِغْتِلَافِ .

قُولُ - أَلْعَضْدُ .

قُولُ - إِسْمٌ مَا أَنْهَبَطَ عَنِ الْقَلَّةِ فِي الْجَبَلِ وَأَزْتَفَعَ عَنِ قَرَارِ الْوَادِي .

يُقَالُ «أُوْبْرِي قُولِي» ، أَيْ عَضْدُ الْوَادِي .

قُولُ - هُوَ شَطِيبَةُ السَّيْفِ أَوِ السِّكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُمْتَدَّةٌ رُبَّمَا

يَمُوهُ بِالذَّهَبِ يُقَالُ لَهُ «قَلِيجُ قُولِي» ، أَيْ عَضْدُ السَّيْفِ .

كُولُ - أَلْحَوْضُ .

كُولُ - أَلْعَدِيرُ .

إِسِيكُ كُولٍ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرَسْنَانِ » . طُولُهُ ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا فِي عَشْرَةِ فَرَايِخَ .

كُرْنِكُ (\*) — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بِيِزِ » فِي جِبَالِ كَاشْفَرِ حَوْلَهُ (\*) ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا .

سِيْدِنِكُ كُولٍ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلَهَا قُرْبَ « جُنْكَازِ بَاشِي » .

يُلْدُزُ كُولٍ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كَجَا » وَ « كِيكْتِ » وَ « أَيُنُزِ » .

إِي كُولٍ — إِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُجِ » .

تَرْنِكُ كُولٍ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِي ثَغْرِ « إِكِي أَكُوْزِ » .

وَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْبُحَيْرَاتِ يَكُونُ حَوَالِيهَا أَرْبَعُونَ فَرَسَخًا أَوْ ثَلَاثُونَ .

وَمِثْلُ هَذِهِ فِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ إِلَّا أَنِّي ذَكَرْتُ مَا فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ أُمَّهَاتِهَا .

كُولٍ — الْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِيَزِيدِ الْبَحْرِ « كُولُ كُبُكِي » وَلَا يُقَالُ « تَنْكِيْزُ كُبُكِي » .

( م ) تِيْمٌ — أَلْوَقُّ الْمَلْئُوْخَمَرَاءُ .

تِيْمَجِي — الْحَنَّاؤُ . وَبَعْضُ النَّاسِ يُسَمُّونَ تَاجِرَ الْحَمْرِ « تِيْمَ » . وَالْأَوَّلُ أَصْحَحُ لِأَنَّ الْجِيْمَ وَالْيَاءَ سِمَتَانِ لِلْمُحْتَرَفِيْنَ .

سیم سمرق — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ . وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ الرَّأْسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِغَارًا ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بُسْتُوْقَةٍ مَعَ آفَاقِيَّةٍ وَ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّابُّ الْحَامِضُ حَتَّى يُدْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جِكِّيَّةٌ .

قوم — هُوَ قَتَبُ الْبَعْرِ . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعْرِ فَيُخْشَى فِيهِ التَّبَنُّ وَ يُزْفَعُ حَوَالِيهِ عَلَى قَدْرِ السِّنَامِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ « تَقَى قَوْمِي » .  
قوم — مَوْجُ الْمَاءِ . وَ قَالَ

كَلِمٌ قَوْمِي قُبْسًا قَلِي تَامِغٌ إِتَارُ

كُرْسَا أَنِي بِلْكَاشِي سُوْزْ كَابُتَارُ

يَقُولُ إِذَا مَجَّ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلَى جِدَارِ قَضْرِي كَأَنَّهُ يُزْبَلُهُ  
عَنْ مَحَلِّهِ وَيَدْفَعُهُ . فَإِذَا رَأَاهُ إِسَانٌ عَاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلَامِي .

ثوم — اَلْمِلَّةُ وَالشَّرِيعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنَكَّرِي ثُومِي » أَي شَرِيعَةُ اللَّهِ وَدِينُهُ . وَكَذَلِكَ اَلْمِلُّ كُلُّهَا تُسَمَّى « ثُومٌ » . وَهَذِهِ لُغَةُ الصِّينِيِّنَ (\*)  
(ن) ثون — اَلثَّوْبُ .

تون — هِيَ الطَّمَانِينَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْ كُلُّ ثُونِ بُلْدِي » أَي  
إِطْمَانَ الْقَلْبِ .

تون أغل — بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ أَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سِوَاءَ كَانَتْ ذَكَرًا



أَوَانِي . يُقَالُ لِأُنْيَى « تُون قَبْر » أَيْ أَوَّلُ بَيْتٍ . وَيُقَالُ لِأَوَّلِ زَوْجِ  
الْمَرْأَةِ « تُون بَكَ » .

تَيْن كِشِي - الرَّجُلُ الْمَجِيمُ الَّذِي لَا يَتَعَنَّى بِشُغْلِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ  
إِذَا اسْتَرَاخَ أَيَّامًا وَأَاجَمَّ .

تَيْن - الْعِينَانُ .

جِين سُوذ - أَلْكَلامُ الصِّدْقِ .

جِين كِشِي - الرَّجُلُ الْأَمِينُ الصَّادِقُ .

خُونِ إِش - الْأَمْرُ الَّذِي لَا رِفْقَ فِيهِ . يُقَالُ مِنْهُ « خُونُ خَرَا إِشْلَمَا »

أَيْ لَا تَعْمَلْ عَمَلًا فِيهِ خُرْقٌ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجَانِبِ السَّلِيمِ الْقَلْبِ « سُونِ كِشِي » .

سُونِ أَلْتُون - أَلْسُفْتَجَةٌ مِنَ الذَّهَبِ . وَهِيَ مَا زَادَ عَلَى طُولِ الْأَصْبَعِ

إِلَى الذِّرَاعِ .

سِن - أَلْقَدُّ وَالْقَامَةُ . يُقَالُ « بُوذُلْعُ سِينِ لَغِ كِشِي » أَيْ إِسَانٌ

طَوِيلُ الْقَامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِين » . لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى قَدْرِ الْقَامَةِ .

سِين - أَلْقَبْرُ .

قَاتُونِ سِنِي - بَلَدَةٌ بَيْنَ تَنَكْتِ وَالصِّينِ .

سِين - بِمَعْنَى « أَنْتَ » فِي لُغَةِ كَنْجَاك . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « سِن » .

فَلِذَلِكَ تَرَدَّدَ كَلَامُ كَنْجَاك . لِأَنَّهَا أَبَدًا تَتَّبَعُ الْكَسْرَةَ .

و «جِئِل» وَ «يَعْمَا» وَ «تُخْسِي» إِلَى الصِّبْنِ الْعُلْيَا تَتَّبِعُ الضَّمَّةَ .  
 وَ «الغُرِّيَّةُ» وَ «قَفْجَاقُ» وَ «سُوَارِينُ» إِلَى الرُّومِ تَتَّبِعُ الفَتْحَةَ .  
 وَهُوَ كَمَا تَقُولُ التَّرْكُ لِلْبَعِيرِ «تَقِي» بِكسْرِ التَّاءِ . وَ الغُرِّيَّةُ وَمَنْ  
 ذَكَرْتُمْ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوَا» بِنِصْبِ التَّاءِ . التَّرْكُ تَقُولُ «بَرْدَمُ» أَيْ  
 ذَهَبْتُ . بِكسْرِ الدَّالِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَ الغُرِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَرْدَمُ»  
 بِنِصْبِ الدَّالِ . وَ لَيْسَ بِقِيَاسٍ . وَ أَهْلُ «أَزْغُو» يَقُولُونَ «بَرْدَمُ كَلْدَمُ» .  
 بِرَفْعِ الدَّالِ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ كُلِّهَا . وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْقِيَاسِ .  
 فَهَكَذَا الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ .

شِينُ — السَّرِيرُ . لُغَةُ جِئِلُ .

قُونُ — الشَّاءُ . بِلُغَةِ أَزْغُو . وَالتَّوْنُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ . وَهَكَذَا

الْقِيَاسُ فِيمَا سَرَّ تَبْيَانُهُ .

قِنُ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ .

كُونُ — جِلْدُ الْفَرَسِ خَاصًّا . يُقَالُ لَهُ «أَتَ كُونِي» . وَ قَدْ يُسْتَعْمَلُ

ذَلِكَ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ «أَنْتَ كُونِي قُرَيْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَفَّتْ

جِلْدُهُ . يَعْنِي مَاتَ . وَ يُقَالُ «تَقِي كُونِي» جِلْدِ الْإِبِلِ مُسْتَعَارًا . وَ هَذَا

إِنَّمَا يُسَمَّى قَبْلَ الدَّبْعِ . فَأَمَّا بَعْدَهُ يُسَمَّى «قُغُوشُ» .

مُونُ — الْدَاءُ وَالْعَيْبُ . يُقَالُ «مُونُ كِشِي» لِلرَّجُلِ السَّلِيمِ

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلِكُّ أَغْلَى مُونَ سُرْ بِلْمَاسِن » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو  
إِنَّ آدَمَ مِنْ عَيْنِ أَوْدَاءِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ب) بُوِي — أَلْحَبَةُ الَّتِي تَوْكَلُ . بِالْغُرِّيَّةِ .  
بُوِي — أَلْتَطَاةُ . لُغَةٌ فِي « بُوكُ » وَهَذَا أَصَحُّ .  
بُوِي — بِالْإِشْبَاعِ . أَلرَّهْطُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالْغُرِّيَّةِ .  
إِذَا اسْتَقْبَلَ الرَّجُلَانِ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ  
يَقُولُ « بُوِي كِم » أَي مَنِ رَهْطُكَ وَمَنِ عَشِيرَتُكَ وَقَوْمُكَ . فَيَقُولُ  
الْمَسْئُولُ « سَلْعُرُ » . أَي رَهْطِي قَبِيلَةُ « سَلْعُرُ » . أَوْ يَذْكُرُ وَاحِدًا  
مِنَ الْبَطُونِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ أَسَامِي أَجْدَادِ الْقَبَائِلِ .  
ثُمَّ يَشْرَعَانِ فِي السِّكَّامِ أَوْ يُسْرِعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقَامِ . فَيَعْرِفُ حِينئذٍ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .  
تُوي — هُوَ الْمُعْسَكَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانَ تُوي » أَي مُعْسَكَرُ أَخْتَانِ .  
وَلَا يَعْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ .

تُوي أُتِي — إِسْمٌ تَبَتَّ يُتَدَاوَى بِهِ .  
تُوي — طِينُ الْخَرْفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقَدْرِ الْخَرْفِ « تُوي أَسْبِج » .

تُونى — الْحُبَارَى . لُعْنَةٌ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِ جِكِلٍ « تُوذُ » . وَهَذَا عَلَى  
مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الذَّالَ يَاءً .  
قُونى — أَلْعَمُّ .

قُونى يلى — إِسْمٌ اخْتَدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالثَّرَكِيَّةِ .  
قُونى — حَجَرُ الْقَبَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَيْكَ تُوَيْقَاسُقُ » أَيْ أَدْخِلْ يَدَكَ  
فِي حَجَرِ الْقَبَاءِ .  
قُونى — هُوَ قَرَارُ الْوَادِي .

﴿ أَلِمَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يَابُ يُوْبٌ — الْمَكْرُ وَالْحَدِيْمَةُ . لَا يُفْرَدُ « يُوْبٌ » . لَكِنْ  
يُزْدَوِجُ . وَمِنْهُ تَقَوْلُ الْعُرَيْبِيُّ « أَلْ أَنْبَى يُوْبِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَدَعَهُ .  
(ت) يُوْتٌ — الْجَالِقَةُ الَّتِي تُنْمِتُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَنْعَامَ بِالْبَرْدِ شَاتِيًا .  
(ر) يَازُ — الْجُرْفُ .  
يِيْزُ — الْأَرْضُ .

يِيْزُ — هُوَ اسْمٌ أَحَدٍ وَجَهِي الدِّبَاجِ . أَوِ الْمَغْفِرِي وَهُوَ سَدَاهُ .  
وَكُلُّ مَا كَانَ ذَلِكَ اللَّوْنُ فِيهِ أَكْثَرَ وَيَكُونُ مَشْبُوعَ غَيْرِهِ فِي اللَّوْنِ .

يُقَالُ « يَيْشِلُ يَيْزِلُكَ بَرْجِنٌ » أَي دِبَاجٌ أَلَاغِبُ فِيهِ الْخُضْرَةُ وَهِيَ  
أَصْلُ وَالْبَاقِي مِنَ الْأَلْوَانِ فَرَعٌ .  
يَيْزُ - الْغَزَلُ وَالْفِنَاءُ .

( ز ) يُوزُ - الْوَجْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُ كَا كُوزَمَا أَرَدَمَ تِلَا » مَعْنَاهُ  
لَا تَنْظُرْ إِلَى حُسْنِ الْوَجْهِ وَفَتْحِهِ وَأَطْبُبِ الْأَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهَذَا كَمَا  
قَالَ عِصَامٌ « إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَضْعَفِيهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ » .  
يَيْزُ - الْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاللُّطْفُ مِنْهُ . يُتَّخَذُ  
مِنْهُ الْقِرَامُ لِأَهْلِ الْوَبْرِ وَالسُّتْرَةِ .

( ش ) يُقَالُ « يَاشُنُ يُوشُنُ » لِلتَّبَعْلِ وَالْخُضْرِ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .  
يَيْشُنُ - الْتَهْبُوطُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْتُ يَيْشُنُ » أَي صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .  
( غ ) يُوغُ - إِسْمُ طَعَامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ إِلَى  
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةٍ .

( ق ) يُقَالُ « يَاقُ يُوقُ » لِسَلَاةِ الْقَصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيَاقُ يُيْقِي »  
أَي سَلَاةُ الْقَصْعَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَبَاعِدِ مِنَ الْأَقَارِبِ « يَاقُ يُوقُ قَدَاشُ » .  
يُوقُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مُنْدَا يُوقُ » أَي أَنَّهُ  
لَيْسَ هَاهُنَا .

( ك ) يُوكُ - هُوَ رَيْشُ الطَّائِرِ .

يَيْكُ — فَأَسُّ اللَّجَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَكُونُ يَيْكِي » (٥)  
يَيْكُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « خَيْرٌ » . وَ هَذَا إِتْمَا يُقَالُ عَلَى تَفْضِيلِ الشَّيْءِ  
عَلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَاتُ أَنْدَا يَيْكُ » ، أَيْ هَذَا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .  
يَيْكُ أَتُ — اللَّحْمُ الْيَيْكِيُّ . وَ كَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَبِيٌّ يُقَالُ لَهُ « يَيْكُ » .  
يَيْكُ — بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ الْمِنْزَلُ . لُغَةٌ فِي « اَيْكُ » فِي الْأَلْفِ .  
وَ هَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « الْمَيْيُّ وَيَلْمَعِيُّ وَالنَّدَدُ وَيَلْنَدَدُ » عَلَى  
طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ل) يُوَلُّ — الطَّرِيقُ . وَيُقَالُ لِلسَّفَرِ أَيْضًا « يُوَلُّ » . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَنْكَرَ يُوَلُّ جِحْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَدَّلَهُ سَفَرًا . وَ هَذَا إِتْمَا يُقَالُ عِنْدَ  
ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلَى خَيْرَةٍ .

يُوَلُّ — عَيْنُ الْمَاءِ .

يَيْلُ — أَلْتَسِيمُ .

يَيْلُ — الْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَرْيَلِيْنْدِي » ، أَيْ أَصَابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ  
مِنْ الْجِنِّ .

(م) يَيْمُ — الطَّعَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْمُ كَلْدُزُ » ، أَيْ هَاتِ الطَّعَامِ .

(ن) يُوَنُّ قُشُّ — أَلطَاوُوسُ .

يُونُ أَرِقُ — إِسْمُ مُصْطَافٍ قُرْبَ « بَلَا سَاغُونُ » .

يَيْنُ — بَدَنُ الْإِنْسَانِ .

﴿ بابُ فَعَلَ مُحَرَّكَةً أَلْفَاءٍ وَالْعَيْنِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ﴾

(ب) تَابٌ - أَلْدَبُ فِي الْجِلْدِ مِنْ آثَرِ الْجُرْحِ أَوْ الضَّرْبِ .  
يُقَالُ « أَلْ أَيْ تَابَ تَابَ تَابَ أُرْدِي ، أَيْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .  
سَابٌ - هُوَ نِصَابُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ . وَفِي الْمَثَلِ « أُغْلَانُ الشَّيْ  
الْبَشِّ بُلْمَاسٌ . أُغْلَاقٌ مُنْكَزِي سَابٌ بُلْمَاسٌ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ عَمَلُ الصِّبْيَانِ  
عَمَلًا يُعْتَدُّ بِهِ . كَمَا أَنَّ قَرْنَ الْجَدْيِ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ نِصَاباً جَيِّدًا .  
سَابٌ - أَلْتَوْبَةُ فِي الْجَوَابِ لِكَلَامٍ . وَفِي الطَّنِّ وَالسَّقِي كَذَلِكَ .  
يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ سُوَزْ كَالِي سَابٍ بِرْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يُطْلِقُ التَّوْبَةَ لِلْكَلامِ .  
وَيُقَالُ فِي الطَّنِّ وَغَيْرِهِ « سَنِكَ سَابٍ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ تَوْبَتُكَ .  
وَيُقَالُ « أَيْ شَابَ شَابٌ يُثَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ نَدَامِيَّةٍ .  
وَيُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغْ شَابَ شَابٌ يِيدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الْبَطِيخَ بِشِبِّ  
وَتَمَطَّقِي . وَكَذَلِكَ إِذَا أَكَلَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبًا تَحْوِ الْخَوْخِ وَغَيْرِهِ . وَهَذِهِ  
اللُّغَةُ قَدْ وَاقَعَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الشِّبَّ بِالْعَرَبِيَّةِ صَوْتُ الْمَشَافِرِ .  
قَابٌ - أَلْوَقُّ .

قَابٌ - أَلظَرَفُ . وَكُلُّ وَعَاءٍ يُسَمَّى « قَابٌ » . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ  
فِي الْعَرَبِيَّةِ « أَلْفَرَسُ » . أَصْلُهُ دَقُّ الْعُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ فَرَسًا .

قَابٌ — الْغَرَسُ الَّذِي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغْلَفًا فِيهِ فِي الْبَطْنِ يُوَلَدُ كَذَلِكَ .  
يُعَدُّ ذَلِكَ الْوَلَدُ مُبَارَكًا كَمَا يُسَمَّى ذَلِكَ « قَابِلِغٌ أُغْلٌ » .

قَابٌ — الْقَرِيبُ عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ . يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرَلا  
أَيَا قَابِ أَلْ » ، أَيْ أَنَّهُ قَرِيبُهُ كَأَنَّهُمَا وُلِدَا مِنْ ظَرْفٍ وَاحِدٍ .  
(ت) جَاتٌ — أَلْبِثْرُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

قَاتٌ — حَمَلُ الْعِضَاهِ أَجْمَعُ . يُقَالُ « أَفْلَعُو قَاتِي » أَيْ حَمَلُ شَجَرِ الْقَرَمِ .  
وَيُقَالُ « سَنَجَانُ قَاتِي » أَيْ حَمَلُ الْعِضَاهِ وَتِلْكَ تُعَصَّرُ (هـ) ثُمَّ يُخْلَطُ  
بِالرَّابِّ ثُمَّ يُصَبَّغُ بِهِ « شُمَاخٌ » . وَعِنْدَ « يَمَاكُ » وَ« قَفْجَاقِي » وَ« قَاتِي »  
وَ« تَتَارُ » وَ« بُجُلُ » ( قَاتٌ ) إِسْمُ حَمَلٍ كُلِّ شَجَرٍ كَأَنَّ مَا كَانَ .  
(ج) سَاخٌ — أَلْمِقْلَاةُ .

(ذ) قَاذٌ — أَلْدَمَقُ الَّذِي يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاذٌ بُلْدِي »  
أَيْ هَاجَ الدَّمَقُ . وَذَلِكَ إِتْمَا يَكُونُ فِي الْجِبَالِ صَائِفًا وَشَائِيًا وَفِي الصَّحَارِيِّ  
شَائِيًا . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِنِ أَسْنِيُو ❁ قَاذَقَا شَكْلِ أَسْنِيُو

كِرْدِي بُدُنْ قَسْنِيُو ❁ قَرَا بِلْتِ كُرْشُو

يَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ مُتَسَيِّمًا فَاشْبَهَ الدَّمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَأَرْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ

وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ السُّودَاءُ .



(ر) باز — حَرْفٌ يُبَيِّنُ عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حَاضِرًا فِي مَحَلِّهِ . يُقَالُ مِنْهُ « سَنَدًا يَرْمَاقُ بَارْمُو » أَيْ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ « بَار ، أَيْ بَلَى مَعِي دِرْهَمٌ . وَهُوَ تَقْيِضُ « لَيْسَ » بِالْعَرَبِيَّةِ . « يُوقُ » بِالْتَّرْكِيبَةِ . بَارِي كُودَا — الْغُبَيْرَاءُ الْكِبَارُ .

تَار — الضِّيْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تَارَافَ » أَيْ بَيْتٌ ضَيِّقٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تَار — الرَّمْتُ . وَهُوَ الْعَمْدُ (\*) وَذَلِكَ أَنَّ الرِّقَاقَ تُثْفَحُ فَيَشَدُّ رُؤُسُهَا ثُمَّ يُرَبِّطُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْمَاءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْهَا فَيَعْبَرُ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَعْصَانِ لُغَةً يَبَاقُ وَتَار . تَار — تُفَالَةُ السَّمَنِ وَذَلِكَ إِذَا أُخِذَتْ خُلَاصَةُ السَّمَنِ بَعْدَ الْإِذَابَةِ وَبَقِيَ اللَّابَنُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِهِ .

تَار — أَجْرَةُ الْأَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْأَجِيرُ « تَرْجِي » (\*)

تَرْجِي — الْعَرَقُ (\*)

وَيُقَالُ « لِلْبَرَادِقِ (\*) الْأَطْفَالِ (\*) » جاز جَرْمَقُ .

قاز — التَّلْجُ .

(ز) باز — الْأَجْنَبِيُّ وَالْعَرِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتُ بَارُ يَذِلْدِي » أَيْ

تَفَرَّقَ الْأَجَانِبُ .

تاز — الْأَقْرَعُ .

تازات — الْفَرَسُ الْأَبْرَسُ . (\*)

تاز قوی — الْغَنَمُ الْأَجْمُ .

تاز پیز — الْأَرْضُ السَّجَنَةُ قَلِيلُهُ (\*) . وَفِي الْمَثَلِ « تازات تَفَارِجِي

بُلْمَاسِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ الْأَبْرَسَ لَا يَكُونُ حَمَالًا لِلْمَتَاعِ لِأَنَّهُ يَكُونُ رَدِيءَ الظَّفْرِ .

قاز — هُوَ الْبَطُّ .

قاز — إِسْمُ بَيْتِ أَفْرَاسِيَابِ . وَهِيَ الَّتِي بَلَتْ بِلْدَةَ « قَزْوِينَ » . وَأَصْلُهُ

« قازايني » أَي مَلْعَبُ قاز . لِأَنَّهَا كَانَتْ تَسْكُنُ نَمَّةً وَتَلْعَبُ . فَلِهَذَا

الْمَعْنَى عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزْوِينَ » مِنْ حُدُودِ دِيَارِ التُّرْكِ . وَكَذَلِكَ

بِلْدَةُ « قُمْ » . لِأَنَّ « قُمْ » بِلْغَةُ التُّرْكِ الرَّمْلُ . وَأَنَّ بَيْتَ أَفْرَاسِيَابِ هَذِهِ

كَانَتْ تَصِيدُ نَمَّةً وَتَأَلَّفُهَا .

وَ بَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرَوْ الشَّاهِجَانِ » . لِأَنَّ أَبَاهَا « تَشْكَالْبَ آز »

وَ هُوَ أَفْرَاسِيَابُ بَنِي مَدِيْنَةَ « مَرَوْ » بَعْدَ مَا بَنَى « طَهْمُورَث » الْقَهْنَدُزِ

بِئَلْمَانِيَّةِ سِنِينَ .

وَ بَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ . أَوْلَاهَا « يَشْكَانْدُ » .

وَ هِيَ بَانَتْ « دِز رُوپِينَ » أَي مَدِيْنَةُ وَقَلْعَةُ مِنْ نُحَاسٍ لِشِدَّتِهَا وَ هِيَ

قُرْبَ مَدِينَةِ «بُخَارَا» . قُتِلَ فِيهَا ذَوْجٌ «قاز» هَذِهِ بِنْتُ أَفْرَاسِيَابُ  
الْمُسَمَّى «سِيَاوُش» . فَالْحَبُوسُ يَأْتُونَهَا كُلَّ سَنَةٍ يَوْمًا وَيَبْكُونَ حَوْلَ  
مَقْتَلِهِ وَيَعْتَرُونَ الْعَتَائِرَ وَيَصُوبُونَ دَمَهَا عَلَى دَمِهِ . هَكَذَا ذَابُهُمْ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ «يَنْكَنْد» إِلَى الشَّرْقِ  
مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمَّى «سَمَزْ كَنْد» لِسَمَرَقَنْدِ . «تَشْكَند» هِيَ  
شَاش . «أَوْزْ كَنْد» . «تَشْكَند» . وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْبِلَادِ كُلِّهَا  
بِالتُّرْكِيَّةِ . «كَنْد» بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلَدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هَذِهِ الْبِلَادَ فَوَضَعُوا عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ حَتَّى بَقِيَ الْأَسْمَاءُ  
كَمَا كَانَتْ . فَلَمَّا كَثُرَ فِيهَا الْفُرْسُ فَصَارَتْ كَانَهَا بِلَادُ الْعَجَمِ . وَالْآنَ  
تُعَدُّ تُخُومُ دِيَارِ التُّرْكِ مِنْ «أَوْزْجَنْد» إِلَى الْصِيْنِ . وَمِنْ الْوُجُوهِ إِلَى  
الصِيْنِ . مُخَدَقًا أَطْرَافُهَا بِالْبَحْرِ الَّذِي يُسَمَّى «بَحْرَ آيْسَكُون» . فِي  
طُولِ خَمْسَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ  
الْجُمْلَةُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ فَرْسَخٍ .

قَازِسُقِي — إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَفِيضُ بِوَادِي «أَبِلَا» . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ  
لِأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابِ بَنَتْ عَلَى شَطِّهِ عَلَى شَاهِقِي قَلْعَةٍ فَسَبَّ هَذَا  
الْوَادِي إِلَيْهَا .

(س) قاز (س) - قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قَلَّ فِي الْمَثَلِ  
 « قَاذِنُكَ قَايِنُكَ » . وَإِنَّمَا قُلِبَتْ (س) السِّينُ لِأَنَّ الزَّايَ سَبَقَتْهَا فَأَسْتَوَفَتْ  
 حَظَّهَا مِنَ الْكَلَامِ . فَلَمَّا تَلَّهَا السِّينُ لَمْ يَبْقَ لَهَا مَجَالٌ فِي الْكَلَامِ .  
 وَقَدْ تُبَدَّلُ الزَّايُ بِالسِّينِ كَمَا يُقَالُ لِلسَّفِينَةِ « بُوْزِي وَبُوْصِي » (س)  
 وَ« لُوقُ وَلِصِقُ » (س) وَ« بُزَاقُ وَبُصَاقُ » (س)

(ش) باش - الرُّأْسُ .

باش - الْجِرَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي بَرَزَكِيكَ نِكَ كُوْزِي نِدَا أَدِنِ  
 بَاشِي يُوْقُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّبِيَّ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيمًا لَا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتَالِفِ  
 لِاجْرَاحَةٍ بِهِ غَيْرَ عَيْنِيهِ . يَعْنِي أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةٍ .  
 يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلتَّقْحُمِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيُلَامُ عَلَيْهِ .

تاش - الْحَجَرُ .

تاش تون - ظَهَارَةُ التُّوبِ .

تاش ييز - الْقَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغُرَبَةِ .

ساش آت - الْفَرَسُ الرُّومِيُّ (س) النَّفُورُ

قاش - هُوَ حَاجِبُ الْعَيْنِ .

قاش - حِجَارَةٌ صَافِيَةٌ بَيَضَاءُ وَسَوْدَاءُ يُتَخَمُّ بِالْبَيَضَاءِ تَوَقِيًّا

عَنِ الصَّاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَتُرْوَلِ الْبَرْقِ .

قاش أكوز — واديان يسيلان من جانبي بلدة « ختن » . أخذها  
يسعى « أرنك قاش أكوز » وفيه توجد هذه الحجارة الصافية  
البيضاء . فسعى الوادي بها . والآخر يسمى « قرا قاش أكوز » .  
وفيه يوجد الحجارة الصافية السوداء . ولا يوجد هذه الحجاره  
في جميع الدنيا إلا فيهما .

قاش — حرف كل شئ وشفره . ومنه يقال « ياز قاشي » أي  
حرف الجرف وغيره .  
(غ) باغ — الكرم .

باغ — كل حزمة من حطب أو غيره . يقال « أثنك باغي » أي  
حزمة حطب .

تاغ — الجبل . وفي المثل « تاغ تاغقا قشمان . كشي كشيكا  
قشور » معناه الجبلان لا يلتقيان لأنهما أرسيا مكانهما . والإنسان  
يلتقي بعضهم بعضاً وإن طال العهد . يضرب هذا فمن رأى محبة  
بعد طول عهد به .

داغ — الكي الذي يوسم به الخيل وغيره . والفرس أخذت  
هذه اللغة من الترك . ولا يقال بأن هذه لغة الفرس لأنه لا دواب لهم  
مثل ما للترك حتى يكون لسماتهم أسماء . وإني سمعت هذه اللغة  
في شعور الإسلام .

داغ - و - داغ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَيْسَ» . لُغَةً أَرْغُو . يُقَالُ «أَلْ  
أَنْدَغُ دَاغُ أَلْ» ، أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ . فَأَخَذَتْ مِنْهُمْ الْغُرِّيَّةُ فَنَغَّرَتْ  
قَوْلَهُمْ «دَاغُ أَلْ» ، فَقَالَتْ «تَكُلْ» ، فِي مَعْنَى «لَيْسَ» . لِأَنَّ الْغُرِّيَّةَ  
مُجَاوِرُونَ لِأَرْغُو وَفِي أَلْفَاظِهِمْ مُخَالَطَةٌ بِهِمْ .

ساع - الْعَقْلُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

ساع - الْفِطْنَةُ وَالذِّكَاؤُ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ «سَنَدَا سَاعٌ يُوقُ» ، أَيْ  
لَيْسَتْ فِيكَ فِطْنَةٌ .

ساع - الْأَصِحَّةُ وَالسَّلَامَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «بَيْنِكَ سَاعَمُو» ، أَيْ أَصْحَبُ  
بَدَنِكَ .

ساع سَوْفٌ - أَلْمَاءُ الْقَرَّاحُ الْعَذْبُ .

ساع آلِكَ - أَلَيْدُ الْيَمْنَى . بِالْغُرِّيَّةِ كُلِّهَا . وَالْتَّرْكُ لَا تَعْرِفُ  
هَذِهِ اللُّغَاتُ .

ساع - إِسْمٌ قُضِبَانٌ يُنْفَسُ بِهَا الصُّوفُ .

ساع يَاعُ - أَلْسَمَنُ .

ساع كُنْكَلُ - أَلْقَلْبُ الْمَخْمُومُ النَّقِيُّ .

(ف) سَافٌ - أَلْمَثَلُ . يُقَالُ مِنْهُ «سَافِدَا مَثَدَغُ كَلِرْ» ، أَيْ كَذَا

يَجِي فِي الْمَثَلِ .

ساف - الْقِصَّةُ .

ساف - الْحِكَايَةُ .

ساف - الرِّسَالَةُ .

ساف - الْكَلَامُ .

ساف - الْأَنْبَاءُ وَالْأَحَادِيثُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّبِيِّ «سَافِحِي» .

لِأَنَّهُ يُقْصُّ الْأَنْبَاءَ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَةَ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ .

سَافِحِي - الرَّجُلُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرِّسَائِلِ

لِأَنَّهُ يَنْحِي كَلَامَ هَذَا لِذَلِكَ وَذَلِكَ إِهْدَا عَلَى مَا بَيَّنَّتْ . وَقَالَ

بِلِكَارَن سَقْلَرَن اَلْعِل اُكْت

اَذْ كُو سَقْنِع اَذْ لَسَا اُو زْ كَا سِنْكَاز

يَقُولُ خُذْ كَلَامَ الْعُقَلَاءِ عِظَةً . لِأَنَّ الْكَلَامَ الْحَسَنَ إِذَا رَبَّاهُ الْإِنْسَانُ

يَرْسَخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةَ .

شَاف - نَبَتْ كَالْحُرْضِ بِ «أَج» . يُرْحَضُ بِهِ الثَّوْبُ .

قَاف - الْحُرَّاقَةُ الَّتِي يُقْدَحُ بِهَا الزَّوْدُ .

وَيُقَالُ «تَوْنٌ قَافٌ قُوفٌ بُلْدِي» أَيِ انْتَقَبَضَ الثَّوْبُ وَأَنْزَوِي

مِنْ سُوءِ الْحَيَاظَةِ .

لَاف - الْمَوْمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاق — فليق الخوخ وغيره .

قاق سوف — الغدير .

(ك) باك — الأمر .

باك — زوج المرأة . يُشبهه بالأمر في بيته .

تاك — حرف تشبيه . يُقال منه « أل أندغ تاك » أي آتته

كذا يُشبهه .

جاك — نسج قطن على هيئة البرد مما يجعل منه الدثر ويلبسه

بماك .

ناك — التمساح .

ناك يلان — الثعبان .

ناك يلي — اسم إحدى السنين الإثنتي عشرة . بالتركية .

وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ فِي تِسْعِ وَسِتِّينَ كَانَتْ السَّنَةُ لِهَذَا .

(ل) بال — العسل . بلغة سواربن وقفجاق والغزبية . والترك

تسميه « آري ياغي » . وقال

بَرْدِي سَنَا يَاكْ أَوْتُرُو تُبْ بِال

بَرَجِن كَذِبِن تُلُو يُغْنَا بُلْبُ قَال

يَقُولُ بِأَنَّ الشَّيْطَانَ اسْتَقْبَلَكَ وَأَعْطَاكَ الْعَسْلَ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُّنْيَا .



حَتَّى لَبِستَ الحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا اغْتَرَزتَ بِهِ قَابِقَ وَعِشِنَ فِي جُنُونٍ  
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تال - الْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلإِنْسَانِ المَشْطَبِ القَامَةِ  
الْفَضِّ «تال بُوذُلُغ» . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ  
فِي الجَارِيَةِ السِّفَانَةِ .

جال قوئى - الأملح من العنم .

سال - أَلَمَدُ (هـ) بِمَعْنَى «تار» .

سال - لُؤْجَاتٌ تُتَّخَذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيُلَطَّخُ بِهَا القِصَاعُ الصِّينِيَّةُ وَغَيْرُهَا  
ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تام - الجِدارُ .

تُقَالُ لِلعِلاجِ «أم سام» . لا يُفْرَدُ «سام» وَلَكِنْ يُزْدَوَجُ .  
قام - الكاهِنُ .

(ن) تان - الرِّيحُ البَارِدَةُ الَّتِي تَهْبُ بِالبَكْرِ وَالعِشِيِّ .

خان - أَلْمَلِكُ الأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي أَفْرَاسِيَابَ  
وَهُوَ الخِثاقانُ . وَفِي تَسْمِيَتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سان - أَلْعَدَدُ . يُقَالُ «قوى سانى نجا» أَي كَمَ عَدَدُ العَنَمِ وَحِسابُهُ .

قان - أَلدَّمُ . وَفِي المَثَلِ «قان بزلأ يوماسن» مَعْنَاهُ لا يُغَسَّلُ

الدَّمُ بِالدَّمِ . أَي الفِئْتَةُ تَسْكُنُ بِالصُّلْحِ .

مان قشلاغ — اسم<sup>(۵)</sup> ببلاد الغزيرة .  
 مان كند — اسم بلدة كانت قرب كاشغر فخربت .  
 مان ياشليغ قوي — اي نعمت قد جاوز از بيع سينن . لا يقال في غير النعم .  
 — وَمِنَ الْمُتَلِّ الْعَجْرِ —

(ب) باى — أَلْتَنِئُ .

باى يىناج — اسم موضع قرب «أج» بينها وبين «كجا» .  
 «ت» تائى — الْمُهْرُ . وَقَالَ

تَكَرُّ مِنْكَ سَاقِي بِلْكَ لَكَ آي

تَنْزَقِي أَتَشَاقِشِرَقِ سِنِي تَائِي

يَقُولُ بَلِّغِ لِلْعُقَلَاءِ كَلَامِي وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرْيِخُ الرَّمَكَةُ إِذَا عُدَّ الْمُهْرُ  
 مِنَ الْفَرَسَانِ<sup>(۵)</sup> . لِأَنَّهُ يُزَكَّبُ بِدَلِّ الْأُمِّ .

(س) سائى — أَلْحَرَّةُ .

سائى يرق — أَلْجَوْشَنُ .

قائى — جِبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .

— أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ «يَابُ يُوْبُ» أَيِ الْخِلَابَةِ وَالْحِدَاعِ . يُقَالُ «يَابُ يُوْبُ

قَلْدِي» أَيِ خَدَعَ وَحَلَبَ .

(ت) بات كِشِي - الْأَجْنَبِيُّ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتُ بَاتٍ بِأَيْدِيهِ » أَيْ لِيَتَفَرَّقَ الْأَجَانِبُ .

يَاتُ - الْكَهَانَةُ بِالْأَخْجَارِ لِاسْتِجْلَابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) يازُ - الْأَصَيْفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَازِنُ قَتِيلًا قَيْشِينَ سَفْتُورًا » مَعْنَاهُ مَنْ إِجْتَهَدَ وَأَكْتَسَبَ صَائِفًا فَرِحَ شَائِبًا .

(س) ياسُنُ - الْوَضِيعَةُ وَالْحُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ تَلِمُ يَاسِي تَكْدِي » أَيْ أَصَابَهُ حُسْرَانٌ كَثِيرٌ .

ياسُنُ - الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ بِالغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ أَعْلَى يَاسُنِ بُلْدِي » أَيْ هَلَكَ لَهُ ابْنٌ وَمَاتَ .

(ش) ياشُنُ - الْعَبْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوِزِمَ يَاشِي أَقْدِي » أَيْ سَأَلَتْ عَبْرَتِي .

ياشُنُ - أَلْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشِي يَدِي » أَيْ أَكَلْتُ أَلْبَقْلَ .

ياشُنُ - الطَّرِيئُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشِي أَت » أَيْ لَحِمٌ طَرِيئٌ .  
(غ) ياغُ - الدُّهْنُ .

ساغُ ياغُ - السَّمْنُ . وَالغُرِّيَّةُ تُسَمَّى الشَّحْمَ « ياغُ » .

(ق) ياقُ يوقُ - سُلَاةُ الْقَصْعَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَرِيبِ الْجَعْدِ « يَاقُ يوقُ قَدَش » أَيْ أَنَّهُ انْتَصَقَ بِمَا كَالَتْ إِيَّاهُ السُّلَاةُ بِالْقَصْعَةِ .

- (ك) ياكُ - الشَّيْطَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِلَمِشْ ياكُ بِلِمَاذُكْ كِشْپِدَا يِيكُ »  
 مَعْنَاهُ الشَّيْطَانُ الَّذِي عَرَفْتَهُ خَيْرٌ مِنْ الرَّجُلِ الَّذِي لَمْ تَعْرِفْهُ . يُضْرَبُ  
 فَمِنْ يَوْمٍ صَرُّ يَحْفَظِ حُرْمَةَ الْمَعَارِفِ .
- (ل) يالُ - عُرْفُ الْفَرَسِ . وَهِيَ مَعْرِفَتُهُ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . يُقَالُ  
 مِنْهُ « آتِ يَالِي » أَي مَعْرِفَةُ الْفَرَسِ وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي يَدْبُتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ .
- (م) يامُ - الْقَدْحِيُّ فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ .
- (ن) يانُ - رُؤْسُ الْوَرِكَيْنِ . وَالْوَرِكُ أَيْضاً يُسَمَّى « يانُ » .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يائِي - الرَّبِيعُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوزِ كَلْهِي يائِي بِلْكَوْلُكْ » مَعْنَاهُ أَنَّ  
 كَيْفِيَّةَ إِثْبَانِ الْحَرْفِ بَادٍ فِي قَبْلِ الرَّبِيعِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُعْرَفُ  
 مَالُهُ مِنْ أَوَّلِ حَالِهِ . وَقَالَ

يائِي كُزِكِنْكَ إِنَّمَا • سُقْلَزْ أزا تَيْمًا

أَسْرِيْلِكْ أَثْمًا • تِلْدَا جِقَازَاذْ كُوسُوْزْ

يَقُولُ لَا تَعْتَمِدْ وَلَا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهْرَةِ الرَّبِيعِ وَتَضَارَةِ الْوَابِ  
 وَلَا تَسْكُنْ عَلَى الْمَاءِ . فَإِنَّ مَنْ اعْتَمَدَ أَنْ يَتَلَدَّذَ بِنِعَمِ الدُّنْيَا وَنَسِيمِ الرَّبِيعِ .

صَادَكَنَ يَتَكَبَّرُ عَلَى الْمَاءِ . وَلَا تَسْتَعِدَّنَ لِلشَّرِّ . وَأَخْرِجْ مِنْ لِسَانِكَ  
كَلَامًا حَسَنًا يَرْضَاهُ النَّاسُ .

الْعِلَّةُ . وَهَذَا الْبَابُ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا سَمِّيَتْهُ مَنقُوصًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ  
الْحَرْفُ الْأَوْسَطُ اللَّيْنُ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثِنَايَةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ  
وَتَكْمُلُ حُرُوفُهَا فِي السَّطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمَعْزِدِ « قَوْلٌ » . فَيُقَالُ « أَنْتَ  
قُلِينِ الْأَدْيِ » ، أَيْ أَنَّهُ قَبِضَ عَلَى عَضُدِهِ . فَأَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُلْ » .  
بِذَهَابِ الْوَاوِ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « يَيْلٌ » لِلنَّسِيمِ . فَيُقَالُ فِي اللَّفْظِ  
« آتِ يَلِي كُوجُلِكَ » ، أَيْ أَنَّ رِيحَهُ لِقْوِيَّةٌ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةَ . أَشْبَهَ  
بِقَوْلِهِمْ لِلسَّنَةِ « يِلٌ » .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِي بَابِ الْمَنقُوصِ .  
أَلَا تَرَى كَيْفَ يُجَارِي هَذِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةَ . فَإِنَّهُ يُقَالُ فِي أَفْعَالِ  
الْعَرَبِيَّةِ « زَانَ . يَزِينُ » ، وَ« كَالَ . يَكِيلُ » ، ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقَالُ  
« زِنْ . كِلْ » ، فَذَهَبَ حَرْفُ اللَّيْنِ مِنْهُ .

وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يَجْرِي الْقِيَاسُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى نَمَطِ  
وَاحِدٍ لِسَعِيَّتِهَا . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْأَفْعَالِ دُونَ  
الْأَسْمَاءِ . فَأَعْرِفُهُ .

وَمَا جَاءَ عَلَى أَصْلِ فَعَلٍ مِنَ الْأَوَائِدِ

قِرْلُ جُوتٍ - السنجرف . « آل جُوت » ، الاسرنج . « كوك جُوت »  
اللازورد . « ياشل جُوت » ، ألونجار . « سارغ جُوت » ، الزديخ .  
وَالْفَاءِ الرَّكِيكَةِ ، جفت ، لُغَةٌ فِيهِ .

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ « جُوت » إِسْمٌ جَامِعٌ لِهَذِهِ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا ثُمَّ يُفَرِّقُ بَيْنَهَا  
بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلَى حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتٌ - لُغَةٌ فِي قَاعُوتٍ . فِي طَعَامِ النِّفَاسِ . وَهُوَ أَنْ يُدَلَّكَ سَوِيقُ  
الدُّخَنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوجٌ - أَمْرٌ كُلُّ سَعْفَةٍ مِنَ الْجِنِّ فَيَعَالِجُ الْمُصَابُ بِهِ وَيُضْرَبُ  
الْمَاءُ الْبَارِدُ عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ يُقَالُ حَبْدِيدٌ « قُوجٌ قُوجٌ » وَيُجَرُّ بَعْدَهُ  
بِحَرَمَلٍ وَعُودٍ . أَحْسِبُهُ أَنَّهُ مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَجِجٌ قَجِجٌ » أَيْ أَهْرَبُ  
وَفِرَّ يَاجِجِي .

كُوجٌ يُكُونُ - أَلِلْبَامُ النِّيرِكِي (\*) .

(ز) قُوزٌ - لُغَةٌ فِي « قُوجٍ » ، لُغَةٌ الْعُرَيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْلُ قُوزٌ  
بَيْكِي » ، أَيْ عُودَةُ الْجِنِّ وَالسَّعْفَةِ .

قُوزٌ - الْقَدِي فِي الشَّرَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوزٌ سَجِيكَ دَنْ كِتَار » ، أَيْ  
نَحَّ الْقَدِي مِنَ الشَّرَابِ .

- كُوْزٌ — الزَّرِيْبَةُ وَكُلُّ فَرَاشٍ أَوْ مِهَادٍ مَنسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .  
يُوْغٌ — لُغَةٌ فِي يُفْعٍ . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدَخِّرُ جُهَ السَّيْلِ .  
(ق) سُوْقٌ — إِسْمٌ كُلِّ مَا يَعْ رَقِيْقٍ نَحْوِ الرَّابِيبِ وَالرُّبِّ إِذَا رَقَّ .  
يُقَالُ مِنْهُ « سُوْقٌ يُعْرَتُ » أَيْ رَمِيَّةٌ رَقِيْقَةٌ .  
سُوْقٌ قُدْرُقٌ — اللَّذَنْبُ الطَّوِيْلُ القَلِيْلُ الشَّعْرِ كَذَنْبِ البَعْلِ .  
وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَهْقَابٍ .  
قُوْقٌ — كُلُّ شَيْءٍ آجَوْفٍ . لُغَةٌ فِي « قُقُقٌ » .  
قَوُقٌ — الْمَثَانَةُ . لُغَةٌ فِي « قُقُقٌ » .  
قَوُقٌ — نُخَالَةُ الدُّخْنِ .  
أَلْوَاؤِي فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْفَاءِ الرَّ كَيْكَةِ .  
(ك) كُوْكٌ مُوشٌ — الضَّيْوَنُ .  
كُوْكٌ — أَلْتَيْنُ . بِالْعُرِّيَّةِ .  
(ل) تُولٌ — أَلطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبَازِي فِي الصَّيْدِ . وَأَخْسِبُهُ  
مَا خُوذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطَّاءُ تَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ .  
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلَتَ . وَقَطَّرَ وَقَطَّرَ . وَهَذَا كَمَا قَلَبُوا ثَابِتَ  
فَقَالُوا « ثُبْتُ » . لَكِنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ صَمِيحِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى دِيَارِ الْإِسْلَامِ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ بِآلِيَاءِ مِنْهُ ﴾

(ر) قَيْرُزْ — أَلدَّهَاسُ مِنْ الْأَرْضِ عِنْدَ التُّرْكِ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى  
الرَّمْلَ « قَيْرُزْ » .

(ش) تَوْشُنْ — الْحِيسُ وَالْحَرَكَةُ . لُغَةٌ فِي « تَقِشْنُ » .

(غ) تَيْغُ بِيْرُ — الْمَزْلَقَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

تَيْغُ — الْحَافِرُ . يُقَالُ « آتَ تَيْغِي » أَي حَافِرُ الْفَرَسِ .

قَيْغُ نَانِكُ — أَلتَّخِينُ الْعَلِيظُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلرَّبِّ « قَيْغُ  
سُجِكُ » أَي شَرَابٌ رَقِيقٌ (\*) غَلِظٌ .

قَيْغُ — قَبِيلَةٌ مِنَ الْعُرَيْيَةِ .

قَيْغُ — أَلْبَيْرُ . لُغَةٌ فِي « قُدْغُ » .

قَيْغُ (\*) بِيْرُ — الْأَرْضُ الْمُنْحَرِفَةُ عَنِ الْجَادَّةِ وَغَيْرِهِ

(ق) بَيْقُ سُوْزُ — أَلْكَلامُ الصَّادِقُ . بِالْعُرَيْيَةِ .

تَيْقُ آزُ — أَلرَّجُلُ الشَّابُّ الظَّرِيفُ الْمُنْقَرَّرُ (\*)

تَيْقُ — أَلْعَصَا .

وَيُقَالُ « كُزَا كُو تَيْقُ بِيْرِدِي » أَي أَعْطَى الْحَتْنَ جَارِيَةً أَوْ عَبْدًا

تَوَلَّتِ الْعَرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَكِيًّا عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عَادَةُ الْمِيَاپِيْرِ



لِيَكُونَ لَهَا مِثْلًا . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْقٌ بِلا تَيْمَاسٍ . تَتَّقُ سُوزُنَ بُمَاسٍ »  
مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ عَصَا لَا يَزُلُّ فِي الرَّدْعَةِ . وَأَنَّ كَلَامَ الشَّاهِدِ لَا يُعْرَفُ  
إِلَّا عِنْدَ آدَاءِ الشَّهَادَةِ .

تَيْقٌ كِشْبِيٌّ — الرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ .

تَيْقٌ كُونٌ — أَيْ يَوْمٌ دَجَنٌ وَضَبَابٌ .

تَيْقٌ قَبْنٌ — الْبَابُ الْمَغْلَقُ .

قَيْقٌ — الدُّوَايَةُ . وَقَالَ

سَدْرَمِشْنُ الْعَنْزُ قِيَاقٌ ❁ سَرَمِشْنُ سُوْتَنُ قِيَاقٌ

يَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ قَلَّ رَبِيعٌ (٥) حَبَاتِ الْجَاوَزِ . وَقَدْ صُفِّيتِ الدُّوَايَةُ

مِنَ اللَّبَنِ قَيْبِنِي أَنْ يُطْبَخَ مَعًا لِيُوَكَّلَ .

وَيُقَالُ حَلْفُ الْوَعْدِ « قَيْقٌ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ « قَيْقٌ كِشْبِيٌّ »

أَيْ إِنْسَانٌ مُخْلَافٌ لِلْعِدَّةِ .

قَيْقٌ نَانِكٌ — الْمُتَحَرِّفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُحَرِّفِ

وغيره .

مَيْقٌ — بَعْرُ الْبَعِيرِ خَاصًّا ثُمَّ يُسْتَعَارُ مِنْهُ فَيُقَالُ « قُوِي مَيْقِي » أَيْ بَعْرُ

الْعَنَمِ . وَلَا يُقَالُ فِي رَوْثِ الْفَرَسِ إِلَّا « يُنْدَقُ » . وَفِي الْمَثَلِ « تَقِي

بَدُكَ أَرْسَا مَيْقِي » بَدُكَ أَرْمَاسٌ ، مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجَمَّةِ فَبَعْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ كَبْرًا وَهُوَ شَاكِرٌ  
لِكَبِيرٍ فَيُقَالُ إِنَّ الْكَبِيرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(ك) كَيْكٌ - الْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَصْلِ . وَإِذَا أُطْلِقَتْ هَذِهِ  
الْفَلْظَةُ تَقَعُ عَلَى الظُّبَاءِ وَالْعُقْرِ وَالْوُعُولِ وَكُلِّ مَا يُؤْكَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ .  
كَيْكٌ كَيْشِي - التَّنْسَانُ .

كَيْكٌ سُكْتُ - شَجَرُ الْخِلاَفِ الْوَحْشِيِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِيٍّ  
فَوَحْشِيُّهُ يَكُونُ « كَيْكٌ » .

كَيْكٌ - اللَّبَادَةُ . فِي لُغَةٍ مَنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .

كَيْكٌ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمُخْتَرَقُ .

(ل) مِيلَ يَمِشْنَ - إِسْمٌ كُلِّ فَاكِهَةٍ إِذَا لَانَ بَعْدَ مَا نَضَجَ وَجَاوَزَ

حَدَّهُ نَمَحُوا الْخَوْخَ وَالْبِطِخَ الْغَابَ (\*) الْكَبِيرِ .

(م) قِيمٌ - الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِأَهْلِ وِلَايَةٍ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ

يُقَالُ « قُرْتُخِجٌ قِيمٌ بُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ كِيمُ كِيمٌ (\*) كُونُ كَجُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمْضَى النَّهَارِ

فِي غَفْلَةٍ لَا قَطَعَ شُغْلًا وَلَا كَانَ فَارِغًا .

(ن) بُيْنٌ - رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ لِشَعْرَةِ السَّيْفِ « قِلْجٌ

بُيْنِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بِجَاكُ بُيْتِي » لِشَعْرَةِ السَّكِينِ .

ثِينٌ — الْقَوْمُ . فِي لُغَةٍ مِّنْ جَعَلَ الذَّالُّ يَاءً .

ثِينٌ أَر — الرَّجُلُ الضَّيْنُ الْمُتَقَبِّضُ .

ثِينٌ — أَلْعَلِجُ مِّنْ أُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعَالِمِ وَالْمُفْتِي فِينَا . وَهُوَ

أَبَدًا يَكُونُ عِنْدَ الصَّمِّ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَأَحْكَامَ الْكُفْرَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ

تَعَالَى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « بِيْرُ ثِينٍ بَشِيْءٌ أَحْرَقَ سَاعِقَ ثِينٍ بَشِيْءٌ أَحْرَقَ بِمَاسِنَ »

مَعْنَاهُ إِذَا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ وَاحِدٍ لَا يَتَصَدَّعُ أَرْؤُسُ الْعُلُوجِ أَجْمَعُ .

يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَمْتَنِعُ عَنِ أَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَاحِبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُنْدَبُ بِهِ ذَا غَيْرُهُ

عَلَى الْإِذَا كَلَّ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

قِيَا — أَلْصَلْدُ مِنَ الْجَلَلِ .

قِيَا — حَرْفٌ تَضْعِيفٍ فِي كَلِمَةٍ مُشَبَّعَةٍ أَوْ غَيْنِيَّةٍ أَوْ قَافِيَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

« أُغْلِقِيَا ، أَيُّ بُنْيُ . » قِرْقِيَا ، أَيُّ بُنْيَةٍ .

(ك) كِيَا — أَلْسُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللَّبَدَ وَغَيْرَهُ .

كِيَا — حَرْفٌ تَضْعِيفٍ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الرَّكِيَّةِ

أَوِ الْمَالَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْكِيَا ، أَيُّ رُجَيْلٌ . » « بِيْرُ كِيَا ، أَيُّ أَرِيضَةٌ . »

(ن) يَنَا - حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِمَ » أَيْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثَانِيًا .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَا - آيَةُ الْإِنْسَانِ خَاصًّا .  
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا يُنْقَصُ فِي اللَّفْظِ وَلَا فِي الْحِطِّ . لِأَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَإِنَّمَا يُنْقَصُ مَا كَانَ سَاكِنًا الْحَشْوِ مِنْهَا .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْمُجَرَّدِ .

﴿ هَذِهِ آثَابُ الزِّيَادَاتِ ﴾

﴿ بَابُ فَاعِلٍ ﴾

(ن) تَادُنُ - أَلْتَبِعُ مِنَ الْبَقْرِ .  
تُوذُونُ - مُوَزِعُ الْمَاءِ فِي أَهْلِ الْقَرْيِ مِنَ الشَّرْبِ .  
تَذِنُ - حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوتِذَنُ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ ﴾

(ت) بَيَاتٌ - هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى . بِلُغَةِ « أَرْغُو » .  
بَيَاتٌ - إِسْمٌ قَبْلَةٌ مِنَ الْعُرْيَةِ .

(ر) قِيَاذُ - سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ الْبَهَائِمُ وَالْعَيْدُ . يُقَالُ مِنْهُ «بُوقِيَارِي»  
 أَي هَذَا صَابٌ وَمَا جُ بِنْتُهُ (\*) أَخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قَيْدِي»  
 إِذَا صَبَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قِيَّاسٌ - إِسْمٌ بِإِلَادِ ثُحَيِّ وَجِجَلٍ . وَهِيَ ثَلَاثَةٌ حُصُونٍ  
 يُسَمَّى أَحَدُهَا «سَابِلِغٌ قِيَّاسٌ» . وَالثَّانِي «أُرْتُكَ قِيَّاسٌ» . وَالثَّلَاثُ  
 «قَرَّاقِيَّاسٌ» .

قِيَّاشٌ - حَمَازَةٌ الْقَيْظِ وَشِدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسِ .

(غ) أَيَاغٌ - أَلْقَبُ . وَقَالَ

قَدْ غَلَّ مَنَّا أَقْلِقُ بُلْسُنَ مَنَّا أَيَاغَا

إِذْ غَلَّ مَنِّي تُقِشْنَا يُفَكِّلُ مَنَّا أَلَاغَا

يَقُولُ دَعْنِي حَتَّى أَجُودَ فَيَكُونُ لَقْبِي جَوَادًا وَأَبْعَثَنِي إِلَى الْحَرْبِ  
 وَأَعِنِّي لِتُعْطِيَنِي فَرَسًا يُبَلِّغُنِي إِلَى الْحَرْبِ .

(ن) مُيَّانٌ - الثَّوَابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى السِّقَايَةُ الَّتِي تُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ  
 «مِيَّانَلِقٌ» .

﴿ بَابُ فَعَلَى فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) بُوجِي قُبْرٌ - الْآرَانُ مِنَ الْأَعْوَادِ . وَهُوَ تَوْعٌ مِنَ التَّبْرَائِطِ .

(د) قَيْدَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ». يُقَالُ مِنْهُ «قَيْدَاسَنَ» أَي  
أَيْنَ أَنْتَ .

قَيْدَا - لُغَةٌ فِيهِ . بِالنُّونِ .

قَيْودَا - أَيْضاً لُغَةٌ .

كَيْدَا - أَلَا تُؤْنُ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حَجَرُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قَيْقَا - الْجِلْدُ . فِي أَصْلِ اللُّغَةِ . وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْفَرْوَةُ  
«قَيْقَا» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ قَوَيْغُ قَيْقَادِي» أَي أَنَّهُ أَحْرَقَ الشَّعْرَ  
مِنَ الْجِلْدِ حَتَّى أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلُخْ . وَهُوَ التَّسْمِيطُ .

(م) قَيْمًا أَكْرَا - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْإِطْرِيَّةِ يُقَطَّعُ عَجْجِهَا مُحَرَّفًا  
كَلِسَانِ الْعَصَافِيرِ . يُقَالُ لَهُ «قَيْمًا أَكْرَا» .

قَيْمًا - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْخُبْزِ الْمُسَمَّنِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْعَجِينَ يُرَقُّ عَلَى  
قِوَامِ عَجِينِ الْقَطَائِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذَلِكَ عَلَى سَمْنٍ يَغْلِي فِي الْقِدْرِ فَيَرَقُّ  
فِيهَا حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُرْفَعُ قَيْدَرٌ عَلَيْهِ السُّكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلْزٍ أَلَا رِضٍ مَفْرُوعَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرَقَةِ  
نَحْوُ الْمِحَازِ وَمَنَارَةِ السِّرَاجِ وَالْمِطْرَقَةِ يُسَمَّى «قَيْمًا» .

﴿ بَابُ فَعَالُو فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) تَيْاغُو - النَّبَلَةُ وَالْمَدْرَةُ .

- تُرْبِنَا - الْقُبْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ .  
 سُيَاغُو - صَا صَاةُ الدِّيكِ .  
 (ك) تَبْكُو - الدَّوَاءُ التَّرْكِيَّةُ وَغَيْرُهَا .  
 كَلْبِكَا - الظِّلُّ الظَّلِيلُ .  
 (م) قَلْبَا - التَّرْقَةُ .  
 اِكَامَا - تَوْعٌ مِنَ الْمَزَاهِيرِ .  
 كُشِكَا - الظِّلُّ الصَّغِيرُ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

- يُرْبِنَاآت - الْفَرَسُ الْهَيْمَلَاجُ .  
 (ك) يُلْبِكُو - الْمَوْسَى الَّذِي يُخَلِّقُ بِهِ الشَّعْرُ . وَالْغُرِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ  
 وَيُسَمُّونَهُ « كَرَانِ » .  
 أَيَاكُو - الضِّلَعُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانِ ﴾

- (غ) تَيْبِنَان - الْأَقْبُ الْأَعْضَفُ مِنَ الْكِلَابِ . وَفِي الْمَثَلِ  
 « تَيْبِنَانُ يُكْرِكُنْ تَيْبِكُو سَفْمَانِ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ التَّغْلَبَ لَا يُجِبُّ أَفْرَةَ

السِّكَّابِ الْقَبِّ فِي الْعَدْوِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي عَالَمَيْنِ أَحَدُهُمَا يُبْغِضُ  
الْآخَرَ لِزِيَادَةِ فَضْلٍ فِيهِ .

(ك) كَيْكَانُ - إِسْمٌ وَادِيَيْنِ يَفِيضَانِ مِنْ « قِيَاسٍ » إِلَى وَادِي  
« اِبْلَا » . يُسَمَّى أَحَدُهُمَا « كَيْكَ كَيْكَانُ » وَهُوَ الْأَصْغَرُ وَالْآخَرُ  
يُسَمَّى « أَلْغ كَيْكَانُ » وَهُوَ الْأَكْبَرُ .

﴿ بَابُ قَيْعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) قَيْمَجْ بُرْكَ - قَلَسُوهُ بَيْضَاءُ مِنَ الْمِرْعَرِي يَلْبَسُهُ الْجِكَلِيَّةُ .

(ق) بَيْتَقُ - الْفَرْتُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

بَيْتَقُ - أَلْتَيْتَةُ فِي الْجَبَلِ .

بَيْتَقُ - أَلْعَطَايَةُ . دَابَّةٌ .

قَيْعَقُ - أَلزَوْزَقُ .

مَيْعَقُ - أَلْأَخْنَفُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَجْرُدُ مِنَ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ .

(ك) كَيْلِكُ - أَلنَّسْنَسُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشِي مُتَلَفِّتًا كَالْمَذْهُوشِ

أَوِ الْوَحْشِيِّ يُقَالُ لَهُ « كَيْلِكُ كَيْشِي » .

(ل) بَيْمَلَاتُ - أَلْفَرَسُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ . وَكَذَلِكَ

أَلنَّمُ وَغَيْرُهُ .



(م) بَيْرَمٌ — أَلْعِدُّ بِالغُرَبِيَّةِ . وَأَخْسِبُهُ مَقْلُوبًا مِنْ قَوْلِ النَّاسِ  
 « بَدْرَمٌ » لِلسُّرُورِ وَالنَّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ إِسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ  
 التَّرِكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَبُوا الذَّالَ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .  
 جَيْدَمٌ — إِسْمٌ لِبَدِ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَطِيرُ وَيُحْشَى مِنْهُ الْقُرْشُ .  
 سَيْرَمٌ — إِسْمُ الْمَدِينَةِ الْيَسْضَاءِ الَّتِي تَسْعَى « إِسْبِجَابٌ » .  
 سَرِيمٌ — لُغَةٌ فِيهِ .  
 سَيْرَمٌ سُوفٌ — أَلْمَاءُ الضَّخْضَاخُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ق) بَقَائِقُ — مَا بَيْنَ ظَلْفَيْ كُلِّ ذِي ظَلْفٍ وَأَحْدُشَقِي الظِّلْفِ .  
 بَقَائِقُ — نُسُورٌ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .  
 تُقْمَقُ — مِيزَرُ الْقَصَّارِ .  
 قِيَاجُقُ — نَبْتُ جَبَلِي طَيِّبُ الرِّيحِ . أَخْسِبُهُ الزَّرْنَبُ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَزَاتِنٌ يَبْتَقُ مُنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ  
 مُغْرَوْرِيًّا لَا سَرَجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدًا .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحُمَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) قَيْرِغِ يَزُ - أَرْضٌ دَهْسَةٌ .

قَيْسِغِ أَزْ - أَيْ رَجُلٌ قِيَاسِيٌّ مَتْسُوبٌ إِلَيْهَا .

تَيْغِغِ يَلْقَى - أَيْ حَيَوَانٌ ذُو حَافِرٍ .

(ق) قَيْغُلُقْ - أَلْتَحَاثَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَلْبَعَةِ .

﴿ وَمِمَّا سُكِّنَتْ عَيْتُهُ ﴾

(ج) سَنْدُوَجٌ - أَلْعَنْدَلِيبُ . وَقَالَ

سَنْدَا أَجْرٌ سُنْدِلَاجٌ ❁ مَنْدَا تَنْزَ قَرْ غِلَاجٌ

تَنْغِغِ أَتْرَ سَنْدُوَجٌ ❁ أَزْكَكُ تَشِي أَجْرُ شُورُ

يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بِأَنَّ الصَّغْوَةَ

تَفِرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الحُطَّافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُّيُورِ عِنْدِي . وَ يُغَرِّدُ

الْبَيْلُ وَيُطْرِبُ بِالْحَانِهِ . وَيُزَوجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى صَافِيًا .

(ق) بُلَغِيْقُ سُوْفٌ - أَلْمَاءُ الْكَدْرُ .

سُرْقِيْقٌ - أَلْفَحِيْثُ . بِالنُّونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ  
يُقَالُ « مِزَابٌ وَ مِزَابٌ » وَ « مِشَارٌ وَ مِشَارٌ » .  
قُدُوْجِقٌ (٥) - أَلْعُضُّصُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

بَيْبِقٌ - هُوَ التَّوْطُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُطْرَبُ بِالْحَائِثِ وَيَتَّخِذُ وَكْرًا  
مُتَدَلِّيًّا عَلَى أَعْصَانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزُّنْبُلِ .

﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ق) بَيْدُرُوقٌ - أَلْسَمِيقَانِ . وَهُوَ الْخَشَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى  
عُنُقِ الثَّوْرَيْنِ .  
مَيْتَحِلِقٌ - التَّوَسُّطُ وَالصُّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقَالُ « سَنَ مَيْتَحِلِقِ قَلٍ »  
أَيْ تَوَسَّطَ بَيْنَنَا . وَأَصْلُهُ « مِيَانٌ » لِلتَّوَابِ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمَثْقُوصِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الْأَشَائِ —

(ج) يُقَالُ «أَزْ كَيْجَتِي» أَي أَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ . [كَيْجَارُ . كَيْجَمَاكُ] .

(ر) يُقَالُ «يَبَارُ بُوْرْدِي» أَي فَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَيُقَالُ «سُوْفُ بُوْرْدِي» أَي إِزْتَفَعَ بُخَارُ الْمَاءِ وَبَجَّرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ طَيْبٍ ذِكِّي إِذَا فَاحَ وَبَجَّرَ . [بُرَازُ . بُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايْرَمَاقُ بِيْرْدِي» أَي أَنَّهُ أَعْطَانِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بِيْرُزُ . بِيْرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَنَكُ سُوْسِيْنُ تَارْدِي» أَي فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئًا . [تَارَارُ . تَارْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُقَارُوْ تُوْرْدِي» أَي قَامَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تُوْرُزُ . تُوْرْمَاقُ] .

تورُز — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لِمَاضِيٍّ لَهُ وَلَا مَضَدَرٌ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ  
 « يَدْعُ ، وَ « يَدْرُ ، وَهُوَ يُبْنَى عَنْ قَرَارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكَانَهُ فِي حَالَةِ  
 الذِّكْرِ إِتَاهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَقْدَا تُرُوزِ ، أَيْ أَنَّهُ حَاضِرٌ فِي الْبَيْتِ .  
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ . وَيُقَالُ « أَرَسَكَلْ تُرُوزِ ، أَيْ أَنَّهُ سَرِيضٌ .  
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ .

وَيُقَالُ « أَتْ تُوزْدِي ، أَيْ هَزَلَ التَّرْسُ وَغَيْرُهُ . [ تُوزَانُ . تُوزِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَشَارِ تِيرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [ تِيرَادُ . تِيرِمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ آبِي سَاذْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَنَقَهُ وَخَسَّنَ لَهُ الْقَوْلَ .  
 [ سَرَاذُ . سَرِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « كَنْجِ سُوتِ سُرْدِي ، أَيْ مَصَّرَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
 « أَرَسُوزِ سُرْدِي ، أَيْ اسْتَجَبَّ الرَّجُلُ الْحَبْرَ . وَيُقَالُ « أَرِيَتُكَ سُوزْدِي ،  
 أَيْ أَتَشَدَّ الرَّجُلُ الضَّالَّةَ . [ سُرَاذُ . سُرِمَاقُ ] . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ . هَاتَيْنِ .  
 وَيُقَالُ « أَرَسُفَقَا قَاذْدِي ، أَيْ شَرِقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
 « سُوفِ أَرِقَتِنِ قَاذْدِي ، أَيْ فَاضَرَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ شَتِيًّا وَذَلِكَ إِذَا جَمَدَ  
 التَّلْجُ وَالْمَاءُ فَطَفَا الْمَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى فَاضَ . [ قَرَاذُ . قَرِمَاقُ ] .

( ز ) يُقَالُ « أَرَسُ تَمَلُنَقَا تُوزْدِي ، أَيْ خَرِصَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ .  
 [ تُوزَانُ . تُوزِمَاكُ ] . لُغَةُ قِشْبَاقِ .

وَيُقَالُ يَاغُ سِزْدِي، أَي ذَابَ السَّمْنُ. وَيُقَالُ «الْمَادِنُ سُوفُ سِزْدِي»  
 أَي سَرِبَ الْمَاءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِهَا. وَيُقَالُ «كُونُ سِزْدِي»  
 أَي دَابَتْ (هـ) الشَّمْسُ. وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْدُو قَرْنُهَا مِنَ الشَّرْقِ.  
 [ سِزَادُ . سِزْمَاقُ ] .

(ش) يُقَالُ «أَزُ يُولَدُنْ قِشْدِي» أَي مَالُ الرَّجُلِ عَنِ الطَّرِيقِ .  
 وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ إِذَا زَالَتْ عَنِ كِبِدِ السَّمَاءِ [ قِشَارُ . قِشَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ «تُوغُ تُوغْدِي» أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُّ . [ تُوغَارُ . تُوغْمَاقُ ] .  
 وَقَالَ

أَعْدِي قِرْلُ بَيْرَاقُ ❁ تُوغْدِي قَرَا تَبْرَاقُ  
 يَتَشَوُّ كَلْبُ أَعْرَاقُ ❁ تَشِيبُ أَنْ كَيْبِتْمِزُ  
 يَقُولُ إِذْ تَفَعَ الْعَلْمُ الْأَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الْهَبَاءُ الْأَسْوَدُ .  
 فَلِحِقْنَا خَيْلُ «أَعْرَاقُ» . وَحَارَبْنَا جَمِيعًا فَلِذَلِكَ أَبْطَأْنَا فِي الْقُفُولِ .  
 (ف) يُقَالُ «أَزَايْقْدِي» أَي عَجَلَ الرَّجُلُ . [ إِشَارُ . إِشْمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ «أَزَايْنُ قُوْقْدِي» أَي قَدَسَاقَ الرَّجُلِ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ .  
 وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .  
 (ق) يُقَالُ «تُونُ جِچْدِي» أَي أَخَذَ التَّوْبَ النَّدِي . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَخَذَ النَّدْوَةَ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَرْضِ . [ جِچَارُ . جِچْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آت قُوْقْدِي » أَي إِزْتَفَعَ قُتَارَ اللَّحْمِ وَذُخَانَ السِّرَاجِ إِذَا  
 أَطْفِئَ . وَيُقَالُ « سُوف قُوْقْدِي » أَي غَاضَ الْمَاءَ عَمَّا كَانَ وَسَكَنَ .  
 وَيُقَالُ « سِيش قُوْقْدِي » أَي سَكَنَ الْوَرَمَ . [ قُوْقَاز . قُوْقَاق ] .  
 ( ك ) يُقَالُ « آز تُوْز تُوْكَدِي » أَي دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ .  
 [ تُوْكَاز . تُوْكَاك ] .

وَيُقَالُ « آل أَنِي سُوْكَدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّسَبَهُ . [ سُوْكَاز . سُوْكَاك ] .  
 ( ن ) يُقَالُ « آل الْمِنِّي تَانْدِي » أَي أَنَّهُ جَحَدَ الدِّينَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ  
 جَاحِدٍ شَيْئًا كَذَلِكَ . [ تَانَز . تَانَمَاق ] .

وَيُقَالُ « آل أَفِنَا تُونْدِي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ . [ تُونَاز .  
 تُونَمَاك ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « آل سُوف دِن قَانْدِي » أَي بَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ وَرَوِيَ .  
 [ قَانَز . قَانَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَش قُونْدِي » أَي وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقَالُ « بُدُون  
 قُونْدِي » أَي نَزَلَتِ الْقَيْلَةُ بَعْدَ الظُّغَنِ . [ قُونَاز . قُونَمَاق ] .

﴿ - أَلِمَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « آز أَشِعْ يِيْرْدِي » أَي عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . وَيُقَالُ « آل أَرِكُ  
 يِيْرْدِي » أَي أَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلَ . [ يِيْرَاز . يِيْرَمَاك ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ أُعْلِنُ بِشِكْنِ يُوزْدِي » أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ الْمَهْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَنْشَطَ مِنْ عِقَالِهِ . [يُوراز . يُوزماك] .  
 (ل) يُقَالُ « أَشَّ يَيْلِدِي » أَي أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيلور . يِيلماك] .  
 وَهَذَا الْبَابُ لَيْسَ بِثَنَائِيٍّ نَحْضِرُ وَلَا بِثَلَاثِيٍّ فَالْحَقْنَاهُ بِالثَّنَائِيِّ لِأَنَّهُ أَقْصَرُ فِي اللَّفْظِ وَأَفْصَحُ . وَلَكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الْهَجَائِينِ بِالْعَرَبِيَّةِ .  
 وَبِالثَّرَكِيَّةِ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ اللَّيْنِ كَمَا يُشَاهَدُ .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ آيَلَا يُيْرَدِي » أَي أَنَّهُ كَذَبَ أَمْرَهُ . [بُيْرُز .  
 بُيْرْمَاق] . لُعْنَةُ الْغُرِّيَّةِ .  
 وَيُقَالُ « تَتِي بَاقِرْدِي » أَي صَاحَ الْبَعِيرُ . بِالْغُرِّيَّةِ . [بَاقِرَاز . بَاقِرْمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَشْ تَا تَزْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَذَاقَنِي الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ .  
 [تَا تَزُز . تَا تَزْمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدَغُ تَيْتَزْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ حَتَّى قَبِلَ كَذَابًا . [تَيْتَزُز .  
 تَيْتَزْمَاق] .  
 وَيُقَالُ « تُوَزْ تُوَزْدِي » أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ . [تُوَزَاز (\*) تُوَزْمَاق (\*)] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوِي سَاثِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَدَّهُ النِّعَمَ وَغَيْرَهُ .  
[ سَاثِرُز . سَاثِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَثْنَكُ سِيْتِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَكْثَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
[ سِيْتِرُز . سِيْتِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قِيْجُرْدِي » أَي أَنَّهُ لَامَهُ فِي أَمْرٍ وَأَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ  
بِمَا أَصَابَهُ مِنَ الِهَمِّ . [ قِيْجُرَاز . قِيْجُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوِي كُوْتِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرْعَاهُ النِّعَمَ وَغَيْرَهُ .  
[ كُوْتِرُز . كُوْتِرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاشِيْعُ يُوْلَدَنُ كِيْتِرْدِي » أَي أَنَّهُ نَحَى الحِجَارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .  
وَكَذَلِكَ فِي إِزَالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ مَكَانِهِ . [ كِيْتِرُز . كِيْتِرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اِيْشِيْعُ كِيْجُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَبْطَأَ بِالأَمْرِ . [ كِيْجُرُز .  
كِيْجُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَاثْنَكُ كِيْتِرْدِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَخْرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
[ كِيْرُز (\*) كِيْرْمَاك (\*) ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكُ بِيْزَلَا تِيْشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَاهُ فِي التَّرَلْقِ .  
[ تِيْشُوْر . تِيْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتِرِي سِيْشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَلْخِ الجِلْدِ مِنَ النِّعَمِ .

وَعَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي قَشْرِ الشَّجَرَةِ وَالْبَيْضَةِ . [سَيْشُوز . سَيْشِمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بِرٍ بِرٌ كَا قَيْشِدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ عَطَفَ كُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا الْآخَرَ (هـ) [قَيْشُوز . قَيْشِمَاق] . وَقَالَ

نُكَّ أَنْكَرَ بِلِشْتِمِ \* فُجْشِبُ تَقِي قَشْتِمِ  
 تُزُنْكَيْنِ قَيْشْتِمِ \* أَلْتَقِي مِنْكَ يَابِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ لِمَ تَعَارَفْتُ مَعَهُ . وَعَانَقْتَهُ وَصَاحَبْتَهُ .  
 وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ بِجِلْمِي . حَتَّى أَقْبَضْتَنِي فِي عُطْلَةٍ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سَوْفَ قَيْشِدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي صَبِّ الْمَاءِ  
 وَعَيْرِهِ . [قَيْشُوز . قَيْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَبَاجِ قَيْشِدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَنِي فِي قَطْعِ الْحَشَبِ  
 مُحَرَّفًا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَيْشُوز . قَيْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِ بِرٌ كَا مَيْشِدِي » أَي لَزِقَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ مِنْ جِرَانِهِ  
 وَكَسَلِهِ . [مَيْشُوز . مَيْشِمَاق] . وَذَلِكَ إِذَا امْرَأَتٌ يَمْعَلُ قَائِي قَبُولَهُ .  
 « مَيْشِدِي لَعْنَةٌ فِي « مَيْشِدِي » عَلَى الْقَلْبِ . [يَمَاشُوز . يَمَشِمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَرِ سَيْقَتِي » أَي حُرِبَ مَالُ الرَّجُلِ . [سَيْقَار . سَيْقِمَاق] .  
 وَيُقَالُ « يِرِ سَيْقَتِي » أَي صَارَتِ الْأَرْضُ حَرَّةً . [سَيْقَار . سَيْقِمَاق] .

( ل ) يُقَالُ « بُلْتُ سَيْلِدِي » أَي تَقَشَّتِ السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ « قُوِي تَرْپِسِي سَيْلِدِي » أَي كَشَطَتِ الشَّاةُ عَن جِلْدِهَا .  
 وَيُقَالُ « أَرْدِن تُون سَيْلِدِي » أَي نَزَعَ الثَّوْبُ عَنِ الرَّجُلِ . [سَيْلُور .  
 سَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « نِغَرْت قَيْلِدِي » أَي خَثَرَ الرَّائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مَا يَمِيعُ إِذَا نَلِظَ . [قَيْلُوز . قَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُون قَيْلِدِي » أَي زَالَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أَوْذ قَيْلِدِي » أَي مَضَى الدَّهْرُ . وَيُقَالُ « يِنَاج قَيْلِدِي » أَي قَطَعَ الخَشَبُ مُحَرَّفًا .  
 وَيُقَالُ « سوز قَيْلِدِي » أَي أَخْلَفَ العِدَّةَ وَالكَلَامَ . [قَيْلُوز . قَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « قَاغُون مَيْلِدِي » أَي انْفَسَخَ البَطِيخُ الرَطْبُ الكَثِيرُ المَاءِ .  
 وَذَلِكَ إِذَا بَاتَ وَصَارَ غَايَاً وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مَيْلُور . مَيْلِمَاق] .

( ن ) يُقَالُ « آل مَنكَ تَيْنِدِي » أَي أَنَّهُ اتَّكَأَ عَلَيَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّكَأَ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ . [تَيْنُوز . تَيْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِج قَيْنِدِي » (\*) أَي غَلَّتِ القِدْرُ وَغَيْرُهَا . [قَيْنَاز . قَيْنِمَاق] .  
 وَفِي المَثَلِ « قَيْنَاز أَكْرَجِكْ سِز بِلْمَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ الوَادِي الَّذِي يَجِيشُ وَيَفُوزُ مَأْوَةٌ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْبَرٍ . يُقَالُ هَذَا فِي أَحْرٍ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقَالُ بِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنْكَاسُوفُ قَيْنِدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى صَبَّ الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [ قَيْنُوز . قَيْنَاق ] .

« الْمِثَالُ مِنْهُ »

(ق) يُقَالُ « أَوْذَيْيْتِي » أَي صَادَرَ الزَّمَانُ رَپِعَا . [ يَيْقَارُ . يَيْقِمَاق ] .  
 (ل) يُقَالُ « يِنَاجُ يَيْلِدِي » أَي عَاقَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَتَحْوِهِ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلَى نَفْسِهِ بِتَمَائِيلٍ . « يَيْلِدِي سُو »  
 أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لُغَةٌ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِهِمْ « يَذِلْدِي » .  
 [ يَيْلُوز . يَيْلِمَاق ] .

وَمَا كَانَ سَاكِنَ الْحَشْوِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُوَ كَالرُّبَاعِيِّ فِي الصُّورَةِ لِكِنَّهَا فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثِيٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ قَوَيْغُ بَاثَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَبَطَ الْعَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « سَاثَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّاعَدَهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

« بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ »

يُقَالُ « أَلْ آنِي سُمْقَاتَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ آزَلَقَهُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
 [ تَيْتَرُ . تَيْتَاق ] (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاسُوزَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَفْطَنِي السَّكَّامَ وَعَرَفَنِي ذَلِكَ . [ تَيْتَرُز . تَيْتَرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِعَانَةِ بِأَخِيهِ وَعَطَفِهِ عَلَيْهِ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتَيْغَ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ صَرَفَ الْخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] . لُغَةُ الْعُرَيْبِيَّةِ . وَالثَّرَكُ تَقُولُ « قَيْتَرْدِي » .

وَيُقَالُ « أَوْلَ مَيْكَ الْكَاثُوفُ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ عَلَى يَدَيْهِ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَيْشَ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرَّفًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تُونِ كَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاقِ تَوْبِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [ كَيْتَرُز . كَيْتَرْمَاك ] . لُغَةُ غَيْرِ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « بِيْرَ سَيْغَرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ تَصْبِرَ حَرَّةً . [ سَيْغَرَاز . سَيْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزَ قَيْغَرْدِي » أَي إِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةُ فِي الذَّالِ . [ قَيْغَرَاز . قَيْغَرْمَاق ] .

(ش) يُقَالُ « اِشْنُ قَنْغُ بَيْمَشْدِي » أَي اِخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ . [ بَيْمَشُوز . بَيْمَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَازَ تَيْمَ سَيْرَشْدِي لَازَ » أَي أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلَامًا كَثِيرًا

كَالْهَدْيَانِ . وَيُقَالُ « قُشْنٌ لَازِسَيْرِشْدِي » أَي تَرْتَمَّتِ الْأَطْيَارُ . وَقَالَ  
 يَرْقُ يُلْدُزُ تُغْرَدَا أذُنُ كَلْبٍ بَقَرٌ مَن  
 سَاوَلِيُو سَيْرِشِبِ تَتْلُغُ أُوئِنُ قُشْنُ أُنَازُ  
 يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَّجْمِ الثَّاقِبِ اسْتَيْقَظْتُ (\*) مِنْ الْمَنَامِ فَأَنْظَرُ  
 إِلَى الْأَشْجَارِ وَأَسْمَعُ تَرْتُمُّ الطُّيُورِ بِالْحَانَ لَذِيذَةَ مُطْرِبَةٍ . [ سَيْرِشُوز .  
 سَيْرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي بِيُونُ قَيْرِشْدِي » (\*) أَي أَنَّهُمَا تَبَارِيَا فِي لِي  
 الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . [ قَيْرِشُوز . قَيْرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَاغْدِنُ سُوْفٌ لَازِقَمَعُ قِيلِشْدِي » (\*) أَي انْصَبَّتِ الْمِيَاهُ  
 مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . [ قِيلِشُوز . قِيلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوْتٌ لَازِقِيلِشْدِي » (\*) أَي خَثِرَتِ الْأَلْبَانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ  
 مَا يَبِيعُ . [ قِيلِشُوز . قِيلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي قَيْتِشْدِي » (\*) أَي أَنَّهُمَا عَاقَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
 الْآخَرَ . [ قَيْتِشُوز . قَيْتِشْمَاق ] .

(ق) يُقَالُ « أَرْتِشْدِي » أَي فَطِنَ الرَّجُلُ مَا يُمْكِرُ مَعَهُ وَيُكَادُ .  
 [ تِشْتِزَا . تِشْتِشْمَاق ] .

(ل) يُقَالُ « اِشْنُ كِيِلْدِي » أَي اِبْطَأَ فِي الْأَمْرِ . [ كِيِلُوز . كِيِلْمَالِك ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَرُكَ بِيَلْدِي » أَي غَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَ يُقَالُ « أَغْلَانُ بِيَلْدِي » أَي شُدَّ الصَّبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [ بِيَلْلُوزُ . بِيَلْلِمَاكُ ] . الْأَوَّلُ لَازِمٌ وَهَذَا مُتَعَدٍ . وَ يُقَالُ « أَتَ قَاتِقًا بِيَلْدِي » أَي غَرِقَ الْفَرَسُ فِي الدَّمِ وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتْلِ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

( ن ) يُقَالُ « أَزَايَشَقًا كَيْفَنْدِي » أَي أَغْقَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَ لَمْ يُبْرِمْنَهُ . [ كَيْفَنُوزُ . كَيْفَمَاكُ ] . « كَيْفَنْدِي » عَلَى الْقَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

### حـ وَتَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

( ن ) « يِنَاجُ قَاتِلْنَدِي » أَي تَمَرَّتِ الشَّجَرَةُ . هَذِهِ بِلُغَةِ قَبْجَاقِ وَيَمَاكِ وَأَعْرَاقِ . [ قَاتِلْنُوزُ . قَاتِلْمَاقُ ] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ عَلَى تَمَرِ الْعِضَاهِ . فَأَمَّا الْأَشْجَارُ الْأَهْدِيَّةُ يُقَالُ لَهَا « يَمِشْلَنْدِي » . ( د ) يُقَالُ « أَزَتْ قَارَلَنْدِي » أَي صَادَتِ الْعَقَبَةُ ذَاتَ ثَلْجٍ . [ قَارَلَنْوُزُ . قَارَلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَشَارِنَاكَا قُوزَلَنْدِي » أَي تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مَا لَيْهِ لِمَا ذَهَبَ . وَ يُقَالُ « قِزْ قُوزَلَنْدِي » أَي حَمَضَ الْأَمِصُّ مِنْ حَمِيرٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خَثِرَ . [ قُوزَلَنْوُزُ . قُوزَلْمَاقُ ] .

﴿ وَمِجَاءٌ عَلَى الْأَصْلِ ﴾

يُقَالُ « أَرَّ تَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . [ تَيْقَلْنُوذ .  
تَيْقَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « يَكِتُّ تَيْقَلْنَدِي » أَي تَزَيُّ الْفَتَى بِزِيِّ الظَّرْفَاءِ .  
[ تَيْقَلْنُوذ . تَيْقَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوْتُ قَيْقَلْنَدِي » أَي عَلَّتِ الدُّوَايَةُ عَلَى اللَّبَنِ . [ قَيْقَلْنُوذ .  
قَيْقَلْنَاق ] .

أَلِلَّةٌ . وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الثَّلَاثِيَّةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَعَانٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ صَارَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ أَوْ صَاحِبَهُ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَرَّ تَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . وَقَوْلِهِمْ  
« سُوْتُ قَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ اللَّبَنُ مَعَ الدُّوَايَةِ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَرَّ أَنْتِ قَيْزَلْنَدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْقَرَسَ عَالِيًا . وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُمْ « أَلَّ أَنْتِ قَيْزَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الْجَارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَنَاتِهِ .

وَالثَّلَاثَةُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَشَارَ



جَوْعَلَنْدِي «أَيُّ رُزْمِ الْمَتَاعِ . وَقَوْلِهِمْ «بُوزِجُغَلَنْدِي» أَيُّ قَدْ زُرِعَ  
الِكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ .

وَالرَّابِعَةُ أَنَّ يَكُونُ فِعْلًا عَلَى مَعْنَى التَّشْبِيهِ بِالمُسْتَمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«أَزَيَقَلَنْدِي» أَيُّ تَزَيُّ الرَّجُلِ بِرِيِّ الظَّرْفَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهَانِ آخَرَانِ يَجُوزُ النُّطْقُ فِيهِمَا بِالقِيَاسِ . أَحَدُهُمَا إِذَا أَرَادَ المُسْكِمُ  
أَنَّهُ صَارَ مَعَ المَلْفُوظِ بِهِ أَوْصَاحِبُهُ أَوْ مَالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَاغِ  
تَيْقَلَنْدِي» أَيُّ صَارَ الجَبَلُ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَقَابَلَنْدِي» أَيُّ  
صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ زِقِّ وَمَالِكُهُ . وَالآخَرُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ  
مِنْ جُمْلَةِ المُسْتَمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ نَانِكُنِي قَبَزَلَنْدِي» أَيُّ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ  
غَالِيًا . وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا بَيَّنَّا (\*) .

وَلَوْ قَاسَ قَائِسٌ فِي الأَوْجُهِ البَاقِيَةَ وَنَطَقَ بِهَذِهِ المَعَانِي المَذْكُورَةَ  
لَا بَأْسَ بِهِ لِأَنَّ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا لا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الإِنصِرَافِ إِلَى جِهَاتِ  
بِإِذْخَالِ حُرُوفِ المَعَانِي عَلَيْهَا . وَمَعَ ذَلِكَ كُلُّ أَشْمِ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ  
لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُصَاغَ مِنْهُ فِعْلٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ «أَزَسَاقَلَنْدِي» أَيُّ  
صَرَبَ الرَّجُلُ مَثَلًا . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالَ «أَزَجَاقَلَنْدِي» إِذَا صَارَ لَهُ صِبْتُ .  
وَفِي القِيَاسِ كُلُّهَا جَائِزٌ . مَنْ اسْتَعْمَلَهَا لَمْ يُعَيِّرْهُ أَحَدٌ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَتَ كُرْبَالَنْدِي » أَي أَخْرَجَتِ النَّبْتُ خِلْفَةً .  
[ كُرْبَالَنْوُز . كُرْبَالْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « كِشِي كِرْبِلَنْدِي » أَي تَعَبَسَ الرَّجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُتِقِدُ  
فِي خُشُونَتِهِ . [ كِرْبِلَنْوُز . كِرْبِلْتَمَاك ] .

(ت) يُقَالُ « أَرَبْرَتَلَنْدِي » أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الْقُرْطُقَ . [ بَرْتَلَنْوُز .  
بَرْتَلْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « بُرْكَ بُرْتَلَنْدِي » أَي قَدَّ ذَهَبَتِ الْقَلَنْسُوَةُ بِرُقَاقَاتِ  
الذَّهَبِ . [ بَرْتَلَنْوُز . بَرْتَلْتَمَاق ] (\*)

(ر) يُقَالُ « تَقِي بُغْرَلَنْدِي » أَي تَفَحَّلَ الْجَمَلُ . [ بُغْرَلَنْوُز . بُغْرَلْتَمَاق ] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ مَنكَ شُرْغَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بَهْدِيَّةٍ  
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . [ شُرْغَلَنْوُز . شُرْغَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشِقَا قَدْغَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ إِهْتَمَّ بِهَذَا الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ .  
[ قَدْغَلَنْوُز . قَدْغَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُدْغَلَنْدِي » أَي ذَبَّ الْفَرَسُ الدُّبَابَ مِنْ نَفْسِهِ .  
[ قُدْغَلَنْوُز . قُدْغَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزُقِرْغَلْنَدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَأَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ التَّرْقُ .  
[ قُرْغَلْنُوذ . قُرْغَلْمَاق ] .

( ق ) يُقَالُ « أَزُمُّ تَلْقَلْنَدِي » أَي تَحْضَرَمُ الْعَيْبُ . [ تَلْقَلْنُوذ .  
تَلْقَلْمَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « تَمَّرَ بُرْكَلْنَدِي » أَي اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الْإِنْسَانِ مِنَ الدَّمِ  
وغيرِهِ . وَيُقَالُ أَزْبُرْكَلْنَدِي « أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَوَاطِ يَسُوقُ بِهِ  
الدَّابَّةَ » . [ بُرْكَلْنُوذ . بُرْكَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْبُرْكَلْنَدِي » أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَأَنَّهُ بُرْغُوثُ .  
[ بُرْكَلْنُوذ . بُرْكَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِ بِلْكَلْنَدِي » أَي تَعَاوَلَ الرَّجُلُ . [ بِلْكَلْنُوذ . بِلْكَلْمَاق ] .  
وَالْأَخْسَنُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ بِلْكَمِسِنَدِي « أَي تَعَاوَلَ الرَّجُلُ .

وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ يُزَادُ عَلَى بُنْيَةِ الْأَمْرِ « السِّبْنُ وَالنُّونُ  
وَالْمِيمُ » عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .

وَيُقَالُ « أَزْتَلْكَوَلْنَدِي » أَي تَمَلَّقَ الرَّجُلُ فِي رَوْعَانٍ كَأَنَّهُ تَعَلَّبُ .  
[ تَلْكَوَلْنُوذ . تَلْكَوَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ سِرْكَلْنَدِي » أَي صَابَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ .  
[ سِرْكَلْنُوذ . سِرْكَلْمَاق ] .

(م) يُقَالُ « أَزُّ تُكْمَلَنْدِي » أَي شَدَّ الرَّجُلُ أَرْبَارَ قَيْصِيهِ .  
[ تُكْمَلَنْوُز . تُكْمَلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « قِزُّ كَسْمَلَنْدِي » أَي اِتَّخَذَتِ الْجَارِيَةُ لِنَفْسِهَا نَاصِيَةً وَطَرَّةً .  
[ كَسْمَلَنْوُز . كَسْمَلَمَاك ] .

﴿ اَلَيْتَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ « قُوِي يَشْرَلَنْدِي » أَي كَثُرَ شَحْمُ النَّمْرِ وَصَادَا شَحْمُهُ .  
[ يَشْرَلَنْوُز . يَشْرَلَمَاق ] .

(غ) يُقَالُ « أُغْلُ يُشَغَلَنْدِي » أَي عَرِمَ الصَّبِيُّ . [ يُشَغَلَنْوُز .  
يُشَغَلَمَاق ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُفَقَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَنَضَعَ .  
[ يُفَقَلَنْوُز . يُفَقَلَمَاق ] .

(م) يُقَالُ « أَزُّ يَنْمَلَنْدِي » أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِنِزْيِ يَنْمَأِ وَتَخَلَّقَ  
بِحُلُقِيِّهِمْ . [ يَنْمَلَنْوُز . يَنْمَلَمَاق ] .

وَهَذَا كَمَا قَبْلَ « وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا » أَي وَمَنْ تَزَيَّيَ بِنِزْيِهِمْ  
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَمَا يُقَالُ تَمَعَدَدَ الرَّجُلُ أَي أَرَى أَنَّهُ مَعَدِيٌّ .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ  
فَيَنْقُصُ مِنْهُ آخِرُ السَّكِيمَةِ خَماسِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« قَوِيٌّ يَقْرِنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « أَرِيْفٌ يَمَلِّقُ الرَّجُلُ . فَقَدْ  
سَقَطَتِ الْيَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِشَخْمٍ وَالْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« يَفْقَا » لِشَيْءٍ الرَّقِيقِ .

فَيُقَاسُ الْأَسْمَاءُ الْبَاقِيَةُ عَلَى الْمَعْنَى الَّتِي أَشْرَتْ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْأَقْسِمَةِ .

﴿ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

( ج ) يُقَالُ « أَرَاغَتْ سَرَانْجَلَنْدِي » أَي تَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ .  
[ سَرَانْجَلَنْوَز . سَرَانْجَلَمَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « إِشْلَازِ بِلَازُ كَلَنْدِي » أَي لَبِسَتِ الْمَرْأَةُ السِّوَارَ .  
[ بِلَازُ كَلَنْوَز . بِلَازُ كَلَمَاق ] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ .  
وَلَوْ أَخَذَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ كُلُّهَا جَائِزَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ  
فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَسَقَلْدُرُ قَلَنْدِي »  
أَي شَدَّ الرَّجُلُ خَيْطَ الْقَلَنْسُوءِ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَا جُولَنْدِي » أَي اِتَّخَذَ  
الرَّجُلُ الْفَازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرَنَمَارُولَنْدِي » أَي اِتَّخَذَ الرَّجُلُ

ذَخِيرَةٌ مِنْ مَالِ مُحِبِّهِ أَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَزْكَرًا كُوْلَنْدِي ، آي  
 اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خِيبَاءً وَدَخَلَ فِيهَا .  
 وَيُقَالُ « سُوْفٌ سَيْرَمَلَنْدِي ، آي صَارَ الْمَاءُ ضَمْنًا حَا . [ سَيْرَمَلَنْدُو .  
 سَيْرَمَلَنْدِق ] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَاغَتْ قَاثُوْنَلَنْدِي ، آي تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِيَمِي الْخَاثُونِ .  
 [ قَاثُوْنَلَنْدُو . قَاثُوْنَلَنْدِق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَاغُوْنَلَنْدِي ، آي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَطِّيخٍ .  
 [ قَاغُوْنَلَنْدُو . قَاغُوْنَلَنْدِق ] .

وَالْمَقَائِيسُ كُلُّهَا ذَهَبَتْ فِي كِتَابِ الصَّحِيحِ فَتُعْرَفُ هُنَاكَ .  
 اِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« هذا كتاب ذوات الأربعة من الأسماء الشائبة »

(ب) با — حكاية عن ثواج الضان . يُقال « قوى بالادي » أي  
ثأج الضان .

بُو — البُخارُ يُقالُ مِنْهُ « أشج بوسي » أي بخار القدر وغيرها .  
بُو حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « هذا » . يُقالُ مِنْهُ « بُوَاز » أي هذا الرجل .

بِي — هي الرَمَكَةُ . لِلتَّرِكِ دُونَ الغُرِّيَّةِ .

بِي — لُغَةٌ فِي « بُوِي » . وَهِيَ الطَّاءُ . لُغَةٌ الغُرِّيَّةِ .

(ت) تُو — شَعْرُ البَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « بِي تُو سَج » أي شَعِيرَةٌ (\*)

تُو — اللَّوْنُ . يُقالُ مِنْهُ « تُو دَش تُو نَلاز » أي أَثوابٌ عَلَى لَوْنٍ واحِدٍ .

تُو — شِيَّةُ الحَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « أَتَيْتُكَ نَأوُلُكَ » أي فَراسِكَ عَلَى أَيِّ

شِيَّةٍ هُوَ .

تُو — بِالْإِشْبَاعِ إِسْمٌ دَقِيقٌ يُطْبَخُ عَلَى هَيْئَةِ التَّلْبِينَةِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى

خَضِيهِه (\*) فَيُحْمَضُ ثُمَّ يُشْرَبُ .

ج جَا — حَرْفُ تَشْبِيهِ بِمِثْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مِنْكَ جَا » أَيْ أَتَيْتَهُ كَمِثْلِ هَذَا (\*) وَقَوْلِهِمْ « بُوَأْنِكَ جَا » أَيْ أَنْ هَذَا كَمِثْلِ ذَلِكَ .

جِي — أَلْدَى . يُقَالُ مِنْهُ « جِي يِرْ » أَيْ أَرْضٌ نَدِيَّةٌ .  
جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى مَعْنَى تَأْكِيدِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ . يُقَالُ مِنْهُ « كَلَّ جُو » أَيْ لَتَأْتِينَ . « بَرَّ مَا جُو » أَيْ لَا تَذْهَبِينَ . وَلَا يُنْطَقُ بِهِ إِلَّا فِي الْخِطَابِ .

(س) سَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَ بَرَّ سَا » مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلِهِمْ « سَنَّ جَانَّ بَرَّ سَا سَنَّ » مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ فَحَقَطُ .

سَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَنْتَ » (\*) . يُقَالُ مِنْهُ « سَا آيُرْ مَنْ » مَعْنَاهُ أَقُولُكَ (\*) وَالْأَلِفُ مُبَدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَّ » . أَوْ يَكُونُ مَحذُوفًا مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَّا » .

وَالْأَلِفُ مُبَدَلَةٌ بِالنُّونِ كَمَا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنْسَقَمَا » .  
وَقَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ

وَاللَّهُ رَبُّكَ فَاعْبُدَا

سُو — الْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاعَقَا أَنْبَلَابُ سُوكَا سُو زَلَامَا ذَلِكَ (\*) »



مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي خَيْمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الْجُنْدِ . يُضْرَبُ  
هَذَا لِأَنَّ يَعْضِبُ مِنْ فَعَلَ فَعَلَهُ إِنْسَانٌ فَيُبْغِضُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ ذَلِكَ  
وَلَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقَالَ

سُوكلدي ييزيبا ❀ قرار قر سا [١]

حَتَّى أَنْكَرَ أَلْبَ آيَا ❀ أَفْتُ بُلْبُ أَلْ يَشَارُ

يَقُولُ جَاءَ الْجُنْدُ وَقَدَّسَدَ أَفْقُ الْأَرْضِ بِالْجِبَلِ السَّلْجِ بِحَوَافِرِ الْحَيْلِ  
فَهَرَبَ عَنْهُ « أَلْبَ آيَا » وَهُوَ إِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْتَحْيَى مِنْ الْهَزِيمَةِ  
فَيُخْتَفَى حَيَاءً .

سِي - حَرْفُ إِضَافَةٍ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ  
سَاكِنًا . وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا كَأَيْكَتْنِي بِالْيَاءِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « آتَا » وَهُوَ  
الْأَبُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ سَاكِنَةٌ فَإِذَا أُضِيفَ يُقَالُ « أَنْكَرَ آتَا سِي » أَيْ أَبُوهُ .  
وَيُقَالُ « أَنَا » لِلْأَمِّ ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَرَ أَنَا سِي » الْأَلِفُ مِنْهُ سَاكِنَةٌ  
كَذَلِكَ . فَلَمْ يُمَكِّنْ أَنْ يُقَالَ « أَنْكَرَ آتَا سِي » لِأَنَّهَا لَا تَجْمَعُ فِيهَا  
ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ حُرُوفِ الْأَلِفِ فَعُوِّضَتِ الْوَاسِطَةُ مِنْهَا بِسِينٍ حَتَّى  
عَذَبَ الْفِظَ وَأَزْتَفَعَ الْأَلِفُ .

وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَغْلُ » لِلْأَبْنِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَرَ أَغْلِي » أَيْ  
إِبْنُهُ . فَلَمْ يَجْمَعْ هَاهُنَا إِلَى السِّينِ لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الْإِضَافَةِ .

وَكَقَوْلِهِمْ «آت» لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَيْتَاتِي» أَيْ فَرَسُهُ . وَالتَّاءُ  
قَدْ تَحَرَّكَتْ قَلَمَ تَحْتَجُّجٍ إِلَى السِّينِ كَذَلِكَ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَاتِ أَجْمَعُ . وَيُمْتَحَنُ  
فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ الْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ فَيُبْنَى الْإِضَافَةُ عَلَيْهَا .

(ش) شا — إِسْمٌ طَائِرٌ أَبْلَقٌ يُشْبَهُ «مَالِكَ الْحَزِينِ» وَيُلَقَّبُ فَيُقَالُ  
«أَزْدَمَ سِرْشَا» أَيْ طَائِرٌ لَا مَنَقِبَةَ فِيهِ وَأَبْدَأَ يَطِيرُ مُسْفَاعًا عَلَى الْأَرْضِ .  
شُو — حَرْفٌ يَتُوبُ عَنْ قَوْلِهِمْ «جُو» . يُقَالُ «بَزَغِلَ شُو» أَيْ  
إِذْهَبَنَّ . «كَلَّ شُو» أَيْ لَتَأْتَيْنَنَّ .

شي — حَرْفٌ يُجَيِّبُ بِهِ مُلُوكُ الصِّينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ  
«أَبَيْتَ اللَّعْنَ» .

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى بَيْتَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ  
الْكَلِمَةُ إِسْمَ الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ أَوِ الْآلَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَزَغُوِيْزُ» أَيْ  
وَقْتُ الذَّهَابِ . «تَزَغُوِيْزُ» أَيْ مَكَانُ الْإِقَامَةِ .

(ق) قا — الظَّرْفُ وَالْوِعَاءُ . لَكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي أَوْعِيَةِ الْمَائِعَةِ .  
يُقَالُ مِنْهُ «قَاجَا» أَيْ ظَرْفٌ وَوِعَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ .

قا — حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَعْنَى «فِي» . وَهُوَ يَلْحَقُ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْقَافِيَةِ

أَوِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَاعْتَقَا كِرْ » أَيْ أَدْخُلَ فِي الْكِرْمِ .  
وَقَوْلُهُمْ « تَاعْتَقَا يُقْلًا » أَيْ إِضْعَدَ فِي الْجَلِيلِ .

قا — حَرْفٌ يُثَوِّبُ عَنْ مَعْنَى « إِلَى » فِي لُغَةِ أَرْغُو . يُقَالُ مِنْهُ « آتَمَقَا  
بِيرِدِمَ يَرِمَاقَ » أَيْ أَعْطَيْتُ لِأَبِي الدِّرْهَمَ .

وَيُقَالُ « آتَمَقَا تَقَارَ بِيرِدِمَ » أَيْ أَعْطَيْتُ أُخِي مَالًا . وَقَدْ يَكُونُ  
بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « آتَمَقَا سُوْرَ أَيْدِمَ » أَيْ قُلْتُ  
لِأَبِي كَلَامًا .

قي — حَرْفٌ نِدَاءٌ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ النِّدَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِي بَرُوْكَلَّ » مَعْنَاهُ  
« تَعَالَى يَا هَذَا » . وَيَمْدُ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجَارِ .

قي — حَرْفٌ عَطْفٌ يَلْتَقُ فِي أَوَاخِرِ أَشْيَاءِ الْقَرَابَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« آتَاقِي » أَيْ يَا أَبِي . « آتَاقِي » أَيْ يَا أُمِّمَةَ .

(ك) كا — حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَنْزِلَةِ « إِلَى » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ  
الْأَسْمَاءِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ أَوِ الْمَالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا بَرْدِي »  
أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى « فِي » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَا كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَزْكَ كِرْدِي »  
 أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ الْأُجْرَةَ .

كُو — أَلَّصِبْتُ بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوْلُكْ بِلْكَا » أَيْ عَاقِلٌ  
 حَكِيمٌ ذُو صَبْتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُهُ الْغُرَبَاءُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَتَمَامِهِ .  
 وَيَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدِي لَا » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ  
 وَتَحَقَّقَ ذَهَابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدِي لَا » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَتَحَقَّقَ آتِيَانُهُ .  
 وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْإِنكَارِ عَلَى الْمُخَاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ  
 هَذَا الْفِعْلِ . وَلَا تَعْرِفُهُ التَّرْكُ .

(م) ما — حَرْفٌ نَهَى يَلْحَقُ بِالْأَفْعَالِ عَلَى بَنِيَةِ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ  
 « قِلْ » أَيْ إِفْعَلْ . « قِلْمَا » أَيْ لَا تَفْعَلْ .

وَهَذَا هُوَ قِيَاسُ النَّهْيِ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .  
 مَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَا » أَيْ خُذْ وَهَآكِ . وَقَدْ يُقَالُ  
 بِالْهَاءِ وَالْأَلِفِ « مَهْ » (\*) . نَحْوُ مَا يُقَالُ إِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَأَرَاقٌ وَهَرَاقٌ .  
 مَا — حِكَايَةٌ عَنِ صَوْتِ الْبُهْمِ وَالْحُمْلَانِ . وَهَذَا وَافِقٌ الْعَرَبِيَّةِ .  
 كَمَا يُقَالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْنُومٌ

مُو — حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا .  
يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأْتُمُو » أَيْ أَهَذَا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُوَأْتُمُو » مَعْنَاهُ أَهَذَا  
كَلْبٌ . وَيُقَالُ « بَرَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَذْهَبْتِ . « كَلَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَحْبَبْتِ .  
وَالغَزِيَّةُ بَعْضُهُمْ يُخَالِفُ التَّرْكَ فِي اسْتِفْهَامِ فِعْلِ الْغَائِبِ فَتَكْسِيرُ  
المِيمِ وَتَجْعَلُ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُ « أَوْلُ بَرَدِي مِي » أَيْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُؤَافِقُ  
فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ التَّرْكِ فَيَقُولُ « بُوَأْتِ سَنِيكَ مُو » أَيْ أَلَيْكَ هَذَا الْفَرَسُ .  
وَكَذَلِكَ تَقُولُ « بُوَأْغُلُ سَنِيكَ مُو » مَعْنَاهُ أَلَيْكَ هَذَا الْوَلَدُ .  
(ن) نَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « نَا تِيرَسَن » مَعْنَاهُ  
مَاذَا تَقُولُ .

نَا — حَرْفٌ يَتُوبُ عَنْ مَا أَلْتَجَبِ . يُقَالُ مِنْهُ « نَا مَا أَدَّ كُو كِشِي أَل »  
أَيْ مَا أَحْسَنَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ . وَغَيْرُهُ . « نَا مَا يَقْرُنَانِكَ أَل بُو » أَيْ مَا أَسْوَأَ  
هَذَا الشَّيْءِ .

نُو — حَرْفٌ يَتُوبُ عَنْ « نَا » . وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ  
« نُوتِيرَسَن » أَيْ مَاذَا تَقُولُ . وَأَصْلُهُ « نَا كُو » فَخُذِفَ .

﴿ أَلِمَالُ مِنْهُ ﴾

(و) وا — حَرْفٌ أَنْكَارٍ لِأَمْرِ آمِرٍ مُخَاطَبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « وَ  
نَا تِيرَسَن » أَيْ أَنْكَارِ أَعْلَيْكَ بِمَا تَقُولُ . وَكَذَلِكَ حَرْفٌ تَوَجُّعٍ فِي أَلْمِ .

(ی) یا — آتقوسى. وَفِي الْمَثَلِ « قُرْمِش كِرِش تَكْلِمَاس . اَقْرُقْن  
تاغ آكلِماس ، مَعْنَاهُ لَا يَتَعَقَّدُ الْوَتْرُ الْمُوْتَرُ كَمَا أَنَّ الطَّوْدَ لَا يُقَدَّرُ عَلَيَّ  
إِمَالَتِهِ بِالْوَهْقِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُؤَمِّرُ أَنْ لَا يَتَعَلَّقَ بِأَمْرِ عَظِيمٍ  
بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

يا — حَرْفُ انْكَارٍ كَالْأَوَّلِ .

يو — حَرْفٌ تَنْطِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْإِسْتِحْيَاءِ مِنَ الشَّيْءِ .

يى — هُوَ دَرَزُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَيْجِي » لِلنَّخِيَّاطِ .

يى — هُوَ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ .

ويُقَالُ « يِي يِنَاج » لِمَا أَلْتَفَّ مِنَ الشَّجَرِ . وَأَصْلُهُ « يَيْكِي » أَيْ مَتْرَاصٌ .

فُخْدِفَ .

وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسِّنِّ الْمَتْرَاصِ « يَيْكِي تَيْش » .

﴿ بَابُ فَعَلٌ وَفَعَلٌ وَفَعِلٌ مُحَرَّكَةٌ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) تبا — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ « إِلَى » . يُقَالُ « مَنِكَ تَبَا كَلْدِي »

أَيْ أَنَّهُ آتَى إِلَى .

تبا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الرَّغْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَنْكَ تَبَاسِي قَلْدِي »

أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ لَهُ مَا يَرْغَمُهُ .

تَبِي - الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَيْشْتَانِيكَ تَبِي كِرَاك » ، آي  
يَتَّبَعِي رِضَاهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ « بُوذِي تَبِي آذ » آي رَجُلٌ رَبْعَةٌ .

تَبُو - هِيَ قَلَّةُ الْجَبَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغُ تَبُوسِي » .

تَبُو - هَامَةٌ الْإِنْسَانِ .

تَبِي - الرِّيحُ الْعَاصِفُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْبِي بُلْتُغُ تَبِي سُرَاذ » . قَرَنَكْفُو  
الْبَيْعُ أَرْبُحٌ آجَاذ ، مَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكْشِفُ الرِّيحُ الْعَارِضَ الْمُظْلِمَ مِنَ السَّمَاءِ  
فَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْمُظْلِمُ فِي أَبْوَابِ الْمُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِّشْوَةُ . يُؤَمَّرُ بِالرِّشْوَةِ  
لِمَنْ آخْتَاجَ إِلَيْهِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ « سَبِي » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَأْسِ  
الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّرًا « سَبِي بَاش » .

قَبَاتٌ - الْقَرَسُ بَنَى الْأَضْهَبِ وَالْأَضْفَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَبَا (٥) - الْمَرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبَايُوكَلِكْ أَق » ، آي

سَهْمٌ مَرْتَفِعُ الرِّيشِ .

كَبَا - الْقُرْطُ .

كَبَا يَرْقُ - الدِّزَعُ مِنَ الْحَدِيدِ .

كِبَا — أَلْدَرَّةٌ مِنْ الْأَيَّامِ . بِالغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِبَا بُلْدِي » أَيْ  
مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَانِ .

بِي — أَلْكِتَابُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُنزَلَةِ مِنَ السَّمَاءِ .

(ت) بُتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ

بُتَا يَزِمَاقُ بِزِدِمِ » أَيْ أَنَّى أَعْطَيْتَهُ (\*) .

وَيُقَالُ « بُوَأَشِقَا بُتَا بُلْدِي » أَيْ مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَّهْرِ لِهَذَا

بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْغُرِّيَّةِ « كِبَا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ .

بُشُقْ — فَصِيلُ النَّاقَةِ .

جُتُقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجَلَّبُ مِنَ الصِّينِ . وَيُقَالُ بِأَنَّهُ عِرْقُ

شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نَصْبُ السَّكَاكِينِ فَيَجْرَبُ بِهِ السَّمُّ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ

فَأَنَّهُ يُنْخَضُ بِهِيَ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا فِي الْقَضْعَةِ فَيَعْمَلُ الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ

أَوْ يُوَضَعُ هَذَا الْقَرْنُ عَلَى قَضْعَةٍ فَيَعْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخَارٍ .

سَتَا — أَلْبَصَدُ (\*)

شُتَى — هُوَ الشَّبُّ (\*) لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « بِزَقَاتَايَدِمِ » أَيْ

قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيْو » . وَالْقَافُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْخَاءِ . وَالغُرِّيَّةُ



وَقَفْجَاقٌ قَدْ تَقَلَّبَ الْقَافَ خَاءً وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الْخَنَاجِ يَقُولُونَ « خَيْرِمِ »  
 أَي بَيْتِي . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَيْرِمِ » . وَتَقُولُ « خَنَدَا أَرَدِنِكَ » مَعْنَاهُ  
 أَيْنَ كُنْتَ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَنَدَا أَرَدِنِكَ » .

كُتُو - السَّطْحُ .

كُتُو - الْأَشْلُ . بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ .

(ج) بُجِي - الْكِرَانُ . وَهُوَ الْأَرَنُّ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

سَجَا - الْعُضْفُورُ . بِالغُرِّيَّةِ .

سَجُو - هُدْبُ الثَّوْبِ وَالْمِنْدِطِلِ وَنَحْوِهِ .

سُجُو - إِسْمُ بَلَدَةٍ بِأَنْغُرَ . وَقَدْ يُسَمَّى بِجَمْعِ الْبِلَادِ بِهَا هُنَاكَ .

كَجَا - اللَّيْدُ . بِالغُرِّيَّةِ .

كَجِي - الْمِعْزَى . بِالغُرِّيَّةِ .

كَجَا - اللَّيْلُ . وَقَالَ

كَجَا ثَوْبٌ يُرِزُ أَرْدَمَ ❁ قَرَا قِرْلُ بُرِي كُرْدُمَ

قَتِغَ يَانِي قَرَا كُرْدُمَ ❁ قَيَا كُورُبُ بَقُو آغْدِي

يَقُولُ قَتُّ أَسْرِي لَيْلًا فَرَأَيْتُ ذُنَابًا سُودًا وَحُمْرًا . فَوَثَّرْتُ الْقَوَسَ

الْقَوِيَّ الصُّلْبَ . فَالْتَفَتَ إِلَى الذِّئْبِ فَلَمَّا رَأَى صَعِدَهَا رَبًّا عَلَى الْقُفِّ .

كَجَا - الشَّرِيجَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبِطِخُ وَالْقِيَاءُ وَنَحْوُهُ .

نجا — حَرْفٌ بِمَعْنَى «كَمْ» فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ «نَحَا يَرْمَاقُ بِرَدْنِكَ»  
أَي كَمْ أَعْطَيْتَ الدِّزْهَمَ .

وَيَكُونُ أَيْضًا اسْتِفْهَامًا .

تَدُو — طَبَعُ الْإِنْسَانِ وَطَبِيعَتُهُ .

تَدَا — أَلْيَنُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ مِنْ عَشْرِ  
تَا خَطَوَاتٍ .

دَدَا — الْأَبُ . بِالغُزِّيَّةِ .

قُدِّي — الْأَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «قُدِّي إِلَيَّ» أَي  
نَزَلْ إِلَى الْأَسْفَلِ .

بُرِّي — أَلذِّبُ . وَفِي الْمَثَلِ «بُرِّي قُشْنِيسِينَ يِيَّاسَ» مَعْنَاهُ أَلذِّبُ  
لَا يَأْكُلُ جَارَهُ إِخْتِرَامًا لِلْجَاوِرِيهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِمِرَاعَاةِ  
حُرْمَةِ الْجِيرَانِ .

بُرِّي — هُوَ عَيْرُ السَّهْمِ فِي مَدْنَدَلِ الرُّعْظِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَلَشَقُ بُرِّي» .  
بُرِّي — هُوَ خَشَبٌ مُسْنَدَةٌ فِي فُوهَاتِ الشَّرْبِ مَعْرُوزَةٌ مَرَكَبَةٌ  
بَعْضُهَا يَبْغِضُ كَيْلًا يَلْشَقُ فُوهَاتِ كُلِّ شَرْبٍ .

تُرِّي نَانِكُ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَقِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْعَقِصِ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ شَكِسَ الْخُلُقِ «تُرِّي كِشِي» .

ثَرَا قَلَقْن — الثَّرْسُ وَالذَّرَقَةُ وَكُلُّ مَا تَسْتَرَّ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْعَدُوِّ .  
 ثَرَا — بِإِشْمَامِ التَّاءِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « ثَرَا يُقْلَادِي » ،  
 أَيْ تَصَدَّرَ فِي الْبَيْتِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « ثَوْز » ،  
 ثُرُو — الرَّسْمُ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « إِبِلٌ قَلَزْتُرُو قَلَامَس » ، مَعْنَاهُ يُثْرِكُ الْوِلَايَةَ  
 وَلَا يُثْرِكُ الرَّسْمَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرَّسْمِ لِمَنْ سَلَفَ ،  
 تَرِي — الْجِلْدُ .

سَرُو — أَلْقَى فِي الْبَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .  
 قَرَا — أَلَا سَوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ الْخَتَائِنِيَّةُ . يُقَالُ  
 « بُعِرَا قَرَا خَاتَان » . وَلِهَذَا قِصَّةُ .  
 قَرَا قُشْن — الْعُقَابُ .

قَرَا قُشْن — أَلْمُسْتَرِي فِي النُّجُومِ . وَهُوَ الَّذِي يَطَّلِعُ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .  
 وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « قَرَا قُشْنٌ يُلْدُز » .  
 قَرَا قُشْن — أَطْرَافُ حُفِّ الْبَعِيرِ . بِالغُرِّيَّةِ .  
 قَرَا أَرْن — الْقَبْرُ . وَقَالَ

بِزْمِشٍ سَنِكَ بِلِ يَلِنُكَقِ تَرَ قَرِنَقَا  
 قَلِشِ تَقَرِ أَدِيكَ كِرْسَا قَرَا أَرِنَقَا  
 يَقُولُ مَا وَهَبْتَ أَوْ آكَلْتَ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَخْدُمُ بَطْنَهُ .

وَمَا تَرَكَ مِنَ الْمَالِ فِائَهُ مَالُ الْغَيْرِ إِذَا دَخَلَ الْإِنْسَانُ قَبْرَهُ . وَأَصْلُ  
« قَرَأُونِي » مَعْنَاهُ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ .

قَرَاباش — إِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى الْمَمْلُوكِ يَوْمَ الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى . وَمَعْنَاهُ  
« الرَّأْسُ الْأَسْوَدُ » .

قَرَأْتُ — الْبِشُّ . وَهُوَ تَوْعٌ مِنَ السَّمِّ النَّبَاتِيِّ .  
قَرَايَاغ — النِّفْطُ .

قَرَا سَنَكِرْز — إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِبَرْسَنغان .

قَرَا إِثْمَاك — إِسْمٌ تَوْعٍ مِنَ الْخُبْزِ . وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ اللَّخْمُ حَتَّى يَتَهَرَأَ  
ثُمَّ يُلْتَقَى فِيهِ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتَّى يَغْلُظَ بِالْغَلِيَانِ فَيُرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .  
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « قَرَا قَرَا » .

قَرِي — أَلْمِسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَرِي أَر » أَيِ الشَّيْخِ .  
« قَرِي أَر » أَلْمَذَكِّي مِنَ الْحَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِي — هُوَ ذِرَاعُ الْيَدِ .

قَرِي — الذِّرَاعُ الَّذِي يُذْرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ . وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الْأَوَّلِ .  
وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ ذِرَاعَ الْيَدِ وَالتَّوْبَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ  
فِي اللَّغَتَيْنِ مَعًا .

قُرَى قُرَى — أَلْفُلُو إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (\*) وَقَدْ يُجْعَلُ الْيَاءُ هَاءً  
فَيُقَالُ « قُرَهُ قُرَهُ » .

قُرُو — أَلْحَسَكُ . بُلْغَةٌ قَفْجَاقٌ .

تُرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْجِهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُرُو بَارِ » أَيْ إِذْهَبَ  
إِلَى تِلْكَ الْجِهَةِ .

(ز) بَرَى — أَلْسَوَاذُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْخُبْزِ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ .  
يُقَالُ مِنْهُ « أَمَّاكَ بَرَى بُلْدِي » أَيْ إِحْتَرَقَ وَجْهُ الْخُبْزِ .

قَزَى — هُوَ عُكْنُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْذِ  
قَزِيسِي يَاغِ » مَعْنَاهُ أَنَّ سَمْنَ بَطْنِ الْخَيْلِ سَمْنٌ . وَأَحَبُّ اللَّحْمِ إِلَى  
التُّرْكِ ذَلِكَ .

قُرَى — أَلْحَمَلُ .

(س) بَسَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » يُقَالُ مِنْهُ . « مَنْ أَنَدَا بَسَا  
كَلْدِيمِ » أَيْ أَنَّى آتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — أَلْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تُسُو — أَلْمَنْفَعَةُ وَالشِّفَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْأَتُ مَنْكَا تُسُو قَلْدِي »

أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الدَّوَاءَ تَفَعَّلِي .

قَسِي — حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلنَّعَمِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَسِي بَادِمٍ » . آيَ عَقَدَتْ حَظِيرَةً .

قَسِي — إِسْمٌ مَوْضِعٍ لَنَا .

(ش) يُقَالُ فِي إِقْفَافِ الْحِمَارِ « تَشُو تَشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التَّاءِ وَالشَّيْنِ

دَاءٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُكْتَبَ فِي عِبَارَةٍ مَّا .

تَشِي — الْأُنْثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (\*)

كِشِي — الْإِنْسَانُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى .

كِشِي — الزَّوْجَةُ . سَمِعْتُ بَيْنَمَا يَقُولُونَ « أَلْ كِشِي الدِّمُّو » مَعْنَاهُ

أَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغَا — دَوَاءٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقَالُ « سَارِغُ بُغَا . بُوْزُ بُغَا » .

وَيَكُونُ أَصْفَرَ وَأَضْهَبَ .

تَغَا — هُوَ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ . يُقَالُ مِنْهُ « الْكُتَغَا » آيَ الدَّاءُ

وَثِقَلُ النَّفْسِ .

جُجِي — الْجَلْبِيَّةُ . يَفْتَحُ الْجِيمَ لُغَةً أَرْغُو . وَبِالضَّمِّ لُغَةً جَمِيعِ التَّرِكِ .

قُؤُو — الْحَوَاصِلُ .

سُؤُو — الْمِكْيَالُ .

(ف) تَقَى - الْإِبِلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُضْدَانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِفَاءِ بَيْنِ الْخُرَجَيْنِ .  
وَالْعُرْيَةُ تُسَمَّى « دَوَا » .

جَمًا - مِنْ أَسْمَاءِ الْفِتْيَانِ .

جُحَى - لَقَبٌ يُلقَّبُ بِهِ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَاتَانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمِ  
« حُتْنِ » . وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جُحَى - إِسْمٌ حِزْبِ الْجِنِّ . وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَمْعَيْنِ إِذَا  
تَلَاحَمَا فَقَبْلَ ذَلِكَ الْجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وَلا يَهَّ هُذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ يَتَحَارَبَانِ  
تَعْصَبًا لِصَاحِبِ وَلا يَتِيهَمَا مِنَ الْإِنْسِ فَمَنْ ظَفَرَ مِنْهُمَا يَكُونُ الظَّفَرُ  
لِصَاحِبِ وَلا يَتِيهَ غَدَاً وَمَنْ انْتَهَزَمَ مِنْهُمَا لَيْلًا يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى الْمَلِكِ  
الَّذِي يَسْكُنُ هَذَا الْحِزْبُ مِنَ الْجِنِّ فِي وَلا يَتِيهَ .

وَجِيُوشُ التُّرْكِ تَلْتَسِرُ فِي لَيْلَةِ الْمَعَادِ وَتَدْخُلُ الْحِيَامَ تَوَقِيًا عَنِ وَقَعِ  
نِبَالِ الْجِنِّ . وَهَذَا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُحَى يَبَاجُ - الْقُقَّةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ الْبَالِي . وَقَدْ يُقَالُ « قُوِي » بِالْوَاوِ .

قُحَى أَر - الرَّجُلُ الْمُدْبِرُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُحَى أَر قَدْ عَقَا »

كِرْسَا يِلُّ الْبِرِّ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْمُدْبِرَ إِذَا دَخَلَ فِي الْبِرِّ أَرَّ رَجَّتَهُ الرِّيحُ مِنْ تَمِّ  
لِقَاسِيِ الْمَشَقَّةِ .

(ق) بَقَا — الضَّفْدَعُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسُّلْحَانَةِ « مُنْكَزٌ بَقَا » .

بَقَاجُتٌ — تَصْنِيفٌ « بَقَا » . وَهُوَ قَرِيبَةٌ الدِّرَاعِ .  
بَقُو — الْقَفُّ .

بُقَا — فِخْلُ البَقَرَةِ .

تَقَى — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَيْضًا » . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَى يَزْمَاقُ بِرِي » أَيْ  
أَعطَدَ دَرَاهِمًا آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « مَعَ » . لُغَةُ الغَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِ تَقَى أَنْدَا »  
أَيْ أَنَّهُ أَيْضًا هُنَاكَ مَعًا .

تَقُو — هُوَ إِزِيمُ المِنطِقَةِ .

سَقَا — هُوَ سَفْحُ الجَبَلِ .

سُقُو — المِنْحَازُ . وَأَصْلُهُ بِشَدِيدِ القَافِ . خُفِّفَ كَمَا خُفِّفَ قَوْلُهُمْ  
« بَقُو » لِلْقَفِّ . وَأَصْلُ القَافِ مُشَدَّدٌ كَمَا يُقَالُ لِلْمِنْمَطَرِ « يَقُو » . وَأَصْلُهُ  
« يَاغْتُو » (٥) . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَأَصْلُهُ  
﴿ فَظَلَلْتُمْ ﴾ . لَكِنَّهُ خُفِّفَ . كَذَا هَذَا .

يُقَالُ « أَرَى قِي » أَيْ جَلَبَةٌ وَصِيَاخٌ .

(ك) بُكََا — الثُّعْبَانُ العَظِيمُ . يُقَالُ فِي المَثَلِ « تَبِي سَلْبَعٌ يَلِ بُكََا »

مَعْنَاهُ ثُّعْبَانٌ لَهُ سَبْعَةٌ أَرْوَسٌ (٥) .



وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْأَبْطَالُ كَمَا كَانَ يُدْعَى عَظِيمٌ مِنْ عُظَمَاءِ يَبَاقُو « بَكَ  
بُدْرَجِ » . فَهَزَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ وَقَعَ بِهِمْ « أَرْسِلَانِ تَكِينِ » .  
الْعَازِي فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ . وَالْكَفْرَةَ مَعَ « بَكَ بُدْرَجِ »  
سَبْعِمِائَةَ أَلْفٍ .

قَالَ « مَحْمُودٌ » سَأَلْتُ عَمَّنْ شَاهَدَ هَذَا الْحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتْ  
الذَّبْرَةُ عَلَى الْكُفْرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقَالَ وَتَمُنُّ أَيْضًا عَجِبْنَا  
مِنْ ذَلِكَ وَسَأَلْنَا عَنِ الْكُفْرَةِ وَقُلْنَا لَهُمْ كَيْفَ انْهَزَمْتُمْ مَعَ هَذَا الْجَمْعِ  
الْعَظِيمِ فَقَالُوا لَمَّا ضَرَبَتِ الطُّبُولُ وَنُفِخَتِ الْأَصْوَارُ رَأَيْنَا بِحِذَاءِ رُؤُسِنَا  
جَبَلًا أَخْضَرَ قَدَسَدَ الْأَفُقِ وَفِيهِ أَبْوَابٌ لَا تُخْصَى كَثْرَةً كُلُّهَا مَفْتُوحَةٌ  
تُرْمِي إِلَيْنَا بِشَرِّ مِنَ النَّيْرَانِ فَدُهَشْنَا مِنْ ذَلِكَ حَتَّى غَلَبْتُمُونَا .  
قُلْتُ وَهَذَا مِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَاقِيَةَ فِي جُمُوعِ  
الْمُسْلِمِينَ .

بَكَ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

بُكَو - الْعَالِمُ وَالْحَكِيمُ وَالْعَاقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُكَو بِلْكَا »

فِي الْإِزْدِوَاجِ . وَقَالَ

بِلْكَنِي إِزْدَدِمُ ❁ بُكُونِي أُزْدَمُ

أُزْمِي أُزْدَمُ ❁ يَلْغَلُ آتِمٌ يَزْلُتُورُ

يَقُولُ طَلَبْتُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ . وَأَحْتَمْتُ الْعَاقِلَ الْحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ  
نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلَدَيْكَ يَمَجُّلُ فَرَسِي الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَيَاضٌ  
لِهَذَا الشُّغْلِ .

تكا — هُوَ فَعْلُ الطِّبَاءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ الْقَيْسِيُّ .

تكا — أَلْتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَوَسَجِ « تَكَسَّجَال » .  
شَبَّهُهُ لِحَيْثُ بِلَحْيَةِ الْتَيْسِ .

تكا — وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ . وَالْأُنْثَى تُسَمَّى  
« تِكَا » (٥) .

يُقَالُ « بَرَزَتْ كَوَاتٌ » أَيْ فَلَدَتْ مِنَ اللَّحْمِ . وَأَصْلُهُ مُشَدَّدَةٌ الْكَافِ  
خَفِيفَ وَالْحِقَ بِأَخَوَاتِهِ .

يُقَالُ « جِي بِي » أَيْ دَرَزْتُ مَوْكِدَ الْخِيَاطَةِ . وَالْجِمُّ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ « يَكِي تَكِي » أَيْ خَاطَ خِيَاطَةً مَوْكِدَةً . وَهَذَا كَمَا  
ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ أَنَّ الْجِمَّ تُبَدَلُ بِالْبَاءِ فِي لُغَاتِ قَفْجَاقٍ وَغَيْرِهِمْ  
كَقَوْلِهِمْ « جِجُو ، لِذَرِّ . وَأَصْلُهُ بِالْبَاءِ .

وَيُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَزْوِ « تَكُو تَكُو » .

تكي — هُوَ لُبُّ الدُّخَانِ بَعْدَ قَشْرِ الْخَالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ حُرِّيَّةٌ .

تكي — هُوَ دَوِيُّ يُسْمَعُ لَيْلًا .

وَالْتُرْكُ تَزْعُمُ أَنَّ أَزْوَاحَ الْمَوْتَى تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلًا فَتَدْخُلُ  
الْأَمْصَارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي حَيَاةِ أَجْرَامِهَا وَتَزُورُ أَهْلِيهَا فَمَنْ صَادَفَ  
ذَلِكَ الدَّوِيَّ لَيْلًا مَاتَ . وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي التُّرْكِ .

وَاللُّغَةُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَعِنْدِي بِالنَّضْبِ أَجُودٌ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِذَا زَارَتْ  
الْمَرْأَةُ أَهْلَهَا بَعْدَ مَا أُهْدِيَتْ إِلَى زَوْجِهَا « تَكْدِي كَلْدِي » أَيُ  
جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو - أَلَدَكَّةُ

وَيُقَالُ « أَرَسَكَ التُّرْدِي » أَيُ جَمَا الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَقَالَ

أَرَنْ أَيْدِي سَكَا تُرْدِي ❁ بَشِي بَيْنِي سَكَا تُرْدِي

أَفْتُ بُولِبُ بُكََا تُرْدِي ❁ أَدُو قَمَا تَبِن تَعْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِمًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ بَعَثَ إِلَى رِجَالٍ فَجَلَسُوا جِيئًا

عِنْدِي . وَهُوَ يَعْنِي كَبَشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسْبُ رَأْسَهُ عُثْقَهُ (٥) بِمَا فَعَلَ .

وَحَيَّ حَتَّى إِتَخَفَضَ وَتَوَارَى عَنِ النَّاسِ وَعَدَانِي . فَقَالَ عَلَيْكَ

أَنْ لَا تَتَّبِعَنِي فَوَقَفْتُ لِذَلِكَ .

كُكُو - الْحَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ « كُكُوِي » وَهُوَ الْأَصَحُّ . يُقَالُ مِنْهُ

« كُكُوِيْمُ كَلْدِي » أَيُ جَاءَتْ خَالَتِي .

(ل) بَلَا - فَرَحُ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ وَغَيْرِهِ مَا دَامَ صَغِيرًا

يُسْتَعَارُ لَهُ هَذَا الْإِسْمُ. يُقَالُ مِنْهُ «قُشْرُ بِلَاسِي» فُسْنَجِجَاتٌ بِلَاسِيٌّ أَحْسَنُجِجٌ،  
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرْخَ الطَّائِرِ قَبْلَ أَنْ يَتَحَمَّمَ رِيشُهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ  
مَنْ رَأَاهُ. وَأَنَّ وَلَدَ الْكَلْبَةِ بِمَنْزِلَةِ لُعْبَةٍ فِي رُؤْيَيْهِ. ثُمَّ يَتَضَادُّانِ فِي الْكِبَرِ.

بُلُو — إِسْمٌ بُلَيْدَةٌ بِأَزْغُو .

بُلُو بُلُو — حَرْفٌ تُنَوِّمُ بِهِ الْمَرْأَةَ طِفْلَهَا فِي مَهْدِهِ .

بَلَا (\*) — هُوَ أَعْوَانُ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ . وَآكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي أُمُورِ

يَتَعَلَّقُ بِالزَّرَاعَةِ .

تَلُو — الْأَحْمَقُ . بِالغُزِّيَّةِ .

تَلُو نَانِكٌ — الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ .

تَلُو إِذِشٌ — أَلَا نَاءُ الْمَلَأُنُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَافِحٍ .

تَلِي — أَلْبَرْدُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ .

تَلِي — هُوَ رُصَافَةُ السَّهْمِ .

جِلَا — رَوْتُ الْفَرَسِ الرَّطْبُ فِي آرِيهِ .

سَلِي — أَلْبَطِينُ .

سَلِي — مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ . كَأَنَّهُ مَقْصُودٌ مِنْ سَلْتِيَانٍ .

قَلَاتٌ — أَلْفَرَسُ الْخَلُوقِ أَلْوَنُ .

قَلِي — حَرْفٌ مَعْنَاهُ «كَيْفَ»، وَ«لَوْ»، وَ«إِذَا» . وَقَالَ

كَلَسَا قَلِي قَتَلِقْ أَز تَرْتِيُو سَرِنِكَل  
 أَذَلِك ائِشِن بِلِبْ ثَرَانَجَا أَنْكَز تَرِنِكَل  
 يَقُولُ إِذَا آتَاكَ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِدَلِكْ وَقُلْ بِأَنَّهُ يُمِضِي . وَكُنْ  
 عَالِمًا بِأُمُورِ الزَّمَانِ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ إِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعًا .  
 وَيُقَالُ « بُوَسَن بُوَالِشِغْ قَلِي قَلِدِنَكَ » أَي كَيْفَ فَعَلْتَ أَنْتَ هَذَا الْأَمْرَ .  
 وَيُقَالُ « سَن قَلِي بَرَسَا سَن » مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ .

كَلِي — هُوَ مَا يُجَفَّفُ مِنَ الْحَوْجِ الْمِشْمِشِ (٥) مَعَ نَوَاتِيهَا وَلَا يُفَلَقُ .  
 (م) تَمُو — هُوَ اسْمُ جَهَنَّمَ . وَفِي الْمَثَلِ « تَمُو قَبُغِنِ آجَارُ تَقَارُ » مَعْنَاهُ  
 أَنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بَابَ النَّارِ فَكَيْفَ بِيَابِ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ  
 لِيَنْ يُرِيدُ تَنْجِزَ حَاجَتِهِ .

تَمَا بُخْسُن — هُوَ مَا يَتَّصَعَدُ عَلَى رَأْسِ الدَّنِّ مِنَ شَرَابِ الدُّخَانِ .  
 وَيُقَالُ « جُنِي جَمِي قَلِدِي » أَي أَنَّهُ جَلَبَ وَصَحَبَ . « جَمِي » يُسْتَعْمَلُ  
 مُرَدَّوَجًا .

سَمَا — هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنْبَتَةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدَ قَطْطِنِ فَتُتَّخَذُ مِنْهُ  
 الْعَصَابِيدُ وَالْحَبْرُ . وَكَذَلِكَ الشَّعِيرُ الْمُنْبَتُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَمِيرُ الْقُقَاعِ .  
 كَمِي — يَفْتَحُ الْكَافِ . السَّفِينَةُ . بُلْغَةُ الْغُرِّيَّةِ وَفُجْبَاقُ .  
 كَمِي تَلَاس — اسْمُ نَعْرٍ لَا يُغْرُ .

كِمَى - اَلسَّفِينَةُ . بِكَسْرِ الكَافِ لِلتَّرْكِ . وَقَالَ  
 كِمَى إِجْرَا اَلدُّرُوبِ \* اِلَا سُوْنِ كَجْتِمِيْزِ  
 اُنْيُزِ تَبَا بَشَلَبِ \* مَنكَلِقِ اِيْلِيْنَ اَجْتِمِيْزِ  
 يَقُوْلُ رَكِبْنَا السَّفِيْنَةَ . حَتَّى عَبَرْنَا مَاءَ « اِلَا » وَهُوَ وَاِدِ عَظِيْمٌ .  
 فَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ اُنْيُزِ . حَتَّى افْتَحْنَا مَنكَلَاقِ .  
 مَمَا - اَلرَاكِسُ . وَهُوَ قُوْرٌ فِي وَسْطِ اَلثِرَانِ فِي دِيَاْسَةِ الطَّعَامِ  
 يَدُوْرُ اَلْجَمِيْعُ حَوَالِيْهِ .  
 مَمُو - اِسْمُ كُلِّ اِمْرَاةٍ تُبْعَثُ مَعَ العُرُوْسِ لِيَنَلَّهَ الزِّفَاْفِ . لُغَةٌ  
 غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .  
 مَمَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَا اَدْرِي » . يُقَالُ مِنْهُ « مَمَا نَا قَلْدِي » مَعْنَاهُ  
 لَا اَدْرِي مَاذَا فَعَلَ .  
 (ن) تَنَا - اَلْجُلْجُلَانُ . بِلُغَةِ اُجْ وَاَزْغُو .  
 تِنُوِيْمُو - حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُ حَتَّى يَبْصِرَ (\*) . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَنْ بَرَّغَائِ  
 مَنْ يَمُو » اَي سَاذْهَبُ حَتَّى تُبْصِرَ .  
 سُنِي - هُوَ جَاِزَةٌ اَلْبَيْتِ .  
 قَتُو - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « اَيُّ » . يُقَالُ مِنْهُ « قَتُو كِشِي » مَعْنَاهُ اَيُّ  
 النَّاسِ . لُغَةٌ اَزْغُو . اَلنُّوْنُ مُبَدَّلَةٌ مِنْ اَلْيَاءِ .

قَانِي قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « آيَنَ » . يُقَالُ « أُعْلِمُ قَنِي » مَعْنَاهُ آيَنَ أَبِي .  
 كُنِي نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي . يُقَالُ لِلْأَمِينِ « كُنِي آز » .  
 كُنِي — الضَّرَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي نِكُ كُلِّنَا تَكُونِي » مَعْنَاهُ  
 أَنَّ الضَّرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتَّى رَمَادُهَا يَنْتَثِرُ فِي عَيْنِ صَاحِبِهَا لِعِدَاوَةِ بَيْنِ الضَّرَاتِ .  
 مُؤ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَ ذَا . وَهُوَ جَوَابٌ عَنْ قَوْلِهِمْ « قَانِي » آيَنُ  
 آيَنَ هُوَ . فَيَجَابُ بِهِ هَذَا .

(د) دَوَا — هُوَ حَمْلُ الطَّرْفَاءِ مِمَّا يَسْتَعْمَلُهُ الصَّبَاغُونَ .  
 دَوَا — إِسْمٌ كُلٌّ عَمِيَّةٌ مِنَ الصُّوفِ يُقْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ  
 فِي السَّاعِدِ فَيُغْزَلُ .  
 قُوا — أَلْدَلُو . لَعْنَةُ عَرَبِيَّةٌ .  
 قُوا — أَلصَّبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي اللَّجَامِ التَّرَكِيِّ مُنْتَصِبًا عَلَى  
 آفِّ الْخَيْلِ .

﴿ بَابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) لَتُو — إِطْرِيَّةٌ تُبْرَدُ بِالْمَاءِ وَالتَّلْجِ وَالجَمْدِ وَيُلْتَقَى فِيهِ الْبَازِيرُ  
 ثُمَّ تُؤْكَلُ لِلتَّبْرِيدِ .

(ج) قاجا — أَلْوَعَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاقَا جَا . وَقَدْ يُقْصَرُ قِيْقَالُ « قَجَا » .

قُوْجُو — إِسْمٌ بِبِلَادِ أُنَيْزُ .

جُوْجُو — إِسْمٌ شَاعِرٍ تُرْكِيٍّ .

قَجِي — أَلْخَرْدَلُ .

(ن) يُقَالُ « أُوْتُو » بِمَعْنَى ذَاكَ . « مُوْتُو » بِمَعْنَى هَذَا فِي الْإِشَارَةِ إِلَى

عَيْنٍ مِنَ الْأَعْيَانِ .

سُوْتُو — الشُّونِزُ .

قَانِي — حَرْفٌ بِمَعْنَى آيْنٍ .

لِيُو — أَلْطِينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلْصَالًا إِذَا جَفَّتْ .

أُوْهِي — أَلْبُومٌ . وَأَكْثَرُ التَّرْكِ يَقُولُ « أُوْكِي » بِالْكَافِ .

— بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ

(ت) خِتَائِي — إِسْمٌ الصِّينِ الْعُلْيَا .

(غ) تَغَائِي — أَلْحَالُ .

جِغَائِي — أَلْفَقِيرُ . وَقَالَ

كُنْ كُلُّ كَيْفِكَ بِلِسَا قَلْبِي يُوقِ جِغَائِي

قَلْسَا كُنْ بِلَمْسِ أَنِي تُقِ بَائِي

يَقُولُ — مَنْ جَبَلَ قَقِيرَ الْقَلْبِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيًّا .



﴿ بابُ فَعَلِيٍّ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) تُرْزَنَا - الْكُرْكِيُّ .

قَرَوِي يَا - الْقَوْسُ الْفَجْوَاءُ . وَيُقَالُ « قَرَوِي قَشْلِعٌ كِشِي » أَي  
إِنْسَانٌ أَرْجُ الْحَاجِبِينَ . وَهَذِهِ وَاقَتْ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْقَرَوِ اسْمٌ كُلِّ  
مَا كَانَ مُقَوِّسًا . قَالَ رُوَيْبَةُ يَذْكَرُ بَعِيرَهُ  
قَرَوَاءَ مَرَجَابِ (٥) فُنُقُ

﴿ بابُ فَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) شَبُوِي - اسْمٌ لِضِيَاقَةٍ تُتَّخَذُ لَيْلًا لِشَرْبِ حَضَرٍ وَامِنْ دُعْوَةٍ  
أُخْرَى . لُغَةٌ كُنْجَاكِيَّةٌ .

بُخْتَائِي - عَيْبَةُ الثِّيَابِ . بُخْتَوِي - لُغَةٌ فِيهِ .

لُخْتَائِي - دِيْبَاجٌ صِينِيٌّ أَحْمَرٌ وَ لَهُ فُلُوسٌ صَفْرٌ .

(ج) قُنْجُوِي - أَلْسَيْدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ . وَهِيَ دُونَ الْخَاتُونِ  
بِدَرَجَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاتُونٌ قُنْجُوِي » .

(د) بُغْدَائِي - الْخِنْطَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُغْدَائِي قَتِينْدَا سَرَفِجِ  
سُقَالُوز » مَعْنَاهُ بِدَوَلَةِ الْخِنْطَةِ وَبَرَكَاتِهَا تَجِدُ الْمَارُورَةَ الْمَاءَ . يُضْرَبُ  
هَذَا قَمْنٌ يَنَالُ خَيْرًا بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ بَرْسَنغان لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا « بُدْغاي ». وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ  
« بُدْغاي ». وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قَالَ لَسْتُ مِنْهَا .

جِلْداي — قَرَحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ فَيَكْوِي حَتَّى يَبْرَأ .  
سَمْدَوِي — إِسْمٌ كُلِّ طَعَامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الْحَرَاةِ وَالْبُرُودَةِ مِمَّا  
يُوافِقُ الطَّبْعَ .

قُرْداي — الْحَوَاصِلُ (۵) . وَقَالَ

قُرْدَي قَعُو أَنْدَا جِبْ يُمِغِنِ أَتَاذْ

قُرْغَن يَنْكَان سَيَرْبِ آيْنِ أَنْي بَتَاذْ

يَصِفُ نُزْهَةَ الْمَوْضِعِ وَيَقُولُ بِأَنَّ الْحَوَاصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ  
حَوْلَ الْمِيَاهِ وَتَصْبِحُ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً جَمِيعاً . وَأَنَّ الْعُدَافَ وَالْأَعْرَابَ  
الْأَعْصَمَ يُعَرِّدُ حَتَّى يَكَادُ يَخْمُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشُوِي — الْحَلْمَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ الَّتِي امْتَلَأَتْ دَمًا . وَبِهِ

يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي أَحْتِقَانِ الرَّجُلِ بَوْلَهُ وَلَا يَبُولُ .

(غ) بُوْرْغُوِي — الشَّبُورُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ .

جِرْغُوِي — عَيْرٌ تَصِلُ السَّهْمِ .

جِرْغُوِي — الْعُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا الْمِنْطَقَةُ فِي خَاصِرَتِي الْقَبَاءِ .

جَلْغاي — قَوَادِمُ رِيشِ الطَّائِرِ .

قَرَعُوى - أَلْبَاشِقُ . يُقَالُ لِلْيَوْيُؤِ « جَبَكَ قَرَعُوى » .  
 قَرَعُوى - شئٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى طُورٍ أَوْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ تُوقَدُ  
 عَلَيْهَا النَّارُ . يُنذَرُ بِهِ بِعَجْمِ الْعَدَوِّ كَيْ يَأْخُذَ النَّاسُ أَهْبَتَهُمْ .  
 مِئْعُوى - إِسْمٌ عَجِينٌ يُوصَلُ بِهِ الْقَرَاطِيسُ . يُرَقُّ عَجِينُهُ ثُمَّ يُغْلَى  
 عَلَيْهِ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ لُزُوجَةً .  
 (ق) جُلُقُوى أَتَكَ - أَلْحَفُ الَّذِي انْتَحَرَ عَقِبُهُ جَانِباً . وَمِنْهُ يُقَالُ  
 لِلْأَخْرِقِ أَلِيدٍ « جُلُقُوى أَلِكِ » .

﴿ بَابُ الْجَمَاسِيِّ ﴾

(ج) تَرُجِجِي - أَلْفَلَّاحُ .  
 سُرُجِجِي - نَاشِدُ الضَّالَّةِ .  
 قُرُجِجِي - حَامِي الْجَمِيِّ .  
 قُرُجِجِي - أَللَبِيدُ الَّذِي إِسْوَدَّ مِنَ الدُّخَانِ فِي الْجَبَاءِ وَغَيْرِهِ .  
 (س) بُقْرُسِي - أَلْمَانُ .

﴿ أَلْسُدَاسِيٌّ مِنْهُ ﴾

(غ) جَنْجَرْنَا - أَلْمُضْفُورُ .  
 (ج) سُكُنُجُو - أَلشِّوَاءُ .

قَنْجُو — إِسْمٌ بَلِيدَةٌ قُرْبَ «إِكِّي أَكُوْز» .  
كِرْ لَنْجُو — الْحَبِيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كِرْ لَنْجُو كَلِنْدَا» مَعْنَاهُ إِنَّمَا تُوْجَدُ  
الْحَبِيَّةُ عِنْدَ الْكِنَّةِ لِأَنَّهَا قَدْ تَحَبَّبَتْ الطَّرَائِفَ لِوَجْهِهَا .  
كَسَلَنْجُو — الْوَزَغَةُ .

﴿ بَابُ فَعُولِي ﴾

(ر) حُقُوْبَرِي — هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .  
(غ) قَرَاغْنِي — إِسْمٌ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يَلْعَبُونَ بِهَا عَشِيًّا .

﴿ بَابُ فَعْلَالٍ (٥) ﴾

(ت) تُرْمَتَانِي — إِسْمٌ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى  
الرَّجُلُ «تُرْمَتَانِي» وَيُلَقَّبُ بِهِ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«- هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ «-»

«- بَابُ الثَّنَائِيِّ «-»

(ت) يُقَالُ «أَزَيْدِي» أَي زَلِقَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيْوَانٍ إِذَا زَلِقَتْ رِجْلُهُ فِي الْمَطَرِ وَالْوَحْلِ . [تِيَاز . تِيَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَائِشِنُ تَيْدِي» أَي أَحَسَّ الرَّجُلُ بِمَخْفِي عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ وَشَعَرَ بِهِ . [تِيَاز . تِيَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي تَيْدِي» أَي أَنَّهُ مَنَّعُهُ . وَأَضْلُهُ «تَيْدِي» بِالذَّالِ خَفِيفًا . [تِيَاز . تِيَاق] .

وَيُقَالُ «قَرْنُ تَيْدِي» أَي شَبَعَ الْبَطْنُ . وَأَضْلُهُ «تَيْدِي» فَقُلِبَتْ الذَّالُ يَاءً كَمَا ذَكَرْنَا . لَعْنَةُ الْقَوْمِ . [تِيَاز . تِيَاق] .

(س) يُقَالُ «أَزُقُوَيْغُ سَيْدِي» أَي سَلَخَ الرَّجُلُ حَيْلِدَ الْغَنَمِ وَغَيْرَهُ . [سِيَاز . سِيَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «بِيْرُ تَلْسُكُوْرِيْسِيْنِ إِكِيْلَا سِيْيَاسِن»

مَعْنَاهُ لَا يُنَزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فَيَمْنُ نَالَ مِنْ إِنْسَانٍ  
حَيْرًا فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثَانِيًا .

( ق ) يُقَالُ « قَدَّاشِنَا قَيْدِي » أَي أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَّشَ تَيْمِشَ قَيْمَادُقِ » . قَدَّشَ تَيْمِشَ قَيْمِشَ ، مَعْنَاهُ  
قِيلَ الْآخِ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصَّهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ .

يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يَوْمَ مِرَاعَةِ دُرْمَةِ الْأَضْهَارِ . وَقَالَ  
بَرْدُ دِنَاكَ نَلَاكَ أَيْمِدِنَاكَ ❁ كَيْرُ كُرْبُ قَيْمِدِنَاكَ

كَنْكَا بَرُو يَيْمِدِنَاكَ ❁ بُلْدُنَاكَ أَرِنَجُ بُلْمَعُو

يَقُولُ ذَهَبْتَ فَهَلَّا أَخْبَرْتَ بِذَهَابِكَ . وَهَلَّا نَطَقْتَ وَالتَّفَتَّ خَلْفَكَ .  
وَلَمْ لَا تُمِلُّ قَلْبَكَ إِلَيْنَا قَصِرْتَ الْأَنْمَالَ لَا يَتَّبِعِي أَزُ يُصَارَ مِثْلَكَ كَذَا .  
وَيُقَالُ « كَيْرُ وَقَيْدِي » أَي ائْتَفَتَّ خَلْفًا . [ قِيَاذ . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُنَا سَوْفَ قَيْدِي » أَي صَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الدَّنِّ  
وَقَلَّبَهَا فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَحِمْ وَغَيْرِهِ . [ قِيَاذ . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَيْدِي » أَي نَفَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ قِيَاذ . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوْرِنَ قَيْدِي » أَي خَالَفَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاجُ قَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ مُحَرَّفًا . [ قِيَاذ . قِيَاق ] .

(ك) يُقَالُ « أَثْبَكَ كَيْدِي » أَي اخْتَرَقَ الحَطْبُ وَغَيْرَهُ .  
[ كِيَاز . كِيَاك ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ سُوْقِدَا تَوْنَعُ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ حَرَّكَ التَّوْبَ فِي المَاءِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ مَنَّكَ كُنْكَ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « يَيْلُ  
يِنَاجِعُ يَيْدِي » أَي حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [ يِيَاز . يِيَاق ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ آتَيْعُ بَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
عَقَدَ عَلَيْهِ بِالحَبْلِ وَأَوْثَقَهُ . [ بَاذ . بَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَغْرِيْنُ تُوْدِي » أَي أَنَّهُ كَتَمَ فَاهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَدَّ  
كُلَّ ثَقْبٍ . [ تُوْز . تُوْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَنْدَعُ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ كَذَّبَ لِي . [ تِيْز . تِيْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَرْقُوَيْعُ سَادِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [ سَاذ .  
سَامَاق ] . وَقَالَ

قَرَا تَوْنُكَ كَجَزِ سَادِمِ \* أَغْرِي أُوْنِي أَجْرُ سَادِمِ  
يَتِيكَا نِيكَ كَجَزِ سَادِمِ \* سَقِشْ إِجْرَا كُمْ تُغْدِي

يَقُولُ إِسْتَمْسَيْتُ اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ . وَاسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَمَدَدْتُ  
دَوْرَانَ بَنَاتِ نَعِشٍ مِرَارًا . فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ حَتَّى طَلَعَتْ  
شَمْسُ نَهَارِي .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُونَ سُوْدِي » أَي أَنَّهُ إِتْقَادُهُ وَخَضَعُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا يُونَكَ سُوْدِي » أَي أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى جَذَبَاتِ الصُّوفِ  
لِلْفَتْلِ . [ سُوْر . سُوْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنَكْ سِيْدِي » أَي أَنَّهُ كَسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ سُوْنِي سِيْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَمَ الْجَيْشَ . [ سِيْر . سِيْمَاق ] .  
(ق) يُقَالُ « أَلْ أَشِيْجَا أَتْنَكْ قَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَحْفَتَ الْحَطَبَ  
حَوْلَ الْقِدْرِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُوْنَعْ قَادِي » أَي أَنَّهُ عَبَى الثَّوْبَ  
فِي صِيَوَانٍ . [ قَاَز . قَاْمَاق ] . لُغَةٌ يَنْمُو . وَآلَا فِصْحُ « قَاْلَادِي » .

### وَقَوْعُ آخَرُ مِنْهُ

يُقَالُ « أَلْ تُوْنُ يُوْدِي » أَي أَنَّهُ غَسَلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [ يُوْر . يُوْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْ يِيْدِي » أَي أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
فِي لُغَةِ يَبَاقُو « بَكَ كِشِيْنِي يِيْدِي » أَي أَهْلَكَ الْأَمِيرُ مَالَ الْإِنْسَانِ  
وَآثْلَفَهُ . [ يِيْر . يِيْمَاك ] .



إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ بِذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّ عِبَارَةَ النَّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « آت بَادِمِ » أَيْ رَبَطْتُ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « قُوِي سَادِمِ » أَيْ عَدَدْتُ الْغَنَمَ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « دَعَوْتُ » وَ« غَدَوْتُ » عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَحِيلَ هَذَا عَلَيْهِ لِشَابِهِ بَيْنَهُمَا .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى « فَعَلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي كِشِدَنْ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَتَرَهُ مِنَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَاوَاهُ عَنْ غَيْرِهِ . [ أَيْزُ . أَيْمَاق ] .  
 (ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ آتِ آتَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَّاهُ بِاسْمٍ . [ أَتَاذُ . أَتَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغُ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَرَّتْ نِقَ الْوَزْعِ . وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ شِرْتَانَاةً (\*) كَيْلًا يُفْسِدُهُ . وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحَرْثِ إِذَا حُصِدَتِ الرُّؤُوسُ . [ أَتَاذُ . أَتَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ آزِثُ أَلْمِينُ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَضَى دَيْنَهُ . [ أَتَاذُ . أَتَامَاك ] . وَقَالَ

بُلْسَا كَيْنِكَ أَلْتُنْ كُشْنُ إِزْلَا إِتَاذُ  
 أَنْدَا بُلْبُ تَنْكَرُ بُكْرُوا تَبْغِينُ أَتَاذُ

يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذَا يُمَهَّدُ (\*) وَطَنًا فَإِذَا أَطْمَأَنَّ  
فِي مَوْضِعِهِ تَقْضَى (\*) حَتَّى عِبَادَةَ اللَّهِ تَعَالَى .  
وَيُقَالُ « أَل تَوْنُغُ أُتَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ زَيْبَرَ الثَّوْبَ بِحَدِيدَةٍ  
وَمَلَّسَهُ . [ أُتَيْزُ . أُتَيْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَل أَتْنُكَ أُتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اصْطَلَى بِالنَّارِ وَأَخْرَقَ  
الْحَطَبَ . وَهَذِهِ لُغَةٌ ظَرْفَةٌ لِكِنَّهَا لِيَعْمَا وَيَمَاقُ . وَيُقَالُ « أَنْجِي أَنْكَرَاتِ  
أُتَادِي » أَيْ أَنَّ الطَّيِّبَ عَالِجُهُ بِالِدَوَاءِ . [ أُتَاذُ . أُتَامَاقُ ] . لُغَةٌ غَرِيبَةٌ .  
( ج ) يُقَالُ « سِرْ كَا أَجْدِي » أَيْ حَمَضَ الحَلُّ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ  
وَجِعُ الجُرْحِ إِذَا أَمَضَ . [ أَجْبَاقُ . أَجْبَاقُ ] .

( ر ) يُقَالُ « آرَيْدِي نَانُكَ » أَيْ نَظَفَ الشَّيْءُ . [ آرَيْزُ . آرَيْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « يَاعُ آرُودِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [ آرُوزُ . آرُومَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « يِنَاجُ آرَيْدِي » أَيْ بَلَى الحَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طَوْلِ مُضِيِّ  
الزَّمَانِ عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ العِظَامُ إِذَا بَلِيَتْ . [ آرَيْزُ . آرَيْمَاقُ ] .

( ن ) يُقَالُ « كُبُ آرَيْدِي » أَيْ رَشَحَ الحُبُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءٍ  
خَرْفِيَّةٍ إِذَا رَشَحَ وَيُقَالُ « قَلَاقُ آرَيْدِي » أَيْ كَادَتِ الأُذُنُ أَنْ تَتَّصَمَّ  
مِنَ الجَلْبَةِ . [ آرَيْزُ . آرَيْمَاقُ ] .

(س) يُقَالُ «مُونِ إِسْپِدِي» أَي سَخُنَتِ الْمَرْقَةَ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ «تَمُرٌ إِسْپِدِي» أَي حَمِي الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ. [إِسْپَز . إِسْپَاكْ].

(ش) يُقَالُ «أَزَاشْ أَشَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . فَأَخَاقَانِيَّةٌ تَسْتَعْمِلُ هَذَا اللَّفْظَ لِلْأَكَابِرَةِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَثْرَاكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَّمْيِيزِ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ . [أَشَاذ . أَشَامَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكُ أَشَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا يَطْلُبُ شَيْئًا . [أَشَاذ . أَشَامَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَارُ يُعْرَقَانُ أَشُودِي» أَي أَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالِدِّثَارِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطَّاهُ . [أَشُوز . أَشُومَاكْ].

وَيُقَالُ «أَزَ أَشْپِدِي» أَي حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . [أَشْپَز . أَشْپَاكْ].  
(ق) يُقَالُ «أَلْ مَنِي أَقْپِدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ دَعَانِي . وَيُقَالُ «أَزِ بَيْتِكَ أَقْپِدِي» أَي قَرَأَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . [أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

وَيُقَالُ «أَزَ أَقْپِدِي» أَي تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهَذَا رِكَّةٌ الْكَافِ (٥)  
[أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

(ك) يُقَالُ «أَزَ بُغْدَايْ أَكْپِدِي» أَي طَحَنَ الرَّجُلُ الثَّرَّ وَغَيْرَهُ . [أَكْپَز . أَكْمَاكْ].

وَيُقَالُ « أَلِ بِجَاكَ إِكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِّكِّينَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « بُغْرَا تَيْشِنَ إِكَادِي » أَي قَصَفَ الْفَحْلُ بِنَابِهِ . [ إِكَاز .  
إِكَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَزَ إِكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَنَ وَعَتَا عَلَيْهِ .  
[ إِكَاز . إِكَمَاك ] .

(ل) يُقَالُ « أَلِ يَزْمَاقُ أَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا .  
[ أَلَاز . أَلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ يَبُ أَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الْخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلِ يَغُوقُ أَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَصَلَ الرَّجِمَ . [ أَلَاز . أَلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُرِي أَلِيدِي » أَي عَوَى الذِّئْبُ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا نَبَحَ  
تِيلاً نُبَاحاً هَائِلاً . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ

وَصَاحَ كَعَوَى الذِّئْبِ . [ أَلِيز . أَلِيَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيدُ بُرِي

أَلِيَا أَقْدَا إِتْ بُغْرِي تَزْتَشُوز » يَقُولُ إِذَا عَوَى الذِّئْبُ فِي الْفَلَاةِ

يَتَوَجَّعُ كَيْدُ الْكَلْبِ فِي الْبَيْتِ لِنَدَا تَمْتُنَا وَعَطْفَا . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَمْتُنِ

الْأَقَارِبِ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « تُونُ أَلِيدِي » أَي إِبْتَلَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [ أَلِيز . أَلِيَاك ] .

وَفِي الْمَثَلِ « كَدُ كُلُّكَ أَلِيَاَسَ . كَفْجِجْ لِكَ كُرِيَاَسَ » مَعْنَاهُ لَا يَبْتَلُّ

مِنَ الْمَطَرِ صَاحِبُ اللَّبَادَةِ يَتَوَقَّى بِهَا . وَأَنَّ الْجِلَامَ إِذَا كَانَ تَبَزَّكَبِيًّا  
فَإِنَّ الْفَرَسَ لَا يَجْتَمِعُ وَلَا يَزْمَحُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلأُتُورِ .  
(ن) يُقَالُ ، أُنُودِي نَانِكُ ، أَي قَدْ أَعِدَّ الشَّيْءُ . وَهَذَا الْأَزْمُ بِمَنْزِلَةِ  
مَا لَوْ قِيلَ ، أِنْعَدَّ . وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّةً . [أُنُوزُ . أُنُومَاقُ] .  
وَيُقَالُ ، أَلْ بُوِ الشَّيْءِ أُنَادِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهَذَا الْأَمْرِ .  
وَيُقَالُ ، سَنَ أُنَادِيكَ مُوْ ، مَعْنَاهُ أَقْبَلْتُ وَرَضَيْتُ أَنْتَ . [أُنَاذُ . أُنَامَاقُ] .  
وَيُقَالُ ، أَلْ قُوَيْنِ أُنَادِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ أَدْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ أَطْرَافِ  
الْأَذَانِ . [أُنَاذُ . أُنَامَاكُ] .

(ب) يُقَالُ ، أَتَ قُدْرُفِي سَبِيدِي ، أَي تَحَرَّكَ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .  
[سَبِيدُ . سَبِيَاقُ] .

وَيُقَالُ ، سُبِيدِي نَانِكُ ، أَي طَالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرْفُهُ . [سُبِيدُ .  
سُبِيَاقُ] .

وَيُقَالُ ، ثُونُ كَبِيدِي ، أَي جَفَّتْ أَعَالِي الثَّوْبِ مِنَ الْبَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ  
الْجَفَافِ . [كَبِيدُ . كَبِيَاكُ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ ثُونُ كُبِيدِي ، أَي أَنَّهُ ضَرَبَ الثَّوْبَ تَضْرِيبًا .  
[كُبِيدُ . كُبِيَاكُ] .

(ت) يُقَالُ ، أَشْ أَعِرْدَا تَقِيدِي ، أَي وُجِدَ طَعْمُ هَذَا الطَّعَامِ فِي النِّعَمِ .

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [ تَتَبَّر . تَتَبَّق ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي آتِي تَرِكْلَا تَتَبَّر »  
 مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ يَقْتَرِفُ الْمَالَ  
 فِي الْكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَطَاعِمُ اللَّذِيذَةَ . فَجَعَلَ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلًا .  
 (ج) يُقَالُ « سُجِّدِي نَانِك » أَي قَدْ إِخْلَوْنِي الشَّيْءُ وَطَابَ .  
 [ سُجِّز . سُجِّجَاك ] .

وَيُقَالُ « آتِ سُجِّدِي » أَي قَدْ وَثَبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَفَفَزَ .  
 [ سُجِّز . سُجِّجَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ تَعَارِنِ كَجَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مَالَهُ . [ كَجَاز .  
 كَجَامَاك ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَغْلَانِعِ كَجَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَرَّ بِالْغُلَامِ  
 أَوْ الْجَارِيَةِ ظُلْمًا . وَقَالَ

أَذِكُ مَنِي كَجَائِزُ \* نَنْ كُنْ تَرُبُّ يَغْلِيوُ  
 كَرْدِي كَرُمُ تَقْرَقِنُ \* يُرْتِي قَلْبُ أَغْلِيوُ

يَقُولُ بَانَ الشُّوقِ يَظْلِمَنِي بَانَ أَظَلُّ وَابْتِ بَاكِيَا لِمَا رَأَتْ عَيْنِي  
 حَلَاءَ لَمْلِهِ وَتَرْكُهُ رَبْعَهُ بِذَا السَّرْعَةِ .

وَيُقَالُ « آتِمِ كِجْدِي » أَي قَدْ إِخْتَكَّ جَسَدِي وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانَ .  
 [ كِجِّز . كِجِّجَاك ] .

(د) يُقَالُ « أَغْلَانٌ بَدُودِي » أَي كَبُرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذَلِكَ . [ بَدُوز . بَدُومَاك ] .

وَيُقَالُ « قَبْرٌ بَدِيدِي » أَي رَقَصَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا . [ بَدِير . بَدِيمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْتَنَا بَدِيكَ بِلَاسِ يِيرِمِ تَارْتِيرِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْجُوزَ لَا تَعْرِفُ الرَّقْصَ وَتَقُولُ مَكَانِي ضَيْقٌ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَصْلَفُ فِي شَيْءٍ فَإِذَا طُلِبَ مِنْهُ ذَلِكَ وَعَجَزَ عَنِ إِبْرَازِ الْبُرْهَانِ يَتَعَلَّلُ بَعْلَةً كَاذِبَةً .

(ذ) يُقَالُ « أَرَاذِيدِي » . أَي نَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ أذِير . أذِمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ بَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أِقِنُ أُرْدِي كَيْكِنِي يِنَاجِقَا بَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَّيْدَ وَالزَّوْقَةَ بِالشَّجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [ بَدُوز . بَدُوزِمَاق (\*) ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ قَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الحِيَاطَةَ وَالذَّرَزَ . [ قَدُور . قَدُومَاق ] .

وَيُقَالُ « يَدِيدِي نَانِكُ » أَي تَنَنَ الشَّيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (\*)

(ر) يُقَالُ « قَبْرٌ سَجِينٌ تَرَادِي » أَي اِمْتَشَطَتِ الْجَارِيَةُ شَعْرَهَا . وَيُقَالُ

« أَلَيْكَ سُوْسِينٌ تَرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَأَصْلُهُ « تَرَدِي »

فِي تَفْرِيقِ الشَّيْءِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْعَابِرِ فَيُقَالُ « تَرَدِي . أَي فَرَّقَ

تراز. ترادي. تراز، كَذَلِكَ. إِلَّا أَنْ هَذَا الْحُكْمَ غَيْرُ مُقَيَّدٍ فِي الْأَفْعَالِ  
 جَمِيعاً. وَلَكِنْ لِلغَايِرِ يَتَّفِقَانِ مِنَ الثَّنَائِي وَالثَّلَاثِي وَيَفْتَرِقَانِ فِي الْمَاضِي.  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَاتِ أَشْدِي» أَي قَدْ جَاوَزَ الرَّجُلُ الْعَقَبَةَ. وَقَوْلِهِمْ  
 «أَلِ أَشِ أَشَادِي» أَي أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ. ثُمَّ يُقَالُ فِي الغَايِرِ مِنْهُمَا «أَشَار»  
 عَلَى صِفَةٍ وَاحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ «أَلِ سَفَقَا قَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ رَوَى وَبَضَعَ  
 مِنَ الْمَاءِ. هَذَا فِي الْمَاضِي. ثُمَّ يُقَالُ «قَنَز» أَي يَزْوِي. «قَنَمَاق». وَيُقَالُ  
 «أَلِ آتِنِ قَنَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ فَصَدَ فَرَسَهُ. ثُمَّ يُقَالُ «قَنَز» عَلَى صِفَةٍ  
 الْأَوَّلِ. «قَنَمَاق» (\*) فَقَدْ اتَّفَقَا فِي الغَايِرِ وَأَفْتَرَقَا فِي الصَّدْرِ وَالْمُصَدَّرِ.  
 وَيُقَالُ «أَفِ تَرُودِي» أَي ضَاقَ الْبَيْتُ وَالصَّدْرُ وَغَيْرُهُمَا. وَيُقَالُ  
 «أَزِبْشَدِي تَرُودِي» أَي قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوز. تَرُومَاق].  
 وَيُقَالُ «يَلِينُكَ تَرُودِي» أَي ائْتَلَقَ الْبَشْرُ. وَهَذَا لِأَنَّهُ لَزِمَ بِمَعْنَى  
 «خَلِقَ» [تَرُوز. تَرُومَاق].

وَيُقَالُ «أَلِ تَرَعُ تَرِيدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ الْحَرْثَ وَغَيْرَهُ.  
 [تَرِير. تَرِيمَاق].

وَيُقَالُ «أَلِ قَبَعُ تَرَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عَمَدَ الْبَابَ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَمَدَ  
 كُلَّ شَيْءٍ. [تَرَاذ. تَرَامَاق].

وَيُقَالُ «إِتِ سِرِيدِي» أَي سَلَحَ الْكَلْبُ. وَيُقَالُ «أَلِ كِيدِزُ



سِرْپَدِي « أَي أَنَّهُ قَدْ خَاطَ الْإِبْدَ نِيَابَةً مُؤَكَّدَةً كَأَنَّ كُنَانِي مِمَّا يَتَّخَذُ مِنْهُ قَرْمَ الْحِبَاءِ وَأَعَشِيَّتْهَا يَوْمَ الظَّنِّ . [ سِرْپَز . سِرْپَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُولُقُ سِرُودِي » أَي أَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْيِهِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا لَفَّ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ . [ سِرُومَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَقِرْپَدِي » أَي شَاخَ الرَّجُلُ وَدَيَّرَهُ . [ قِرْپَز . قِرْپَاق ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « أَرَسْلَانُ قِرْپَسَا سَجْبَانُ أُتْرُنْ كَذَا زُونَ ، مَعْنَاهُ الْأَسَدُ إِذَا شَاخَ يَرْتَصِدُ جُجْرَ الْفَارَةِ لِيَأْخُذَهَا . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي الشَّيْخِ إِذَا عَجَزَ عَنِ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالذُّونِ .

وَيُقَالُ « قُرْپَدِي تُونُ » أَي قَدْ جَنَّتِ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ . [ قُرْپَز . قُرْپَاق ] .

وَيُقَالُ « أُتَيْغُ قُرْپَدِي » أَي قَدْ حَمَى الْكَلَاءُ وَغَيْرُهُ . [ قُرْپَز . قُرْپَاق ] .

وَيُقَالُ « قُلُّ كِرَادِي » أَي قَدْ أَبَقَ الْعَبْدُ وَغَيْرُهُ . [ كِرَاز . كِرَامَاك ] .

وَيُقَالُ « آتُ كِرْپَدِي » أَي حَفَرَ الْقَرَسُ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ . وَيُقَالُ « أَلْ

تَارِغُ كِرْپَدِي » أَي كَسَحَ التَّلَاجُ وَجَرَفَهُ . [ كِرْپَز . كِرْپَاق ] .

( ز ) يُقَالُ « أَلْ أَوْنُ بِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَلِيَّةً وَغَيْرَ ذَلِكَ .

[ بِرَاز . بِرَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتُ تِرَادِي » أَي أَنَّهُ مَلَّحَ اللَّغْمَ . يَسْتَعْمَلُ فِي مَوَاضِعَ

« تِرَادِي » . ( هـ )

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ قَزِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الْأَرْضَ وَبَحَثَهَا .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَأَ الْقَرْحَةَ وَنَحَوَهَا . [ قَزِيرُ . قَزِيمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَنْكَ بُغْزِي أَشْقَا قَزِيدِي » (\*) أَي أَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَاقَهُ إِلَى  
 الطَّعَامِ . وَهَذِهِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ . وَالْأَصْوَابُ بِالرَّاءِ غَيْرُ الْمُنْجَمَةِ . وَقَدْ شَدَّتْ  
 هَذِهِ كَمَا شَدَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوتْ أَمْرُدِي » إِذَا أَرْضَعَهُ . [ قُرِيرُ . قُرِيمَاق ] (\*)  
 وَيُقَالُ « تَفَارُ قَزُودِي » أَي غَلَّتْ أَسْعَارُ السِّلْعِ . [ قِرُوزُ . قِرُومَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قِرِغُ قِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ افْتَضَّ الْبِكْرَ . [ قِرَازُ .  
 قِرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أْتْ كِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَّتِ النَّارَ بِالْمِخْرَاطِ . [ كِرَازُ .  
 كِرَامَاك ] . وَيُقَالُ « أَلْ أُرْمِي كِرَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَأَلْتَقَطَ  
 حَبَاتِ الْعِنَبِ مِنَ الْعُنُقُودِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ يَيْلَاغْدَا كِرَادِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَ الْحَرْيفَ بِالْمُضْطَافِ  
 وَغَيْرِهِ . [ كِرَازُ . كِرَامَاك ] .

(س) يُقَالُ « سَسِيدِي نَانِكُ » أَي قَدَّ نَتْنِ الشَّيْءِ . [ سَسِيرُ . سَسِيمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ آبِي كِرْمَا كِنِ كِسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ لِقَاءَهُ . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ تَمَّتْ . [ كِسَازُ . كِسَامَاك ] .  
 (ش) يُقَالُ « أَلْ يِفَاجِعُ بَشَادِي » أَي أَنَّهُ اتَّخَذَ فِي الْخَشَبِ حُرُوزًا .

وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهٗ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ الْحَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . [بَشَارُ . بِشَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَيْتُكَ أَوْزِي بُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَطَلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تُكُونُ بُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَهَنَ الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَتْ بُشُودِي » أَي قَدْ انْحَلَّ الْفَرَسُ مِنَ الْوَتَاقِ . وَيُقَالُ « خَانَ يَلَاوَجِعُ بُشُودِي » أَي قَدْ أَذِنَ الْمَلِكُ بِرُجُوعِ الرَّسُولِ إِلَى مَرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَرَاغِينِ بُشُودِي » أَي طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . لُغَةٌ أَرَّغُو . وَهَذِهِ اللَّغَةُ لِأَزْمَةٍ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُورُ . شُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَارِزْمَاقُ شُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَقَلَ إِلَى بَيْتِهِ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ . [شُورُ . شُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوشُنُ شَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَأَى رُؤْيَا . كَذَلِكَ إِذَا اخْتَلَمَ . [تَشَارُ . تَشَامَاكُ] . وَيُقَالُ « تَشَاكُ شَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الْفِرَاشَ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكِرْمَانُ تَشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ أَسْنَانَ الرَّحَى . وَفِي هَذِهِ اللَّغَةِ حَذْفُ الْمُضَافِ وَإِقَامَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَقَامَهُ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكِرْمَانُ » هُوَ اسْمٌ لِجَمِيعِ الطَّاحُونِ وَإِنَّمَا تَحَدَّدُ الْأَسْنَانُ لِلرَّحَى

فَقَطُّ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرْغَاقُ تِشَادِي » أَي أَنَّهُ حَدَدَ أَسْنَانَ الْمُنْجَبِلِ .  
[ تِشَاز . تِشَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ جِشَادِي » أَي بَالُ الْعَبِيِّ وَتَمَوَّطَ . وَلَا يُقَالُ هَذَا  
إِلَّا فِي الصِّغَارِ . (\*)

وَيُقَالُ « تُكُونُ سَشُودِي » أَي قَدَّ وَهَنْتِ الْعُقَدَةَ حَتَّى كَاذَبَتْ أَنْ تَحْدَلَ .  
[ سَشُوز . سَشُومَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي قَشِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ حَكَّ جَسَدِي . [ فَشِير .  
قَشِيَاقْ ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَجِي سَجْنَانُ مَوْشٍ تَشِقْنُ قَشِير » مَعْنَاهُ أَنْ لِفَارَةَ  
إِذَا قَرَّبَ مَوْشَاهَا تَحْكُ حُصِيَّةَ الْهَيْرَةِ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يَتَعَلَّقُ بِأَصْرِي  
لَا يَكُونُ مِنْهُ إِلَّا التَّلْفُ .

وَيُقَالُ « تَامَ كُونُكُ كَشِيدِي » أَي أَنَّ الْجِدَارَ وَارَى الشَّمْسِ وَسَتَرَهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ الْأَضْوَاءَ . [ كَشِير . كَشِيَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَعُ كِشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ شَكَلَ الْقَرَسَ . وَيُقَالُ « أَلْ  
قَوْلِينِ كِشَادِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ قَدَّ قَيَّدَ عَيْدَهُ . [ كِشَاز . كِشَامَاكْ ] .

(غ) يُقَالُ « سُوفُ سَغِيدِي » أَي قَدَّ بَرَدَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [ سَغِير .  
سُغِيَاقْ ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ قَبِعُ تَقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَرَعَ السَّابَّ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلْنِ

تُقَيْدِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالغَزِيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَسْمِيهَا  
 مُرَدَّوَجًا فَتَقُولُ « أَزْدِي تُقَيْدِي » إِذَا ضَرَبَ . وَيُقَالُ « تَمْرُجِي قَلِجٌ  
 تُقَيْدِي » أَي طَبَعَ الحَدَّادُ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُمَا .  
 وَيُقَالُ « أَزْبُوزُ تُقَيْدِي » أَي نَسَجَ الرَّجُلُ الكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
 « أَنِي سُفُّ تُقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ خَرَقَهُ المَاءُ الجَارِي وَذَهَبَ بِهِ .  
 وَيُقَالُ « أَزْنِي يِيلُ تُقَيْدِي » أَي أَصَابَ الرَّجُلُ سَعْفَةً (٥) مِنَ الجِنِّ .  
 [تُقَيْرُ . تُقِيَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ كُوزٌ مَا سَقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فِي عَيْنِي كَذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ « سَاقِعٌ سَقَيْدِي » أَي تَخَيَّلَ السَّرَابَ أَنَّهُ مَاءٌ . [سَقِيرُ . سَقِيَاقُ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَدَعَهُ بِإِضْبَاعِهِ . [سُقَيْرُ . سُقِيَاقُ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكَ بَشْنُ سِقَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ تَعَطُّفًا .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَسَّ كُلُّ شَيْءٍ بِإِضْرَارِ أَيْدِي عَلَيْهِ . [سِقَاذُ . سِقَامَاقُ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدِنُ قَقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ .  
 [قَقِيرُ . قَقِيَاقُ] . وَفِي لُغَةِ أَرْغُو « قَقِيُوزُ » ( ) يَضْمُونَ الأَفْعَالَ الغَابِرَةَ  
 مِنْ هَذَا البَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِيَلِكَ الضَّمَّةُ مَشْبُوعٌ وَلاهُوَ بِقِيَاسِ  
 وَذَلِكَ رِكَّةٌ فِي اللُّغَةِ .

(ك) تُقَالُ « تُكُونُ بِكُودِي » أَيِ اسْتَحْكَمَتِ الْعُقْدَةُ . وَالْأَمْرُ إِذَا اسْتَحْكَمَ كَذَلِكَ . [ بَكُوز . بَكُومَاك ]  
 وَيُقَالُ « اِشْنُ تُكَادِي » أَيِ قَدِّتَمَّ الْعَمَلُ وَمَا بَقِيَ . وَيُقَالُ « بُوَاشَنُ قَمْتَقَا تُكَادِي » أَيِ قَدِّ وَصَلَ هَذَا الطَّعَامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . (\*)

(ل) يُقَالُ « قُوِي بِلَادِي » أَيِ قَدِّ نَبَّجَ الضَّأْنُ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .  
 وَيُقَالُ « قُزِي بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدِّ طَبَخَ الْحَمْلَ . كَذَلِكَ . (\*)  
 [ بِلَاز . بِلَامَاق ]

وَيُقَالُ « أَلِ بِيَاك بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدِّ أَمْنِي وَأَسَنَ السِّكِينِ عَلَى الْمِسْنِ . وَيُقَالُ « أَلِ تِشْنُ بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدِّ أَحَدًا أَسْنَانَهُ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ كَنْجِن بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدِّ أَشْجَعَ صَبِيَّهُ فِي الْمَهْدِ وَأَوْثَقَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَلِ آنِي قَانْكَ بِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدِّ أَضْجَعَهُ فِي دَمِيهِ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تِلَادِي » أَيِ أَعَقَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ أَزَّ يَسْقُطَ عَنْهُ الشَّعْرُ الشَّتْوِيُّ قَيْبَتْ لَهُ تَقِيْقَتُهُ . [ تِلَاز . تِلَامَاك ] . وَأَصْلُهُ « تَوْلَادِي » فَخِذَتْ الْوَاوُ .

وَيُقَالُ « قُوَى تِلَادِي » أَي أُتِجَتِ النَّعْمُ . بِالْمُزَيَّةِ . [ تِلَاز تِلَامَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تِلَادِي » أَي أَنَّهُ طَلَبُهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقَالُ « تَنَكْرِي  
أَنَدَغُ تِلَادِي » أَي كَذَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى . [ تِلَاز . تِلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « تُوْنَعُ جِلَادِي » أَي أَنَّهُ نَدِي ( الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ ) . [ جِلَاز .  
جِلَامَاكْ ] . وَأَصْلُهُ « جِلَادِي » فَحَذِفَ

وَيُقَالُ « بَكَ يَغِيْقَا سِلَادِي » أَي قَدْ غَرَا الْأَمِيرُ عَدُوَّهُ . وَأَصْلُهُ  
« سُولَادِي » فَحَذِفَتِ الْوَاوُ . [ سُولَاز . سُولَامَاكْ ] . وَقَالَ

يَعْنِكَ تَبَاتَرُو بَقِبْ بَكْدَنكَ بِلَا  
أَعْرَبَ قَلِي كَلْسَا سَنَا قَرَشُو سُلَا

يَقُولُ أَنْظِرْ عَدُوَّكَ نَظْرًا بَاصِرًا وَوَقِّعِ الْحَنْجَرَ بِالْمِسْنِ . فَإِذَا آتَاكَ  
قَاصِدًا فَأَغْرُ إِلَيْهِ مُكَافَحَةً .

وَيُقَالُ « أَتْ فِلِيدِي » أَي وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَجَحَ . [ فِلَان . فِلَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلَاكْ كَلِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ دَفَرَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ . [ كَلِيْز . كَلِجَاكْ ] .

( م ) يُقَالُ [ كُوْز قَادِي ] أَي إِسْمَدَرَّتِ الْعَيْنُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ .  
[ قَاز . قَامَاقْ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْكْ تَشِي قَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ كَلَّ  
سِنُّهُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ حَامِضٍ . وَفِي الْمَثَلِ « آتَاسِي آنَاسِي أَجِغُ الْمَلَايِيسَا  
أَعْلِي قَبْزِي تَشِي قَاز » مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الْأَبُ أَوْ الْأُمُّ التُّفَاحَ الْحَامِضَ

يَكِلُ عَنْهُ سِنَّ الْوَالِدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ جَنَاهُ الْآبُ أَوْ الْأُمُّ  
فَيُؤَاخَذُ بِهِ الْبَنُونَ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ كَأَيْدِي » أَي نَشَطَ الرَّجُلُ وَأَزْتَاخَ شَوْقًا إِلَى بَيْتِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ اشْتَقَّ إِلَى شَيْءٍ وَهَاجَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ . [ قُنْبَرُ . قُنْبَاقُ ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزُ شُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَى كَلَامًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْصَى . [ شُوزُ . شُومَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدَا شُودِي » أَي أَنَّهُ بَاتَ عِنْدِي لَيْلَةً . [ شِنَارُ . شِنَامَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [ سِنَارُ . سِنَامَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ آيْنِ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ وَدَّجَ فَرَسَهُ وَفَصَدَّهُ . [ قِنَارُ .  
قِنَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنِي قِنَادِي » أَي قَدْ عَذَّبَهُ الْأَمِيرُ . وَيُقَالُ « تَنَكْرِي  
أَنِي قِنَادِي » أَي عَاقَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَا كِنِ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ  
قَدْ اتَّخَذَ لِسِكِّينَهُ جَفْنًا . [ قِنَارُ . قِنَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بُرُونُ قِنْدِي » (\*) أَي رَعَفَ الْأَنْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ  
مِنَ الْجَسَدِ إِذَا دَمِيَ . وَأَصْلُهُ « قَانِيدِي » فَخُذِفَ . [ قَنْبَرُ . قَنْبَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ مَنَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَطْرَافَ الثَّوْبِ لِضِلِّغَتِهِ  
مِنَ الْأَنْحِرَافِ وَغَيْرِهِ . [ مَنَارُ . مَنَامَاكُ ] .



وَيُقَالُ «أَلُ قُوَيْنِ سَنَادِي» أَي أَنَّهُ قَدَعَدَّ عَمَّهُ . [سَنَاز . سَنَا مَاق] .  
وَأَصْلُهُ «سَنَاي» فَحُذِفَ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزْبِيُودِي» أَي قَدَعَنِي الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بِيُوز . بِيُومَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلُ أَنِي تِيَادِي» أَي أَنَّهُ عَمَدَهُ حَتَّى تَهَضَرَ عَلَيْهِ . [تَاز .  
تِيَامَاق] .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَانَدِي مُسْكَنَةُ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَزَابِشَغُ بُزْبَادِي» أَي سَوَّفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبَيِّرْ مِنْهُ .  
[بُزْبَاز . بُزْبَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِيغَاجُ تُزْبِيدِي» أَي سَفَنَ الرَّجُلُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
[تُزْبِيدُ . تُزْبِيمَاك] .

(ت) يُقَالُ «أُعْلَانُ سِيغْتَادِي» أَي بَنَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [سِيغْتَاز .  
سِيغْتَامَاق] . وَبِالْحَاءِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ عُمَارُ النَّاسِ

وَتَحْمَارُهُمْ وَغَدَارٌ وَنَتَارٌ. وَهَذَا إِتْمَاجٌ فِي الْأَفْعَالِ وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ  
لَا يُجُوزُ أَنْ يُقَالَ « سَخِيتُ » لِلْبُكَاءِ فِي مَكَانِ الْغَيْثِ .  
(ج) يُقَالَ « أَزْأَيْشُ تَرْجِيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ . [ تَرْجِيْر .  
تَرْجِيَالِكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُغُ تَفْجِيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الثَّوْبَ . وَهُوَ  
أَنْ يَخْطِطَ خِيَاطَةً غَيْرَ مَوْكَدَةٍ . [ تَفْجِيْر . تَفْجِيَالِكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ تَيْجِيْدِي » أَي أَصَلَ اللَّحْمَ . [ تَيْجِيْر . تَيْجِيَالِكْ ] .  
وَيُقَالُ « يَمِشَاقُ نَانِكُ قَرْجَادِي » أَي دَلَبَ الشَّيْءَ الرَّخْوُ .  
[ قَرْجَاو . قَرْجَامَاقْ ] ( ١٠ ) .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقُ أَمَاجِقَا قَرْجَادِي » أَي ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْمَهْدِفِ  
وَمَضَى . وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزَّالِجِ . قَرْجَاو . قَرْجَامَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « آرِي كِشِيكَا قَفْجِيْدِي » أَي أَنَّ الزُّنْبُورَ حَمَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ  
لِيَعَضَّ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ عَلَى الْآخِرِ وَأَنهَمَكَ فِيهِ .  
[ قَفْجِيْر . قَفْجِيَالِكْ ] .

(د) يُقَالُ « أَلْ أَنْكُ أَذَاقِيْنُ بَعْدَادِي » أَي أَنَّهُ شَعْرَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .  
[ بَعْدَاو . بَعْدَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ قَلْبِجٍ قُنْدَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَلَّ السَّيْفَ بِأَلْمِدْوَسِ .  
[ قُنْدَيْرُ . قُنْدِيمَاق ]

( ر ) يُقَالُ « تَبْرَادِي نَانِكُ » أَي قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [ تَبْرَازُ . تَبْرَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَتُ تَبْرَادِي » أَي صَارَ النَّبْتُ هَشِيمًا . [ تَبْرَازُ . تَبْرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « تَقَى تَبْرَيْدِي » أَي قَدْ وَثَبَ الْبَعِيرُ . لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي وَثَبِ

الْبَعِيرِ . [ تَبْرَيْرُ . تَبْرِيمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي سَدْرَدِي » أَي خَفَّتْ زَحْمَةُ النَّاسِرِ . وَيُقَالُ « تُوْزُ

سَدْرَدِي » أَي تَهَلَّهَلَ الثَّوْبُ وَأَنْجَرَزَ . [ سَدْرَارُ . سَدْرَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ يِنَايَجِ بُغْرَادِي » أَي أَنَّهُ زَا الْحَشَبِ وَغَيْرُهُ . [ بُغْرَازُ .

بُغْرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِ تَغْرَادِي » أَي جَلَدَ الرَّجُلُ . [ تَغْرَازُ . تَغْرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتُ تَغْرَادِي » أَي أَنَّهُ نَزَدَلَ اللَّحْمَ لِتَمَاجِ وَغَيْرِهِ .

[ تَغْرَازُ . تَغْرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِ يَغْرَادِي » . ( ٥ ) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَغْدَادِي » ( ٥ )

[ يَغْرَازُ . ( ٥ ) يَغْرَامَاق ( ٥ ) ] . وَقَالَ

قِشْنُ يَأْيَغْرُو سُقْلَنُورُ \* أَرَا أَتُ مِنْ يَغْرُيُورِ ( ٥ )

إِكْلَرُ يِمَاسْفَرُيُورِ ( ٥ ) \* أَتُ بِنِ تَقَى نِكْرَشُورِ ( ٥ )

يُصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ بِأَنَّ الرِّجَالَ وَالخَيْلَ يَشْتَدُّ  
لِحَامِهِمْ فِيَّ . وَأَنَّ الْأَمْرَاضَ تَقِلُّ فِي الشِّتَاءِ . وَتَضَلُّ أَبْدَانُ النَّاسِ  
وَلِحْوَمُهُمْ فِي الشِّتَاءِ .

وَيُقَالُ « أَشَاقُ نَانِكُ تُشْرَادِي » أَي كَبُرَتْ الْأَشْيَاءُ الصِّغَارُ نَحْوُ  
صِغَارِ الشَّاءِ إِذَا كَبُرَتْ . [ تُشْرَازُ . تُشْرَامَاقُ ] . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« تُشْرُ . يُشْجُو » لِكِبَارِ الذَّرِّ .

وَيُقَالُ « أَتَ سُجِيدِي بُشْرِيدِي » (\*) أَي وَتَبَّ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهَذَا  
إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مُرْدَوْجًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَدًا . [ بُشْرَازُ . بُشْرَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ أَتَ أَذَاقِي تِكْرَادِي « أَي دَوَى حَافِرُ الْفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقَالُ  
أَعْلَانُ تِكْرَادِي » أَي تَرَعَرَعَ الصَّيْتُ . [ تِكْرَازُ . تِكْرَامَالِكُ ] .

وَيُقَالُ « يِرْ جِرُّودِي » أَي تَلَبَّدَتْ الْأَرْضُ وَصَلَبَتْ مِنْ كَثْرَةِ  
رَكْلِ وَمَشَى عَلَيْهَا . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ فَصَلَبَ بَعْدَهُ .  
[ جِرُّوزُ . جِرُّومَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَشِجُّ جُشْرَادِي » أَي غَلَّتِ الْقِدْرُ مِنْ شَيْءٍ تُخِينُ نَحْوُ الْهَرِيسَةِ  
أَوْ الْحَرِيرَةِ . فَأَمَّا إِذَا كَانَ غَلِيَانُهَا بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لَا يُقَالُ لَهُ « جُشْرَادِي » .  
وَلَكِنَّهُ يُقَالُ « قَيْنْدِي » وَيُقَالُ « مَنكَرُ جُشْرَادِي » مَعْنَاهُ فَارَعَيْنُ الْمَاءِ  
وَصَارَ مَأْوُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلِيَانِ الْقِدْرِ . [ جُشْرَازُ . جُشْرَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَبَشَّ جِجْرَادِي » أَي صَرَ السِّنُّ . وَيُقَالُ « قَبِيعٌ جِجْرَادِي »  
أَي صَرَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ فِي خُصُومَةٍ وَتَحَوَّهَا  
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ . [جِجْرَاز . جِجْرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَمَّا كَتَاتَاش جِجْرَادِي » مَعْنَاهُ صَرَّتِ السِّنُّ مِنَ الْخَجَرِ الَّذِي  
يَكُونُ فِي الْخَبْزِ . [جِجْرَاز . جِجْرَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَق كِيش تَا جِلْدَادِي » أَي تَقَلَّلَ السَّهْمُ فِي الْكِنَانَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلَهُ . [جِلْدَاز . جِلْدَامَاق] .

وَيُقَالُ « اِبْشَن سَفْرَادِي » أَي اسْتَفْرَغَ الْعَمَلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ الْعَامِلِ  
إِذَا فَرَّغَ عَنَّهُ . [سَفْرَاز . سَفْرَامَاق] . وَيُقَالُ « سُكَلِ اِبْكَدِن سَفْرَادِي »  
أَي اِبْتَدَمَلَ الْمَرِيضُ وَأَنْسَلَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَز سُفْقَا سَكْرِيدي » أَي وَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
[سَكْرِيَز . سَكْرِيْمَاك] .

وَيُقَالُ « قَوِي سَمْرِيدي » أَي سَمِنَ الْعَنَمُ وَغَيْرُهُ . [سَمْرِيَز . سَمْرِيْمَاك]  
وَيُقَالُ « أَشْرُكُ سَمْرِيدي » أَي هَذَا السَّكْرَانُ . وَأَصْلُهُ « سَمْرِيدي » .  
[سَمْرِيدي . سَمْرِيِر . سَمْرِيِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْيْكَ بَشِي تَتْرِيدي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ رَأْسَهُ كَالذَّوَارِ .  
وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ النَّوْمُ فَأَمْتَنَعَ عَنَّهُ فَخَدَّتْ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ كَدَيْبِ  
الْتَمَلِ مِنَ فَقْدِ النَّوْمِ . [تَتْرِيَز . تَتْرِيْمَاك] .

وَيُقَالُ « آتِكَ كُوجِي كُفْرَادِي » أَي آتَهُ قَدْ وَهَنْتَ قُوَّتَهُ .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ ضَلَبَ إِذَا وَهَنْتَ قُوَّتَهُ كَذَلِكَ . [ كُفْرَاذ . كُفْرَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « آزْسَلَانِ كُكْرَادِي » أَي زَاوَا لَاسِدُ . وَيُقَالُ « بُعْرَا  
 كُكْرَادِي » أَي هَدَرَ الْفَحْلُ . وَيُقَالُ « بِلِتْ كُكْرَادِي » أَي زَعَدَتْ  
 السَّمَاءُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَعَارِكِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكِيرُ مَتْنَدَا  
 تَعْمِشْ سِجْنَانِ كُوكْ كُكْرَ كِنَا قُرُقَاس » مَعْنَاهُ إِذَا الْفَارَةَ الَّتِي  
 وُلِدَتْ فِي الطَّاهُونَ لِاتِّخَافٍ مِنَ الرَّعْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ قَاسَى  
 مِنَ الْأُمُورِ الصِّعَابِ ثُمَّ يُخَوِّفُ بِشَيْءٍ مِنْهَا . [ كُكْرَاذ . كُكْرَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « تَاشْ قُدُغْدَا كُكْرَادِي » أَي صَوَّتَ احْتِجَازَةً فِي الْبَرِّ بِهَذِهِ  
 الصِّفَةِ . [ كُكْرَاذ . كُكْرَامَاكْ ] .

( ز ) يُقَالُ « أَلْ أُنِي تَبْرَادِي » أَي آتَهُ حَسَدُهُ . [ تَبْرَاذ . تَبْرَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَلِشْ سِغْرَادِي » أَي آتَهُ خَلَّ اسْتِنَانَهُ بِاخْتِلَالٍ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ آتِكَ بِلِسِينِ سِغْرَادِي » أَي آتَهُ جَرَدَ الْكَأَبِ فِي اخْتِفٍ . ( ۵ ) وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ادْخَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [ سِغْرَاذ . سِغْرَامَاقْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قُبْرُ قَبْرَادِي » أَي آتَهُ قَدْ ضَرَبَ الْعُودَ . [ قُبْرَاذ .  
 قُبْرَامَاقْ ] .

(س) يُقَالُ : أَلْ أَنْبِ بُنْسَادِي ، أَي : أَنَّهُ قَدَّمَ سَدَّهُ . لُغَةٌ فِي الزَّايِ .  
[ بُنْسَاذ . بُنْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : بَاشُ بُنْسَادِي ، أَي : قَدْ قَرَّبَ الْجُرْحُ مِنَ الْإِنْدِمَالِ . [ بُنْسَاذ .  
بُنْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَرُ بُنْحَادِي ، أَي : أَنَّهُ أَبِي قَبُولَ أَمْرِهِ وَقَعَلَ الْفِعْلَ  
كَارِهًا . [ بُنْحَاذ . بُنْحَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ سُفْدَا جَبْسَادِي ، أَي : أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ . [ جَبْسَاذ .  
جَبْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ آتِنُ سَنْسَادِي ، أَي : أَنَّهُ تَمَتَّى بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
[ سَنْسَاذ . سَنْسَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ آتِغُ نَرْسَادِي ، أَي : أَنَّهُ تَمَتَّى سَوْقَ الْحَيْلِ وَغَيْرِهِ .  
[ نَرْسَاذ . نَرْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ سُنْفَادِي ، أَي : عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ سُنْفَاذ .  
سُنْفَامَاقْ ] . وَأَصْلُ هَذَا أَيْضًا رَاجِعٌ إِلَى الْإِشْتِهَاءِ وَالْأَتْمَتِيِّ .

وَيُقَالُ : بَسْرُ كَانْفُسْدِي ، أَي : أَخَذَ أَحْتَلَّ طَعْمَ الْمَاءِ قَالِمَائِيَّةً كَثُرَتْ  
قُوَّةَ الْحَلِيَّةِ . [ سُنْفِر . سُنْفِيَاقْ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَرَا كِشِي قَبْسَادِي ، أَي : حَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ .

[قَبَساز . قَبَساماق] وَيُقَالُ . أَلْ أَيْنِكَ تَقَارِنُ قَبَسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتِي  
أَنْ يَنْسَلِبَ مَالَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارِزُ قَبَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتِي النُّهُوضُ . [قَبَساز . قَبَساماق] .  
وَيُقَالُ « مَنْ آتَى كُرْسَادِمَ أَي آتَى تَمَنَّتِ إِقَاعَهُ . وَأَصْلُهُ  
« كُرْسَادِمَ » . وَكَذَا الْقِيَّاسُ فِي حُرُوفِ الدَّلَاقَةِ أَنْ تَرَادَ فِي مَعْنَى  
الْتَمَّتِي إِلَى الشَّيْءِ . الْكَافُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ .  
[كُرْساز مَن . كُرْساماك] .

وَيُقَالُ « مَنْ سَنَكَ كِلْ كَسَادِمَ » أَي آتَى تَمَنَّتِ أَنْ آتَيْكَ . كَلْسَادِمَ .  
لَعَنَهُ فِيهِ . [كَلْساز مَن . كَلْساماك] .

وَيُقَالُ « أَتَ قَقْسِيدِي » أَي تَقَدَّدَ اللَّخْمُ وَكَادَ ذَلِكَ مِثْلَهُ . [قَقْسِيرُ .  
قَقْسِپاق] .

(ش) يُقَالُ « أَتَ تَرِي تَقْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنْ الْعَمَلِ .  
[تَقْساز . تَقْساماك] .

وَيُقَالُ « يَبْ قَمَعُ تَقْسَادِي » أَي قَدِ تَشَوَّشَ الْعَزْلُ وَأَخْتَلَطَ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ فَلَمْ يَوْجَدْ رَأْسَهُ . [تَقْساز . تَقْساماك] .

وَيُقَالُ « تَاشُ جَخْشَادِي » أَي صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ . وَكَذَلِكَ وَسْوَاسُ  
كُلِّ حِلْيَةٍ وَغَيْرُهُ . [جَخْشاز . جَخْشاماق] .



وَيُقَالُ « جَعَزَ جُعْشَادِي » أَي غَلِيَ الْعَصِيرُ وَقَذَفَ بِالرَّيْدِ . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ « قَرَنَ جُعْشَادِي » أَي لَذَعَ الطَّعَامُ الْبِطْنَ وَحَمَّضَ . [ جُعْشَاذُ .  
جُعْشَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلَا قَاسُفْشَادِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الْأُذُنِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ .  
[ سُفْشَاذُ . سُفْشَامَاقُ ] . وَيُقَالُ « سَكَلَ كَاسُفْشَادِي » إِذَا رَقِيَ الْعَلِيلَ .  
وَبِالسِّنِّ لَعْنَةٌ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ قَرْشَادِي » أَي أَنَّهُ شَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [ قَرْشَاذُ .  
قَرْشَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَفْتَانُ قَرْشَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ الْقَبَاءِ . [ قُرْشَاذُ .  
قُرْشَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قَتَعَ نَانِكُ قُعْشَادِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصُّلْبُ . [ قُعْشَاذُ .  
قُعْشَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَاقْنِي قُعْشَادِي » أَي طَرَدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ بِطَرِيدَةٍ .  
[ قُعْشَاذُ . قُعْشَامَاقُ ] . وَبِالغَيْنِ لَعْنَةٌ .

وَيُقَالُ « تَقَى أَنْتَ كَعُشْدِي » أَي إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ بِالْعَلْفِ . وَيُقَالُ  
« قُرَجَ نَانِكُ كَعُشْدِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ وَصَادَ رَحْوًا . [ كَعُشْدَاذُ .  
كَعُشْدَامَاقُ ] وَبِهِ سُمِّيَ الْخَبِيزُ الْخَمِيرُ الْجَيِّدُ النَّضِيجُ الْمَسْمُونُ كَعُشْدِكِ أَثْمَالِكِ .

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَنْبِ سَتَغَادِي» أَي أَنَّهُ لَطَمَهُ . [سَتَغَاذ . سَتَغَامَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِكُ يُبِينُ سَتَغَادِي» أَي أَنَّهُ نَحَطَى رَفِيبَتَهُ . وَيُقَالُ بِبِرْزِ  
 يُوَلِّ بِرِكِ سَتَغَادِي «أَي جَا زَطَرِيقُ جَنُوبِي عَلَى طَرِيقِ غَرِيبِي» . وَيُقَالُ  
 «أَلْمُ بِرِمْتِي سَتَغَادِي» أَي اِئْتَصَرَ الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ .  
 [سَتَغَاذ . سَتَغَامَاق] . وَقَالَ

أَرْنُ نَبِي كُنْدُوزِي يَلِكِن كَجَا  
 كَمِي قَلِي سَتَغَا كُوجِن كَقَاذ

يَقُولُ بَانَ أَيَّامِ الدَّهْرِ وَلَيَالِيَهُ يَمُرُّ مُسَافِرًا . فَمَنْ أَتَى عَلَيْهِ وَخَبِطَهُ  
 يُضَعِفُهُ . لَعْنَةُ غَرِيبَةٍ فِي طَرِيقِ وَالِدَيْنِ .  
 وَيُقَالُ «أَلْ قُورَانِ سَتَغَادِي» أَي أَنَّهُ وَدِشْتَمَرِ يَدِيهِ . [سَتَغَاذ .  
 سَتَغَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِكُ أَذَاقِنِ بَدَغَادِي» أَي شَعْرَبَ رَجُلَهُ فِي الصَّرَاعِ .  
 «بَدَغَادِي» لَعْنَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ . [بَدَغَاذ . بَدَغَامَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفَعُ بُلَغَادِي» أَي أَنَّهُ قَدُ كَدَّرَ . وَيُقَالُ «أَلْ تَمَّاجِ  
 بُلَغَادِي» أَي أَنَّهُ حَرَّكَ تَمَّاجِ فِي الْقَدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ إِذَا رَكَهُ  
 لِيَطْبَخَ الْأَعْلَى مَعَ الْأَسْفَلِ كَالْعَصِيدَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ «أَلْ زَانِكُ  
 كُنْكِنِ بُلَغَادِي» أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ اخْتَبَرَهُ وَأَغْضَبَهُ . وَصَلَهُ

أَنْ يَتَكَدَّرَ طَبِيعُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَيْرِ مُوَافِقٍ لِلطَّبِيعِ . فَسَكَدَ  
أَنْ يَتَقَيَّأَ . [ بُلْغَامًاق . ]

وَيُقَالُ « قَرَّيْتُجُو بُلْغَادِي » . (هـ) أَي : أَدَّ الْجَارِيَةَ قَرَّطْتُ لِنَفْسِهَا  
شَفَاءً مِنْ لَوْلُو وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ أَلْ يُونُكُ بُلْغَادِي « أَي : آتَتْهُ عَمَّتْ عَمَّتَةً مِنْ صُوفٍ . وَيُقَالُ  
« أَبُكَ قَرَّيْتُ بُلْغَادِي » أَي : آتَتْهُ قَدْلُوِي بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِهَا .  
[ بُلْغَامًاق . ]

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي أَي قَرَّغَادِي » أَي : لَعَنَهُ اللَّهُ عَرَّ وَجَلَّ . [ قَرَّغَاذ .  
قَرَّغَامًاق . ]

وَيُقَالُ « يَزُ قَرَّغَادِي » أَي : يَبْسُتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ . [ قَرَّغَاذ .  
قَرَّغَامًاق . ]

وَيُقَالُ « بَكَ أَي قَرَّغَادِي » (هـ) أَي : أَبَعَدَهُ الْأَمِيرُ وَخَشِنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ .  
[ قَرَّغَاذ . قَرَّغَامًاق . ] أَلَا تَرَى كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ أَمْنَةِ اللَّهِ عَرَّ وَجَلَّ  
وَبَيْنَ طَرْدِ الْعَبْدِ عَيْدًا مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذَاكَ وَكَسَرُوا هَذَا .

(ف) يُقَالُ أَلْ قَرَّ نَكَّشُوا قَرَّغَادِي أَي : آتَتْهُ قَدْلُوِي عَوْدَةً  
فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طَالِبًا بِيَدِهِ فِي الظُّلَامِ . [ قَرَّغَاذ . قَرَّغَامًاق . ]

وَيُقَالُ « قَرَّوَادِي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَ فِيهِ الْفَاءُ الرَّكِيكَةَ جَاذًا  
إِبْدَالُهَا بِالْوَاوِ كَمَا ذَكَرْنَا .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَتَايِنُ بُلْغَادِي » (ك) أَي: أَنَّهُ أَوْقَعَ أَبَاهُ فِي حَرْدٍ وَخَبِيرٍ .  
 . تَلْكَادِي ، يُذَكِّرُ مُرْدَ وَجَا وَلَا يُفْرَدُ . [ تَلْكَاز . تَلْكَامَاكْ ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ بُوْزَنِي بَتْلَادِي » أَي: أَنَّهُ قَدْ شَجَرَ الْكَبْرِيَّاسَ بِالشَّجِيرِ .  
 [ بَتْلَاز . بَتْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « إِتْ أَرِكْ بَتْلَادِي » أَي: عَضَّ الْكَلْبُ عَلَى سَاقِ الرَّجُلِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْآخَرَ عَلَى سَاقِهِ . [ بَتْلَاز . بَتْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَرَبْتِ بَتْلَادِي » أَي: طَلَبَ الرَّجُلُ الْقَمَلَ . [ بَتْلَاز . بَتْلَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « بَتْرَ بَزْلَادِي » أَي: رَغَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا . [ بَزْلَاز . بَزْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَرَايْشِن بَتْلَادِي » أَي: بَدَأَ الرَّجُلُ بِالْعَمَلِ . [ بَتْلَاز ] .  
 وَنُقَالُ « أَلْ بُول بَتْلَادِي » أَي: أَنَّهُ قَدْ دَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقَالُ « أَلْ سَوِ

بَتْلَادِي » أَي: أَنَّهُ قَادَ الْعَسْكَرَ . [ بَتْلَامَاقْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنَكْ بَتْلَادِي » أَي: حَزَمَ الْحَطِيبَ وَغَيْرَهُ . [ بَتْلَاز .

بَتْلَامَاقْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُ بَتْلَادِي » أَي: أَنَّهُ قَدْ عَيَّى الثَّوْبَ فِي صَوَانِهِ .

[ بَتْلَاز . بَتْلَامَاقْ ] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزْمِهِ غَيْرِهِ بِنَضْبِ  
 الْبَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَرَفَعِهِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « يَلِيقُ بَتْلَادِي » أَي: رَأَتْ الدَّابَّةُ . بِالغَزْيَةِ . [ بَتْلَاز . بَتْلَامَاقْ ]

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِن بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَفِظَ مَالَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ  
قُبْعِن بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَدَ بَابَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .  
[ بَكْلَاذ . بَكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِمَارَةِ وَسَمَّاهُ أَمِيرًا .  
[ بَكْلَاذ . بَكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثَوْنَع تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَبِلَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .  
[ تَبْلَاذ . تَبْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيع تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ خَصَرَ عَنِ أَضَلِّ الْأَمْرِ وَبَحَثَهُ .  
[ تَبْلَار . تَبْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ .  
[ تَبْلَاذ . تَبْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَزْلَادِي » أَي رَشَحَ الْفَرَسَ وَعَرِقَ . وَيُقَالُ « أَلْ آيْن  
تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ فَرَجَنَ فَرَسَهُ وَنَثَقَ أَثَرَ الْعَرَقِ وَالرَّوْتِ عَنْهُ .  
[ تَزْلَاذ . تَزْلَامَاك ] . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَتَّعَدِّي وَلَا يَتَّعَدِّي .  
وَيُقَالُ « أَلْ آبِي تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْقَرَعِ وَسَمَّاهُ أَقْرَعَ .  
[ تَزْلَاذ . تَزْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ مَلَّحَ الْبَدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .  
[ تَزْلَاذ . تَزْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « بُمْرَا أَرِكُ تَزْلَادِي » أَي أَنَّ الْفَخْلَ الصَّوُولَ بَرَكَ عَلَى الرَّجُلِ فِي عِلْمَتِهِ وَضَعَطَهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَاءَ عَلَى الشَّيْءِ بِرُكْبَتِهِ وَضَعَطَهُ . [ تَزْلَاوُ . تَزْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِيْتَعُ تَشْلَادِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ ضَرَبَ الْكَلْبَ بِالْحِجَارَةِ . وَيُقَالُ « أَرُ تَشْلَادِي » أَي إِغْتَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ تَشْلَاوُ . تَشْلَامَاقُ ] . وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي تَشْلَادِمُ » أَي أَنِّي تَحَدَّثَيْتُهُ وَقَمْتُ بِحِدَائِهِ وَمُوَاجَهَتِهِ [ تَشْلَاوَمَنْ . تَشْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَشْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّعَضَهُ بِسِنِّهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى سِنِّهِ . [ تَشْلَاوُ . تَشْلَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيْنُ تَغْلَادِي » أَي أَنَّهُ وَتَمَّ فَرَسَهُ . [ تَغْلَاوُ . تَغْلَامَاقُ ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَارَغُ تَغْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّسَدَ الْبَشِقَ . [ تَغْلَاوُ . تَغْلَامَاقُ ] . وَيُقَالُ « سُوفُ تَمْلِيدِي » أَي بَرَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ تَمْلِيَرُ . تَمْلِيَاقُ ] . وَقَالَ

كُرْدِي مَنِي أَمْلِيُو بَقْتِي مَنكَ اِمْلِيُو

قَلْدِمُ كُنْكَلُ تَمْلِيُو \* قَدَّعُو مَنِي تَزْعُرُو

يَقُولُ نَظَرَ إِلَى حَبِيْبِي وَدَاوَانِي بِنَظْرَةٍ . وَأَشَارَ إِلَى السَّلَامِ . فَبَقِيْتُ

فِي آثَرِهِ قَبْرَدَ قَلْبِي مِنْ مَحْنِ تَصِيْبِي . وَاحْزَنُ يُضْنِنِي .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جَزْلَادِي » ، أَي بَيْكِي الصَّبِيُّ . وَيُقَالُ « يَنْكَانُ جَزْلَادِي » ، أَي صَاحِ القَيْلِ . [ جَزْلَانُ . جَزْلَامَاقُ ] . « جُغْلَادِي » ، مِثْلُ « جَزْلَادِي » ، فِي حِرْيَاحِ القَيْلِ . [ جُغْلَانُ . جُغْلَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ جُغْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ ضَبْرُ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ وَعَبَّاهُ وَرَزَمَهُ . [ جُغْلَانُ . جُغْلَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ بُوَزُ جُغْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ ذَرَعُ الكِرْبَاسِ بِذِرَاعِ تَرْكِي . [ جُغْلَانُ . جُغْلَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَتْ جُغْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ لَهْوَقَ اللَّحْمِ وَهُوَ إِذَا لَمْ يُنْعَمْ طَابَخَهُ . [ جُغْلَانُ . جُغْلَامَاقُ ] (٥)  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعُ جُغْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ حَقَّقَ الأَمْرَ . [ جُغْلَانُ . جُغْلَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرِ قَلِيجُ سَبْلَادِي » ، أَي رَكِبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ فِي قَبِيعَتِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نَصَابَ كُلِّ شَيْءٍ . [ سَبْلَانُ . سَبْلَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ سُفْلِقُ سَرْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ كَادَ العِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « إِذَا قَتَايِرُ كَانْجُو سَرْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدَلَفَ اللِّقَافَةَ عَلَى رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا نَفَّ عَلَى شَيْءٍ . [ سَرْلَانُ . سَرْلَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَيَاغِي أَيَاقُ سِرْلَادِي » ، مَعْنَاهُ ذَا القَصَاعِ لَطَخَ لُزُوجَاتِ الغِرَاءِ عَلَى القَصْعَةِ لِيَنْقِشَهَا . [ سِرْلَانُ . سِرْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزْ سُوْزْ لَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ إِلَى بَيْتِهِ .  
[سُوْزْ لَادِي . سُوْزْ لَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَنْيْكَ تَيْشِي بُوْزْدُوْزْ سِيْزْ لَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنْتُهُ وَبَدَأَ فِيهِ نَحْسٌ مِنَ الْجَمْدِ أَوْ شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسَ .  
وَيُقَالُ « أَرْيْكَ سُنْكَوْكِي سِيْزْ لَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَحَسَ عِظَامَ الرَّجُلِ مِنْ قَرْصٍ بِهِ . [سِيْزْ لَادِي . سِيْزْ لَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَرْقُوْيْنْكَ سُوْغْلِيْدي » أَي أَدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئًا . [سُوْغْلِيْزْ . سُوْغْلِيْاقْ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَلِمَ سُوْغْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَمْتَالَ . [سُوْغْلَادِي . سُوْغْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُوْغْلَادِي » أَي شَرِبَ الْفَرَسُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرْيْ تَيْتْ سُوْغْلَادِي » أَي أَمَأَ الرَّجُلُ الطَّنَّ وَغَيْرَهُ . [سُوْغْلَادِي . سُوْغْلَامَاكْ] .  
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « أَلْ أَيْ أَمْلَادِي سَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَالِجُهُ وَدَاوَاهُ . [سَمْلَادِي . سَمْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَرْسَمْلِيْدي » أَي تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلَامٍ غَيْرِ التَّرَكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا الْمُتَكَلِّمُ . [سَمْلِيْزْ . سَمْلِيْاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ خَاطَبَهُ بِخِطَابِ الْأَدْنِيَاءِ .  
[سَمْلَادِي . سَمْلَامَاكْ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَالتَّكْثِيرُ



فِي الْخِطَابِ أَنْ يُقَالَ « سِرْ لَادِي » . وَ يَكُونُ مَعْنَاهُ « أَتَيْتُمْ » . وَ هَذَا  
بِمَنْزِلَةِ خِطَابِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » .  
وَ يُقَالَ « بَلَيْتَ قِرْلَادِي » أَي أَتَلَجَّتِ السَّحَابَةُ . [ قِرْلَاز . قِرْلَامَاق ] .  
وَ يُقَالَ « أَلْ قَقْتَانِيغُ قِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِقَبَاءِ مَنْطِقَةٍ وَ شَدَّهَا  
عَلَيْهِ . [ قِرْلَاز . قِرْلَامَاق ] .

وَ يُقَالَ « أَلْ يِيرِكُ قِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ فِي الْأَرْضِ أَخَادِيذَ  
لِلْبَطِيخِ وَ نَحْوِهِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا اتَّخَذَ عَرْمًا . [ قِرْلَاز . قِرْلَامَاق ] .  
وَ يُقَالَ « أَرِقُ قِشْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ عَرْمًا نَهْرًا . وَ كَذَلِكَ إِذَا  
ضَرَبَ عَلَى حَاجِبِ الْإِنْسَانِ . [ قِشْلَاز . قِشْلَامَاق ] .  
وَ يُقَالَ « بَيْتُ قِشْلَادِي » أَي صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . [ قِشْلَاز . قِشْلَامَاق ] .  
وَ يُقَالَ « أَزْ أَقِنْدَا قِشْلَادِي » أَي تَشَتَّى الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ وَ غَيْرِهِ .  
[ قِشْلَاز . قِشْلَامَاق ] .

وَ يُقَالَ « أَلْ بِيَاكُ قِشْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلسِّكِّينِ جِفْتًا . وَ كَذَلِكَ  
لِغَيْرِهِ . [ قِشْلَاز . قِشْلَامَاق ] .

وَ يُقَالَ « أَغْلَانِيغُ كِشْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَاكَ الْعِلَامَ وَ غَيْرَهُ .  
[ كِشْلَاز . كِشْلَامَاك ] .

وَ يُقَالَ « أَزْ كِشْلَادِي » أَي إِجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَ فَعَلَ فِعْلَ الْأَقْوِيَاءِ .  
[ كِشْلَاز . كِشْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِقِنْ كُزْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ فَوْقَ سَهْبِهِ . [ كُزْلَاذ .  
 كُزْلَامَاكْ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْجَحَ الْقُدْرَةَ عَنِ الْقَدْرِ (هـ)  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كُزْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَيْنِهِ . [ كُزْلَاذ .  
 كُزْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِزْلَادِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [ كِزْلَاذ .  
 كِزْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِيْتَعِ كَسْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَقَعَ الْكَلْبَ بِمَدْرَةٍ . [ كَسْلَاذ .  
 كَسْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدَزْ كُكْلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ رُبْطَ السَّرِيحِ . [ كُكْلَاذ .  
 كُكْلَامَاكْ ] . وَيُقَالُ « يَلْتَقِي كُكْلَادِي » أَي : إِبْتَقَلَتِ الدَّوَابُّ وَأَسْكَتِ  
 الرَّبِيعَ . [ كُكْلَاذ . كُكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُكْلَادِي » أَي تَعَتَّى الرَّجُلُ بِأَعْيُنِهِ وَأَخْرَجَ حُتْنَا  
 فِي الْغِنَاءِ . [ كُكْلَاذ . كُكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كَمْلَادِي » أَي دَوِيَ الْفَرَسُ . أَعْمَةٌ فِي « كَمْلَانْدِي » .  
 [ كَمْلَاذ . كَمْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ مُنْلَادِي » أَي حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ . [ مُنْلَاذ . مُنْلَامَاكْ ] .  
 (ز) يُقَالُ « أَزْ يَغْنِي بُلْنَادِي » أَي أَسَرَ الرَّجُلُ الْعَدُوَّ . [ بُلْنَاذ . بُلْنَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ بَاشِينَ تُكْنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ كَوْنِي قَرَحَهُ بِالنَّارِ .  
[ تُكْنَاذ . تُكْنَامَاك ]

وَيُقَالُ « قَبَزَ جِكِينَ جِكْنَادِي » أَي أَنَّ الْجَارِيَةَ خَاطَتْ غَزَلَ الذَّهَبِ  
عَلَى الدِّبَاجِ بِتَّصَاوِيرَ . وَيُقَالُ « أَرَجَكْنَا جِكْنَادِي » أَي إِتَّخَذَ الرَّجُلُ  
لِلْأَرْضِ مِمْلَقَةً . [ جِكْنَاذ . جِكْنَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَسُكُلُ » (٥) سُكْنَادِي ، أَي عَالَجَ الرَّجُلُ التُّوْلُولَ وَدَاوَاهُ .  
[ سُكْنَاذ . سُكْنَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَنكَ قَيْنَادِي » (٥) أَي أَنَّ الرَّجُلَ تَأْتِي قَبُولَ الْأَمْرِ  
وَعَتَا عَلَى الْأَمْرِ وَرَدَّ كَلَامَهُ . [ قَيْنَاذ . قَيْنَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَنَّمُفَقَا قَسْنَادِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ الحَنْكَةَ الْأَعْلَى  
عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبُرْدِ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا هَرَّ مِنَ الْبُرْدِ .  
[ قَسْنَاذ . قَسْنَامَاق ] .

وَيُقَالُ « يُفَقَا نَانِكُ قَلْنُودِي » أَي تَمَخَّنَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ وَغَلِظَ .  
[ قَلْنُوز . قَلْنُومَاق ] .

وَيُقَالُ « قَسْرَاقُ قَلْنَادِي أَي تَبَجَّتِ الرَّمَكَةُ فَلَوَّأَ . [ قَلْنَاذ . قَلْنَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَتَ كِشْنَادِي » أَي صَهَلَ الْفَرَسُ . وَيُقَالُ « قَبَزَ كِشْنَادِي »  
أَي سَحَجَ الْبَعْلُ . [ كِشْنَاذ . كِشْنَامَاك ] .

❖ أَلِثَالُ مِنْهُ ❖

(ت) يُقَالُ « أَلَّ أَنْكَرُ يَسْتَدِي أَيَّ آتَهُ وَسَدَّهُ  
بِوَسَادَةٍ . وَيُقَالُ « أَلَّ مَنكَسُوزِ يَسْتَدِي » أَيَّ آتَهُ عَرَضَ لِي فِي الْكَلَامِ  
وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحاً . [ يَسْتَأْذِنُ . يَسْتَمَاقُ ] .

(ج) يُقَالُ « أَزَّ يُجِيدِي » أَيَّ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقَالَ

بَلْكَأُ بَكُو يُجِيدِي ❖ أَزَّنْ آتِي يُجِيدِي

أَزْدَمُ آتِي تَجِيدِي ❖ يَزْكَأُ تَكِبُ سُرْتُلُوزُ

يَصِفُ الْإِمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ سَاءَتْ حَالَةُ الْعُلَمَاءِ . وَأَنَّ الزَّمَانَ عَضَّتْ  
عَلَى الْحُكَمَاءِ عَضَّةً . حَتَّى أَصَلَ لَحْمُ الْأَدَبِ وَالنَّقَبَةِ . فَتَى مَا أَصَابَ  
الْأَرْضَ يَسْحَجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تَجِيدِي (\*) : أَصْلُهُ « تَجِيدِي » فَاسْتَقَطَتِ الْعَيْنُ مِنْهَا لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ .  
وَهَذَا عَلَى لُغَةِ الْعُرَيْبِيَّةِ وَقَفْجَاقِ جَائِزٍ لِأَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الْعَيْنَ الْمُتَوَسِّطَةَ  
فِي الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعاً .

(ر) يُقَالُ « أَزَّ يَفْرِيدِي » أَيَّ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ وَضَعَتْ مِنَ الْفَقْرِ

أَوِ الْعِلَّةِ . [ يَفْرِيضُ . يَفْرِيحُ ] .

(س) يُقَالُ « أَلَّ أَمَّاكُ يَيْسَادِي » أَيَّ آتَهُ تَمَّتْ أَكْلُ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ .

[ يَيْسَازُ . يَيْسَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ . إِذَا تَمَّكَ يَبْسَادِي ، أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ أَنْ يَأْكُلَ (۰) الْحَبْزَ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا تَمَّتْ أَنْ يَرُدَّ الْبَابَ . وَيُقَالُ « أَزْ تَوَازَقُ يَبْسَادِي » أَي  
 تَمَّتْ الرَّجُلُ أَنْ يُلْقَى الْفَتْحَ عَلَى الطَّيْرِ لِيَصِيدَهُ . [ بَسَاذ . يَبْسَامِق ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْ يَبْسَادِي » أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْيَدِثُوتَةَ وَالنُّوْمَ  
 وَالْإِضْطِجَاعَ . [ يَبْسَاذ . يَبْسَامِق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَلْحَقَنِي . [ يَبْسَاذ . يَبْسَامِك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَشَاكُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَبْسُطَ الْفِرَاشَ وَكَادَ  
 أَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ سَوَسِينُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ  
 وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْحَيْنُ إِذَا هَمَّ أَنْ يَبْسُطَهُ . [ يَبْسَاذ . يَبْسَامِق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ يَبْكُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَمْحُو الْكِتَابَ  
 وَكَذَلِكَ السَّيْفَ مِنَ الدَّمِ وَنَحْوِهِ . [ يَبْسَاذ . يَبْسَامِق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ يَرْسِيبِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ اسْتَقْدَرَ الشَّيْءَ وَعَافَهُ .  
 [ يَرْسِيز . يَرْسِيق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُورِينُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَهَا .  
 [ يَبْسَاذ . يَبْسَامِق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَتَدِينُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَخْتَبِي مِنِّي . [ يَبْسَاذ .  
 يَبْسَامِق ] .

وَيُقَالُ « أَزْيَسَادِي » أَي إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى السَّمَنِ أَوِ الدُّهْنِ .  
[ يَسَاز . يَسَامِق ] .

وَيُقَالُ « يَسِيدِي نَانِك » أَي أَخَذَ الرَّجُلُ ( ) طَعْمَ الدُّهْنِ . يُقَالُ  
« يُقْرِي يَأْغِي يَغْسِيَان » مَعْنَاهُ أَنَّ إِهَالَةَ الشَّحْمِ لَا يُوجَدُ فِيهِ مَا يَتَعَمَلُ  
عَمَلَ الدُّهْنِ . [ يَسِير . يَسِيِق ] . وَ أَصْلُهُ « يَأْسَادِي » . فَأَدْنَمُ ( )  
وَيُقَالُ « أَلْ تُبِقُ يُفْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُدْخِرَ الكُرَّةَ وَغَيْرَهَا .  
[ يُسَاز . يُفْسَامِق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ تَقَازُ فِسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُوَا سِيَنِي بِمَالٍ .  
[ فِسَار . فِسَامِق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ يِفْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ هَدْمَ الجِدَارِ وَغَيْرِهِ .  
[ يِفْسَاز . يِفْسَامِق ] .

وَيُقَالُ « يُكْسَادِي نَانِك » أَي إِزْتَفَعَ الشَّيْءُ وَطَالَ . [ يُكْسَاز .  
يُكْسَامَاك ] .

(ش) يُقَالُ « يُمَشَادِي نَانِك » أَي لِأَنَّ الشَّيْءَ . [ يُمَشَار . يُمَشَامِق ] .  
(غ) يُقَالُ « أَيَاقُ يَلْعَادِي » أَي أَنَّهُ لَحَسَ القِصْمَةَ وَغَيْرَهَا . [ يَلْعَاز .  
يَلْعَامِق ] . وَفِي المَثَلِ « يَقَادِقِي يَلْعَاغَالِي الْكِدَاكِي إِجْفُونُز » مَعْنَاهُ  
إِذَا رَامَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَلْحَسَ مَا عَلَى الجِرْبَانِ مِنْ نَفَاضَةِ الطَّعَامِ يَسْقُطُ

القَصْنَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُفَلِتُ اللَّاحِسَ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ  
وَيُثَبِّقُ مَا عِنْدَهُ . فَيَوْمَرُ بِأَمْسَاكِ الْمَوْجُودِ وَتَرَكِ الطَّمَعِ فِي الْمَقْشُودِ .  
( ف ) يُقَالُ « اَزْيَاغُ يَلْقَادِي » أَي لَمَعَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ  
أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِ . [ يَلْقَاذ . يَلْقَامَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « أَلْ أَدَاقِنُ يُرْكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ لَفَتْ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَفَتْ كَذَلِكَ . [ يُرْكَاز . يُرْكَارِمَاك ( ° ) ] .  
( ل ) يُقَالُ « أَرَاغَتْ يُوزِنُ يَبِلَادِي » أَي نَمَصَتْ الْمِرَاةَ وَجْهَهَا .  
[ يَبِلَاذ . يَبِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « يَا تُجِي يَبِلَادِي » أَي تَكْمَنُ الْكَاهِنُ بِالْأَخْبَارِ لِلسُّحْبِ  
وَالْإِنْمَطَارِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَبِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَحْنِيئًا .  
وَيُقَالُ « أَزِي بِلَادِي » أَي أَيْبُ الرَّجُلِ عَلَى أَحْبَلِي . [ يَبِلَاذ . يَبِلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يَبَاذِي بِلَادِي » أَي أَنَّهُ تَشْتَمُّ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . [ يَبِلَاذ .  
يَبِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوزِنُكَ يَرْلَادِي » أَي أَنَّهُ بَرَقَ عَلَى وَجْهِهِ .  
[ يَرْلَاذ . يَرْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِي رْلَادِي » أَي تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أَعْيِيَةً . [ يَرْلَاذ . يَرْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتَ يَشْلَادِي » أَيِ ابْتَقَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ فِي الرَّبِيعِ . وَأَصْلُهُ  
 يَاشْلَادِي ، فَحُذِفَ تَخْفِيفًا كَمَا فَعِلَ بِأَخْوَاتِهِ . [ يَشْلَاز . يَشْلَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَزُقُشْ يَغْلَادِي » أَيِ دَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [ يَغْلَاز .  
 يَغْلَامَاق ] . وَأَصْلُهُ « يَاغْلَادِي » .  
 وَيُقَالُ « أَلُ الْكُكَا يُغْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ ذُغْوَةً لِلْمَيْتِ .  
 وَتِلْكَ عَادَةُ التَّرْكِ . [ يُغْلَاز . يُغْلَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَغْلَادِي » أَيِ بَكَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [ يَغْلَاز . يَغْلَامَاق ] .  
 وَقَالَ

يَلْكِنُ نَلْبَ بَرْدِي كُنْكُمْ أَنْكَازَ بَعْلِيُو  
 قَلْدِيمَ أَرْتِيحَ قَدْغَمَا إِيشِمَ أَذُو يَغْلِيُو  
 يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسَافِرًا وَإِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حَبِيبِهِ . فَكَأَنِّي  
 وَاعَلَى بَقِيَّتِ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَأَبْكِي وَرَاءَ صَاحِبِي .  
 وَيُقَالُ « أَلُ تَقِي كَأُيُوكُ يُكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ عَلَى الْبَعِيرِ  
 وَغَيْرِهِ . [ يُكْلَاز . يُكْلَامَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلُ يِيرِكُ يَكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ وَضِعَ الْأَرْضَ . فِي نِعْمَةٍ مِنْ جَعَلَ  
 الْأَلْفَ يَاءً . وَالْأَفْصَحُ « إِكْلَادِي » . [ يِكْلَاز . يِكْلَامَاك ] .



وَيُقَالُ لَلْأَقْنِ يَمْلَادِي، أَي أَنَّهُ حَوْقٌ تَيْبَةٌ وَكَتْسَةٌ. [يَمْلَازُ .  
يَمْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ لَلْمَنكَا يَمْلَادِي، أَي أَنَّهُ نَعْمَزٌ إِلَى بَعِينِهِ. [يَمْلَازُ . يَمْلَامَاكُ] .  
وَأَصْلُهُ إِمْلَادِي .

( ن ) يُقَالُ يَشْنُ يَشْنَادِي، أَي قَدْ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا لَمِعَ مِثْلَ الضُّمْتِ الْمَمْقُومِ وَالْمِرْأَةِ وَنَحْوِهَا [يَشْنَاذُ . يَشْنَامَاقُ] .  
وَيُقَالُ بَنِي بَلْنَادِي أَي شَرْقَ ضَرْعِ الرَّمَكَةِ وَغَنَرِهَا عِنْدَ التَّاجِرِ  
وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلَتِ الْبَنِي فِيهِ . [يَلْنَاذُ . يَلْنَامَاكُ] .

﴿ الْمَقْصُورُ مِنْهُ ﴾

( ب ) يُقَالُ لَلْأَيْبِغِ بَيْبَادِي أَي أَنَّهُ سَوَّفَ الْأَمْرَ وَأَغْفَلَهُ .  
[بَيْبَاذُ . بَيْبَامَاقُ] .

وَيُقَالُ لَلتَّوَارِثِ سَيْبَادِي، أَي أَنَّهُ بَذَرَ مَالَهُ وَأَسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
مِنْهُ . [سَيْبَاذُ . سَيْبَامَاقُ] .

وَيُقَالُ سَنَدُ وَاجِ سَيْرَادِي أَي صَرَبَ الْعَنْدَابِ بِأَخَانِ . وَيُقَالُ  
« إِذْ تَلِمَ سَيْرَادِي أَي تَهْدَى الرَّجُلُ مِنَ الْهَدْيَانِ . وَهَذَا الْحَرْفُ  
مِنْ الْأَضْدَادِ . [سَيْرَاذُ . سَيْرَامَاقُ] .

(ى) يُقَالُ « أَزْ تَاغْدَا يَيْلَادِي » أَيْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ .  
[ يَيْلَاذ . يَيْلَامَاق ] .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ  
رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتْ تُغْرَا » أَيْ إِقْطَعِ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَفْكَأْغْرَا » أَيْ إِقْصِدِ الْبَيْتَ .

وَإِنْ شَاءَ الْقَائِلُ يَقُولُ « تُغْرَاغِلْ » أَوْ « أَغْرَاغِلْ » .  
وَيُقَالُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ « تُغْرَا سُونْ » أَيْ فَلْيَقْطَعْ . « أَغْرَا سُونْ »  
أَيْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْيُ هُوَ أَنْ يَزَادَ الْمِيمُ وَالْأَلِفُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« أَغْرَامَا » أَيْ لَا تَقْصِدْ . « تُغْرَامَا » أَيْ لَا تَقْطَعْ .  
وَيُقَالُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ « أَغْرَامَا سُونْ » أَيْ فَلَا يَقْصِدْ . « تُغْرَامَا سُونْ »  
أَيْ فَلَا يَقْطَعْ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ يَزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ « الْغَيْنُ  
وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْغَيْنِيِّ وَالْكَافُ « مَكَانَ  
الغَيْنِ فِي الْكَافِيِّ وَالرَّكِيكِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ أَتْ تُغْرَاغَايْ مَنْ » أَيْ  
أَنْتِ سَاقْطَعُ اللَّحْمَ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ أَنْكَرْ أَغْرَاغَايْ مَنْ » أَيْ أَنْتِ  
سَاقْصِدُهُ .

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ الَّتِي فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ ،  
 وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى إِثْمًا تُعْرَفُ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لِنَاتِ  
 الْعَرَبِ فِي أَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ حُرُوفِ الْإِسْتِيقْبَالِ  
 وَالْإِسْتِيفَامِ وَسَبِينَ الْإِسْتِيقْبَالِ وَالْفَاتِ الْقَطْعِ وَوَاوِ الْعَطْفِ وَنَحْوِهَا .  
 وَفِي لِنَاتِ التَّرْكِ يَأْتِي أَصْلُ الْكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَمَا هِيَ وَيَلْحَقُ حُرُوفُ  
 الْمَعْنَى فِي آوَاخِرِهَا كَمَا يَشَاهَدُ . وَكَذَلِكَ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلَامَةُ  
 الْفَاعِلِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي أَوْسَاطِهَا نَحْوُ مَا يُقَالُ : غَاغِرٌ وَغَقَاذٌ وَغَفُورٌ . .  
 وَفِي هَذِهِ اللَّغَةِ يُرَكَّبُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ بَعْدَ مَا آتَتْ الْكَلِمَةَ بِجُمْلَةٍ  
 كَمَا نَبَّيْنَا .

وَأَلْجَحْدُ هُوَ أَنْ يُزَادَ : السِّينُ ، بَعْدَ حُرُوفِ النَّهْيِ ، . يُقَالُ مِنْهُ  
 : أَلْ آتَ تُرَامَسُنْ ، أَيْ آتَهُ لَا يَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ : أَلْ سِنْكَ  
 أَغْرَامَسُنْ ، أَيْ آتَهُ لَا يَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ فِي الْجَحْدِ أَنْ يُقَالَ : أَلْ آتَ تُرَامَسُونُ ، أَيْ آتَهُ لَا يَنْبَغِي  
 أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ : أَلْ أَنْكَازُ أَغْرَامَسُونُ ، أَيْ آتَهُ فَلْيَدْعُ  
 الْقَضْدَ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْجَمْعُ قَدَمَرًا قِيَاسُهُ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ كَافُ الْفَتْحِ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ

الَّذِي لِلوَاحِدِ فِي قِيَاسِ قَفْجاقٍ وَالنُّزَيْيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ تُفْرَانُكُ »  
 أَيْ لِتَقْطَعُوا اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « أَفْكَأُ » أَنْكَ . أَيْ لِتَقْضُوا الْبَيْتَ .  
 هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُسْتَقِيمُ . إِلَّا أَنَّ التَّرْكَ تُخَاطَبُ بِكَافِ الْعُنْتَةِ  
 فِي الْخِطَابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ أَوْ كِبَرٌ سِنَّ فَجَعَلَ هَذَا اسْمَةً لِلْخِطَابِ الْوَاحِدِ  
 الْمُخْتَرَمِ حَتَّى سَاعَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمَاعَةِ « تُفْرَانُكَ لَارُ » . أَغْرَانُكَ لَارُ .  
 فَلَوْلَا هَذَا الْمَعْنَى وَإِلَّا لَمَا جَازَ لِسَائِرِ التَّرْكِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفِي الْجَمْعِ  
 أَحَدُهُمَا يَنْبُؤُ عَنِ الْآخَرِ .

وَالنُّزَيْيَةُ وَقَفْجاقٌ مَرَّوَا عَلَى الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ .  
 الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ أَتَ تُفْرَانُغُوجِي . أَيْ  
 قَاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَأُغْرَانُغُوجِي » أَيْ قَاصِدُ الْبَيْتِ .  
 وَفِي لُغَةِ النُّزَيْيَةِ وَقَفْجاقٍ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْوَبْرِ وَسُودَانِ  
 « تُفْرَادَجِي . أَغْرَادَجِي . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ أَنْ يُقَالَ « تُفْرَانَانُ » أَيْ الْقَطَّاعُ .  
 « أَغْرَانَانُ » أَيْ الْقَصَادُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ كُلُّهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ أَنَّهُ نَمْتَنُ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يَزَادَ الْعَيْنُ  
 فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الْعَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ فِي مُنْدَاهَا مَعَ السِّينِ

وَالْقَافِ أَوْ الْكَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَلْ تَتْرَعْسَاقُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ  
 مُتَمَنٍّ فِي قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ تَوَيْكَائِكُ يُكَلِّسُكَ أَلْ .  
 أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ فِي حَمْلِ الْجَمَلِ لِلْبَيْعِ .

إِلَّا أَنَّهُ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ  
 فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ .

الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَى إِقَامَةِ الْعَيْلِ وَعَصَرَ عَلَيْهِ  
 وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْبِرْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَلْ تَتْرَعْسَاقُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ عَازِمٌ  
 عَلَى قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنَكَاغْرَعْسَاقُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ  
 عَازِمٌ وَقَاصِدٌ إِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذَلِكَ . وَيُنْقَاسُ الْبَوَاقِي عَلَيْهِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَلْ تَتْرَعْسَاقُ أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَشْطَعَ  
 اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنَكَاغْرَعْسَاقُ أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ  
 أَنْ يَقْصِدَ إِلَيْكَ .

وَفِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفِي جَوَاقِحِهَا هُوَ أَنْ تَجْعَلَ مَكَانَ اللَّامِ سِينًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 . أَلْ أَلْ تَتْرَعْسَاقُ أَرْدِي أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَشْطَعَ اللَّحْمَ .  
 وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنَكَاغْرَعْسَاقُ أَرْدِي . وَالْأَكْثَرُونَ يَنْضِقُونَ بِقِيَاسِ  
 سَائِرِ التَّرَكِّ .

وَنَقَى الْفِعْلِ مِنْ هُوَ لِأَنَّ الْفَاعِلِينَ هُوَ أَنْ يُلْحَقَ الْمِيمُ بَعْدَ صِبْغَةِ الْأَمْرِ .  
 يُقَالُ « أَلْ أَزَاتُ تُغْرَامَدَجِي تَرْوُز » مَعْنَاهُ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ  
 بِقَاطِعٍ لِللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكُ يُكْلِمَدَجِي تَرْوُز » مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ  
 مِمَّنْ يَحْمِلُ . وَيُقَاسُ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى « تُغْرَامَعْلِي أَل » . يُكْلِمُ مَكْلَى أَل . - يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ  
 الْأَمْرِ الْغَيْنُ وَالْمِيمُ مَعَ اللَّامِ وَالْيَاءِ فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْكَافِ  
 فِي ضِدِّهَا .

وَالْمَفْعُولُ مِنْهُ « تُغْرَامِشْ أَت » . إِذْ غَامِشٌ يَغَاجُ . أَيْ اللَّحْمُ الْمُقْطُوعُ  
 وَالشَّجَرَةُ الْمَنْفُوضَةُ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالْمُضَدُّ (\*) فَإِنَّا تَبَيَّنَّا مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَضْلًا لِلْبَابِ .  
 وَالْمُضَدَّرَانِ اللَّذَانِ يَصِيرَانِ مُضَدَّرًا فِي حَالَةِ الْإِضَاقَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ  
 الْكَافُ أَوْ الْغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَنْبَاكُ اتُّغْرَاغِي كَرُ »  
 أَيْ أَبْصِرْ قِطْعَةَ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَنْبَاكُ أُغْرَاغِي كَرُ » أَيْ أَبْصِرْ  
 قِضْدَهُ . وَهَذَا يَجْرِي بَانَ مَجْرَى الْأَسْمَاءِ وَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُمَا فَلِذَلِكَ  
 أَشْرْتُ إِلَيْهِمَا .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَزِ وَالْآلَةِ عَلَى نَدَقٍ وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَوَاتُ  
 تُغْرَاغُو » أَيْ هَذَا حَتْمٌ يُقْطَعُ (\*) . وَقَوْلِهِمْ « بَوَاتُغْرَاغُو أَعْرُ أَل » أَيْ هَذَا

زَمَانُ الْقَطْعِ . وَقَوْلُهُمْ « بُوْتْرَاغُو بِيْرُ أَل » أَيْ هَذَا مَوْضِعُ الْقَطْعِ .  
 وَيُقَالُ لِإِلَآلَةٍ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا ، بُتْرَاغُو نَامِكٌ ، أَيْ شَيْءٌ يُقَطَّعُ بِهِ .  
 وَيُقَالُ فِي النَّخْلِ ، بُوْتْرَاغُو نَخْرٌ إِذَا مَسَّ ، أَيْ لَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْقَطْعِ .  
 وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ مَا تَبَيَّنَ .

ثُمَّ أَغْلَمَ بِأَنِّي إِذَا ذَكَرْتُ الْمَاضِي وَالنَّاعِرَ وَالْمُضَدَّ لِأَنَّ الْوَاجِبَ قَدْ  
 يُخَافُ النَّاعِرَ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ وَقَدْ يُوَافِقُهُ فَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ بِيْرُ « قِرْنَادِي » أَيْ يَبَسْتُ الْأَرْضَ . [ قِرْنَاذُ - قِرْنَامَاقُ ] .  
 فَتَدْوُفُ الْوَاجِبِ الْإِلْوُ وَالْمُضَدَّرُ .

وَقَوْلُهُمْ « يَافْرَدِي » أَيْ وَثَرَ الْقَوْسَ . [ قِرَازُ - قِرْمَاقُ ] فَتَدْوُفُ الْوَاقِ .  
 وَخِلَافُهُ قَدْ ذَكَرْتُ فِيهَا سَرَّ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ . أَخَذَهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً  
 مِنْ أَسْمٍ ثِنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْمُنْقُوصِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ كَانَتْ  
 فِي ذَلِكَ الْمَسْتَمَى فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزَاقُ كِرْلَادِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ  
 فَوْقَ سَهْمِهِ . وَأَصْلُهُ كِرْ . وَهُوَ أَسْمُ الْفُوقِ فَرِيدٌ عَلَيْهِ حَرْفُ  
 « لَادِي » فَصَارَ فِعْلاً . وَقَوْلُهُمْ « أَزْتَارُ كِرْلَادِي » أَيْ كَتَمَ الرَّجُلُ  
 السِّلْعَةَ وَغَيْرَهَا . وَأَصْلُهُ كِرْ . وَهُوَ أَتَمُّ .

وَيُقَالُ فِي الْمُنْقُوصِ بِلِثِّ قِرْلَادِي أَيْ أَثَلَجَتِ السَّحَابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُعْشُ يَفْلَادِي »، أَي دَهْنُ الرَّجُلِ الصِّرَمِ . وَأَصْلُهُ « قَاذ » .  
 التَّلْجُ . « يَاعُ » الدُّهْنُ . فَخُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفًا .  
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ ثَلَاثِيًّا صَحِيحًا يُكْتَفَى بِالْأَلِفِ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى  
 تَرْكِيبِ اللَّامِ مَعَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ « يَشْنُ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « يَشْنُ  
 يَشْنَادِي »، أَي بَرَقَ الْبَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِنْرَاقُ قُنَادِي »، أَي تَجَبَّتِ  
 الرَّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِنْرَقُ يِلْنَادِي »، أَي أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ  
 لِلنَّتَاجِ . فَلَمَّا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحًا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَكْتَفَى بِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ وَصَارَ فِعْلًا تَامًا مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللَّامِ .

وَكَذَلِكَ يُلْحَقُ الرَّبَاعِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ بِهَذَا الْبَابِ وَيُطْرَحُ  
 آخِرُ الْحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةً ثُمَّ إِذَا رُكِبَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ  
 يَصِيرُ رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَّيِّنِ « يَمِشَاقُ » . ثُمَّ يُقَالُ « يَمِشَادِي »،  
 أَي لَانَ الشَّيْءُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْسُوْرُ يَسْتَادِي »، أَي أَنَّهُ  
 عَرَّضَ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَسَدَّهُ بِوِسَادَةٍ وَأَصْلُهُ « يَسْتُقُّ » .  
 وَقَوْلِهِمْ « سُوفُ بُلْغَادِي »، أَي كَدَّرَ الْمَاءَ . وَأَصْلُهُ « بُلْغَانِيْقُ »،  
 فَطَرِحَتْ الْقَافُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْأَلِفِ (\*) حَتَّى صَارَتْ أَفْعَالًا .  
 أَوْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَأْخُودَةً مِنَ الْأَفْعَالِ بِإِحْاقِ حَرْفِ عَلَيْهَا .



وهذا عندى أصح لأن الأسماء تشتبب من الأفعال كما يقال • سوذتى •  
إذا بزق • ثم يقال للبزاق • سذق • • ويقال • سيدتى • إذا بال • ثم يقال  
للبوز • سيدك • •

ويقال • أت بشدى • أى أطح اللغم • ثم يقال للمتطبخ منه  
• يشغ أت • •

وهذه الفضيلة ليست لغير لغة العرب والترك •  
وألوجه الآخر أن يكون أصلاً للباب بناء على حياله من غير  
أن يراد به شئ من هذه المعاني • نحو قولهم • أزيناخ إزغادى • أى  
نفض الرجل الشجرة • وقولهم • أزيناخى • أى بكى الرجل •  
وقولهم • أزيشقاغرادى • أى قصد الرجل للعمل •  
وإذا أريد بها إقناع العبل بين اثنين فصاعداً على طريق المفاعلة  
في العربية فسيظهر طرح حرف العلة وهو آخر الكلمة ويركب مكانه  
شبن • نحو قولهم • أل منك بزلايناخ إزغشدى • أى أنه نافض  
معى الشجرة معاونة أو مباراة • وقولهم • كيشى بزجايشدى • أى  
بكى الناس •

وعلى هذا يتقاس الكل •

وإذا أريد أن الفاعل أرى من نفسه ذلك الفعل من غير أن يكون له

حَقِيقَةٌ كَذَلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ وَيَرْكَبُ مَحَلَّهُ مِنْ حُرُوفِ كِتَابَةِ  
 لِسَانِ وَتُونِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَأَعْرَمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
 يَقْصِدُكَ وَمَاهُوَ بِقَاصِدِ حَقِيقَةٍ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكُ يُكَامَسِنْدِي »  
 أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَحْمِلُ وَمَاهُوَ بِحَامِلِ حَقِيقَةٍ .  
 وَعَبْرُ هَذِهِ الْأَقْسِيَةِ مَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَّالِمِ فَعَلَيْهِ الْمَعْوَلُ .  
 يَنْقَاسُ جَمِيعُ اللُّغَاتِ عَلَى هَذِهِ الْأَقْسِيَةِ وَلَا يَنْعَكِسُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
 عَزَّ وَجَلَّ .

« بَابُ فَعَالَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعِيلَادِي فِي حَرَكَتَيْهِ »

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَبَالَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَيْرُهُ وَأَشْمَتُ بِهِ [ تَبَالَاذ .  
 تَبَالَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغْنِي تَبُولَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْعَدُوَّ عَلَى هَامَتِهِ .  
 [ تَبُولَاذ . تَبُولَامَاك ] .

يُقَالُ « سَيْلَادِي نَانَكْنِي » أَيْ طَوَّلَ الشَّيْءَ الْعَرِيطُ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ .  
 [ سَيْلَاذ . سَيْلَامَاق ] .

(ت) يُقَالُ « بَزْكَاجَيْلَادِي » أَيْ صَاتَ السَّوْطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
 صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . [ جَيْلَاذ . جَيْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ هَذَا تَلَمَّ سَتُولَادِي . أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ لَا مَنَفَعَةَ فِيهِ .  
[سُولَاو . سُولَامَاق] .

(ج) يُقَالُ هَذَا سَقَلِقَ سَجُولَادِي . أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِتَمْدِيدِ وَغَيْرِهِ  
هُدْبًا . [سَجُولَاو . سَجُولَامَاق] .

وَيُقَالُ هَذَا نَانَكْنِي قَجَالَادِي . أَي أَنَّهُ أَوْعَى الشَّيْءَ . [قَجَالَاو .  
قَجَالَامَاق] . وَضَلَّهُ قَجَالَادِي . وَخَذِفَ .

وَيُقَالُ هَذَا نَمِي قَجِيَادِي . أَي تَهَنَّتْ فِي جَسَدِي فِي الْمَوَاضِعِ  
الَّتِي إِذَا مَسَّهَا أَسَانُ إِغْتَرَاهُ أَخْبَثْتُ نَحْوَ الْإِبْطِ وَالْأَنْحَاصِ . [قَجِيَالَاو .  
قَجِيَالَامَاق] .

(و) يُقَالُ هَذَا قَرَالَادِي نَانَكْنِي . أَي أَنَّهُ سَوَّدَ الشَّيْءَ . [قَرَالَاو .  
قَرَالَامَاق] .

وَيُقَالُ هَذَا يِيرِكُ قَرِيَادِي نِي تَهْ ذَرَعِ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ  
هَذَا أَرِيكُ قَرِيَادِي . أَي أَنَّهُ نَعْدَ الرَّجْلِ كَبِيرًا وَنَسَبَهُ إِلَى الْكَبِيرِ .  
[قَرِيَالَاو . قَرِيَالَامَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ هَذَا قَرَالَادِي أَي سَلَبَ الْكَنْبَ .  
وَيُقَالُ نَبِي قَارِعُ قَرِيَادِي أَي أَنَّ زَيْجَ نَحْتِ الشَّيْءِ يَدْوِي  
وَخَفِيفٍ . [قَرِيَالَاو . قَرِيَالَامَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَزْ جُفْلَادِي» أَي صَحَبَ الرَّجُلُ وَصَاحَ . [جُفْلَاد .  
 جُفْلَامَاق] . وَقَدْ يُفْتَحُ الْجِيمُ فَيُقَالُ «جَفْلَادِي» .  
 وَيُقَالُ «سُوفَ جَفْلَادِي» أَي خَرَّ الْمَاءُ . «رُغْلَادِي» .  
 «شَفْلَادِي» . كُلُّهَا لَمَّةٌ . [شَفْلَاد . شَفْلَامَاق] . وَقَالَ  
 قَتْنُ سِنِي جُفْلَادِي ❁ تَنَكَّتْ بَاكِنَ يَفْلَادِي  
 قَتِي أَقْبَ رُغْلَادِي ❁ بَيْنَ سُوفِنِ قِرْلِ سَغْدِي  
 «قَتْنُ سِنِي» إِسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ «تَنَكَّتْ» وَ«الصِّينِ» .  
 وَهِيَ تَحَارِبًا فَهَزَمَتْ «تَنَكَّتْ» لِأَهْلِ «قَتْنِ سِنِي» . وَيَقُولُ بِأَنَّهُ صَحَبَ  
 أَهْلُ «قَتْنِ سِنِي» . وَعَادَى لِأَهْلِ «تَنَكَّتْ» وَآمَرَهَا . حَتَّى سَأَلَتْ  
 دِمَاؤَهَا بِخَرْبٍ كَثْرٍ بِرِ الْمَاءِ فَخَلَبَتْ أَلْعَنَاقُ مَاءِ أَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَّمُ .  
 وَيُقَالُ «أَزْ بُغْدَايِ سَغُولَادِي» أَي كَالِ الرَّجُلِ الْخِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .  
 [سَغُولَاد . سَغُولَامَاق] .

(ف) يُقَالُ «كَبَّ جِفْلَادِي» أَي هَدَرَ الدَّنَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلَى  
 الْعَصِيرُ وَسَمِعَ لِعَلْيَانِهِ أَرْبُرٌ . [جِفْلَاد . جِفْلَامَاق] .  
 (ق) يُقَالُ «أَزْ قَدِشْ تُقُولَادِي» أَي رَكَبَ الرَّجُلُ حَلْقَةً عَلَى السَّيْرِ .  
 تُقُولَاد . تُقُولَامَاق] .

وَيُقَالُ • تَقِيلَادِي نَانِكُ ، أَي صَوْتُ الشَّيْءِ الْمُضْمَتِ لِمَا وَقَعَ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ كَوَقَعَ الْعَارِضَةُ عَلَى السَّارِيَةِ وَنَحْوَهَا . [ تَقِيلَارُ • تَقِيلَامَاقُ ] .  
 (ك) يُقَالُ • أَلْ مَنْكَاتُ تِكُولَادِي أَي آتَهُ نَاوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ • أَلْ تِكَا نَانِكُ تِكُولَادِي • أَي آتَهُ قَدْرَ شَا الْأَمِيرِ بِشَيْءٍ . مَاخُوذُ مِنَ الْأَوَّلِ . [ تِكُولَارُ • تِكُولَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ • تِكِيلَادِي نَانِكُ • أَي دَوَى وَخَنَتِ . [ تِكِيلَارُ • تِكِيلَامَاكُ ] .  
 (ل) يُقَالُ • أَلْ تُلُولَادِي نَانِكُنِي نِي آتَهُ اخْتَارَ الشَّيْءُ . [ تُلُولَارُ • تُلُولَامَاقُ ] .

(م) يُقَالُ أَشْيَاكُ تَمِيلَادِي • أَي رَتَكَ الْجَارُ . وَهُوَ إِذَا عَدَا عَدْوًا بِقَفْزَانٍ . وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ تَمِيلَادِي . [ تَمِيلَارُ • تَمِيلَامَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ • أَلْ سُوْفَعُ تَمُولَادِي نِي آتَهُ شَدَّ سَكْرَ الْمَاءِ . [ تَمُولَارُ • تَمُولَامَاقُ ] .

### • تَمِيلُ الْمَالُ مِنْهُ •

(ب) يُقَالُ • أَلْ نِي يُبِيلَادِي • أَي آتَهُ خَدَعَهُ . وَقَالَ

تَنَكَّتْ خَانِي يُبِيلَادِي • نُنْتُ بَرَا تَبُولَادِي  
 قَدَشْ لَارِي تَبَالَادِي • نَمُّ كُورُبْ يَزِي آغْدِي

يَقُولُ بَانَ خَاقَانَ تَنَكْتُ خَدَعَ لِمَلِكِ «قَنْ سِنِي» . وَضَرَبَ عَلَيَّ  
هَامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَغَيَّرَ الْمُنْهَرِمِ إِثْوَتَهُ وَأَشْمَتَ بِهِ عَدُوَّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ  
حَتْمًا شَحِبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهَذِهِ لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ وَفِيهَا «يَيْلَاز» . [يَيْلَاز . يَيْلَاز] .  
وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سَائِرُ التَّرِكِ يَقُولُ لِلْخَدَّاعِ «يَيْبُ يَيْبُ» . وَلَا يُؤَلِّفُ  
مِنْهَا فِعْلًا .

(س) يُقَالُ «أَلْ يَيْلَادِي نَانَكِي» أَي أَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيضًا  
كَالْحَبْنِ يُبْسِطُ عَلَى الْحِوَانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكْ يَيْلَادِي»  
أَي أَنَّهُ صَرَخَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعْرِضْ بِالْكِتَابَةِ . [يَيْلَاز . يَيْلَاز .  
يَيْلَاز] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَنِي يَيْلَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عَادَاهُ . وَيُقَالُ «أَزْ يَيْبِي  
يَيْلَادِي» أَي حَارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ . [يَيْلَاز . يَيْلَاز] .

﴿ الْمُنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «قَنْزُ أَيَالَادِي» أَي صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ يَدَيْهَا . [أَيَالَاز .  
أَيَالَامَاق] . لُغَةُ فَصِيحَةٌ .

وَيُقَالُ «قُشُّ أَيَالَادِي» أَي عَشَّ الطَّائِرُ وَأَتَّخَذَ وَكْرًا . [أَيَالَاز .  
أَيَالَامَاق] .

وَيُقَالُ . أَزْكَذِرُ كَيْلَادِي . أَي تَرَعُ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ اللَّيْلِ  
وغيره إذا أَتَقَضَهُ وَنَفَاهُ عَنَّهُ . [ كَيْلَا لَز . كَيْلَا مَاك ] .

وَالْعَلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الْمُسْتَقْدِمِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى وَجْهِ . أَمْدَاهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا ثَلَاثِيًّا  
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَيُتَلَقَّى بِهِ ، لِأَدِي ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنْ الْعَاذِلَ أَنْ يَدَثَ  
فِي الْمَسْتَمَى فَعَلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . زُتُونُ قَرِ الْأَدِي . أَي سَوَدَ الرَّجُلُ  
الْتَوْبَ . وَقَوْلِهِمْ . يَبْرُقُ قَرِ الْأَدِي ، فِي ذَرَعِ الْأَرْضِ .

وَالثَّانِي ذَاتُ حِي ، لِأَدِي بِالْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ نَسَبَ  
الشَّخْصَ إِلَى الْمَسْتَمَى بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَرِكُ أَقِيلَادِي ، أَي أَنَّهُ  
نَسَبَ الرَّجُلَ إِلَى الْجُودِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ نِي قَرِ پِلَادِي ، أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ  
إِلَى الشَّيْخُوخَةِ .

وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فَعَلًا بِنَاءً عَلَى سِيَالِهِ لِأَيْرَادِهِ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . نِي نِي قِيلَادِي ، أَي أَنَّهُ أَتَكَهُ فِي مَوْضِعِ  
الصَّخْكِ . وَقَوْلِهِمْ . شَيْكُ تَبِلَادِي .  
إِتْقَضَتْ أَبْوَابَ الرَّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْحَاسِيَةِ —

— بَابُ فَعْلَمَادِي مُحَرَّرَ كَهَ الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تُبْثَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تُبَيْتِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ جَيْلٌ . [ تُبْثَلَاز . تُبْثَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبُغِ كِرِثْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَغْلَقَ الْبَابَ . [ كِرِثْلَاز . كِرِثْلَامَاكْ ] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنِي جَنْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الضَّعْفِ وَالتَّخْتِ وَالْوَهْنِ . [ جَنْجَلَاز . جَنْجَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْقِي قَلْبَلَادِي » أَي أَنَّهُ بَاعَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِبَاعِهِ . [ قَلْبَلَاز . قَلْبَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَلْبَلَادِي » أَي أَنَّهُ سَافَهُ بِالسَّيْفِ . [ قَلْبَلَاز . قَلْبَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُونِكُ قَبْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ غَرَفَ الْمَرْقَةَ بِالْمَرْفَةِ . [ قَبْجَلَاز . قَبْجَلَامَاقْ ] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنِي بَيْرَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .



وَيُقَالُ: أَلْ يَأْسِينُ بَيْرَ لَادِي، أَي: أَنَّهُ أَخْلَجَ مَتَجِسْنَ قَوْنِيهِ. [بَيْرَ لَازِ .  
بَيْرَ لَمَاقِ].

وَيُقَالُ: أَلْ أَرَمْتِي جَيْرَ لَادِي، أَي: أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْعِنَبَ عَصِيرًا .  
[جَيْرَ لَازِ . جَيْرَ لَمَاقِ] وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبَ الْعَصِيرَ .

وَيُقَالُ: يِيرِكُ جَيْرَ لَادِي، أَي: أَنَّهُ أَبْدَأَ فِي الْأَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً  
وَعَثَرَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ إِذَا كَبَسَ التَّلْبُجَ الْأَرْضَ فَبَدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ  
عَلَيْهَا طَرِيقَةً . جَيْرَ لَازِ . جَيْرَ لَمَاقِ].

وَيُقَالُ: أَلْ أَنِي بَيْرَ لَادِي، أَي: أَنَّهُ عَدَهُ بِقَرَأٍ وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ .  
[بَيْرَ لَازِ . بَيْرَ لَمَاقِ].

وَيُقَالُ: أَلْ أَنِي بَكْرَ لَادِي، أَي: أَنَّهُ كَلَاهُ . وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى  
كَلْبَةٍ . وَنُقَالُ: أَلْ يَنْبِي بَكْرَ لَادِي أَي: أَنَّهُ دَخَلَ صَفَ الْعَدْوِ  
عَنْ الْيَمِينِ أَوْ الشِّمَالِ حَتَّى هَرَبَهُ وَهُوَ يُوَاجِهُهُ. [بَكْرَ لَازِ . بَكْرَ مَاقِ].

(س) يُقَالُ: أَلْبُ جِرْكُ تَرْسَلَادِي، أَي: فَرَّقَ الْبَعْلَ بِجَمْعِ السَّرْبِ .  
وَيُقَالُ: جَعَرِي قَازِعُ تَرْسَلَادِي أَي: فَرَّقَ الصَّخْرَ سَرْبَ الْبَطْرِ .  
وَكَذَلِكَ كَثِيرٌ مِنْ فَرَقِ الشَّيْءِ بِقَوْتِهِ. [تَرْسَلَازِ . تَرْسَلَمَاقِ].

وَيُقَالُ: أَلْ أَفْنُ تَرْسَلَادِي، أَي: أَنَّهُ إِتَّخَذَ بَيْتَ سَقْفًا . تَرْسَلَازِ .  
تَرْسَلَمَاقِ].

وَيُقَالُ « أَزْ قُرْشَادِي » أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْأَقْطَا . [ قُرْشَاذ .  
قُرْشَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَيْرِزَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْكَبِدَ . [ بَيْرِزَاذ .  
بَيْرِزَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ تُونْ كَذْزَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَكْسُوَنِي  
الْقَوْبَ . [ كَذْزَاذ . كَذْزَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَيْغَسَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ احْلَاوَةَ . [ تَيْغَسَاذ .  
تَيْغَسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ آيْنِ سَتَيْغَسَادِي » أَي كَادَ الرَّجُلُ وَتَمَّتْ أَنْ يَبِيعَ فَرَسَهُ .  
وَقَالَ

أَفِنْ بَرَقِنْ سَتَيْغَسَادِي \* مُلِغْ بِيرِبْ يَرِغَسَادِي  
تِرِكْ أَزْ سَا تَرِغَسَادِي \* أَنْكَرْ سَا قَشِجْ كُنِي تَنْدِي  
يَقُولُ بَانَ الْعَدُوِّ تَمَّتْ أَنْ يَبِيعَ دُورَهُ وَنَقَارَهُ . لِيَفَادِي بِهَا نَفْسَهُ .  
وَتَمَّتْ أَنْ يَكُونَ حَيًّا . وَقَدْ طَاعَتْ لَهُ شَمْسُ احْزُونِ يَعْنِي النَّهَارَ .  
[ سَتَيْغَسَاذ . سَتَيْغَسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرِغَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ بَرِغَسَاذ . بَرِغَسَامَاق ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مُثْدَا ثُرْغَسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتْ الْإِقَامَةُ هَاهُنَا .  
[ ثُرْغَسَاذ . ثُرْغَسَامَاق ] .

وَيُقَالُ ، قُرْغَسِيدِي ، أَي تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَنَافِ . [ قُرْغَسِيرُ .  
قُرْغَسِيَاق ] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمِعْدَةُ ، قُرْغَسَاقُ ، . لِأَنَّهَا تَحِثُّ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ  
وَتَهْبِئُ مِنْهُ شَهْوَةَ الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ ، أَزْ بَلْغَسَادِي ، أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ السَّمَكَ . [ بَلْغَسَاقُ . بَلْغَسَامَاق ] .

وَيُقَالُ ، أَغْلَانُ بَلْغَسَادِي ، أَي تَمَّتْ الصَّبِيَّةُ الْعَقْلَ . [ بَلْغَسَاذُ .  
بَلْغَسَامَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مَنكَ تَوَاذِ بَرْغَسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتْ وَكَادَ أَنْ يُعْطِيَنِي  
أَلْمَالُ وَغَيْرُهُ . [ بَرْغَسَاذُ . بَرْغَسَامَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مَنِي كُرْغَسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَلْقَانِي . [ كُرْغَسَاذُ .  
كُرْغَسَامَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَفْكَ كِرْغَسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ  
وَغَيْرُهُ . [ كِرْغَسَاذُ . كِرْغَسَامَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مَنكَ كَلْغَسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَأْتِيَنِي . [ كَلْغَسَاذُ .  
كَلْغَسَامَاك ] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنكَاتُ بِيْشَلَادِي» أَي أَنَّهُ وَهَبَ لِي قَرَسًا  
وَعَيْرَةً . [بِيْشَلَاذ . بِيْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «تَفْشَلَادِي نَانِك» أَي بَدَأَ فِي الشَّيْءِ حِسًّا وَحَرَكَهٗ .  
[تَفْشَلَاذ . تَفْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِيغُ سُرْشَلَادِي» أَي أَنَّهُ شَوَى سُنْبُلَ الْبَرِّ لِيَأْكُلَهُ .  
[سُرْشَلَاذ . سُرْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُونُوكُ قَدِشَلَادِي» أَي أَنَّهُ قَدَّمَ مِنَ الصَّرْمِ سِيْرًا .  
[قَدِشَلَاذ . قَدِشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَرِجِنُ قَرِشَلَادِي» أَي أَنَّهُ شَبَّرَ الدِّبَاجَ وَعَيْرَهُ .  
[قَرِشَلَاذ . قَرِشَلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَتُ بِيْشَلَادِي» أَي أَنَّهُ طَبِخَ اللَّحْمَ وَعَيْرَهُ .  
[بِيْشَلَاذ . بِيْشَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكُ بَرِلا سَتِغَلَادِي» أَي أَنَّهُ بَايَعَ مَعَهُ . مِنَ الْبَيْعِ .  
[سَتِغَلَاذ . سَتِغَلَامَاق] . وَالْأَصْحُ «سَتِغَلَشَدِي» . وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنُ سَرِغَلَادِي» أَي أَنَّهُ صَفَّرَ تُوْبَهُ . وَعَيْرَهُ كَذَلِكَ .  
[سَرِغَلَاذ . . سَرِغَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُرُوكُ قَدِغَلَادِي» أَي أَنَّهُ خَاطَ حَتَاةَ الْقَلَنْسُوَّةِ وَعَيْرَهَا .  
[قَدِغَلَاذ . قَدِغَلَامَاق] .

- وَيُقَالُ • قُرْغَلَادِي نَانِكْنِي • أَي أَنَّهُ إِسْتَمَلَ الثَّمِيَّ فِي جَفَافِهِ •  
 [قُرْغَلَانُ • قُرْغَلَامِقُ] •
- وَيُقَالُ • أَلْ قَلِينُ قَبِيغَلَادِي • أَي أَنَّهُ وَكَزَعَبْدَهُ وَكَزَأَ • [قَبِيغَلَانُ •  
 قَبِيغَلَامِقُ] •
- (ق) يُقَالُ • أَلْ يَفَاجِيعُ بِيغَلَادِي • أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَعْصَانَ الشَّجَرَةِ •  
 [بِيغَلَانُ • بِيغَلَامِقُ] • وَالْأَصْحُحُ • بُيْدِي •
- وَيُقَالُ • أَلْ أَغْلِينُ شَقَلَادِي • أَي أَنَّهُ خَصَى ابْنَتَهُ • أَوْ نَسَبَهُ إِلَى  
 الْخِصْبَانِ • [شَقَلَانُ • شَقَلَامِقُ] •
- وَيُقَالُ • أَلْ سَنَكُو بَشَقَلَادِي • أَي أَنَّهُ قَدَّرَ كَبَّ السِّنَانِ عَلَى الرُّمْحِ •  
 [بَشَقَلَانُ • بَشَقَلَامِقُ] •
- وَيُقَالُ • أَلْ آتِغُ ثُرُقَلَادِي • أَي أَنَّهُ إِسْتَهْزَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ •  
 [ثُرُقَلَانُ • ثُرُقَلَامِقُ] •
- وَيُقَالُ • أَلْ آتِنُ جَبَقَلَادِي • أَي أَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ •  
 [جَبَقَلَانُ • جَبَقَلَامِقُ] •
- وَيُقَالُ • أَلْ آذَاقِنُ جِرُقَلَادِي • أَي أَنَّهُ حَذَرَ رِجْلَهُ بِحِذَاءِ ثُرُكِي •  
 [جِرُقَلَانُ • جِرُقَلَامِقُ] • وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبَ إِلَى قَوْمٍ يُسَمَّوْنَ • جِرُقُ •
- وَيُقَالُ • أَرْقِرِغُ قَبَقَلَادِي • أَي • افْتَضَّ الرَّجُلُ الْبَكْرَ • [قَبَقَلَانُ •  
 قَبَقَلَامِقُ] •

وَيُقَالُ « أَلْ بَرْجِنُ قُجْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّيْءَ (\*) [قُجْلَارُ .  
قُجْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِغُ قَرَقْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَآخَذَ الْمَالَ .  
[قَرَقْلَارُ . قَرَقْلَامَاقُ] . لُغَةٌ يَمَانُ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغُ قَشِشْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَعِقَ الْعَسَلَ بِالْمِلْعَقَةِ .  
[قَشِشْلَارُ . قَشِشْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنُ قُلُقْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ إِبْنَهُ عَلَى أُذُنِهِ .  
[قُلُقْلَارُ . قُلُقْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « آتُ قُتْلَادِي » أَي رَاثَ الْقَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَسِبَ إِلَى  
قُتُقٍ ، وَهُوَ إِسْمُ الرَّجُلِ . [قُتْلَارُ . قُتْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَتُ مَتِي قُتْلَادِي » أَي أَضَاقَتِ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [قُتْلَارُ .  
قُتْلَامَاقُ] .

وَ فِي لُغَةِ غَيْرِ الْفَرَسِيَّةِ هُوَ أَنْ يَدِيتَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ كَرَهًا  
لِرَبِّ الْبَيْتِ . وَقَالَ

يَعْنِي يَكْدِنُ أَذِقْلَادِي ❁ كَرُبُ سُونِي أَذِقْلَادِي

أَلَمْ أَنِي قُتْلَادِي ❁ أَمِيرُ إِجْرَا أَعُو سَعْدِي

يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ أَخَذَتْهُ سِنَّةٌ مِنْ حُضُورِ الْأَمِيرِ . فَلَمَّا رَأَى الْحَمْدَ

تُرَال عَلَيْهِ غَفْلَةٌ تَجِبُ مِنْهُ وَاسْتَطْرَفَ ذَلِكَ . فَأَضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَابَبَ .  
فِي فِيهِ السَّمَّ حَتَّى هَلَكَ .

(ك) يُقَالُ . أَلْ أَنِي بِجِجْلا دِي . أَي أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ .  
[ بِجِجْلا ز . بِجِجْلا مَآك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ مَنِي بَدُ كِلا دِي . أَي أَنَّهُ عَدَنِي كَبِيرًا . [ بَدُ كِلا ز .  
بَدُ كِلا مَآك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ مَنكا بَلْكا دِي . أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بَهْدِيَّةٍ .  
[ بَلْكا ز . بَلْكا مَآك ] .

وَيُقَالُ . آتْ تَرُ كِلا دِي . أَي دَاثَ الْفَرَسِ وَغَيْرَهُ . [ تَرُ كِلا ز .  
تَرُ كِلا مَآك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي تَرُ كِلا دِي . أَي أَنَّهُ عَدَّهُ فَارِسِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .  
[ تَرُ كِلا ز . تَرُ كِلا مَآك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي تُشْكا دِي . أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَكُولًا مَنهُومًا .  
[ تُشْكا ز . تُشْكا مَآك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَوْنِجْ جُرْ كِلا دِي . أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ مِنَ الْعَجِينِ قِرَاصَةً .  
[ جُرْ كِلا ز . جُرْ كِلا مَآك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي كَرْ كِلا دِي . أَي أَنَّهُ قَدَّ تَفَقَّدَهُ وَطَابَهُ . [ كَرْ كِلا ز .  
كَرْ كِلا مَآك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْثَعُ كُرْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ تَفَحَّجَ النَّارَ بِالْمِنْفَاحِ .  
[ كُرْ كِلَاز . كُرْ كِلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنُ كُجْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أَلْيَتِهِ .  
[ كُجْ كِلَاز . كُجْ كِلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كِي كِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا . [ كِي كِلَاز .  
كِي كِلَامَاكْ ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوقِعُ تَرْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ عُمُقَ الْمَاءِ بِقَامَتِهِ .  
[ تَرْمَلَاز . تَرْمَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَكْزَنِي تَرْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَبَّرَ الْوَادِيَّ جَزْزِيَّةً فَجَزْزِيَّةً  
مِنْ خَلِيجٍ إِلَى آخَرَ . [ تَرْمَلَاز . تَرْمَلَامَاقْ ] . وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ  
عَنْ تَيْهُورِهِ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ سُوزُكُ بُتْئَلَادِي » أَي أَنَّهُ فَحَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الْكَلَامِ  
وَعَظِيمِهِ . [ بُتْئَلَاز . بُتْئَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُرْئَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى أَنْفِهِ . [ بُرْئَلَاز .  
بُرْئَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « تَوِي تَبْئَلَادِي » أَي أَنَّ الْبَعِيرَ رَكَهُ بِخُفِّهِ . [ تَبْئَلَاز .  
تَبْئَلَامَاقْ ] .



وَيُقَالُ • أَلْ يِيرِكُ سَبْتَلَادِي • أَي أَنَّهُ فَلَاحَ الْأَذْرَ وَكَرَبَهَا •  
[سَبْتَلَاذ • سَبْتَلَامَاق].

— سَبْتَلَاذُ الْمِثَالُ مِنْهُ يَخْلَدُ —

(د) يُقَالُ • أَلْ آتِنُ يَنْغِرْلَادِي • أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ دَبْرَ الْقَرَسِ • وَ إِذَا  
أَرِيدَ أَنَّهُ أَذْبَرَهُ يُقَالُ • أَلْ آتِنُغُ يَنْغِرْتِي • أَي أَنَّهُ أَذْبَرَهُ الْقَرَسَ • وَ هَذَا  
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ • تَرِبَ • إِذَا أَفْتَقَرَ • وَ أَثْرَبَ • إِذَا اسْتَعْنَى •  
• قَسَطَ • إِذَا جَارَ • • أَقْسَطَ إِذَا عَدَلَ • • يَنْغِرْلَاذُ • يَنْغِرْلَامَاقُ [•  
(ز) يُقَالُ • أَلْ يَفْزُلَادِي نَانَكْنِي أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًّا •  
[يَفْزُلَاذُ • يَفْزُلَامَاق].

(ق) يُقَالُ • بَكْ أَنِي يَزُقْلَادِي • أَي أَخَذَهُ الْوَالِي بِجِنَايَةٍ •  
[يَزُقْلَاذُ • يَزُقْلَامَاق].

(ك) يُقَالُ • أَلْ آتِ يَتِيكْلَادِي أَي أَنَّهُ انْشَدَ ضَالَّةً فَرَسٍ وَغَيْرِهِ •  
[يَتِيكْلَاذُ • يَتِيكْلَامَاك].

(م) يُقَالُ • أَلْ يُولُغُ يِرْمَلَادِي • أَي أَنَّهُ انْتَصَفَ الطَّرِيقَ • وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ • [يِرْمَلَاذُ • يِرْمَلَامَاق].

وَيُقَالُ • أَلْ أُقْ يِلْمَلَادِي • أَي أَنَّهُ انْصَقَ الرِّيسَ بِالسَّهْمِ •  
وَيُقَالُ • أَلْ يُولُغُ يِلْمَلَادِي • أَي أَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ الْعَسْكَرِ لِيَنْجِرَ

«الطَّرِيقَ هَلْ فِيهِ كَهَيِّ مِنْ الْعَدُوِّ وَأَوْطَلِيعَهُ لِيَسْتَحْبِرَ» [يلملار . يللا مالك].  
 (ن) يُقَالُ «أَلْ أَيْ يَغْرِي ثَلَادِي» (\*) أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَظْمِ كَتِفِهِ .  
 [يِرْثَلَاز . يِرْثَلَامَاق].

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «مَنْى  
 أَغْرَلَا» أَيْ أَكْرَمْتِي . وَقَوْلِهِمْ «مَنْكَاتُ بَيْشَلَا» أَيْ هَبْ لِي فَرَسًا .  
 وَفِي النَّهْيِ وَالْجَحْدِ وَالْخِطَابِ وَالْفَاعِلِينَ وَصِفَاتِهِمْ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ  
 الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ وَالْآلَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .  
 فِي السُّكْلِ الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ .

وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يُتَّخَذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُلْحَقَ  
 اللَّامُ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ فِيهِ لِأَمَانٍ . نَحْوُ مَا يُقَالُ «أَزْ أَغْرَلْتُدِي»  
 أَيْ أَكْرَمَ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ «أَتُ بَيْشَلْتُدِي» أَيْ وَهَبِ الْفَرَسُ .  
 وَلَوْ ذُكِّبَتِ النَّوْنُ مَكَانَ اللَّامِ جَازٍ أَيْضًا . نَحْوُ مَا يُقَالُ «أَتُ  
 بَيْشَلْتُدِي» أَيْ وَهَبِ الْفَرَسُ . «أَزْ أَغْرَلْتُدِي» أَيْ أَكْرَمَ الرَّجُلُ .  
 إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ هَذَا .

وَقَدْ عَرَفْتَ إِقَاعَ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ الشَّيْنِ فَيَجْرِي فِيهِ  
 عَلَى الْقِيَاسِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي لِوُجُودِ سِتَّةٍ . أَخَذَهَا أَنْ يَكُونَ مُرَكَّبًا مِنْ الْأَسْمَاءِ  
 الثَّلَاثِيَّةِ السَّالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . قَبِغْ كِرِ ثَلَاذِي . أَيْ أَغْلَقِ الْبَابَ .  
 وَأَصْلُهُ كِرِتْ . لِلِإِفْتِاحِ . فَرَزِدْ فِيهِ لَادِي . فَصَارَ فَعْلًا . وَقَوْلِهِمْ  
 . أَلْ أَيْ قَسِغْلَادِي . أَيْ أَنَّهُ وَكَزَهُ . وَالْإِسْمُ مِنْهُ . قَسِغْ .  
 لِلْمَاضِيَانِ (١) . فَرَزِدْ فِيهِ حَرْفُ لَادِي . فَصَارَ فِعْلًا .  
 وَعَلَيْهِ دَوْرَانِ الْبَابِ فِي كُلِّ الْمَعَانِي .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى عَدَدِ الْمَلْفُوظِ أَغْيَى الرَّجُلِ وَغَيْرَهُ  
 مِنْ حُمَلَةِ الْمَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَيْ أَغْرُ لَادِي . أَيْ أَنَّهُ نَسَبَهُ  
 إِلَى النَّزْيَةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ . أَلْ أَيْ جِكِلَادِي . أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ  
 جِكِلَابًا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .

وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَسَبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَيْ سَرَّ لَادِي .  
 أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ نَحِيلاً وَنَسَبَهُ إِلَى الْخَلِّ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ . ظَلَمْتُهُ  
 وَفَسَقْتُهُ . أَيْ نَسَبْتُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَالْفِسْقِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الْأَعْضَاءِ  
 الْمَذْكُورَةِ وَأَصَابَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَيْ قَرَّ لَادِي . أَيْ أَنَّهُ بَطَنَهُ  
 وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى بَطْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ أَيْ بَكَرَ لَادِي . أَيْ أَنَّهُ  
 كَلَاهُ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى كَلْبَتِهِ .

وَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لِهَذِهِ اللُّغَةِ أَنْ تَجَارِيَّ العَرَبِيَّةَ كَقَرَّتَنِي رِهَانِي  
لِأَنَّ العَرَبَ رَكَبَتِ الفِعْلَ مِنَ الإِنْسَمِ . يُقَالُ مِثُّهُ « تَخَذَهُ » إِذَا ضَرَبَهُ  
عَلَى تَخْذِهِ . وَ « رَأَسَهُ » إِذَا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ « مَثَنَهُ » مِنَ المَثَانَةِ .  
وَ « جَلَدَهُ » مِنَ الجِلْدِ . وَ أَشْبَاهِهَا . كَمَا هُرِفَ .  
وَ التَّرْكَ أَيْضاً كَذَا يَفْعَلُ . يُقَالُ « تَوَشَّلَادِي » إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى صَدْرِهِ .  
« تَوْش » الصَّدْرُ .

فَأَلْفَبَتِ الأَفْعَالُ مِنَ الأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ المَعَانِي مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .  
وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الفَاعِلَ أَخَذَتْ الفِعْلَ  
فِي المَفْعُولِ بِالأَلَةِ المَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قِلْجِلَادِي »  
أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْغُ جِيْجِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ  
ضَرَبَ الفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالْوَجْهُ الخَامِسُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى تَمْيِيزِ المَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَامُقُ أُرْغِلَادِي » أَيْ « يَزُ القُطْنُ مِنْ حَبِيهِ » . وَقَوْلِهِمْ  
« تُلُولَادِي نَانِكْنِي » أَيْ « إِخْتَارَ الشَّيْءُ مِنْ جِنْسِهِ » .

وَالْوَجْهُ السَّادِسُ أَنْ يَكُونَ أَصْلاً لِلبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ  
مِنْ هَذِهِ المَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنكَ آتُ يَيْشِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ

وَهَبَ لِي الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ . تَنكِرِي مِنِّي آخِرَ لَادِي . آيَ  
 أَكْرَمَنِي اللَّهُ تَعَالَى .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ فِعْلٌ وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ  
 سَائِبًا فِي كُلِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلجَلَّوْزِ . قَشِقُ . . ثُمَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُؤَلَّفَ  
 مِنْهُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ . قَشُقْلَادِي . . كَمَا جَازَ أَنْ يُقَالَ . قَشُقْلَادِي . إِذَا  
 لَعِقَ الشَّيْءُ . وَأَنَّ أَصْلَهُ . قَشِقُ . . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ . أَتَ قَشُقْلَادِي .  
 عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَكَلَ أَجَاوِزَسَ . كَمَا جَازَ أَنْ يُقَالَ أَلُ مَنِي قَشُقْلَادِي .  
 آيَ أَنَّهُ قَدْ أَضَافَنِي . وَإِنْ كَانَ ثَلَاثِينَ . . قَشِقُ أَجَاوِزَسُ .  
 . قَشِقُ . الضَّيْفُ . فَجَازَ تَرْكِيْبُ الْفِعْلِ مِنْ أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ .

فَلَوْ أَنَّ قَائِسًا رَكَّبَ الْأَفْعَالَ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَكَلَّمَ بِهَا أَجْزَتْ (٥) لَهُ  
 ذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِثْقَادِ وَلَا يُحِطُّ فِيهِ وَلَا مَسَاحُ .

ثُمَّ الْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ بَابِ النَّوْنِ مَا قُلْنَا أَنَّ أَفْعَالَ بَابِ  
 النَّوْنِ تَقْتَضِي لُزُومَ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ وَأَسْتِبْدَادَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ  
 وَأَفْعَالَ هَذَا الْبَابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلِهِ إِلَى غَيْرِهِ .  
 الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَرَأَيْتَ كَلَنْدِي . آيَ صَارَ الرَّجُلُ ذَاخِفٍ . وَقَوْلِهِمْ  
 . يِنَاجِ أَرَكَلَنْدِي . آيَ صَارَتْ اشْجَرَةٌ ذَاتَ خَوْخِ .

وَهَذَا الْبَابُ بِمَنْزِلَةِ الْإِثْقَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَبَابُ اللّامِ اَعْتَبِي بِهِ الْمُلْتَقَى بِهِ حَرْفُ «لَادِي» بِمَنْزِلَةِ بَابِ التَّفْصِيلِ .  
 اَبْدَاً يَكُونُ اَفْعَالًا مُتَعَدِّيَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَوْتُ كُرُ فِلَادِي »  
 اَيُّ اَنَّهُ تَفْحَخَ النَّارُ بِالْمِثْقَالِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ قَبِيْعُ كِرْبِلَادِي » اَيُّ اَنَّهُ  
 اَغْلَقَ الْبَابَ .

وَ اِذَا ارِيْدَ اَنَّ الرَّجُلَ صَارَ مَعَ الْمَذْكُوْرِ مِنْ الْاَسْمَاءِ فَبَابِ النُّونِ  
 يَقْبَلُ اَنَّ يُؤَلَّفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى اَفْعَالٌ مِنْ جَمِيْعِ الْاَسْمَاءِ . كَمَا مَرَّ فَيَأْتِي .  
 وَيَجُوْزُ اسْتِقْطَا حَرْفِ اللَّيْنِ مِنْ هَذِهِ الْاَفْعَالِ عِنْدَ الْاِضَافَةِ . يُقَالُ  
 مِنْهُ « مَنْ اَذْقَلِدِم » اَيُّ اَتَى وَسَنَتْ . « سَنَ اَذْقَلِدِ ث » اَيُّ نَعَسْتَ اَنْتَ .  
 « اَذْقَلِدِي » اَيُّ نَعَسَ هُوَ . فَيُقَاسُ بِوَاقِي الْاَفْعَالِ عَلٰى هَذَا . يُتَخَرَّجُ  
 اِنْ شَاءَ اللهُ عَرَّ وَ جَلَّ .

وَلَا يُوْجَدُ حَرْفٌ لِذَوَاتِ الْاَزْبَعَةِ اَفْعَالًا يَجْمَعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ لِاَنَّ  
 اَخِرَ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْكَلَامِ حَرْفٌ وَذَلِكَ اِنَّمَا يَنْصَبُ  
 حُرُوفَ الدَّلَاقَةِ فَلَمْ يُوْجَدِ ذَلِكَ الْمَعْنَى هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ « اَزْ  
 مَكُوْرَدِي » اَيُّ تَكَاثَلَ الرَّجُلُ . [ اَزْمَكُوْرَاذ . اَزْمَكُوْرِمَاك ] .  
 وَمَعَ هَذَا يُطْرَحُ الْوَاوُ مِنْهُ فَيُقَالُ « اَزْمَكُوْرَدِي » . فَلَا يَبْقَى الْجَمْعُ  
 بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاعْرِفْهُ .

﴿ بَابُ الْحَائِيِّ عَلَى فَعْلَمَلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ . أَلْ أَنِي تَفْعَلْجَلَادِي . أَي أَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَى . مَا صَبَنَ . وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [ تَفْعَلْجَلَاذ . تَفْعَلْجَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ . أَلْ بِجَاكْ سُرْجَلَادِي . أَي أَنَّهُ شَدَّ سِيلَانَ السِّكِّينِ وَغَيْرِهِ فِي النِّصَابِ بِمُصَادَرَةِ أَلَلَّكَ . [ سُرْجَلَاذ . سُرْجَلَامَاق ] .

( ز ) يُقَالُ . أَلْ قَلْبُزَلَادِي نَانَكْنِي . أَي أَنَّهُ اِتَّقَمَ الشَّيْءَ . [ قَلْبُزَلَاذ . قَلْبُزَلَامَاق ] .

( ش ) يُقَالُ . أَلْ سَغْرِي قِرْتِشَلَادِي . أَي أَنَّهُ قَشَّرَ أَدِيمَ الزَّرْعِ وَغَيْرِهِ . [ قِرْتِشَلَاذ . قِرْتِشَلَامَاق ] .

( ق ) يُقَالُ . كُنْكَكَ بُغْمَقَلَادِي . أَي شَدَّ أَرْدَارُ الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ . [ بُغْمَقَلَنُوز . بُغْمَقَلْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي تَمْعَلْجَلَادِي . أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى حَلْقِهِ . [ تَمْعَلْجَلَاذ . تَمْعَلْجَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي قَرْلَقَلَادِي . أَي أَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَى . قَرْلُوقُ . وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التُّرْكَ كَمَا نَسَبَهُ . [ قَرْلَقَلَاذ . قَرْلَقَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي قَفْجَلَادِي . أَي أَنَّهُ عَدَّهُ قَفْجَاقِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ . [ قَفْجَلَاذ . قَفْجَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُثْنُكَ قُلْتُلَادِي» أَي أَنَّهُ تَأَبَّطَ الْحَطَبَ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى إِبْطِهِ . [ قُلْتُلَاذ . قُلْتُلَامَاق ] .

وَتَوْعُّ آخِرُ مِنْهُ

(ب) يُقَالُ «أَتَ كُرْبَالَادِي» أَي أَاكَلَ الْفَرَسُ الْخِلْفَةَ مِنَ النَّتِ . [ كُرْبَالَاذ . كُرْبَالَامَاك ] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بُزُكُ تَرْتَالَادِي» أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ رُقَاتِ الدَّهَبِ بِالْقَلْنَسُوءِ وَغَيْرِهَا . [ تَرْتَالَاذ . تَرْتَالَامَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قِشْتُولَادِي بُوزُكُ» أَي أَنَّهُ قَرَضَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ بِالْمِقْرَاضِ . [ قِشْتُولَاذ . قِشْتُولَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كِرْتُولَادِي» أَي أَنَّهُ صَدَقَهُ فِيمَا قَالَ . [ كِرْتُولَاذ . كِرْتُولَامَاك ] .

(ج) يُقَالُ «أَزْ أَنْمَاكُ تَتْبُولَادِي» أَي مَضَغَ الرَّجُلُ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ . [ تَتْبُولَاذ . تَتْبُولَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْ آتِنُ قَمَّجِيلَادِي» أَي سَاطَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [ قَمَّجِيلَاذ . قَمَّجِيلَامَاق ] .

(د) يُقَالُ «أَلْ أَنِي بُكْدَالَادِي» أَي أَنَّهُ وَجَّأَهُ بِالْخَنْجَرِ . [ بُكْدَالَاذ . بُكْدَالَامَاك ] .



(ر) يُقَالُ « أَلْ كَوْنُكَ سَفْرِيْلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجِلْدَ زَوْعِيًّا .  
[سَفْرِيْلَاذ . سَفْرِيْلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ بِيْكَ تَمَغْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ طَائِعَ السُّلْطَانِ  
عَلَى الْكِتَابِ . [تَمَغْلَاذ . تَمَغْلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « إِتْ كِيْكَنِي سُرْ كِيْلَادِي » أَي أَغْدَى الْكَلْبُ الظَّنِيَّ  
وَهُوَ فِي آثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَدَا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ  
لِيَأْخُذَهُ . [سُرْ كِلَاذ . سُرْ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلَنْ بِيْشِنْ بِيْرْ كَالَادِي » أَي أَنَّهُ تَزَعَّ الصَّبِيَّانِ  
مِنْ رَأْسِ وَوَلَدِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفَغْ بِيْرْ كَالَادِي » أَي أَنَّهُ مَرَّجَ الْمَاءَ  
بِالْحَلْلِ وَغَيْرِهِ . [بِيْرْ كَالَاذ . بِيْرْ كَالَامَاك] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا مَرَّ مِنَ الْأَقْبَسَةِ فَيُقَاسُ عَلَيْهَا .  
وَيُقَالُ « أَلْ فَرْمَالَادِي نَانَكْنِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّيْءَ .

إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْفَنَةِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ الْأَشَائِيَّةِ —

قال «محمود»، اعلم أن الفنة على وجهين. فنة جمة وفنة كافية.  
فتم يتقسم كل واحد منهما إلى قسمين. منها ما يتوسط الكلمة  
ومنها ما يتأخر.

فندكرها على الواجب.

(ب) يقال للرجل الجعظري العبل «بنك كشي».

بنك (\*) — قضر «شبنك» وهو المرزبة.

ويقال لصوت الشيء الثقيل إذا وقع على الأرض «بنك أتى».

ويقال «أغلان بنك سعتادي» أي بكى بكاء الصبيان.

(ت) تنك — العذل والقرون. يقال منه «تنك توش» أي العذل

والقرين.

تنك — هو إمكان الشيء وموضعه وفرصته. وفي المثال

• تَنكِزُ دَا تَنكِزُ مَا نَ تَرُغُرُ سَا يَرُغِزُ دَا يَازِ بَرِ پَ ز ، مَعَاهُ مَن بَنِي  
الطَّاحُونَ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهِ وَإِمَكَانِهِ يَتَّبِقُ فِي شَيْءٍ مَّحَلِهِ . يُضْرَبُ  
هَذَا فَمَنْ يَمْعَلُ عَمَلًا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنَكُّ – بِالإِشْبَاحِ الْمُنْخَلُ . بِلُغَةِ أَرْغَو .

تَنَكُّ نَائِكُ – أَيِ الشَّيْءِ الْحَبِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ تَائِكُ كَرُدُّمُ ، أَيِ  
رَأَيْتُ نَحْيَا .

تَنَكُّ – الصُّبْحُ . وَقَالَ

تَنَكُّ أَتَا يَزْتَلِمُ \* بُدْرُجٌ قَنِزٌ إِذْ تَلِمَ

يَسِيمُ بِكِنَّ أُرْتَلِمَ \* أَمْدِي يَكِتُّ يِقْلُسُونَ

يَقُولُ نَسِيرٌ إِذَا أَنْفَلَجَ الصُّبْحُ . وَتَطْلُبُ دَمٌ \* بُدْرُجٌ ، وَنَائِدُهُ وَهُوَ  
رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَوَيْلَ . فَخَرَّقُ أَمِيرٌ يَسِيمُ . قَالَ لَانَ يَجِبُ عَلَى الشُّبَّانِ  
أَنْ يَتَكْتَبُوا وَيَجْمَعُوا .

وَيُقَالُ تَنَكُّ أَتَى ، أَيِ طَلَعَ الْفَجْرُ .

وَيُقَالُ تَنَكُّ تَنَكُّ أَتَى ، أَيِ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الشَّقِيلُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ  
مُضْمِتٍ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ لِاجْوَفَ لَهُ \* تَنَكُّ نَائِكُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحَلْفَاءِ

\* تَنَكُّ قَيْسٍ ، أَيِ قَصَبُ مُضْمِتٍ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جَامِدٍ «تُنْك». وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَمِ الَّذِي جَمَدَ  
مِنَ الْبَرْدِ «تُنْكُ أَت». وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تُنْكُ - كُلُّ بِنَاءٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِمَائَةٌ ( ) وَتَبِيَّ  
أَصْلُهُ كَأَنَّ لِلْمُشْرِفِ وَهُوَ أَصْلُ كُلِّ قَهْنْدُزٍ وَنَحْوِهِ .  
وَيُقَالُ «أَرَتُنْكُ تُزْدِي» أَيِ اتَّصَبَ الرَّجُلُ قَائِمًا .  
(ج) جُنْكُ - الْأَصْبَحُ .

جُنْكُ أَت - الْهَبْرُ مِنَ الْعَمِ .  
وَيُقَالُ «قَلَاقِمُ جِنْكُ أَتِي» أَيِ طُنَّتْ أُذُنِي . وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْجَلَاجِلِ  
وَاطَّسَتْ وَمَا يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ «جِنْكُ تَلُو كُول» أَيِ حَوْضٌ مَلَانٌ مِنَ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا آمَنَ لَا غَايَةَ فِيهِ يُقَالُ لَهُ «جِنْكُ تَلُو» .

وَيُقَالُ «قَلَاقِمُ جِنْكُ أَتِي» ( ) وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الْأَوَّلِ .  
(د) نَقَالُ «دَنْكُ دَنْكُ أَتِي نَانِك» أَيِ أَحْسَسَ الشَّيْءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ  
«تُنْكُ تُنْكُ أَتِي» أَيِ صَوْتًا .

(س) سَنْكُ - هُوَ سَلْحُ الطَّائِرِ . يُقَالُ مِنْهُ «فَشْرُ سَنْكِي» أَيِ  
ذَرْقِ الطَّائِرِ .

سُنْكُ - عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنْكَ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . يُقَالُ مِثُّهُ « سَنُ مَنِكَ سُنْكَدَا أَكَلُ »  
 أَيْ سِرَا أَتَتْ تَخْفَى .

سُنْكَ - أَخْرَجَ كُلَّ أَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقَالُ « بُو سُوذُ سُنْكَيْدَا آيَغَلُ »  
 أَيْ قُلْ أَتَتْ آخِرَ هَذَا الْكَلَامِ وَعَقِبَهُ .

وَيُقَالُ « قَلَايِمُ سِنِكَ آتِي » أَيْ طَلَّتْ أُذُنِي .

وَيُقَالُ « كِنْتَجَا سِنِكَ آتِي » أَيْ نَقَّ الْبَقُ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَّ الذُّبَابُ .

(ق) يُقَالُ « قَازَقْنَا آتِي » أَيْ صَوَّتَ الْبَطُّ كَذَلِكَ . وَهُوَ حِكَايَةُ

صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ .

قُنْكَ آت - أَلْمُضَلَّةُ مِنَ النِّعَمِ .

(ك) كُنْكَ - الْأَمَةُ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَاسِعٍ « كِنْكَ نَانْكَ » . وَفِي الْمَثَلِ « كِينْكَ تُونُ

أَبْرَامَانُ » . كِنْكَشْ لِكْ بِلْكَ أَرْتَامَانُ . مَعْنَاهُ إِذَا التَّوْبَ الْوَاسِعَ

لَا يَخْلُقُ . وَأَنَّ الْعَقْلَ إِذَا لَقِيَ بِالشُّورَى لَا يَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ

أَنْ يُشَاوِرَ غَيْرَهُ فِي تَدْبِيرِ أُمُورِهِ وَأَنْ لَا يَنْتَبِذَ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنْكَ - عَلْفُ الطَّائِرِ . وَهُوَ أَشْمٌ مَا يَلْتَقِطُ مِنَ الْحُبُوبِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قُشْنُ تُوْرَا مَنْكَ أَجْنُ الْتُوْرَا » مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّائِرَ إِذَا مَا يَتَعَلَّقُ

بِالْفَيْحِ لِأَجْلِ عَلْفِهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقًا فَيَقَعُ فِيهَا يَكْرَهُهُ .  
مَنْكَ - أَخَالَ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ

بِيرِثْ مَنْكَ سُوْزِ كِنَا (\*) ❁ مَنْكَ لِكَ قَرَا تَرْقِيَا  
يَلْفُنْ تَارْ كُزْ كِنَا (\*) ❁ مُنْكَ مِنْكَ يَلِنَا  
يَقُولُ عِدِي لِي عِدَّةٌ وَقَوْلِي مَقَالَةٌ . يَأْذَاتُ الْخَالَ الْأَسْوَدَ بِأَمْلَاحَةٍ  
الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَأَعْلَمِي مَقَاسَاتِي فِي الْحَبِّ .  
مَنْكَ تَاغٌ - ضِرْسُ الْحُلْمِ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْكَ تَاغٌ أُنْدِي ، أَيْ  
طَلَعَ النَّاجِدُ .

مَنْكَ - الْخِثَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْكَامُنْكَ تَكْبِرُ . تَاغٌ سَنَكِرْ پَنَكَا  
يِيلْ تَكْبِرُ ، مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى الْمَرْءِ الْخِثَّةُ . كَمَا يَضْرِبُ الرِّيحُ أَنْفَ  
الْجَبَلِ ثُمَّ تَرْوُلُ عَنْهُ كَمَا يَرْوُلُ الرِّيحُ عَنِ الرَّعْنِ وَالرَّعْنُ عَلَى حَالِهِ .  
مِنْكَ - الْأَلْفُ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرِنْ بِيرِنْ مِنْكَ بُلُوْزُ .  
تَمَّا تَكُلُ بُلُوْزُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَحَادَ إِذَا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْهَا الْأَلْفُ .  
كَمَا أَنَّ الْقَطْرَ إِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْتَلِي مِنْهُ الْعَدِيرُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْتَمِرُ  
بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَإِنْ قَلَّ .

(ن) نَنْكَ - أَلَشْيْءُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُونَانَا نَنْكَ أَلْ ، أَيْ مَا هَذَا الشَّيْءُ .

نَنْكَ - أَلْمَالُ . وَقَالَ

بُلَيْشٍ نَسِيكَ سَقَرَسَن \* أَقْرُنَ أَنْكَرَ سَقِينِكِل (\*)  
 بَرْمِشٍ نَسِيكَ سَقِيمًا \* آزِرَاقِ أَنْكَرَا كُنِكِل  
 يَقُولُ نَحِبُ الْمَالَ الْمَوْجُودَ . فَافْرَحَ بِهِ دُوَيْدَا لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ  
 وَلَا تَبْدِي بِهِ بَطْرًا . وَلَا تَهْتَمَّ لِمَا فَاتَ مِنَ الْمَالِ . وَتَأْسَفُ عَلَيْهِ قَلِيلًا  
 لِأَنَّ الْحَسْرَةَ لَا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

يُنِكُ — هُوَ مَرْكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْأَقْدَارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ  
 عَلَى هَيْئَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ هُ بُرْكَ يُنِكِي ، أَي مَرْكَزُ الْقَلَنْسُوءَةِ وَهُوَ أَنْ يُقْطَعَ  
 مِنَ الْقِرْطَاسِ أَجْبَحَةٌ أَوْ قَوَارَةٌ أَوْ يَنْبِي مِنَ الطِّينِ شَيْءٌ كَأَلِكُودَةٍ  
 فَيُقَدَّرُ عَلَيْهِ دِيَابِجُ الْقَلَنْسُوءَةِ وَيُقْطَعُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .  
 يُنِكُ — لَحْمٌ عُذْدِيٌّ مُتَبَرِّقٌ بِالرِّبَةِ تَأْكُلُهُ الْمَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .

يُنِكُ — الْأَصُوفُ وَالْوَبْرُ مَعًا .

يُنِكُ — الْقُطْنُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ فِي لُغَةِ يَمَمًا وَقَرْلُقُ .

يُنِكُ — الْكُمُ .

يُنِكُ — الْخَطَا .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الشَّائِبَةِ .

« بابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفَعِيلٍ فِي حَرَكَاتِهِ »

(ت) تَنَكَّتْ - إِسْمٌ جَبَلِيٌّ مِنَ التَّرْكِ يَسْكُنُونَ قَرَبَ الصَّيْنِ  
وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ أَصْلَنَا مِنَ الْعَرَبِ .

كِنَكَّتْ - إِسْمٌ بَلَدِيَّةٌ بِشَّعْرٍ أُبَيْرُ .

سِنَكَّتْ - أَلِهِيَّةٌ الَّتِي لَا يُفْتَاضُ مِنْهَا وَلَا رِيْدَا (٥) فِيهَا . يُقَالُ  
بُوَاتَ مِنْكَ سِنَكَّتْ بِيْرِدِي، أَيَّ أَنَّهُ وَهَبَ لِي هَذَا الْقَرْمَنَ .

تُنَكَّرُ - أَسْمَاءُ الْمَرْأَةِ وَهُمْ الْأَخْوَةُ وَالْآبُ وَالْأُمُّ .

(ر) سَنَكِرُ - زَعْنُ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ طَرَفُ كُلِّ حَائِطٍ .

سِنَكِرُ - هُوَ الْعَصَبُ .

فُنَكْرُ أَوْزٌ - أَلْصَوْتُ الْأَبْحِجِّ .

فُنَكْرُ قُوِيٌّ - أَلْقَمٌ الْأَضْمَبُ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قِنَكِرُ أَوْزٌ - الرَّجُلُ الْأَحْوَلُ . وَإِذَا أَرَادَ بِهِ الْأَقْبَلُ يُقَالُ : إِي

كُوْدِي قِنَكِرُ، أَيَّ كِلْتَا عَيْنَيْهِ أَخْوَلَانِ .

وَيُقَالُ : مَنْ مَنَكَرَ أَيْدِيَهُ، أَيَّ أَنِّي قُلْتُ لِهَذَا . وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى الْحَاضِرِ .

وَيُقَالُ لِعَيْنِ الْمَاءِ : مَنَكِرُ . لَعْنَةُ الْغُرِّيَّةِ .

(ز) تَنَكِرُ - أَلْبَجْرُ .

تُنَكَّرُ - أَلْحِثْرُ .



تُنَكَّرُ — أَعَدُّ السِّنِينَ الْإِثْنَيْ عَشَرَ .

فُنَكَّرُ — الْخُنْفَاءُ .

كُنَكَّرُ — الْدِيمَنُ وَالْكَرْسُ فِي الْأَطْلَالِ وَهِيَ آبَعَاءُ وَابْوَالِ

تَلْبَدٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

مُنَكَّرُ — لَوْنُ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ . قِرْلٌ مُنَكَّرٌ لِكَ . أَيْ رَجُلٌ

أَحْمَرُ الْوَجْتَةِ وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْوَجْتَةِ .

مُنَكَّرُ — الْقَرْنُ بِمَجْمَعِ الْحَيَوَانِ .

مُنَكَّرٌ مُنَكَّرٌ — إِسْمٌ لَيْبٍ لِلصَّبِيَانِ . وَهُوَ أَنْ يَجْلِسُوا جُثِيًّا عَلَى

شَطْرِ النَّهْرِ فَيَمْلَأُوا بَيْنَ أَخْذَابِهِمْ وَمَلَأَ رَطْبًا سَيْلًا . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ

بِأَيْدِيهِمْ . يَقُولُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ . مُنَكَّرٌ مُنَكَّرٌ ، أَيْ قَرْنٌ قَرْنٌ . فَيَسْأَلُونَهُ

وَيَقُولُونَ . نَأْمُنَكَّرُ . أَيْ قَرْنٌ مَادَا . فَيَذْكُرُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا قَرْنٌ وَهُمْ أَيْضًا يَقُولُونَ كَذَلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي

أَثْنَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِسْمَ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ الْبَعِيرِ وَالْجَمَارِ . فَمَنْ قَالَ

ذَلِكَ مِنْهُمْ طُرِحَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ .

وَ فِي الْمَثَلِ ، سُسْكَانٌ أَوْ ذُقَا تَنْكِرِي مُنَكَّرٌ بِرِمَاسٍ ، مَعْنَاهُ

لَا يُعْطَى اللَّهُ لِلْبَقَرِ النَّطُوحَ قَرْنًا . يُضْرَبُ فَمَنْ يُرِيدُ عَمَلًا فَلَا يَنَالُهُ

لِمَا أَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَى النَّاسُ بِهِ .

(س) كَنَسَنُ سُوْفٌ - الْمَاءُ الصَّخْصَاحُ . وَكَذَلِكَ أَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنِكِشٌ - الطَّرْدُ وَالْمَطَاعَنَةُ وَالْحَرْبُ .

سُنِكِشٌ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

كَنَسَنٌ - الْمَشْوَرَةُ وَالتَّدْبِيرُ فِي الْأُمُورِ .

(غ) مَنِكِغٌ - الْخَطْوَةُ . يُقَالُ مِثُّهُ . أَنْتَ مَنِكِغِي كَوْزٌ . أَيْ

أَبْصِرْ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنَكُّقٌ - إِسْمٌ هَدِيَّةٌ تُخْرَجُ لِلْمَلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَتَكُونُ

فِيهَا طَعَامٌ وَدَبَابِجٌ .

تَنَكُّقٌ - إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُغَطِّي لِمَنْ جَاوَزَ بِالْكَرَةِ

مِنَ الْمُقْبِضِ فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ .

تَنَكُّقٌ - الْحَرِيرَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى رُؤْسِ الْمَطَارِدِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَعْلَامِ .

سِنَكُّقٌ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمَكْسُورُ . وَالغُرِّيَّةُ تُقُولُ لَهُ . سِنَكُّقٌ .

يَبْتَدِئُ غَنَّةً وَالْقِيَاسُ لَهُمْ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ . سِنْدِي .

إِذَا أَنْكَسَرَ . وَلَاغَنَّةً فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَنَكِيلٌ كَيْكٌ - الظَّنِّي الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « يُكُونُ جِنِكِلٌ جِنِكِلٌ آتِي » . أَوْ صَوْتِ الْجَبَامِ . وَكَذَلِكَ

كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

سِنْكَلٌ (٥) — الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ لِلرَّجُلِ .  
 نُسْكَلٌ — الْقَلْبُ وَالْفُؤَادُ وَالْمِطْنَةُ . وَمِثْلُهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَطِينِ  
 . كُنْكَلُكَ أَرَأَيْتَ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوْزِدَنْ يِرَاسَا كُنْكَلُ دَنْ يِمَا يِرَاز »  
 . مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَجْبَاءَ إِذَا بَعُدُوا عَنِ الْعَيْنِ يَبْتَدُ حُبُّهُمْ أَيْضًا مِنَ الْقَلْبِ .  
 وَيُقَالُ « كُنْكَلُكَ تَتَّكَ » أَي كَيْفَ فُؤَادُكَ .

« الْمُضَاعَفُ مِثْلُهُ »

سِنْكَكٌ — الْهَوَاءُ .  
 سِنْكَكٌ — الْكُوْزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْجِرَّةُ مَعًا . بِالغُزِّيَّةِ .  
 سِنْكَكٌ — أَلْبِقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ . وَأَهْلُ الْوَبْرِ يُسَمُّونَ  
 الذُّبَابَ بِهِ . وَقَالَ

سَنَدَا قَبْرًا جَذَنَلَازًا \* قَدَشُو سِنْكَكَ يَلْنَلَازًا  
 دُكْ مِينِكَ قِيُوْتَمَنْ لَازًا \* قَدْرُقُ تِكِبْ يِكْرُشُوْزًا  
 يَصِيفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ فَيَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ فَيْكَ تَقُومُ  
 الْعَقَابِ . وَالذُّبَابُ وَالْبِقُ وَالْدِپْدَانُ الْمُؤْذِيَةُ لِلتَّلْقِ وَالْحَيَاتُ .  
 فَتَعْقِدُ آذَانَهَا وَتَحْمِلُ عَلَى الْخَلْقِ .  
 سُنْكَكٌ — الْعَظْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « آذْ كُوْازْ سُنْكَوْ كِي آرْ پَرُ » أَي قَلْبُكَ .

مَعْنَاهُ تَبَلَّى عِظَامُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي التُّرَابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّدًا .  
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِحْسَانِ .

### ﴿ ذَوَاتُ الْأَذْبَعَةِ ﴾

(ك) تُنْكُو - الْأَطْرُوشُ .  
تُنْكَا - التَّبْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الْفِيلَ . هَذَا هُوَ الْأَضْلُ لَكِنْ  
بَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي التَّرْكِ وَخَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْنَاهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيرًا  
فَيُقَالُ « تُنْكَا خَانٌ » . « تُنْكَا تَكِينٌ » . وَأَشْبَاهُهُ .  
وَكَانَ « أَفْرَاسِيَابُ » الْمَلِكُ الْعَظِيمُ التَّرْكِيُّ يُلَقَّبُ « تُنْكَا أَلْبَازُ » أَيْ  
رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْتَّبْرِ .  
تُنْكُو - الرُّمْحُ وَالْقَنَا .  
يُقَالُ « سَنْكَا أَيْدِيمٌ » أَيْ قُلْتُ لَكَ .  
وَيُقَالُ « بُوَأَشُّ أَلْ سَنْكَى » أَيْ هَذَا طَعَامٌ مَرِيءٌ هَبِيءٌ .

### ﴿ وَ مِنْ الْمَطْوِيِّ ﴾

تُنْكَا - جَانِبُ الْوَادِي وَشَطْرُ كُلِّ نَهْرٍ . بِالغُرِّيَّةِ .  
تُنْكَى نَانِكٌ - كُلُّ جَدِّ يَدِي مِنَ الْأَشْيَاءِ .  
تُنْكُو - إِسْمٌ وَادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بَلَيْدَةٍ « بَارْمَانُ » الَّتِي بَنَاهَا

ابن أفراسياب على شطئه . وأسمُ الباني « بارمان » . فُسِّبَتِ الْبَلَدَةُ  
إِلَيْهِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ بِلَادَ الرُّومِ نُسِبَتْ إِلَى الرُّومِ بْنِ عَيْصُو بْنِ إِسْحَاقَ  
النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

### — الفئه الاخره —

شِينِكْ — الْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةِ جِكِلِ .  
سِدْنِكْ كَوْلْ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « تُجْسَكَو بَاشِي » .  
قَدِنِكْ — الْخَلْنَجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدِنِكْ قَاسِنَا . سُكْتُ سُو لِنَا » .  
وَقَدْ ذَكَرَ مَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .

يُقَالُ لِلْعَبْدِ إِذَا سَبَّ « قَشْنِكْ » وَمَعْنَاهُ يَا لَيْثِمُ .  
(ر) بُرْنِكْ — آ لُغْوَةٌ لِلرَّمِي . يُقَالُ « بُرْنِكْ آتِي » أَي رَمَى قَلْوَةً .  
بُرْنِكْ — بِاشِمَامِ الرَّاءِ هُوَ تَيْهَوُ الرِّمَاءِ .

تَرِنِكْ تَنْكِرُ — الْبَحْرُ الْأَفْجِحُ الْعَمِيقُ .  
وَالْفُرْيَةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَرِيْبٍ عَمِيقٍ « تَرِنِكْ » . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَرِنِكْ أوردِي » أَي فَجَّحْ عَمِيقُ . وَيُقَالُ « تَرِنِكْ بِلْكَ » أَي عَالِمٌ  
حَكِيمٌ غَرِيْبٌ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .

وَيُقَالُ « قَلَاقْمُ تَرِنِكْ آتِي » أَي طَنَّتْ أُذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . يُقَالُ مِنْهُ ، يَا سِنَّ تَرِيكَ أَتْرَدِي ، أَي أَنَّهُ أَنْبَضَ قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْوَتْرِ .

جَرِيكَ — حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرَيْكَ كَوْلٌ — إِسْمٌ بِمُخَيَّرَةٍ كَالْقَدْرِ قُرْبٌ كَأَشْفَرِ .

( ز ) زَيْكَ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ، زِي ، أَي تَحْنُ وَكَافِ

الْحِطَابِ . يُقَالُ مِنْهُ ، زَيْكَ أَف ، أَي يَيْتَنَا . يُرَادُ بِهِ هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي هُوَ تَنَا .

( ك ) كَيْكَ — أَلْتَمُورُ .

( ل ) لَيْكَ — أَلْهَزَاهِرُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَخْضَرُ

إِلَيْهِمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْتَفُورِ مِنَ الشَّيْءِ ، لَيْكَ حِي كَيْشِي .

لَيْكَ — أَلْوَاوِيَةُ .

تَلَيْكَ — هُوَ الصُّدْعُ .

تَلَيْكَ — هَتَّةٌ فِي لِيَامِ الْقَرَسِ تَحْتَهُ تَحْتَ أُذُنِ الْقَرَسِ يُجْمَلُ فِيهِ

سَيْرُ الصُّدْعِ وَالرَّأْسِ .

يُقَالُ مِنْهُ ، يُكُنُّ تَلَيْكَ ، أَي تَهَيْئَةُ ( \* ) أَلْجَامِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّخَابِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ ، جَلَيْكَ بَاشِي .

يُقَالُ لِلْقَصْعَةِ الصَّبِيَّةِ ، جَلَيْكَ آيَاقُ .

جَلَيْكَ يَزِي — أَلْأَرْضُ السَّخَّةُ السَّوْدَاءُ الَّتِي لَا تَبَاتُ فِيهَا كَأَنَّهَا مُحْتَرِّقَةٌ .

خُنُكُ - إسمُ حَرِّ رِغْلِي أَلْوَانِ شَتَّى يُجَلِّبُ مِنَ الصَّبِينِ .  
 قَلْنِكُ - أَلْمَهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ . قَلْنِكُ بَيْرِ سَاقِرِ أَلْبِرِ . كَرَاكُ بُلْسَا  
 فِرْ أَلْبِرِ ، مَعْنَاهُ إِذَا أَعْطَى الرَّجُلُ الْمَهْرَ يَجِدُ الرَّؤُوسَ يَكْرَأُ . وَإِذَا كَانَ  
 يَطْلُبُ شَيْئاً وَهُوَ مُخْتَاجٌ إِلَيْهِ لَا بُدَّ أَنْ يَشْتَرِيَهُ غَالِيَاً . وَقَالَ  
 بِرْدِمْ سَنَكَ قَلْنِكُ ❁ أَمْدِي مُمِي أَلْنِكُ  
 أَمَكَ مَنِكَ بَلْنِكُ ❁ أَفَرَزْ تَنَكْرَ بَرَعْلِي  
 يَقُولُ الْحَتْنُ لِصَهْرِهِ أَعْطَيْتَكَ الْمَهْرَ . فَخُذْ هَذَا . وَأَعْلَمْ مُقَاسَاتِي  
 وَجَهْدِي فِي جَمْعِ هَذَا الْمَالِ . وَالصَّهْرُ قَالَ يَا نَهْ قَاصِدُ لِلذَّهَابِ قَدْ  
 أَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كُنُكُ - أَلْحِيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُّيُورُ .  
 ❁ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ❁

يَبْنُكُ بِيرِ - أَلْعَائِكُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي يَنْعُصُ فِيهِ  
 أَقْدَامُ الدَّوَابِّ فَيَتَعَدَّرُ إِخْرَاجُهَا مِنْهُ .  
 ( ت ) يَتْنُكُ - أَلْحَيَّةُ الَّتِي يُنْقَشُ بِهَا الصُّوفُ .  
 ( د ) يَدِنُكُ سُوفُ - أَلْمَاءُ الصَّخْرَةِ الَّتِي يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .  
 ( ش ) يَشْنُكُ تَاشُ - أَلصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .  
 ( ل ) يَلِنُكُ قَلِجُ - أَلسَيْفُ الْمَجْرَدُ .

يَلِينُكَ آذٌ - الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَارِفُهُو. يَلِينُكَ. .  
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَكْتَرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ « يَلِينُكَ ». وَيُقَالُ  
« بُوَيْلِينُكَ كُونَ » أَي يَوْمٌ رَاخٌ .

### ﴿ أَلْفَةُ الْجَمِيَّةِ ﴾

(ر) رِيحٌ نَانِكٌ - أَي وَاحِدُ الشَّيْءِ. لَفَةٌ قِيَاسِيَّةٌ قَلِيلَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ .  
كُرْبِجٌ - الْقَوْمُ النَّظَارَةُ إِلَى شَيْءٍ .

(ز) زَرْبِجٌ - كُلُّ صَهْرَجَةٍ (\*) مِنْ الْإِبْرَيْسَمِ أَوْ الْغَزَلِ .

زَرْبِجٌ - إِسْمٌ نَبَتٍ أَحْمَرَ السَّاقِ وَالْوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَّوَاءِ .

(ف) سَقِينِجٌ - السُّرُوزُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَكُوشِ سَقِينِجٍ بُلْسَا قَتِيعٍ

أَحْسَنُوزُ . مَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ السُّرُوزِ الْكَثِيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ  
هَمُّهُ فِي ذَلِكَ . يُؤَمَّرُ فِيهِ بِالْقِسْطِ . وَقَالَ

مَثَدَا بُلْتَرِ سَقِينِجِ أَيْ قَدَّعُو آتَاذَ

قَرَشِي كُرْبِ سَقِينِجِ أَيْ أَجَمَقِ آتَاذَ

يَقُولُ عِنْدِي يُوجَدُ دَوَاءُ الْفَرَحِ وَالسُّرُوزِ فَيُخَصِّدُ الْهَمَّ . فَإِذَا رَأَى

الْعَدِيقُ قَضْرِي سَمَاءُ جَنَّةٍ لَطِيبَةٍ .

(ق) سَقِينِجٌ - أَلْهَمٌ .



(ل) قَلْبَجٌ - أَلْخُلُقُ . يُقَالُ مِنْهُ . أَذْكَو قَلْبَجٌ . أَيْ خُلِقَ حَسَنٌ . وَكَذَلِكَ مِنْدُهُ .

قَلْبَجٌ - تَنْبُجُ الْمَرْأَةُ وَدَلَالُهَا . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ . أَكْشَنَ قَلْبَجَانًا . أَيْ لَا تَتَّبَعِي كَثِيرًا .  
كَلْبِيبٌ - أَلْفَيْحُ .

### المثال منه

(ف) فَيْحٌ - إِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ . إِلا .

(ك) يُكْنِجُ - الصَّلَاةُ . يُلْتَمَعُ قَبْجَاقٌ . يُقَالُ مِنْهُ . تَتَكَرَّبُكَ يُكْنِجُ يُكْنِدِي . أَيْ أَنَّهُ صَلَّى لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ . أَلْ بَكْنُكَ يُكْنِجُ يُكْنِدِي . أَيْ أَنَّهُ طَاطَأَ رَأْسَهُ لِلْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

### ذوات الأربعة

(ت) تُتَنْجُو أَعْلُ - أَلْوَلَدُ الَّذِي تَبَنَاهُ الرَّجُلُ .

(ز) سَرْبِجِي تَأْسِي - الصُّهْرُوجُ (٥)

قَرَبِجًا - أَلْتَمَلُ . بِالْفَرِيزِيَّةِ .

### المثال منه

يُرَبِّجًا - أَلْتَقَتْ . بِالْفَرِيزِيَّةِ .

— بابُ فَعَالٍ —

(ر) سِنَكَازُ — جَانِبُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِثُّهُ «سِنَكَازِدُنْ يُرِي» . آيَةُ  
إِمْتِشٍ جَانِبًا .

يُقَالُ «مُنَكَازُ آيَدِم» . آيَةُ قَلْتُ لِهَذَا .

مِنَكَازُ — عَيْنُ الْمَاءِ . بِالْعُرِّيَّةِ .

نَكَانُ — الْأَضْغَعُ مِنَ الْعِرْبَانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ آيِيضُ قَقَطُ .

سَنَكَانُ تَانِكُ — كُلُّ طَعْمٍ عَفِصٍ .

— بَابُ الْمِثَالِ مِثُّهُ —

(غ) يُنَكَاغُ — أَلَوْشِيُّ وَالسَّيْعَايَةُ إِلَى الْأَمِيرِ . يُقَالُ مِثُّهُ «آبِ

يُنَكَاغُ يُنَكَادِي» . آيَةُ أَنَّهُ وَشَى بِهِ وَشَايَةً إِلَى السُّلْطَانِ .

(ق) يَنَكَاقُ — هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي غَرِزَتْ عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ مِنْ جَانِبِي الْقَمِ .

يَنَكَاقُ — جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِعِضَادَةِ الْبَابِ «قَبِغُ نَكَاقِي»

مِنْ هَذَا .

(ن) يَنَكَانُ — أَلْهَلُ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعُرِّيَّةُ .

— بَابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ر) تَنَكَرِي — هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ «تَيْنُ تَبْغَسَاقُ» . تَنَكَرِي

سَفِينِجِيزٌ ، أَيْ أَنْ عَلِجَ الْكُفْرَةَ مُتَعَبِدًا لِلَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
غَيْرُ رَاضٍ عَمَلُهُ . يُضْرَبُ فَمَنْ يَعْمَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلًا يَظُنُّ أَنَّهُ يَقَعُ عِنْدَهُ  
فِي مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كَارُهُ لِذَلِكَ . وَقَالَ

ثِنْ كُنْ ثِنْ تَنْكِرِيكَ يَنْتَمِلُ

فَرُقُبْ أَنْكَرَ أَيْمَنُوا أَيْمَنِلُ

يَقُولُ فَمَنْ لِلَّهِ تَعَالَى مُتَعَبِدًا لَيْلًا وَنَهَارًا وَلَا تَعْتُ . وَكُنْ مِثْلَهُ وَجِبَلًا  
خَائِفًا فَلَا تَلْعَبُ حَيَاءً وَخَوْفًا مِثْلَهُ .

وَالْكَفْرَةَ أَبَادَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يُسَمُّونَ السَّمَاءَ تَنْكِرِي . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَظُمَ فِي أَعْيُنِهِمْ يُسَمُّونَهُ تَنْكِرِي . نَحْوُ الطُّودِ الْعَظِيمِ  
وَالدَّوْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذَلِكَ يَسْجُدُونَ لِيَلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ . وَيُسَمُّونَ  
الْعَالِمَ تَنْكِرِيكَانَ مِنْ هَذَا . وَنَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الضَّلَالَةِ .

تَنْكِرَا - وَسَخُّ الْبَدَنِ .

يُقَالُ . أَزْ أَنْكَرَايَتِي ، أَيْ اسْتَلَقَى الرَّجُلُ عَلَى قَعَاهُ .

وَيُقَالُ . أَزْ تَنْكَرَا تُشْتِي ، أَيْ أَكَبَّ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ .

(ش) تَنْكَشُو - هُوَ مَنَارَةُ السِّرَاجِ .

جَنْكَشُو - الْقُرْطُقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكَشِي - إِسْمُ امِيرِهِ (٥) لِجَنْ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلَدَةُ .

قَالُوا يَا أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ جَمْشِيدَ .

(ك) مَنكُوكُ — أَلشَى الخَالِدُ وَالخُلُودُ مَعًا. وَهُوَ أَسْمٌ وَمَصْدَرٌ.  
 قَالُ «مَنكُوكُ أَرُونَ» أَيْ دَارُ الخُلُودِ. وَقَالَ  
 تُنْبُ تَنِي قَلَمِي مَنكُوكُ أَرُونَ  
 أَرُونَ كُنِي يُلْدِزِي شَجِي تُغَاذُ  
 يَصِيفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خَالِدًا. وَأَنَّ شَمْسَ الدُّنْيَا  
 وَنُجُومَهَا أَبَدًا تَطْلُعُ فَلَا تَبْلَى.

(ل) جَنكُوكُ مَنكُوكُ — إِسْمٌ لِعَبِّ لِصَبِيانٍ يُسَمِّيهِ العَرَبُ «الدُّودَانَةَ» .  
 قَنكُوكُ — أَلعَجَلَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الأَثْقَالُ .

قَنكُوكُ — إِسْمٌ رَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ قَهْجَاقِ .

سَلنكُوكُ — أَلخَدَافَةُ الَّتِي يُزْمَى بِهَا الحَصَى .

شَنكُوكُ — أَلدُّعْبُوبُ وَهُوَ نَبْتُ بَدِيارِ أَرغُو يُبَشُّ أَصْلَهُ قَيْوُ كَلِّ .

قَلنكُوكُ — أَلطُفُّوُّ عَلَى رَأْسِ المَاءِ . يُقَالُ مِثُّهُ «سُقْدَا قَلنكُوكُ لَادِي» .

أَيْ طَفَا عَلَى رَأْسِ المَاءِ .

كُزَنكُوكُ — هِيَ المِرْأَةُ .

﴿ أَلِمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يَنكُوكُوكُ — هِيَ بِنْتُ الجَيْلِ . وَهُوَ الصَّدَى . وَفِي المَثَلِ «يَزْمَانِ

أَيْمٌ يَنْمُرُ . يَنْكَلِمَانِ بِلِسَا يَنْكَلِمُو ، مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّأْيَ الْحَازِقَ الْمَقْرَطِسَ  
هُوَ الْمَطْرُ لِأَنَّ هَدَقَهُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَهُوَ عَرَبِيٌّ فَلَا يُحِطُّ مَرْمِيَةٌ .  
وَأَنَّ الْعَالِمَ الْمُصِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَّدَى لِأَنَّهُ يُجِيبُكَ كَمَا صَحَّتْ بِهِ .  
وَهَذَا يُضْرَبُ فَمَنْ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يُتَذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَنْكُو — إِسْمٌ لَعِيبٍ لِلْبَوَادِي . وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ طَرَفَا الْجَبَلِ  
فِي شَجَرَةٍ أَوْ عَارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الْجَبَلِ جَارِيَةٌ فَتَرْكُضُ بِرِجَالِهَا  
فَتَمُورُ طَوْرًا تَرْفَعُ وَتَارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) يَنْجَا — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقَالُ مِنْهُ : يَنْجَا تُرْقُو ، أَيْ حَرِيقُ  
دَقِيقٍ . وَيُقَالُ : يَنْجَا قِرْزٌ ، لِلسَّرِيَّةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِكِ الْمُتَعَبِّدِ  
« يَنْجَا كَيْسِي » .

يَنْكَا — هُوَ اسْمُ زَوْجَةِ الْأَخِ الْأَكْبَرِ .

— بَابُ فَعَالُو —

يَنْكُو — هُوَ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ أَحَاجِبٌ . ثُمَّ لَمَّا أُنْشِئَ اسْمُ  
الرَّجُلِ الْحَاجِبِ ، تَرَكَ ذَلِكَ بِهِ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَنْكُدِي » إِذَا اعْتَمَدَ .  
وَالْمَلِكُ يَنْكُدُ عَلَى الْحَاجِبِ . وَالرَّعِيَّةُ أَيْضًا يَنْكُدُونَ عَلَيْهِ لِيَبْلُغَ  
قِصَصَهُمْ إِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبُ عَنْهُ .

﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلِ اِبْتِغِ يَنْكِبِلَا قَلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ إِسْتَجَدَّ الْأَمْرَ وَبَدَأَ ثَانِيًا .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعَّلٍ وَفَتَعَّلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) تَنْكَبُجُ - كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدَرَ نِصْفِ ذِرَاعٍ . نَحْوُ آثَافِي  
الْقِدْرِ وَغَيْرِهَا .

سَتَلَجٌ (س) - إِسْمٌ تَوْعٍ مِنَ التَّفَاحِ صِنَاغٌ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ حُلُو .

(د) سُنْكَرٌ - إِسْمٌ جَارِحٍ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ  
« طَنْرِ بِل » .

جُنْكَارٌ - الْكَبْشُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِي جُنْكَارِ بَشِي بِزِ أَشْبَتَا  
بِشَامِسْ ، مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسِي الْكَبْشَيْنِ لَا يَنْطَبِخَانِ فِي قَدْرِ وَاحِدَةٍ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرَيْنِ أَوْ رَيْسَيْنِ يَتْرَاحِمَانِ فِي بَلَدَةٍ لَا بُدَّ لِأَحَدِهِمَا  
مِنَ الْخُرُوجِ عَنْهَا .

جُنْكَازُ بَاشِي - إِسْمٌ بَلَدَةٍ .

(ش) قَنْكَدَشُ قَدْشٌ - بَشُو الْعَلَاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَنْكَدَشُ قَمَا أُرُوزُ .

إِكْدِشْ أَرُو تَرْتَازْ، مَعْنَاهُ أَنَّ بَنِي الْعَلَاتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ضَرْبًا  
تَخِينًا لِيَفْضَةَ تَسْكُونُ بَيْنَهُمْ . وَأَنَّ بَنِي الْأَخْيَافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
لِلْحَبَّةِ تَسْكُونُ بَيْنَهُمْ .

(غ) مُنْكَغُ آز — الرَّجُلُ الْمُتَمَحِّنُ .

(ق) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَرْفُ مِنْهُ « تَسْكُتُ نَانَكَ » .  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلطَّعَامِ الَّذِي يَجِدُّهُ الرَّجُلُ آخِيَانًا لِنَفْسَيْهِ « تَسْكُتُ آش » .  
تَرْنَكْتُ — الظُّفْرُ .

قَرْنَقَاقُ (١) — شَفْرَةٌ مِثْلُ السَّاطُورِ يُقَطَّعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالْعَجِينُ .

قَزُنْكَتُ (٢) — الْوَتْدُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقُطْبِ السَّمَاءِ « تَمْرٌ قَزُنْكَتُ » (٣) .

أَيُّ مِسْمَاذٍ حَدِيدٌ يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .

جِنْكَرَاقُ أُونٌ — الصَّوْتُ الْجَهْرِيُّ الصَّافِي .

فَنْكَرَقُ — الْخَلْكَ .

فَنْكَسِقُ آتَا — الْرَابُّ .

فَنْكَسِقُ أَغْلٌ — الرَّيْبُ .

فَلِنْكَتُ (٤) — حَزَاذَةُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِتَّقَبَضَ مِنْ لُزُوجِهِ .

أَصَابَتْهُ نَحْوُ الْقَرْوِ وَالْجِلْدِ .

[١] قِنْكَرَاقُ [ صَوَكَرَهُ دُنْ حَاشِيَتِهِ سَنَهُ بَوِيلَهُ يَازِلْمَشْدَرُ . « لِمَصْحَحِهِ » ]

- (ك) تُشْكُكُ - الْكُؤُؤَةُ .  
 جُنْكُكُ - اللَّبْلَابُ .  
 كُنْكُكُ - الْقَهْمِصُ .  
 (ل) دَنِكَالُ - الْكُؤُؤَةُ .

﴿ الْمَثَلُ مِنْهُ ﴾

- يَشْكُجُ - السَّرَطَانُ . بِلُغَةِ الْغُرَبَاءِ .  
 (س) يَلْنُكُوسُ أَرْزُ - الرَّجُلُ الْوَحْدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنُكُوسُ  
 قَارِئَاتِمَانِ ، مَعْنَاهُ لَا يَصِيحُ الْبَطُّ الْفَرْدُ الْوَحِيدُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ  
 يُؤَمَّرُ بِالْإِسْتِعَانَةِ فِي أُمُورِهِ يَغْتَرِبُ .  
 (ق) يَنْكُرُقُ - عَاقُولُ الْجِبَالِ وَطَرِيقُهَا الَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الْوَادِي  
 مِنَ الْمَاءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالْوَثْبِ وَنَحْوِهِ .  
 يَنْكَشِقُ أَرْزُ - الرَّجُلُ التَّرْتَارُ .  
 يَلْنُكُوقُ (ه) - هُوَ اسْمُ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنُكُوقُ (ه)  
 أَغْلِي يُوقَاذُوزُ . أَذْكَوَاتِي قَلْبِي ، مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ يَفْتِي بِالْمَوْتِ . وَيَبْقَى  
 ذِكْرُهُ وَأَسْمُهُ إِذَا كَانَ خَيْرًا نُحْسِنَا . يُضْرَبُ فَمَنْ يُؤَمَّرُ بِأَكْتِسَابِ الْخَيْرِ  
 يَلْنُكُوقُ - الْبَشَرُ جَمْعًا . وَقَالَ



يَعْنِي أَرَزَ يَلْتَكُنُّكَ نَانِكِي تَقَار  
 بِلِكَ أَرِي يَأْغِيْنُ نَالِكِ سَقَار  
 يَقُولُ بِأَنْ مَالَ الْبَشْرِ عَدُوُّهُ . فَصَاحِبُ الْعَقْلِ وَرَجُلُهُ لِمَاذَا يُحِبُّ عَدُوَّهُ .  
 يَلْتَكُنُّكَ — الْأَمَةُ . بِلُغَةِ الْفُزَيْيَةِ وَفِجْجَاقِ وَالسُّوَارِينِ .  
 يَنْكَلِقُ — الْخَطَأُ فِي الْأُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

— أَلْفَةُ مِئَةٌ —

تَبَنِكَ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوَانِ لَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يَزْتَمُّ عَلَيْهِ الْنَاطُورُ  
 فِي قِطَافِ الْعِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعُنُقِودِ . لُغَةٌ كَنْجَاكِيَّةٌ .  
 جَلَبَنِكَ — الْوَحْلُ .

(ش) جِفْشَانِكَ جَفِيرٌ — الْعَصِيرُ الْقَارِصُ .  
 جَفْشَانِكَ — الْمِقْصُ الَّذِي يُجَزِّئُ بِهِ الْعَمَّ . لُغَةٌ جِجَا .  
 جَفْشَانِكَ — الْأَعْمَشُ .

كَفْسَنِكَ — إِسْمٌ هَدِيَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ لِمَنْ حَضَرَ الْكَذْسَ بَعْدَ الشَّقِيَّةِ .  
 (ل) سُقْلَانِكَ بِنَاجٍ — هِيَ الشَّجَرَةُ الْمُرْدَاءُ الَّتِي لَا غُضْنَ عَلَى سَاقِهَا .  
 سُقْلَانِكَ سَبْجٌ — الشَّعْرُ السَّبْبُ .

(ق) قَلَنْكَ — الْقُرْسُ . لُغَةٌ فِي « قَلَنْ » .

﴿ أَلْتَقُوصُ مِنْهُ ﴾

تَيْلَنُكَ أَرْ - أَرْجُلُ الظَّرِيفِ اللّطِيفِ القَدْرِ الوَاضِعِ اللّوْنِ النّيقِ  
التَّوْبِ . وَآكْثَرُ مَا يُسْتَمَلُ هَذَا فِي القِيَانِ . يُقَالُ : تَيْلَنُكَ يَكْتُ .  
أَي شَابٌ مَّتَقَرَّرٌ ظَرِيفٌ .

﴿ أَلْجَمِيَّةُ مِنْهُ ﴾

(غ) قَرْعَنَجٌ - أَلْكَسْبُ .  
(ق) قَرْعَجٌ - أَلْحَوْفُ (٥) .  
(ك) تَرْكِنَجٌ - هُوَ مَعَاظِفُ الجِبَالِ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . يُقَالُ  
: تَرْكِنَجُ يُولُ ، لِلطَّرِيقِ المَلْتَوِي .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرْكَنَجٌ - مِثْلُ : تَرْكِنَجٍ ، فِي الإِلْتِوَاءِ وَالعَطْفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
يُرْكَنَجٌ - إِسْمٌ نَبَتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُهَا أَلْبَسَ وَهِيَ  
العَشَقَةُ .

﴿ بَابُ فَعَلُّو ﴾

(غ) فَنَكَرَعُو - أَلْجَلَاجِلُ .  
فَنَكَرَعُو - أَلْحِشَاءُ وَهُوَ عَظْمٌ نَاتِي تَحْتَ الأُذُنِ .

(ك) سَنَكَرَ كُوَاتٌ — الْقَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدَامٌ يَسِيلُ مِنْ آتْفِهِ  
الْخَطَا كَالْمِدَّةِ . وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الْعُلَامُ إِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْ آتْفِهِ  
الْخَطَا دَائِمًا .

— المثل منه —

يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْعُلَامُ : يَنْكَدُ كُو . مَمْتَاهُ يَأْمَنُ يَسِيلُ مِنْ آتْفِهِ الْخَطَا .

— الخابئ منه على قَمَلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ق) يَنْكَرْسُقُ — هُوَ الْقَطَاةُ وَهُوَ مَمْتَعْدُ الرَّدْفِ مِنَ الْقَرَسِ .

(ك) مُنْكَزَكَكٌ — هُوَ تَجَلُّ أَيْدِي . وَهُوَ الْغِلَظُ الَّذِي حَدَثَ  
مِنْ الْعَمَلِ .

— الغنة الأخيرة —

قَرَنْكَمُوا — الظلنة .

يُقَالُ : يَبُ قَرَنْكَمُوا بِلَدِي ، أَي : إِتَمَعَدَ السِّلْكَ وَالتَّوَى كَثِيرًا  
حَتَّى لَا يَنْشَرِيحُ .

— المثل منه —

(غ) يَنْكِلْغَانُ أَرْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسَى وَيُحْطِئُ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

— وَقَوْعُ مِنْهُ —

تَنكَلِكُج — الْجِدَاءَةُ . بِالغَزِيَّةِ . وَهُوَ طَائِرٌ .  
 (ن) تَنكَلُكُون — الْجِدَاءَةُ . بِلُغَةِ سَائِرِ التُّرُكِ .  
 تَنكِرِكَاذ (\*) — أَلْعَالِمُ النَّاسِكُ . بِلُغَاتِ الْكُفْرَةِ .

— أَلْسُدَائِيٌّ مِنْهُ —

(ق) يَنكَلْدُرُق — لِبَدَّةٍ تَخَاطُبُ فِي كَتِفِ الْبَادَةِ يُعْشَى بِهِ الرَّأْسُ  
 عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطْرِ .

إِنَّمَا لَمْ يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ النُّنَّةَ يُقَلُّ  
 وَفِي الْجَمْعِ يَتَن السَّاكِنَيْنِ كَذَلِكَ فَيَتَعَدَّرُ الْعِبَارَةُ بِهِمَا فِي النُّطْقِ  
 فَلِذَلِكَ قُرِئَتْ بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ لِيَسْهُلَ النُّطْقُ بِهِ . وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ  
 نَادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوْرُ نَكْرِي كِشِي» ، (\*) أَيْ إِنْسَانٌ مِهْدَارٌ .  
 فَإِنَّ هَاهُنَا أَيْضاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ فَيَسْهُلُ  
 النُّطْقُ بِهِ لِجَزَاءِهِ . فَأَعْرِفُهُ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ النُّنَّةِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هذا كتابُ الأفعالِ مِنْهُ —

— بابُ الثَّانِي —

(ت) يُقَالُ « قُشُّ تَنكَدِي » أَي حَلَقَ الطَّائِرُ . وَكَذَلِكَ التَّبَلُّ إِذَا  
رُمِيَ بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ مُضْعِدًا قَنَابَ عَنِ الرَّؤْيَةِ فِي الْجَوِّ يُقَالُ « أَقُّ تَنكَدِي »  
أَي حَلَقَ التَّبَلُّ . [ تَنكَارُ . تَنكَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكُ بَاشِنُ تَنكَدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ شَدَّ رَأْسَهُ بِعِصَابَةٍ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَّ ذَتَهُ بِحَبْلِ وَنَحْوِهِ شَدَّ أَقْوِيًّا . [ تَنكَازُ . تَنكَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « سُوفُ تَنكَدِي » أَي حَمَدَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرُّ تَنكَدِي »  
أَي هَرِيءَ الرَّجُلُ مِنَ الْبُرْدِ إِذَا مَاتَ . [ تَنكَازُ . تَنكَمَاقُ ] .

(س) يُقَالُ « أَشُّ سِنكَدِي » أَي هَنَأَ الطَّعَامُ . وَيُقَالُ « سُوفُ سِنكَدِي »  
سِنكَدِي ، أَي غَارَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « سُوزُ كُنْكَاسِنكَدِي »  
أَي تَجَمَّعَ الْكَلَامُ فِي الْقَلْبِ وَعَمِلَ . [ سِنكَارُ . سِنكَمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرْدَكُ قَشَقَا سِنكَدِي » أَي تَدَخَّلَ الْإِوْزُ وَغَيْرُهُ فِي الْقَصْبِ .

أَوِ الثَّمَّاشِ حَتَّى تَوَارِي فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِي شَيْءٍ نَمَحُو  
الرَّجُلِ يَتَدَخَّلُ فِي بَيْتِ إِنْسَانٍ دَامِرًا . وَنَمَحُوهُ . [سِنَكَاز . سِنَكْمَاكْ] .  
(م) يُقَالُ «أَتَ مُنْكَدِي» أَي جَمَعَ القَرَسُ جِرَارَةً وَرَمَحَ .  
[مُنَكَاز . مُنَكْمَاكْ] .

### ❦ أَلِثَالُ مِنْهُ ❦

يُقَالُ «أَزَانِي يَنْكَدِي» أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِي شَيْءٍ . لُغَةٌ  
النُّزِيَّةُ وَفَهْجَاكُ . [يَنْكَاز . يَنْكَمَاكْ] .

❦ بَابُ الأَثَلِ عَلَى «قَمَلَدِي» مُحَرَّكِ الحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ر) يُقَالُ «أَزَأَقُ نَكَرْدِي» (\*) أَي رَمَى رَجُلٌ سَهْمَهُ مُضْعِدًا نَمَحُو  
السَّمَاءِ حَتَّى غَابَ فِي الجَوِّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْحَلَ الطَّائِرُ مِنْ يَدِهِ حَتَّى  
حَلَقَ . [نَكَرَر . نَكَرْمَاكْ] . (\*)

وَيُقَالُ «أَلُ تَجُو سِنَكِرْدِي» أَي أَنَّهُ إِتْلَعَ اللُّعْمَةَ وَغَيْرَهَا .  
[سِنَكِرْز . سِنَكِرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «يَاغْفِي تَرِيكَا سِنَكِرْدِي» أَي أَنَّهُ أَنْجَعَ الدُّهْنَ فِي الجِلْدِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِنَكِرْز . سِنَكِرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزِينَاخُ قُنْكَرْدِي» أَي قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
الرِّيحُ إِذَا قَلَعَتْ شَيْئًا . [قُنْكَرْز . قُنْكَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ . أَزْأَمِنَ كَيْنَكُرْدِي . أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ دَارَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .  
[ كَيْنَكُرْد . كَيْنَكْرِمَاك ] .

( ز ) يُقَالُ . أَزْأَبَكَسِنْدَا تَنْكِرْدِي . أَي إِصْمَأَدَ ( ٥ ) الرَّجُلُ  
وَهُوَ أَنْ يَتَفَنِّحَ غَضَبًا . وَيُقَالُ . أَبَكَ تَنْكِرْدِي . أَي إِتَفَنَّنَتْ الرِّثَّةُ  
وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ فِيهَا الْحَلُّ وَالْحَرْدَلُ لِيُطْبَعَ فَيَمْتَلِي وَيَتَفَنِّحَ .  
[ تَنْكِرْد . تَنْكِرْمَاق ] .

( ش ) يُقَالُ . تَنْكَشْدِي نَانِك . أَي تَعَادَلِ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقَالَ

مِنْكَ بِلَا كَيْنَكَشْدِي \* بِلِكِي مَنَا تَنْكَشْدِي  
أَزْأَ بِلَا سُنَكَشْدِي \* أَلْبَ لَاؤَ بِيْشِنَ أَلْ يُوَاؤَ

يَصِفُ رَجُلًا شَاوَرَهُ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ لَمَّا شَاوَرَنِي . تَعَادَلْ عَقْلِي  
وَعَقْلُهُ . وَطَارَدَ مَعَ الرِّجَالِ فِي الْقِتَالِ . وَهُوَ يُدْخِرُ رُؤْسَ  
الْأَبْطَالِ كَالْكُرَةِ . [ تَنْكَاشُوؤ . تَنْكَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ . أَزْ تَنْكَشْدِي . أَي طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقًا .  
[ تَنْكَشُوؤ . تَنْكَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ . تَنْكَرُ تَنْكَشْدِي . أَي أَحْدَقَ اخْتِزِرُ وَهَمَّ أَنْ يَحْتَبِلَ  
عَلَى الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَأَنَّى فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذَلِكَ

وَأَخَذَقَ النَّظَرَ إِلَى أَمْرِهِ كَارِهَا لِلْأَمْرِ يُقَالُ . أَرَأَيْتَ تَنْكُشْدِي .  
[ تَنْكُشُوز . تَنْكُشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ . سُوقُ فُلَانٍ قَمْعٌ سِنْكِشْدِي . أَيْ تَنَاضَبَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ  
مَا يَبْعُ إِذَا تَدَاخَلَ أَجْزَاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذَلِكَ . [ سِنْكِشُوز . سِنْكِشْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ . إِي كَيَّ أَرَأَيْتَ بَرَا سِنْكُشْدِي . أَيْ طَارَ ذَا الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ  
وَطَاعَنَا . [ سِنْكُشُوز . سِنْكُشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ . أَلْ مَنَّا كَيْنَكِشْدِي . أَيْ آتَتْهُ شَاوَرَمَعِي . [ كَيْنَكَاشُوز .  
كَيْنَكَاشْمَاكْ ] .

(ق) يُقَالُ . أَلْ مَنَّا كَيْنَكِشْدِي . أَيْ آتَتْهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهَهُ مِنْ مَرَضٍ  
أَوْ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ . بَرَجِنَ أُنْكَشْتِي . أَيْ ذَهَبَتْ طَرَاوَةٌ أَلْ دِپَاچِ  
وَتَضَارَتْهُ وَمَاؤُهُ وَرَوْتَقُهُ . [ أُنْكَقَار . أُنْكَقَاق ] وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَا يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ . أَرَأَيْتَ مَنَّا كَيْنَكِشْدِي . أَيْ أَمْتَحِنَ الرَّجُلُ وَأَضْطَرَّ . [ مَنَّا كَيْنَكِشْدِي . مَنَّا كَيْنَكِشْمَاكْ ]

(ل) يُقَالُ . سَكَلُ أُنْكَلْدِي . أَيْ إِئْتَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ . ائِشْ  
أُنْكَلْدِي . أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمَشْوَشُ . [ أُنْكَلُوز . أُنْكَلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ . يِنَاخُ أُنْكَلْدِي . أَيْ يُقَرُّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . [ أُنْكَلُوز .  
أُنْكَلْمَاكْ ] .



وَيُقَالُ ، تَنَكَّدِي بِأَسْنٍ ، أَي تَعَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا شَدَّ كُلُّ شَيْءٍ بِحَيْطٍ . [ تَنَكَّلُور . تَنَكَّلِمَاق ] . وَيُقَالُ ، أَزْأَشْتِنُ تَنَكَّلِدِي ، أَي أَيَسَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .

( ن ) يُقَالُ ، أَزْبِشِنُ تَنَكِّنِدِي ، أَي تَتَّصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ ( ٥ )  
وَأَثَرَدَ بِفِعْلِهِ . [ تَنَكِّنُوز . تَنَكِّنِمَاق ] .

### ﴿ الْمُضَاعَفُ ﴾

يُقَالُ ، أَزْبِشِنُ تَنَكِّي ، أَي طَأَطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [ تَنَكُّوز . تَنَكِّمَاق ] .

وَيُقَالُ ، أَزَأَقِنُ تَنَكِّي ، أَي أَغْلَى الرَّجُلُ بِسَنَمِيهِ مُضْعِدًا تَحْوَالِ السَّمَاءِ . [ تَنَكِّتُوز . تَنَكِّمَاق ] .

وَيُقَالُ ، أَزَأَقِنُ كِنَكِّي ، أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [ كِنَكِّتُوز . كِنَكِّمَاق ] .

### ﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

( ك ) يُقَالُ ، أَلْ مَنَّا كِنَكَادِي ، أَي آتَاهُ دَبْرًا أَسْرَهُ مَعِي . [ كِنَكَّاز . كِنَكَّمَاك ] .

وَيُقَالُ ، يَبِزُ كِنَكُودِي ، أَي تَوَسَّعَ الْمَكَانُ وَغَيْرَهُ . [ كِنَكُّوز . كِنَكُّومَاك ] .

اللَّيْفُ مِنْهُ

يُقَالُ «أَلْ أَنِي بِنِكَا يُنْكَادِي» أَي أَنَّهُ وَشِي بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ. [يُنْكَازُ. يُنْكَامِقُ].

بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَانِي فِي حَرَكَاتِهِ

(ر) يُقَالُ «أَلْ قُشُّ تُنْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَزْحَلَ بِالطَّائِرِ وَبِالتَّبَلِ. [تُنْكَرُوزُ. تَنْكَرُزْمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيَاقُ تُنْكَدُزْدِي» أَي أَنَّهُ قَلَبَ الْقَضْعَةَ وَغَيْرَهَا. [تُنْكَدُزُوزُ. تُنْكَدُزْمَاكُ].

وَيُقَالُ «سُجْكَ أَشِغُ سِنْكَدُزْدِي» أَي أَفْرَأَ الشَّرَابُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ. [سِنْكَدُزُوزُ. سِنْكَدُزْمَاكُ]. وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْكَ سِنْكَدُزْدِي»

أَي أَنَّهُ أَذْخَلَ وَأَحَسَّ الْإِنْسَانَ فِي الْبَيْتِ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي مُنْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ إِضْطَرَّهُ وَأَمْتَحَنَ بِهِ. [مُنْكَرْدُوزُ. مُنْكَرْدُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ بِيْرُنَانْكَنِي بِيْرْكَا تَنْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ عَادَلَ يَتَنَ الشَّيْئَيْنِ. [تَنْكَرْدُوزُ. تَنْكَرْدُمَاكُ].

(ش) يُقَالُ «بِيْرُنَانْكَ بِيْرْكَا تَنْكَشْدِي» أَي تَعَادَلَ الشَّيْءُ بِالْشَّيْءِ. [تَنْكَشْدُوزُ. تَنْكَشْدُمَاكُ].

وَيُقَالُ هَذَا مِنْكَ بِرِزْلَا سُوْزِ تِنْكَشْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
إِسْتِيعِ الْكَلَامِ . [ تِنْكَشُوْز . تِنْكَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ هَذَا كِشْپَلَازِ بُوَاشِيغِ تِنْكَشْدِي ، أَيَّ تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ هَذَا  
الْأَمْرِ . [ تِنْكَشُوْز . تِنْكَشْمَاق ] . وَيُقَالُ

أَرْدِي بِلَيْتِ إِنْكَرْشُو ۞ أَقِي أَقْنِ مُنْكَرْشُو

قَلْدِي بُدُنْ تِنْكَشُو ۞ كُكْرَزْتِي مُنْكَرْشُوْزِ

يَصِفُ الْمَطَرَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ زَجْلَاءُ . وَسَالَ السَّيْلُ مِنْهَا  
رَبِيْنٌ وَخَرِيْرٌ . فَبَقِيَ النَّاسُ مِنْهُ فِي تَعَجُّبٍ . وَهِيَ تَزْعَدُ وَتَصِيحُ وَتَبْرُقُ .  
وَيُقَالُ هَذَا إِكِّيْ أَرَاغْتِ مَنكَدْشْدِي ، أَيَّ تَنَاقَشْتِ الْمَرْأَتَانِ فَأَخَذَتْ  
كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْأُخْرَى . وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمَفَاعَلَةِ .  
[ مَنكَدْشُوْز . مَنكَدْشِمَاك ] .

### ﴿ وَتَوْعُ مِنْهُ ﴾

(ش) يُقَالُ هَذَا مِنْكَ بِرِزْلَا مُنْكَشْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدْ إِزْتَدَفَ  
مَعِيَ الْقَرَسَ وَنَمَّحُوهُ . [ مُنْكَشُوْز . مُنْكَشِمَاك ] .

(ز) يُقَالُ هَذَا أَزْأِشْ قَا كُنْكَرْئِدِي ، أَيَّ حَرُنَ الرَّجُلُ لِلْأَقْدَامِ  
عَلَى الْأَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [ كُنْكَرْئُوْز . كُنْكَرْئِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَل كَيْنَكُرْتُدِي» أَي تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَمَانًا فِي نِعْمَةٍ .  
[ كَيْنَكُرْتُوْر . كَيْنَكُرْتُمَالِكْ ] .

وَيُقَالُ «أَزَائِشِن تَنَكْلَنْدِي» أَي دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . [ تَنَكْلَنْوْر .  
تَنَكْلَمَالِكْ ] .

### ﴿ أَلْمَالُ مِثْنَةٌ ﴾

يُقَالُ «أَل اسِيك سُوْفَعُ تَمْلُفَقَا يَنْكُشُرْدِي» أَي أَنَّهُ خَلَطَ الْمَاءَ الْحَارَّ  
بِالْبَارِدِ حَتَّى صَارَ فَاتِرًا . [ يَنْكُشُرْز . يَنْكُشُرْمَالِكْ ] .

وَيُقَالُ «أَز يَنْكُشُرْدِي» أَي ائْتَفَتِ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ سَمِعَ  
هَاتِفًا أَوْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا . [ يَنْكُشُرَار . يَنْكُشُرْمَاق ] .

### ﴿ بَابُ فَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) يُقَالُ «أَل يَنْبِي سُنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ أَتْبَعَ الْعَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِيهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [ سُنْكَدَاز . سُنْكَدَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَل أَنْك سَجِين مَنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ تَتَفَّ شَعْبَرُهُ وَقَالَ

أَذْمُ بَرِبِ سُنْكَدَدِي ❁ تَكَرَّرْتُ بِأَنْكَدَدِي

سَجِين قَرَا مَنْكَدَدِي ❁ أَزْوَ لِيُو آر آفَار

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمَ امْرَأً وَيَقُولُ بِأَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِيهِ . وَدَادَ حَوْلَهُ

لِيَحْتَالَ فِي أَخْذِهِ وَقَدْ أَخَذَتْ الرِّجَالُ حَوْلَهُ وَدَاوَا . وَتَسْعُوا

شَعْرَهُ . وَشَبَّهَ زَحْمَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ بِبِنَاتِ آوِي لِأَنَّهَا لَوْ صَادَقَتْ  
إِنْسَانًا فَرِيدًا تُحِيطُ حَوْلَهُ قَتَا كُلَّهُ . [ مَنكَداز . مَنكَد اِمَاك ] .

( د ) يُقَالُ « أَل قُنْكَرَاغُو جِنْكَرَادِي » . أَيْ صَوْتُ الْجَلَاغِيلِ  
وَصَلَصَلِ الْجِبَامِ . [ جِنْكَرَاغُو . جِنْكَرَاغُو ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .  
وَيُقَالُ « آز اِشْقَا سُنْكَرَادِي » . أَيْ حَرْنُ الرَّجُلِ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ  
وَرَدَدِ السَّلَامِ . [ سُنْكَرَاغُو . سُنْكَرَاغُو ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِ أُونِي قُنْكَرَادِي » . أَيْ غَلْظَ صَوْتُ الْغُلَامِ وَذَلِكَ  
إِذَا دَاهَقَ الْحَلْمَ . وَيُقَالُ « قَوِي قُنْكَرَادِي » . أَيْ أَضْهَبَ الْغَنَمِ .  
[ قُنْكَرَاغُو . قُنْكَرَاغُو ] .

وَيُقَالُ « آز مَنْكَرَادِي » . أَيْ صَاحَ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [ مَنْكَرَاغُو . مَنْكَرَاغُو ] .  
وَيُقَالُ « أَوْذُ مَنْكَرَادِي » . أَيْ خَارَ التَّوْرُ . [ مَنْكَرَاغُو . مَنْكَرَاغُو ] .  
( ز ) يُقَالُ « بِيْر نَانَك بِيْر كَا مَنْكَرَادِي » . أَيْ نَشَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .  
[ مَنْكَرَاغُو . مَنْكَرَاغُو ] .

( ك ) يُقَالُ « آز اِشْبِغُ تَنْكَلَادِي » . أَيْ تَجَبَّ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ .  
[ تَنْكَلَاغُو . تَنْكَلَاغُو ] .  
وَيُقَالُ « بِيْر نَانَك بِيْر كَا تَنْكَلَادِي » . أَيْ أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .  
[ تَنْكَلَاغُو . تَنْكَلَاغُو ] .

وَيُقَالُ «أَسُوذُ تِنْكَلَادِي» أَيِ أَصْنَى الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ .  
[ تِنْكَلَاذ . تِنْكَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ «قُشِ سَنْكَلَادِي» أَيِ ذَرَقَ الطَّائِرُ . [ سَنْكَلَاذ . سَنْكَلَامَاق ] .

### ◀ أَلْمَثَالُ مِنْهُ ▶

( ر ) يُقَالُ «أَلْ بِيْرُ سُوْزُ بِنْكَرَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ  
حَقِّهِ أَنْ يُحَقِّقَ . [ يَنْكَرَاذ . يَنْكَرَامَاق ] .

( ل ) يُقَالُ «أَلْ قُوْئِيْنُ يَنْكَلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَمَّةً . [ يَنْكَلَاذ .  
يَنْكَلَامَاق ] .

### ◀ بَابُ قَمِيْلَادِي فِي رَكَاتِهِ ▶

يُقَالُ «نَانِكُ تِنْكِيلَادِي» أَيِ صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيْلُ نَحْوَ الْمِخْزَابِ إِذَا  
سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . [ تِنْكِيلَاذ . تِنْكِيلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ «إِتْ جَنْكِيلَادِي» أَيِ هَرَّ الْكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ  
صَوْتُهُ دُونَ النَّبَاحِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَنَّعَ بِكَلَامِهِ «تَلِيْمُ جَنْكِيلَادِيكَ»  
أَيِ شَقَبَتْ كَثِيْرًا وَصَحَّتْ . [ جَنْكِيلَاذ . جَنْكِيلَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِي سُنْكَولَادِي» أَيِ أَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ . [ سُنْكَولَاذ .  
سُنْكَولَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ «إِتْ سِنِكِلَادِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ فِي الْبَرْدِ وَتَخَوُّهُ . وَيُقَالُ  
 «سُوفُ سِنِكِلَادِي» أَي بَرَدَ الْمَاءُ حَتَّى كَادَ أَنْ يَجْمَدَ . وَيُقَالُ «قَلَايِمُ  
 سِنِكِلَادِي» أَي طَنَّتْ أُذُنِي . [ سِنِكِلَاذ . سِنِكِلَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ شِنِكَالَادِي» أَي عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلَ الْإِبْطَالِ وَالْأَقْرِيَاءِ .  
 [ شِنِكَالَاذ . شِنِكَالَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَزْ مَنِكِلَادِي» أَي آكَلَ الرَّجُلُ الدِّمَاغَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ  
 ثُمَّ جُعِلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «طُوبَى لَكَ» . وَذَلِكَ  
 أَنَّهُ يُنْبِئُ أَنْ يَذْبَحَ الشَّاةُ لِأَجْلِ الدِّمَاغِ وَهُوَ أَجَلُ غَضْوٍ فِيهَا . فَمَنْ  
 أَكْرَمَ بِذَبْحِ الشَّاةِ لِأَجْلِهِ وَقَدَّمَ إِلَيْهِ الدِّمَاغُ يَكُونُ مُخْتَرِمًا . ثُمَّ جُعِلَ  
 هَذَا إِنَّمَا لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الصَّالِحَةِ يُقَالُ لَهُ هَذَا . وَقَالَ

أَبِي يَتْبُ سُنْكَوَلَادِي ❁ بَشِينُ يَنْدُرُو يَنْكِلَادِي

أَرَنْ بَابَ (٥) مَنِكِلَادِي « أَنْكَ الْبِنُ قَرَا بُغْدِي

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمًا جَيْشًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حِقَّةٌ قَطَعَتْهُ . وَاجِدَةٌ جُرْحَةُ الَّذِي

كَانَ بِهِ . فِينِمَ (٥) الرِّجَالُ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي نَهَبُوهَا . وَخَنَقَ الْإِبْطَالُ الْعَدُوَّ .

❁ الْمِنَالُ مِثْلُهُ ❁

(ل) يُقَالُ «أَلْ تُونِ بِنِكِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَجَدَّ قُوَّةً وَغَيْرَهُ .

[ يَنْكِلَاذ . يَنْكِلَامَاقْ ] .

﴿ تَوَوَّعُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ: أَيْنِكَ كُوزِي يَشَانِكُرْدِي، أَي أَنَّهُ قَدْ إِسْمَدَرَ طَرْفَهُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْهَا الْعَبْرَةُ. [يَشَانِكُرْدِي (\*). يَشَانِكُرْمَاق].

﴿ الْخَاسِي مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ: أَلْ مَسْكَ شَنْكِرْتَنْدِي، أَي أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْرًا. [شَنْكِرْتَنْدِي. شَنْكِرْتَمَاك].

وَيُقَالُ: أَت مِينِكِرْتَنْدِي، أَي كَثُرَ أَغْصَابُ الْعُغْمِ. وَيُقَالُ: يَا مِينِكِرْتَنْدِي، أَي أَلَيْسَ الْعَقِيبُ عَلَى الْقَوْمِ وَغَيْرِهِ. [مِينِكِرْتَنْدِي. مِينِكِرْتَمَاك].

(ز) يُقَالُ: كِشِي مَنِكِرْتَنْدِي، أَي حَسُنَ وَجْهُ الْإِنْسَانِ. [مَنِكِرْتَنْدِي. مَنِكِرْتَمَاك].

وَيُقَالُ: قُزِي مُنِكِرْتَنْدِي، أَي طَلَعَ قَرْنُ الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ. [مُنِكِرْتَنْدِي. مُنِكِرْتَمَاك].

(ك) «أَغْلَان سُنْكُوكَنْدِي»، أَي كَبُرَ أَلْوَاخُ الْعُلَامِ وَغَيْرِهِ. [سُنْكُوكَنْدِي. سُنْكُوكَمَاك].

(ل) يُقَالُ: أَزْأِشْقَا كُنْكَنْدِي، أَي عَرَمَ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ



الشئ. وَكَذَلِكَ الصَّبِي إِذَا عَقَلَ الشَّيْءَ وَقَطِنَ. [كُنْكُنُو. كُنْكُنَاك].  
 وَيُقَالُ: أَلْ قَبْرِغُ سِنِكْنَدِي، أَي أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ الْجَارِيَةَ أَخْتًا.  
 [سِنِكْنُو. سِنِكْنَاك].

ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ: أَلْ مَتِي تُنْكُرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ أَصْهَارِهِ  
 وَنَسَبَنِي إِلَى ذَلِكَ. [تُنْكُرْ لَاز. تُنْكُرْ لِمَاك].

وَيُقَالُ: أَلْ أَنِي سِنِكْرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ لَمَّا وَجَدَهُ قَرِيبًا بَغِيْرَ مُعَيَّنٍ  
 اسْتَضْمَقَهُ وَأَتَقَمَّ مِنْهُ. [سِنِكْرْ لَاز. سِنِكَا زِلِمَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ يَابِسِن سِنِكِرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ أَلْبَسَ الْعَقِيْبَ عَلَى الْقَوْسِ  
 وَغَيْرِهِ. [سِنِكِرْ لَاز. سِنِكِرْ لِمَاك].

وَيُقَالُ: أَشِيخُ كَنِكِرْ سِيدِي، أَي إِخْتَرَقَ الشَّيْءَ فِي أَسْفَلِ نَحْوِ الْقَدْرِ  
 حَتَّى إِذْ تَفَعَّ رِيْحُهُ. [كَنِكِرْ سِيْر. كَنِكِرْ سِيَاك].

وَيُقَالُ: أَزْ بِلِنِكْلَادِي، أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ قَوْمِهِ بِقَزَعٍ  
 أَصَابَهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا قَزَعَ مِنْ شَيْءٍ غَفْلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَنَفَرَ.  
 [بِلِنِكْلَاز. بِلِنِكْلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ قَلِنُ ثَلِنِكْلَادِي، أَي أَنَّهُ وَكَّرَهُ عَلَى لِحْيِهِ وَتَمَحَّتْ  
 أُذُنُهُ. [ثَلِنِكْلَاز. ثَلِنِكْلَامَاق].

﴿ أَلْمَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ك) يُقَالُ «أَزْسِرِنْكُو لَادِي» (\*) أَي أَنَّهُ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَمْدِ وَتَحْوِهِ. [سِرِنْكُو لَاز. سِرِنْكُو لَماق].

وَيُقَالُ «أَزْمِ سَلِنْكُو لَادِي» (\*) أَي تَدَلَّى الْمُتَقَوِّدُ مِنَ الْعَرِيشِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ. وَيُقَالُ «أَزِإْتِغِ سَلِنْكُو لَادِي» (\*) أَي دَمِيَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ بِقِدَاقَةٍ. [سَلِنْكُو لَاز. سَلِنْكُو لَماق].

وَيُقَالُ «أَزْسُقْدَا قَلِنْكُو لَادِي» (\*) أَي طَفَا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ (\*) الْمَاءِ. وَهُوَ أَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحْرِكَ مَشْكِيئَهُ وَهُوَ قَائِمٌ يَخْمَلُهُ الْمَاءُ. [قَلِنْكُو لَاز. قَلِنْكُو لَماق].

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ «تَاغَ يَنْكُقُو لَادِي» أَي أَصْدَى الْجَبَلُ. وَهُوَ أَنْ يُجِيبَكَ كَمَا صَحَّتَ بِهِ. وَيُقَالُ «أَزْ قَلَاقِي يَنْكُقُو لَادِي» أَي أَنْ أَدَّنَ الرَّجُلُ كَأَنَّهَا سَمِعَتْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا فَتَلَقَّتْ يَمَنَةً وَيَسْرَةً. [يَنْكُقُو لَاز. يَنْكُقُو لَماق].

وَيُقَالُ «قَبَزَ يَلِنْكُو لَادِي» (\*) أَي لَعِبَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا بِالْحَبْلَيْنِ الَّذِي (\*) فَسَّرَ (\*). [يَلِنْكُو لَاز. يَلِنْكُو لَماق].

وَيُقَالُ • أَلْ نَانِكْنِي يَنْجَكَلَادِي • أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ دَقِيقًا •  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَقَّ الشَّيْءَ • [يَنْجَكَلَاذ • يَنْجَكَلَامَاك] •

• مَخْرَجُ الْمُضَاعَفِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ بِحَلَا •

(ك) يُقَالُ • سُوفَ تَرْنِكُكَلْنَدِي • (\*) أَيِ اسْتَجْبَلَ الْمَاءَ وَأَنْهَرَ •  
[تَرْنِكُكَلْنُوذ • تَرْنِكُكَلْنَمَاك] •

وَيُقَالُ • أَرَسْنِكُكَلْنَدِي • أَيِ تَقَشَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ •  
[كُنْكَكَلْنُوذ • كُنْكَكَلْنَمَاك] •

إِنْقَضَى كِتَابُ الْعِلْمِ • بِحَمْدِ اللَّهِ •

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ ﴾

الدرك — الْحَزْمَلُ .

(ن) أَرْتَمَكَ — أَلَسَطُحُ .

أَرْتَكُونُ — أَلْصَبْرَةُ .

أَرْسَلَانُ — أَلْأَسَدُ . وَبِهِ سُمِّيَ الْمَلُوكُ . وَفِي الْمَثَلِ ، أَلَيْزْ أَرْسَلَانُ

تُتَارُ . كُوجِنْ سِجْنَانُ تُتْمَانُ ، مَعْنَاهُ بِالْحِلَّةِ يُتَمَكِّنُ صَيْدُ الْأَسَدِ .

وَإِلَى الْقُوَّةِ لَا يُتَمَكِّنُ إِصْطِيَادُ الْقَارَةِ . يُضْرَبُ فَمَنْ يُؤَمُّ بِالْتَدْرِجِ

فِي الْأُمُورِ بِالْحِلَّةِ اللَّطِيفَةِ وَتَرَكِ الْمَكَاحَةَ .

(م) أَلْدُرْمُ (\*) — أَلْمُقْعَدُ مِنَ النَّاسِ .

﴿ وَتَوْعُ مِنْهُ ﴾

تُرْشَكَانُ — هُمُ الْقَرْيَةُ . وَفِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْإِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذَلِكَ

أَنَّ ذَا الْقَرْيَتَيْنِ لَمَّا جَاوَزَ « سَمَرْقَنْدَ » وَقَصَدَ بِلَادَ التُّرْكِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ التَّرَكِ فَقِي يُسْتَوِي شُو . . صَاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ  
 نَا (٥) حِصْنَ شُو، قُرْبَ بِلَاسَاغُونِ . . وَكَانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ  
 لِلْأَمْرَاءِ فِي جُنْدِهِ بِحِصْنِ شُو، بَابِ (٥) ثَلَاثًا وَبِسِتِّينَ تَوْبَةً . (٥)  
 قِيلَ لَهُ بِأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ أَعْمَى ذَا الْقَرْنَيْنِ قَدْ قُرِبَ أَتْحَابُ مَعَهُ أُمَّ  
 كَيْفَ تَأْمُرُنَا .

وَكَانَ شُو، قَدْ بَعَثَ إِلَى شَطِ وَادِي « تُجَنْدَه » أَنْ يَبِينَ  
 مِنَ الْإِسْتِقْنَسَا لَارِيَّةِ لِيَكُونُوا مَطْلَعَةً وَيُخْبِرُوا بِمُبُورِهِ . وَهَذِهِ  
 السَّرِيَّةُ كَانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ  
 هَذَا الْمَلِكِ .

وَالْمَلِكُ كَانَ فَارِغَ الْقَلْبِ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمَّا قِيلَ لَهُ أَتْحَابُ .  
 كَانَتْ لَهُ بَرَكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَجْعَلُهَا فِي اسْتِفَارِهِ وَيَمْلَأُهَا مَاءً ثُمَّ يَخْوِضُ  
 فِيهَا الْبَطُوطُ وَالْإِوَزُ . فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ أَبْصِرُوا هَذِهِ الْبَطُوطَ وَالْإِوَزَ  
 كَيْفَ تَخْوِضُ فِيهَا .

فَأَشْتَمَلَ قُلُوبُ الْقَوْمِ وَظَنُّوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لِلْعَرَبِ وَلَا لِلْأَنْجِيَارِ  
 مِنْهُ جَانِبًا .

فَعَبَّرَ ذُو الْقَرْنَيْنِ جَاءَ الطَّلَائِعُ إِلَيْهِ لَيْلًا وَأَخْبَرُوهُ بِمُبُورِهِ . فَضْرَبَ  
 الطَّبْلَ لَيْلًا وَسَادَ نَحْوَ الشَّرْقِ فَوَقَعَ الْهَزَاهِرُ بَيْنَ الْقَوْمِ لَمَّا سَادَ

مَلِكُهُمْ مِنْ غَيْرِ أَهْبَةِ لَهُمْ فِي الْمَسِيرِ . فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوبًا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ الْمَلِكِ فَأَخَذَ هَذَا دَابَّةً ذَلِكَ وَأَخَذَ ذَلِكَ دَابَّةً هَذَا .  
فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتْ الْمُعْشَكَرُ قَاعًا صَفْصَفًا . وَلَمْ تَكُنِ الْبِلَادُ وَالْدِيَارُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرَاز » وَ « إَسْبِيَاب » وَ « بِلَاسَاغُون » وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أَنْ مَضَى الْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْسًا مَعَ أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُذْرِكُوا حَمُولَتَهُمْ لَيْلًا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمْرُثُوا وَهُمْ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَيَتَّنتُ عِلَامَاتِ دَوَابِّهِمْ . فَبَيْنَهُمْ « قَيْق » وَ « سَلْعُر » وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَدْبِيرِ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوَاضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الْأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا أَهْلُهُمَا كَذَلِكَ يَمْشُونَ إِثْرًا جُنْدٍ وَقَدْ تَعَبَا وَعَرِيقًا مِنَ الْحَمَلِ فَلَقِيَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ فَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَغْنَى الْإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْسًا يَا رَجُلَانِ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَعْتُونَ ذَا الْقَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبِثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمْرُثُ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا . فَقَالُوا لَهُمَا بِالْأَثْرَكِيَّةِ « قَالَ آج » . مَعْنَاهُ يَا هَذَانِ أَنْكَسَا وَأَبْقِيَا وَتَلَبَّثَا (\*) .

وَهُمْ سُومَا مِنْ بَعْدُ . خَلَجَ . وَالْحَلِجِيَّةُ أَصْلُهُمْ هَذَا . وَهُمْ قَبِيلَتَانِ .  
 فَلَمَّا جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَرَأَى هَذِهِ الطَّائِفَةَ مِنَ النَّاسِ ذَاتَ شُعُورٍ  
 وَعَلَامَاتِ التَّرَكِّ بِهِمْ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ . تَرْكَبَانِ أَمْ نَدَى . مَعْنَاهُ هُوَ لَوْلَا  
 مُشَابِهَتُهُمُ لِلتَّرَكِّ . فَبَيَّنَّ هَذَا الْإِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .  
 وَهُمْ فِي الْأَصْلِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلَّا أَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنَ اخْتِلَاجِيَّةٍ  
 إِتَّفَقَتْ تَاعَهَا بِبَعْضِ الْأَشْيَاءِ . فَلِذَلِكَ لَا تُعَدَّانِ مِنْهُمْ .  
 هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

وَمَرَّ هَذَا الْمَلِكُ إِلَى الصِّينِ قَبْلَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمَّا كَانَ مِنْهُ يُقْرَبُ  
 . أُنْفِرْ . بَعَثَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَوَاقَعَتَا لَيْلًا  
 فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ عَلَى طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ . وَالْوَقْعَةُ كَانَتْ بِـ « أَلْتُونِ قَانِ »  
 وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ الْيَوْمَ يُسَمَّى « أَلْتُونِ خَانِ » .

ثُمَّ صَالِحُهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَيَّنَّ مَدَائِنَ « أُنْفِرْ » . فَأَقَامَ  
 هُنَاكَ مُدَّةً .

فَعَادَ « شُو » . هَذَا الْمَلِكُ فِي آثَرِهِ حَتَّى جَاءَ إِلَى « بِلَاسَاغُونِ » .  
 فَبَيَّنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ الَّتِي تُسَمَّى بِاسْمِ هَذَا الْمَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ  
 طَلِيسِمٍ ثُمَّ فَإِنَّ الْيَوْمَ تَأْتِي اللَّعَالِقُ إِلَى قِبَالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلَا تَجُوزُهَا  
 أَبْتَةً . فَهَذَا بَقِيَّةُ مِنْهُ إِلَى الْآنِ .

نَمَحٌ وَتَوْعٌ مِنْهُ

(ش) سَنَدُوشٌ — الْمُعَاتِبَةُ وَالْجَادَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَبَنْدَا  
سَنَدُوشٌ بُلْسَا أَرْتَكُونُ دَا إِزْشُ بُلْمَاسْ ، مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمُعَاتِبَةُ  
وَالْجَادَلَةُ أَوَانَ الْفِلَاحَةِ لَا تَقَعُ الْخَاصِمَةُ وَفَتَ الْكُدْسِ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ  
الْأَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

(ق) بُرْسَمَقُ (\*) — دُؤَيْبَةُ مِثْلَ الْوَرْدِ (\*) وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ

فِي السَّمَنِ .  
وَالْعُرْيَةُ مَطْرَحُ هَذِهِ الْمِيمُ فَتَقُولُ « بُرْسَمَقُ » . وَتَزِيدُ فِي قَوْلِهِمْ  
« بَشَمَقُ » لِلْمِدَاسِ . وَالْتُرْكُ تَقُولُ « بَشَقُ » .

قَلْدَرَقُ — سَفَى الْبَرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرْقُلُقُ آزُ — أَيِ الرَّجُلِ الْخَائِفِ الْجَبَانُ .

(ل) يُقَالُ « تُزْتَسِكُلُ آفُ » أَيِ بَيْتِ مُرْتَبِعٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَبِعٍ

كَذَلِكَ .

(ن) بَرْسَنَانُ — إِسْمٌ وَلَدٌ لِأَقْرَاسِيَابِ . وَهُوَ الَّذِي بَخَى  
« بَرْسَنَانُ » . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْهَا أَبُو « تَمْمُودِ » .

وَقِيلَ بِأَنَّهُ إِسْمٌ سَائِسٍ كَانَ لِمَلِكٍ « أَيْغَرُ » . يَسُوسُ الْحَيْلَ فِي ذَلِكَ  
الْمَوْضِعِ لِطَيْبِ هَوَائِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ الْبَلَدَةُ إِلَيْهِ .



بُزْطَانٌ — أَلْبِزُّ. فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَزْطَانٌ بُزْطَانٌ»  
أَيُّ أَسَدٌ وَبِزْرٌ.

بُزْطَانٌ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بُزْطَانٌ» تَبَعاً  
لِأَزْطَانٍ لِأَنَّهُمَا يُذَكَّرَانِ مَعاً وَلَا يُفْرَدُ «بُزْطَانٌ». وَالْأَصْحَحُ  
أَنَّهُ بِيَزْرٍ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ تَبَعاً لَمَا جَازَ تَسْمِيَةَ الرِّجُلِ بِهِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ  
«هَذَا شَيْءٌ بَسَنٌ» كَمَا يُقَالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقَالُ «قِرْقَمٌ سَاعُو» أَيُّ مِكْيَالٌ جَمَانٌ بَلَغَ الكَيْلَ طُغَافَهُ (\*)

﴿ السُّدَائِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «إِكْرَجُكُونَ اِبْسَ» أَيُّ أَمْرٌ مَتَرَدِّدٌ بَيْنَ أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ  
أَنْ يَثْرَكَ. يُقَالُ «كُنْكُمْ» إِكْرَجُكُونَ بِلَدِي. أَيُّ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ  
أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ أَنْ يَثْرَكَ.  
كُكْرُجُكُونَ — اَلْحَمَامُ.

﴿ الأفعال منه ﴾

(ق) يُقَالُ «أَل تَوَارِنُ اَلْقَتِي» أَيُّ أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ.  
[أَلْقَاذُ. اَلْقَمَاقُ].

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ إِنَّمَا قَلَّ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِلِفُ إِلَّا مَعَ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ .

هَذَا هُوَ مِنْ صَادُ الْقِيَاسِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . وَلَكِنْ يُتَّصَرَّحُ إِلَّا مُتَّيِدَةً بِهَذِهِ الْحُرُوفِ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُخَفِّفُ الْكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلِهَا . فَتَجْمَلُ كَأَنَّ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ وَاحِدٌ . وَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا وَاحِدٌ .

(ك) يُقَالُ « قُوِيَ أَرْكَتِي » أَي تَقَرَّتِ النِّعْمُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا مِنْ ذَيْبٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَيُقَالُ « بُدُونِ أَرْكَتِي » أَي تَقَرَّ الْقَوْمُ مِنْ حُضُودِ الْعَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الْهَزَاهِرُ . [ أَرْكَاز . أَرْكَالْ ] .  
وَيُقَالُ « أَرْتَوَا زِ اِرْكَتِي » أَي جَمَعَ الرَّجُلُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [ اِرْكَاز . اِرْكَالْ ] .

(ج) يُقَالُ « أَتَ سُرْجَدِي » أَي عَثَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرَهُ . [ سُرْجَاز . سُرْجَالْ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ اِنِّي بِجَاكِنِ سَجْدِي » أَي أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « بَكَ يَفْسِينِ سَجْدِي » أَي هَرَمَ الْأَمْرُ عَدُوَّهُ . [ سَجَاز . سَجَاق ] .

(س) يُقَالُ « يَكِتُ قَانِكَا كَرْسَدِي » أَي امْتَلَأَ الشَّابُّ دَمًا

وَمِمَّا حَتَّى أَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُؤُنَ . وَأَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتَلَأَ بِالشَّيْءِ  
 ثُمَّ بَعْدَ سَاعَةٍ اِشْتَفَحَ حَتَّى زَادَ عَنْ حَدِّ اِلمِثْلَاءِ . نَحْوُ اَلْبَحِينِ اِذَا كَانَ  
 نَهْرُهُ جَيِّدًا فَوْضِعَ فِي قِصْعَةٍ وَقَرُبَ اِلمِثْلَاءِ مِنْهَا ثُمَّ تَرَكَ سَاعَةً  
 وَقَدْ اِشْتَفَحَ حَتَّى زَادَ عَنْ رَأْسِ القِصْعَةِ . [كُرْسَاذُ . كُرْسَامَاكُ] .  
 وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ اَلْبَطْرِ اَلْأَشِيرِ . سَادِي . (٥) قَدْ يَتَنَا  
 اَلْمَتْنِي فِيهِ . [كُرْسَاذُ . كُرْسَامَاكُ] .

(ق) يُقَالُ : سَوَّفَ سَرْقَدِي . أَيْ سَرِبَ اَلْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
 مَا يَسْعُ إِذَا تَقَاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقَالُ : إِذَا قِمَّ سَرْقَدِي . أَيْ خَدِرَتْ  
 رِجْلِي وَتَقَاطَرَتْ اَغْيَاءُ مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ . [سَرْقَاذُ . سَرْقَاقُ] .  
 وَيُقَالُ : قُلْ تَشْكُرْ بِذَنْ قَرْقَدِي . أَيْ خَافَ العَبْدُ مِنْ اَللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .  
 وَكَذَلِكَ مَنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ . [قَرْقَزُ . قَرْقَاقُ] . وَفِي اَلْمَثَلِ : قَرِي  
 اَكُوزُ بَلْدُو قَا (٥) قَرْفَاسُ . مَعْنَاهُ أَنَّ اَلثَّوْرَ اَلْمَسِينَّ لَا يَخَافُ مِنْ  
 اَلْفَاسِ . لِأَنَّهُ قَدْ اِعْتَادَ . وَقَالَ

قَرْفَا اَنكَرَ اَتْرُو ثَوْبَ تَشْكَرَا يَرَا

قَبَسَا اَنكَ اَلْبَغِيْنُ اَنَّذَنْ يَرَا

يَقُولُ لَا تَخَفْ مِنْ العَدُوِّ وَاسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيَالِهِ . وَادْرَأْ اَبْطَالَهُ

وَاطْوِيهِمْ طِيَّ اَلْقِرْطَاسِ .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنُ قِرْقَدِي» أَي أَنَّهُ جَزَّ هَتْمَهُ وَغَيْرَهُ . [ قِرْقَاز .  
قِرْقَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيغَاجُ سِيلْكَدِي» أَي نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ .  
[ سِيلْكَاز . سِيلْكَمَاز ] .

### الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ

يُقَالُ «أَلْ أُنِي أَنْدَعَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَلَقَهُ . [ أَنْدَعَرُز . أَنْدَعَرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ يِنَايْجُ كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ «أَهْرَبِي كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ مَارَسَ مَعَ الْبَصِ حَتَّى أَقْرَهُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي يُولِقَا كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
[ كُنْدُ كَرُز . كُنْدُ كَرْمَاز ] .

(ن) يُقَالُ «قُلْ تَشْكُرْ بِكَ كِرْ تَشْكُنْدِي» أَي أَقْرَأَ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَقْرَأَ بِمَا قَالَ أَوْ قَعَلَ . [ كِرْ تَشْكُونُز .  
كِرْ تَشْكُنْمَاز ] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِنَايْجُ  
كُنْدُ كَرُز» أَي قَوْمِ الْخَشَبِ . تَشْكُرْ بِكَ كِرْ تَشْكُنْ ، أَي آمِنِ  
بِاللَّهِ تَعَالَى .

وَإِذَا عُدَّتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ مِنْ فَاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكْ بَزْ كَلْتِي » ،  
 أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يِنَاجْ كُنْدُ كُرْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ  
 أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الْحَتَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ الْمَعْدِيَّةِ لِلْفِعْلِ .  
 وَهِيَ التَّاءُ وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَزْ تَزْدِي » ، أَيْ أَذْهَبَهُ . أَوِ الْغَيْنُ  
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي تَزْغَرْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ . أَوِ الْكَافُ  
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي أَلْكَ تَزْكَرْدِي » ، أَيْ أَخِي اللَّهُ أَلْمِيَّتَ .

### ﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

(ك) تَزْسَكَكْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِأَشْفَارِ الْعَيْنِ .  
 تَزْسَكَكْ — هُوَ زَنْدُ الْيَدِ .

وَلَا يُوجَدُ فِي أَسْمَاءِ الْمُضَاعَفِ سِوَا كِنِ الْحَشْوِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « مَكَّةً » .  
 وَهُوَ أَسْمُ نَقْشٍ (٥) يُجَابُ مِنَ الصِّينِ . فَكُتِبَ بِهِ كِتَابُ التَّرْكِيبَةِ  
 مُشَدَّدَةً الْكَافِ . وَأَصْلُ الْهَاءِ فِيهِ أَلْفٌ .  
 وَكَذَلِكَ لَا يُوجَدُ فِي الزِّيَادَاتِ .

### ﴿ الْأَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَزَّتِي نَانِكْ » ، أَيْ قَدْ زَادَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَنْكْ »

أَيَا كُوسِي أَرْزِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ زَادَ ضِلْمَهُ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ التَّطَاوُلِ .  
[ أَرْتَاذ . أَرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْزِي نَانِكُنِي ، أَي أَنَّهُ سَتَرَ الشَّيْءَ . [ أَرْتَاذ . أَرْتَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَذَلِكَ أَرْزِي ، أَي مَضَى الزَّمَانُ . وَيُقَالُ « أَرَأَقِنْدَنَ أَرْزِي ،  
أَي جَاوَزَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَى وَجَاوَزَ عَنِ  
مَوْضِعٍ . [ أَرْتَاذ . أَرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَكْ أَلِكِين بَرْزِي ، أَي أَنَّهُ أَوْثَأَيْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ جَرَّاهُ أَوْ كَسَرَهُ كَثْرًا غَيْرَ مَبِينٍ . [ بَرْتَاذ . بَرْتَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « كُونَكَايَاغ تَرْزِي ، أَي أَنَّهُ لَطَخَ الدُّهْنَ بِالصَّرْمِ . وَكُلُّ  
لَطَخٍ كَذَلِكَ . [ تَرْتَاذ . تَرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاق تَرْزِي ، أَي أَنَّهُ وَزَنَ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ يَب تَرْزِي ، أَي أَنَّهُ مَدَّ الْحَيْطَ وَغَيْرَهُ وَيُقَالُ « أَلْ تَرْتَن تَرْزِي ،  
أَي أَنَّهُ إِمْتَارَ مِنَ الْمِرَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَذَبَ كُلُّ شَيْءٍ . [ تَرْتَاذ .  
تَرْتَمَاق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَوْكِين تَرْزِي ، أَي أَنَّهُ تَرَعَ الْحُفَّ .  
وَفِي الْمَثَلِ « سُوفَ كُرْمَا كِنَجَا أَتَكَ تَرْتَمَا ، مَعْنَاهُ لَا تَتْرَعِ الْحُفَّ  
قَبْلَ رُؤْيَةِ الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِبِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ . أَلْ جَزْتِي نَانِكُنِي ، أَي أَنَّهُ أَفَلَتَ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ . أَلْ  
يَزْمَاقُ أَوْ جِنْ جَزْتِي ، أَي أَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِّرْهَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا  
كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذَلِكَ . [ جَزْتَاذ . جَزْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَمَّا كَأَيَّامِ سُرْتِي ، أَي أَنَّهُ لَطَّخَ السَّمْنَ بِالْحُبْنِ . وَيُقَالُ  
. أَلْ يَزْمَاقِعُ تَاشِقَا سُرْتِي ، أَي أَنَّهُ أَحْمَكَ الدِّرْهَمَ بِالْحَجْرِ . وَكَذَلِكَ  
. غَيْرُهُ . [ سُرْتَاذ . سُرْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ . أَلْ يِنْبَاجُ كَرْتِي ، أَي أَنَّهُ قَدَحَ الحَشَبَ وَذَيَّرَهُ . وَيُقَالُ  
 . أَلْ قَلِينُ (٥) يُبْنِي (٥) كَرْتِي ، أَي أَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنَايَةٌ  
عَنِ الإِذْلَالِ . [ كَرْتَاذ . كَرْتَمَاك ] .

الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا البَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ . آذَتْ ،  
أَيَّ إِمْنَصٍ . كَرْتٌ ، أَي حَزٌّ .

وَهَذِهِ الأَفْعَالُ فِي الأَصْلِ ثَلَاثَةٌ أَحْرَافٍ وَفِي اللَّفْظِ ثِنَاثٌ . فَيُقَاسُ  
جَمِيعُ التَّصَارُيفِ فِيهَا عَلَى مِثْلِ القِيَاسِ .

### الرَّبَاعِي مِنْهُ

يُقَالُ . مَنْ أَنْكَرَ سَوْفَ أُبْرِثَمُ ، أَي أَنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى شُرْبِ المَاءِ  
وغيرِهِ . [ أُبْرِثَمَنْ . أُبْرِثَمَاك ] .

وَيُقَالُ «سُجِّكَ آتِي أَسْرَتِي» أَي أَنَّ الشَّرَابَ أَسْكَرَهُ . [أَسْرَتُهُ .  
أَسْرَتْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَمَّاكَ إِسْرَتِي» أَي أَنَّهُ أَعَضَّهُ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعَضَّ شَيْئاً . [إِسْرَتُوز . إِسْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُنْكَابِ اِكْرَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ جَارِيَتَهُ عَلَى الْعَزْلِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِالْتَّحْدِيقِ حَوْلَ حِصَارٍ لِيَأْخُذَهُ . [اِكْرَتُور . اِكْرَتْمَاكَ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازَ كُوزِنَ اِلْرَتِي» أَي أَنَّهُ لَمَحَ إِلَيْهِ بِبَصَرٍ بَاصِرٍ  
شَرِيرٍ . [اِلْرَتُز . اِلْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُوزِيْكَ بِيْرَتَاثَ اِلْرَتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ  
بِصَرِهِ خَيَالَ شَيْءٍ . [اِلْرَتُز . اِلْرَتْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَنَ اِنْبَكَايِنَ أَمْرَتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَسْكَنَ غَضَبَ الْأَمْرِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْكَنَ جَمَاحَ الْمُهْرِ وَغَلِيَانَ الْقِدْرِ وَتَحْوِهِ . وَقَالَ

تُسْنُ مُنْبُ سَكِرْتُسْنُ ❁ اِسْرَتِي لَكِنِ اَمْرَتُسْنُ

اِسْتَقَا كَيْكَ قَيْتَرْتُسْنُ (\*) ❁ تَيْتَمِشْنُ سَانِي اَمْتَلِمُ

يَصِفُ قَتِي وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ الْمُهْرَ الْعَسِيرَ وَيُعْدِيَهُ (\*) . حَتَّى

يُسْكِنَ طِمَاحَهُ فَيَصِيدَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُعْرِي (\*) الْكَابَ عَلَى رَدِّ الصَّيْدِ

إِلَيْنَا . فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ أَنَّ الصَّيْدَ أُخِذَ فَرَجَوَا (\*) أَكَلْ لِحْمِهِ بَعْدَهُ .



( ر ) يُقَالُ « أَهْرَيْ أَرِكَ جُبْرَتِي » أَي أَدَّ الْأَرْضَ سَابَّ مَالَهُ حَتَّى

أَهْرَاهُ . [ جُبْرَتْرُ . جُبْرَتْمَاق ] .

وَقَدْ يُقَالُ « جُبْرَتُوسِيدِي » أَي سَلَبَهُ وَعَرَّاهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنَ جِبْرَتِي » أَي لَمَّا نَهَّ ضَرْبَ وَلَدِهِ بِقَضِيبِ نَاعِمٍ .

[ جِبْرَتُوز . جِبْرَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكَ أَرْبِنْدِنَ قُبْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَهْضَ الرَّجُلَ مِنْ مَكَانِهِ .

وغيره كذلك . [ قُبْرَتُوز . قُبْرَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتَكَ أَذَاقِعَ قَبْرَتِي » أَي وَرَمَ الْحُفَّ الْقَدَمَ وَهُوَ أَنْ يَهَيِّجَ

نُفَاحَاتِ مِنَ الْوَرَمِ . [ قَبْرَتُوز . قَبْرَتْمَاق ] .

وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلْ سُوْرُكُ قَبْرَتِي » أَي أَنَّهُ خَفَّمَ الْكَلَامَ . وَيُسَمَّى

الرَّجُلُ لِلَّذِي مَنَعَ « قَبْرَتْمَان » .

وَيُقَالُ « أَوْتِ اشْحَنِي كُبْرَتِي » أَي أَدَّ النَّارَ أَزْبَدَتِ الْقِدْرَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْبَدَتِ الشَّيْءُ الشَّفَةَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهُ . [ كُبْرَتْرُ . كُبْرَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آتَغَ قَبْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِرَدِّ الْحَيْلِ . [ قَبْرَتْرُ . قَبْرَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَبْرَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِهْرَابِ . [ جَبْرَتْرُ .

جَبْرَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْتُ بِيْزِيْن قَدِرْتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَلْوِي عُنُقَهُ . [قَدِرْتُوْز .  
قَدِرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْتُ تُوْنِيْن قَرَزْتِي» ، أَيْ أَنَّهُ سَوَدَ قُوْبَهُ وَغَيْرَهُ .  
[قَرَزْتُوْز . قَرَزْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قِرَزْتِي نَانِكْنِي» ، أَيْ أَنَّهُ حَمْرَ الشَّيْءِ . [قِرَزْتُوْز .  
قِرَزْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْتَرِيْغ سَفْرْتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَذْرَاهُ الْحِنَطَةِ وَغَيْرَهَا .  
[سَفْرْتُوْز . سَفْرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْ سَكِرْتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسِ وَغَيْرَهُ . [سَكِرْتُوْز .  
سَكِرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْسُوْف كَجْرْتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْضَى لِغَيْرِهِ أَمْرًا . [كَجْرْتُوْز . كَجْرْتَمَاق] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَافٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكِرْت» ،  
أَيْ أَعْدِ الْفَرَسَ . وَلَكِنَّهَا فِي اللَّفْظِ كَالثَّلَاثِي . وَيُقَاسُ فِي سَائِرِ  
مَا يَتَصَرَّفُ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ  
وَالْأَلَاتِ عَلَى مِثَرِ الْقِيَاسِ فِي الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . يَطْرُدُ وَلَا يَتْعَكِسُ .

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يَلْتَنَا - هُوَ السُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « أَلِ أَنْي يَلْتَنَا قَلْدِي »  
 أَي أَنَّهُ اسْتَهْرَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ .

(ق) يَلْدَرُقُ نَانِكُ - أَلْتَنَى الْمَضِيَّ كَالطَّسْتِ الْجَلُودِ وَنَحْوِهِ .  
 وَيُقَالُ « لِلْمَرْأَةِ الْمُبْرَجَةِ » يَلْدَرُقُ أَشْلَارًا ، أَي إِفْرَاءَهُ مُتْرَيِّنَةً .  
 وَيُضَمُّ الْبَاءُ فِيهِمَا .

يَرِيحَانُ (٥) - لَعْنَةُ أُبَيْرِ بْنِ يَزْمَاقَ ، لِلدِّرْهَمِ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

يَزْسِنَاغُ - الْمَزْلَقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

يُلْدَرْنَا - أَلْتَصَى وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ طَوِيلًا كَأَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ  
 مُحَرَّكَ الدَّالِ فَيُقَالُ « يُلْدَرْنَا » .

(ك) يُقَالُ لِلْحُقَاشِ « أَيَا يَزْسِكُو » بِلُغَةِ جِكِلِ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ  
 « يَوْسَا » .

﴿ الْمَعْتَلُّ الْعُجْرُ ﴾

(غ) يُرِينَجَا - أَلْقَتْ .

يَلْتَجِئَا أَشًّا — أَلطَّعَامُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ وَلَا مِلْحَ وَلَا طَمَمَ .  
يُمِرُّ ثَغَا — بَيْضُ الدَّجَاجَةِ وَسَائِرِ الطُّيُورِ . وَيُقَالُ لِخُضَيَّةِ الْإِنْسَانِ  
وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ « يُمِرُّ ثَغَا » .

يَمِيرُّ ثَغَا يَأْشُّ — يَكْسِرُ الْيَاءَ وَالْمِيمَ كُلَّ بَقْلٍ نَاعِمٍ تَمْخُو السَّفِينَاخَ  
وَالْقَتَبِيطِ الَّذِي لَا عُرُوقَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَصَدٌ . وَالْقِثَاءُ  
تَسْمَى « يَمِيرُّ ثَغَا » (۵) .

## — الأفعال منه —

(د) (۵) يُقَالُ « أَلْ يَأْذِي نَانَكْنِي » أَي أَنَّهُ بَسَطَ الشَّيْءَ تَمْخُو الْخُبْرَ  
عَلَى الْحَيَوَانِ . [ يَذَارُ . يَذْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُبْرَاقُ يُوزِنِدُنْ يُوذِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ التُّرَابَ عَنِ وَجْهِهِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يَتِيكُ يُوذِي » أَي أَنَّهُ مَحَا الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .  
[ يُوذَاذُ . يُوذِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِكُ يُوذِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ . [ يُوذَاذُ . يُوذِمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يَشْكَكُ يَبِذِي » أَي أَنَّهُ عَجَّى رِزْمَةَ الْمَتَاعِ أَوِ الْعَيْبَةَ .  
[ يَبِذَاذُ . يَبِذِمَاكُ ] .

﴿ اَلثَّلَاثِي مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَثْلَغَ يَزْتِي » أَي خَبَّ الْفَارِسُ . [ يُزْتُوزُ . يُزْتَاذُ ]  
لُفْتَانِ . [ يُزْتَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثَوْنِ يَزْتِي » أَي أَنَّهُ مَرَّقَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [ يَزْتَاذُ . يَزْتَمَاقُ ] .  
(ج) يُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغَ يَنْجِدِي » أَي أَنَّهُ خَبِطَ وَدَقَّ الْبِطِخَ  
وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ  
أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ . [ يَنْجَاذُ . يَنْجِمَاكُ ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ يَأَغْقَا يَلْقُدِي » . أَي أَنَّهُ قَدَّ غَمَمَهُ الدُّهْنُ حَتَّى  
بَشِمَ مِنْهُ . [ يَلْقَاذُ . يَلْقَمَاقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْقَسَا يَمَا يَأَغُ أَذْكَو » .  
كُونِيسَا يَمَا كُونُ أَذْكَو » مَعْنَاهُ أَلْتَمَنُ وَإِنْ بَشِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ فَهُوَ  
خَيْرٌ مِنْ طَعَامِ قَفَارٍ مَلِيسٍ . وَالشَّمْسُ وَإِنْ أَخْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ  
الدَّجَنِ وَالضَّبَابِ .

وَيُقَالُ « تَاشُ أَنْسَاكَ أَذَاقِنُ يَلْقُدِي » أَي سَجَّحَ الْحَجْرُ رِجْلَهُ وَلَسَمَهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَجَّحَ شَيْئاً . [ يَلْقَاذُ . يَلْقَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدِنُ نَانِكُ يَلْقُدِي » أَي أَنَّهُ قَسَرَ مِنْهُ شَيْئاً . وَمَعْنَاهُ  
أَنَّهُ اسْتَفْعَ وَحَصَلَ مِنْهُ شَيْئاً . [ يَلْقَاذُ . يَلْقَمَاقُ ] .

الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقَالُ «أَلْ سُوْرُكُ يَبْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ آصَرَ بِإِخْفَاءِ الْأَصْرِ  
وَالْكَلَامِ. وَيُقَالُ «أَلْ يَبْرِكُ يَبْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ مَلَسَ  
الْأَرْضَ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثَ إِذَا ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ.  
[يَبْرُتِي. يَبْرُتِي].

وَيُقَالُ «يَعْمُرُ أُنْعُ يَشْرُتِي» أَيَّ أَنَّ الْمَطَرَ خَضَرَ النَّبْتَ. [يَشْرُتِي.  
يَشْرُتِي].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَوْنُ يَشْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعْجَبَنِي الْعَجَبَ. [يَشْرُتِي. يَشْرُتِي].  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يُكْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعْدَاهُ. [يُكْرُتِي. يُكْرُتِي].

وَتَوْعٌ آخَرُ

يُقَالُ «كُونُ يَلْدَرْدِي» أَيَّ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ قَلِيلاً. وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ  
وَالنَّارُ. وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَضَاءَ قَلِيلاً يُقَالُ لَهُ «يَلْدَرْدِي». [يَلْدَرْدِي.  
يَلْدَرْدِي].

وَيُقَالُ «قَلِيحُ يَلْدَرْدِي» أَيَّ أَضَاءَ السَّيْفُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ.  
فِيالْفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الضِّيَاءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلَى تَلَامِيعِ الْجَوَاهِرِ.  
[يَلْدَرْدِي. يَلْدَرْدِي].

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

(ج) اِبْتِجْ - الْمَطْبِئَةُ السَّاكِنُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْتُ اِبْتِجُو ، مَعْتَاهُ قَلْبُكَ اَمْطِئَتْهُ هُوَ .

اِبْتِجْ كُنْتُ - اِسْمُ بُلَيْدَةٍ كَانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَتِّعِ . لَعَنَهُ اللهُ . فَخَرَّبَتْ .  
كَابِجٌ - اَلطِّفْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ اَلْحَيَوَانِ .

كَابِجٌ لِيُو - مَا يَتَدَهَّنُ فِي الْاَعْيَادِ وَوَلَايِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنَارَةِ  
قَدَرٌ ثَلَاثِينَ ذِرَاعاً صُعْدَاً فِي السَّمَاءِ .

﴿ الرَّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) قَافِرٌ (\*) - اَلْحَرْبِيُّ الْبَهْرَمَانُ .

(غ) بَاذِلِغٌ اَزْ - اَيُّ الرَّجُلِ الْمُثْرَى ذُو الْمَالِ .

(ك) اَوْذَلُكْ - اَلْمُقْرَبَةُ مِنَ الْحَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّهُ

الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ .

﴿ الْاَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ذ) يُقَالُ « اَلْ مَنَكَاتُ اِبْدَتِي » اَيُّ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَى فَرَسًا وَغَيْرَهُ .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَلَاوِجُ اِبْدَتِي » اَيُّ اِذْ سَلَ اللهُ تَعَالَى رَسُوْلًا .

[ اِبْدُوْز . اِبْدِمَاق ] .

(ذ) (۵) يُقَالُ «أَنْكَ كُوزِي يَيْذِي» (۵) أَي: أَنَّ عَيْنَهُ أَبْصَرَتْ  
 ضَعِيفًا. [يِذَار. يِذَامَك].  
 وَيُقَالُ «أَزُّ تُمْلَعًا بُوذِي» أَي: حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبُرْدِ وَمَاتَ.  
 [بُوذَاذ. بُوذِمَاق].  
 وَيُقَالُ «مَتِكَ قَرِنٌ تُوذِي» أَي: أَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْنِي. [تُوذَاذ.  
 تُوذُوز]. [تُتَمَان. تُوذِمَاق].  
 وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي أَشْقَا تَيْذِي» أَي: أَنَّهُ قَدْ مَتَعَهُ لِلطَّعَامِ. وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ مَتَعٍ. [تَيْذَاذ. تَيْذَامَاق].  
 وَيُقَالُ «أَزْسُوذِي» أَي: بَرَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [سُوذَاذ. سُوذِمَاق].  
 وَفِي الْمَثَلِ «كُوكَا سُوذَسَايُوزْ كَا تُشُوز» مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ  
 يَتَّقُ فِي وَجْهِهِ. يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُعَادِي مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي  
 الْجَاهِ فَيُقَالُ إِنَّهُ تَرَجِعُ هَذِهِ الْعِدَاوَةُ وَوَبَالِهَا إِلَيْكَ كَمَا يَرْجِعُ الْبِرَاقُ  
 إِلَى الْوَجْهِ.  
 وَيُقَالُ «أَزْسِذِي» أَي: بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [سَيْذَاذ. سَيْذَامَك].  
 وَيُقَالُ «أَزْقَادِي» أَي: مَاتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ. [قَاذَاذ. قَاذِمَاق].  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَيْشِن قُوذِي» أَي: تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
 تَرَكَ. [قُوذُوز. قُوذِمَاق]. وَقَالَ



أَعْلَمُ سَنَكَ قُدْرَمَنْ أَزْدَمَ أَكْتُ ثَمَارُو  
 يَلْكَأَرِكُ بُلْبُ سَنُ بَقِيلِ أَيْنِكَ تَبَارُو  
 يَقُولُ يَا وَلَدِي أَثْرُكَ لَكَ مَنَقَبَةٌ وَأَدَابًا . فَإِذَا صَادَقْتَ عَالِمًا عَاقِلًا  
 تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِيدْ مِنْهُ .

(ك) يُقَالُ « أَزْ تُونُ كَاذِبِي » أَي لَيْسَ الرَّجُلُ التَّوْبَةَ وَغَيْرَهُ .  
 [ كَاذَانُ . كَاذِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُوذِي » أَي أَنَّهُ اسْتَنْظَرَنِي . وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي  
 كُوذِي » أَي أَنَّهُ رَعَى النِّعَمَ وَغَيْرَهَا . [ كُوذَانُ . كُوذِمَاكُ ] . هَذِهِ  
 بِالْعُزِّيَّةِ .

### ﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ب) زَانِي — صَرَّادُ اللَّيْلِ .  
 زَانِي أَرْت — إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « جُنَكَزِ بَاشِي » وَ« بِلَاسَاغُونِ » .  
 (ج) سَاجِي — الرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ تَعَالَى . وَأَصْلُهُ مَا أُخِذَ مِنْ  
 « سَافٍ » وَهُوَ الْأَنْبَاءُ وَالْكَلَامُ وَالْمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ .  
 سَاجِي — الرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ  
 وَالْأَصْهَارِ بِالرَّسَائِلِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .  
 (ز) كَارِزُو — الْجَبَلُ الْهَقُّ . بِرَايِ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

(ج) سألجى - المَطْبَخِيُّ . فى أصل اللغَةِ . ثُمَّ يُسَمَّى شَفْرَةً  
المَطْبَخِيُّ «سألجى بجاك» .

جافلئ - قَشْرُ الخَوْخِ وَالْجَوْزِ الَّذى تُوقَدُ بِهِ النارُ .  
جُوفى - مِصْفَاةٌ «تَمَاج» . وَهى قُضبانٌ لِطافٍ تُرْمَلُ قَتَجَمَلُ  
كالمِغْرَفَةِ .

كافلئ - فُوَهَةُ النَهْرِ .  
هَذِهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ كَتَبْتُهَا كِتَابَةً .

﴿ وَتَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(غ) أَسْرَثُوات - أَلْعَطُوسُ (\*)  
أَعْرَثُعو - شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الحِنِطَةِ كَالْفُقَّاعِ .  
(ق) يُقالُ لِلرَّجُلِ الفَطِينِ الْمُتَعَاقِلِ «أَسْرَثُوقِ أَذ» .  
(ك) أَمْرَجْكا - أَلْعُضْرُوفُ .  
قَلْدَزْعاثُون (\*) - أَلثُوبُ الْمُتَقَنِّعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَنِّعٍ .  
نَحْوُ القِرْطاسِ وَغَيرِهِ .

﴿ الأفعال منه ﴾

(ت) تُقالُ «أَلْ أبى أَزْثلاذى» أى أَنَّهُ صَفَعَهُ . [أزْثلاز . أزْثلاماق] .

(ق) يُقَالُ • قَامَ إِزْقَلَادِي • أَي تَكَثَّرَ الْكَاهِنُ مُتَقَالًا فِي شَيْءٍ • [إِزْقَلَاذ • إِزْقَلَامَاق] •

(ك) يُقَالُ • أَلْ يِيرِكُ إِزْكَلَادِي • أَي أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا • [إِرْكَلَار • إِرْكَلَامَاك] • لُغَةٌ فِي • آكْلَادِي • (\*)

وَيُقَالُ • أَلْ آتَيْغُ إِزْكَلَادِي • أَي أَنَّهُ شَدَّ الْقَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فِي أَخِيَّةٍ • [أَزْكَلَاذ • أَزْكَلَامَاك] •

وَيُقَالُ • أَزْ تُزْبَلَادِي نَانِكْنِي • أَي تَمَحَّدَى الرَّجُلُ الشَّيْءَ • [تُزْبَلَاذ • تُزْبَلَامَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ إِزْنَكَاكُ يِلَاسِرْ يِلَادِي • (\*) أَي أَنَّهُ قَارَعَ مَعَ إِصْبَعِهِ • مِنَ الْقُرْعَةِ • [سُرْ يِلَاذ • سُرْ يِلَامَاك] • (\*)

وَيُقَالُ • أَلْ قُرْبِي كُرْيِلَادِي • (\*) أَي أَنَّهُ حَنَدَ الْحَمَلَ وَشَوَاهُ فِي حَدِّ مِنَ الْأَرْضِ • [كُرْيِلَار • كُرْيِلَامَاك] • (\*)

(ت) يُقَالُ • أَلْ أَنِي سِرْتَلَادِي • أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تَاجِرًا • [سِرْتَلَاذ • سِرْتَلَامَاق] •

وَيُقَالُ • يِينِي سِرْتَلَادِي • (\*) أَي أَنَّهُ لَوَى الْحَيْطَ عَلَى الْهَلْبِ • وَكَذَلِكَ إِذَا صَعَّدَ الرَّجُلُ فِي الْوَادِي الصَّغِيرِ • بِالْفَرْيَةِ • [سِرْتِلَار • سِرْتِلَامَاق] • (\*)

وَيُقَالُ: أَلْ أَرَكُ قَرْتَلَادِي، (\*) أَيْ نَسَبَهُ إِلَى شَكَاةِ الْخُلُقِ.  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ الْقَرْحَةُ، [قَرْتَلَاذ، قَرْتَلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ يِزْتُرْتَلَادِي، أَيْ أَنَّهُ مَسَحَ الْأَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً.  
وَكَذَلِكَ إِذَا قَدَّرَ هَيْكَلَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ، [تُرْتَلَاذ، تُرْتَلَامَاق].

(ك) يُقَالُ: أَلْ تَوَارِنُ بَزْكَلَادِي، أَيْ أَنَّهُ أَخْرَزَ مَالَهُ وَحَفِظَهُ.  
وَكَذَلِكَ إِذَا حَبَسَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ، [بَزْكَلَاذ،  
بَزْكَلَامَاك]. وَأَصْلُهُ: بَزْكَلَادِي، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا خُوذَا مِنْ  
قَوْلِهِمْ: بَزْكَ يِيزُ، لِلْمَوْضِعِ الْحَرِيِّ.

وَيُقَالُ: أَلْ ائِشِغُ تَزْكَلَادِي، أَيْ أَنَّهُ عَجَّلَ الْأَمْرَ، [تَزْكَلَاذ،  
تَزْكَلَامَاك].

وَيُقَالُ: أَلْ مَنِي تَزْكَلَادِي، أَيْ أَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التَّرْكِ وَنَسَبَنِي  
إِلَيْهِمْ، وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَجَمَّهُ، [تَزْكَلَاذ، تَزْكَلَامَاك].

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ، نَحْوُ قَوْلِهِمْ: بَزْكَلَا  
فَانَكْنِي، أَيْ اسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ، وَقَوْلِهِمْ: شُرَيْلَا، (\*) أَيْ قَارِعَ.  
لَكِنَّ هَذَا الْبِنَاءَ أَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّبَاعِيِّ فَعِيلَ عَلَيْهِ، لِأَنَّ أَحَدَ  
السَّاكِنِينَ لَا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُوراً جَلِيّاً، فَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ  
أَنْ يَعِدَّهَا حَرْفاً وَاحِداً كَمَا بَيَّنَّتْ.

وَسَائِرُ الْعِلَلِ وَالْتِصَارِيفِ يُقَاسُ عَلَى مَا مَضَى مِنْ الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .  
 وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى أَوْجِهِ ثَلَاثَةٌ . آئِدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى آئَهُ  
 عُدَّةً مِنْ جُمْلَةِ الْمَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ثُرْ كَلَادِي » أَي عُدَّةٌ ثُرْ كِيًّا .  
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُؤَلَّفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ الْمُسَكَّنَةِ الْحَشْوِيَّةِ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَوَى قُرْ ثَلَادِي » أَي آئَهُ تَزَعُ الدُّودَ عَنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ .  
 وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَل تَوَارِنَ الْقَدِي » أَي آئَهُ أَقْنَى مَالَهُ . وَقَوْلِهِمْ  
 « أَدِ يَلْقَدِي » أَي بِشِمِّ الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ الدَّيْمِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(د) يُقَالُ « تَوَى ثَلْدَرَادِي » أَي تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .  
 [ ثَلْدَرَار . ثَلْدَرَامَق ] . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .

وَيُقَالُ « تَوَنَ قَلْدِرَادِي » (هـ) أَي تَقَعَّقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [ قَلْدِرَان .  
 قَلْدِرَامَق ] (هـ)

وَيُقَالُ « تَاشَ جَلْدِرَادِي » (هـ) أَي صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ وَغَيْرُهُ  
 مَا يُشْبِهُهُ . نَحْوُ السَّيْسِلَةِ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصَاتَتْ وَنَحْوِهَا .  
 [ جَلْدِرَامَق ] (هـ)

وَيُقَالُ تَأَشُّقُ قُدُغٌ إِجْرًا كَلْدُرَادِي ، (٥) أَي صَوَّتَ الْحَجْرُ فِي الْبَيْتِ  
وَأَخْبَرَ بِبُعْدِ قَمَرِهَا . [ كَلْدُرَانُ . كَلْدُرَامَالِكُ ] .

## الغنة الجيمية

(ت) أُتْشِجُ — الْقَرْضُ . يُقَالُ مَنْ أَنْكَازَ يَزْمَاقُ أُتْشِجُ يَزِدُّمُ ،  
أَي أَنَّى أَعْطَيْتُهُ الدِّزْمَهُمْ قَرْضًا . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ .

أُتْشِجُ إِشْ (٥) — الْأَمْرُ الَّذِي يُسْتَعْنَى مِنْهُ . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ .

(ج) أُجْشِجُ — الثَّلَاثُ فِي الْعَدَدِ . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ  
كُلَّ عَدَدٍ إِذَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يَزَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ ، التَّوْنُ  
وَالْجِيمُ ، إِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ تَوْتُشِجُ ، أَي  
الرَّابِعُ . يَيْشِجُ ، أَي الْحَادِسُ . أَصْلُهُ تَوْتُ ، إِلا زَبَعَةً . يَيْشُ ،  
لِلْحَفْسَةِ . فزِيدَتْ تَوْتُ الْعَتَّةَ مَعَ الْجِيمِ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ ، أُوشِجُ ، أَي  
الْعَاشِرُ . يِكْرُوشِجُ ، أَي الْعِشْرُونَ الَّذِي هُوَ تَالٍ لِتِسْعَةِ عَشَرَ . قِيَاسٌ  
مُطَرِّدٌ .

(ر) أَرْنِجُ — حَرْفٌ بِمَعْنَى ، لَعَلَّ ، يُقَالُ مِنْهُ ، أَلْ بَزْدِي أَرْنِجُ ،  
إِمْعَنَاهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَلِكَ .

أَرْبَجُ - أَرْشُوَةٌ .

إِرْبِجٌ - أَلْتَمُّمُ وَالْتَقَلُّبُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ  
• أَرِثْرًا ، ( هـ ) بِرَأْيِ بَيْنِ الْفَرَجَيْنِ .

( ف ) أَفْبِجٌ - الْمُوَاسَّاتُ بِالشَّيْءِ .

( ك ) إِكْبِجُ نَانِكٌ - أَي تَانِي الشَّيْءِ .

أَكْبِجُ - الْحَسْرَةُ . يُقَالُ : أَلْ أَنْكَرَ أَكْبِجُ قَلْبِي ، أَي أَنَّهُ جَعَلَ  
لَهُ حَسْرَةً .

أَكْبِجُ - أَلْتَمَدُّحُ .

( ل ) إِنْجِيُولٌ - الطَّرِيقُ الْمُتَوَيُّ وَبِئْسَ بِالْمُسْتَوِيِّ .

إِنْجِيٌ - أَلتَّغْيِيرُ عَلَى الْمَشِيرِ فِي أَمْرٍ بَدَأَ فِيهِ خَلَلُهُ .

( م ) أَمْنِجٌ - أَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَمْنِجُ تَشْكُرُكَ ، أَي الرِّجَاءُ

عِنْدَ اللَّهِ صَرًّا وَجَلًّا .

( ن ) إِنْجِيٌ - أَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى : إِنْجِيُ بَكَ ، أَي الْأَمِيرُ

الْمُعْتَمَدُ .

أَنْجِيٌ يَرْمَاقٌ - أَي الدِّزْهَمُ الْعَاشِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

— الأفعال منه —

( ك ) يُقَالُ : أَلْ مَنْكَابِيُجَالْتَدِي ، أَي أَنَّهُ تَوَاضَعَ لِي وَخَضَعَ .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْرِغُ يُجْبِكَالْتِدِي »، أَيْ آتَهُ إِتَّخَذَ الْجَارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقَالُ  
 « قُلْ تَنْكُرِبَا يُجْبِكَالْتِدِي » . [ يُجْبِكَالْتُونُ . يُجْبِكَالْتَاكُ ] أَيْ قَوَّضَعَ  
 الْعَبْدُ وَتَرَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصَامَ وَصَلَّى وَخَضَعَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .  
 إِتَّقَضَى كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ . وَهُوَ آخِرُ الْكُتُبِ الثَّمَانِيَّةِ .  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

قَالَ « مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ » ، لَمَّا وَقَفْنَا مَا شَرَطْنَا فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ  
 أَنْ نَجْمَعَ فِيهِ لُغَاتِ التَّرْكِ وَتُبَيِّنَ طِلَّهَا وَأُصُولَهَا وَنُشْرَحَ أَقْبَسَتَهَا  
 وَتُرْتَّبَ فُصُولُهَا فَقَدْ أُتْمِرَ الْمَوْعُودُ وَأَخْرَجَ الْقَصُودُ وَتَبَدَّتْ مِنْهَا  
 الزِّيَادَةُ وَاللُّغُورُ وَالسَّقَطُ وَالْحَشْوُ . فَاسْتَوَى الْكِتَابُ عَلَى الْأَمَدِ .  
 وَخَلِدَ ذُخْرًا لِلْأَبَدِ .  
 فَلْيَكْمُلْ كِتَابُنَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَدًا . وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَدًا . وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .



فَرَّغَ مِنْ تَعْلِيقِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى « مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي  
 الْقَتَّحِ السَّائِي ثُمَّ الدِّمَشْقِيُّ » عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ . يَوْمَ الْأَحَدِ السَّابِعِ .



وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ اذْبَعِ وَسِتِّينَ وَسِتِّجَانَةَ . مِنْ نُسخَةِ  
هِيَ بِحَطِّ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صُوِّدَتْهُ :

• اَبْتَدَيْتُ بِالتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الْاُولَى مِنْ سَنَةِ اذْبَعِ وَسِتِّينَ .  
وَتَمَّ بَعْدَ تَقْيِيحِ وَتَهْدِيْبِ وَتَخْرِبِ اذْبَعِ مَرَّاتٍ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْعَاشِرِ

مِنْ جُمَادَى الْاٰخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَاذْبَعِ مِائَةً .

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا

وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ .

كتاب يتدى

عرض شكران و تمنى :

ايكى مهم لسان اوكره دن شو قيمتلى كىتابك صورت نقيسه ده  
طبع ونشرى خصوصنه بىدل همت بويوران معارف عموميه ناظرى  
و آثار اسلاميه و مليه ، انجمنى رئيسى

شكرى بىك افدى حضرت تلمينه

نامتاهى عرض شكران و در دست طبع بولسان حروف هجا  
اوزره مرتب ترجمه سنك ده اصلى كى مسكى الحتام اولسنى جناب  
حقدن تمنى ايلرم

۸ تشرين اول ۲۰۲۳

كىتابك مستسخ و مصححى كليلى معلم

رفعت

## اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله سی شو کتابك استنساخ و مطبعه  
تصحیحاتی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابك دیگر  
نسخه سی اولمادینی ایچون سرقت و حریق کچی بر حادثه یه میدان  
ویرمه مک املیه علی العجله یازدم . حتی مقابله یی بیه بکله میهرک  
نسخه اصلیه نی محفوظ بر قاصه یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتی  
یازدینم کاغدره تطیقا یاپدم . مقابله ایدلین کتابلر آز چوق  
خطادن سالم اوله میه جنندن یازدینم کاغدرده شبهه وار ایدی .  
اونک ایچون شیمدی هر اوج جلدی نسخه اصلیه ایله مقابله یه  
مجبور اولدم . ایشته بو مقابله نتیجه سنده اکلاشیلان نقصانلری ،  
فرقنری آریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی ده  
نظر دقته آلمقله برابر بو بابدکی قصوری عفو بیورورلر امیدنده ایم .  
« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفت

برنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

صفحہ	سطر	
۱۶	۱۰	«وقد بیتا» عبارتہ سندن صوکرہ «جملہ» کلمہ سی اونودولمشدر .
۱۷	۱	«قروغساق» کلمہ سندنہ کی «و» حرفی فضلہ در .
۳	۳	صوک کلمہ «قذزغون» اولہ جق . یعنی اوچنجی حرفی زای مجھہ در .
۲۲	۶	«رعینا» یا کلیدشدر . طوغریسی «رائینا» در .
۳۲	۹	«یا» یا کلیدشدر . طوغریسی باء موحدہ ایله «باء» در .
۱۴	۱۴	«تی» کلمہ سندنہ بانک اوزرنده کی جزم زائد در . و بو کلمہ بو کتابدہ دائما بویله یا ایله یازلمش ایسہ دہ یا کایش اولوب طوغریسی الف ایله «تقا» در و تا حرفی ہم مفتوح ، ہم مکسور او قونمق جا نزا اولمغله برنجی او قونوشہ کورہ بوشکلده و ایکنجی او قونوشہ کورہ «تپقا» شکلندہ یازلمق لازمدر . مؤلفک کلامندن و برچوق اسکی کتابلردن اکلا دینم بودر .
۴۷		یدنجی سطر دن صوکرہ : اوز — الْأَصَمُّ . يُقَالُ «أوز» کیشی « عبارتہ سی اونودولمشدر .

صفحه	سطر	
۴۸	۷	« فَنَبِيٌّ » کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی قَنَبِيٌّ « اوله جق - یعنی برنجی حر فی ده قافدر
۵۳	۱۰	سَطْرًا شَدَّه ( ر ) حر فی اونودلمشدر .
۵۵	۱۱	« عَلِيهِ » دن صوکره « وَمَعَابَةٌ » کلمه سی اونودولمشدر .
۵۹	۶	« فِي جَنبِكَ » دن صوکره « فَيَقُولُ هَكَذَا حَتَّىٰ يَنْتَهِيَ إِلَىٰ آخِرِ الْخَلْقَةِ » عباره سی اونودلمشدر
۶۵	۲	« الاصلح » کلمه سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار ناء علیه « الاضلع » اوقونمق ده ممکندر
۹۹	۱۳	« آئِدَانٌ » کلمه سی نسخه اصلیه ده تنوین ایله « آئِدَاءٌ » شکلنده یازلمشدر .
•	۱۴	« أَوْشَانٌ » کلمه سنده « و » زائددر
۱۱۵	۷	« ك » حرفدن صوکره « أُنْكَا » کلمه سی اونودولمشدر
۱۲۰	۷	« أَقْبِجُو » کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی « أَقْبِجِي » اوله جق .
۱۳۹	۳	« حَقَّةٌ » یا کلیشدر . طوغریسی « حِقْدَةٌ » اوله جق .
•	۱۰	« اکرکان » کلمه سنک حرکه سی یا کلیشدر . همزه مفتوح ، کاف مکسور ، را ساکن اوله جق .

	صفیہ	سطر
«اشتی، کله سی یا کیشدر، طوغریسی» «اشدی» اوله جق	۱۵۱	۱۷
بشنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولشدر :	۱۵۸	
«أُزْمُ أَجِشْدِي» آئی حَمْضَ الْيَنْبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . [ أَجِشُوْز . أَجِشْمَاق ] .		
دوردنمی سطر دن صوکره شو عباره اونودولشدر :	۱۶۵	
إِبْتَلَّ الشَّيْءُ وَتَفَدَّتِ الرُّطُوبَةُ فِي أَجْزَائِهِ . [ أَلِشُوْز . أَلِشْمَاك ] .		
«اسقمشا» یا کیشدر طوغریسی «أُسْقِمِشْقَا» اوله جق	۱۶۶	۴
«بحسو» یا کیشدر طوغریسی ایکی نقطه لی یا ایله «يَحْسُو» اوله جق	۱۷۲	۱۳
«وَكذلك المِباراة» یا کیشدر طوغریسی «وَكذلك الاعانة والمِباراة» اوله جق	۱۹۸	۱۵
«على بعض» یا کیشدر . طوغریسی «عَلَى أَمْوَالٍ بَعْضٍ» اوله جق	۲۰۲	۱۵
«وَأَلْحَذَرِ» اوله جق «حاجیقماش	۲۰۶	۲
«مَرَّيْتِيَّة» یا کیشدر طوغریسی «مَرَّيْتِيَّة» اوله جق	۲۰۸	۳
«قلیلا» کله سی مکرر اوله جق	۲۱۵	۷

- صید سطر  
 ۲۵۲ ۱۳ « الیاء ، کلمه سندن سوکره : « مِنْ أَفْرَى » عباره سی
- اونودولشدر
- ۲۷۳ ۹ « سِرْ ، کلمه سی مکرر اوله جق
- ۲۷۴ ۱۷ « اشج کزی ، . عباره سندن سوکره : کَزْ — اِسْمُ
- تَوْعِ مِنْ دِیَاجِ الصِّیْنِ . عباره سی اونودولش
- ۳۰۷ ۱۷ « فِیْسَفْ ، اولش . « فِیْسَفْ » اوله جق
- ۳۲۷ ۹ « من الریش ، دن سوکره « لِأَنَّهٗ يُشْبِهُهُ » عباره سی
- اونودولش
- ۳۳۷ ۵ « لَمْ یُرِضَ ، اولش طوغریسی « لَمْ یُرِضَ » اوله جق
- ۱۱ « الملاحه ، کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی « الْمَلَاجَةُ »
- اوله جق
- ۳۴۴ ۱۵ « الصدغین ، کلمه سندن سوکره « أَوْ كَأَنَّ كَيْتَةَ »
- عباره سی اونودولشدر .
- ۳۷۸ ۹ « تَغْنَاجٌ — ، کلمه سندن سوکره شو عباره اونودولشدر :
- اِسْمُ جِبِلٍّ مِنَ التُّرْكِ سَكَنُوا فِي تِلْكَ الدِّيَارِ . يُقَالُ مِنْهُ
- « تَتَّ تَغْنَاجٌ »

	سېھنە	سېھنە
« تَسْمِيْلٌ ، اولمش طوغرىسى بر نقطهلى با ايله » تَسْمِيْلٌ ، اوله جق . بو صحيفه نك اوز بىشنجى سطر نده كى يته بويلا بر نقطهلى با ايله اوله جقدر .	۱۲	۳۸۲
بو كلمه نك « ب » ايله اولمىسى لازم كله چكته دائر نظر دقتى ايلك اول فاضل محترم ضيا كوك آلپ بك افندى جلب بيوردلر بو صوك مقابله نتيجه سنده كوردوم كه مذكور كلمه نسخه اصايه ده بو صحيفه ده ايكي يرده بويلا باء موحده ايله طوغرى ، ديكر يرلرده دائما ايكي نقطهلى يا ايله يا كاش يازيلمىشدر بناء عليه ديكر لر ينيك ده تصحيحى لازمدر .		
« تَزْكَاشٌ — ، كلمه سندن صو كره شو عبارته اونودولمىشدر: « التَّمَانِعُ فِي السَّيْرِ مِنَ الرَّحْمَةِ . سُوفَ تَزْكَاشِي — هُوَ ... »	۵	۳۸۳
« من الجزدان ، اولمش . « مِنْ الْجُرْدَانِ ، اوله جق	۵	۴۰۶
« سرفندى ، كلمه سنده ؤاف مكسور	۱۱	۴۰۸
« قشاق ، اولمش . « قِشَاقٌ ،	۱۲	۴۱۰
« تدنلغ تقي ، اولمش . « تَدْنَلِغُ تَقِي ،	۱۷	۴۱۲
« قىغلق ، اولمش . « قَبَقْلِقٌ ،	۸	۴۱۷



	صفحه	سطر
« حَجَكْ ، اولش . « جَجَكِکْ » اوله جق	۴۱۹	۹
« تَقَشَغَان ، اولش . « تَقَشَغَانْ »	۴۲۷	۱۴
« تَقْدِی ، اولش « تَقْدِیْ »	.	۱۵
« هذا ، کلمه سندن سوکره « رَجُلٌ اَبْدَا » عباره سی اونودولمش .	۴۲۹	۱۰
« سوزن ، اولش . « سُوْزُکْ » اوله جق	۴۳۳	۱۱

ايكنجى جلدە ئاىد صوكتە تصحيحات :

ھىمە	سۇر	
۳۱	۷	« فعلان ، اولمش . « فَعْلَالٌ » اولەجىق .
»		« ۱۵ » نىجى سۇردن صوكرە شو عبارە علاوہ ايدىلە جىكدو :
		وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرْدِي ، إِذَا قَامَ . فَلَوْ قَلَّ « تُوزِدِي ، جاز .
۳۴	۴	« والعين ، اولمش . « أَوِ الْغَيْنُ » اولەجىق
۳۷	۱۵	« الامر ، دن صوكرە « مِنَ الرَّبَاعِيَّ » عبارەسى اونودولمش
۳۸	۴	« تخاطبه ، دن صوكرە « التُّرْكُ » كىلمەسى .
۴۱	۱۲	« وكاشفر ، دن صوكرە « وَبِلَا سَاعُونَ » .
۴۶	۱۷	« منها دن صوكرە « يَا نَهْ » .
۵۲	۱۶	« فى الافعال ، اولمش . « فى جَمِيعِ الْأَفْعَالِ » اولەجىق
۹۹		صوكتە سۇردن صوكرە شو عبارە علاوہ ايدىلە جىكدو :
		وَيُقَالُ « تَقَازَ أَفْكَاسُ قَلْبِي ، آيْ أُدْخِلَ الْمَتَاعُ فِي الْبَيْتِ وغيره . [سُقْلَرُ . سُقْلِمَاقُ] .
۱۱۴	۹	« تىنو كىلمە سىندە ايكىنجى تا ساكن اولەجىق
۱۳۰	۹	« بجرماق ، دن صوكرە « مُحَرَّكَةُ الْعَيْنِ » عبارەسى
		اونودولمش .

	صیغه	سطر
دردنجی سطر دن سوکره شو عباره علاوه اید یله جکدر . وَيُقَالُ « أَلْأَنِي أُرْنِدِينَ قُبْتُرْدِي ، أَي أَنَّهُ أَتَهَضَّهُ مِنْ مَكَانِهِ . [ قُبْتُرُزُ . قُبْتُرْمَاقُ ] .	۹۴۹	
• تَن ، اولش . « تَن ، اوله جق . برنجی تامفتوح ، ایکنجیسی مکسورد .	۲۳۷	۹
• کالزق ، دن سوکره « مَثَلًا ، کلمه سی اونودولش	۲۸۲	۹
• تبرنجی ، کلمه سنده ایکنجی تانک تشدیددی و فتحه سی فالش	۲۹۰	۳
• نانکنی ، اولش . « نانکین ، اوله جق	۲۹۴	۳

اوپنچى جلدە غائد تصحيحات :

صحنه	سطر	
۹	۱۵	« يوزارك » عبارەسندىن اول « نُسَمَى » كلمەسى قالمش
۱۲	۶	« أَنْكَ » اولەجق . نون اى چىقاماش
۱۶	۹	« بِلَا » . . . . .
۲۱	۹	« مِنَ الْإِخْوَةِ » اولەجق . خ حرفى چىقاماش
۲۴	۱۰	« فِي الشَّيْءِ » دىن سوكرده « وَأَنْتُمْ نِصْفِ الشَّيْءِ » عبارەسى
		فالمش
۲۵	۱۰	« تَيْتِكَ » اولەجق يانك نقطەسى فالمش
۳۸	۱۱	« الشَّجَرِ » . جيمك نقطەسى .
	۱۳	« الْحَشَبِ » . اى چىقاماش
۳۹	۱۶	« شَرُّ » . يانك نقطەسى قالمش
۴۰	۷	« يَتَجَمَّعُونَ » . جيمك .
۴۵	۷	« بِلْمَاسٍ » . بانك ضمەسى .
۴۸	۱۳	« تَغْرَغِي » . غينك جزمى .
۵۶	۹	« يُتَكَكُ » كلمەسندەكى ضمە زائددىر
۵۸	۷	« الْبَرِّ » اولەجق . بانك نقطەسى قالمش
۶۳	۱۴	« اذانب » ياكاپشدر . طوغرىسى « اذانب » اولەجق

	صفحہ	سطر
» فی الجیم ، اولہ جق . ج حرفنک نقطہ سی قالمش	۷۰	۶
» کاد ، » کافک قولی چیقاماش	»	۱۴
» نانک ، » ای چیقاماش	۷۳	۲
» فاه ، اولہ جق . ف نک نقطہ سی قالمش	۷۷	۵
صوک سطرده ( الکره ) دن صوکره شو عباره	۷۸	
اونودولشدر : » یفعل غیره . و کذلک اذا تدخرج »		
» فی الامر ، اولہ جق . را حرفی چیقاماش	۷۹	۱۱
» جوراوت ، » ای چیقاماش	۸۷	۹
» پیل ، کلمہ سندہ یانک نقطہ لری قالمش	۹۷	۲
» القبح ، اولمش . » ألقبح ، اولہ جق	۹۸	۱
» خدعه ، اولہ جق . خانک نقطہ سی قالمش	۱۰۴	۱۰
» الحجارة ، » جیمک نقطہ سی قالمش	۱۱۳	۴
» یستریح ، اولمش . » تستریح ، اولہ جق	۱۱۸	۱۰
» خلب ، اولہ جق . خانک نقطہ سی قالمش	»	۱۷
» اوامات ، اولہ جق . الف ای چیقاماش	۱۱۹	۹
» کالتصاق ، » » »	»	۱۷
» کرکنکا ، کلمہ سندہ نوز اوزرنده کی جزم فضله در	۱۲۰	۱۲
» الربیع ، کلمہ سندہ نقطہ لری قالمش	»	۱۵

سېھ	سۇر	
۱۲۳	۴	« يُعْرُت » اوله جق
»	۹	« قوق » كله سنده واوده هم ضمه ، هم كسره واو
»	۱۳	« تول » كله سنده ت مفتوح اوله جق؛ واوده هم ضمه ، »
۱۲۴	۱۵	« كز اكو ، اولش . « كُذَاكُو » اوله جق
۱۳۱	۱۵	« يُكْرِكِن » كله سنده ر ا ن ك ضمه سى اى چيقماش
۱۳۲	۹	« يُنْتِق » كله سنده نونك نقطه سى و فتحه سى قالمش
۱۴۳	۸	« قُطِع » اوله جق قاف مضمومدر
۱۴۷	۳	« غَرِق » ، « ر ا چيقماش
»	»	« أَعْرَاق » ، « ر ا چيقماش
۱۴۹	۱	« ذُرِع » ، « ذال مهمله ايله
۱۵۲	۱۶	« خَضَعَ » ، « خ حرفى چيقماش
۱۵۷	۱۶	« آيِكَ » ، « اى چيقماش
۱۶۳	۱۶	« يَرِق » كله سنده ر ا حرفى مكسوردر .
۱۶۴	۱۰	« نُصِبُ » اوله جق . « اى چيقماش
۱۶۵	۱۶	« إِلَى » ، « يانك تشديدى اى چيقماش
۱۷۰	۱۲	« أَيِكَ » ، « يا چيقماش
۱۷۱	۸	« تَعَسَّبَا » ، « يانك نقطه سى قالمش

	صفحه	سطر
اوله جق ائی چیقمامش	۱۷۳	۱ « یُسْتَمَى »
ب نك ضمه سی قالمش	»	» « بُكَا »
یانك تشدیدنی	۱۷۶	۱۳ « فِی آرِیْهِ »
یانك نقطه لری چیقمامش	۱۷۷	۱۶ « السَّفِیْنَةُ »
برنجی تا	۱۸۱	۸ « تُتَخَذُ »
یانك نقطه لری قالمش	۱۸۲	۹ « تَطْبِرُ »
خانك نقطه سی	۱۸۶	۲ « خَيْرًا »
نون ائی چیقمامش	»	» « أَنْ »
لام	۱۸۷	۵ « كُنْكَلٌ »
ائی	۱۸۹	۱۴ « آئِكَ »
»	۱۹۱	۶ « يَطْلُبُ »
»	۱۹۳	۶ « أَنَادِ نِكَ »
»	۱۹۴	۱۴ « خَلَاءَ لَيْلِهِ »
»	۱۹۷	۶ « أَيْنَ »
غینك نقطه سی قالمش	۲۰۰	۳ « تَفْوُطٌ »
ی چیقمامش	»	» « كِشَادِي »
یانك نقطه سی قالمش	»	» « الْبَابَ »

ھىكەت	سۇر	ھىكەت
«سۇقۇر»	۱۰	۲۰۱
«سۇر ارەستىدەكى» ۲، رىقى فۇلەدەر	۴	۲۰۲
«سانادې» اولەجىق «د» چىقماش	۲	۲۰۵
«جۇرادې» «اۈچىجى حىرى رادر»	۶	۲۰۹
«جۇراز» «جۇراماق» اولەجىق اۈچىجى حىرى رادر	۷	•
«تقارن» اولەجىق	۱	۲۱۲
«آئىك»	۱۲	•
«كۇشاماك»	۱۷	۲۱۳
«مىن آكل طعمام»	۱	۲۱۵
«قشلادې» اولەجىق (ى) چىقماش	۸	۲۲۱
«يقرى» كىلەستىدە ضىنە زانددەر	۴	۲۲۶
«يىشلادې» اولەجىق تانك نقتىلەرى اى چىقماش	۹	۲۲۷
«تۇرانك» اولەجىق	۱	۲۳۲
«أخرانك»	۲	•
«جىپلادې» يانك نقتىلەرى قالمش	۲	۲۴۰
«جىپلادې»	۱۳	•
«يىلقانى» تونك نقتىسى	۶	۲۴۷



صفحه	سطر	
۲۴۸	۶	«سُرْشَلماق» اوله جق
»	۷	» «قَدِشَلادِي»
»	۹	» «وَعَبْرَةُ»
»	۱۷	» «آيْ آتَهْ خَاطَ حَتَارَ»
۲۵۰	۹	» «قُتْلادِي» اوله جق ي چي قمامش
»	۱۶	» «أَخِيرُ» ز »
»	۱۷	» «الْجُنْدُ» جيمك تقطه سي قالمش
۲۵۴	۱۳	» «أَخِرْ لَنْدِي» را چي قمامش
۲۵۸	۲	» «كُرْ كَلادِي» اوله جق
»	۸	» «أَذْقَلْدِيكَ»
۲۵۹	۹	» «قَرْتَشَلار» كلمه سنده ت حرفي مكسور اوله جق
»	۱۴	» «قَرْلُق» اوله جق
۲۶۳	۵	» «تَانَك»
»	۱۶	» «نَانَك»
۲۶۶	۳	» «بِيرِنَك»
۲۶۸	۲	» «الصَبِين»
۲۷۰	۱۶	» «آي»
۲۷۳	۱۳	» «عَزِير»

	صفحة	سطر
«السَّبْحَةُ» اوله جق يانك نقطه سى فالمش	۲۷۴	۱۸
«نوناك»	۲۷۸	۹
«عَصِيْبُ» اوله جق	۲۸۱	۲
«لُؤُوجَةٌ»	۲۸۳	۱۵
«الْوَجْدُ»	۲۸۴	۷
«تَبَعْتِكَ»	۲۸۵	۷
«جِكَلٌ»	۲۸۶	۱۱
«الْكُدْسُ»	۲۸۷	۱۳
«جَرَامِرَةٌ»	۲۹۰	۳
«بِرَنْبِنٌ»	۲۹۵	۸
«لِيَا خُذْهُ»	۲۹۶	۱۲
«يَوْمَرٌ»	۳۰۴	۹
«دَابَّةٌ»	۳۰۶	۲
«مِنْ الخَلْجِيَّةِ»	۳۰۷	۵
«سَائِسٌ»	۳۰۸	۱۶
«الْأَمِيرُ»	۳۱۰	۱۵
«الْأَمْرُ»	۳۱۵	۱۰

صفحة	سطر	
٣١٥	١٣	• عَلَى مَاصِرَ الْقِيَّاسُ، اوله جق
٣١٦	٩	• نَانِكْ،
•	١١	• بَبِكْ،
٣١٨		• صحيفه رقى سهواً • ٢١٨ • اولمش
•	١	(• آيِكْ، • آيْ،) اوله جق
٣٣١	١٣	• وَ لَمَّهْ،
٣٣٣	٩	• فَاغْر،
٣٣٥	٥	• كَاذْبِي،
٣٣٧	١٣	(ت) يُقَالُ • أَلْ أَنِي سَرَّ ثَلَاذِي • اوله جق

٢٥٢٥٢	واغله نمبر
٨ ع	فن نمبر
	تکتاب نمبر

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)

ئەۋلاد گۈزۈپپىسى

[www.ewlat.org](http://www.ewlat.org)

[www.uyghurkitap.com](http://www.uyghurkitap.com)

ئۇيغۇرچە ماقالە، قەدىمىي ئەسەر ۋە قوليازىمىلار ئامبىرى