

کتابت

دیوان غائب الیرک

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن [REDACTED]

تاریخ تالیفی

۲۶۶ سنه هجریه

یگانہ کتاب معارف نظارت جلیہ سنک تقدیریلہ طلب
دفتر دار ابقی دیار بکرلی علی امیری افندیک آبخانہ سندن
استماره اولنه رق طبع و تمثیل ایدلشدر



برنجی طبی

دار الحلافة العلیة — مطبعة عامره

۱۳۳۳

کتابت

دیوان خیابان الیسی

مؤلفی :

جمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تالیفی

۴۶۶ سنه هجریه

بویکانه کتاب معارف نظارت جلیانه شک تقدیر یله
حلب دفتر دار ابقی دیار بکرلی عسلی امیری افندیگ
کتبخانه سندن استماره اولنه رق طبع و تمشیل ایدلمشدر



برنجی طبی

دارالخلافة العلیه — مطبعة عامره

۱۳۳۳

برنجى جلدك (۳۱) نىجى صحيفه سىناك (۷) نىجى

سپترىدىن سو كره چىن تصحيحىدە ھىر نىسلسە اونودولمش

اولان شو عبارە علاوہ ايدىلى دور :

(طولانى مالاىة آلاى فرنىسخ)

صحيح كىتاب : مىلم رفعت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ السَّالِمِ —

— بَابُ الثَّانِي —

(ب) يُقَالُ « قَلَّ تَشْكُرِي كَاتِبِدِي » أَيْ عَبَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ
تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ خَانِقَاتِبِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِنِي تِبِدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ الْمَفْقُودَ . [تَبَارُ .
تَبْمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِن تِبِدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ . [تَبَارُ .
تَبْمَك] .

وَيُقَالُ « أَرْسُقْدَا جِبِدِي » أَيْ سَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَثْنِي جِبِقِي بِرَلا جِبِدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ خَفِيفاً .
وَيُقَالُ « جُبِقِي (١) أَتْ بِيَيْنِ جِبِدِي » أَيْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ
الْكَافِرِ . بُلُغَةَ أُيغُرُ . وَيُقَالُ « أَرَاؤُنْ جِبِدِي » أَيْ لَطَخَ الرَّجُلُ بِيَدِهِ
بِطِينِ حُرِّ . [جَبَارُ . جَبْمَق] .

وَيُقَالُ « يَجِبِي يَكْنَا سَبِدِي » أَيْ أَدْخَلَ الْخَيْطَ السِّلْكَ



فِي الْخَيْطِ . وَيُقَالُ « أَلْ قُشْنُ قَنْتَرِ سَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَاصَرَ عَنِ جَنْسِهِ بِخَبْرِهِ وَوَصَلَهُ كَذَلِكَ . [سَبَاز . سَبَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُونُ قَبْدِي » أَيْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَغْلَانِغُ يَيْلُ قَبْدِي » أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةً (*) مِنْ الْجِنِّ . [قَبَاز . قَبَاق] . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ بِثَوْبٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُ وَقَبْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ « تُيُّ قَبْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قُشْنُ قَبْدِي » أَيْ نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [قَبَاز . قَبَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَزَاتُ بَجْدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [بَجَاز . بَجَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ يَبَازُ سَجِيمٌ » أَيْ أَنَّى نَشَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَسُوفُ سَجْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [سَجَاز . سَجَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سَجْدِي » أَيْ تَغَوَّطَ الرَّجُلُ . [سَجَاز . سَجَاق] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ بَجْدِي » أَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بَجَاز . بَجَاق] .



وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي جُدِي» أَي أَنَّهُ عَانَقَنِي . [جُزَاء . جُمَاق] .
وَيُقَالُ «أَي كُون كَجْتِي» أَي مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ . وَيُقَالُ
«أَزْ سُوْف كَجْتِي» أَي عَبَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أَزْ كَجْتِي»
أَي مَضَى الرَّجُلُ . يَعْنِي مَاتَ . [كَجْمَاك] .
وَيُقَالُ «سُو كَجْتِي» أَي رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ . [كَجَزَاء .
كَجْمَاك] .

وَالْأَضْوَابُ فِي حُرُوفِ الصَّلَابَةِ أَنْ يُقْلَبَ دَالُ الْمَاضِي تَاءً لِيَعْتَذِبَ
النُّطْقُ بِهِ .

وَالْأَخْرُفُ الصُّلْبَةُ أَلْبَاءُ الصُّلْبَةِ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ
الصُّلْبَةُ .

وَمَا فَارَقَ هَذِهِ الْأَخْرُفَ فَالْصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يُذَكَّرَ الْفِعْلُ الْوَاجِبُ
بِالدَّالِ . لِأَنَّهُ أَجْوَدُ . وَقَالَ

تُشَلَا بِلَا كُجَالِمِ * يَمِرَ سُمَيْنَ كُجَالِمِ
تَرَنَكُوكَ سُمَيْنَ إِجَالِمِ * يُثَغَا يَغِي أُفْلُسُونَ

يَقُولُ تَرَنَجِلُ لَيْلًا . وَنَعْبُرُ مَاءَ «يَمَار» . وَهُوَ وَادٍ . وَيَقُولُ تَشْرَبُ
مَاءَ التَّرِّ . حَتَّى يَتَفَتَّتَ فِي يَدِنَا الْعَدُوُّ النَّاكِبُ عَنَّا .

(و) يُقَالُ «أَلْ أَفْكَارِزْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ

وَالِي غَيْرِهِ . [بَرِز . بَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو أَعْزِي بُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ زَوَى رَأْسَ
الْحَرْبَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّرَاوِيلِ وَغَيْرِهَا .
[بُرَاز . بُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « بِيَاز بُزْدِي » أَيْ فَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ طَيْبٍ إِذَا تَضَوَّعَ . وَيُقَالُ « سَوْفُ بُزْدِي » أَيْ إِذَا تَفَعَّ بِنَحَاذِ
الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [بُرَاز . بُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْ يُقَادُو تَزْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ
« ثُمَانُ تَزْدِي » أَيْ هَاجَ الضَّبَابُ . [تُرُز . تُرْمَاق] .

تُرُز — هَذَا فِعْلٌ غَائِبٌ يُسْتَعْمَلُ بِالْمَاضِي وَالْمَضْدَرِ . وَمَعْنَاهُ « هُوَ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ تَاشُ تُرُز » أَيْ أَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ . وَيُقَالُ
« أَلْ قُشُ تُرُز » أَيْ أَنَّهُ طَائِرٌ هُوَ .

وَهَذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « يَنْبِي » . لَامَاضِي لَهُ وَلَا مَضْدَر .
وَيُقَالُ « أَلْ بَيْتِكَ تَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ
[تُرَاز . تُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي أَمْرٍ [سَرَاذ .
سَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ سُزْدِي » أَي أَنَّهُ سَاقَ الْحَيْلِ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَزِإْتِغْ سُزْدِي » أَي طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .
[سُرَاز . سُزْمَاك] .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَجْلَى الْأَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقَالُ « سُزْدِي » .
وَيُقَالُ « خَانِ سُوسِنِ قُرْدِي » أَي جَمَعَ الْأَمِيرُ وَالْمَلِكُ
جُنْدَهُ . وَيُقَالُ « خَانِ جُوجِ قُرْدِي » أَي حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمَلِكِ
وَنَشَرَهَا . [قِرَاز . قُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِپِيرِكْ قُرْدِي » أَي قَشَرَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا .
[قِرَاز . قِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَاقُرْدِي » أَي وَزَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [قِرَاز .
قُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِپِ كَرْدِي » أَي مَدَّ الرَّجُلُ الْحَيْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « بَكْ يُولُ كَرْدِي » أَي مَدَّ الرَّجُلُ لِلْأَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ
أَنْ يُجْلِسَ الرِّجَالَ فِي الْمَرَاصِدِ كَيْلًا يَمْضِي مَنْ لَا يَعْرِفُهُ . وَذَلِكَ إِذَا
خَافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ « إِتْ كَرْدِي » أَي نَبَّحَ الْكَلْبُ . لُغَةٌ
قُرْتُقُ . [كِرَاز . كِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كَرْدِي » أَي أَنَّهُ رَأَى . [كِرَاز . كِرْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُّ كَا كُرْمَا آزْدَم تِيلا » مَعْنَاهُ لَا تَنْظُرْ إِلَى
الْوَجْهِ وَإِلَى شُحُوبِ اللَّوْنِ وَأَطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمُنْقَبَةَ وَالْأَدَبَ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ كِرْدِي » أَي أَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[كِرْز . كِرْمَاك] .

(ز) يُقَالُ « أَز تُمْلَعِدِن بَرْدِي » أَي إِذَا تَعَدَّ الرَّجُلُ
مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [بَرَاز . بَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْ بَرْدِي » أَي أَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[بَرَاز . بَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « كَيْك تَرْدِي » أَي قَرَّ الْوَجْشُ وَغَيْرُهُ . [تَرَاز .
تَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « بَكْ إِيْلِن تَرْدِي » أَي سَوَّى الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ .
وَيُقَالُ « أَلْ پِيرِك تَرْدِي » أَي سَوَّى الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [تَرَاز .
تَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو تَرْدِي » أَي أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّوْلُو . وَكَذَلِكَ
إِذَا نَظَّمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « أَلْ سُوْز تَرْدِي » . [تَرَاز . تَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « يَغْرِغْ أَتْ جَرْدِي » أَي انْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّيْرُ
إِذَا أُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّيًّا عَنِ ظَهْرِهِ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دَيْرٍ إِذَا أُرِيدَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ . [جِزَارٌ . جِرْمَانٌ] . يَزَايُ
بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَبُّ جُرْدِي » أَي جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَآمَعَاءِ الشَّاقِرِ .
[جُزَارٌ . جُرْمَانٌ] . يَزَايُ بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ سُرْدِي » أَي أَنَّهُ صَفِي الْمَاءِ وَغَيْرُهُ .
[سُرَارٌ . سُرْمَانٌ] .

وَيُقَالُ « يَاغُ سِرْدِي » أَي ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ
« كَوْنُ سِرْدِي » أَي بَدَأَ قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ « سُكَلُ سِرْدِي » أَي إِنْدَقَ الْمَرِيضُ وَتَضَاءَلَ .
[سِرَارٌ . سِرْمَانٌ] .

وَيُقَالُ « آزَ أَرِقُ قَزْدِي » أَي حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَتَ قَزْدِي » أَي بَجَعَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ .
[قَزَارٌ . قَزْمَانٌ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيرِكُ كَزْدِي » أَي أَنَّهُ نَقَّبَ الْأَرْضَ وَطَافَ
فِيهَا . [كَزَارٌ . كَزْمَانٌ] .

(س) يُقَالُ « أَيْ بُوْثُ بَسْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَمَّ عَلَيْهِ

الْجَائِثُومُ . وَيُقَالُ « بَكَتْ إِيْلَ بَسْدِي » أَي قَهَرَ الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ
وَسَوَّاهَا كَأَنَّهُ جَتَمَ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغِي بَسْدِي » أَي بَيَّتَ
الْأَمِيرُ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « آز قَبْرِغِ بَسْدِي » أَي تَسَمَّى الرَّجُلُ
الْجَارِيَةَ . وَيُقَالُ « إِتْ كَيْكْنِي بَسْدِي » أَي أَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ
فَصَرَعَهُ . [بَسَاز . بَسْمَاق] .

وَيُقَالُ « آز قُلْنِ بَسْدِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبَالِغًا
فِيهِ . [بُسَاز . بُسْمَاك] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ يَغِي قَا بَسْدِي » أَي دَخَلَ الْأَمِيرُ فِي كَيْفِ الْعَدُوِّ .
[بُسَاز . بُسْمَاق] .

وَيُقَالُ « آز قُسْدِي » أَي قَاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ . [قُسَاز .
قُسْمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَدُغِ قُسْدِي » أَي نَصَلَ الْخِضَابُ .
وَيُقَالُ « قَبُغِ أَرِكِ آدَا قِنْ قِسْدِي » أَي صَغَطَ الْبَابُ رِجْلَ
الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صَغَطَ الشَّيْءَ [قِسَاز . قِسْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبَكْ تُوْتَلِقِنْ قِسْدِي » أَي أَنَّهُ نَقَصَ مِنْ
أَجْرَائِهِ (٥) الْمَرْسُومِ لِلتُّوْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ
مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقَالُ « أَلِ يَفَاجِ كَسْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
 [كَسَاز . كَسْمَاك] . وَفِي المَثَلِ « أُنْفِرْ يَفَاجِ أَرْوَنُ كَسْنِ . تَمْرُنْ
 قَسْتِنَا كَسْنِ » مَعْنَاهُ إِذَا قَطَعْتَ الخَشَبَ فَأَقْطَعَهُ طَوِيلًا . وَإِذَا
 قَطَعْتَ الحَدِيدَ فَأَقْطَعَهُ قَصِيرًا لِأَنَّ الحَدِيدَ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ .

وَلَهُمْ مُنَادٍ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الحُكْمَ .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْدِينُ كَسْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاعْرَضَ
 عَنْهُ . [كَسَاز . كَسْمَاك] . بِالعُرْيَةِ .

(ش) يُقَالُ « مَنْ بُوِ اِبْشِدِنْ بُشْدُمْ » أَيْ أَتَى صَعِبَتْ
 مِنْ هَذَا الأَمْرِ . [بُشْمَازُ مَنْ . بُشْمَاق] .

وَفِي المَثَلِ « بُشْمَسَازُ بُوَزُ قُشْنُ تُتَازُ . إِيْشَمَسَازُ أَرْوَنُكَ
 قُشْنُ تُتَازُ » مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يَضْجِرِ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ يَأْخُذُ فِي
 إِقْتِنَاصِهِ البَازِي الأَبْيَضَ . وَإِذَا لَمْ يَعْجَلْ يَقْتَنِصْ أَحْسَنَ البَرَاةِ .
 يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالتَّائِبِي فِي أَمْرِهِ حَتَّى يَصِلَ مُرَادَهُ .

وَيُقَالُ « أَشِيجُ بِشْدِي » أَيْ أَدْرَكْتَ القِدْرَ وَطَبِخْتَ

المَرْقَةَ . وَيُقَالُ « يَمِشُ بِشْدِي » أَيْ تَضِجَتِ الثِّمَارُ .

وَيُقَالُ « أَرِ قِرْزِ بِشْدِي » أَيْ حَرَّكَ الرَّجُلُ الأَمِصَّ

لِيُذْرِكَ . [بِشْمَازُ . بِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِيخُ تَشْدِي » أَي فَارَتِ الْقِدْرُ وَفَاصَتْ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « سُوفُ تَشْدِي » أَي فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ أَوْ الْإِنَاءِ .
[تَشَارُ . تَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَشْدِي » أَي أَنَّهُ لَقَيْنِي وَرَأَيْنِي . [تَشَارُ .
تَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَا تِنُّ تَشْدِي » أَي نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .
وَيُقَالُ « أَرَا مَدِينُ تَشْدِي » أَي سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ
مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذَلِكَ . [تَشَارُ .
تَشْمَاقُ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَ أَلِبُ أَكْرَلِمُ * أَيْنُ تَشْبُ يُكْرَالِمُ

أَوْسَانُ لِيُو كُكْرَلِمُ * كُوجِي أَيْنُ كَقْلِسُونُ

يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ . وَنَزَلَ مِنَ الْفَرَسِ فَتَعَدُّو عَلَى الْأَقْدَامِ .
وَتَرَاؤُ زَيْبِرَ الْأَسَدِ . حَتَّى يَضَعَفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « إِيقَافُ سِنِكَ سُو شَكَاشُور » مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَعُوضَ الْعَجُولَ
يَقَعُ فِي اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِي الْأُمُورِ .
وَيُقَالُ « أَرَا تِنُّ كِشْنُ سَشْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ شِكَالَ فَرَسِيهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَّتْهُ مِنْ وَنَاقِهِ . [سَشَارُ . سَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ قَوَيْقَا أَجْكُو قَشْدِي » أَي أَنَّهُ قَرَنَ الْعِزْرَ بِالغَنَمِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَرْنَتْهُ بِالْآخِرِ .

وَيُقَالُ « أَوْلُ يِبْرُقَشْدِي » أَي أَنَّهُ نَظَّمَ الْغَزَلَ وَالشِّعْرَ .
[قُشَاذ . قُشْمَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَلُ أَرْنِي بُعْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ .
[بُغَاذ . بُغْمَاق] .

وَيُقَالُ « كُونُ تُعْدِي » أَي طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أُغْلُ
تُعْدِي » أَي وُلِدَ الْوَلَدُ .

وَفِي الْمَثَلِ « مُوشُ أُغْلِي مُيَاوُ تُغَاذ » مَعْنَاهُ أَنَّ وُلَدَ الْهَيْرَةِ يَمُوءُ
مُوءًا أَمْرَهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي قَتْلِ تَقِيْلٍ بِأَبِيهِ فِي الْخُلُقِ . [تُغَاذ . تُغْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُقُ بَشَقِينَ تَاشُ تَعْدِي » أَي كَلَّلَ جِدَّةَ نَضْلِ السَّنَمِ
الْحَجْرُ وَأَذْهَبَ جِدَّةَ تَهُ بِإِصَابَتِهِ . [تَغَاذ . تَغْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلُ تُزْكَالِكُ جِعْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَهَا .
[جِغَاذ . جِغْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَقُوِي سَعْدِي » أَي حَلَبَ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا .
[سَعَاذ . سَعْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل قُوِي دَنْ قُرْت سُعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ مِنَ النِّعَمِ
الْإِقِطَ . [سُعَاز . سُعْمَاق] . وَأَصْلُهُ « سُعْرَدِي » .

وَيُقَالُ « بُوَسُوَز كُنْكَلْكَ سِعْدِي » أَيْ قَدْ تَجَمَّعَ هَذَا الْكَلَامُ
فِي الْقَلْبِ . وَيُقَالُ « أُون قَابِقَا سِعْدِي » أَيْ وَسِعَ الدَّقِيقَ
الظَّرْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِعْفَاز . سِعْمَاق] .

(ف) يُقَالُ « أَل آتِكَ سِسْشَقَا تَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَّمَ
اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ وَغَيْرِهِ . [تَعْفَاز . تَعْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَل مَبِي سَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَبَّنِي . [سَعْفَاز . سَعْمَاك] .
وَفِي الْمَثَلِ « تَيْعَانُ يَكُزُ كَنْ تِلْكَو سَعْمَاسَن » مَعْنَاهُ أَنَّ
التَّلَبَّ لَا يُحِبُّ مَا كَانَ أَشَدَّ عَدُوًّا مِنَ الْكِلَابِ الْقُبِّ . لِأَنَّهُ
يَأْخُذُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ
وَيُبَغِضُونَهُ .

وَيُقَالُ « إِت كَيْكِنِي قُعْدِي » أَيْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئًا وَيَعْدُو فِي آثَرِهِ . [قُعْفَاز . قُعْمَاق] .
وَيُقَالُ « آزَسُوَزْكَ كَعْدِي » أَيْ تَلَجَّجَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ .
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَتَجَوَّنِي كَعْدِي » أَيْ لَاكَ اللَّقْمَةُ فِي فَمِي وَلَمْ
يَتَلَّعْ . [كَعْفَاز . كَعْمَاك] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ مَشِكَا بَقْدِي » أَي أَنَّهُ تُنظَرُ إِلَى . [بِقَاز . بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذَاقِنُ بُقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ رِجْلَهُ بَعْدَ مَا كَانَ مَبْسُوطاً . [بِقَاز . بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَابِقَاوُنُ بَقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الدَّقِيقَ فِي الظَّرْفِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُذْزِلَ فِي وَعَاءٍ بِشِدَّةٍ رَكَلَ وَضَعَطَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَيْبِ الْمُرَاكِمِ الْحَبَّاتِ « تَقْمَا أُرْم » .

وَيُقَالُ « أَرُ بُرُنْدُقُ بُلُوقَاتِقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الزِمَامَ عَلَى الوَازِسِ (٦) بِالغُرِّيَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَيْطٍ إِذَا شُدَّ عَلَى شَيْءٍ . [تَقَاز . تَقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْرُكُ أَنْكَ قَلَاقَا بَقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ الكَلَامَ إِلَى أَذُنِهِ . لُغَةُ الغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ إِكِّي كِشِي أَرَا بَقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعْرَى بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . وَيُقَالُ « أَلْ جَقْمَاقُ بَقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَزَّ الزُّنْدَ . [جَقَاز . جَقْمَاق] . وَهَذَا مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ .

وَيُقَالُ « قُشُّ جُقْدِي » أَي انْقَضَ الطَّائِرُ . [جُقَاز . جُقْمَاق] . وَقَالَ .

أَرَنْ قَمْعَ أَرْتَدِي نَانَكَ لَزْ أَدُو

تَقَاذِرُ كُرْبِ أُسْنِ (۵) لَيُوَاسِنُ كَا جِقَاز

يَقُولُ بَانَ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمَّا طَبِعَتْ فِي الْأَنْوَالِ .

فَلَمَّا رَأَوْا الْمَالَ انْقَضُوا عَلَيْهِ كَمَا يَنْقَضُ النَّسْرُ إِذَا رَأَى الْحِزْرَ .

وَيُقَالُ « أَرَّ أَقْدِينَ جِقْدِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ

وغيره .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجِ الدِّينِ كِرْسَا تُرُو تُشْكَلُكَ تَنْ جِقَاز »

مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلْمُ مِنْ فِنَاءِ الدَّارِ خَرَجَ الرَّئِيسُ وَالْإِنْصَافُ

مِنَ الْكُوفَةِ . [جِقَاز . جِقْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ آتَى أَفْكَ سُقْدُمُ » أَيْ آتَى أَدْخَلَتْهُ الْبَيْتَ

وغيره . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَدْخَلَتْهُ فِي غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ مَا يُدْخَلُ

الْفَأْسُ فِي نِصَابِهِ . وَيُقَالُ « أَرَّ تُوزُ سُقْدِي » أَيْ دَقَّ الرَّجُلُ

الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « قُشُّ مَنْكَ سُقْدِي » أَيْ لَقَطَ الطَّائِرُ

الْحَبَّ . وَيُقَالُ « أَنِي يِلَانُ سُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ .

لُعْنَةُ الْغُرَيْبَةِ . [سِقَاز . سِقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْمُ سِقْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَصَرَ الْعِنَبَ وَغَيْرَهُ .

[سِقَاز . سِقْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ مِنْى كُرْبٌ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَمَّا
وَأَنى لَطِيءٌ بِالْأَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَبِّئاً . وَيُقَالُ «أَلْ أَشْ دِينَ
بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى سَمَّ وَبَشِمَ . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ «أَلْ تَفَازَتَا بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ إِمْتَلَأَ عَنْهُ مِنَ الْمَالِ
وغيرِهِ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُعٌ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَرِنَى الْمَاءِ وَجَمَعَهُ
بِسِكْرِ إِتِّخَذَلَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بَكَ سُوْسِينٌ بُكْدِي» أَيْ
جَمَعَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْجُنْدَ أَبْدَأَ يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْمَاءِ كَمَا يُقَالُ «سُوفُ
أَقْتِي» إِذَا سَالَ الْمَاءُ . يُقَالُ «سُوْ أَقْتِي» أَيْ سَالَ الْجُنْدُ .
وَيُقَالُ «أَعْلَانُ سُوفُ تَكْدِي» أَيْ أَرَاقَ الْغُلَامِ الْمَاءِ .
وَفِي الْمَثَلِ «أَعْلَانُ سُوفُ تُكَازُ . أُلْعُ يَا نِي سِنُوزُ» مَعْنَاهُ
أَنَّ الْغُلَامَ يَصُبُّ الْمَاءَ فَيَزْلِقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتَّى يَتَكْسِرُ عَنْهُ
وَرِكَهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جِنَاهَا الصَّنْعَةُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبِيرُ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَ تَكْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[تَكْبِرُ . تَكْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ «إِيْقَكَ أَفْكَ تَكْمَاْسُ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَرْءَ

الْحُجُولَ لَا يَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِأَنَّهُ يَمُرُّ فِي السَّيْرِ فَيَعْطِبُ دَابَّتَهُ فَيَبْقَى حَسِيرًا
بِلَا ظَهْرٍ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالتَّائِبِي فِي الْأُمُورِ . وَقَالَ

أَتَغْلَزُ أَقْبَى أَرَاقٍ * تَكْمَدِي بُوَسَافِ أَشَاقِ

يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى هَذِهِ النَّيْمَةِ . بِأَنَّ هَذِهِ الْفَتَانَةَ تُرِيدُ أَنْ
تَرْحَى إِلَى بَيْتِهِمْ غَرَبٍ .

وَيُقَالُ « أَرْتُكُونُ تِكْدِي » أَي عَقَدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .

[تِكَاز . تِكْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِينُ تِكْمِشْنِي تَدِشْنِي يَرْمَاسُ » مَعْنَاهُ

مَا عَقَدَ بِاللِّسَانِ لَا يُحَلُّ بِالْأَسْنَانِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِقْفَاءِ

بِالْعَهْدِ .

وَيُقَالُ « أَرْتُونُ تِكْدِي » أَي خَاطَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَيُقَالُ

« آتَيْعُ يِلَانُ تِكْتِي » أَي لَسَمَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ

الْمَعْرَبُ . وَيُقَالُ « أَرِيغَاخُ تِكْتِي » أَي عَمَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قَائِمًا . [تِكَاز . تِكْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ

« يَكْمَا كِنَجَا أَمَّاسُ » تِلَامِكِنَجَا بُلَّاسُ ، مَعْنَاهُ مَا لَمْ تُعْرَسِ الشَّجَرَةُ

لَا تَنْبُتُ . فَكَذَلِكَ مَا لَمْ يُطَلَبِ الْمَقْصُودُ لَا يُوجَدُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ

يُؤَمَّرُ بِالْجَهْدِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَيْتِكَ جَكْدِي » أَي نَقَطَ الْكِتَابَ . وَيُقَالُ

« أَلْ أَيْنَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [جَكَاز . جَكْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بَنَكَا جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَثَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « تَقَى جُكْدِي ، أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .
 وَيُقَالُ « تَمَرُّ سَفْدَا جُكْدِي ، أَيْ رَسَبَ الْحَدِيدُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
 [جُكَاز . جَكْمَاك] .

« أَلْ تَزْكَالْ بَاغِنَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِبَاطَ
 الرِّزْمَةِ وَغَيْرِهَا . [جَكَاز . جَكْمَاك] .

« أَلْ يِمَاغُ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُّقْعَةَ عَنِ الثُّوبِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَوْنُ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِبَاءَهُ وَبِنَاءَهُ . وَيُقَالُ
 « أَلْ بَنَكَا سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ جَثَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ مِنْهُ
 « سُكَالْتَرُ ، أَيْ إِجْلَسَ جَائِيًا . [سُكَاز . سُكْمَاك] .

« أَلْ أَرَاغُثْنِي سِيكْتِي ، أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [سِيكَاز . سِيكْمَاك] .
 (ل) يُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ بُلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الدِّهْمَ وَغَيْرَهُ .
 [بُلُوز . بُلْمَاق] .

« أَلْ بِلِكُ بِلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ
 وَالْحِكْمَةَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بِلِيرُ . بِلْمَاك] .

« أَهْلُ « أَرْغُو ، يَقُولُونَ « بِلُوزُ » يَضُمُّونَ اللَّامَ وَهَذَا مَا لَا يُوَافِقُهُمْ
 غَيْرُهُمْ .

وَيُقَالُ «أَز تَامَ تَلْدِي» أَي ثَقَبَ الرَّجُلُ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلَاقِعُ سَعْلِقًا تَلْدِي» أَي أَنَّهُ ضَمَّ الْجَدْيَ إِلَى
نَجْمَةِ لَبُونٍ لِتَرْضِعَهُ . وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ لَبْنُ الْمِعْزَى أَوْ مَاتَتْ وَبَقِيَ الْجَدْيُ
أَوْ الْحَمَلُ ضَائِعًا . [تَلْدِرُ . تَلْمَاكُ] .

هنا

وَيُقَالُ «أَز تُبَيْثِي أَذْرِي بِلَا تَلْدِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ الْكُرَّةَ
عَلَى شُعْبَتَيْنِ . وَذَلِكَ نَوْعٌ لِعَبِّ لِلتَّرِكِ . وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ وَاحِدٌ مِنَ
اللَّاعِبِينَ أَنْ يَكُونَ بَدْءُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذَلِكَ حَتَّى يَبْدَأَ مَنْ
كَانَ أَقْدَرَ فِيهِ فَيُعْطَى لَهُ إِبْتِدَاءُ اللَّعِبِ . وَكَذَلِكَ فِي ضَرْبِ الْقَالِ
وَالْقَلْعِ يُقَالُ «تَلْدِي» . [تَلَاذُ . تَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَز يَرِنْدَاقِ تَلْدِي» أَي قَدَّ الرَّجُلُ الْقِدَّمَ مِنَ الْجِلْدِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَقَّه طُولًا . [تِلَاذُ . تِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي جَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ صَرَعَهُ . وَيُقَالُ «أَلْ
سُوْرُكُ مِنْكَ قَلَا قَا جَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ سَمَعِي الْكَلَامَ . وَفِي الْمَثَلِ
«جَقْسَا تُتْشُوْرُ . جَلْسَا يَلِنُوْرُ» . مَعْنَاهُ إِذَا قَدِحَ الرَّجُلُ نَشَقْدُ النَّارِ .
وَإِذَا أَسْمِعَ الْكَلَامُ عُرْفَ الْمُقْصُوْدِ . وَيُقَالُ «تُوْنُغُ تَاشْ أَزَا جَلْدِي»
أَي ضَرَبَ الْقَصَّارُ الثُّوبَ عَلَى الْحَجْرِ . وَقَالَ

إِيْمُ تُوْتُبُ قُدِي جَلْدِي * أَنْكَ تُوْسِيْنُ قِرَا يُلْدِي

بَسِيْنُ أَلْبُ قُدِي سَلْدِي * بُغَزُ أَلْبُ تُكَلُّ بُغْدِي

يَصِفُ الْكَلْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَخَذَ الذَّبَّ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ
وَطَرِحَ خَلْفَهُ فَمَضَّ حَلْقَهُ وَخَنَقَهُ . [جلاز . جلماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونِنْ سَلَاي » أَيْ أَنَّهُ لَمَعَ بِتَوْبِهِ إِلَى .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كِشِي دَا أَلْتَنْ سَلَاي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَجَ لِي عَلَى
إِنْسَانٍ ذَهَبًا . وَيُقَالُ « سُوفِ يِنَا جِنِغِ سَلَاي » أَيْ لَقَطَ الْمَاءَ الْخَشَبَ
وَعَيْرَهُ . [سلاز . سلقاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ
مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقَالُ « أَرْ كِيدِنْ قَلَاي » أَيْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَائِفًا . وَيُقَالُ
« أَلْ أُتُونِ دَا قَلَاي » أَيْ أَنَّهُ قَدِ تَرِكَ فِي الرِّهَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ بَقِيَ أَوْ تَرِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيْلَ قَلَايِ تَرُو قَلْمَا سِنْ » مَعْنَاهُ قَدْ
تَرِكَتِ الْوِلَايَةَ وَلَمْ يُتْرِكَ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يُؤَمَّرُ
بِأَن يَنْعَمَ الْعَمَلُ بِالرَّسْمِ . [قليرز . قلماق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ نَانِكِ قَلَاي » أَيْ أَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .
[قلوز . قلماق] .

وَيُقَالُ « أَرْ أَشِ قَلَاي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ
أَرْ قَبْرِيغِ قَلَاي » أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ
فَلِذَلِكَ تَجَبَّبَتِ الْعُرِّيَّةُ عَنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكَانَ « قَلَاي »

إِذَا عَمِلَ الشَّيْءَ «إِيَّتِي» ، أَيْ أَصْلَحَ . كَمَا يُقَالُ «أَزُّ يُكْبِجُ إِيَّتِي» ، إِذَا
 أَصْلَحَ الصَّلَاةَ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «قَلْدِي» . [قَلُوز . قِلْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَزُّ أَفْكَ كَلْدِي» ، أَيْ أَتَى الرَّجُلُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
 [كَلْبَز . كَلْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ «بِرَقْرَقَا بِرَلَا قِشْنِ كَلْمَانِ» ، مَعْنَاهُ
 لَا يَأْتِي الشِّتَاءُ بِغُرَابٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِأَنَّ يُؤَمَّرُ بِالتَّأْتِي فِي
 الْأُمُورِ حَتَّى يُدْرِكَ صَحْبُهُ فَيَعْبُوهُ .
 وَيُقَالُ «أَزُّ كَلْدِي» ، أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَلَاز .
 كَلْمَاك] . وَقَالَ

كُلْسَا كِشِي أَتْمَا أَنْكَزْ أُوْتَرُ كَلَا

بَقْلُ أَنْكَزْ آذْ كُولُكُنْ آغَرِيْنُ كَلَا

يُقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ يَتَّبِعُ لَكَ فَلَا تَمُتْ فِي وَجْهِهِ الرَّمَادَ
 الْحَارَّ . وَآرْمُقُهُ كَذَلِكَ بِتَّبَعْتُمْ . الْمُرَادُ بِهِ جَارٍ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا .
 (م) يُقَالُ «سُوفَ تَمْدِي» ، أَيْ قَطَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .
 [تَمَّاز . تَمَّاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ سُقْدَا جُمْدِي» ، أَيْ غَاصَ الصَّبِيُّ فِي الْمَاءِ .
 [جُمَّاز . جُمَّاق] . وَيُقَالُ «أَزْدَكَ سُقْقَا جُمْدِي» ، أَيْ غَاصَ

الْأَوْزُ فِي الْمَاءِ غَوْصاً مُبَالِغاً فِيهِ . [جُمَاز . جُمَاكَ] . وَمَصْدَرُ
هَذِهِ بِالْكَافِ . وَالْأَوَّلُ بِالْقَافِ لِيُعْرَفَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ فَأَمْتَحَنَهُ وَأَوْبَقَهُ .
[قَاز . قَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفُ قُدِي » أَي مَاجِ الْمَاءِ . [قَاز . قَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَنِي كُدِي » أَي أَنَّهُ دَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ .
[كُاز . كُكَاكَ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُوزْمَانُ كُدِي » أَي
إِتَّخَذَ الْخُبْزَ فِي الْمَلَّةِ .

(ن) يُقَالُ « قُوِي بِنْدِي » أَي رُبِطَ الْغَنَمُ . وَكُلُّ
شَيْءٍ شُدَّ بِوَتَاقٍ كَذَلِكَ . [بَانِرُ . بِنَاق] . وَالنُّونُ مُبَدَلَةٌ
مِنَ اللَّامِ .

وَيُقَالُ « كُوكُ تُنْدِي » أَي غَامَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « قَبِعُ
تُنْدِي » أَي إِسْدَدَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الْعَقَبَةُ إِذَا انْسَدَّتْ مِنَ التَّلَجِ .
يُقَالُ « آزَتْ تُنْدِي » . [تُشُوزُ . وَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ « تُنَازُ » . تُنَاق] .
وَالنَّصْبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ جِرَايَةً الْغُرِيَّةَ وَقَبْحَاقَ .
وَيُقَالُ « يِعْمَرُ تِنْدِي » أَي أَقْلَعَ الْمَطَرُ . وَيُقَالُ « آرُ

أَلْعِ تَشْدِي ، آى تَنْفَسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ «أَرُقُ تَشْدِي»
 آى إِسْتِرَاحَ الْمُغْيِي . [تِنَاز . تَبَاق] .

وَالغُرِّيَّةُ إِذَا نَهَتِ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ «تِمَّا» . وَهَذِهِ
 مَقْلُوبٌ آى لَا تَسْكُتْ . وَالتَّرَاكُ تَقُولُ «تِن» ، وَمَعْنَاهُ «أَسْكُتْ» .
 وَإِذَا قَالَ «تِمَّا» يَكُونُ الْمَعْنَى «لَا تَسْكُتْ» . أَخْطَأَتِ الغُرِّيَّةُ فِي هَذَا .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرَّ خَيْلٍ بِلا سَنْدِي» آى عُدَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ
 مِنْ جُمْلَةِ الخَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [سَانِز . سَمَاق] .
 وَفِي الْمَثَلِ «بَارِغٌ أَثْرُو تُثْسَا يُوقَا سَمَاس» مَعْنَاهُ إِذَا قُدِّمَ
 الْحَاضِرُ لِلضَّيْفِ لَا يَكُونُ القَرِي مَعْدُومًا .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَأَتْمَاكُ سَنْدِي» آى أَنَّهُ نَاوَلَنِي الخُبْزَ وَغَيْرَهُ .
 [سُنَاز . سَمَاق] .

وَيُقَالُ «يِنَاجُ سِنْدِي» آى إِنَّكَسَرَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
 وَيُقَالُ «سُوسِنْدِي» آى إِنَّهَزَمَ الجَيْشُ . [سِيُوز . سِيَمَاق] .
 وَيُقَالُ «سِينَاز» .

وَيُقَالُ «أَعْرِي تَفَازُ قُنْدِي» آى سَلَبَ اللِّصُّ المَالَ . وَقَالَ

كَيْجِك بُلْبُ يَاغِي إِيْرَكُو آمَاس
 أَذْكَرَ مَذِبَ قُنْدَسَا أَنِي إِيْلَنِي قَنَاز

يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُحَمَّرَ الْعَدُوُّ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا . فَإِذَا لَمْ يُحَدِّدْ
عَنهُ وَتُرِكَ مُهْمَلًا سَلَبَ عَنْكَ الْوِلَايَةَ . [قُنَاز . قُنَاق] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ كُنْدِي » أَي اسْتَقَامَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ « أُغْرِي كُنْدِي » أَي أَقْرَّ اللَّصُّ بِسَرِقَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
جَائِدٍ بِمَالٍ إِذَا أَقْرَّ . وَيُقَالُ « أَزْيُونُ مَا كُنْدِي » أَي شَخَصَ الرَّجُلُ
إِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .

وَيُقَالُ « أَثْنُكَ كُنْدِي » أَي إِحْتَرَقَ الْحَطَبُ . وَهَذِهِ لُغَةٌ
أَزْعُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ الْبَاءَ نُونًا كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَيُقَالُ « تُسُونُ آتُ كُنْدِي » أَي إِذْ تَاضَ الْفَرَسُ الْعَسِيرُ
وَاسْتَقَامَ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا اسْتَقَامَ . [كُنَاز . كُنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ ثَلَمُ مَثْدِي » أَي لَيْسَ الرَّجُلُ السِّلَاحَ . وَيُقَالُ
« أَزْ أَمَّاكَ سِرْكَ كَامَثْدِي » أَي صَبَغَ الْخُبْزَ بِالْحَلَلِ وَاتَّدَمَ بِهِ . وَكَذَلِكَ
فِي كُلِّ صَبِغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مَنَاز . مَنَاق] .

وَيُقَالُ « قَرِي أَزْ مَثْدِي » أَي هَدَى الرَّجُلُ الشَّيْخَ الْحَرِيفَ
وَغَيْرَهُ . [مَنَاز . مَنَاق] . وَيُقَالُ « أَزْ آتُ مَثْدِي » أَي رَكِبَ

الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مَنَاز . مَنْمَاك] .

﴿ أَلْعِلُّ وَالْتَّصَارِيفُ وَبَيَانُ الصِّفَاتِ وَتَجَارِيهِ الْأَقْيَسَةِ ﴾

أَقُولُ وَبِاللَّهِ الْعَوْنُ . إِنَّ مَبْنَى الْأَفْعَالِ عَلَى الْمَاضِي وَالْأَمْرِ .

إِنَّمَا قُلْتُ بِأَنَّ مَدَارَهَا عَلَى الْعِضْلِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ

فِي الْوَاجِبِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا يَتْلُوهُ الْغَائِرُ وَالْمَصْدَرُ فَيَكُونُ أَوَّلَهُمَا

تَضْيَاقًا . وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعًا يَتَقَوُّهُ الْغَائِرُ وَالْمَصْدَرُ . وَإِذَا

كَانَ خَفْضًا كَذَلِكَ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْعِضْلِ

الْوَاجِبِ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَائِرِ « بَرِز » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَذَلِكَ .

ثُمَّ يُقَالُ « بَرِزَمَاق » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَمَا كَانَتْ .

وَيُقَالُ فِي الرَّفُوعِ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَالْتَاءُ مَرْفُوعَةٌ

فِي الْمَاضِي . فَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْغَائِرِ « تُرُز » . مَضْمُومَةٌ التَّاءُ .

وَيُقَالُ فِي الْمَصْدَرِ « تُرْمَاق » . تَرَفَعُ التَّاءُ فِيهِ .

وَيُقَالُ فِي الْمَكْسُورِ « يَنْجُو تَزْدِي » أَيْ تَنْظَمُ اللُّوْلُو .

فَالْتَاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ فِي التِّلْوِ « تِرَاز » . بِكَسْرِ التَّاءِ .

وَفِي الْمَصْدَرِ يُقَالُ « تِرْمَاق » . كَذَلِكَ تَكْسِيرُ التَّاءِ .

وَلَيْسَ بِنَاءٌ هَذِهِ اللَّغَةُ كِبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ . أَلْصَدْرُ يُخَالِفُ التِّلْوُ .

يُقَالُ فِي الْمَجْرَدِ « قَعَدَ » . فَالْقَافُ مَنصُوبَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ « يَقْعُدُ » .
سَكَنَتِ الْقَافُ فِي الْغَايِرِ . وَيُقَالُ « قَعُودًا » . قَضَمَتِ الْقَافُ
فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقَالُ « مَطَرَ » . فَالْمِيمُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَاضِي . وَتَقُولُ « يَمْطُرُ » .
تَسْكُنُ الْمِيمُ فِيهِ . وَتَقُولُ « مُطُورًا » بِضَمِّ الْمِيمِ . فَيُفِي الصَّدْرِ
مَنصُوبَةٌ . وَفِي الْمَصْدَرِ مَضْمُومَةٌ . وَفِي الْغَايِرِ سَاكِنَةٌ .

وَيُقَالُ فِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ « أَكْرَمَ » . فَالْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ فِي الصَّدْرِ .
وَتَقُولُ فِي الْغَايِرِ « يُكْرِمُ » . انضَمَّتِ الْيَاءُ . وَتَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ
« إِكْرَامًا » . انكسرتِ الْهَمْزَةُ فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقَالُ « اسْتَعْفَرَ » . فَالْأَلِفُ مَكْسُورَةٌ . « يَسْتَعْفِرُ » .
اسْتِعْفَارًا .

فَالْمَاضِي فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا يُخَالِفُ التِّلْوَ وَالْمَصْدَرَ .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ لُغَةُ التُّرْكِ . فَيَكُونُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي أَبْوَابِ
الثَّنَائِي وَالثَّلَاثِي وَالرُّبَاعِي وَالْخَمَائِي وَمَا زَادَ عَلَيْهِ . يَكُونُ مُوَافِقَةً
بَيْنَ الْمَاضِي وَالْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّمَا يَكُونُ
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي وَلَا يُوجَدُ فِي الْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالثَّالِثُ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَقَفْجَاقٍ وَيَمَّاكَ وَيَنَّمَا وَأَهْلِي أَرْغُو وَأَهْلِي الْوَبْرِ مِنْ سُورِ بْنِ إِلَى
بِجَنَّاكَ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . « بَرَدَجِي » . الْذَاهِبُ .
أُذِرِجَتِ الْجِيْمُ بَيْنَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . « تُرْدَجِي » . الْقَائِمُ . أُذِرِجَتِ
الْجِيْمُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْمَاضِي . وَعَلَى هَذَا
النَّسَقِ جَمِيعُ الْأَبْوَابِ وَالْأَفْعَالِ .

أَمَّا الْأَمْرُ قُلْنَا إِنَّ صِفَاتِ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْأَمْرِ فِي أَكْثَرِ
لُغَاتِ التُّرْكِ وَهُمْ الْجِيكِيَّةُ وَعَيْرُهُمْ .
وَحُرُوفُ الْمَعَانِي الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ
إِنَّمَا تُزَادُ عَلَى الْأَمْرِ كَمَا نُبَيِّنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَاضِي مُقَيَّدٌ بِالدَّالِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . فَقَطَّ
لَا يَتَغَيَّرُ عَنْهَا إِلَّا أَنَّ الدَّالَ إِذَا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَّلَابَةِ تَنْقَلِبُ تَاءً
لِسِدَّةِ الْمَخْرَجِ .

وَحُرُوفُ الصَّلَابَةِ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ الْيَاءُ الصَّلْبَةُ وَالتَّاءُ
وَالْجِيْمُ الصَّلْبَةُ وَالْكَافُ الصَّلْبَةُ .

أَمَّا الْيَاءُ تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « تَبَيْتِي » إِذَا رَكَلَ بِالرِّجْلِ . وَالتَّاءُ تَخَوُّ قَوْلِهِمْ

« تى » إذا أخذ . وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَجْتِي » إِذَا هَرَبَ .
وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تى جُكْتِي » أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .
وَكَذَلِكَ الْقَافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِلْكَافِ الصُّلْبَةِ فِي هَذَا النَّوْعِ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنْكَ بَجْتِي » أَيْ نَظَرَ إِلَى .
وَإِنَّمَا جُعِلَتِ الدَّالُ تَاءً لِصَلَابَةِ مَخَارِجِ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي بَيَّنَّا .
وَالْأَصْلُ فِيهَا الدَّالُ . وَالنُّطْقُ بِالتَّاءِ أَفْصَحُ إِذَا قَارَنْتَ هَذِهِ الْحُرُوفَ .
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا مِنْ كُلِّ كِتَابٍ .
وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالرَّاءِ فَقَطُّ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .
فَإِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ رَاءٌ مِنْ سِخِّهَا يَتَكَرَّرُ فِيهَا الرَّاءُ . يَكُونُ
إِحْدِيهِمَا أَصْلِيَّةً وَالْأُخْرَى حَرْفٌ اسْتِثْبَالٍ .

وَالرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِبِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ بِمَثَرَةِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ
وَالْيَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَتْ عَلَامَةً لِلِاسْتِثْبَالِ .
وَإِذَا لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ فَيَدْخُلُ فِيهَا رَاءٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ
عَلَامَةٌ لِلِاسْتِثْبَالِ .

وَمَرَّ صَدُّ هَذَا الْقِيَاسِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ . فَإِذَا وُجِدَتْ
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي قَبْلَ الدَّالِ الرَّاءُ فَذَلِكَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ تَسْقُطُ الدَّالُ
وَالْيَاءُ اللَّتَانِ هُمَا سِمَا الْفِعْلِ الْمَاضِي وَتَبْقَى الرَّاءُ سَاكِئَةً فَتِلْكَ الرَّاءُ هِيَ مِنْ

سِخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حَيْثُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ إِخَاقُ الرَّاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا
عَلَامَةً لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تَوْجِدِ الرَّاءَ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حَيْثُ
رَاءُ الْإِسْتِثْبَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَتَقْبَلُ الدَّالُ رَاءً . فَيُقَالُ « بَر »
فِي الْأَمْرِ . تَبَيَّنَتِ الرَّاءُ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . قَالُوا هَاهُنَا مِنْ سِخِ
الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ « أَل بَرِي » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زِيدَ عَلَيْهِ الرَّاءُ
لِاسْتِثْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ رَأْنِ إِخْدِيهِمَا أَضْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى عَلَامَةُ الْغَائِرِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَل تُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تُر »
أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ « أَل يُقَارُ وَتُرُز » أَيْ أَنَّهُ يُقَوْمُ . فَصَارَ
فِي الْكَلِمَةِ رَأْنِ إِخْدِيهِمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَّةُ أَمَارَةٌ فِعْلِ الْغَائِرِ .
وَالْعَرَبِيَّةُ تَطْرَحُ إِخْدِي الرَّائِيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَائِرَةِ لِلتَّحْقِيقِ
فَتَسْكَمُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَحْسَنٍ وَلَا
قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَرَاءٍ فِيهِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .
فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كَل » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ « كَلِز » .
وَيُقَالُ « كَلْدِي أَر » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ
« كَلِز » .

أُدرِجَتِ الرَّاءُ فِي الفِعْلِ الغَايِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي أَصْلِ الكَلِمَةِ .
وَالغُرْبَانِيَّةُ تُوَافِقُ التُّرْكَ فِي هَذَا النُّوعِ مِنَ الأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا
راءٌ وَلَا تُطْرَحُ هَذِهِ الرَّاءُ .

وَهَذَا هُوَ القِيَاسُ المُطَرِّدُ فِي جَمِيعِ الأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ
وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّ آئِنِيَّةَ أفعالِ التُّرْكِ تُشْبِهُ آئِنِيَّةَ أفعالِ لغاتِ العَرَبِ
فَيَكُونُ « فَعَلِي » الفِعْلُ المَاضِي . وَ « فَعِلُّ » الفِعْلُ الغَايِرُ . وَ « فَعَلَانٌ »
المُضَدَّرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . يُشْبِهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ
« عَقَرِي حَلَقِي » . وَقَوْلِهِمْ « بَرِزْ » أَي يَذْهَبُ يُشْبِهُ قَوْلَهُمْ
« نَمِرٌ وَرَجِلٌ بَكِرٌ فِي حَاجَتِهِ » . وَقَوْلِهِمْ « بَرَمَاقِي » يُشْبِهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ
« القَرَقَارُ . وَالخَلخالُ » .

وَعَلَى هَذَا جَمِيعُ آئِنِيَّةِ أفعالِ هَذِهِ اللُّغَةِ المَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ
عَلَيْهَا .

وَالسَّنَابِيُّ يُجَوِّزُ إِدْخَالَهُ فِي الثَّلَاثِيِّ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الإِشْبَاعِ كَمَا
يَقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَلَوْ قِيلَ « بَارَدِي » جازَ .

وَهَذَا إِثْمًا يَسُوغُ فِي الفِعْلِ الوَاجِبِ دُونَ الغَايِرِ وَالْمُضَدَّرِ .
وَهَذَا كَمَا يُجَوِّزُ إِدْخَالَ حُرُوفِ المَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الإِسْمَاءِ المَجْرَدَةِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَضْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَبَاجُ » لِلخَشَبِ وَأَضْلُهُ
 « يَبَجُ » . وَكَمَا قِيلَ لِلشَّاهِدِ « تَتُوقُ » وَالْأَضْلُ فِيهِ « تَتُوقُ » . لَكِنَّ
 الْأَصْحَحَ وَالْأَفْصَحَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَقْصَرَ لَفْظًا وَأَضْلَبَ
 مَنطِقًا .

وَالْمُضَدُّ يُكُونُ عَلَى مِثْوَالِ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَهُوَ
 أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي
 فِيهَا قَافٌ أَوْ عَيْنٌ أَوْ كَانَتْ مُشَبَّعَةً فِي الْلفْظِ . وَدَالِكُافٌ مَكَانَ الْقَافِ
 فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا كَافٌ أَوْ كَانَتْ دَكِكَةً أَوْ مِمَالَةً إِلَى الْحَرَكَاتِ
 الثَّلَاثِ .

أَمَّا الْقَافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَاقُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَ الْقَوْسَ .
 [قُرَاز . قُرْمَاق] . فَالْمُضَدُّ جَاءَ بِالْقَافِ لِكُونِ الْكَلِمَةِ قَافِيَّةً .
 وَالْكَلِمَةُ الْعَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سُوْتِ سَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَلَبُ
 اللَّبَنِ . [سَعْمَاز . سَعْمَاق] . فَجَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةً .
 وَالْكَلِمَةُ الْمُشَبَّعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَبْرَدِي » أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ
 [بَرَز . بَرْمَاق] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . [تُرُز . تُرْمَاق] . فَلَمَّا كَانَتْ
 الْكَلِمَةُ مُشَبَّعَةً جَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذَا آتَى . [كَلَز . كَلْمَاك] .
 جَاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكَافِ لِيَكُونَ الْكَلِمَةُ كَافِيَةً . وَكَذَلِكَ الْكَافُ
 الرَّكِيكَةُ تُثَوِّبُ بَيْنَ الضُّبَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنِي أُكْدِي» أَي أَنَّهُ
 مَدَّحَنِي . [أَكَاز . أُنْجَاك] . وَهَذَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الصَّدْرِ الْكَافُ
 الرَّكِيكَةُ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكَافٍ ضَلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحِيحَةِ .
 وَالْكَلِمَةُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تَلِمَ سُرْدِي» أَي كَثِيرًا مَا
 صَبَرَ الرَّجُلُ . [سُرَز . سُرْمَاك] . فَلَمَّا كَانَتْ الْكَلِمَةُ رَكِيكَةً فِي اللَّفْظِ
 جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا كَافِيًا . أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشْبَعَةَ بِمَا يُشْبِهُهُ فِي لَفْظِهِ
 يَجِيءُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقَافِي . وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ أَنِي سُرْدِي» أَي
 زَجَرَهُ الْأَمِيرُ . [سُرَز . سُرْمَاك] . وَيُقَالُ «أَزْبِتِكَ تُرْدِي» أَي
 حَطَبِي الرَّجُلُ الْكِتَابَ وَعَيْرَهُ . [تُرَز . تُرْمَاك] . وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَاقُ
 تِرْدِي» أَي أَنَّهُ جَمَعَ الدَّرَاهِمَ . [تِرَز . تِرْمَاك] . وَكَقَوْلِهِمْ «أَتُ
 مُرْدِي» أَي سَاقَ الْخَيْلِ . [سُرَز . سُرْمَاك] . جَاءَ الْمَصْدَرُ كَافِيًا لِمَا
 أَمَرْتُ إِلَيْهِ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرَدُ فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ مِنْ كُلِّ كِتَابِ
 الْحَجَرِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ . لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُرْتَصَدُّ بِحَالِ الْقَافِ وَالْكَافِ
 فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتَّى يُوقَفَ عَلَيْهَا .
 فَهَذِهِ جَمَاهِرُ أُصُولِ الْمَصَادِرِ .

وَمِنْ الْمَصَادِرِ نَوْعٌ آخَرٌ يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْفَاعِلِ
حَالَةً إِشْبَاهَهُ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَيَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ . وَقِيَاسُهُ أَنْ يُزَادَ بَعْدَ
حَرْفِ الْأَصْلِ الْقَافُ وَالْيَاءُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ وَمُشَبَّعٌ
وَالْكَافُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا ضَرَبْتَ مِنَ الْمِثَالِ وَالْعَيْنُ وَالْيَاءُ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ
الْمُشَارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ الْأَصْلِ مَا اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلْبَرِغَ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ ذَهَابًا لَمْ يُعْرِجْ عَلَى
شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَنْيْكَ أَپْشِ قَلْبِي بَلْكَوْلُكَ » أَيْ أَنْ عَمَلَهُ ظَاهِرٌ .
وَيُقَالُ « سُكَلِ تِنْبِغِي أَرْتَقِ » أَيْ بِسُ تَنْتُقِسُ الْمَرِيضِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ
قَوْلِهِمْ « أَرَأَلْغَ تِنْدِي » أَيْ تَنْتُقِسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ « مَنِكَ
يُرِقَمُ نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ سِپَرْتِي . « سَنِكَ يُرِقِنُكَ نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ
سِپَرْتِكَ . « أَنْيْكَ يُرِقِي نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ سِپَرْتُهُ .

فَصَارَ هَذَا النَّوْعُ مَصْدَرًا بِالْإِضَافَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِپْدِي »

إِذَا سَارَ . وَلَيْسَ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْقَافُ .

وَالْعَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَصَدُّ قِيَاسُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا

الْمَصَادِرُ فِي حَرْفِ الْأَصْلِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَبْقَى فِي الْأَمْرِ

بَعْدَ طَرَحِ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ .
 وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ عَلَى هَذَا
 الْمَعْنَى . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرْمَاقُ يَبْرِكِي كُوزٌ » أَيْ أَبْصِرْ
 جَمْعَهُ الدِّزْهَمُ . وَكَأَيُّ الْمَثَلِ يُقَالُ « تَارَ كَلْبِي بَرْجُكَا » . مَعْنَاهُ
 إِشْيَانُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ مِمَّا لَا بُدَّ لَهُ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ مَا يَسْتُرُّ بِهِ
 قَرَعَهُ . وَهَذَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ . أَصْلُ هَذَا
 الْفِعْلِ « كَلَدِي » إِذَا أَتَى . فَلَمَّا غُيِّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى أُدْخِلَتْ فِيهَا
 كَافُ الْمَصْدَرِ كَمَا تَرَى .

وَالْقَافُ لَا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ
 الدَّرَجَةِ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ بَعْدَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ فِي مَحَلِّ لَا يَكَادُ أَنْ يَدْخُلَ
 فِيهِ الْعَيْنُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا
 سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَرًا صَحِيحًا مُضَافًا .

وَالْكَافُ تَدْخُلُ كَذَلِكَ فِي مَحَلِّهَا الَّذِي أَشْرْتُ إِلَيْهِ .
 بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هَذَا
 مَصْدَرٌ يُقَالُ « أَنْتَ بَرْدِي بَرْمَادِي بِيْرٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ ذَهَابَهُ
 وَعَبْرَ ذَهَابِهِ بِمَنْزِلَةٍ . وَيُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ
 الْمَصْدَرُ فَيُقَالُ « مِنْكَ تُرْدُمُ تُرْمَادُ قُمْ بِيْرٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ قِيَامِي

مَوْتَرِكِي لَهُ سَوَاءٌ . وَلَا مَدْخَلَ لِلغَيْنِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « تُرْدُقِي » ، (١) فِي مَكَانٍ « تُرْدُقِي » ، أَيْ قِيَامُهُ . وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « مَنِكَ بَرْدُقُمُ بَرْمَادُقُمُ » ، (٢) أَيْ ذَهَابِي (٣) . لَا يَتِمُّ الغَيْنُ فِي هَذَا النُّوعِ .

وَأَمَّا الكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْنِكَ كَلْدُكِي كَلْمَاذُكِي بَرُ » ، أَيْ أَنَّ إِثْبَانَهُ وَتَرْكُهُ الْإِثْبَانُ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ « سَنِكَ كَرْدُ كُنْكَ كَرْمَدُ كُنْكَ بَرُ » أَيْ رُوَيْتُكَ وَتَرَكُ رُوَيْتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَصَادِرِ لَا أَذْكَرُهَا لِأَنَّهَا لَا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الْأَفْعَالِ . لِأَنَّ مَنْ ضَبَطَ هَذِهِ الْأَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اسْتِثْبَاتُهَا مِنَ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ أَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ . وَالْمُعْتَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثِنَايِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « بَرُ » ، أَيْ إِذْهَبَ . « كَلُ » ، أَيْ تَعَالَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَآكْثَرُ التَّرِكِ تَذْكَرُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ الْمَأْمُورُ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا أَلغَيْنِ وَاللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ . وَالْقَافِ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا غَيْنٌ وَالكَافِ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الْأَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثَّنَائِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الْخَمَائِيِّ وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ إِلَى
السُّدَائِيِّ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَزَغِلٌ » أَيْ إِذْهَبَ . « تُزْغِلُ » أَيْ تَمُّ .
وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مُشَبَّعَةٌ . فَالزِّيَادَةُ جَاءَتْ بِالغَيْنِ وَاللَّامِ . وَيُقَالُ فِي الَّتِي فِي
آخِرِهَا الْغَيْنُ « تَاغَعَا أَغْقِلُ » أَيْ إِضْعَادِ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « سُوتٌ سَعْقِلٌ »
أَيْ أُخْبِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ قَافَاً . وَيُقَالُ
فِي الْكَافِيِّ « أَفْكَازِكِلٌ » أَيْ أُدْخِلِ الْبَيْتَ . « يَزْمَاقُ تَزِكِلٌ » أَيْ
إِجْمَعِ الدِّزْهَمَ . فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ كَافِيَةً لِمَا ذَكَرْتُ . فَقَدْ أَدْخَلَ
الْحَرْفُ مِنَ الثَّنَائِيِّ فِي الرَّبَاعِيِّ .

وَالثَّلَاثِيُّ يُقَالُ مِنْهُ « يُوكُّ كُتُّ » أَيْ إِزْفَعِ الْجَمَلَ . « تَامٌ أَتْرٌ »
أَيْ أَثْقَبِ الْجِدَارَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كُتُّ كِلٌ » أَتْرِكِلٌ .
أَدْخَلَ مِنَ الثَّلَاثِيِّ فِي الْخَمَائِيِّ .

وَالرَّبَاعِيُّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَتْ سَعْفَرٌ » أَيْ إِسْتَقِ الْفَرَسَ .
وَقَوْلِهِمْ « مَبِي أَدْعَرٌ » أَيْ آيَقِظْنِي . فَيُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ « أَدْعُرُ
غِلٌ » سَعْفَرُ غِلٌ . يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِي السُّدَائِيِّ .

وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَمْرِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا .
فَأَمَّا إِذَا كَانَ إِسْنَيْنِ أَوْ جَمَاعَةً سَقَطَ هَذَا الْإِعْتِبَارُ . وَيَكُونُ الْأَمْرُ

«لِلتَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ التَّذَكِيرِ
وَالتَّنَائِيثِ. يُقَالُ مِنْهُ لِلوَاحِدِ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ. « بَرِّسْ كَلَاذِمًا كَبُورًا »
أَيْ إِذْهَبَا أَتَمًّا. وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ « بَرِّسْ كَلَاذِمًا قَتْمًا » .

وَإِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ مُحْتَرَمًا لِسِنَّ أَوْجَاهِ تُخَاطَبُهُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَتَقُولُ
« بَرِّسْكَ » أَيْ إِذْهَبْ. وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ « إِذْهَبُوا » .

وَأَمَّا الْغُرِّيَّةُ وَفِجْجَاقُ تَقُولُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبْ . لِلوَاحِدِ .
« بَرِّسْكَ » أَيْ إِذْهَبُوا . لِلْجَمْعِ . وَتُسْقِطُ مِنْهُ عِلْمَةَ الْجَمْعِ وَهُوَ
« لَارٌ » وَتُقِيمُ مَقَامَهَا الْزَائِي الْمُرَكَّبَةُ بِكَافِ الْغِنَّةِ لِلْمُخَاطَبِ الْوَاحِدِ
إِذَا أَرَادَتْ فِيهِ الْإِكْرَامَ وَالْعَطْفَ فَيَكُونُ فِي لُغَتِهَا جَمْعُ الْجَمْعِ وَهُوَ
خِطَابُ لِيُوَاحِدٍ كَمَا قَالَ

أَقْلَبْ مِنِّي قَيْمَنَكَ * أَيْقُ أَيُّبَ قَيْمَنَكَ

أَقْرُكُزِمُ أَشْ تَنَكَزِ * تَكَرُّرًا يُرَاقِشُ أَجَازَ

يَقُولُ لِمَا صِدَّتْنِي فَلَا تَتَّخِذْنِي وَأَصْدُقِي عِدَّتِكَ . فَيَسِيلُ مَاءُ الْبَحْرِ
مِنْ عَيْنِي . إِنَّمَا شَبَّهَ بِمَاءِ الْبَحْرِ لِأَنَّ فِي الدَّمْعِ مَلُوحَةً . وَيَقُولُ بَانَ
الطَيْرَ يَطِيرُ حَوَالِي مِيَاهِ عَيْنِي .

وَمِثْلُ هَذَا إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْمُخَاطَبَةِ . فَأَمَّا فِي فِعْلِ النَّفْسِ أَوْ فِي أَمْرِ
الْغَائِبِ لَا يَكُونُ هَذَا . لِأَنَّ كَافَ الْغِنَّةِ إِنَّمَا يَتَّصَرُّ إِذَا أَمَرَ فِي الْمُخَاطَبِ

فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّدِنِكَ » أَيْ ذَهَبْتَ . « كَلِّدِنِكَ » أَيْ حَضَرْتَ . هَذَا
إِخْبَارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخَاطَبِ وَلَيْسَ بِأَمْرٍ فَلِذَلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِإِشْكَالٍ فِي
قَوْلِهِمْ « بَرِّدِنِكَ » أَيْ إِذْهَبْ .

ثُمَّ الدَّالُّ الَّتِي هِيَ عِلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي أَبَدًا تَكُونُ مَكْسُورَةً فِي
فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخَاطَبِ وَالغَائِبِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرِّدِم » أَيْ ذَهَبْتُ . كُسِرَتْ الدَّالُّ . « بَرِّدِنِكَ »
أَيْ ذَهَبْتَ . كَذَلِكَ . بَرِّدِي . أَيْ ذَهَبْ . كُسِرَتْ الدَّالُّ فِي الْأَحْوَالِ
كُلِّهَا . فَأَلِمْ عِلَامَةَ إِضَافَةِ الْفِعْلِ إِلَى النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّدِم » أَيْ
ذَهَبْتُ . وَكَافُ الْغِنَّةِ عِلَامَةٌ لِلْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرِّدِنِكَ » أَيْ
ذَهَبْتَ . وَالْيَاءُ عِلَامَةُ فِعْلِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِكَ « بَرِّدِي » أَيْ ذَهَبْ .
وَالثَّرَكُ نَقُولُ لِلوَاحِدِ الْمُحْتَرَمِ إِذَا خَاطَبَهُ « بَرِّدِنِكِرْ » أَيْ
ذَهَبْتَ . وَالزَّائِي مَعَ كَافِ الْغِنَّةِ فِي الْأَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَمَاعَةِ .
وَالغُرِّيَّةُ تُخَاطَبُ الْجَمْعُ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِّدِنِكِرْ » تُرِيدُ بِهِ « ذَهَبْتُمْ » .
وَالْقِيَاسُ فِيهِ لِلغُرِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبَارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْبَكِيرِ
لِلثَّرَكِ .

فَقَدْ اِنْتَكَسَرَتْ الدَّالُّ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لِمَا بَيَّنَّتْ . وَعَلَى هَذَا
الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي لُغَةِ جَمِيعِ الثَّرَكِ .

الْفَاعِلِ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَمِنَ الْأَبْوَابِ كُلِّهَا يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ
لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

أُخْتَلِفَ فِي صِبْغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَحْدُثُ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقَطَّ بِأَنَّهُ كَيْفَ
يَسْكَنُ فِي وَضْعِهِ . وَاتَّفَقُوا فِي غَيْرِهَا مِنْ الصِّفَاتِ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنَ
الْأَفْعَالِ وَنَطَقَتْ بِجَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ مَعَ إِخْتِلَافِ
الْأَعْرَاضِ فِيهَا .

أَمَّا الْأَوَّلُ الَّذِي مُخْتَلَفٌ فِيهَا قَوْلُهُمْ « بَرْدَجِي » أَيِ الذَّاهِبِ .
« تَرْدَجِي » أَيِ الْقَائِمِ . يُبْنَى صِبْغَةُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَيَدْخُلُ
« أَيْمِ » بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَانِ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ فِي لُغَةِ « الْمُزْنِيَّةِ »
وَقَفْجَاقٍ وَيَعْمَا وَأَعْرَاقٍ وَسُورِينَ وَ« بَجَنَكِ » إِلَى « الرُّوسِ » . وَهُوَ الْقِيَاسُ
لِأَنَّ الدَّالَ هِيَ حَرْفٌ نُصِبَ عَلَامَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءُ كِنَايَةٌ وَإِضَافَةٌ
إِلَى الْغَائِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . أَلَا تَرَى أَنَّهَا تَسْقُطُ إِذَا أَضْفَتَ
إِلَى الْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِيكَ » أَيِ ذَهَبْتَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَضْفَتَ
إِلَى فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِي » أَيِ ذَهَبْتُ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ . وَالِدَّالُ
رَسَبَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَسْقُطْ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا وَالْفِعْلُ مَاضٍ .

فَعُرِفَتْ أَنَّ الْجِيمَ وَالْيَاءَ فِي قَوْلِكَ « بَرْدَجِي » هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ .
وَلَيْسَتْ الْيَاءُ هِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُخْبِرِ عَنِ الْغَائِبِ . فَإِذَا

كَانَ هَكَذَا يَكُونُ هَذَا بِنَاءً عَلَى النِّسْبَةِ وَالتَّمْتِ فِي قَوْلِهِمْ « أَتْمَجِي »
لِللَّصَابِ . « أَتْمَكَجِي » لِلخَبَّازِ .

إِشْفَقَتْ بِجَمِيعِ طَوَائِفِ التُّرُكِ أَنْ تَزِيدَ الجِيمَ وَالياءَ عَلَى الأَسْمَاءِ
فَتَجْعَلَ تِلْكَ الأَسْمَاءَ صِفَاتِ المُخْرِفِينَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغ » لِلحَرِثِ .
ثُمَّ يُقَالُ « تَرِغَجِي » لِلحَارِثِ . وَيُقَالُ « أَتْكَ » لِلخُفِّ . « أَتْكَجِي »
لِلخُفَّافِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « بَرَدَجِي » الأَذَاهِبُ . « تُرَدَجِي » أَلْقَائِمُ . هَذِهِ
أَيْضاً صِفَاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الأَفْعَالِ وَتِلْكَ مِنَ الأَسْمَاءِ . فَالْأَوَّلَى أَنْ
يَكُونَ قِيَاسُهُمَا عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَلَا يَتَغَيَّرُ هَذَا القِيَاسُ فِي الكَلِمَةِ القَافِيَةِ أَوِ الكَافِيَةِ أَوِ المُشْبَعَةِ
أَوْ غَيْرِهَا .

فَأَمَّا فِي لُغَاتِ « جِكَلٍ وَكَاشَعَرٌ وَأَزْعُو وَبَرْسَغَانُ وَأَيْتُرُ » إِلَى
« الصِّبْنِ العُلْيَا » تُبْنَى صِفَاتُ الفَاعِلِينَ فِي هَذَا المَعْنَى مِنَ الأَمْرِ . وَيَدْخُلُ
مَحَلَّ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الفِعْلِ المَاضِي « العَيْنُ » فِي الكَلِمَةِ القَافِيَةِ
أَوِ العَيْنِيَّةِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُشْبَعَةً وَ« الكَافُ الرَّكْبَةُ » فَمَا سِوَاهَا
وَيَقَرُّ الجِيمُ وَالياءُ عَلَى حَالِهِمَا .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الأَمْرِ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . فَيُقَالُ لِلذَّاهِبِ

« بَرَعُوجِي » . فِي هَذِهِ اللُّغَةِ . وَيُقَالُ « تَز » ، أَي قَمٌ . فَيُقَالُ
 « تَزْعُوجِي » لِلْقَائِمِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ « يَا قَرَعُوجِي » أَي
 مَوْتِرُ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « تَقَارَ قَبْعُوجِي » أَي مُخْتَلِسُ الْمَتَاعِ . وَيُقَالُ
 فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْبِيَّةِ « أَتْ سُقْعَرَعُوجِي » أَي سَاقِي الْفَرَسِ . « مَنِي
 أَذْعُوزَجِي » (*) أَي مُوَفِّظِي .

وَفِي بَابِ الشَّنَائِي يَصِيرُ الْعَيْنُ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « تَاغِقَا أَتْعُوجِي » أَي الصَّاعِدُ فِي الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « قُؤِي سَعْعُوجِي » أَي
 حَالِبُ اللَّبَنِ .

وَإِنَّمَا صِيَّرَتْ هَذِهِ الْعَيْنُ قَافًا لِأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفَا الْحَلْقِ مِنْ جِئْسٍ
 وَاحِدٍ فَيَسْتَمَلُّ التُّطْقُ بِهِنَّ قَابِدِلًا أَحَدُهُمَا بِالْقَافِ لِذَمِّ الثَّقَلِ .
 وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنًا تُبَدَلُ
 بِالْقَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَاغِقَا أَتْعِيلُ » أَي إِصْعَادِ الْجَبَلِ . « سَوْتُ
 سَعْقِيلُ » أَي أَخْلَبِ اللَّبَنِ .

وَأَمَّا فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ تَجْمَلُ مَكَانَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضَى
 الْعَمَلِ كَافًا رَكِيكَةً . يُقَالُ مِنْهُ « كَلَكُوجِي أَز » أَي الرَّجُلُ
 الضَّاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَا كِرْ كُوجِي » أَي الرَّجُلُ الدَّاخِلُ
 فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ «يَرْمَاقُ يَرْمُقُ كُوجِي» أَي جَامِعُ الدِّوَاهِمِ .
«أَت سُرْ كُوجِي» أَي سَائِقُ الْخَيْلِ .

وَالغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ أَهْمُ الْقِيَاسِ وَكَلَامُهُمْ عَلَى
الْمِنهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَقَدْ تَوَافَقُ الْغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ التَّرْكَ الْجِلْكِيَّ وَغَيْرَهُمْ
فِي هَذَا النُّوعِ حَتَّى يَرْتَفِعُ الْخِلَافُ . نَحْوُ مَا يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ «يُرْغِجِي»
لِلتَّفَهِيرِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَصْهَارِ وَلَا تَقُولُ «يُرْپِدَجِي» . وَتَقُولُ
«تُرْغِجِي» لِلْفَلَاحِ وَلَا تَقُولُ «تُرْپِدَجِي» فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

فَلَمَّا بَنَوْا هَذِهِ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَمْرِ وَكَانَ الْأَمْرُ مَجْزُومًا فَلَمْ
يُمْكِنْ لَهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِالْجِيمِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ فَيَقُولُوا
«بُرْجِي» أَي الذَاهِبُ . «تُرْجِي» أَي الْقَائِمُ . لِأَنَّ الرِّاءَ تَحَرَّكَ
إِذَا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيُرْوَلُ عَنِ بِنَاءِ الْأَمْرِ . فَلِذَلِكَ أَدْرَجُوا فِيهَا الْعَيْنَ
فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَالْكَافَ فِي غَيْرِهَا فَأَوْرَثَ الْأَمْرُ عَلَى
بِنَائِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ . فَبَانَ أَنَّ بِنَاءَ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْأَمْرِ فِي لُغَاتِ
هَذِهِ الطَّوَائِفِ .

ثُمَّ كَانَتْ الْعَيْنُ أَوِ الْكَافُ أَوْلَى فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالذُّخُولِ مِنْ
سَائِرِ الْحُرُوفِ لِمَعْنَى . وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَدْخُلَانِ فِي الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ

فِي قَوْلِهِمْ «أَيْنِكَ تُرُغِي نَتِكَ»، أَيْ كَيْفَ قِيَامُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ
 «تَارَ كَلِكِي بُرْجِيكَا»، أَيْ مَجِيئُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ . وَقَدْ
 يُوصَفُ الْفَاعِلُ بِالْمُضَدِّرِ كَمَا يُقَالُ «رَجُلٌ نَوْمٌ»، أَيْ نَائِمٌ وَ«صَوْمٌ»،
 أَيْ صَائِمٌ . وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ
 غَوْرًا»، أَيْ غَائِرًا .

فَهَذِهِ هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي يَتَّعُ بَيْنَ الْأَحْزَابِ فِيهَا الْإِخْتِلَافُ
 فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ .
 وَبِنَاءِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَمْرِ بِالْإِتِّفَاقِ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ فِي جَمِيعِ
 الْأَبْوَابِ . وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى الْأَمْرِ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ»
 فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْإِشْبَاعِ وَ«الْكَافُ»، مَكَانَ الْعَيْنِ فِي الْحَرْفِ
 الْكَافِيِّ وَالْمَمَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ «بَرٌّ»، أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ أَنَّ الْمَوْصُوفَ
 بِهِ يُكْتَبِرُ هَذَا الْفِعْلَ يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَزَالَ أَفْكَا بَرْغَانَ»، أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ
 كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى الْآيَةِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَزَالَ إِشْلَازَ قَاشْرَغَانَ»، أَيْ أَنَّهُ
 رَجُلٌ قَوَّامٌ لِلْأُمُورِ . وَقَالَ

تُرْغَانُ أُلْغِ إِشْلَقَا * تِرْكِي أُرْبِ أَشْلَقَا
 تُمْلَغُ قَدِرْ قِشْلَقَا * قُدْتِي أَرِكْ أَمْدُرُو
 يَرْبِي رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ قَوَامًا لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ . وَمِطْعَامًا
 كَثِيرَ الْوَضْعِ لِلْمَائِدَةِ . بَيْنَ زَمَهْرٍ وَالشِّتَاءِ . فَتَرَكَ الرِّجَالَ يَرْجُونَ
 مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ «كُلْكَانَ أَرْ» أَيْ رَجُلٌ ضُحُوكٌ .
 وَالْأَمْرُ مِنْهُ «كُلُّ» أَيْ إِضْحَاكٌ . فَقَدْ زِيدَتْ هَذِهِ الْأَخْرَفُ عَلَى الْأَمْرِ
 لِهَذَا الْمَعْنَى .

فَلَمَّا جازَ إِدْخَالَ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ
 لِكثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنَ الْمَوْصُوفِ بِهِ فَلَاذَنْ يَجُوزُ فِي قَوْلِهِمْ
 «بَرْغُوجِي . كَلْكُوجِي» فِي مَعْنَى الْذَاهِبِ وَالْجَائِي أَوْلَى . لِأَنَّ الْأَقْلَّ
 يُبْنَى عَلَى الْأَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذَلِكَ .

وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْفَعَالِ أَوِ الْفِعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ لَشَرَابٌ
 يَأْتَعُ وَطَلَاعٌ أَنْجِدٌ وَمِطْعَامٌ وَمِطْعَانٌ إِذَا كَانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ .

وَالثَالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُتَمَنَّ مُنْشَأَةٌ

فِي إِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَهُوَ لَا يُبْنَى عَلَى
 الْأَمْرِ . وَيُزَادُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ «الْعَيْنُ وَالسَّيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ»

فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالغَيْبِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ « وَالْكَافُ » مَحَلُّ « الْغَيْنِ
الْمَتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْأَخِيرَةِ » فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ وَالرَّكْبَكَةِ. وَيُحْرَكُ
إِلَى الْكَسْرِ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْكُنُ فِي الْأَمْرِ.

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَي إِذْهَبَ . فَإِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلذَّهَابِ
يُقَالُ « أُلْ أَفْكَا بَرَّغْسَاقُ أُلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ .
وَيُقَالُ « تُرُّ مُنْدَا » أَي آقَمْ هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ « أُلْ
مُنْدَا تُرَّغْسَاقُ أُلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلْإِقَامَةِ هَاهُنَا . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ
الْكَافِيَّةِ « أُلْ بَرُّو كَلِكْسَاكْ أَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَانَ غَازِمًا مُتَمِّنِّيًّا لِلْحُضُورِ
هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أُلْ أَفْكَا كِرَّكْسَاكْ أُلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلدُّخُولِ فِي
الْبَيْتِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ « أُلْ تَقَارِ تِيرِ كَسَاكْ أُلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ
مُحِبٌّ بِجَمْعِ الْمَالِ .

فَأَحْفَظِ الْأَقْبِسَةَ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا أُرِيدَ بِهِ هَذَا الْمَعْنَى فَيُقَالُ
« أُلْ أَرَاكْ تَقَرَّسَاقُ » أَي أَنَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْمَالِ . وَيُقَالُ « بُوَأْرَأُتْ
أُلْ أَرَسَاكْ » أَي هَذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمِّنِّيَّةٌ لِلرِّجَالِ . وَلَكِنْ لَا مَدْخَلَ لِلغَيْنِ
وَالْكَافِ فِي الْأَسْمَاءِ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا كَانَ مِنْ حَقِّهِ .

أَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكَامِنَ الْمُخْبِرَ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى آخِرٌ وَهُوَ أَنْ
يَكُونَنَّ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ كَانَ فِي عَزْمِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وَبِنَاءِ هَذَا النَّوعِ عَلَى الْأَمْرِ وَهُوَ أَنْ يُقَرَّرَ الْأَمْرُ عَلَى حَالِهِ مُسَكَّنًا
الْآخِرِ وَ يُزَادَ بَعْدَهُ الْعَيْنُ وَاللَّامُ وَالْقَافُ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوْ
الْمُشَبَّهَةِ وَ « الْكَافُ » فِي مَحَلِّ « الْعَيْنِ الْمَتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ
ذَاهِبًا يُقَالُ « أَلْ بَرُّغُلُقُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبًا
أَوْ كَانَ فِي عَزْمِهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغُلُقُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
مِنْ حَقِّهِ أَوْ فِي عَزْمِهِ أَنْ يُقِيمَ هَاهُنَا .

وَبَعْضُ الْعَرَبِيَّةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللَّامِ سِدْنًا . يُقَالُ « أَلْ مُنْدَا بَرِغْسَقُ
أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُقِيمًا هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ
مُنْدِنُ بَرِغْسَقُ تَكُلُّ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ بِذَاهِبٍ مِنْ هَاهُنَا .

وَمِثْلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الشُّنَائِيَّةِ فَيَصِيرُ خَمَاسِيًّا
وَيُرَكَّبُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ فَيَصِيرُ سُدَّاسِيًّا وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ فَيَكُونُ سُبَاعِيًّا .
سَيُورَدُ كُلُّ ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ أَضْمَرَهُ فَاعِلُهُ فِي تَفْسِيرِهِ

لِيَفْعَلَهُ .

وهذا الوجه قريب من الأول الذي يكون الفاعل عازماً لإقامة
ذلك الفعل .

وهذا لا يبنى على الأمر ويحرك فيه آخر حروف الكلمة إلى
الكسر وتسكن فيه قائد الحرف الزائد في جميع الأبواب .
بيانه يُقال « بز » أى اذهب . فيزاد على حرف الأصل « النين
واللام والياء » في الكلمة القافية أو المشبعة و « الكاف » محل
النين في الكلمة الكافية أو الركيكة .

ويقال منه « من سكا برغلي من » أى أتى ذاهب إليك وأضمر
الذهاب في نفسي . ويقال « أل مُدا تُرغلي أل » أى أنه مُقيم هاهنا
عازم في ضميره على الإقامة .

ويقال في الكلمة الكافية « أل مكا كلكلي تُوز » أى أنه
أتى إلى عازم الأتيان في قلبه مُضمر لذلك . ويقال « أل مكا تشار
بركلي أل » أى أنه دافع إلى المال .

وهذا النوع من الصفات مبناه على المصادر المضافة ولكن
زيدت اللام والياء عليه حتى صارت صفات لاتاً ذكرنا أن النين
أو الكاف إذا زيدت على حرف الأصل مع حركة الحرف الساكن
يكون مصدراً مضافاً يُبنى عن إقامة الفعل حالاً . كما يُقال

« أَنْتَ بَرِيحِي كُرْ » ، أَيْ أَبْصِرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ « أَنْتَ كَلِكِي كُرْ » ،
 أَيْ أَبْصِرْ بِحِجَّتِهِ . فَلَمَّا كَانَ هَذَا مَضْتَدِرًا فَبِزِيَادَةِ اللَّامِ وَالْيَاءِ صَارَ
 صِفَةً كَمَا بَيَّنَّتْ .

وَهَذَا التَّوَعُّعُ مِنَ الصِّغَاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا لِأَخْتِلَافِ فِيهَا بَيْنَ
 جَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ .

فَعَلَى هَذَا النَّسَبِ يَأْتِي الصِّغَاتُ فِي خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِهَذِهِ الْأَعْرَاضِ
 فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى نَسَبِ وَاحِدٍ فِي كُلِّ الْأَنْوَابِ . وَهُوَ أَنْ
 يُزَادَ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » بَعْدَ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَا قُرْ » ، أَيْ وَتَرِ
 الْقَوْسَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ « قُرْمِشْ يَا » أَيْ الْقَوْسُ الْمُؤْتَرُّ .
 وَيُقَالُ « قُرْمِشْ أَرِقْ » ، أَيْ النَّهْرُ الْخَفُورُ . يُقَرُّ أَبَدًا حَرْفُ
 الْأَصْلِ عَلَى حَالِهِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْحَرْفَانِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَمَدِّيَةِ .
 وَقَدْ يَدْخُلُ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ إِذَا كَانَتْ لِزِمَةٍ .
 يُقَالُ مِنْهُ « أَفْكَابْرِمِشْ » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ أَشْعُرْ
 بِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِيشْ » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَتَى إِلَى وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ .
 وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي هَذَا الْحَالِ مَكَانَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ
 الْوَاجِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَّ وَالْيَاءَ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ تُثْبِتَانِ
عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيَانُهُ
إِذَا قَالَ « بَرَدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهَابَهُ بَيِّنِينَ .
وَأَمَّا الْمِيمُ وَالشَّيْنُ تُثْبِتَانِ عَنِ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ بَرْمِش » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ أَرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ كَلِيش » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَلَمْ أَرَهُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمْعِ الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ فِي اللَّازِمِ .
وَعَزِيمِهِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَالْكَافِيَّةِ
وَالرَّكْبَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .
وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْمِش كِشِي » أَيْ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ .
« كَلِيشَ آز » أَيْ الرَّجُلُ الْحَاضِرُ تَجْمَعُ اللَّانِ الْفِعْلَ فِي حَدِّ الصِّفَاتِ .
وَهَذَا الْمَحَلُّ لَيْسَ لِلدَّالِّ وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي . كَلْدِي » .

وَالتَّضْرِيفُ إِتَّفَقَ أَكْثَرُ الطَّوَائِفِ نَحْوُ يَمَّا وَتُخْسِي وَجِجَلْ
وَأَزْغُو وَأَنْبُرُ إِلَى الصِّبِينِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُقَيَّدًا بِالدَّالِّ
وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . وَخَالَفَهُمُ الْعَرَبِيَّةُ وَبَعْضُ
مِنْ قَفْجَاقٍ وَسُوَارِينَ أَنْ يَجْعَلَ مَكَانَ الْيَاءِ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوِ الْمَشَبَّعَةِ وَكَافًا مَكَانَ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ .

أَوِ الرَّكِيكَةِ . وَيَكُونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ عَلَى تَسْقٍ وَاحِدٍ
لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . يُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ « يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَ
الْقَوْسَ . « مَنْ يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَبِي وَتَرَ الْقَوْسَ . « بَرِّ يَا قُرْدُقُ » أَيْ
نَحْنُ وَتَرَ الْقَوْسَ .

وَفِي الْغَيْنِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ سُوْتُ سَعْدِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ .
وَيُقَالُ « أَلَا زَتَاغَمَا أَغْدُقُ » أَيْ أَنَّهُمْ صَعِدُوا الْحَيْلَ . وَكَذَلِكَ فِي
فِعْلِ النَّفْسِ « بَرِّ أَغْدُقُ » أَيْ نَحْنُ صَعِدْنَا .

وَحَرْفُ الْأَشْبَاعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَبِي أُرْدُقُ » أَيْ ضَرَبَهُ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « مَنْ مُنْدَا تُرْدُقُ » أَيْ أَبِي أَقَمْتُ هَاهُنَا .

وَفِي الْكَافِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ كَلْدُكُ » أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ . « بَرِّ كَلْدُكُ »
أَيْ نَحْنُ حَضَرْنَا . « أَلَا زَا فَكَرِزِدِكُ » أَيْ أَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ .

وَيُقَالُ فِي حُرُوفِ الْإِمَالَةِ « مَنْ أَنْكَرَ تَقَارُزَ بَرِّدُكُ » أَيْ أَبِي
قَدْ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ . « مَنْ يَزِمَا قِي بَرِّدُكُ » أَيْ أَبِي جَمَعْتُ الدِّزْهَمَ .
وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ . كَمَا رَأَيْتَ .

وَكَثُرَ الْعُرْيَةُ يُقِيمُ هَذِهِ الْقَافَ أَوِ الْكَافَ مُقَامَ الْمِيمِ فِي فِعْلِ
النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّدِمُ » أَيْ ذَهَبْتُ . كَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ .
وَيَتَّفِقُ مَعَ التَّرْكِ الصِّمِّ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ الْمُخْبِرِ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ لَهُ
« بَرِّدُقُ » كَلْدِي (٦) فِي مَعْنَى ذَهَبَ أَوْ حَضَرَ .

وَالْأَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .
 وَفِي النَّتْقِ يُقَالُ « بَرَمَادِمِ » أَيْ مَا ذَهَبْتُ . « كَلْمَادِمِ » أَيْ مَا حَضَرْتُ .
 إِتِّفَاقٌ فِي هَذَا بَيْنَ جَمِيعِ الْأَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي النَّتْقِ فِي فِعْلِ
 الْغَائِبِ « بَرَمَادِقِ » أَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ أَوَارِي . « كَلْمَادِكِ »
 أَيْ مَا حَضَرَ بَعْدُ . كَذَا أَرَى . وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْجُحُودِ بِمِثْرَلَةٍ
 مَا أَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ « بَرَمِشِ » أَيْ ذَهَبَ . وَلَمْ أَشْعُرْ
 بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . « كَلِيشِ » أَيْ حَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ حُضُورَهُ .
 فَإِذَا قَيَّدْتَ النَّتْقَ بِالْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 وَالْكَافِ فِيمَا سِوَاهُ يُثْبِتُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَإِذَا أَرَدْتَ
 تَحْقِيقَ النَّتْقِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرَمَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً .
 « كَلْمَادِي » أَيْ لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَأَمَّا الْعَرَبِيَّةُ أَخَذْتَ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدُقِ » أَيْ ذَهَبَ .
 « كَلْدِكِ » أَيْ حَضَرَ . الْقَافُ وَالْكَافُ مَحَلُّ الْيَاءِ مِنْ فِعْلِ الْغَائِبِ
 وَالْمِيمِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّتْقِ فِي قَوْلِ التُّرْكِ « بَرَمَادِقِ » أَيْ لَمْ
 يَذْهَبْ . « كَلْمَادِكِ » أَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعْتَ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .
 وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي الْأَفْعَالِ لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْمُضَدُّ مُقَدَّمٌ عَلَى الْفِعْلِ فِي التَّأَكُّدِ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ .
 يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرَمَادِقِ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَابًا ذَهَبَ . قُدِّمَ الْمُضَدُّ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « أَلْ كَلَّمَكَ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ حُضُورًا حَضَرَ .
 قَدَّمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرَفَ الْفِعْلَ تَحْوِ فَوَلَّيْتُمْ « بَرَدِي » أَيْ ذَهَبَ . « بَرِيْزٌ » يَذْهَبُ .
 « بَرِمَاقٌ » ذَهَابًا . وَالْأَمْرُ مِنْهُ « بَرِ » أَيْ إِذْهَبَ . وَاجْمَعِ « بَرِيْزًا كَلْدًا »
 أَيْ إِذْهَبُوا .

زِيَادَةٌ « لَامُ الْإِفِّ » مَعَ « الرَّاءِ » فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِينَ قِيَاسُ التُّرْكِ .
 وَيَقُولُ (*) تُخَاطَبُ الْجَمْعَ بِكَافِ الْعُسَّةِ كَمَا تُخَاطَبُ التُّرْكَ الْوَاحِدَ
 الْمُخْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِيْزًا » أَيْ إِذْهَبُوا .

وَأَمَّا النَّمْيُ لَهُ فَيَاسٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ
 « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ » فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرِمًا » أَيْ
 لَا تَذْهَبْ . « تُرِمًا » أَيْ لَا تَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرِمَانًا لَاذًا » أَيْ
 لَا تَذْهَبُوا . « تُرِمَانًا كَلْدًا » أَيْ لَا تَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ الْغَائِبِ « أَلْ بَرِمَانُونَ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ .
 « كَلِمَانُونَ » أَيْ لَا يَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرِسُونَ » أَيْ لِيَذْهَبْ .
 « كَلِسُونَ » أَيْ لِيَأْتِ .

وَ« السِّينُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ » تُرَادُ لِلْغَائِبِ عَلَى أَمْرِ الْمُخَاطَبِ فِي
 جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ « بَرِزَ مَنْ » أَيْ أَذْهَبُ . وَالغُرْبَةُ تُطْرَحُ
إِخْدَى الرَّاءَيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقْرَأُ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةَ وَتُحْدَفُ رَاءُ
الْإِسْتِقْبَالِ فَتَقُولُ « مَنْ بَرَزَ » أَيْ آتَى أَذْهَبُ . « مَنْ ثَرَنَ » أَيْ آتَى
أَقُومُ . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ رَاءٌ تَدْخُلُ فِيهَا رَاءُ الْإِسْتِقْبَالِ فِي الْفِعْلِ
الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ « مَنْ كَلِرَانَ » أَيْ آتَى أَجِبُ . وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ
« كَلِدِي » إِذَا جَاءَ رَاءُ . « مَنْ كَلَرَنَ » أَيْ آتَى أَصْحَبُ . وَلَيْسَ فِي
قَوْلِهِمْ « كَلِدِي » إِذَا صَحِيحُ رَاءُ . وَكَذَلِكَ تَجْمَلُ الْمِيمُ الْفَاءَ وَهِيَ الَّتِي
تَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ « مَنْ بَرِزَ مَنْ » أَيْ آتَى أَذْهَبُ . وَيُقَالُ
« مَنْ يَأْقُرَرَنَ » أَيْ آتَى أَوْتَرُ الْقَوْسَ .

وَالثَّرُكُ تَقُولُ « قُرَزَ مَنْ » أَيْ أَوْتَرُ . بِرَاءَيْنِ إِخْدِيَهُمَا أَصْلِيَّةٌ
وَالثَّانِيَةُ عَلَامَةٌ الْإِسْتِقْبَالِ وَتَذَكُّرُ « مَنْ » بَعْدَهُ .
وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ . وَمَا ذَهَبَتِ الْغُرْبَةُ إِلَيْهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَلَكِنَّهُ
خِيَمَةٌ .

وَيُقَالُ فِي الْجَحْدِ « أَلَّ بَرْمَانُ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ . « مَنْ بَرْمَانُ
مَنْ » أَيْ آتَى لَا أَذْهَبُ .

وَلَا اخْتِلَافَ فِي هَذَا بَيْنَ الطَّوَائِفِ .
وَقِيَاسُ الْجَحْدِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ

« الميم وَالْأَلِفُ وَالسِّينُ » . سَوَاءٌ كَانَ إِخْبَارًا عَنِ النَّفْسِ أَوْ عَنِ
الغَائِبِ .

وَاللِّجْمَعِ يُزَادُ حَرْفُ « لَاز » ، فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ . تَحْوُ مَا يُقَالُ
« أَلَا زَبْرَمَاسَ لَاز » ، أَيْ أَنَّهُمْ لَا يَذْهَبُونَ . « بُولَا زَبْرَمَاسَ لَاز » ،
أَيْ أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَذْهَبُونَ . « بِرَبْرَمَاسَ مِرْ » ، أَيْ تَمَحْنُ لَا تَذْهَبُ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ
« الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ« الْكَافُ »
فِيمَا سِوَاهُمَا أَوْ « الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَاقُرْغَانِي » ،
أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يُؤَثِّرُ الْقَوْسَ . وَيُقَالُ « أَلْ سَوْتُ سَاعِقَانِي » ، أَيْ
أَنَّهُ سَوْفَ يَحْلُبُ اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرْغَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ
يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنَّا كَلْكَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَيَأْتِي
إِلَيَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقُ بَيْرْكَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .
وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ مِنْ كُلِّ بَابٍ إِذَا كَانَ
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

وَإِذَا أُخْبِرَ عَنِ فِعْلِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ فَاعِلَهُ عَلَى شَرَفٍ إِقَامَةً هَذَا
الْفِعْلِ وَكَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ « الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ
وَاللَّامُ وَالرَّاءُ » ، فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِ وَالْمُشَبَّعِ وَ« الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ

التي في آخرها الغين والكاف، فيما سواها في جميع اللغات
بالإتفاق .

بيانه يُقال «من برغاز من» أي أتى على شرف الذهب .
ويقال «من ثرغاز من» أي أتى على شرف القيام . ويُقال
«أل ياقرعاز» أي أنه على شرف توتير القوس وكاد أن يوتر .
ويقال «أل تاغعا اغقاز» أي أنه على شرف الصعود في الليل
وكاد أن يصعد . ويُقال في الكلمة الكافية «أل آفكا كز كالز»
أي أنه على شرف الدخول في البيت وقرب دخوله . ويُقال «أل
يزماق تير كالز» أي أنه كاد أن يجمع الدرهم قد أشقى ذلك .
وهذا قياس مُطرِد في جميع الأفعال .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ
«الغين والواو» في الكلمة القافية والمشبعة و«الكاف» محل
الغين في الكلمة الكافية أو الممالة أو الركيكة في لغة «جكل» وإنما
وتخسي وأذغو وأينز» إلى الصين العليا . وفي لغات «المزيتة
وقفجاق وبيجك وبلغاز» يُزاد على صيغة الأمر في هذه الأسماء
«السين والواو» (٥) والياء .

بيانه يُقال في اسم الزمان «بوياقزغو أغز آزماس» معناه

أَيْسَ هَذَا وَوَقْتَ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرْعُو يِيرُ أَرْبَاسِ »
مَعْنَاهُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْعُرَيْبَةِ « بُوِيَا قُرَاسِي أُغْرُ تَكُلُ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
زَمَانٌ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرَاسِي يِيرُ تَكُلُ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
مَوْضِعَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ « بُوْتَاغُ أَعْمُو أَرْمَاسِ » أَيْ لَيْسَ هَذَا زَمَانٌ صُعُودِ
الْجَبَلِ . وَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ مَا قَبْلَ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَ آخِرُهَا غَيْنًا تَضَمُّ
إِلَيْهَا الْقَافُ فِي هَذِهِ الْأَعْرَاضِ . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْعُرَيْبَةِ « بُوْتَاغُ آغَاسِي أُغْرُ تَكُلُ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
زَمَانٌ صُعُودِ الْجَبَلِ . وَمَعَ هَذَا يُذَكَّرُ إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَعَهُ
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلسَّاعَةِ « أُغْرُ » . وَلِلْمَكَانِ « يِيرُ » .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ « بُوَأْفَكَ كِرْ كُوَأُوذَالُ » أَيْ أَنَّ هَذَا زَمَانُ
الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ بِرْ كَا كَلِكُو بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ
وَقْتُ مَحَبَّتِهِ إِلَيْنَا . وَالْعُرَيْبَةُ تَقُولُ « أَلْ بِرْ كَا كَلِسِي بُلْدِي » لِذَلِكَ الْمَعْنَى .
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُضَافُ إِلَيْهَا .

يُقَالُ « سَنِكَ بَرْعُونِكَ لِحَانُ » مَعْنَاهُ مَتَى ذَهَابِكَ . وَالْعُرَيْبَةُ تَقُولُ بِهَذَا
الْمَعْنَى « سَنِكَ بَرَسِينِكَ لِحَانُ » . وَيُقَالُ « مَنِكَ بَرْعُومُ يَحْتِي » أَيْ قَرُبَ

ذَهَابِي . وَيُقَالُ « آيَتِكَ بَزْعُوسِي » ، آيَ ذَهَابُهُ .
 وَالْعُرْيِيَّةُ تُقَالُ « مَنِكَ بِرَاسِي » ، آيَ ذَهَابِي . وَالسِّبْنُ وَالْيَاءُ لَهُمْ
 قِيَاسٌ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي أُنْعُمِهَا سِوَاهُ كَانَتْ
 الْكَلِمَةُ قَافِيَةً أَوْ كَافِيَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ
 وَالْكَافِ فِي لُغَةِ الْآخَرِينَ .
 وَأَسْمَاءُ الْأَلْقَمِينَ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي بِجَرَى الْأَسْمَاءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ .
 بَيَانُهُ يُقَالُ « يَيْكُونَانِك » ، آيَ شَيْءٌ مَا يُؤْكَلُ فِيهِ وَهِيَ الْمَشْكَلَةُ .
 وَيُقَالُ « أَرْغُو » آيَ شَيْءٌ مَا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقَالُ « يِنَاجُ بِجَمْعِهِ » آيَ
 الْفَأْسُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « سُرْعُو » لِلْمُحْجَمَةِ .
 مَا أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَمِكَ سُرْدِي » ، آيَ إِمْتِكَ الضَّرْعَ وَغَيْرَهُ .
 وَيَخْتَلِفُ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى
 الْأَسْقِ الْأَوَّلِ فِي لُغَاتِ ذَوِي الْأَلْبَابِ الطَّبَقَةِ دُونَ الْعُرْيِيَّةِ . وَالْقِيَاسُ كَمَا مَرَّ .
 وَأَمَّا الْعُرْيِيَّةُ فَاسْمَاءُ الْأَلَاتِ عِنْدَهُمْ بِالسِّبْنِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .
 كَمَا قَالُوا « يِنَاجُ بِجَاسِي نَانِك » ، آيَ شَيْءٌ بِهِ يُقَطَّعُ الْحَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ
 لِلْمَشْكَلَةِ « يَيْكَاسِي نَانِك » ، آيَ شَيْءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ .
 وَهَذِهِ الْأَصُولُ وَالْأَقْيَسَةُ الَّتِي أَشْرْتُ إِلَيْهَا لَا تَقْتَصِرُ عَلَى هَذَا
 الْبَابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِي الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ وَالْخَمْسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ قِيَاساً

نُطْرِدَا لَا يَتَعَكِسُ أَبَدًا فِي كُلِّ كِتَابٍ عَلَى هَذَا التَّسْقِي . فَيَتَّبِعِي أَنْ يُضْبِطَ
 الْأُصُولُ وَالْأَقْيَسَةُ فِي هَذَا الْمَحَلِّ لِأَنِّي أَطْنَبْتُ وَأَسْتَقْصَيْتُ فِي هَذَا
 الْبَابِ فَرُبَّمَا لَا أَسْطُ وَأُحِيلُ عَلَيْهَا . فَهَذِهِ كَيْمَا (٥) أُصُولِ اللُّغَاتِ
 نَبَذْتُ لِأَجْلِهَا دَفَاتِرَ مِنْ هَذِهِ اللَّقَّةِ . فَإِذَا حَفِظَ الرَّجُلُ هَذِهِ الْأُصُولَ
 اسْتَنْبَطَ الْبَوَاقِي مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ حَتَّى لَا يَتَمَعَّى الرَّاعِبُ فِيهَا . كُلُّ كَلِمَةٍ
 سَمِعَهَا مِنَ التُّرْكِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَصْلَهَا إِذَا وَعَى هَذِهِ قِيَمَتَهُمْ .
 اِغْتَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي ﴾

﴿ بَابُ « قَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « شَيْءٌ تُبْرَدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ وَتَسَقَّتِ الثَّرَابَ .
 [تُبْرَازُ . تُبْرِمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُنْشِمَا كُتْبَا تُرْمَاسُ . تُبْرِمَا كُتْبَا
 آجِلْمَاسُ » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَقَعِ النَّشَاجِرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لَا يَضْطَلِعَانِ . وَإِذَا
 لَمْ تَهَبِّ الرِّيحُ لَا يَنْتَشِعُ السَّمَاءُ يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُؤَلِّفَ
 بَيْنَ الْمُشَاجِرَيْنِ .

وَيُقَالُ « بَاشُ قَبْرَدِي » أَيْ انْتَفَخَ الْجُرْحُ . [قَبْرُزُ . قَبْرَمَاقُ]
 وَالْأَصْلُ « قَابْرَدِي » . وَلَكِنَّ الْأَفْصَحَ مَا كَانَ مَقْصُورًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتُّغُ قُبْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْرَعُ الدَّقِيقِ مِنْ ظَرْفٍ إِلَى ظَرْفٍ . [قُبْرُز . قُبْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَرْ تُمْدِن قُبْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [قُبْرُز . قُبْرُمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ « تُشُون قُبْرُسَا إِشَانُوز » مَعْنَاهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخَانَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ كُلَّ مَنْ آمَنَ قِتْنَةً لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ مِنْ شِدَّتِهَا .

وَيُقَالُ « أَشِيح كُبْرُدِي » أَيْ أَرْ بَدَّتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ « سُوت كُبْرُدِي » أَيْ تَرَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذَلِكَ شَفَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا تَرَبَّدَتْ . [كُبْرُز . كُبْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَاشِيغ بُتْرُدِي » أَيْ ذَمَلِ الْجَرْحَ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ « أَيْنِكَ أَرْ آلِينَ بُتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرْ حُجَّتَهُ وَبَرَهَنَ عَلَى دَعْوَاهُ وَأَلْزَمَ عَلَيْهِ الدِّينَ بِالْحُجَّةِ . . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدِّينِ . [بُتْرُز . بُتْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْرِيْن مَنْدِيْن بُتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ كَتَمَ مِنِّي سِرَّهُ وَكَلَامَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقْقَا بُتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَمَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مَا يَسَعُ أَوَّلِينَ كَالْفَانِيذِ فِي الْعَصِيدَةِ . [بُتْرُز . بُتْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ تَشْرُدُم » أَيْ آتَى آذَنَهُ الطَّعَامَ .
 [تَشْرُدَمَن . تَشْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ تَشْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أُغْرِي عَائِدِ
 الْكَلْبِ لِأَخْذِهِ . وَقَدْ يُقَالُ « تَشْكُرْدِي » . وَالْأَصْلُ فِيهِ بِثَلَاثِ
 تَاءَاتٍ « إِثْ تَشْرُدِي » مُشَدَّدَةً . فَحَذَفَ إِحْدِيهَا تَخْفِيفًا . [تَشْرُز .
 تَشْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُلَاوِنِ تَشْرُدِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ وَغَيْرَهُ .
 وَهُوَ أَنْ يَنْصِبَهُمَا إِذَا أَحَسَّ بِشَيْءٍ . [تَشْرِدَار . تَشْرِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ آتِغَ قَتْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّ الْحَنِيْلَ وَصَرَفَهَا
 عَنِ وَجْهَيْهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَغِي قَتْرْدِي » أَيْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ .
 [قَتْرُز . قَتْرِمَاق] . وَقَالَ

أَزْدِي أَشِينُ تَشْرَغَانُ * يَغْلِقُ يَغِيغُ قَتْرَغَانُ

بَيْنِنِ تَشْبُ قَدِرْغَانُ * بَسْتِي أَلْمُ أَغْتَرُو

يَزْبِي وَيَقُولُ بِأَنَّ الرَّجُلَ كَانَ مُذِقًا لِطَعَامِهِ . رَادًّا لِمَنْجِ الْعَدُوِّ .
 وَلَوَاءَ لِأَعْنَاقِهِمْ . حَتَّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُمَشَاقُ نَانِكْنِي قَتْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَلَّبَ الشَّيْءَ
 اللَّيِّنَ . كَمَا يُذَكَّرُ الْحَدِيدُ الْلَاطِثُ . وَيُقَالُ « تَاشُ يَشِرْ أَيْ

قُتْرُدِي ، آيِ الْعُرْبَةُ صَالِبَةٌ أَيْ جَمَلَتُهُ مُجَرَّسًا مُحْكَمًا . [قُتْرُز .
قُتْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانٌ قُتْرُدِي » ، أَيْ إِذْ تَأَخَّ الصَّبِيُّ وَبَلَغَ فِي مُجُونِهِ .
وَيُقَالُ « تَرِيغٌ قُتْرُدِي » ، أَيْ ذَكَا الزَّرْعُ وَالتَّبْتُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ
كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ عَنِ مِقْدَارِهِ يُقَالُ « قُتْرُدِي » . [قُتْرُز . قُتْرُمَاق] .
وَيُقَالُ « أَرِيكَ كُتْرُدِي » ، أَيْ حَمَلَ الرَّجُلُ الْجَمَلَ . وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ إِذَا حَمَلَتْ . [كُتْرُز . كُتْرُمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تَبِي يَكُ
كُتْرُسًا فَيَبِجُ يَمَا كُتْرُز » ، مَعْنَاهُ إِذَا حَمَلَ الْبَعِيرُ الْجَمَلَ أَجْمَعُ فَإِنَّهُ
يُطَبِّقُ حَمْلَ الْمَعْرِفَةِ أَيْضًا . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ « أَتَبِعِ الْفَرَسَ
لِجَامَتِهَا » .

وَيُقَالُ « أَجِغُ نَانِكَ سُجِرُدِي » ، أَيْ طَابَ الشَّيْءُ الْمُرُّ وَآخَلَوْنِي .
[سُجِرَاز . سُجِرُمَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَيْ جَرْدُم » ، أَيْ أَيْ أَنْقَرْتُهُ وَسَقَمْتُهُ مُنْهَرِمًا
مَطْرُودًا هَارِبًا . [جَرْدُز مَن . جَرْدُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سُمْدَنَ كَجْرُدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَغْبَرَنِي عَنِ الْمَاءِ .
وَيُقَالُ « بَكَ أَيْنِكَ يَارُونَ كَجْرُدِي » ، أَيْ صَفَحَ الْأَمِيرُ عَن ذَنْبِهِ .
[كَجْرُز . كَجْرُمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ أَقْدِينُ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْنَيْهِ
وَأَنْقَلَهُ وَأَظْمَنَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ
نَسَخَ الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ .
كَأَيُقَالُ «أَلْ كَجِتْ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ نَقَلَ الْعُرْسَ مِنْ مَوْضِعٍ
إِلَى آخَرَ . [كَجُرُز . كَجُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَيْ تُذْرِدُمْ» أَي أَيَّ أَشْبَعْتُهُ . وَأَصْلُهُ «تُذْغِرْدُمْ» .
[تُذْرُزُ مَنْ . تُذْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بَيْنِي قَذْرِدِي» أَي أَنَّهُ لَوِيَ عُقْمَهُ وَغَيْرَ
ذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ سُوزِنِ قَذْرِدِي» أَي أَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ
كَلِمَتَهُ . [قَذِرَاز . قَذْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاطِشْتَا قُذْرِدِي» (*) أَي أَنَّهُ جَدَّ فِي هَذَا
الْأَمْرِ وَبَالَغَ فِيهِ . [قُذْرُزُ . قُذْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَ ثُونِ كَذْرِدِي» أَي أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ
وَغَيْرَهُ . [كَذْرُزُ . كَذْرِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْغِ كَذْرِدِي» أَي أَنَّهُ جَلَفَ الشَّاةَ وَفَدَّهَا .
[كَذِرَاز . كَذْرِمَاك] .

وَيُقَالُ «ثُونِ قَرَزِدِي» أَي أَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقَالُ «ثُونِ
قَرَزِدِي» أَي إِسْوَدَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَرَارُزُ . قَرَارِمَاق] .

وَيُقَالُ « قُرِزْدِي نَانِكُ » أَي تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [قُرِزُ .
قُرِزْمَاق] .

وَيُقَالُ « قِرْزْدِي نَانِكُ » أَي إِحْمَرَ الشَّيْءُ . [قِرْزُز .
قِرْزْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَرِزْدِي نَانِكُ » أَي تَشَرَّعَ الشَّيْءُ . [تَرِزُوز .
تَرِزْمَاق] .

وَيُقَالُ « پِرِز تَرِزْدِي » أَي إِسْتَوَتْ الْأَرْضُ . [شُرْزُز .
شُرْزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُوذْ كُرِزْدِي » أَي آتَتْهُ تَوَجَّهَ الْوَقْتُ أَنْ يَنْصِبَ خَرِيفًا .
[كُرِزُز . كُرِزْمَاك] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي تَاغِ بَرِزْلا پِيرِكِ بَسْرْدِي » أَي وَطَّدَ اللَّهُ
الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقِيلٍ . [بَسْرُز .
بَسْرْمَاق] .

وَيُقَالُ « كُوكُ بَسْرْدِي » أَي غَامَتِ السَّمَاءُ وَقَامَ الضَّبَابُ .
[بَسَارُز . بَسْرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُرْزُ نَانِكُنِي قِسْرْدِي » أَي أَنَّهُ قَصَرَ الشَّيْءُ
الطَّوِيلَ . [قِسْرُز . قِسْرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَيْغُ كُسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَشْكَلَ يَدِي الْفَرَسِ .
[كُسْرُز . كُسْرِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي لُسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَصْجَرَنِي . [لُسْرُز .
بُسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبْتُ بُسْرُدِي » أَي أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[بُسْرُز . بُسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيخُ تَسْرُدِي » أَي أَنَّ النَّارَ أَفَادَتْ الْقِدْرَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ إِذَا أَفِيضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [تَسْرُز . تَسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي سَنَكَا تَسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمَلَأَقَاءَ بَيْنِي
وَبَيْنَكَ . [تَسْرُز . تَسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْدِينُ يَرْمَاقُ تَسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ
الِدِزْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي آتِن تَسْرُدُم » أَي أَنِّي أَنزَلْتُهُ
مِنَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْقَطْتَهُ . [تَسْرُز . تَسْرِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَجُونِي جَشْ بِلَا سَسْرُدِي » أَي أَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ
الْوَلُولِ وَالْفَيْرُوزِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي نَظْمٍ . [سَسْرُز . سَسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُولُ كَسْرُدِي » أَي إِمْثَالًا الْحَوْضُ جِدًّا حَتَّى كَادَ أَنْ
يَفِيضَ . [كَسَارُز . كَسَارِمَاك] . وَقَالَ

الين تَبُو يَشْرَدِي * اُرْت اُتِن يَشْرَدِي
كول نيك سَقِن كَشْرَدِي * سِيغَز بُقا مُنْكَر شُوز

يَصِفُ الرَّيِّحَ وَيَقُولُ بِأَنَّ قُلُلَ الْجِبَالِ قَدْ اخْضَرَّتْ مِنَ النَّبْتِ .
حَتَّى غَمَرَ النَّبْتُ الطَّرِيْقَ الدُّوَيْلَ الْهَمِيْدَ وَهُوَ النَّبْتُ الْعَامِي . وَامْتَلَأَتْ
الرُّغْدَانُ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ . فَنَحَارَ الثَّوْرُ وَالْبَقَرُ لِذَلِكَ قَرَحًا .
وَكَذَلِكَ الْقَضَمَةُ إِذَا امْتَلَأَتْ مِنَ الْمَاءِ يُعَاثُ إِلَى أَضَارِهَا حَتَّى
كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ يُقَالُ « اَشْرَدِي » .

وَيُقَالُ « أَلِ يَفَاجُ بُغْرَدِي » أَي أَنَّهُ حَزَّ فِي الْخَشَبِ .
[بُغْرُوْز . بُغْرُمَاق] . وَأَضْلَهُ « بُغْرَادِي » .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ أَعْلُ تُغْرَدِي » أَي وُلِدَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدًا .
وَكَذَلِكَ الْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ لَهَا « تُغْرَدِي » إِذَا وُلِدَتْ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ .
[تُغْرُز . تُغْرُمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « آتَا أَعْلَى أَيْجُ تُغَارُ » مَعْنَاهُ أَنْ وُلِدَ
الرَّجُلُ إِذَا كَانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ أَبَاهُ فِي أَخْلَاقِهِ بِإِلَاشِكِ .

وَيُقَالُ « أَلِ مَسْكَ تُغْرَدِي » (٥) أَي أَنَّهُ آتَى إِلَى مُتَعَشِّرًا
وَتَرَكَ الطَّرِيْقَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَادَ إِلَى الشَّيْءِ مُتَعَسِّفًا . [تُغْرُز .
تُغْرُمَاق] . (٥) وَالتَّاءُ مُشْبَعَةٌ .

وَيُقَالُ « أَرَسُوْفُ سَعْرَدِي » أَي عَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قُمْ سُوْفُ سَعْرَدِي » أَي نَشَفَ الرَّمْلُ الْمَاءَ . وَيُقَالُ

« أَلُ قُرْتِ سَعْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَلْشَفَ مَاءَ الْأَقِطِ لِیَصِيرَ أَقِطًا . لُغَةً
 قَرَلَقُ . وَیُقَالُ « أَلُ یُقَارُ وَیَارِقُ سَعْرَدِي » أَي أَنَّهُ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ .
 لُغَةً بَرَسْتَمَانُ . وَغَیْرُهُمْ یَقُولُونَ « سُدَّتِي » . [سَعْرُزُ . سَعْرُمَاقُ] .
 وَفِي الْمَثَلِ « كُوكُ كَاسَعْرُ سَا یُوزُ كَا تُشُوزُ » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ
 السَّمَاءِ یَقَعُ عَلَی وَجْهِهِ . یُضْرَبُ هَذَا لِیَمَنْ یُرِیْدُ مُكَابَدَةَ مَنْ هُوَ
 أَكْبَرُ مِنْهُ فِیَعُ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلُ أُوغُ قَابَقَا سَعْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَدْخَلَ وَأَنْجَعَ
 الدَّقِيقَ الكَثِیرَ فِي الظَّرْفِ الصَّغِيرِ . وَكَذَلِكَ غَیْرُهُ إِذَا أَوْسَعَهُ
 فِي شَیْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكَلٍ . [سَعْرُزُ . سَعْرُمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلُ تَرِغُ قَعْرَدِي » (٥) أَي أَنَّهُ قَلَى الخِطَّةَ وَغَیْرَهَا .
 « قَعْرَدِي » لُغَةً فِي العَیْنِ . وَهَذَا بِالقَاءِ الرَّكِکَةِ . [قَعْرُزُ .
 قَعْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ تَقَارِغُ أَفْرَدِي تَعْرَدِي » أَي قَلَبَ الرَّجُلُ المَتَاعَ
 وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِیَطْنِ . « أَفْرَدِي » أَضَلُّ . « تَعْرَدِي »
 تَبِعُ . [تَعْرَازُ . تَعْرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزَاقُ جَعْرَدِي » أَي تَقَرَّ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلَی
 ظَهْرِهِ . وَكُلُّ شَیْءٍ إِذَا دَوَّزْتَهُ عَلَی ظَهْرِ إِبْهَامِكَ الْأَیْسَرِ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ جِغْرِي جِغْرَدِي » أَي أَنَّهُ آدَارَ الْبَكْرَةَ وَغَيْرَهَا .
[جُغْرَاز . جِغْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْتَرِغْ سَهْرَدِي » أَي ذَرَى الرَّجُلُ الطَّعَامَ
وَتَقَاهُ فِي الْكُدْسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَسَفَتْهُ وَتَقَيَّتَهُ فِي الرِّيحِ .
[سَهْرَاز . سَهْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِلَاؤُكَ كُنْتُكَ أَلِكْنَ قَهْرَدِي » أَي ضَمَعْتَ الْمِغْصَمُ
يَدَ الْجَارِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَمَعْتَ الشَّيْءَ . [قَهْرَاز . قَهْرَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ آتْ تَكْبِرِنْدَا بُقْرَدِي » أَي أَنَّهُ حَطَّ مِنْ
قِيَمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمُحَابَاةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَّطَهُ
مِنْ مَحَلِّهِ . [بُقْرُز . بُقْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ كِشِي بُقْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَنْظَرَ (*) [بُقْرُز .
بُقْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنَ أَيْ أَفْدَنَ جِغْرَدِي » أَي أَيْ أَخْرَجْتَهُ مِنَ الْبَيْتِ
وَغَيْرِهِ . [جِغْرَاز . جِغْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « قُشْ سِغْرَدِي » أَي صَفَّرَ الطَّائِرُ . وَيُقَالُ « كِشِي
سِغْرَدِي » أَي صَفَّرَ الْإِنْسَانَ . [سِغْرَاز . سِغْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْ قِغْرَدِي » أَي صَاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو إِنْسَانًا وَغَيْرَهُ
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . [قِغْرَاز . قِغْرَمَاق] . وَقَالَ

قُدِّي قَشْرِبْ أَغْشِ تِرْدِمِ * يَغِي قَاذُو كِرِشِ قُرْدُمِ
 تُقْشِنِ إِجْرَا أَدِشِ بِرْدِمِ * أَرِنِ كُورِبْ بَشِي تَعْدِي
 يَقُولُ صَحْتُ إِلَى اسْفَلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْمَشِيرَةَ بِدَعَائِي إِيَّاهُمْ . حَتَّى
 وَتَرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِّ . فَرَامَيْتُهُ وَحَارَبْتُهُ . فَلَمَّا رَأَى الرِّجَالَ مِنْ جُنْدِي
 تَفَقَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا بَكْدِينِ سُوژ تَكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَلَّغَنِي
 مِنَ الْأَمِيرِ كَلَامًا . وَكَذَلِكَ مِنْ عِبْرِهِ . [تَمَكُرُزُ . تَمَكُرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ نَقِي جُكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنَاخَ الْبَعِيرَ . وَكَذَلِكَ
 إِذَا آخَذَ الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . [جُبَكُرُزُ . جُبَكُرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَرَكِكِرْدِي » أَيْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَكِرَاذُ -
 كَكِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كُوكُرْدِي نَانِكُ » أَيْ إِغْبَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
 عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ . [كُوكُرُزُ . كُوكُرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « كُولَرْدِي سُوْفُ » أَيْ اسْتَرَاضَ الْمَاءَ وَأَسْتَقَمَّ وَصَارَ
 كَالْعَدِيرِ . [كَلَرُزُ . كَلَرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَتْ كَلَرْدِي » أَيْ انْبَطَحَ الْفَرَسُ مِنْ انْتِقَاخِ الْبَطْنِ
 وَتَخَوَّهِ . [كَلَرُزُ . كَلَرْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرِ أَعْلَى مُنْكَادِمَانِ » .

إِثْ أَغْلِي كَلْرَمَاسِن ، مَعْنَاهُ لَا يَضْطَرُّ وَلَا ذُ الرِّجْلِ إِضْطِرَارًا يَبْقَى فِيهِ وَلَكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ أَبَدًا لَا يَنْبَطِخُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُرْنِي تَمْرُدِي » (*) أَيْ رُعِفَ أَنْفُ الرَّجُلِ . وَتُقَالُ « أَزِيغَاجِ تَمْرُدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا مَدَوْرًا . [تَمْرُز . تَمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سُمُقَا جُمْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ غَطَّاهُ فِي الْمَاءِ وَمَقَلَّاهُ . [جُمْرُز . جُمْرَمَاق] . وَيُقَالُ [جُمْرُدِي . جُمْرُز . جُمْرَمَاق] . وَهَذَا أَعْمَقُ مِنْهُ فِي الْعَطِّ .

وَيُقَالُ « أُلْ سُوْتُكْ سِمْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ عَبَّ الْأَبْنَ وَغَيْرَهُ . [سِمْرُز . سِمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ آفْ سُبُرُدِي » أَيْ أَنَّهُ كَنَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سُبُرُز . سُبُرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ سُنْكَوْكَ كَرُدِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [كَرُز . كَرَمَاق] .

وَيُقَالُ « تُنْرُدِي يِيرْ » أَيْ أَخْطَأَ الْمَكَانَ . وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ . [تُنْرُز . تُنْرَمَاق] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُوزُ بُرُودِي» أَي أَنَّهُ أَلْعَزَّ إِلَى الْكَلَامِ
مِنَ الْأَلْعُوزَةِ . [بُرُوز . تَبْرُز مَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَازَسُوذُ تُرُودُم» أَي أَبَّ أَوْ عَرَّتْ إِلَيْهِ الْكَلَامَ
أَوْ شَنَّا مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرَاعَى ذَلِكَ . [تُتْرُوز . تُتْرَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تَمْرُودِي» أَي أَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ [تَمْرُوز .
تَمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَازْدَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لِأَجَلِي . وَيُقَالُ
«أَلْ مَنِي كُذْرَدِي» أَي أَنَّهُ اِنتَظَرَ نِي . وَهَذِهِ اللَّغَةُ تُذَيُّ عَنِ الْحِفْظِ
وَإِلَا اِنتِظَارٍ مَعًا . [كُذَارُور . كُذْرَمَاك] . وَأَصْلُهُ «كُوزَاتِي» أَي دَمِي
بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ . هَذِهِ فِي لُغَةِ أُخْرَى «كُزْتِي» .

وَالزَّائِي فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ
لَا زِمًا فَتَعْدِيَّتُهُ تَكُونُ بِالرَّاءِ الْمَزِيدَةِ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«أَزَجْتِي» أَي هَرَبَ الرَّجُلُ . وَهَذَا فِعْلٌ لَا زِمٌ فَيُقَالُ فِي تَعْدِيَّتِهِ «أَلْ
أَبِي جَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . وَيُقَالُ «أَزَسُوفُ كَجْتِي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ
أَلْمَاءَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَبِي كَجْرَدِي» أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ أَلْمَاءَ . وَهَذِهِ أَفْعَالٌ
لَا زِمٌ فِي الْأَصْلِ . فَقَوْلُهُمْ «سُوفُ تَمْدِي» إِذَا قَطَّرَ أَلْمَاءَ . وَقَوْلُهُمْ
«مَنِي كُذْتِي» أَي اِنتَظَرَنِي . فَكَانَ يَجِبُ عَلَى الْقِيَاسِ (هـ) .

وَالْعُرْيَةَ قَدْ تَجْعَلُ بَعْضَ الْوَايِ بَدَلًا عَنِ الرَّاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَقَارِ
الْدُزْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرِبَ مَا لَهُ وَسَلِبَ وَأَصْلُهُ « أَلْدِي » إِذَا قَبِضَ وَأَخَذَ .
(ش) يُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرِلا تَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ رَاكِنِي
بِالرِّجْلِ . [تَبِشُوز . تَبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرِلا شَيْقُ فَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ
فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ وَغَيْرِهِ . [قَبِشُوز . قَبِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرِلا فَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْقِيَامِ .
وَكَذَلِكَ الْأَعَانَةُ . [قَبِشُوز . قَبِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تُونُ كَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَضْرِيبِ
التَّوْبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَبِشُوز . كَبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِتِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ
الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بَتِشُوز . بَتِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُولَا زَاكِي بِتِشْتِيلَاز » أَي أَنَّهُمَا أَفْرَأَ كُلُّ وَاحِدٍ مِثْمَا
مَا دَعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [بَتِشُوز لَاز . بَتِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُولَا زَاكِي تَشْتِيدِلَاز » أَي أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِثْمَا صَاحِبُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [تَشْتُوز . تَشْتُمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تَشْتِيدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى أَخْذِ الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِيٌّ تُتَشَدُّ بِلَاذٍ ، أَيْ أَنَّهُمَا تَشَاجِرَا .
[تَشُوز . تَشْمَاك] . وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُونَكَ تَتَشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَفْسِ
الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُبْعَزَلَ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَقَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا ثَوْبَ الْآخَرِ . [تَتَشُوز . تَتَشْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « سَكُشِبُ
أُرْشُر . أَثْرَاثُونَ تَتَشُوز » مَعْنَاهُ مِنَ التَّسَابِ تَهَيُّجُ الْمُشَاجِرَةِ وَبِزَقٍ
بَيْنَهُمَا الثَّوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالتَّجَانِبِ عَنِ التَّسَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَفَازَ سَتَشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَعْرِ
السَّيْمَةِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَتَشُوز . سَتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَزَلَا تَلْقَانِ تَقَايَاغَ قَتَشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي
فِي جَذْحِ السُّوقِ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَتَشُوز . قَتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِيْرَا كِنْدِيْدِيْنِ كِتَشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَفَرَّقَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [كِتَشُوز . كِتَشْمَاك] . وَقَالَ

يَرْغُ بُلْبُ يَعُشَدِي * أَرْثُلُقُنْ سَكُشَدِي

قُلْنُ قَبْبُ كِتَشَدِي * سُرْدَا (١) مِنْكَ قَوِيْمِي

يَصِفُ شَرِيكَ لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئًا بَعْدَ مَا رِيْحَا . وَيَقُولُ إِفْتَرِصَ الْفُرْصَةَ .
فَسَرَقَ مُهْرًا عَنِّي (٢) فِي الشَّرِكَةِ . وَسَاقَ أَغْنَامِي وَفَارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِنْ . لِكِنْ - حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُمَا «مَعَ» . يَرْفَعُ اللَّامَ وَيَكْسِرُهَا .
وَيَكُونُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِمِثْلِ بَاءِ الْإِلْصَاقِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِلِكِنْ» (*)
الْفُتُوحَا تَكْدِيمٌ «أَيُّ نَبَلْتُ الشَّرْفَ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ . وَكَقَوْلِهِمْ
«أَذْكَو لَكِنْ كُلُّ» . اِسْمٌ لِكِنْ كَلِمًا ، مَعْنَاهُ جِي بِخَيْرٍ وَلَا تَجِي بِشَرٍّ .
أَلْقَافُ أَضَلُّ وَالْكَافُ بَدَلٌ مِنْهَا فِي رُوفِ الْكَافِ وَالْإِمَالَةِ كَمَا
بَيَّنَّتْ فِيهَا مَرَّ .

وَتُرْفَعُ اللَّامُ مِنْهُمَا إِذَا تَقَدَّمَهَا كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةٌ الْأَوْسَطِ . وَتُكْسَرُ
إِذَا تَقَدَّمَهَا كَلِمَةٌ مَكْسُورَةٌ الْحَشْوِ أَوْ السَّاكِنَةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا يِنَاجِ بِجِشْدِي» أَيُّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [بِجِشُوز . بِجِشْمَاقِ] .
وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا تَهَاجَرَا .

وَيُقَالُ «سُوْجُشْدِي أَنْكَ» أَيُّ طَابَ الشَّيْءُ وَأَحْلَوْلَى بَعْضُهُ
فِي بَعْضٍ . [سُجِشُوز . سُجِشْمَاكِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يَزْمَاقُ سَجِشْدِي» أَيُّ أَنَّهُ آعَاتِنِي فِي تَشْرِ
الِدِزْهِمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَجِشُوز . سَجِشْمَاكِ] .

وَيُقَالُ «أَتْ لَازِ قَمَغُ سُبِجِشْدِي» أَيُّ اسْتَنْبَتْ (') الْحَيُولُ
وَغَيْرُهَا . [سُبِجِشُوز . سُبِجِشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيْرُ بِيْرِدِنْ كِشْتِي » أَي أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [كِشُوْرُ .
 كِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِيْكَ بِيْرَا كُشْدِي » أَي أَنَّهُ عَاتَقَنِي . [كُشُوْرُ .
 كُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِيْكَ بِيْرَا سُوْف كِشْتِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي عُبُوْرِ
 الْمَاءِ . [كِشُوْرُ . كِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ اِكِّي تَقَاَز كُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي غَضَبِ
 الْمَتَاعِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [كُشُوْرُ . كُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ بُدُشْدِي » أَي تَبَارَى الصَّبِيَّانُ فِي الرَّقْنِ
 وَالرَّقْصِ . [بُدُشُوْرُ . بُدُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَدُشْدِي نَانِك » أَي اِنْفَرَجَ الشَّيْءُ وَتَقَاعَسَ كَالرَّحْلَيْنِ
 إِذَا تَفَحَّجَتَا . [بَدُشُرُ . بَدُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيْرُ بِيْرِك تِدِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَمَانَعَا فِي شَيْءٍ .
 [تِدِشُوْرُ . تِدِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِكَا تُوْن قَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي شَمْرَحَةِ
 التُّوبِ . وَهِيَ خِيَاطَةٌ مُوَكَّدَةٌ . [قَدِشُوْرُ . قَدِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ
 الْمُبَارَاةُ فِيهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بُرْكَ قِدْشِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ آعَاتَنِي فِي خِيَاطَةِ
حَتَارِ الْقَلْدَسُوْقِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ فِي خِيَاطَةِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ إِسْتِدَارَةٌ
وَكَيفًا . [قِدْشُرْ . قِدْشِمَاق] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فَيَدِ .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيْرْ بِيْرْ كَا اِبْشِ قُدْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَرَكَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَمْرَ لِصَاحِبِهِ وَآتَكَلَّ عَلَيْهِ . [قُدْشُوْرْ . قُدْشِمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيْرْ بِيْرْ كُدْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ اِنْتَبَهَرَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ . [كُدْشُوْرْ . كُدْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيْرْ بِيْرْ كَا بَرِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ ذَهَبَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ . [بَرِشُوْرْ . بَرِشِمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ
وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بُرْمَا بُرْشِدِي» أَي أَنَّهُ آعَاتَنِي فِي كَفِّ النِّيْفَقَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَدْوِيرٌ وَآسْتِدَارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْخُرْطَةِ وَغَيْرِهَا .
[بُرْشُوْرْ . بُرْشِمَاق] . وَيُقَالُ «بُرْشِدِي نَانِك» أَي اِنْتَقَبَضَ
الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُوْحِ الْوَجْهِ . [بُرْشُوْرْ . بُرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيْرْ بِيْرْ كَا فِيْرْ بَرِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا دَفَعَ كُلُّ
وَاحِدٍ بِنْتَهُ إِلَى الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَعَاطَيَا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا .
[بَرِشُوْرْ . بَرِشِمَاق] .

وَيُقَالُ « كَيْفَ أُلْغِ بِرُشْدِي » أَي قَاوَمِ الصَّغِيرَ الكَبِيرَ
فِي المِرَاءِ وَنَحْوِهِ . [تَرشُوز . تَرشِمَاق] . وَفِي المَثَلِ « كَيْفَ أُلْغِ قَا
تَرشِمَاق » . قِرغُوعِي سُنكُفَرَقَا قَرشِمَاق » يَقُولُ لَيْسَ فِي وَسْعِ
الصَّغِيرِ مُقَاوَمَةُ الكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ جَلَدًا لِأَنَّ الكَبِيرَ لَهُ حَيْلٌ وَدَهَاءٌ .
كَمَا أَنَّ البَاشِقَ لاطَّرَقَ لَهُ مَعَ أَكْبَرِ البِرَاقِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرُشْدِي » أَي أَنَّهُ جَادَلَنِي . وَكَذَلِكَ
إِذَا آعَانَهُ فِي تَمْيِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ إِزَالِ البَابِ تَشَدُّ (٥) . [تَرشُوز .
تَرشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايِكَ تَرشُدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَنِي فِي طَيِّ
الكِتَابِ وَغَيْرِهِ [تَرشُوز . تَرشِمَاق] . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايِشِ تَرشُدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَنِي فِي إِجْتِنَاءِ
الْأَثَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالتِّقَاطِهِ . [تَرشُوز .
تَرشِمَاق] . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « يَلْقَى شَيْعِنَ تَرشُدِي » أَي تَمَا نَعَتِ الدَّوَابُّ مِنَ السَّرِ
زَمَةِ . [تَرشُوز . تَرشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايُفُ سَرشُدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَنِي فِي كَوْرِ
الْعِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ . [سَرشُوز .
سَرشِمَاق] .

وَيُقَالُ «تُونُ تَارِكُ سُرْشِدِي» أَي نَشَفَ أَجْزَاءَ الثَّوْبِ
الْعَرَقِ. [سُرْشُوذُ. سُرْشِمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَنْكَ يُوْزِي سُرْشِدِي» أَي قَدْ كَلَحَ وَجْهُهُ .
[سُرْشُوذُ. سُرْشِمَاقُ].

وَيُقَالُ «قَبْرُ أَنْاسِيْنَا كِدْزِ سِرْشِدِي» أَي أَنْ أَلْبِثْتَ أَعَانَتْ
أُمَّهَا فِي خِيَاطَةِ اللَّيْلِ مُعْرِمَةً بِمُبَالَعَةٍ نَحْوُ مَا يُخَاطُ أَغْشِيَةَ بُيُوتِ
الَّذِينَ كَانِيَّةً وَالْوَلَايَا وَنَحْوِهَا. [سِرْشُوذُ. سِرْشِمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَذْغِرُ قَسْرَاقِ بَزْلَا سُرْشِدِي» أَي سَانَ الْقَحْلُ الرَّمَكَةَ .
وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْزِعَ وَعَايَنَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَزْلَا سُرْشِدِي» أَي أَنَّهُ
طَارَدَنِي . وَيُقَالُ «أَلْ أُنْدَا أَلْمِنْ سُرْشِدِي» أَي أَنَّهُ تَقَاضَى عَلَيْهِ ذِينَهُ .
[سُرْشُوذُ. سُرْشِمَاقُ].

وَيُقَالُ «بُرِي تَشِي قَرِشْتِي» أَي إِخْتَلَفَتْ أَسْنَانُ الذِّئْبِ . وَذَلِكَ
فِي أَيَّامِ صَوْمِهِ . لِأَنَّ الذِّئْبَ لَا يَأْكُلُ أَسْبُوعاً فِي كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ
فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ بِالرَّيْحِ . وَيُقَالُ «شُنْ كُنْ بَزْلَا قَرِشِدِي» أَي إِخْتَلَفَ
الَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَقَالَ

يَا قِشْ بِلَا قَرِشْتِي * أَدَمَ يَاسِينَ قَرِشْتِي
جَرِكَ تُتْبُ كَرِشْتِي * أَقْتَا عَلِي أَشْرُشُوذُ

يَقُولُ إِخْتَلَفَ الصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ وَتَنَاطَرَا . فَوَتَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
قَوْسَ الْمُنْتَقِبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَرْنًا (١) وَتَقَاتَلَا . وَكَادَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَزِيحَ الْآخَرَ بِسَهْمِهِ .

وَيُقَالُ « إِكِّي بِنِكَلَاذِ قَرِشْتِپَلَاذِ » أَي إِخْتَلَفَ الْأَمِيرَانِ
وَتَقَاتَلَا . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يُولَدَا قَرِشْتِي » أَي أَنَّهُ اسْتَقْبَلَنِي
فِي الطَّرِيقِ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرُؤَايَا قَرِشْتِي » أَي أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَوْتِيرِ
الْقَوْسِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] . وَيُقَالُ
« أَمَّاكَ قَمُغَ قَرِشْدِي » أَي الْخُبْزُ تَجَافَى بَعْضُهُ فِي بَعْضِ أَيْزَائِهِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ قَرِغَ قَرِشْتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْجَمِيِّ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يِيرِزِ قَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَشْرِ الْأَرْضِ
وغيرها . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يَبِ كَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ
وغيره . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرِشُوز . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بِرُؤَا كَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ نَارَعَهُ فِي شَيْءٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بَرَلَا كَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ شَاجِرُهُ وَنَارَعُهُ .
[كَرِشُوذ . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَلَا كُرْشْدِي» أَنَّهُ نَاطِرُنِي بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَرَأَى . [كُرْشُوذ . كُرْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ قَاز كُرْشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي جَرْفِ
الْبَلَجِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كُرْشُوذ . كُرْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَلَا اِبْشَقَا كِرِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي الدُّخُولِ فِي أَرْضٍ وَغَيْرِهِ . [كِرِشُوذ . كِرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَكْ بَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَقْشِ
الشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بَرِشُوذ . بَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ آفْ بُرْشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي هَدْمِ
الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُرْشُوذ . بُرْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْزَاكِي تَرِشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَنَاقَرَا . [تَرِشُوذ .
تَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يِيرْ تَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَسْوِيَةِ
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تَرِشُوذ . تَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَلَا بِنْجُو تَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ

اللُّؤْلُؤُ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تَزْشُوز . تَزْشِمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بِيْرَ قَزْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَقْرِ
 الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَادَاةُ . [قَزْشُوز . قَزْشِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بِيْرَ كَزْشِدِي » أَي أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَطْوِافِ
 الْأَرْضِ . [كَزْشُوز . كَزْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَوْتِ كَزْشَتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْرِيطِ
 النَّارِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَزْشُوز . كَزْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَيْمَا بَسْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَلْبِيْدِ اللَّبِيدِ
 التُّرْكُمَانِي الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَقُّهُ أَنْ يُجْتَمَعَ
 عَلَيْهِ حَتَّى يَسْكُنَ إِتِّفَاقُهُ وَصَلَابَتُهُ . [بَسْشُوز . بَسْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكْلَاوْ بَسْشِدِي » أَي إِتَّخَذَ الْأَمْرَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 لِلْآخَرِ كَيْنَا . [بَسْشُوز . بَسْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « إِكِي جُنْكَازْ سُسْشِدِي » أَي تَنَاطَحَ الْكَبِشَانِ .
 [سُسْشُوز . سُسْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَغَاجِ كَسْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ
 الْخَسْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَسْشُوز . كَسْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمْعُ تَقَاوَزْ كَسْشِدِي » أَي تَمَيَّنَ الرَّجَالُ أَمَالًا .
 وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَاخَرُوا بِأَمْوَالِهِمْ . [كَسْشُوز . كَسْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ بُغْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَنَقَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ. [بُغْشُوز. بُغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سُوْتٌ سَغِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارَا فِي
حَلْبِ اللَّبَنِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. [سَغِشُوز. سَغِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَوْذٌ سَغُشِدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ لِلْبُرُودَةِ.
[سَغُشُوز. سَغُشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَرَلَاتٌ تُغِشِدِي» أَي أَنَّهُ بَادَانِي فِي نَظْمِ اللَّحْمِ
فِي السَّقُودِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. [تُغِشُوز. تُغِشِمَاك].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَقِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَجَادَلَا. بِالْعُرِّيَّةِ.
[سَقِشُوز. سَقِشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَقِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَابَا. [سَقِشُوز.
سَقِشِمَاك].

وَيُقَالُ «يُغْرِمِشْ أَوْذٌ سَقِشِدِي» أَي إِسْتَرَحَى الْعَجِينُ مِنْ
كَثْرَةِ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبِيعُ رَقًّا مِنْ كَثْرَةِ مَائِهِ. [سَقِشُوز.
سَقِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَافُ سَقِشِدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَطْيِينِ
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ. [سَقِشُوز. سَقِشِمَاق].

وَيُقَالُ « أَزَكَتْ تَشِيْقًا قَشْدِي » أَي نَكَحَ الذَّكَرَ الْأُنْثَى .
 وَأَصْلُهُ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدَّاشْ قَدَّاشِقًا قَشْدِي » أَي .
 اتَّصَلَ الْقَرِيبُ بِالْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَلَأَقَاهِ الْمَلِكَيْنِ بِالصُّلْحِ « قَشُوتُ » .
 وَفِي الْمَثَلِ « تَاغَ تَاغًا قَشْمَانِ » . كِشِي كِشِيكَ قَشُوزَ ، أَي لَا يَصِلُ
 الْجَبَلُ إِلَى الْجَبَلِ وَيَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْإِنْسَانِ . [قَشُوزَ . قَشْمَانِ] .
 وَيَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ الْفَاءُ الرَّكِيكَةَ فِيهِ وَآوًا .

وَيُقَالُ « الْأَزْبِيْزُ كَشْدِي قَشْدِيْلَازَ » أَي أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قَشُوزَ . قَشْمَانِ] .

وَيُقَالُ « الْأَزْبِيْزُ يَزِيْزُ كَبَقَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَنَاطَرَا بِاللِّحَاطِ .
 [بَقَشُوزَ . بَقَشْمَانِ] .

وَيُقَالُ « بَكَلَازُ تُقَشِي » أَي حَارَبَتِ الْأَمْرَاءَ وَغَيْرَهُمْ .
 [تُقَشُوزَ . تُقَشْمَانِ] . وَقَالَ

كَجِي تَنْكِي تُقَشِي * أُعْشِ قَوْمِي أُقَشِي
 جَرِكَ تَبَا يُقَشِي * يَزِيْزُ كَلِيْبُ أُجُ أَتَارُ

يَصِفُ رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَارَبَ قَدْرَ طَاقِيهِ . وَتَدَاعَتِ الْعَشِيْرَةُ حَتَّى
 قَرُبُوا مِنَ الْقِتَالِ فَتَأَلَّبُوا لِيَقْضُوا نَأْرَهُمْ .

وَيُقَالُ « كِشِي أَفْدَا تَقَشِي » أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ وَأَمْتَلَأَ الْبَيْتُ .
 [تَقَشُوزَ . تَقَشْمَانِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاجِقْمَاقِ جِقِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي قَدْحِ
الزَّيْدِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِقِشُوز . جِقِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي أَقْدِنِ جِقِشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي
الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جِقِشُوز . جِقِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُوزِ سُقِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَقِّ الْمَلْحِ
وَعَبْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سُقِشُوز . سُقِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَأَزْمِ سِقِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي تَضَرِّ
الْعَيْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [سِقِشُوز . سِقِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ
«كِشِي سِقِشْدِي» أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَتَّى تَضَاقَ الْمَكَانُ .

وَيُقَالُ «أَرَنْ قَمُغِ قَقِشْدِي» أَي تَغَضَّبَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى
بَعْضٍ . وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي بَشْرَا قَقِشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَقَارَعَا عَلَى
رَأْسَيْهِمَا . [قَقِشُوز . قَقِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِكِشْدِي نَانِكُ» أَي اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . [بَكُوشُرُ .
بِكِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتَالِ بَكِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي عَطْفِ
الْعُودِ وَعَبْرِهِ . [بَكِشُوز . بَكِشْمَاك] بِكَافٍ صُلْبَةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوفُ بُكْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي سَكْرِ
الْمَاءِ وَقَرَّوهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُكْشُوز . بُكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَائِي بُكْكَاتِكْشِدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدَّتْهَا كَمَا إِلَى
الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ « مَنِكَ الْكِيمُ تَرُسْتَقَا تِكْشِدِي » أَيْ وَصَلَ يَدِي
إِلَى السَّقْفِ . [تِكْشُوز . تِكْشِمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « مُوشٌ يَشْرِبُ قَا
نِكْشِمَانِ . أَيْزُ كِشِي تَنْكِي يَرَشْمَانِ » مَعْنَاهُ لَا تَصِلُ الْهَرَّةُ إِلَى الشَّحْمِ
الْمُعَلَّقِ عَلَى الْوَتْدِ وَتَقُولُ لَا يُوَاقِفُنِي مَالُ النَّاسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ لَمْ
يَبْلُ شَيْئاً طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّمَا تَرَكْتُهُ إِعْرَاضاً عَنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرِ لَا تُكُونُ تُكْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
عَقْدِ الْعُمْدَةِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُكْشُوز . تُكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرِ لَا تُوزُ تُوكْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُوكْشُوز . تُوكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونُ تِكْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي خِيَاطَةِ
الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُزْمَاكُ تُزْمَاكُ تِكْشِدِي » (٥)
أَيْ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الزُّمَارِدَ وَغَيْرَهُ . [تِكْشُوز . تِكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَرِغُ تُكْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي صَبِّ
الْبُرِّ مُكَدَّساً وَكَذَلِكَ فِي صَبِّ الْمَاءِ رَاشِئاً لَهُ . [تُكْشُوز . تُكْشِمَاك] .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ جِكْشَدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْطِ
النَّقْطِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِكشوز . جِكشماك] .
وَيُقَالُ «أَزَارَاغْتِ بَزَلَا سِكْشَدِي» أَي بَاضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُجَامِعٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ . [سِكشوز . سِكشماك] .
وَيُقَالُ «أَلَا زَا كِي سَكْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا تَسَابَا . [سَكشوز .
سَكشماك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ تُونُ سَكْشَدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْضِ
دُرُوزِ الثُّوبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ فِي هَدْمِ الدَّارِ وَغَيْرِهِ [سَكشوز .
سَكشماك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَزَلَا بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُ تَعَارَفَ مَعِي .
[بِلشوز . بِلشماك] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَا كِي بَزَلَا بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا وَجَدَا كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [بِلشوز . بِلشماق] .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَارَادَ
هَوَايَ وَشَاجَرَ لِأَجْلِي مَعَ مَنْ يَنَاوِينِي . [بِلشوز . بِلشماق] .
وَيُقَالُ «أَلَا زَا كِي تَامَ تِلْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي تَقْبِ
الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تِلشوز . تِلشماك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا يَرِنْدَاقِ تَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي قَدْرِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تَلِشُوزُ . تَلِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا نَانِكِ تَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِفْتِقَادِ الشَّيْءِ وَنِشْدَانِهِ . [تَلَاشُوزُ . تَلِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « قَبُغِ جَلِشْدِي » أَي إِفْتَرَجَتْ صُدُوعُ الْبَابِ . وَكَذَلِكَ رُؤُبُ الْقَضَمَةِ إِذَا افْتَرَجَتْ . وَمَفَاصِلُ السَّرِجِ إِذَا افْتَرَجَتْ كَذَلِكَ . [جَلِشُوزُ . جَلِشْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا جَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ أَتْ جَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَيْلِ الْعَلْفِ وَغَيْرِهِ . وَأَصْلُهُ هَذِهِ اللَّغَةُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لَكِنْ كَذَا تُسْتَعْمَلُ . [جَلِشُوزُ . جَلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِي كِي يِينِكِ سَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا لَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَمَّةً إِلَى الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عِطْفَ الْآخَرِ فِي الصِّرَاعِ فَاهْوَى بِهِ يَمِينَةً وَشَأْمَةً . [سَلِشُوزُ . سَلِشْمَاقُ] . وَأَصْلُهُ تَفْضُ الثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقَالُ « يَاشِ سُلِشْدِي » أَي ذَبَلَ الْبَقْلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّمَارِ وَالْبُقُولِ إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوُثُهُ كَذَلِكَ . [سُلِشُوزُ . سُلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آتْ أَذْغِرْ قَلِشْدِي » أَي تَوَاتَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ .
 [قَلِشُوْر . قَلِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَى الرَّجُلَانِ فِي الْتَرْكِ (٥) خَلَقًا (٥) .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ إِپْشِ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي الْعَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَلِشُوْر . قَلِشْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي قَبْرُ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدِ خَطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا سَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَيْئًا
 عَنِ الْآخَرِ . وَقَالَ .

تُونَكُرُ قَدْنِ بُلُشْتِي * قِرْقِنِ تَقِي قَلُشْتِي
 أَمْدِي تَسِيْمِ قَشْتِي * أَلْتِي تُرْمَتَانِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ عَقَدَ مَعِي عَقْدَ الْمَصَاهِرَةِ
 وَخَطَبَ إِلَيَّ بِنَبِيٍّ وَأَنَا خَطَبْتُ إِلَيْهِ بِنَتْنَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِي حَتَّى أَذْهَبَ
 عَنِّي عَبْدِي الْمُسَمَّى « تُرْمَتَانِي » . فَكَلَّ سَبِيٍّ مِنْ ذَلِكَ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِشْدِي رِشْدِي » أَي أَنَّهُ اِخْتَلَفَ إِلَيَّ
 وَأَنَا أَيْضًا اِخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ . [كَلِشُوْر . كَلِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلْكَ كَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ .
 [كَلِشُوْر . كَلِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بُدُوْرُ مَعْنُ كَلِشْدِي » أَي تَضَاكَ الْقَوْمُ . [كَلِشُوْر .
 كَلِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «سُوفٌ تَمَشْدِي» أَي تَقَاطَرَتِ الْمِيَاهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ .
[تَمَشُوزٌ . تَمِشْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرِّلا سَفَقَا جُمُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَادَانِي
فِي الْإِنْعِمَاسِ فِي الْمَاءِ . [جُمُشُوزٌ . جُمِشْمَاقٌ] . وَيُقَالُ [جُمُشْدِي .
جُمُشُوزٌ . جُمِشْمَاقٌ] . (٥) هَذَا أَيْضاً إِنْعِمَاسٌ أَقْرَبُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «تَيْشٌ قَشْدِي» أَي كَلَّتِ الْأَسْنَانُ مِنْ أَكْلِ السَّفَرَجَلِ
الْحَامِضِ وَنَحْوِهِ . [قَشُوزٌ . قَشْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ اِبْشَقَا قَشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ اِهْتَرَوْا لِلْعَمَلِ
وَلَشَطُوا فِيهِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفٌ قَشْدِي» أَي هَاجَتِ
الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . [قَشُوزٌ . قَشْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ نَانِكُ كَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَفْنِ
الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَشُوزٌ . كِشْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكُ كَشْدِي» أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [كِشُوزٌ .
كِشْمَاكٌ] . وَفِي الْمَثَلِ «أَذْ كُولُكُنِي سُوفٌ أَذَا قِنْدَا كِشَنُ» .
بَشِيدَا تِيلا ، مَعْنَاهُ إِطْرَحَ الْمَعْرُوفَ وَأَلْقَى الْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ
فِي أَسْفَلِ الْمَاءِ تَرَاهُ طَافِيَاً عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . وَمَعْنَى آخِرُ أَي أَلْقَى
الْمِرَّةَ فِي أَسْفَلِ النَّهْرِ تَجِدُهُ فِي أَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيَّ سُوْز تَنْشُوتِي» أَي أَنَّهُمَا أَوْعَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ كَلَامًا . وَأَصْلُهُ «تَشُوْدِي» . [تَنْشُوْز . تَنْشُمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلَا زِ مَنِي تَنْشُدِي» (*) أَي أَنَّهُمَا جَعَدَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَيْنَ الْآخِرِ . [تَنْشُوْز . تَنْشُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيَّ أَتَمَّاكَ سُنْشُدِي» أَي أَنَّهُمَا نَاوَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْخُبَيْرَ إِلَى الْآخِرِ وَغَيْرَهُ . [سُنْشُوْز . سُنْشُمَاق] .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيَّ تَقَاَز قُنْشُدِي» أَي أَنَّهُمَا سَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ . [قُنْشُوْز . قُنْشُمَاق] .
وَيُقَالُ «بَكَيْتَ لَا زِ أَشِقَا قِنْشُدِي» أَي إِذْ تَاحَ الْفِثْيَانُ فِي الْعَمَلِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَهْتَرُوا فِي أَمْرٍ . [قِنْشُوْز . قِنْشُمَاق] .

أَلْعَلَّةُ فِيهِ حَرْفُ الشِّينِ فِي هَذَا الْفَضْلِ يَتَّضَمَّنُ مَعَانِي . وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنَ الشَّائِنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِ تَقَاَز قَبْتِي» أَي سَلَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلِ إِيَّيَّ تَبْدِي» أَي أَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ . فَيَدْخُلُ الشِّينُ فِيهَا عَلَى مَعْنَى الْمَفَاعَلَةِ بَيْنَ أَتَمِّينِ أَوْ أَكْثَرٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلِ مَنِكَ بِرِ لَا تَبِقُ قَبْشُدِي» أَي أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ . وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بِرِ لَا تَبِشُدِي» أَي أَنَّهُ رَاكَبَنِي .

نَمْ تَنْشَعِبُ مِنْهَا شُعْبٌ أَرْبَعٌ . أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى الْإِعَانَةِ
 فِي الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَاثُونَ تِكْشِدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانِي
 فِي خِيَاطَةِ الثَّوْبِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَابِتِكْ بِتْشِدِي» أَيِ أَنَّهُ
 أَعَانِي فِي كِتَابَةِ الْكِتَابِ .

وَالثَّانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ لِيُرَى أَيُّهُمَا أَحَدَقُ
 وَأَبْطَشُ وَأَقْوَى وَأَهْدَى فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ
 بِرْلا جَلِشِدِي» أَيِ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي لِيُرَى أَيُّنَا أَصْرَعُ وَأَقْوَى .
 وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا يَا قُرْشْتِي» أَيِ أَنَّهُ وَاثَرَ مَعِيَ الْقَوْسَ
 لِيُرَى أَيُّنَا أَقْوَى فِي التَّوْتِيرِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِعَانَةِ وَالْمُبَارَاةِ أَنَّكَ إِذَا ذَكَرْتَ حَرْفَ «مَنْكَا»
 وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِي» يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْإِعَانَةِ . وَإِذَا
 قُرِنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ «مِنْكَ بِرْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَعِي»
 يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ .

وَالثَّلَاثَةُ تُرَكَّبُ اللَّامُ وَالسِّينُ فِي الْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ
 الْأِسْمُ إِسْمَ الْخَطَرِ فِي الْقِمَارِ وَالرِّهَانِ وَالرَّيِّ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنَادِمُ
 آتْلَسُو» أَيِ لَعِبْتُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ «أَيْنَادِمُ

التَّلَسُّو، ائى لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الحَظَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِي هَذَا نَوْعٌ
مِنَ المَبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ أَن يَكُونَ فِعْلاً مَحْضاً بِنَاءٍ عَلَى جِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ
مِنَ هَذِهِ المَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَشَدِي نَانِكِن » ائى طَرَحَ
الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْكَ بِرَّ لَا كَرِشَدِي » ائى أَنَّهُ جَادَلَ
مَعَهُ . فَأَنَّهُمْ .

(ق) يُقَالُ « يِيرُ تَرِثِي » ائى تَضَيَّقَ المَكَانُ وَعَيرُهُ . [تَرِ قَا ز . تَرِ قَا ق] .
وَيُقَالُ « قَانَ تَرِثِي » ائى أَقْرَنَ الدَّمُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَجْتَمَعَ
القَبِيحُ وَالإِدَّةُ فِي الجُرْحِ . [تَرُ قَا ز . تَرُ قَا ق] .
وَيُقَالُ « تَيُولُ سُرُثِي » ائى وَجِدَ خَبَرَ الضَّالَّةِ بَعْدَ إِشَادِهَا .
[سُرُ قَا ز . سُرُ قَا ق] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُوزِي قَرِثِي » ائى قَرَّتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مِنَ التَّلَجِ .
[قَرِ قَا ز . قَرِ قَا ق] . وَهَذَا إِذَا كَانَ مَا خُودَا مِنَ التَّلَجِ يَكُونُ
« قَارِثِي » مِنَ المَثْبُوصِ . وَإِذَا كَانَ مَا خُودَا مِنَ قَوْلِهِمْ « قَرَقِ »
لِلْمَثَلَةِ يَكُونُ مَا خُودَا مِنَ الصَّحِيحِ . [قَرِ قَا ز . قَرِ قَا ق] .
وَيُقَالُ « كِشِي يَنْي قَابَسِيثِي » ائى بَدَّتِ العَدُوُّ عَلَى القَوْمِ . (*)
[بَسِ قَا ز . بَسِ قَا ق] . وَأَضْلُهُ « بَسِثِي » بِتَشْدِيدِ السِّينِ .

وَيُقَالُ «أَزُّ بُسْمَتِي» أَي أَخِذَ الرَّجُلُ فِي الْكَمِينِ . [بُسْمَازُ .
بُسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بُؤَاتٌ مِنْكَ تُسْمَتِي» أَي تَقَعَنِي هَذَا الدَّوَاءُ . [تُسْمَازُ .
تُسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزُّ أَفْدِنِي تَسْمَتِي» أَي خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ .
وَهَذَا لِيَنْمَا وَتُحْسَبِي وَقَدَجَاقُ وَيَبَاقُو وَبَعِضٌ مِنَ التُّرْكَانِ . وَكَثْرُ
التُّرْكِ يَقُولُ «جِغْتِي» . [تَسْمَتِي . تَسْمَازُ . تَسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تُرْكٌ تَسْمَتِي» أَي تَخَلَّقَ التُّرْكُ بِأَخْلَاقِ الْفَارِسِيِّ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «فَلِيحٌ تُسْمَتِي» أَي غَلَا الطَّيْعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ
الصَّدَاءُ . [تُسْمَازُ . تَسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كِشِي مَبِكُ بَزَلَا يَلْقَدِي» أَي تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ مَعِي
وَاسْتَجَرَّ عَنِّي الْخَبَرَ . وَيُقَالُ «أَزَا بَسْرُ تَلْقَتِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ
غَرَضًا لِلْأَلْسِنِ يُدْمُ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَّمُّ . قَالَ أَوَّلُ لُقَّةِ الْعُرَيْبَةِ
وَلَا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . [تَلْقَازُ . تَلْقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَجْكُو تَعْمَتِي» أَي تَابَّدَ الْعَتْرُ وَغَيْرُهُ وَلِحَقِّ بِالْحَبْلِ .
[تَعْمَازُ . تَعْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزُّ جَبْمَتِي» أَي صَارَ لِلرَّجُلِ صِدْتُ . [جَبْمَازُ . جَبْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوذَجِنِقْتِي» أَي تَحَقَّقَ الْخَبْرُ وَالْكَلَامُ. [جِنِقَاز .
جِنِقَمَاق] .

(ك) يُقَالُ «تُونُ كِرِكْتِي» أَي دَرِنَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[كِرِكَاز . كِرِكَك] .

وَيُقَالُ «بُوايَشِيغُ أَنْكَاز سِيرِكْتِم» أَي أَنِّي ظَنَنْتُ هَذَا الْأَمْرَ
مِثْلَهُ . [سِيرِكَاز مَن . سِيرِكَك] .

وَيُقَالُ «يِلْ كُزُكْتِي» أَي صَادَرَ الزَّمَانُ خَرِيفًا . [كُزُكَاز .
كُزُكُك] .

وَيُقَالُ «قَوِي بُلُكْتِي» أَي صَادَرَ النِّعَمُ قُطْعَانًا . [بُلُكَاز .
بُلُكُمَاك] . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيْوَانٍ إِذَا صَادَرَ قُطْعَانًا وَتَأْتَتْ .

وَيُقَالُ «أَزَايَشِي جُلُكْتِي» أَي رَدَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ . [جُلُكَاز .
جُلُكُمَاك] . وَقَالَ

تَيْبِي يَمَا أُجْبِكْتِي * أَرِي أَيِ اجْبِكْتِي

ايشي تقي جُلُكْتِي * سُوَزِنُ أَنْكَ كِيمُ شُتَاز

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ لَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَّتْ صَوْتُهُ وَأَسْتَسَلِمَ

خِيُولَهُ إِلَيْنَا وَرَدَّتْ هَيْئَتُهُ . فَمَنْ الَّذِي يُضْغِي إِلَى كَلَامِهِ بَعْدَ

هَذِهِ الْوَقَائِعِ .

مَدَارُ حَرْفِ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا
وَاقِعًا عَلَى مَنْ هُوَ مَمْلُوبٌ فِيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسَّيْتِي أَرْ» أَيْ بُيِّتَ الرَّجُلُ .
وَهُوَ أَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ . وَأَصْلُهُ «بَسَدِي» وَبُقَالَ «تُونُ
كِرِكْتِي» أَيْ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلَى الشُّوبِ .

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرْ بَلَقْتِي» أَيْ جُرِحَ
الرَّجُلُ . [بَلَقَاذ . بَلَقْمَاق] . وَقَوْلِهِمْ «جُلُكْتِي أَرْ» أَيْ رَمَتْ هَيْئَةَ الرَّجُلِ .
(ل) يُقَالُ «بِتِّكَ بِتْلَدِي» أَيْ كَتَبَ الْكِتَابُ . [بِتْلُوز .

بِتْلِمَاك] .

وَيُقَالُ «تَبْلَدِي بِيْر» أَيْ زَكَلَ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا . [تَبْلُوز .

تَبْلِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَوْثُ بُلْدِي» أَيْ ثُقِبَ النَّقْبُ . وَيُقَالُ «أَرْ تُونِي

بُيْلَدِي» أَيْ تَزَعَّ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . بِالْعُرِّيَّةِ . [بُيْلُوز . بُيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «بِتْلَدِي نَانِك» أَيْ وَجِدَ الشَّيْءُ الْمَكْتُومُ . «تَبْلُور .

تَبْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَنْكُ أَفِي جَبْلَدِي» أَيْ قَدْ طُيِّنَ بَيْتُهُ بِطِينِ رَقِيقِ

حَرٍّ . [جَبْلِرُ . جَبْلِمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ رَقَبَةَ الْإِنْسَانِ . بِلُغَةِ أَيْغُر .

وَيُقَالُ «بِيْبُ يَكْنَا كَاسِبِلَدِي» أَيْ إِسْلَكَ السِّلِكَ فِي الْإِبْرَةِ .

وَيُقَالُ « أُغْلُ آتَايْنِكَ سَيْلِدِي » أَي أَنْ الْإِبْنَ إِتْحَقَ بِأَبِيهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى مَوْضِعٍ . [سَيْلُزُ سَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آز آفْدَا قَيْلِدِي » أَي حُبِسَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْيْكَ تُونِي قَيْلِدِي » أَي أُخْتَلِسَ تَوْبُهُ . [قَيْلُوز . قَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْيْكَ تُونِي كَيْلِدِي » أَي قَدْ ضَرَبَ تَوْبُهُ تَضْرِبًا . [كَيْلُز . كَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « كَيْيْكَ تُتْلِدِي » أَي أَخِذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تُتْلُوز . تُتْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آشَن تَيْلِدِي » أَي قَدْ ذِيقَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [تَيْلُوز . تَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آتْ بِشِبْ تَيْلِدِي » أَي قَدْ تَهَرَّأَ اللَّحْمُ بِالطَّبِيخِ . وَكَذَلِكَ التَّوْبُ إِذَا أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ . [تَيْلُوز . تَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَان تَيْتِلِدِي » أَي صَادَ الْغُلَامُ فَطِنًا . [تَيْتِلُوز . تَيْتِلِمَاق] .

وَيُقَالُ « نَهَاز سَيْلِدِي » أَي بَيْعَتِ السِّلْعَةَ . [سَيْلُز . سَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آز بَا أ كُرْ بَزَلَا قَيْلِدِي » أَي إِخْتَلَطَ الدُّخْنُ مَعَ الشَّعِيرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ إِخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « آز آرَاغْت قَا قَيْلِدِي » أَي جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [قَيْلُز . قَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « قُتِلْدِي أَرْ » أَي صَارَ الرَّجُلُ مُجْدُودًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« قُتِ أَلْدِي » أَي أَخَذَ الْجِدَّةَ . [قُتْلَانُ . قُتْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَامَكُكَيْنِ قُتْلْدِي » أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْحِنْتَةِ .
[قُتْلَزُ . قُتْلَاقُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُتْلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ
وَنَجَّتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلَادَةِ . وَلَهُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَحْدُوفًا
مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدِي » إِذَا نَجَّى مِنَ الْحِنْتَةِ . وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ
مُرَكَّبًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتِ بُلْدِي » أَي وَجَدَتِ الْبَيْتَ لِمَا نَجَّتْ .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ بِيْلْدِي » أَي قَطَعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [بِيْلُوزُ .
بِيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ سَجِيْلْدِي » أَي تُبِرَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا .
[سَجِيْلُوزُ . سَجِيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْشُونِ سُجِيْلْدِي » أَي تَرَعَّ الرَّجُلُ نَوْبَهُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا سُلِّحَ جِلْدُ الشَّاقِ . [سُجِيْلُوزُ . سُجِيْلَاقُ] . وَقَالَ

يَغْمُرُ يَنْبُ سَجِيْلْدِي ❁ تَرْلُكُ جِيَالُ سُجِيْلْدِي

يُنْجُو قَابِي أَجِيْلْدِي ❁ جِنْدَانِ بِيْبَازُ يُغْرُشُوْزُ

يَصِفُ الرِّبِيْعَ وَيَقُوْلُ إِنَّ تَثَرَّتْ قَطْرَاتُ الْمَطَرِ وَأَخْرَجَتِ الزُّهْرُ

مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْفَحَ وَعَاءُ الدَّرِّ وَالْمَرْجَانِ يَعْجَى بِهِ النُّورُ الْأَبْيَضُ
وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حِينَئِذٍ طِبْنُ الصَّنَدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رَائِحَتُهُمَا .

وَيُقَالُ « أَرْسِرْدِي » أَيْ تَمَّائِلَ السَّكْرَانُ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .

[سِرْلُز . سِرْلِمَاك] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا تَمَّائِلَ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَازِ أَرْدِي سِرْدِي » أَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ

الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلُز . سِرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُرْدِي » أَيْ سَبَقَ الْخَيْلُ . وَيُقَالُ « أَرْسُرْدِي »

أَيْ طَرِدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « مُنْحَبِقُ سُرْدِي » أَيْ سَحِقَ

الْحَزْرُ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْسَحَقَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

[سُرْلُز . سُرْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « يَشَغُ يَغَاخُ قَا سِرْدِي » أَيْ اِلْتَفَّ الْخَيْلُ بِالشَّجَرَةِ .

وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْلُز . سِرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَأْغُ الْكَا سِرْدِي » أَيْ اِلْتَصَقَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ أَجْزَاؤُهُ أَجْزَاءَ غَيْرِهِ كَالدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ

بِالْيَدِ . [سِرْلُز . سِرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ سُرْدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سُرْلُز .

سُرْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ سَشِلْدِي » أَيِ انْمَحَلَّتِ الْمُقَدَّةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حُلَّتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [سَشِلْرُ . سَشِلْمَاك] .

وَيُقَالُ « بِشِغْ تَرِغْ سِشِلْدِي » أَيِ انْتَفَحَتِ الْجِنَّةُ الْمَطْبُوحَةُ بِالْمَاءِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهَا مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ أَجْزَاؤُهُ مِنَ الْإِنْتِفَاحِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهُ . [سِشِلْرُ . سِشِلْمَاق] .
وَيُقَالُ « سُوتْ سَغْلِدِي » أَيِ قَدْ حُلِبَ اللَّابَنُ . [سَغْلُوز . سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفْ سَغْلِدِي » أَيِ نَضَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ اللَّابَنُ إِذَا بَكُو . [سَغْلُوزْ سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُونُ سَغْلِدِي » أَيِ مَالَتِ الشَّمْسُ وَزَالَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُنْكَوْمُ أَنْكَازِ سَغْلِدِي » أَيِ مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَالَ عَنِ قَرَارِهِ أَوْ مَالَ . [سَغْلُرُ . سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَرِغْ سَغْلِدِي » أَيِ سُقِيَ الزَّرْعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا دُشَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ . [سَغْلُرُ . سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « تُوْزْ سَغْلِدِي » (*) أَيِ دُقِيَ الْمَلْحُ .

وَيُقَالُ « أَفْ سَغْلِدِي » أَيِ طَنَّ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [سَغْلُرُ .

سَغْلِمَاق] .

- وَيُقَالُ «أُزِمَ سِقْلِدِي» أَي قَدَّعَصِرَ الْعِنَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصِرَ أَوْ ضُغِطَ . [سِقْلَزُ . سِقْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تُونُ سُكْلِدِي» أَي تُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْبِنَاءُ إِذَا تُقِضَ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَزَاتُ سُكْلِدِي» أَي شَوَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ سِكْلِدِي» أَي قَدَّ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكْلَزُ . سِكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أِشْ سِنْلِدِي» أَي جُرِبَ الْأَمْرُ . [سِنْلَزُ . سِنْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «أَزْ أِشْ تِنْ تِيدِلِدِي» أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تِيدِلَزُ . تِيدِلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرِغُ تَرِلِدِي» أَي زُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرِلَزُ . تَرِلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرِلِدِي نَانِكُ» أَي تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .
- وَيُقَالُ «سَجْ تَرِلِدِي» أَي قَدَّ مُشِطَ الشَّعْرِ . [تَرِلَزُ . تَرِلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْأِشَ تِنْ تُرْدِي » أَيْ سَمَّ الرَّجُلِ مِنَ الْعَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ . [تُرْزُ . تُرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلُكْ تِرْدِي » أَيْ حَيَّ الْمَيِّتُ . [تِرْلُز . تِرْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بُدُونُ تِرْدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَرْمَاقُ
 تِرْدِي » أَيْ اجْتَمَعَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا . [تِرْلُز . تِرْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بَيْتُكَ تُرْدِي » أَيْ طَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .
 [تُرْزُ . تُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « يِيرُ تُرْدِي » أَيْ سَوَّيْتَ الْأَرْضُ . وَيُقَالُ
 « إِشَ تِرْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ . [تُرْزُ . تُرْمَاك] .
 وَيُقَالُ « يَبْجُو تِرْدِي » أَيْ نُظِمَ اللَّوْثُ وَالشِّعْرُ . وَكَذَلِكَ
 الشَّيْءُ إِذَا انْتَضَمَ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [بِرْزُ . بِرْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بُوَاتُ أَنْكَازُ سُلدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هَذَا
 الدَّوَاءُ لَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئاً . وَأَصْلُهُ « سُوْ بُلْدِي » .
 [سُزُ . سُمَاق] .

وَيُقَالُ « قَابُ تَشْدِي » أَيْ انشَقَّ الرِّقُّ . وَقَالَ

قَابِي آقِبِ يُشْدِي * قَابِي قَمَّغِ تَشْدِي

أَلُكْ بِلَا قُشْدِي * تَغْمِشْ كُنِي أَشْ بَتَاذ

يَصِفُ مَقْتُولًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جَرِي دَمُهُ الْمَخْمُونُ كَأَنَّهُ كَانَ
مَخْمُونًا فِي زِقِّ حَتَّى انْتَقَى وَسَالَ مَا فِيهِ . قَالَ لَآنَ قُرِنَ بِالْمَتِّ
وَالسَّاعَةَ تَقْرُبُ شَمْسُهُ الطَّالِمَةُ . يَعْنِي بِهَا الدَّوْلَةُ وَالْحَيَاةُ .
[تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَشَكُّ تَشْلِدِي » أَي فَرِشَ الْفِرَاشُ .
وَيُقَالُ « أَزْغَاقُ تَشْلِدِي » أَي قَدْ حُدِدَ أَسْنَانُ الْمِجَلِّ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تَكْرِمَانُ تَشْلِدِي » أَي حُدِدَ أَسْنَانُ الرَّحَى . وَكَذَلِكَ
أَسْنَانُ الْمِنْشَارِ وَنَحْوِهِ . [تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَقْ بَشَقِي تَشَقَا تَكِبُ تَعْلِدِي » أَي كَلَّ وَأَنْكَسَرَ
حِدَّةُ نَصْلِ السَّهْمِ لَمَّا أَصَابَ الْحَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ
فَكَلَّ بِإِصَابَتِهِ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ أَوْ الْحِجَارَةِ . [تَعْلُزُ . تَعْلِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَتْ شَيْشَقَا تَعْلِدِي » أَي نُظِمَ اللَّخْمُ فِي السَّقُودِ
وَعَيْرِهِ . [تَعْلُزُ . تَعْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُقْلِدِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « بُوَزُ
تُقْلِدِي » أَي نُسِجَ الْكِرْبَاسُ وَعَيْرُهُ . وَيُقَالُ « قَلِيحُ تُقْلِدِي » أَي
أَقْدَطُ طَبِيعِ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . وَقَوْلُهُمْ « أَزْ تُقْلِدِي » هَذِهِ لُغَةٌ
عُرْبِيَّةٌ . [تُقْلُزُ . تُقْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كَثِدُ كَأُونِ تَقْلِيدِي» أَي صُبَّ الدَّقِيقُ فِي الكَثِدُوجِ بِسِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقَالُ «أَفْكَا كِشِي تَقْلِيدِي» أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ فِي الْبَيْتِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِزْدَحَمَ حَتَّى تَضَيَّقَ مَكَانُهُ كَذَلِكَ. [تَقْلُوزٌ . تَقْلِمَاقٌ].

وَيُقَالُ «سُوفُ تُكْلِدِي» أَي أُرِيقَ الْمَاءُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَجْزَاءٌ تَتَهَالُ وَتَنْصَبُ. نَحْوُ الْبُرِّ وَالِدَّقِيقِ إِذَا صُبَّ عَلَى شَيْءٍ. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ]. فِي هَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «تُكُونُ تُكْلِدِي» أَي انْتَعَدَّتِ الْعُقْدَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَقَّدَهَا غَيْرُهَا. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ]. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «أَشُّ بُغَزْدَا تُكْلِدِي» أَي غَصَّ بِالطَّعَامِ وَأَتَعَدَّدَ فِي الْخَلْقِ. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَيْنَكُ كُوزِي تِكْلِدِي» أَي أَنْ عَيْتُهُ إِغْوَرَّتْ. [تُكْلَزُ . تِكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «يِنَاجُ تِكْلِدِي» أَي غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا. [تِكْلَزُ . تِكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَنْكَازُ سُوْرُ تِكْلِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أُوْعِرَ إِلَيْهِ الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ. [تُكْلُوزٌ . تِكْلِمَاقٌ].

وَيُقَالُ « أَمَكَكَيْنَ تَنْلِدِي » أَي قَدْ أُسْتَرْجِحَ مِنَ الْمِخْتَةِ وَالْعَنَاءِ .
 وَهَذَا فِعْلٌ مَالَمٌ يُسَمَّى فَاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي
 هَذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَازِمٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ
 الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيرًا فِي التَّرَكِيبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 « أَفْكَا بَرَلْدِي » أَي ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تَاغِدِنَ أَنْلِدِي »
 أَي قَدْ نُزِلَ مِنَ الْحَيْلِ . [تَنْلِرُ . تَنْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « بَيْتِكَ بُرْلَدِي » أَي قَدْ ائْتَرَوِي الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .
 [بُرْلُزُ . بُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَنْكَازَ يَرْمَاقَ بَرْلَدِي » أَي أَنَّهُ دُفِعَ إِلَيْهِ الدِّزْهَمُ
 وَغَيْرُهُ . [بَرْلُزُ . بَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَفَ بَرْلَدِي » أَي قَدْ نُقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [بَرَالُوزُ . بَرْمَاك]
 وَيُقَالُ « أَفَ بُرْلَدِي » أَي خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَمَهُ
 غَيْرُهُ . [بُرْلُزُ . بُرْمَاق] . وَهَذَا يَتَّعَدِّي وَلَا يَتَّعَدِّي . وَكَذَلِكَ
 يُقَالُ « أَزَ بُرْلَدِي » أَي خَرِبَ مَالُ الرَّجُلِ .
 وَيُقَالُ « أَزَ بُرْلَدِي » أَي قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بُرْلُزُ .
 بُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَيْرِزْكَ بَقْلَدِي » أَي قَدْ طُوِّعَ وَنُظِرَ إِلَى الْأَرْضِ
 وَغَيْرِهَا . [بَقْلُزُ . بَقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آذَاقُ بُقْلَدِي » أَي فَذْ أَخَذَتْ وَقُبِضَتْ الرِّبْلُ
المَفْرُوشَةُ . [بُقِلَزُ . بُقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَتِقُ بُكْلَدِي » أَي قَدْ انْقَطَعَتْ الخُوطَةُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا عَطِقت . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [بُكْلَزُ . بُكْلِمَاق] . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْتَنَى وَأَنْعَطَفَ . وَيُقَالُ « سُوْفُ بُكْلَدِي » أَي
اجْتَمَعَ المَاءُ مِنْ سَكْرٍ أُتْخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [بُكْلَزُ . بُكْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَبُّ جُوْلَدِي » أَي امْتَدَّ الحَبْلُ الوَاحِي . وَكَذَلِكَ
فِي المَاطِياتِ العَلِيظَةِ إِذَا امْتَدَّتْ يُقَالُ لَهُ « جُوْلَدِي » تَمْحُو الرُّبَّ
وَالعِلْمَ وَتَمْحُوهُ إِذَا امْتَدَّ . [جُوْلَزُ . جُوْلِمَاق] . بِرَأيِ بَيْنِ الخَرَجَيْنِ .
وَيُقَالُ « اربَعُ جَعْلَدِي » (ب) أَي قَدْ شُدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالعِطَابِ
وَتَمْحُوهُ . [جَعْلَرُ . جَعْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « جَعْمَاقُ جَعْلَدِي » أَي قُدِحَ الزُّنْدُ . وَيُقَالُ « تَاشُ
جَعْلَدِي » أَي انْقَدَحَ الحَجَرُ فَخَرَجَ نارُ الحُبَابِجِ . وَيُقَالُ « سُوْرُ
قُلافا جَعْلَدِي » أَي صُبَّ الكَلَامُ فِي الأُذُنِ . [جَعْلَزُ . جَعْلِمَاق] .

وَقَالَ

يُكْرَدِي كَقَلِّ آتِ * جَعْلَدِي قِرْلُ أَتِ

كُيْرَدِي أَزَّتْ أَتِ * سَجْرَبِ آيْنِ أَزْسُوْرِ

يَصِفُ عَدُوَّ الْفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدَا الْجَوَادُ انْقَدَحَتِ النَّارُ مِنْ
حَوَافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوِيلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .

وَيُقَالُ « أَقْدِنِ جِقْدِي » أَي قَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[جِقْلَرُ . جِقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ جِكْلَدِي » أَي قَدْ نُقِطَ الْكِسَابُ وَغَيْرُهُ .
[جِكْلَرُ . جِكْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ جِكْلَدِي » أَي اِشْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ
إِذَا انْعَمَدَ كَذَلِكَ . [جِكْلُوْرُ . جِكْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْمِدِنِ جِقْلَدِي » أَي قَدْ فُرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ .
[جِقْلُوْرُ . جِقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « تُونُ قَدِلْدِي » أَي قَدْ شَمِرَجَ التَّوْبُ . [قَدِلْرُ .
قَدِلْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيْرُ نَانِكُ بِيْرُكَ قَرْلَدِي » أَي قَدْ اِخْتَلَطَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . لَعْنَةُ الْعَزِيْزَةِ . وَالْتُرْكُ تَشْتَمِلُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْاِشْبَاعِ
وَتَقُولُ « قَتِلْدِي قَرْلَدِي » . [قَرْلَرُ . قَرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آزَ اَلِكِي قُرْلَدِي » أَي تَشَبَّهَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .
وَيُقَالُ « يَا قُرْلَدِي » أَي وَتَرَ الْقَوْسُ . [قُرْلَرُ . قُرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « قِرْلِدِي نَانِك » أَي قُشِرَ الشَّيْءُ . [قِرْلُزُ .
 قِرْلِمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَارِز قِرْلِدِي » أَي جُرِفَ التَّلْجُ مِنْ
 الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « آز قِرْلِدِي » أَي اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنَّهُ
 إِذَا أَخَذَ عَنَّهُ مَالُهُ .

وَيُقَالُ « أَرِقُ قِرْلِدِي » أَي قَدْ حُفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ .
 [قِرْلُزُ . قِرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آز يَرْقُوتِن قِرْلِدِي » أَي قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ
 وَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . [قِرْلُزُ . قِرْلِمَاق] . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ إِلَى
 ذَلِكَ الْجُزْمِ .

وَيُقَالُ « أَلِكُ قَبُغُ قَاقِسِلِدِي » أَي اِنْتَضَعَطَ يَدُهُ فِي الْبَابِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِيَ فِيهِ . [قِسِلُزُ .
 قِسِلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيَز نَانِك بِيَزْكَ قُشُلِدِي » أَي قَدْ قُرِنَ الشَّيْءُ
 بِالْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [قُشُلُزُ . قُشُلِمَاق] . وَمِنْهُ
 يُقَالُ « بِيَز قُشُلِدِي » أَي قَدْ نُظِمَ النَّزْلُ .

وَيُقَالُ « بَسْرَا قَقِلِدِي » أَي قَدْ قُورِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [قَقِلُزُ .
 قَقِلِمَاق] . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَقِلِدِي سُقُلِدِي » أَي قَدْ ضُرِبَ وَقُورِعَ
 إِذَا دُتِّلَ .

وَيُقَالُ «أَزَقْتُلْدِي» أَي اضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَتْلُوْز .
قَتْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوْفٌ كَجِلْدِي» أَي قَدْ عُبِرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .
[كَجِلْزُ . كَجِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْتَفَارِي كَجِلْدِي» أَي قَدْ حُطِّمَ مَالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ .
[كَجَارُزُ . كَجَانْمَاك] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَذِلْدِي» أَي قَدْ لَبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلْزُ .
كَذِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَز كَرِلْدِي» أَي تَنَاءَبَ الرَّجُلُ وَآمَنَدَّ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ
«أَزُق كَرِلْدِي» أَي قَدْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ فَتَحَوُ الْأَدِيمَ وَالْجِلْدَ .
[كَرِلْزُ . كَرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «كُرُلْدِي نَانِك» أَي قَدْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ . [كُرُلْزُ .
كُرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَفْكَا كِرِلْدِي» أَي قَدْ دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[كِرِلْزُ . كِرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «كَسِلْدِي نَانِك» أَي قَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسِلْزُ .
كَسِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَادَقُ كُسْلِي» أَي بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [كُسْلُرٌ .
كُسْلِمَاكٌ] . وَفِي الْمَثَلِ «يُعْرَقُنْدَا أَزْتَقُ أَذَقُ كُسْلَسَا أُشِيوُز» مَعْنَاهُ
إِذَا مَدَّتِ الرَّجُلُ زِيَادَةً عَلَى قَدْرِ الدِّنَارِ تَجِدُ الْقَرَّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ
يُؤَمِّرُ أَنْ لَا يَمْدُو طَوْرَهُ .

وَيُقَالُ «أَزْكَوَجِي كَفِلْدِي» أَي ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ .
[كَفْلُرٌ . كَفْلِمَاكٌ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَيْبُ أَكْرِمٌ * أَنْ تَشِبَّ يُكْرِمُ

أَوْسَانُ لِيُوَكْرِمُ * كَوْجِي أَنْ كَفِلْسُونَ

يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ وَتَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ وَتَعْدُو وَتَزَادُ زَيْدٌ بِرِ الْاَسَدِ
حَتَّى تَضْعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «أَتَمَّاكَ سِرْكَ كَا مَيْلِي» أَي قَدْ صَبَغَ الْخُبْرُ بِالْخَلِّ
وَعَبْرُهُ . [مَيْلُرٌ . مَيْلَاقٌ] .

وَيُقَالُ «ثَوْنٌ مُنْدِي» أَي قُطِعَ أَطْرَافُ الثَّوْبِ وَقُوَادِثُهُ
الزَّائِدَةُ . [مُنْلُرٌ . مُنْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ «أَتٌ مُنْدِي» أَي قَدْ رُكِبَ الْفَرَسُ وَعَبْرُهُ . [مُنْلُرٌ .
مُنْمَاكٌ] .

أَلِعْلَةٌ . وَهَذَا الْفَضْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهِ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُرَكَّبًا مِنَ الثَّانِي وَيَدْخُلُ اللَّامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَا قُرْدِي » أَيْ وَرَّ الْقَوْسُ . وَقَوْلِهِمْ « آزَأْرُدِي » أَيْ ضَرِبَ الرَّجُلُ . وَهَذَا الْبَابُ . وَأَصْلُهُ « قُرْدِي . أُرْدِي » .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُجْهُولًا مِنْ لَازِمٍ . هَذَا خَارِجٌ عَنْ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكُ كُرْدِي » أَيْ رَوَى ذَلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلْ يِرْزَاكَ بَرْدِي » أَيْ قَدْ ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَقَدْ يُوَافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِيَكُ بِنْدِي » أَيْ قَدْ كَتَبَ الْكِتَابُ . « بِيَلْدِي » كَذَلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « آرَايْتِنْدِي » أَيْ تَرَخَّفَ الرَّجُلُ . « إِيَلْدِي » لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الْثَالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُسْتَقِلًّا بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْكَ يِرْدِي . سُوتْ سَعْلْدِي » يَعْنِي حَيَّي الْمَيِّتُ وَبَكُوْ أَلْبَيْنُ . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ سُرْدِي » أَيْ قَدْ صَفَا الْمَاءُ .

(ن) يُقَالُ « مَنْ تَنَكْرِبَا تَبْنِدِم » أَيْ أَيْ قَدْ أَطَعْتُ اللَّهَ تَعَالَى وَلَزِمْتُ أَوَامِرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَكَا تَبْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْأَمِيرَ . وَقَالَ

أَكْرَنْ أَنْكَ بِلِكِنْ كُنْدَا أَنْكَازْ بَادُو
فَتَقْلِقِنْ تَبْنِغِلْ قَدْغِلْ كَفَزْ نَارُو

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ إِذَا صَادَفْتَ رَجُلًا عَالِمًا حَكَمًا فَادْهَبْ إِلَيْهِ
كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَأَخْذُمْتَهُ بِالتَّوَاضُعِ وَأَثْرَكَ الْكِبَرِ .
[تَبْنُوزٌ . تَبْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَّاتِنُ تَبْنِدِي » أَي قَدْ رَكَضَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ
فَرَسَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَكَ رِجْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [تَبْنُوزٌ . تَبْنِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَزَّ بَيْتِكَ بِتِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَكْتُبُ
الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِالْكِتَابَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ
غَيْرِهِ . [بِنْتُوزٌ . بِنْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ بُتْنِدِي » أَي قَدْ قَطَعْتَ أَعْصَانُ الشَّجَرَةِ .
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُهَا . [بُتْنُوزٌ . بُتْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَّ أُزْنِكَ آتَ بِجِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ
يُقَطِّعُ اللَّحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِنْفِرَادِ بِهِ . [بِجِنْتُوزٌ . بِجِنْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتُ يُعْرَقَانُ بُرْنِدِي » أَي الرَّاحَتِ الْمَرَاةُ
بِالدِّارِ وَتَقَمَّتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بُرْنُوزٌ . بُرْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتَيْنِ قَانَ بُرْنِدِي » أَي قَدْ اسْتَطَلَقَ الْعَاذِلُ بِالدَّمِ .
وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْ دَمِ الْإِسْتِحَاضَةِ . [بُرْنُوزٌ . بُرْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَا بَرِنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْهَبُ

إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِنُوز . بَرِنْمَاق] .

وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ وَهُوَ أَنْ يُرَى

الْفَاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلَا يُرِيدُ ذَلِكَ حَقِيقَةً . كَمَا يُقَالُ «تَصَامَّ الرَّجُلُ»

إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمُّ «وَتَمَّوَتَ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ مَاتَ .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بَرِنْدِي» أَي تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ

«أَفْ بَرِنْدِي» أَي زُحِرِفَ الْبَيْتُ . وَالثَّوْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .

[بَرِنُوز . بَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاكُ بَسِنْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَضَعَفَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ .

[بَسِنُوز . بَسِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «قَوِي بُشْنْدِي» أَي اسْتَطَاقَ الْعَمُّ وَحُلَّ مِنْ وَثَاقِهِ .

[بُشْنُوز . بُشْنْمَاق] . وَيُقَالُ «تُكُونُ بُشْنْدِي» أَي قَدَّ وَهَنْتِ

الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بُشْنْدِي» أَي طُلِقَتْ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ

أَرْغُورَكِيكَةُ . [بُشْنُوز . بُشْنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتُ بُعْنْدِي» أَي إِخْتَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُعْنُوز . بُعْنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أِشْ كِيدِنْكَ بَقِينْغُلُ» أَي إِشْتَبَرَ إِلَى آخِرِ الْأَمْرِ

وَتَدَبَّرَ . [بَقِينُوز . بَقِينْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَادِقِن تَقْنَدِي» (٥) أَي قَبِضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ .
[تقور . تقماق] .

إِذَا أَخْبَرَ الْمَلِكُ أَوْ الْأَمِيرُ فِي «جِجَل» بِمَجِيئِ إِنْسَانٍ يُقَالُ لَهُ
«أَل تَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَضَرَ . وَمَعْنَاهُ تَبَلَّغَ بِالْوُضُوءِ . وَكَذَلِكَ
إِذَا ذَهَبَ يُقَالُ لَهُ «تَكْنَدِي» . وَالغُرَيْبَةُ تُبَيِّضُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ .
[تَكْنُوز . تَكْنَاك] .

وَيُقَالُ «أَل تُكُونُ تُكْنَدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِعَقْدِ
الْعُقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُعْقِدُ . [تَكْنُوز . تَكْنَاك] .
وَيُقَالُ «بِيْكَ بُلْنَدِي» أَي وَجِدَتِ الضَّالَّةُ وَعَيْرُهَا .
[بُلْنُوز . بُلْنَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِ الشِّن بِلْنَدِي» أَي قَدَعَرَفَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَقَطِنَ .
[بِلْنُوز . بِلْنَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزِ يَارِقِن بِلْنَدِي» أَي قَدَّ
إِعْرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ .

وَيُقَالُ «كُونُ تُنْدِي» أَي كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أَي
تُنْدِي» أَي خَسَفَ الْقَمَرُ . وَيُقَالُ «بِكَ مَنِي أُغْلُ تُنْدِي» أَي
تَبَّأَنِي الْأَمِيرُ وَأَتَّخَذَنِي ابْنًا . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَزِ كَيْفِ
تُنْدِي» أَي اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِأَخْذِ الظَّنِيِّ وَكَذَلِكَ فِي أَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ

إِذَا انْفَرَدَ بِهِ . وَيُقَالُ « أَوْتُ تُتْنَدِي » أَيِ انْتَقَدَتِ النَّارُ . [تُتْنُوزُ .
تُتْمَاقُ] . وَقَالَ

أَذِكُ أَتِي تُتُوْبُ ❁ أَبْكَائِرُكَ قَمْرُ لُوزُ
يَصِفُ الْحُبَّ وَيَقُولُ إِذَا انْتَقَدَتِ نَارُ الشَّوْقِ تَمَعَلِي عَنْهُ الْقَلْبُ وَالرِّئَاءُ
وَمَا حَوْلَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْرَتَا تُتْنَدِي » أَيِ انْتَحَذَ ظِئْرًا . وَيُقَالُ
« أَلْ مَتِي أُتْكَجِي تُتْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَنِي شَفِيعًا إِلَى الْمَلِكِ . كَذَلِكَ
لَمُضِرُّ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَتْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاوَمَهُ وَأَجْتَرَأَ عَلَيْهِ .
وَمِنْهُ يُقَالُ « أَنْكَ مُوزِنُكَ تَتْنُو بَشَا بُلْمَاسُ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ
الْإِنْسَانُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى وَجْهِهِ لَمَّا بَصِرَ مِنْ حُسْنِهِ . [تَتْنُوزُ .
تَتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرْتُدُنْدِي » أَيِ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ شَبِيحٌ . وَإِذَا
تَشَبَّحَ كَذَلِكَ . [تُدْنُوزُ . تُدْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِشْتِنُ تَدْنَدِي » أَيِ إِمْتَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
[تَدْنُوزُ . تَدْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَجِنُ تَرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ انْمَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ
إِعَانَةٍ غَيْرِهِ . [تَرَانُورُ . تَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَذْرِيغُ تَرْنُدِي » أَي أَدْرِي الرَّجُلُ أَنَّهُ يُنْحَرُثُ
 الْحَزْبَ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِالْحِرَامَةِ . [تَرْنُوذُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَا بُشْتِي تَرْنُدِي » أَي قَدْ صَجَرَ الرَّجُلُ فِي
 الْأَمْرِ وَتَضَيَّقَ . [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَأُ تُرُونُوزِي » أَي أَنَّهُ قَاوَمَتِي . وَكَذَلِكَ
 إِذَا مَامَ بِمُعَاوَلَتِهِ وَعَارَضَهُ . [تُرُونُوزُ . تُرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْأُوزِي بِيَكِنِ تَرْنُدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ طَوَى كِتَابَ
 نَفْسِهِ وَانْفَرَدَ بِهِ . [تُرُونُوزُ . تُرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَيْنِ تَرْنُدِي » أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِمْتَنَعَ . وَيُقَالُ « أَلْ تَامَقَا تَرْنُدِي » أَي اِتَّكَأَ
 الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . [تَرَانُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَكَ يَمِشِ تَرْنُدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِجَمْعِ
 التَّمْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَتْ تَرْنُدِي » أَي هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُرُونُوزُ .
 تُرْنَمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَا تُرْنُدِي » أَي تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ .
 [تُرُونُوزُ . تُرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرْنُدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُهْرَبُ . [تَرُونُوزُ .
 تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ يَجُوسِينَ تَزِنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ نَظَمَتِ
الْمَرْأَةُ لَوْلُوهَا . [تَزِينُ . تَزِينَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَدَاقِي تُشْنَدِي» أَي قَدْ تَعَقَّاتِ رِجْلَا الرَّجُلِ
وَأَلْتَمَّتْ سَاقَاهُ مِنَ الْخَوْفِ . وَفِي الْمَثَلِ «أَرْسَلَنِي كُكْرَسَا أَتْ أَدَاقِي
تُشَالِي» مَعْنَاهُ إِذَا رَأَى الْأَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوَائِمُ الْفَرَسِ . يُضْرَبُ
هَذَا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقَاوَمَةَ الْكَبِيرِ فَإِذَا قَرَّبَ مِنْ صَوَلَتِهِ إِذْ تَدَعَى .
[تُشَائِرُ . تُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزَنَاكَ تُشْنَدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى فَرَشَ
الْفِرَاشِ لِنَفْسِهِ . [تُشَائِرُ . تُشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِنِ أُنْقِدِي تَقِينْدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ إِهْمَمَ
فِي أَمْرٍ وَدَلَّكَ يَدَهُ مِنَ الْحَيَاءِ وَالنَّدَمِ . [تَقِينُوزُ . تَقِينَاكُ] .
وَيُقَالُ «أَزْ تَامَقَا تُقِينْدِي» أَي أَنَّهُ صَدَمَهُ الْحَائِطُ . وَيُقَالُ
«أَزْ تُقِينْدِي» أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ . بِالْعُرْيَةِ . وَيُقَالُ «قَلِيجُ تُقِينْدِي»
أَي قَدْ طَبِعَ السَّيْفُ . وَيُقَالُ «تُقَمُّ تُقِينْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ
جَزُورًا . [تُقُوزُ . تُقُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُونَكَ تَعَازَقَا تَقِينْدِي» أَي قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ
بِإِذْخَالِ الصُّوفِ فِي الْعِرَارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقَالُ «أَشْنُ تَقِينْدِي»

أَنِ أَكَلَ الْإِنْسَانُ بِعُتْفٍ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يُذَكَّرُ إِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ . [بَقِيوْز . بَقِيْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَامَ تَلْنَدِي » أَي انْتَقَبَ الْجِدَارُ . [تَلْنَز . تَلْنَاك] . وَقَالَ

كَجَنْدِي بِلَاكِمِ * يَعُودِي تِبَلَاكِمِ

تَلْنَدِي بِلِكِمِ * تَكْرُبُ أَنْكَرَ جَزْ تَلُوْزِ

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَيَّ مِعْصَبِي وَنَظَّمْ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ مَا كَتَبْتُ مِنْ الْحِكْمَةِ . قَالَ لَنْ لَمَّا قَرُبَ مُرَادِي فِي الْعِلْمِ . انْتَقَبَتْ عُيُونُ الْحِكْمَةِ فِي صَدْرِي . فَلَمَّا أَنْ بَلَغَنِي الزَّمَانُ إِلَى ذَلِكَ الْمَحَلِّ يَمُوتُ عَنِّي الْعُمُرُ . وَيُقَالُ « تَرِي تَلْنَدِي » أَي انْتَقَى الْجِلْدُ طَوْلًا مِثْلَ الْقِدِّ . [تَلْنُوْز . تَلْنَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَايَاغَ تَمْنَدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِسَقَطِيرِ الدَّهْنِ لِنَفْسِهِ . [تَمْمُوْز . تَمْمَاق] .

وَيُقَالُ « آزَايْنُ جَيْنَدِي » أَي سَاطَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ . وَيُقَالُ « آزَا سُقْدَا جَيْنَدِي » أَي سَجَّ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . « جَيْنَدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [جَيْنُوْز . جَيْنَاق] .

وَيُقَالُ « آزَا أَوْزِنَا جَيْنَاقَ جَيْنَدِي » أَي آرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَشْدَحُ الرُّوْثَ . [جَيْقُوْز . جَيْقَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِكَ كَأَجِكَ جَكْنِدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِسَقَطِ
النَّقْطِ . [جَكْنُوز . جَكْنِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنُ جَكْنِدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ
بِنَفْسِهِ . [جَكْنُوز . جَكْنِمَاك] .

وَيُقَالُ «آتُ جَلْنِدِي» أَي هَرَلُ الْفَرَسِ مِنْ سُوءِ عَلْفِهِ .
وَيُقَالُ «سُوزُ بَكَ قُلَاقِنَا جَلْنِدِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُرَبِيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنُ پِيرَا جَلْنِدِي»
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَضْرَعُ .
[جَلْنُوز . جَلْنِاق] .

وَيُقَالُ «جَلْنِدِي نَانِكُ» أَي نَدَى الشَّيْءِ مِنَ الرُّطُوبَةِ .
وَأَصْلُهُ «جِلْنِدِي» . [جِلْنُوز . جِلْنِاق] . وَيُقَالُ «آتُ جِلْنِدِي»
أَي عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازُ يَكْنَا سَيْنِدِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِذْ خَالَ
السِّلِكَ فِي الْأَبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَيْنُوز . سَيْنِاق] .
وَيُقَالُ «أَزَاتِنُ سَيْنِدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَلْبِغُ فَرَسَهُ .
[سَيْنُوز . سَيْنِاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنَا سُوفُ سَجْنِدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشِ
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَجْنُوز . سَجْنِاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوَزْكَ سُوْجُنْدِي » أَي وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى آخِرِهِ . [سُوْجُوْز . سُوْجِيْمَاك] .
وَفِي الْمَلِّ « سُوْزْكَ سُوْجِيْمَا بُلُنْ بَرِيْز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ آسِيراً . وَهُوَ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَتْرَكُ عَمَلَهُ
بِكَلَامٍ يَسْتَمُّهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوْلِقِيْنِ سَرِنْدِي » أَي كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَرُوْجِيْكَ سَرِنْدِي » أَي تَقَشَّعَتِ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَنْ انْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَآلَفَ بِهِ . [سَرِيْئُوْز . سَرِيْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِشْقَا سَرِنْدِي » أَي صَبَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِيْئُوْز . سَرِيْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِيْ أُوْزِيْيِنِ سُرْنَدِي » أَي حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .
[سُرِيْئُوْز . سُرِيْمَاك] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ إِذَا اسْحَقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أُوْزِيْكَ سُوْفِ سُرْنَدِي » أَي أَدَّى الرَّجُلُ أَنَّهُ
يُصَفِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [سُرِيْئُوْز . سُرِيْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ سِيْزِيْكَ سِيْزِنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ
ظَنًّا . [سِيْزِيْئُوْز . سِيْزِيْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَلِيْنِ أَرْغَالِيْ سَيْسِنْدِي » أَي هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

وَيُقَالُ «أَزَيْبِكَ كَأَجِكَ جَكِنْدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِسَقَطِ
النَّقْطِ . [جَكِنُوز . جَكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنُ جَكِنْدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ
بِنَفْسِهِ . [جَكِنُوز . جَكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتَّ جَلِنْدِي» أَي هَزَلَ الْقَرَسُ مِنْ سُوءِ عَلْفِهِ .
وَيُقَالُ «سُوزُ بَكَ قَلَاقِنَا جَلِنْدِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَعَيْزِهِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْ يِيرَا كَا جَلِنْدِي»
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَصْرَعُ .
[جَلِنُوز . جَلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «جَلِنْدِي نَانِك» أَي نَدَى الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .
وَأَصْلُهُ «جَلِنْدِي» . [جَلِنُوز . جَلِنْمَاق] . وَيُقَالُ «أَتَّ جَلِنْدِي»
أَي عَرِقَ الْقَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازْ يَكْنَا سَيْنْدِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِذْخَالَ
السِّلِكَ فِي الْإِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَيْنُوز . سَيْنْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَزَاتِن سَيْنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَدْبَعُ قَرَسَهُ .
[سَيْنُوز . سَيْنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْ كَا سُوف سَجِنْدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِرَشِّ
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَجِنُوز . سَجِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوَزْكَ سُبْجُنْدِي » أَي وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ
 الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى أَمْرِهِ . [سُبْجُونُز . سُبْجِنَاك] .
 وَفِي الْمَلِ « سُوَزْكَ سُبْجُنْسَا بُلُنْ بَرَبَز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ
 بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسِيرًا . وَهِيَ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيهَا يَثْرَكُ عَمَلَهُ
 بِكَلَامٍ يَسْمَعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُقْلِقِنْ سَرِنْدِي » أَي كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى
 رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بُرْتُجُكْ سَرِنْدِي » أَي تَقَنَّنَتْ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ مَنْ انْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَآلَفَ بِهِ . [سَرِنُونُز . سَرِنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْقَا سَرِنْدِي » أَي صَبَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ
 مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِنُونُز . سَرِنَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي أوزِيبِينْ سُرُنْدِي » أَي حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .
 [سُرُونُوز . سُرُنَمَاك] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصُّلْبُ إِذَا انْسَحَقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أوزِنْكَ سُوْفْ سُرُنْدِي » أَي آدَى الرَّجُلُ أَنَّهُ
 يُصَبِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [سُرُونُوز . سُرُنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ سِينْزِكْ سِينْزِنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ
 ظَنًّا . [سِينْزُونُوز . سِينْزِنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَلِينْ أَزْغَالِي سَسِينْدِي » أَي هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَأَضْطَرَبَ . [سِسْنُوز . سِسْنَاك] . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ
إِذَا كَادَ أَنْ يَنْفَلِتَ مِنَ الْوَتَاقِ .

وَيُقَالُ « آز بایشن تامقا سُسُنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُضْرِبُ
بِرَأْسِهِ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [سُسُونُوز . سُسُنَاك] .

وَيُقَالُ « آز قوین سَغِنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَحْلُبُ غَنَمَهُ .
[سَغِينُوز . سَغِنَاق] .

وَيُقَالُ « آز سَغُنْدِي » أَيْ تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « آز سَغُنْدِي »
أَيْ اسْتَطَابَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سَغُونُوز . سَغِنَاق] .

وَيُقَالُ « كِيك تَرَعَقَا سَغِنْدِي » أَيْ التَّجَأَ الْوَحْشُ إِلَى الْمَغْقِلِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَا ذَبْعِيْرِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَن تَنَكَّرَ بِكَ سَغِينُوز مَن »
أَيْ آتَى أَعُوذُ بِاللَّهِ . [سَغِينُوز . سَغِنَاق] .

وَيُقَالُ « آز سَغُنْدِي » أَيْ سُرَّ الرَّجُلُ وَأَبْتَهَجَ . [سَغُونُوز .
سَغِنَاك] . وَقَالَ

سَغِنَمَكِل يَنْدَا كُرْ آذَغِرَ آيْنِ

أَلْتُنْ كَمَشْ بُلْتَبِنِ آغِي تَقَاذ

يَقُولُ لِأُسْرَتِهِ إِذَا وَجَدَتْ خَيْلًا رَعِيلاً وَخُولاَ وَرِمَاكًا وَمَعَ ذَلِكَ

فِيضَةً وَذَهَبًا وَدِيْبَاجًا . يَعْنِي إِتَّخَذَ لِنَفْسِكَ مِنْهَا صَنِيعًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَادُ كَوْسَعِنْدِي » أَي أَنَّهُ ظَنَّ بِخَيْرٍ وَأَصْمَرَ
 ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ بِكَلَامِهِ . [سَعِنُوز . سَعِنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَسْنِدِنُ سَعِنْدِي » أَي أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقَافُ
 فِي هَذَا أَصْلَبُ مِنَ الْأَوَّلِ . [سَعِنُوز . سَعِنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بَشِينُ سَعِنْدِي » أَي إِغْتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ .
 وَهَذِهِ لُغَةٌ أُج . [سَعِنُوز . سَعِنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَبَكَا سَكْنُدِي » أَي جَاءَ الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ
 وَيُقَالُ « أَلْ تَوِينُ سَكْنُدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ
 تَوِيهِ . [سَكْنُوز . سَكْنَمَاك] .
 وَيُقَالُ « يَنْجُو فَلَاقَتَيْنِ سَلِنْدِي » أَي تَدَلَّى اللَّوْلُؤُ مِنْ
 الْأُذُنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَدَلَّى مِنْ الشَّيْءِ . [سَلِنُوز . سَلِنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَر تَقَارَ قَيْنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْلُبُ
 الْمَتَاعَ . [قَيْنُوز . قَيْنَمَاق] . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَلُ قَيْنْدِي »
 أَي أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةً . (*)
 وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانِقَا يَاقَ قَيْنْدِي » أَي أَرَى أَنَّهُ يَجِدُّحُ
 السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . [قَيْنُوز . قَيْنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « قَسْنُدِي (*) نَانِكُ » أَي صَارَ الشَّيْءُ مَجْدُودًا .
 [مَسَار . مَسَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ قَجْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي .
[قَجْرُ . قَجْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِنُكَ قُرُنْدِي » أَيْ بِحِجْلِ الرَّجُلِ بِمَالِهِ
وَضَنَّ بِهِ . [قُرَيْشُوزُ ، قُرَيْمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَرَزُ قُرُنْدِي » أَيْ
تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَا أَعْتَسَلَ . [قُرُنُوزُ . قُرَيْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكُنِي قِرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ .
[قِرِنُوزُ . قِرَيْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنُكَ قُذُغُ قِرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى حَفْرَ
الْبَيْتِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُرَايَاُ (*) [قِرِنُوزُ . قِرَيْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ بَرِنْدِي قُرُنْدِي » أَيْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ
وَتَرَيَنْتُ . [قُرَاغُزُ . قُرَيْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَزُ تَقَارِنُ قِسِنْدِي » أَيْ بِحِجْلِ الرَّجُلِ بِإِثْفَاقِ
سِلْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ الْحَاقِنُ أَوْ الْحَاقِبُ إِذَا أَخَذَ بَوَلَّهُ عَنِ الْحَزُوجِ .
[قِسِينُوزُ . قِسَيْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتُ قَشِنْدِي » أَيْ بِأَلِ النَّرْسِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
وَلَكِنَّهُ لِلْفَرَسِ أَحْصُ . [قَشِينُوزُ . قَشَيْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَانَاكَ قُلْنَدِي » أَي سَأَلَ الرَّجُلُ شَيْئًا . [قُلْنُوذ .]
 قُلْنَمَاقِ .

وَيُقَالُ « أَرَتَكَمَا قَلِيخِ قِلْنَدِي » أَي عَمِلَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ
 الْعَمَلِ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَعْدُوَ وَطَوْرَهُ يُقَالُ لَهُ « أَكُشِنِ قَلِيخًا ، أَي
 لَا تُجَاوِزِ الْحَدَّ . [قِلْنُوذ . قِلْنَمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَرَسُوْفِ كَجْنَدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُعْبِرُ
 الْمَاءَ . [كَجْنُوذ . كَجْنَمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَتِ كَجْنَدِي » أَي فَتَرَتْ قُوَّةَ الْفَرَسِ مِنَ الْجَلِي
 الثَّقِيلِ . وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ تَقَارِنِ كَجْنَدِي » أَي أَنَّهُ ظَلَمَ مَالَهُ
 فَأَلَاوَلُ لَازِمٌ . وَهَذَا مُتَعَدٍ . [كَجَانُوذ . كَجْنَمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتِ كَجْنَدِي » أَي بَعَتِ الْمَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ
 « كَجِنْمَا » أَي لَا تَتَّبِعِ الضَّرْبَ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَتِ كَجْنَدِي »
 إِذَا أَحْتَمَكَ الْبَدَنُ . [كَجِنُوذ . كَجِنَمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَرَسُقْدَا كِرِنْدِي » أَي خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ
 وَأَعْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَرَأَمَّا كِرِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ
 يَدْخُلُ الْبَيْتَ . [كِرِنُوذ . كِرِنَمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَلِ بَلِكْ كَا كِرِنْدِي » أَي أَنَّهُ لَقِيَ الْإِمِيرَ وَوَدَّاهُ .

وَيُقَالُ «تَاغَ كُرْتِدِي» أَي بَدَا وَظَهَرَ الْجِبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ ظَلَمَةً (٥) . [كُرْتُوذ . كُرْتِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «كُرْتِدِي نَانِك» أَي رَوَى الشَّيْءُ . وَهَذِهِ لَعْنَةٌ
أَزْغُو . وَفِي بَعْضِ الْقِيَاسِ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُوذ» ،

وَهِيَ الْعَيْنُ . إِلَّا أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ الْمَاضِيَ فِي الْأَصْرِ فَيَقُولُونَ «كُر» ،
أَي أَبْصِرَ . هَذَا بِالرَّاءِ . وَالْمَاضِي بِالزَّايِ . [كُرْتُوذ . كُرْتِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أوزِنَكَات كَسِنْدِي» أَي أَنَّهُ اقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ
قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِينُوذ . كَسِينَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْكَنْكَا كُشْنِدِي» أَي تَطَلَّلَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّمْسِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَارَى مِنْ إِنْسَانٍ . [كُشْنُوذ . كُشْنَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ يَزْلا كُفْنِدِي» أَي أَنَّهُ إِفْتَخَرَ بِـ .
[كُفْنُوذ . كُفْنَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِيكِي أَذَاقِي كُكْنِدِي» أَي فَتَرَتْ يَدُ الرَّجُلِ
وَرِجْلُهُ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ مِنَ كَثْرَةِ الْإِهْتِرَازِ فِي السَّيْرِ وَالْمَشْيِ كَأَنَّهُ

مُقَيَّدٌ مِنَ الثَّقَلِ . [كُكْنُوذ . كُكْنَمَاكْ] .
وَيُقَالُ «أَزْ تَقَارِنِ كُكْنِدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَدْفِنُ

بِتَاعَهُ . [كُكْنُوذ . كُكْنَمَاكْ] .

وَهَذَا الْقَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لِاسْتِبْدَادِ
 الْفَاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونَ أَصْلُ هَذَا التَّنَوُّعِ
 مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَفْكَ بَرِنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذَاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ
 «أَلْ أَشْ تَقِنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذُوقُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ ذَائِقٍ
 حَقِيقَةً . وَهَذَا التَّنَوُّعُ بِمَثَلَةِ التَّفَاعُلِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 «تَصَامَّ الرَّجُلُ» ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ . وَ«تَعَاقَلَ» ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ
 عَاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يُدْبِيَ عَنِ الْإِثْرَادِ بِفِعْلِ الْفَاعِلِ تَعَصُّبًا عَلَى
 غَيْرِهِ فِي ذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَلْمِنَ أَلِنْدِي» ، أَيْ إِثْرَدَ الدَّائِرُ
 بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغَ تَرِنْدِي» ، أَيْ إِسْتَبَدَّ الرَّجُلُ
 بِالرِّوَاعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُذَكَّرُ فِيهِ النَّفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ
 «أَوْزِنَا» ، أَيْ لِنَفْسِهِ . «أَوْزِي» ، أَيْ نَفْسُهُ . وَالْكَافُ تَرْكَبُ
 مَعَهُ بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ
 حَقِيقَةٍ بِهِ جَازَ أَنْ لَا يُذَكَّرَ النَّفْسُ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْأَنَامِ .
 فَإِذَا اضْطَلَعَ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ يُذَكَّرُ فِيهِ أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى
 هَذَا الْفِعْلَ بِمُبَاشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِّفَةُ نَاقِصَةً
 إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ . وَإِذَا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَّفْسُ يَكُونُ الصِّفَةُ تَامَةً
 حِينَئِذٍ وَيَتَفَرَّدُ الْفِعْلُ بِفَاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حِينَئِذٍ مِنْ حُدِّ الْإِشْتِرَاكِ .
 وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . الْقَتْلُ لَمَّا كَانَ مُشْتَرَكًا
 بَيْنَ الْأَنَامِ فَخُصَّ هُوَ لِأَنَّ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَأَمَرَ بِمُبَاشَرَةٍ هَذَا الْفِعْلُ
 بِأَنْفُسِهِمْ فَكَانَتِ الصِّفَةُ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ فَذُكِرَتْ .
 وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُرَايَا (٥) وَيَكُونُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى اللَّازِمِ وَلَا يَكُونُ
 فِيهِ مَعْنَى الْإِشْتِرَاكِ فَالنَّفْسُ وَأَنْ لَمْ تُذَكَّرْ مَعَ الْفِعْلِ تَصِيرُ كَأَنَّهَا
 مَذْكُورَةٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ اللَّازِمَ يَدُلُّ عَلَيْهَا وَالصِّفَةُ تَكُونُ تَامَةً
 هُنَاكَ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى (كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِنْفٍ * أَن رَّاهُ
 اسْتَقَى *) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « أَنْ رَأَى نَفْسَهُ اسْتَقَى » . وَكَأَقْلَانَا
 فِي التَّرَكِيَّةِ « اِسْقَا بَقِينَ » أَيْ أَنْظُرْ آخِرَ أَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ
 « سُقِّقَا كِرِينَ » أَيْ اغْتَسِلِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَتَّفِقَ فَضْلُ اللَّامِ وَالنُّونِ وَتَكُونُ مُبَدَّلَةً مِنْهَا .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَيْتِكَ بَيْتِي » . يَتَنَدِي ، إِذَا كُتِبَ الْكِتَابُ . مَعًا .

وَهَذَا يَكُونُ سِمَةً لِلْفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللَّامُ وَالنُّونُ تَتَعاقَبانِ فِي
الغَرَبِيَّةِ كما يُقالُ « رَجُلٌ شَتَنُ الأصابعِ وَشَلَّها » . وَكَبَلُ الدَّلْوِ
وَكَبْنُهُ ، وَهُوَ ما عَطِفَ مِنْ شَفَتَيْهِ .

وَالوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِناءٍ عَلَى جِبالِهِ لا بُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
الْمَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنكِرُ بِكا تَبْدِي » أَي عَبدَ اللهُ تَعالَى . وَكَقَوْلِهِمْ
« تَنكِرُ بِكا سِغْنِدِم » أَي عُدْتُ إلى اللهِ تَعالَى .

وَعَلَى هَذَا الوَجْهِ يَكُونُ الْمَعانِي فِي أَبوابِ الْمُعْتَلِّ وَالْمُتَّعِ وَغَيرِ
ذَلِكَ فِي الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

الْعِلَّةُ . الْأَفْعالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثَّلَاثِي يَتَقَسِمُ إلى قِسْمَيْنِ .
مِنْها ما يَكُونُ مُسَكَّنَةً الحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ « أَلْ تُونُ كَذَردي »
أَي أَنَّهُ أَلْبَسَ التَّوْبَ . « كَذَرُز » يَلْبِيسُهُ . فَالذَّالُ مُحَرَّكةٌ فِي الْماضِي
مُسَكَّنَةٌ فِي الغائِرِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكِرُ بِكا تَبْدِي » أَي عَبدَ اللهُ تَعالَى .
« تَبْشُوز » . فَالباءُ مُحَرَّكةٌ فِي الواجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الغائِرِ .

وَمِنْها ما يَكُونُ مُحَرَّكةً الحَشْوِ فِي الصِّدْرِ وَالتَّلْوِ . كَقَوْلِهِمْ
« آتَ قُلاقِ تُفَردي » أَي أَصَرَ الفَرَسُ أُذُنَهُ . « تُفَراز » فَالقَاءُ
الرَّكِيكَةُ مِنْها مُحَرَّكةٌ فِي الْماضِي وَالواجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكِرِي مِنِّي
كَذَردي » أَي حَفِظَنِي اللهُ تَعالَى . أَلذَّالُ مَفْشُوحَةٌ فِي الواجِبِ وَالغائِرِ .

وَالْأَضْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ أُشْخِذَ مِنَ الْأِسْمِ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُحْرَكَ
 حَشْوُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُشَكُّ تُشَلِّدِي » أَيْ فُرِشَ
 الْقِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونُ تُكَلِّدِي » أَيْ اِنْتَعَدَتِ الْعُقَدَةُ .
 وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِيغٌ سَتَلِّدِي » أَيْ سُبْقَى الزَّرْعُ .
 وَمَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُخَضَّةِ فَالْأَغْلَبُ فِيهِ أَنْ يُسَكَّنَ حَشْوُهُ
 فِي الْغَايِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَوْتُ سَتَلِّدِي » أَيْ قَدْ بَكَوُ اللَّابَنُ . « سَعَلُرُ » .
 وَكَقَوْلِهِمْ « كُونُ سَتَلِّدِي » أَيْ زَالَتِ الشَّمْسُ . « سَقَلُرُ » .
 وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَكَلُّ فَضْلٍ مِنْ فُضُولِ هَذَا الْبَابِ يَشْطَوِي عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ
 لِغَيْرِهِ ذَلِكَ .

أَمَّا فَضْلُ الرَّأْيِ فَفِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا رُكِبَ مِنْهُ الْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونُ
 قَرَزْدِي » أَيْ إِحْمَرَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ « قَرِلَ أَرْدِي » أَيْ صَارَ
 أَحْمَرَ . فَطَرِحَتِ اللَّامُ وَالْهَمْزَةُ مِنْهَا حَتَّى صَارَ فِعْلًا مُخَضًّا . وَكَقَوْلِهِمْ
 « تُونُ قَرَزْدِي » أَيْ إِسْوَدَ اللَّيْلُ . وَأَصْلُهُ « قَرَا أَرْدِي » أَيْ صَارَ أَسْوَدًا .
 وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَا » الْأَسْوَدُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لِأَزْمًا مِنَ الشَّنَائِي . قَالَرَاءُ تُعَدِّيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفُ كَجَتِي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ «أَبَى سُقْدَنُ
كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَرْجَتِي» أَي هَرَبَ الرَّجُلُ .
ثُمَّ يُقَالُ «كَجُرْدِي» أَي أَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَنْتَ بَيْنَيْنِ قَدْرَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لَوَى عُمَقَهُ .
وَقَوْلِهِمْ «قَابَ قُرْدِي» أَي قَرَّخَ الظَّرْفَ بِمَا فِيهِ .

وَفَضْلُ الزَّايِ يَكُونُ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهَا لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفُ تَزْدِي» أَي قَطَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا شَاذٌ .
وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْرُءُكَ تَزْدِي»
أَي أَنَّهُ الْغَزَا لَلْغُورَةِ .

وَفَضْلُ الشَّيْنِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَضْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا
نَائِيًا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَتَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ
الْفِعْلُ صَارَ مَعْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ إِخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ يَغِيظَا بَسِيحِي»
أَي بُدِّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَأُخِذَ فِي يَدِ الْمَدُورِ . وَقَوْلِهِمْ «أَرْسُفِي» أَي
غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَأَصْلُهُ «بُسْدِي» . أُسْدِي .

وَالْكَافُ تَمْحُو قَوْلِهِمْ « تُون كِر كَتِي » أَيْ غَلَبَ عَلَى التَّوْبِ الدَّرْدُ .
 وَقَوْلِهِمْ « أَذْكَنِكْتِي » أَيْ غَابَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأَخَّرَ عَنْ
 أَصْحَابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْأَخْرُ هُوَ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ « أَزْ
 أَفْكَ أَشْقَتِي » أَيْ إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْإِشْبِي
 جُلُكْتِي » أَيْ رَأَتْ هَيْئَةَ الرَّجُلِ .

وَأَمَّا اللَّامُ وَالْتُونُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

وَالْمُضَدُّ مِنْ هَذَا عَلَى « فَعْلَالٌ » . مُحَرَّكَةً الْعَيْنِ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ
 « جَرَّمَاق » . « يُكْ كُتْرَمَاك » أَيْ رَفَعُ الْجَمَلِ . هَذَا هُوَ الْمُضَدُّ
 الصَّحِيحُ .

وَأَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَضَدًّا عِنْدَ الْإِضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءٍ « فُعْلَلِي »
 مُسَكَّنَةً الْعَيْنِ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ « أَنْكُ يُكْ كُتْرُكِي كُر » أَيْ أَنْظَرُ
 وَأَبْصِرُ رَفَعَهُ الْجَمَلِ . وَقَوْلِهِمْ « أَنْكُ سُوفُ كُتْرُكِي كُر » أَيْ
 أَبْصِرُ إِعْبَادَهُ أَلْمَاءُ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِيهِ فِيمَا مَضَى .

الْأَخْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَلَاثِيًّا .

تَمْحُو قَوْلِهِمْ «تَشْكُرُ بِكَ تَيْنٌ» أَيْ أُعْبِدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ
 «تَشْكُرُ بِكَ يُكُنُّ» أَيْ أُسَبِّحُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِنٌ» أَيْ
 إِصْبِرُ . وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَيْغِيلٌ» . يُكْتَسِلُ . سَرَفِكِلٌ . كَمَا مَرَّ
 الْقِيَاسُ فِي آخِرِ الْوَاحِدِ .

وَالنَّهْيُ وَالْجَحْدُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقَالُ فِي النَّهْيِ بِالْمِيمِ وَالْأَلِفِ .
 تَمْحُو قَوْلِهِمْ «سَقِيمًا» أَيْ لَا تَتَّفَكَّرْ . «سَقِيمًا» أَيْ لَا تُسَرَّ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «تَبْنِدِمٌ» بِالْمِيمِ . أَيْ عَبَدْتُ . وَفِي فِعْلِ
 الْمُخَاطَبِ «تَبْنِدِنَكَ» بِكَافِ الْعُنَّةِ . وَفِي فِعْلِ الْغَائِبِ «تَبْنِدِي»
 بِالْيَاءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفِي بَعْضِ لُغَاتِ أَرْغُو يُجْعَلُ كَافُ الْخِطَابِ غَيْنًا . تَمْحُو قَوْلِهِمْ
 «تَبْنِدُغٌ» أَيْ عَبَدْتُ . وَقَوْلِهِمْ «سَنَ أَيْ جَرْدُغٌ» أَيْ أَنْتَ
 أَهْرَبْتَهُ . وَالْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَالْكَافُ أَصْلٌ .
 وَالْعَيْنُ هُجْنَةٌ إِذَا خَالَهَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

أَلْفَاعِلٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ «تَبْنِجِي» أَيْ الْعَائِدُ . «يَكْتُوجِي»
 أَيْ السَّاجِدُ . فِي لُغَةِ سَائِرِ التُّرُكِ . «تَبْنِدَجِي» . «يَكْتُدَجِي» .
 فِي لُغَةِ الْعُرَبِيِّ .

وَأَمَّا الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «تَبْنَعَانُ . يُبْكِنَانُ» .
يُتَبَرَّرُ فِيهَا حُرُوفُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْعَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .
عَلَى الْمِنْهَاجِ الَّذِي أَوْضَحْتُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَتِّيًا لِإِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْنَسَاقُ أَرْ» أَيْ دَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ .
وَلَا يَأْتِي هَذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الثَّلَاثِيِّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ إِلَّا
قَلِيلًا . وَالْقِيَاسُ جَائِزٌ فِي الْكُلِّ . وَمَا زَادَ مِنَ الثَّنَائِيِّ فَيُطْرَحُ آخِرُ
حَرْفِ الْكَلِمَةِ حَتَّى يُرَكَّبَ عَلَيْهَا الْحُرُوفُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ .
كَمَا يُقَالُ «تَبْنِدِي» إِذَا عَبَدَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الصِّفَةِ «تَبْنَسَاقُ» . طُرِحَتْ
الثُّونُ مِنْهَا وَرَجَعَتْ الْكَلِمَةُ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبْنَعُ» لِلْخِدْمَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَعُلٌ» مُحَرَّكَةً الْعَيْنَيْنِ
إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مُسَكَّنَةً اللَّامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ يَأْزُقُ
كَجَزْ كُكْ أَرْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّ الْأَمِيرِ أَنْ يُجَاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ .
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَنْكُرْ بِكَ تَبْنَعُلُقُ أَرْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ
يَتَبَدَّ اللَّهُ تَعَالَى .

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَزَادَ هَذِهِ الْأَحْرَفُ عَلَى حُرُوفِ الْأَصْلِ مَعَ اخْتِبَارِ
الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَغَيْرِهَا .

وَهَذَا النَّوْعُ يَتَّضَمُّ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الْفِعْلَ
يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَنْكَرُ بِكَ تَبْنَعِي أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ
يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنِي سُقْدِينُ كَجُرْ كُلِي أَرْدِي » أَيْ
أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يُعَبِّرُنِي مِنَ الْمَاءِ .

وَيَكُونُ قِيَاسُ وَزْنِ هَذَا عَلَى « فَعَلَعِي » مُسَكَّنَةً الْعَيْنَيْنِ
مُحَرَّكَةً اللَّامَيْنِ .

فَإِذَا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « أَرْدِي » يَكُونُ إِخْبَاراً عَنْ فِعْلِ
أَمْضَاءُ فَاعِلُهُ .

وَأَمَّا إِذَا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « أَلْ » أَوْ حَرْفُ « تُرُورُ » يَكُونُ إِخْبَاراً
عَنْ فِعْلِ عَزَمَهُ فَاعِلُهُ وَلَمْ يُضَيِّهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَرْتَمِشْ نَانَكْ » أَيْ
الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُتْرَمِشْ قَاب » أَيْ الزَّرِقُ الْمَفْرُوعُ .

وَإِذَا أُلْحِقَ الْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَإِخْبَاراً

عَنْ مُضِيِّ ذَلِكَ الْفِعْلِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « سَقَلِمِش كُونُ » آيِ الشَّمْسِ
الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سَعْلَمِش سُوْف » آيِ الْمَاءِ الْغَائِرِ () .

وَتَضْرِيفُ الْأَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِي الثَّنَائِي .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْأَمَكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ فَيُزَادُ حَرْفُ الْمَعْنَى فِيهَا عَلَى
حُرُوفِ الْأَصْلِ . فَلَا يَشُدُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَيْءٌ . فَافْتَهُمُ .
إِثْقَصَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ « فَعْلَلَدِي » مُسَكَّنَةُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) يُقَالُ « كُوكُ بُزْكَرْدِي » آيِ دَجَّتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ
« يُعْجِي تُوْتَقَاسُوفُ بُزْكَرْدِي » آيِ رَشَّ الْقَصَارِ الْمَاءِ عَلَى الثُّوبِ
لَيْلَةً . [بُزْكَرَاذ . بُزْكَرْمَاك] . وَيُقَالُ « قَانُ بُزْكَرْدِي » آيِ
نَعَرَ الدَّمَ مِنَ الْجِرْحِ .

وَيُقَالُ « أَزِينَاخُ بِجُتْرُدِي » آيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْحَشَبِ حَتَّى
قُطِعَ . [بِجُتْرُز . بِجُتْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَفْكَازْ بُزْكَرْدِي » آيِ أَنَّهُ أَذْهَبَنِي إِلَى الْبَيْتِ
وَعَبْرِهِ . [بَزْكَرْدُ . بَزْكَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَعْرَبِي بَسْتَرْدِي » أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِقَبْضِ
أَطْرَافِ اللَّصِقِ وَبَطْجِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتَّى مَنَعَهُ عَنِ
النُّهُوضِ وَالْإِنْقِلَابِ . [بَسْتَرُز . بَسْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُعْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِمُحَقِّقِهِ . [بُعْتَرُز .
بُعْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آتْ بَزِقْرَدِي » أَيْ تَنَحَّرَ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بَزِقْرَاز .
بَزِقْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « إِشْلَازْ بُوَزِي بَزُقْرَدِي » أَيْ إِتْرَوِي وَجْهَ الْمَرَأَةِ
وَأَنْقَبَضَ . وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ إِذَا تَرَوَى . [بَزُقْرَاز . بَزُقْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشْ بَلْكَوَزْدِي » أَيْ ظَهَرَ الْأَصْرُ وَغَيْرُهُ .
وَفِي الْمَثَلِ « كُوَزْ كَلِكِي يَازَنْ بَلْكَوَرَاذ » مَعْنَاهُ يَظْهَرُ كَتِيفِيَّةُ
تَجْبِي الْحَرْفِ فِي الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَصْرِ يُقَالُ أَوَّلُ حَالِهِ
بِمَأْلِهِ . وَفَالِ

كَزَلْبِ تُتْرَسَقُكَ لَكَ أَذْرِي كُنِي بَلْكَرَازِ
بَشَلِغِ كُزْكَ بَيْسَمَا يَاشِي أَنِيكَ سَمَرِ قَازِ
يَقُولُ يَظْهَرُ الْحَبُّ الْمَكْشُومُ يَوْمَ الْفِرَاقِ . وَالْعَيْنُ الْجَرْحَى الدَّامِعَةُ
لَا تَقْدِرُ عَلَى كِتْمَانِ دَمْعِهَا . [بَلْكَرَازِ . بَلْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «قُسَّ تَلْبِزْدِي» أَي خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ . «تَلْبِزُ
تَلْبِزْدِي» أَي خَفَقَتِ الْحَجَلَةُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِضْطَرَبَ . [تَلْبِزَادُ .
تَلْبِزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي أُغْلُ تَنْتَرْدِي» أَي أَوْلَدَ اللَّهُ الْوَلَدَ مِنَ الْمَرْأَةِ .
وَاصْلُهُ «تَنْتَرْدِي» . وَهَذَا لِلْقِيَاسِ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا
كَانَ مُتَعَدِّياً بِدُونِ الْخَاقِ التَّاءِ فِيهِ أَلِفٌ بِهِ التَّاءِ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى
الْمَفْعُولِ مِنْ فَاعِلَيْنِ أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ فَاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفَ
إِجْرَدِي» أَي أَشْرَبَ الْمَاءَ . فَإِذَا قِيلَ «سُوفَ إِجْرَدِي» يَكُونُ
الْمَعْنَى أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِإِشْرَابِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ «أَلْ أَنِي
بُعْدِي» أَي أَنَّهُ خَنَقَهُ . فَإِذَا قِيلَ «بُعْتَرْدِي» يَكُونُ الْمَعْنَى
أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِخَنَقِهِ إِثَاءً . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ «لَقَطَ السُّنْبُلَ» [۱]
وَاللَّقَطَةُ غَيْرُهُ . وَنَقَطَ الْمُضْحَفَ . وَانْقَطَعَتْ غَيْرُهُ ، بِزِيَادَةِ الْإِلِفِ
يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ . كَذَلِكَ هَذَا . [تَنْتَرْدُ .
تَنْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «آتَ سَيْشَقَا تَنْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِي السَّفُودِ .
[تَنْتَرْدُ . تَنْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَوْنَعُ قَانَبَقَا تَنْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِإِدْخَالِ

الدَّقِيقِ فِي النَّظْرِ وَشَدِيدِهِ فِيهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَشْتُرُز .
تَشْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَغْرَبِي تُشْرُدِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَخْذِ
الْإِصْبِ فَأَخَذَ . [تَشْرُز . تُشْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَوْفُ تُكْتُرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ
وغيرِهِ . [تُكْتُرُز . تُكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثُونُ تِكْتُرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ
فَخَطَ . [تِكْتُرُز . تِكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَيْ أَرْبُ تَلْتُرُدِي » أَيْ أَنَّهُ صَرَبَهُ حَتَّى كَادَ أَنْ
يُعْشَى عَلَيْهِ . [تَلْتُرُز . تَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ تَلْتُرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ الْجِدَارِ
وغيرِهِ . وَالتَّاءُ الْأَخِيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ (٦) . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَنْ قَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ »
وَفِي الْآيَةِ الْأُخْرَى . « وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجَاءَتْ

أَنْ يَكُونَ الدَّالُّ مُبْدَلَةً مِنَ التَّاءِ . وَكَذَلِكَ التَّاءُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنَ الدَّالِّ .
مُقَالٌ « خَتَرَ وَخَتَلَ » أَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَبِي هَذِهِ اللَّغَةِ ثَلَاثُ

مُبْدَلَاتٍ . [تَلْتُرُز . تَلْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْقُ تَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَلًا الْقَضَعَةُ وَغَيْرَهَا .
[تَلْتُرُز . تَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آذ يَرِنْدَاقِ تَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِقَدِّ الْقَدِّ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قُدَّ مِثْلَ السَّيْرِ وَنَحْوِهِ . [تَلْتُرُز . تَلْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَيَنَكْ أَعْرِنَاكَ سُوْفُ تَمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْطِيرِ
الْمَاءِ فِي فِيهِ . [تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق] . وَهَذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَيُقَالُ « بَعْمُرُ تَمْتُرْدِي » أَي تَرَشَّشَ الْمَطَرُ وَجَاءَ الطَّلُّ وَنَحْوُهُ .
[تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَن أُوغَلِي أَنَا سِنَا تَمْتُرْدُم » أَي أَيُّ أَلْحَقْتُ الْإِبْنَ
بِالْأُمِّ وَالصَّفْقَةُ بِهِ . وَأَصْلُ الْجَيْمِ فِيهِ شَيْئٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَمْتُرُز .
تَمْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَلِغُ أَيُّ تَلْدُزْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الْفَارِسُ
وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَيُّ بَجَاكْ بِلَاتِلْدُزْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَجَّأَهُ بِالسِّكِّينِ .
[بِلَاتِلْدُزْدِي . بِلَاتِلْدُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَاكَا ائِش بِلَاتِلْدُزْدِي » أَي أَنَّهُ عَرَّفَنِي الْأَمْرَ
وَاعْلَمَنِيهِ . [بِلَاتِلْدُزْدِي . بِلَاتِلْدُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتِ تَمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَوْقَدَ النَّارَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْرَجَ . [تَمْدُرُوز . تَمْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَآ أَلْمِنْ تَمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَجْحَدَنِي الدِّينَ وَغَيْرَهُ . [تَمْتُرُوز . تَمْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الرَّاحَةِ وَأَجَمَّنِي . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمْتُدِي » إِذَا تَنَفَّسَ .

وَيُقَالُ « أَتْ أَنْكَ كُوزِنْ تَمْتُرْدِي » أَي أَنَّ الدَّوَاءَ غَطَّى عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا . [تَمْتُرُوز . تَمْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَشْبَعَنِي . [تَمْتُرُوز . تَمْتُرْمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَفْلِكَ تَمْتُرْسَا كُوزِي يُلْقَا بِلُوز » مَعْنَاهُ أَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ إِذَا أَشْبَعَ الضَّيْفَ فَإِنَّ عَيْنَ الضَّيْفِ أَبَدًا تَكُونُ تَحْوِ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْتَدِرُ عَنِ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الْإِضَافَةِ . وَقَالَ

مَدْعُرْمَدِي إِتْمِي * تَمْتُرْمَقْلِرِ آتْمِي

سُرْدِي مَنِكَ قُتْمِي * قَاذِ تَمِي قُرْدَايَمِي

يَصِفُ صَائِدًا أَعَارَهُ جَوَارِحَ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ

شَيْئًا . يَقُولُ بِأَنَّهُ مَا وَجَدَ صَيْدًا قَدَرَ مَا يُشْبِعُ كُلِّي . وَقَدْ كَادَ

أَنْ يُهْرِلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَدْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَتِي لَمَّا طَرَدَ
بَطْنِي وَحَوَاطِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُو اِبْشَتِن تُوغُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَلَنِي فِي هَذَا
الْأَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَأْمَةً مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِيغ تُوغُرْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَّأَلَ الْفَرَسَ . [تُوغُرْدِي .
تُوغُرْمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أُرْدُنْدُن تُوغُرْدِي » أَي أَنَّهُ آقَامَنِي مِنْ
مَوْضِعِي . وَيُقَالُ « أَرْتَام تُوغُرْدِي » أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . وَكَذَلِكَ
الْبَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [تُوغُرْدِي . تُوغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْبَاشِي تُوغُرْدِي » أَي كَادَ رَأْسُ الرَّجُلِ أَنْ يَتَقَرَّعَ .
تُوغُرْمَاق . تُوغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِير تُوغُرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ يَهْبَتْ مِنْهَا الْهَبَاءُ
الْمَشُورُ . [تُوغُرْمَاق . تُوغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آفُون تَقَار بَر لَاشُغُرْدِي » أَي أَنَّهُ مَلَأَ بِنْتَهُ
مِنَ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتِ الدَّنَّ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [تُوغُرْمَاق .
تُوغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِيخ تَشُغُرْدِي » أَي كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَفُودَ وَيَخْرُجَ
مِنْهَا الْمَاءُ . [تَشُغُرْمَاق . تَشُغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أُغْلِبِي آتَايْنِكَا تُشْمَرُذِم » أَي آتَى أَوْ قَمَتُ الْمَلَاقَاةَ
بَيْنَ الْإِبْنِ وَالْأَبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَمَتِ الْمَلَاقَاةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .
[تُشْمَرُذِمَنْ . تُشْمَرُ مَاق] . وَأَصْلُهُ « تُشْرُذِم » .

وَيُقَالُ « كُنْكُمْ تَلْمُرُذِي » أَي كَادَتْ نَفْسِي لَأَنْ تَهْوَجَ (*) لِمَا
لَقِيتُ مِنْ أَكْلِ طَعَامِ قَدِيرٍ . [تَلْمُرُذِي . تَلْمُرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَتْ بَشِي تَلْمُرُذِي » أَي قَامَتِ الدَّمَقُ عَلَى رَأْسِ
العَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [تَلْمُرُذِي . تَلْمُرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفِ تَمْرُذِي » أَي كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَقْطُرَ مِنْ الْجَمْدِ
وَنَحْوِهِ . [تَمْرُذِي . تَمْرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ ائْبِغِ تُبْكَرُذِي » أَي أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنِ أَصْلِ الْأَمْرِ
وَأَتْبَعَ آثَرَهُ . [تُبْكَرُذِي . تُبْكَرُ مَاك] .

وَيُقَالُ « تُنْكَرِي أَلْكَ تِرْكَرُذِي » أَي أَخْبَى اللَّهُ الْمَيْتَ .
[تِرْكَرُذِي . تِرْكَرُ مَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي تُزْكَرُذِم » أَي آتَى أَهْدَيْتُهُ . [تُزْكَرُذِي
مَنْ . تُزْكَرُ مَاك] .

وَيُقَالُ « أَرِ تَلِمَ تَلِرُذِي » أَي تَلَمَّتِ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً أَوْ يَرَى إِسْأَاناً وَنَحْوَهُ . [تَلِرُذِي . تَلِرُ مَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُلْنِ سَعْدًا جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَسْبَحَ
 عَبْدَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بُيْنِنِ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ
 أَمْرًا يَضْرِبُ عُنُقَهُ . بِلُغَةِ أَيْتُرْ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِ جَبْتُرْدِي» أَي
 أَنَّ أَمْرًا يَمُوتُ بِهِ بَيْتُهُ بِالطَّيْنِ الْحَرِّ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «بُؤْيُكَ أَيْغِ جَبْتُرْدِي» أَي هَذَا الْجَمَلُ وَمِثْلُهُ
 أَحْفَضَ ظَهَرَ الْفَرَسِ . كَذَا يَفْعَلُ الْفَرَسُ الدَّيْرُ وَغَيْرُهُ . مِنْ الْجَمَلِ
 يَخْفِضُ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ يَبِغِ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ أَمَدَ الْجَبَلِ الْوَاحِي .
 وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَدَّ أَمْعَاءُ الشَّامِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ
 بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .
 وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ أَمْرًا يَشِدُّ عُنُقَهُ
 الرِّذْمَةَ وَغَيْرَهَا . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ جَبْمَاقُ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ أَمْرًا أَفْدَحَهُ الرُّؤْدُ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَ الشَّاجِرَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَأَعْرَى بَيْنَهُمَا .
 [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ قُشِعَ قَازِقًا جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ حَمَلَ بَازِيَهُ عَلَى
 الْإِثْقَاضِ عَلَى الْبَطْنِ وَغَيْرِهِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي أَفْدِينُ جِثْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَصْرَهُ بِإِخْرَاجِهِ
مِنَ الْبَيْتِ وَتَمْجُوهِهِ . [جِثْرُزُ . جِثْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوِينُ جِثْرُدِي » أَي أَنَّهُ وَضَعَ تَوْبَهُ فِي مَوْضِعِ
نَدِيٍّ حَتَّى نَدَى . [جِثْرُزُ . جِثْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ جِكَّ جِثْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَنْقَطَهُ مُنْقَطَ
الْكِتَابِ . وَيُقَالُ « أَلْ آتِنُ جِثْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَفْصَدَ فَرَسَهُ
مِنَ الرَّهْصَةِ وَغَيْرِهَا . [جِثْرُزُ . جِثْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكُ تَقْسِينُ جِثْرُدِي » أَي أَنَّهُ اسْتِنَاخَ
بِعَبْرِهِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ كُشُّ التَّوْنَدَنُ جِثْرُدِي » أَي أَنَّهُ
أَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِضَّةِ بِالْإِذَابَةِ وَأَزْسَبَهُ فِي الْأَرْضِ . [جِثْرُزُ .
جِثْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي جَلْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَصْرَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ يِتْكَ جَلْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَصَرَ بِنِشْدَانِ الضَّالَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
كَلَامٍ إِذَا نُودِيَ لِلسُّمْعَةِ . بِالْعُرْيَةِ . [جَلْرُزُ . جَلْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُقْمَا جِثْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَمَقَلَهُ فِي الْمَلِءِ .
[جِثْرُزُ . جِثْرُمَاق] . [جِثْرُدِي . جِثْرُزُ . جِثْرُمَاك] . هَذَا
أَقْرَبُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنَى بُو إِشْقَا جَنْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِبَاءِ فِي هَذَا الْأَمْرِ. وَأَصْلُهُ «جِنْدُ تُرْدِي». [جَنْتُرْدُ. جَنْتُرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ إِشْبِغْ جَنْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ وَحَقَّقَهُ. وَأَصْلُهُ «جِشْتُرْدِي» بِالْيَاءِ. [جِشْتُرْزُ. جِشْتُرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قِرِينَ سَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَجْهِيْزِ بَيْتِهِ

وَرَفَعَهَا إِلَى الْحَتَنِ. وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَشْنُ قَتَيْنِ سَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ

أَمَرَ نِيَّ بِوَضْعِ جَنَاحِ الْبَازِي وَعَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَفَا كُلُّ شَيْءٍ. [سَبْتُرْزُ. سَبْتُرْمَاق]. وَالْأَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالْكَافِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ تَقَارِغْ سَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبَاعَ مَتَاعِي

وَعَيْرَهُ. [سَتُرْزُ. سَتُرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ يُوزِنَا سَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبْرَقَ بِوَجْهِهِ.

وَأَصْلُهُ «سُوذُ تُرْدِي». [سُوذُ تُرْزُ. سَتُرْمَاق]. مُدْعَمٌ.

وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلِنِ سِيْرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبَالَ وَوَلَدَهُ. وَفَرَسُهُ

كَذَلِكَ. [سِيْرْزُ. سِيْرْمَاك]. وَأَصْلُهُ «سِيْذُ تُرْدِي». فَأُذِغِمَ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يَزْمَاقُ سَجْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَثَرَالِدَا هِمَّ

عَلَى. [سَجْتُرْزُ. سَجْتُرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أُنَى مِجْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَخْرَأَهُ مِنْ إِخْرَاءِ

[مِجْتُرْزُ. مِجْتُرْمَاق].

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالْجَلَاءِ وَالزَّجْرِ
عَنِ الْمَوْضِعِ . [سُرْتُرْدِي . سُرْتُرْمَاكْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ
قُوَى سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاقَهُ الْعَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ
تَاشِ سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَكَّهُ الْحَجَرَ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُرُغْ سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِشْدَانِ الضَّالَّةِ .
وَيُقَالُ « أَلْ قَانِغْ سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِمَخْصِ الدَّمِ
مِنَ الْمُحْجَمَةِ وَتَرْفِهِ . [سُرْتُرْدِي . سُرْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفْ سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْفِيفِ الْمَاءِ
وَغَيْرِهِ . [سُرْتُرْدِي . سُرْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ فُجْ سُسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْكَبِشَ عَلَى النِّطَاحِ
حَتَّى تَنَاطَحَ . [سُسْتُرْدِي . سُسْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُكُونُ سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ
وَغَيْرَهَا . [سَسْتُرْدِي . سَسْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِمَ بِرِيمِ بَزْلَاسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُقَاصَّةَ
بِالَّذِينَ الَّذِينَ لَهُ مَعَ الدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ فَتَرَكَ هَذَا لَهُ وَذَلِكَ لِهَذَا . [سَسْتُرْدِي .
سَسْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوَى سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحْلَبَ اللَّابَنَ وَغَيْرَهُ .
[سَسْتُرْدِي . سَسْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «بِزْتَانِكْنِي بِيْر كَا سِيْقْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَذْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَأَوْسَعَهُ فِيهِ . [سِيْقْتُرُز . سِيْقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل تَنْكِرِي سَبِي مَنكَاسَقْتُرْدِي» أَي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْقَعَ حَبَّتَكَ فِي قَلْبِي . [سَقْتُرُز . سَقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل بِيْر نَانِكْنِي بِيْر كَا سَقْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَأَذْخَلَ . [سَقْتُرُز . سَقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل مُرْجِ سَقْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَدَقَّ الْفُلُقُلَ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «أَل أُزْمِ سِيْقْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِعَصْرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ فَعَصَرَ . [سِيْقْتُرُز . سِيْقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل تُونُ سَكْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الثُّوبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [سَكْتُرُز . سَكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَل أَنِي سَكْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَبِيهِ . وَأَصْلُهُ «سُوكْتُرْدِي» بِالْوَاوِ قَدْ غِمَّ () [سَكْتُرُز . سَكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ كُنِكْنِ سِيْكْتُرْدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ إِنْسَانًا قَلِيًّا جَاعًا أَمِيًّا . [سِيْكْتُرُز . سِيْكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَنْكَازِ سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالِاحْتَالِ لِي عَلَيْهِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ غُرَبِيَّةٌ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ يَتِيكَ سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى أَلْمَعَ بِكُتْمِهِ إِلَى . [سَلْتُرْدُ . سَلْتُرْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَكُونُ شَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةٌ فِي السِّبَنِ .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكٌ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « مُشَكٌ » ، وَكَمَا يُقَالُ « سُكْرٌ » ، وَفِي لُغَةِ الْعَجَمِ « شَكْرٌ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ » ، وَبِالْفَارِسِيَّةِ « لَشَكْرٌ » .

وَيُقَالُ « أَزْسُوفِ سَجْجُرْدِي » أَيْ كَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَرُشَّ الْمَاءَ . [سَجْجُرَاز . سَجْجُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آتِ سَجْجُرْدِي » أَيْ كَادَ الْقَرَسُ أَنْ يَلْبَسَ وَغَيْرُهُ . [سَجْجُرَاز . سَجْجُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سَرْعَزْدِي نَانِكٌ » أَيْ إِضْفَرَ الشَّيْءُ . [سَرْعَزُود . سَرْعَزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْبَاغِ سَرْعَزْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ .

[سِزْغُرُوز . سِزْغُرُ ماق] . وَكَذَلِكَ إِذَا تَهَكَّتِ الْحُمَّى الْمَرِيضَ يُقَالُ
« سِزْغُرُدِي » . وَقَالَ

كُنْكَلِي كُنَيْبَ قَانِي قُرْبِ أَغْزِي أَجِبْ قَنْغَراد
سِزْغُرُ عَلْرُ أَذِكْ لَرِ آيْتَرُ يُزِي بُزْ قَرَار

يَقُولُ بَانَ الْوَامِقِ الْهَائِمِ يُهْزِقُ فِي الضِّحِكِ عِنْدَ النَّاسِ فَاغْرَأْفَاهُ مُحْتَرِقُ
الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكَادَ الْهَوَى أَنْ يُذِيبَهُ مِثْلَ لَهْفَا عَلَى
وَجْهِهِ السَّاهِمِ .

وَيُقَالُ « أَلِ اتْ سُفْغُرُدِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَقِيَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[سُفْغُرُز . سُفْغُرُ ماق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْي كِشِيدَنْ سَنْغُرُدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النَّاسِ .
[سَنْغُرُز . سَنْغُرُ ماق] .

وَيُقَالُ « أَلِ يَأْغَنِي قَابِتِينَ سَرْقُرُدِي » أَي أَنَّهُ قَطَّرَ الدُّهْنَ مِنْ
الزَّقِ . وَكَذَلِكَ كُلِّ مَا يَسَعُ إِذَا أُفْرِغَ مِنْ وَعَاوِ إِلَى آخِرِ فَقَطَّرَ الْبَاقِي
فِيهِ . [سَرْقُرُز . سَرْقُرُ ماق] .

وَيُقَالُ « يُغْرَتُ سُوْتَكِرُدِي » أَي يَعْثُرُ (*) (الْأَبْنُ حَتَّى صَادَ
كَأَنَّهُ أَبْنُ) (*) فِي رِقَّتِهِ [سَشْكَرِاز . سَشْكَرِ ماک] .

وَيُقَالُ « سِغْرَ آرِكِ سُسْكَرْدِي » أَي هَمَّ الْبَقْرُ أَنْ يَنْطَحَ
الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [سُسْكَرَاذ . سُسْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ تَقَاذِ قَبْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْتِلَاسِ
الْمَتَاعِ . [قَبْتُرُز . قَبْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آرِكِ جَنْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَهْرَبَ الرَّجُلَ بِمَا أَمَرَ
لِغَيْرِهِ بِذَلِكَ . [جَنْتُرُز . جَنْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي جَنْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمَعَانِقَةِ إِيَّاهُ .
[جَنْتُرُز . جَنْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبِي قَشْرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِقَتْلِ الْخَيْطِ
لِلْإِبْرَةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانِقَا يَاغِ قَشْرْدِي » أَي أَنَّهُ أَجْدَحَ

السُّوَيْقَ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُلِطَ . [قَشْرُز . قَشْرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقُقَا قَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَغَصَّهُ بِاللُّغْمَةِ
وَأَشْرَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزِ يَاغِ تَلْقَانِقَا قَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ

أَجْدَحَهُ السُّوَيْقَ بِالسَّمَنِ . لُغَةٌ عُزْرِيَّةٌ . [قَرْتُرُز . قَرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَا قَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْتِيرِ
الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « خَانَ أَنْكَزِ جُوجِ قَرْتُرْدِي » أَي أَنَّ الْمَلِكَ

أَمْرَهُ بِبَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ « خَانَ بَيْكَا سُوْسَيْنَ قُرْتُرْدِي »
 أَيْ أَمَرَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ بِمَجْمَعِ الْجُنْدِ . [قُرْتُرُز . قُرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ بِيْرَ قُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَشْرِ
 الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [قُرْتُرُز . قُرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قَدَغَ قُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى
 حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [قُرْتُرُز . قُرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُبُكْ أَرِكْ قُسْتُرْدِي » أَيْ أَنْ الشَّرَابَ أَوْقَعَهُ
 فِي الْقَيْئِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَنْصَلَ الْخِضَابَ . [قُسْتُرُز .
 قُسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَ إِذَا قِنْ قُسْتُرْدِي » أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ
 بِضَعَطِ رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقَالُ « أَنْكَ أَشِينِ
 قُسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْصِ مَا رُتِبَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .
 وَأَصْلُهُ « أَلْ أَنْكَ تُوْنِ قُسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْصِيرِ نُؤْبِهِ
 وَغَيْرِهِ . [قُسْتُرُز . قُسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيَ بَشْرَا قَقْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ
 عَلَى الْقَفْحِ عَلَى هَامَتِهِ . [قَقْتُرُز . قَقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيَ يَرِشْتَا قَلْنُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهَابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفًا . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَاطَرَهُ فَبَقِيَ . [قَلْتُرُزُ .
 قَلْتُرْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْدِينِ نَانِكِ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ إِنْسَانًا
 حَتَّى سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ . [قَلْتُرُزُ . قَلْتُرْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزِ اِپْشِ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعْمَلَهُ أَعْمَلَ .
 [قَلْتُرُزُ . قَلْتُرْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُرْبِ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ
 بِضَرْبِهِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَهْلِكَ وَخَفَّتْ مِنْهُ صَوْتُهُ . [قَلْتُرُزُ .
 قَلْتُرْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « يِيلِ سُوُقِعْ قَلْتُرْدِي » أَي أَمَاجَ الرِّيحِ الْمَاءِ .
 [قَلْتُرُزُ . قَلْتُرْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي سُهُقَا قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ رَوَانِي مِنَ الْمَاءِ
 وَأَبْضَعَنِي . [قَلْتُرُزُ . قَلْتُرْمَاقِ] . وَأَصْلُهُ بِالْدَالِ « قَلْتُرْدِي » .
 وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِدَا قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ
 الطَّائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَلْتُونُ أَرَا جَشِ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ

رَصَّعَ الْفَيْرُورَجَ عَلَى الذَّهَبِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ نَيْبٍ دُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .
[قُنْدُرُز . قُنْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْكَبُ قَتْمُرْدِي » أَي ضَحِكَ الرَّجُلُ حَتَّى أَهْرَقَ
فِيهِ وَاسْتَعْرَبَ . [قَتْمُرَاز . قَتْمُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي مِنِّي قَتْمُرْدِي » أَي تَجَانَى اللَّهُ تَعَالَى مِن
الْحَيِّنِ . [قَتْمُرُز . قَتْمُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قَدْعُرْدُمَ » أَي آتَى إِهْتَمَّتْ لِأَجَلِهِ . وَقَالَ

كَلَسَا سَنَكَا يَلْعُرَا * أَوْذُنُ أَبِي أَدْعُرَا

بَرَسُنُ تَرُوقَدْعُرَا * سَتِي مَنِيكَ الْإِيحِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيُوعِرُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ إِذَا آتَاكَ مَاذَا فِي طَرِيقِهِ
فَأَيِّقْظُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفْهُ صَنِيعَهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمًّا لِأَنَّهُ بَاعَ خَادِمِي
بِعَيْرِ إِذْنِي .

وَيُقَالُ مِنْهُ « قَدْعُرَاز » . « قَيْغُرَاز » لُغَةٌ مِنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .
[قَدْعُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَارِ قَزْغَرْدِي » أَي جَاءَ التَّلَجُّ شَأْئِي بِبَطْرَانٍ . [قَزْغِرَاز .
قَزْغِرْمَاق] . لُغَةٌ قَفْحَاق .

وَيُقَالُ « بِيْرُ قُرْعِرْدِي » أَي يَبْسِتِ الْأَرْضَ وَغَيْرُهَا مِنْ قَلَّةِ

النَّدَى . [قُرْعِرَاذ . قُرْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْ قُرْعِرْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُرْعِرَاذ .

قُرْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُوَأِشْتَا قِرْعِرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِهَا فِي

هَذَا الْأَمْرِ وَأَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَلَا يَعُودُ هُوَ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ تَانِيًا .

[قِرْعِرُز . قِرْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ قُلْعِرْدِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَسْأَلَ مَعِيَ الشَّيْءَ .

[قُلْعِرَاذ . قُلْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْبِكُ يُوزِي قَمْعِرْدِي » أَي أَنْ وَجْهَهُ كَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ

وَيُلْقَى . [قَمْعِرَاذ . قَمْعِرْمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقْعِدِنُ كَجَثْرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِعْبَارِهِ مِنَ الْمَاءِ .

[كَجَثْرُز . كَجَثْرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنبِكُ تُونِنُ كُنْكَ كَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِمَدِّ

تَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يِيبُ كَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَدَ الْحَبْلَ

وَغَيْرَهُ . [كَرْتُرُز . كَرْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْنَاكَ كُرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى رُؤْيِيهِ الشَّيْءِ .
[كُرْتُرُز . كُرْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْكَ كُرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِهِ الْبَيْتَ
وَعَيْرَهُ . [كِرْتُرُز . كِرْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرِي نَاجَ كَسْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَطْعِ
الْخَشَبِ وَعَيْرِهِ . [كَسْتُرُز . كَسْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرِي كُوجِنَ كَسْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنَ
قُوَّةَهُ . [كَسْتُرُز . كَسْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَضْحَكَنِي . [كَلْتُرُز .
كَلْتُرْمَاكْ] . وَكَذَلِكَ «أَلْ أَتْ أَذَاقِنَ كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشِدِّ قَوَائِمِ
الْفَرَسِ وَبَطْحِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَاتُ كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَتَى إِلَى بَفَرَسٍ .
[كَلْتُرُز . كَلْتُرْمَاكْ] .

هَذِهِ بِالتَّاءِ لُغَةُ الْعُرَيْيَةِ . وَبِالدَّالِ لُغَةُ الْتُرْكِ . وَهَكَذَا دَابُّ الْعُرَيْيَةِ
أَنْ تَجْعَلَ الدَّالَ تَاءً وَالتَّاءَ دَالًا خِلَافًا لِلتُّرْكِ . نَحْوُ مَا تَقُولُ «تَيْ» لِلدَّالِ .
وَالْعُرَيْيَةُ تَقُولُ «دَوَا» . الْتُرْكُ تَقُولُ «تَيْ» بِمَعْنَى «أَيْضًا» . وَالْعُرَيْيَةُ
تَقُولُ «دَقِي» .

وَيُقَالُ «أَزِ بِجَاكَ كِجْزُدِي» أَي أَمَرَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ
أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . وَيُقَالُ «أَلِ إِبْتِي أَزِ كِجْزُدِي» أَي أَنَّهُ
أَغْرَى أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . [كِجْزُز . كِجْزَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ يِيرِدَا نَانِكْ كَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَذْفَنَهُ الشَّيْءَ
تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَمْتُرُز . كَمْتُرَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزِ طَلِيرْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَتَّبِعُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا تَبَّعَ . [كَلِيرَاذ . كَلِيرَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتِ كَذِكِرْدِي» أَي جَمَعَ الْفَرَسُ . [كَذِكِرَاذ .
كَذِكِرَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزِ أَقِ كَزِكِرْدِي» أَي فَوَّقَ الرَّجُلُ السَّهْمَ .
[كَزِكِرُز . كَزِكِرَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ آتَانِي مَنكَأَزِ كِرْدِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُعَايِنَةَ
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي . وَهُوَ الْمُلَاقَاةُ . [كَزِكِرُز . كَزِكِرَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَذَلِكْ كَزِكِرْدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ أَنْ يَصِيرَ
خَرِيفًا . [كَزِكِرُز . كَزِكِرَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَأَلِكِرْدِي» أَي أَنَّهُ سَبَّ وَكَادَ أَنْ
يَأْتِيَ إِلَى . [كَلِكِرَاذ . كَلِكِرَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْ كُنْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوْمَ النَّبْلِ وَغَيْرُهُ .
 وَيُقَالُ «أَلْ يُولُ كُنْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَى إِلَى الطَّرِيقِ .
 وَيُقَالُ «بَكَ أُغْرِي كُنْكَرْدِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ الْأَوَّلَ
 اللَّصَّ حَتَّى أَقَرَّ . [كُنْكَرْدُ . كُنْكَرْمَاكْ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْ مُنْذَرْدِي» أَي أَنَّهُ آذَ كَبَنِي
 الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . [مُنْذَرْدُ . مُنْذَرْمَاكْ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَلِيجْ مَنْذَرْدِي» أَي أَنَّهُ سَمَّانِي عَلَى التَّنَطُّقِ
 بِالسَّيْفِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْمَاكْ يَأْغَقَا مَنْذَرْدِي» أَي أَنَّهُ
 أَصْبَغَنِي الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ . [مَنْذَرْدُ . مَنْذَرْمَاقْ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ آتْمَاكْ يَأْغَقَا مَنْغِرْدِي» أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ
 يَصْبِغَ الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ وَيَغْمِسَهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [مَنْغِرَاذُ .
 مَنْغِرْمَاقْ] .

وَهَذَا الْقَصْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ
 مُجَاوِزًا مِنْ بَابِ الشَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذَا ذَهَبَ .
 «بَرْتَرْدِي» إِذَا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ سُمُقَا قَرْدِي» أَي
 شَرِقَ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَبِي سُمُقَا قَرْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَشْرَقَهُ
 إِطَاءً . وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزْمٍ مِنَ الشَّنَائِي . فَيَتَمَدَّى فِي هَذَا الْبَابِ .

أَوْ يَكُونُ فِعْلًا مُنَائِيًا مُتَعَدِّيًّا فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ وَالرَّاءُ . مِثْلُ
 قَوْلِهِمْ « آذِيَ قُرْدِي » أَيْ وَتَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . أَلْفَاعِلُ وَاحِدٌ
 هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ وَكَلَّمَهُ إِتْيَاهُ بِإِقَامَةِ
 الْفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التَّاءُ وَالرَّاءُ فَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَا قُرْدِي »
 أَيْ أَنَّهُ كَلَّمَهُ عَلَى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ فَوَتَّرَ . فَالْفَاعِلُ هَاهُنَا إِنْسَانٌ
 أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « تَقَطَّ الرَّجُلُ
 الْمُصْحَفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَّ السُّبُلَ . وَأَلْمَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذَلِكَ
 هَاهُنَا أَلْفَاعِلُ إِنْسَانٍ .

أَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْعَيْنُ وَالرَّاءُ أَوِ الْكَافُ وَالرَّاءُ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ
 « أَتْ تُرْدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « أَذْ آتِنُ تُرْعُرْدِي » أَيْ
 هَزَلَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُو تُرْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ . ثُمَّ
 يُقَالُ « أَنِي تُرْعُرْدِي » أَيْ أَقَامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يَاغُ أُرْدِي »
 أَيْ ذَابَ السَّمْنُ . ثُمَّ يُقَالُ « آرِ يَاغُ أَذْ كُرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ
 السَّمْنَ . وَيُقَالُ « أُقْ كُنْدِي » أَيْ إِسْتَقَامَ النَّبْلُ . ثُمَّ يُقَالُ « أُفْجِي
 كُنْدُ كُرْدِي » أَيْ قَوْمَ النَّبَالِ النَّبْلَ .

فَالتَّاءُ وَالْعَيْنُ وَالْكَافُ هُنَّ لَسَنٌ بِمَعْدِّيَاتٍ لِلْأَفْعَالِ . وَإِنَّمَا الْمَعْدِيَّةُ
 الرَّاءُ فَقَطَّ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشُّ أُجْرْدِي » أَيْ أَطَارَ الطَّيْرَ .

«سَوْفَ كُرْدِي» أَيْ أَعْبَرَ الْمَاءَ . فَالْتَعْدِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقَعُ بِالرَّاءِ فَحَسَبُ . كَذَلِكَ هَذَا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التَّاءِ وَالغَيْنِ وَالْكَافِ إِسْهُوْلَةً تَقَعُ فِي اللَّفْظِ .
فَلَوْلَا دُخُولُهُنَّ وَإِلَّا لَكَانَتْ تَجْتَمِعُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ التَّعْدِيَّةِ
رَأْسًا فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ وَثَلَاثُ رَأْسَاتٍ فِي الْأَفْعَالِ الْغَائِبَةِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «قُتِرْدِي» إِذَا تَجَاهَ فَلَوْلَا الْغَيْنُ لَكَانَ يُقَالُ «قُتِرْدِي»
وَقَوْلِهِمْ «سُقِرْدِي» لَكَانَ يُقَالُ «سُقِرْدِي» . هَذَا فِي الْمَاضِي .
وَفِي الْغَائِبِ كَمَا يُقَالُ «قُتِرْدِي» أَيْ بُجِبِي . «سُقِرْدِي» أَيْ يُسْقِي .
يَكُونُ إِحْدَى الرَّأْسَاتِ أَصْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةُ تَكُونُ رَاءَ التَّعْدِيَّةِ وَالثَّلَاثَةُ
تَكُونُ رَاءَ الْإِسْتِثْبَالِ . فَلِذَلِكَ أُبْدِلَتِ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ بِالتَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ
الصُّلْبَةِ وَبِالْغَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَاقِيَّةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَبِالْكَافِ فِي الْكَلِمَةِ
الْكَافِيَّةِ أَوِ الرَّكْبِيَّةِ . حَتَّى عَذَبَ اللَّفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا لِأَنَّهَا لَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ
لِلتَّعْدِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِ تِرْدِي» أَيْ حَيَّ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقَالُ
«تَنَكَّرِي تَرْدِي» أَيْ أَحْبَبَهُ اللهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ «أَزِ قِرْدِي»
أَيْ إِتْرَجَرَ الرَّجُلُ لَمَّا ذُقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِي قِرْدِي»
عُرْدِي «أَيْ تَجَرَّهُ غَيْرُهُ وَأَذَاقَهُ وَبَالَ أَمْرِهِ» .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لَازِمًا وَمَعْنَاهُ كَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ
وَتَوَى فِعْلُهُ تَحْقِيقًا إِلَّا أَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفَ
تَمَجِرْدِي» ، أَي تَرَشَّشَ أَمْ مِنْ السَّحَابِ وَسَرِبَ قَلِيلًا . وَقَوْلِهِمْ
«أَشِجْ تَشْعُرْدِي» ، أَي كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَفُورَ .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَيُسْكَنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي
الْمَاضِي وَالْفَائِرِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْفَائِرِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنْكَرِي مَبِي تَشْعُرْدِي» ، أَي تَجَانِي اللَّهُ تَعَالَى .
وَقَوْلِهِمْ «أَزْ قَتْعُرْدِي» ، أَي هَزِقَ الرَّجُلُ فِي الصِّحْكِ .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنْ غَيْرَهُ أَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ
بِهِ الشِّينُ قَبْلَ الدَّالِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَاتُ سُمْعَرُشْدِي» ،
أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي سَقَى الْفَرَسِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَّ لَا قَرْنَ
تُدْعُرُشْدِي» ، أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِشْبَاعِ الْبَطْنِ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ
حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهَانِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يُلْحَقَ بِهِ التَّوْنُ قَبْلَ الدَّالِ
كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ آتُ سُمْعَرُشْدِي» ، أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُسَبِّحُ

الْفَرَسَ . وَفَوَلِيهِمْ . « أَلْ قَرِينُ تُذْغَرُ نُدَيْ » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ
أَوْ يَسْتَبِدُّ بِذَلِكَ الْفِعْلِ .

وَالْوَجْهُ الْأَصْحَحُ الْأَجُودُ وَهُوَ أَكْثَرُ إِسْتِعْمَالًا هُوَ أَنْ يُزَادَ قَبْلَ
التُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ مَعَ التُّونِ . وَهُوَ تَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُمْغَرِ مَسِيدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ بُسِقِيَ الْفَرَسَ . فَيَكُونُ
الْمِيمُ وَالتُّونُ سَاكِنَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً إِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيَانُهُ
فِي مَحَلِّهِ .

(ز) يُقَالُ « بُلْدُزْدِي نَانِكِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .
[بُلْدُزُزُ . بُلْدُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ اِپْشِ بِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْلَمَنِي الْأَمْرَ .
[بِلْدُزُزُ . بِلْدُزْمَاكُ] . وَهَذِهِ لُغَةٌ الْعُرَيْبِيَّةُ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ .
لَا يَنْطِقُ بِهِ الرِّكُّ .

(ش) يُقَالُ « اِپْشِ بُرْشَدِي » أَيْ اِخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .
[بُرْبَاشُرُ . بُرْبَاشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ بِيزِ اِكْنَدِي نِيكَ كُنْكَنِ بَرْتَشَدِي لَازِ »
أَيْ أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ .
[بَرْتَشُوذُ . بَرْتَشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَفَاجُ بُعْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي حَزِّ
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُعْرُشُوذُ . بُعْرُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بُتْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَحَاكَمَا
وَتَبْرَهَنَا عَلَى مَا ادَّعَى . [بُتْرُشُوذُ . بُتْرُشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بِيْرُ بِيْرِكَ سُدُقَا بُتْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَمَقَلَّ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي الْمَاءِ . [بُتْرُشُوذُ . بُتْرُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِيْرَا بِيْكَاشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّعَاهَدَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قَبِيْعُ بِيْكَاشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَصْفِيْقِ الْبَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ آتُ بِيْكَاشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي حِفْظِ
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . [بِيْكَاشُوذُ . بِيْكَاشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِيْرَا يَفَاجُ تُوْبُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَهْنِ
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تُوْبُشُوذُ . تُوْبُشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَبِيْعُ تَبْرُشْدِي » أَي تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَحَرَّكَ . [تَبْرُشُوذُ . تَبْرُشْمَاكُ] . وَقَالَ

أَلْ قَرْ قَبِيْعُ قَبِيْشِيْنِ إِيْنَاذُ * أَشَاقُ تَرِيْعُ إِيْنِ إِيْنَاذُ

يَقْلُقُ يَبِيْ مَمْدَا تِيْنَاذُ * سَنُ كَلَبِيْنُ تَبْرُشُوذُ

يَصِيْفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ إِيْنَاذُ الشَّلْحِ

وَالنَّدَى يَنْزِلُ فِي الشِّتَاءِ . فَمِنْهُ يَنْبُتُ الطَّعَامُ فِي الصَّيْفِ . وَفِي يَسْتَقَرُّ
الْعَدُوُّ وَالْمَكَا شَيْخٌ فَلَا يَغْزُو . فَإِذَا آتَيْتَ يَا صَيْفُ حَيْنِيذٍ يَتَحَرَّكَ فَيْكَ .
وَيُقَالُ « قُشَلَا زَمَعُ تَلِيْشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتَيْهَا .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَيْرَقُ قَمْعُ تَلِيْشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الرِّايَاتُ وَأَصْطَرَبَتْ
حَرَبَاتُ رُؤُوسِ الرِّمَاحِ وَتَمَحَّوِدُ . [تَلِيْشُرُ . تَلِيْشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَرْقُ تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي مَدِّ الحَبْلِ .
وَيُقَالُ « تَرْتِشْدِي نَانِك » أَيْ تَجَاذَبَتْ أَجْزَاءُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ
بِرْلَايَا تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَوْبِيرِ القَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقَالُ
« أَلْ مَنكَ الثُّونُ تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي وَزْنِ الذَّهَبِ .
وَكَذَلِكَ فِي وَزْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرْتِشُوزُ . تَرْتِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرْلَا قُغْشَقَا يَانِغُ تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ
بَارَانِي فِي لَطْخِ الدُّهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذَلِكَ فِي لَطْخِ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرْتِشُوزُ .
تَرْتِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَيْرُ قُرْبُ تَبْرِشْدِي » أَيْ يَدْبَسَتْ الأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ
المَطَرِ حَتَّى كَادَ أَنْ بَسَطَعَ مِنْهَا الهَبَاءُ . [تَبْرِشُوزُ . تَبْرِشْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « الأَزْمَعُ بُو اِشْتَمَا تَبْرِشْدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ
تَحَاسَدُوا فِي هَذَا الأَمْرِ . [تَبْرِشُوزُ . تَبْرِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَقَى تَرَكَشْدِي » أَيْ تَقَطَّرَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَامَ أَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُتَقَطِّرًا . [تَرَكَشُوز .
تَرَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زُبُو اِبْشِغُ قَمْعُ تَبَلْشَدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ
رَضُوا كُلَّهُمْ هَذَا الْأَمْرَ . [تَبَلْشُوز . تَبَلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زُبُو اِبْشِغُ تَبَلْشَدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا
عَنْ أَصْلِ هَذَا الْأَمْرِ . [تَبَلْشُوز . تَبَلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ اِبْجِي بِزَلَا تَتْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ
بِلِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاطَنَا بِلُغَةٍ أُخْرَى . [تَتْلَشُوز .
تَتْلَشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنكَأَيْمَا تَلْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آعَانَنِي فِي لِي
الْبَيْدِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحُفُّ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلَوَى وَيُقْتَلُ .
[تَلْمَشُوز . تَلْمَشِمَاق] .

وَيُقَالُ « تُكَاشْدِي نَانِكُ » أَيْ انْصَبَّتِ الْأَشْيَاءُ وَتَسَايَاتُ .
[تُكَاشُوز . تُكَاشِمَاك] .

وَيُقَالُ « بِلَاز تَتْلَشْدِي » أَيْ انْتَعَدَّتِ الْجِبَالُ . [تُتْلَشُوز .
تُتْلَشِمَاك] .

وَيُقَالُ «يِعَاجُ تِكَلِشْدِي» أَيِ انْتَصَبَتِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهَا.
[تِكَلِشُوْز . تِكَلِشْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي تِرْمَشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَخَادَشَا مَعًا.
[تِرْمَشُوْز . تِرْمَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي جَلْبِشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَجَادَلَا وَتَخَاشَنَا
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ إِذَا أَرْتَكَبَهَا قَدَرٌ . [جَلْبِشُوْز . جَلْبِشْمَاق].
وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي جَنْدِشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَأَعْرَضَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [جَنْدِشُوْز . جَنْدِشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَل مَنِيكَ بِرْ لَاسْمُدَا جُجْرُشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
الْعَطِّ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جُجْرُشُوْز . جُجْرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَل مَنِيكَ بِرْ لَأُق جُجْرُشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
تَثْقِيرِ التَّبَلِ . وَكَذَلِكَ فِي إِدَاقِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوِّرٍ . [جُجْرُشُوْز .
جُجْرُشْمَاك].

وَيُقَالُ «تَبِرْ لَازِ جُجْرُشْدِي» أَيِ غَلَّتِ السَّبِيحَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا غَلَا وَمَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «كِشِي
بِرْ بِرْ إِجْمَدَا جُجْرُشْدِي» أَيِ مَاجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .
[جُجْرُشُوْز . جُجْرُشْمَاق].

وَيُقَالُ « بِيْرُ بِيْرِنِكَ أُعْرِبِي لِقِنِ جِجْرِشْدِي » أَي أَنَّهُمْ قَدْ
تَوَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِّمَّهُمَا إِخْرَاجَ سَرِقَةٍ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْرَاجِ
كُلِّ شَيْءٍ إِذَا بَارَى أَوْ أَعَانَ . [جِجْرِشُوْز . جِجْرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُوِي بِيْرُ بِيْرِكَ جِجْرِشْتِي » أَي صَاحِ الْقَوْمِ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . مِنْ لُغَةِ الْعُرَيْبِيَّةِ . [جِجْرِشُوْر . جِجْرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْلَازُ أَذَاقِي تِيْكَرَشْدِي » أَي دَوَّتْ حَوَافِرُ
الْحَيْلِ . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ تِيْكَرَشْدِي » أَي تَرَعَّرَعَتِ الصِّدْيَانُ .
[تِيْكَرَشُوْز . تِيْكَرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « تِشْنُ جِجْرِشْتِي » أَي صَرَّتِ الْأَسْنَانُ . وَكُلُّ
شَيْءٍ إِذَا صَرَّ فِي كَثْرَةٍ كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ « إِكِّي سُوْجَرَ كَشْتِي » أَي إِضْطَفَّ فَرِيقَا الْقِتَالِ . وَقَالَ

كَلَسَا أَبْنَكُ تَرْكَمِ *
تِرْمَانِي تَرْكَمِ *
إِيْتَلَكَمْتِ تَرْكَمِ *
أَمْدِي جَرِيكَ جَزْ كَشُوْزِ

يَقُولُ بِأَنَّ الْمَلِكَ إِذَا أَحَانَا بِمَجِيْدٍ يَصْلُحُ بَجْمِي وَلَا يَذْهَبُ
عَشِيْرَتِي أَيْدِي سَبَا . فَالآنَ يَصْطَفُّ فَرِيقَا الْقِتَالِ . [جَزْ كَشُوْز .
جَزْ كَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جَزْ لَشْدِي » أَي بَكَتِ الصِّدْيَانُ . وَيُقَالُ

« يَسْكُنُ لَازِ جَرَشْدِي » أَي بَكَتِ الْفَيْلَةُ . يَعْنِي صَاحَتُ .
[جَرَشُوذ . جَرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَرِكُ بَرَلَا جَكَشْدِي » أَي أَنَّهُ فَارَعَ مَعِي
مِنَ الثَّرْعَةِ . [جَكَشُوذ . جَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ قَمْعُ بِيكَشْدِي » أَي اسْتَدَّتْ (٥)
الْعُقْدَةُ . [جِيكَشُوذ . جِيكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا جَبِعُ جَرْمَشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي
فِي لَبِّ عَذْبَةِ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جَرْمَشُوذ .
جَرْمَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَرِكُ بَرَلَا قُعْشَقَا يَاقُ سُرْتَشْدِي » أَي أَنَّهُ
بَارَانِي فِي لَطْخِ الدَّهْنِ فِي الصَّرْمِ . وَبُقَالُ « أَلْ مَرِكُ بَرَلَا أَشَقُ
سُرْتَشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي حَكِّ الْكُغْبِ وَسَخِجِهِ . [سُرْتَشُوذ .
سُرْتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ إِيكِي سَبْتَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَخَذَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخِرِ . [سَبْتَشُوذ . سَبْتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَمْعُ سِيخَشْدِي » أَي بَكَى النَّاسُ .
[سِيخَشُوذ . سِيخَشْمَاق] . وَبِالْعَيْنِ لُغَةٌ « سَبْتَشْدِي » .

وَيُقَالُ « تُونُ سَدْرَشْدِي » أَي ذَهَبَ ثَمَانَةُ التُّوبِ
 وَقَالَ كَثَانَةُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُدُونُ سَدْرَشْدِي » أَي قَلَّ رَحْمَةُ
 التَّوَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا خَفَّ وَتَلَّ وَتَمَلَّخَلَ بَعْدَ الكَثَانَةِ كَذَلِكَ .
 [سَدْرَشُوز . سَدْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَازِ سِدْرِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي كَسْحِ
 التَّلْجِ وَجَزْفِهِ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ . [سِيدْرِشُوز . سِيدْرِشْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتُ تِيرَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ
 اللَّحْمِ مُخْرَجًا . [تُغْرَشُوز . تُغْرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ تِيرَشْدِي » أَي تَجَالَدَتِ الصَّبِيَانُ . أُخِذَ
 مِنْ قَوْلِهِمْ « تِيرَاقُ » لِلتَّجَالِدِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يَلَا يُولِقَا تُغْرَشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي
 فِي السَّيْرِ وَقَطَعَ الطَّرِيقَ إِلَى المَبْتَدِ مُتَغَشِّرًا . وَيُقَالُ « تُونُ
 كِيرْدِنُ تُغْرَشْدِي » أَي نَفَّرَ أَجْزَاءَ التُّوبِ مِنَ الوَسْخِ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَدَأَ فِي التَّقَطُّعِ وَالإِنشِاقِ . [تُغْرَشُوز . تُغْرَشْمَاق] .
 وَيُقَالُ « قُنَازِ سُوُغُغِ سُوُغْرَشْدِي » أَي تَنَشَّقَتِ الرِّمَالُ
 إِبَاءً وَغَيْرَهُ . [سُوُغْرَشُوز . سُوُغْرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَبِيرُ بِبِرِّكَ سَيَعُرُ شَدِي» أَي أَنَّهُمَا مَكَّنَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [سَيَعُرُ شُووز . سَيَعُرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ تَرِيغٌ سَعُرُ شَدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَذْرِيبَةِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي تَذْرِيبَةِ الْمَرْقَةِ بِالْمَعْرِفَةِ كَيْلَا تَفِيضَ مِنَ الْقَدْرِ . [سَعُرُ شُووز . سَعُرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَبْرَجَا سَيَعُرُ شَدِي» أَي صَفَرَتِ الْيَعَاقِبُ . وَكَذَلِكَ الْحَيَاتُ وَغَيْرُهَا إِذَا صَفَرَتْ . [سَيَعُرُ شُووز . سَيَعُرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزْلَا يَغَاجٌ تُمْرُ شَدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي قَطْعِ الْحَشَبِ مُدَوَّرًا كَالْحِيَوَانِ . [تُمْرُ شُووز . تُمْرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَثَلَا زَقْمَعٌ سَمْرُ شَدِي» أَي أَخَذَتِ الْحَيْلُ فِي السِّمَنِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [سَمْرُ شُووز . سَمْرُ شِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزْلَا سَوْفٌ سُمْرُ شَدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي عَبِّ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [سُمْرُ شُووز . سُمْرُ شِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَسْرُكٌ لَازِقْمَعٌ سَنْرُ شَدِي» أَي هَذَّتِ السُّكَارِيُّ . وَأَصْلُهُ «سَنْدِرُ شَدِي» . [سَنْرُ شُووز . سَنْرُ شِمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ «سَبَدْنَا سَنْدِرِشْ بُلْسَا أَزْ تَشْكُونْدَا أَزْ تِشْ بُلْمَاش» مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمُلَاجَّةُ لَا تَقَعُ الْخَاصَّةُ حَالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرٌ أَكْنَدِي بِلَا سَتَعَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ تَمَخَّطُوا
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَقَبَةَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّطَاوُلِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأُ بُولْدَا سَتَعَشْدِي » أَي أَنَّهُ لَقِيَنِي فِي الطَّرِيقِ
 مُوَابِهَةً . وَيُقَالُ « أَلَا زَالِمٌ بَرِمٌ بِلَا سَتَعَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَاصَّ كُلِّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالَّذِينَ أَلَّذِي عَلَيْهِ . لَعْنَةُ الْعُرَيَّةِ .
 [سَتَعَشُورُ . سَتَعَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْ قَسُغٌ بِلَاكٌ سِتَعَشْدِي » أَي تَشَمَّرَتِ الرِّجَالُ
 عَنِ الْكُفَّيْنِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ . [سِتَعَشُورُ . سِتَعَشْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « بُوَزْدِنْ سُوْفٌ سَرْ قَشْدِي » أَي تَقَاطَرَ الْمَاءُ مِنَ الْجَنْدِ
 كَثْرَةً . [سَرْ قَشُورُ . سَرْ قَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِكِّي بِلَا سَجْبَاشْدِي » أَي أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخِرِ . [سَجْبَاشُورُ . سَجْبَاشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ آذَاقُ تِنْ تِيكَانُ سَجْبَاشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي
 فِي تَشْقِيشِ الشُّوكِ مِنَ الرَّجْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ فِي سَلِّ السَّيْفِ
 مِنَ الْعَمْدِ وَغَيْرِهِ . [سَجْبَاشُورُ . سَجْبَاشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأُ مَلُوقٌ سَرْ أَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِينِ الْعِمَامَةِ .
 وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَرْ لَشُورُ . سَرْ لَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِيكَ بِزَلَا مُزْأَشْدِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِي .
[مُزْأَشْر . مُزْأَشْمَاك] . وَأَصْلُهُ « سُوْزْأَشْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوْف لَازِقَعُ مُزْأَشْدِي » أَي تَصَافَتْ الْمِيَاهُ .
[سُوْزْأَشْر . سُوْزْأَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِيكَ بِزَلَا سَمْأَشْدِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ إِلَى الْمَثَلِ
وَضَرَبَتْ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذَلِكَ الْأَنْبَاءُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْكَلَامِ وَالْقَصَصِ .
[سَمْأَشْر . سَمْأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُون قَمَعُ سَمْأَشْدِي » أَي تَحَافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ
مِنْ بَعْضٍ . [سَمْأَشْر . سَمْأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « سَمْأَشْدِي نَانِكُ » أَي إِذْ رَجَعَ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ
الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . تَحْوُذُ نَبِ السَّيْنِ يَدْخُلُ الْقَيْبَةَ فَيُنْبِتُ
فِيهَا . [سَمْأَشْر . سَمْأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُون بَرَجَا سَمْأَشْدِي » أَي إِذَا حَمَّ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ
حَتَّى ضَاقَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الْأَغْنَابُ إِذَا انْهَضَتْ . [سَمْأَشْر .
سَمْأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَت قَمَعُ سَمْأَشْدِي » أَي تَرَاطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ تَرَاطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التَّرِكِ . [سَمْأَشْر . سَمْأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغُ سَرْمَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتِي فِي لَفِّ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « اِبْشُ سَرْمَشْدِي » أَي اِلْتَحَّ الْأَمْرُ وَأَخْتَلَطَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغُ سَرْمَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتِي فِي إِخْرَاجِ التَّمَكِّ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي تَصْفِيَةِ « تُشْمَاج » مِنَ الْقَدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَمُوعُ إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَثْلَازُ قَمُوعُ تَنْجِشْدِي » أَي أَصْلَاتِ الْإِلْيَامِ . [تَنْجِشُوز . تَنْجِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَايِجِي سَنْجِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا وَجَأَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِالْحَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَنْجِشُوز . سَنْجِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَنَكَلَازُ سَنْجِشْدِي » أَي تَحَارَبَتِ الْأَمْرَاءُ وَمَزَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَيُقَالُ « تَنْجِي قَمُوعُ تَنْرُشْدِي » أَي قَفَرَتِ الْأَيْلُ . [تَنْرُشُوز . تَنْرُشْمَاق] . هَذَا فِي الْأَيْلِ خَاصَّةً .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيَزِي إِكِنْدِيكََاآتُ تَنْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا آذَقَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَّا خَرِجْنَا وَغَيْرَهُ . [تَنْرُشُوز . تَنْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «كَيْشِي تُمْلَعِدِن تَرَشْدِي» أَي إِذ تَعَدَّ النَّاسُ مِنَ الْقَرِي .
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا تَرَحَّزَحَ . [تَرَشُوز . تَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَل مَنكَاشُ قُبْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي إِتْهَاضِ
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [قُبْرُشُوز . قُبْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ قُتْرُشْدِي» أَي لَوَّبَ الصَّبِيَّانُ وَنَسَطُوا .
[قُتْرُشُوز . قُتْرُشْمَاق] . وَيُقَالُ «أَل مَنكَاقَبُ قُتْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ
أَعَاتَنِي فِي إِفْرَاقِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُتْرُشُوز . قُتْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي قَجْرُشْدِي» أَي أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قَجْرُشُوز . قَجْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل بَك بَزَلَا قُرْدَشْدِي» أَي أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْأَمِيرِ
فِي مَرَاتِبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُرْدَشُوز . قُرْدَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل مَنِيك بَزَلَا بِيُون قَدْرِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي لِيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَل إِيكِي سُووز قَدْرِشْدِي» أَي
أَنَّهُمَا رَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَلَامَ الْآخَرِ . وَقَالَ

إِيشِي أَنْكِ أَزْتَشِبُ * أُعْرَقُ بِلَا أَزْ تَشِبُ

بِيُنِينِ أَلِبِ قَدْرِشِبُ * تَشْتَعْنُ أَلِبِ قُلِّ سَمَازُ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ أَمْرُهُ . وَأَخْرَجَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبَائِلَ الْأَخْرِ . وَبَعْدَ مُلَاوَأَةِ الْأَعْنَاقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ فِدَاؤُهُ كَأَنَّهُ
عَبْدٌ يُبَاعُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَشْمَاقٍ قَشْرُ شُدَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَصْرِ

سَيْرِ الرِّكَابِ وَغَيْرِهِ [قَشْرُ شُوز . قَشْرُ شِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَمْنِكَ تَرِغٌ قَشْرُ شُدَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي

فِي قَلِي الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْمَعْنَى « قَشْرُ شُدَيْ » لَعْنَةٌ فِيهِ . [قَشْرُ شُوز .

قَشْرُ شِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « سُوفٍ لَازٍ قَمْعٌ قَشْرُ شُدَيْ » أَيْ جَزَرَتِ الْمِيَاهُ .

وَكَأَنَّ شَيْئًا . أَيْعِرُ إِذَا قَلَّ كَذَلِكَ . [قَشْرُ شُوز . قَشْرُ شِمَاقٍ] .

وَكَذَلِكَ الْأَوْدَامُ إِذَا سَكَنَتْ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمْعٌ قَشْرُ شُدَيْ » أَيْ صَاحَتِ الرِّجَالُ وَجَلَبُوا .

[قَشْرُ شُوز . قَشْرُ شِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « قَبْرُ لَازٍ قُبْرُ شُدَيْ » أَيْ تَبَارَتِ الْجَوَادِي فِي ضَرْبِ

الْمُودِ . [قُبْرُ شُوز . قُبْرُ شِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِي كِي قَرِغَشْدَيْ » أَيْ أَنَّهُمَا تَلَاعَنَا .

[قَرِغَشْدُوز . قَرِغَشْمَاقٍ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قِرْقَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ عَرَضَ كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قِرْقَشُوز . قِرْقَشْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي يَسْنَعَشْدِي» (*) أَي أَنَّهُمَا تَلَاظِمَا .
 [يَسْنَعَشُوز . يَسْنَعَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْلا يُونَك تُلْنَعَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
 فِي تَعَمُّقِ الصُّوفِ . وَكَذَلِكَ فِي لِي كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْأَوْثَى إِذَا
 أَخَذَ فِي الْبَطْنِ . [تُلْنَعَشُوز . تُلْنَعَشْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ سُقْدَا نَمَك قِرْقَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي
 فِي عَوْدَةِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ فِي الظُّلْمَةِ إِذَا طَلَبَ شَيْئًا بِيَدِهِ .
 [قِرْقَشُوز . قِرْقَشْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قُرْقَشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَافَ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [قُرْقَشُوز . قُرْقَشْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يُونَك قِرْقَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي
 فِي جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ . [قِرْقَشُوز . قِرْقَشْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْلا أُقْ أَتِي قِرْقَشُوز» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
 فِي رِيَاةِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الْحَطَرَ بَيْنَنَا الْجَارِيَةَ . [قِرْقَشُوز . قِرْقَشْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْلا تَقَاز قِرْمَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي

فِي نَهَبِ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَرْمَشُوز . قَرْمَشْمَاق] . وَأَصْلُهُ
 [قَرْمَاشْدِي . قَرْمَاشُوز . قَرْمَاشْمَاق] .
 وَيُقَالُ «إِتْ قَمُغْ شُمَاعِدِينَ قِسْتَشْدِي» أَي هَرَّتِ الْكِلَابُ
 مِنَ الْبَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [قِسْتَشُوز . قِسْتَشْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلِ إِي كَكَتَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَاقَدَا . [كَكَتَشُوز .
 كَكَتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَايِنَجَازْ كَرْتَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي زَرِّ
 الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرْتَشُوز . كَرْتَشْمَاك] .
 وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَايِنُ كُتْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي رَفْعِ
 الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [كُتْرَشُوز . كُتْرَشْمَاك] .
 وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيْرْ بِيْرِنُكْ يَزُوقِنْ كَجْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا
 قَدْ صَفَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ فِي الْإِغْبَارِ عَنِ الْآخَرِ . [كَجْرَشُوز .
 كَجْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ إِي تُونْ كَذْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَبَسَا
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَوْباً لِلْآخَرِ . [كَذْرَشُوز . كَذْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُ كَذِرْشُدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي
 فِي تَقْدِيدِ الْمَسْلُوحِ . [كَذِرْشُوز . كَذِرْشِمَاك] .
 وَيُقَالُ «بِلْت لَاز قَمْعُ كُكْرْشُدِي» أَي وَعَدَتِ السُّحْبُ .
 وَيُقَالُ «بُزْالَاز كُكْرْشُدِي» أَي تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِهَا
 صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَرْكَةِ . فَيُقَالُ «أَلْب لَاز كُكْرْشُدِي» أَي
 تَهَدَّرَتِ الْأَبْطَالُ . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِينُ أَسْنِيُو * قَاذِقَا تُكَلُّ أَسْنِيُو
 كِرْدِي بُدُونُ قُسْنِيُو * قَرَابِلْتُ كُكْرْشُوزُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ يَتَنَسَّمُ . فَيُشَبَّهُ ، مَا حَاجَهُ
 مِنَ الرِّيحِ وَالصَّبَابِ الدَّمَقِ . فَازْتَعَدَّ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَعَدَتِ
 السَّحَابَةُ السَّوْدَاءُ . [كُكْرْشُوز . كُكْرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي سُنْكَوْكَ كُكْرْشُدِي» أَي أَنَّهُمَا تَمَشَّشَا
 الْعَظْمَ وَبَادِيَا فِيهِ . [كُكْرْشُوز . كُكْرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي تَفَازِ كِرْزَاشُدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدَّ كَتَمَ
 كُلُّ وَاجِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخِرِ الْمَتَاعِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [كِرْزَاشُوز .
 كِرْزَاشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْتُ كَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَاهُ فِي تَفْوِيقِ
السَّهْمِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [كَرَشُوز . كَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ هُمَيْكُ بَرَلَا كَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَاهُ
فِي الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عَايِنِي وَأَنَا قَدْ عَايَنْتُهُ . [كَرَشُوز . كَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «كَسَيْشْدِي نَانِكُ» أَي انْقَطَعَ آدَابُ السُّنِيِّ
وَأَنْفَصَلَ أَجْزَاؤُهُ . [كَسَيْشُوز . كَسَيْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكُ بَرَلَا كُكَشْدِي» أَي أَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ
تَشَبُّكًا (٥) . لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ «كُكَشْدِي» .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْتُ أَدَزْ كُكَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شِدِّ
رِبَاطِ حَتْمِ السَّرَجِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكُ بَرَلَا كُكَشْدِي» أَي
أَنَّهُ عَقَّدَ مَعَهُ عَقْدَ العَشِيرَةِ . [كُكَشُوز . كُكَشْمَاك] . وَهَذِهِ
لُغَةٌ بُلغَاز .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ أَرْبَعَةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى
الْإِعَانَةِ أَوِ الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَ يُكُ
كُتْرُسْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَمْلِ الْجَمْلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِيمَا مَضَى
أَنَّ حَرْفَ «مَنْكَ» يُبْنَى عَنِ الْإِعَانَةِ وَحَرْفَ «مَنْكَ بَرَلَا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُبَارَاةِ . كَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنِيكَ بِرِزْلَا سَكْرُشْدِي » أَيْ
أَنَّهُ وَاتَّبَنِي مُبَارَاةً لِيُرَى أَيْنَا أَجْلَدُ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فَرْعَ الْفَرْعِ مِنَ الثَّنَائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« كَجْتِي » إِذَا هَرَبَ . « كَجُرْدِي » إِذَا أَهْرَبَ . « كَجْرُشْدِي » إِذَا تَهَارَبَا .
وَالشَّيْنُ عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِيهِ . وَيُقَالُ « سُوْفُ كَجْتِي » إِذَا
عَبَّرَ الْمَاءَ . « كَجُرْدِي » إِذَا آغْبَرَهُ . « كَجْرُشْدِي » إِذَا آغْبَرَ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَأَعَانَهُ . فَيُزَادُ عَلَى الثَّنَائِيِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ
الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا . وَيُزَادُ عَلَى الثَّلَاثِيِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ رُبَاعِيًّا .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ
وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْخِطَارِ وَالْقِمَارِ . وَحَرْفُهُ « اللَّامُ وَالشَّيْنُ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِرِزْلَا أَقِ أَتِي أَتْلَشُو » أَيْ أَنَّهُ رَمَى مَعِيَ
السَّهْمَ عَلَى خِطَارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرُهُ أَخَذَهُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ عَرَبِيٌّ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِهَذَا
الْمَعْنَى وَإِنْ طَالَ الْإِسْمُ . كَمَا يُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِرِزْلَا أُيْنَادِي
كُكْرُجُكُونَلَشُو » أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعِيَ عَلَى خِطَارِ الْحَمَامِ . وَيُقَالُ
« أَلْ يِرْشْدِي مَنِيكَ بِيَلَا تَقِشْغَانَلَشُو » أَيْ أَنَّهُ سَابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلَى خِطَابِ الْأَذْنِبِ فَمَنْ بَقِيَ أَخَذَهُ الْقَائِمُ . وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ
جَمِيعُ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
هَذِهِ الْمَعَانِي . إِلَّا أَنَّهُ نَزَرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اِشْ بُرُشْدِي » إِي
إِلْتَحَ الْأَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ « يَبْ بُيْمَشْدِي » أَيْ إِلْتَاثَ النَّزْلِ
فَلَا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقَالُ « آجَ أَزْبَعْرِقِي » أَيْ لَصِقَ خَاصِرَةُ الرَّجُلِ
الْجَائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقَالُ « بُلْدُقِي نَانِك » أَيْ وُجِدَ الشَّيْءُ . [بُلْدُقَاز .
بُلْدُقَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْيَنِي قَاثُشْقُدِي » أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ الْعَدُوِّ .
[ثُشْقَاز . ثُشْقَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُجْبُتِي » أَيْ عَمَّ الرَّجُلُ حَتَّى لَمْ يَبْقَدْ أَنْ
يَنْتَفَسَ . وَيُقَالُ « سَعْرُ تُجْبُتِي » أَيْ دَخَلَ الْوَبْرُ وَجَارَهُ شَاتِيًّا لَا
يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ هَكَذَا دَأْبُهُ .
[تُجْبُقَاز . تُجْبُقَاق] .

وَيُقَالُ «بِنِي سَخِجْتِي» أَي هُزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَعِنَ الرَّجُلُ . [سَخِجَاز . سَخِجِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَيْغِي قَابَسِيغْتِي» أَي بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَآخَذَ عَلَيْهِ . [بَسِيغَاز . بَسِيغِمَاق] .

وَيُقَالُ «كُوزَدَن ياش سَهْرُوتِي» أَي تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا . اجَّ وَأَضْطَرَبَتْ أَمْوَاغُهُ يَفُورَانِ فِي الْأَوْدِيَةِ الْجَارِيَةِ . وَقَالَ

كُوزُم يَشِي سَهْرُوتُوب قُوزِي آقَاز ﴿ بَلَنْبِ آزُونِ أَمَكَكِينِ تُوَكَلِ آقَاز يَقُولُ بَانَ دَمِي يَتَرَشَّشُ لِمَا عَلِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا . [سَهْرُوتَاز . سَهْرُوتَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَنِكَ يَشْتِ ايشِي بِلِسِيكْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عُرِفَ أَمْرُهُ الْكَاتِمُ . [بِلِسِيكَاز . بِلِسِيكِمَاك] .

(ل) يُقَالُ «أَنِكَ ايشِي بُوْبَلَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ أَمْرُهُ . [بُوْبَلُوز . بُوْبَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَابُ بَكْسُلْدِي» أَي تَفَرَّرَ الرِّقُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظُّرُوفِ إِذَا تَفَرَّرَ وَتَشَمَّقَ كَذَلِكَ . [بَكْسُلُوز . بَكْسُلِمَاك] .

وَيُقَالُ « يَنْجِجُ تُرْبُلْدِي » أَي قَدَسَفِنَ الْحَشَبُ بِالْمُسْتَفِنِ .
[تُرْبُلُوزُ . تُرْبُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَزِمَاقُ تُرْبُلْدِي » أَي قَدَّ وَزِنَ الدِّرْهَمُ وَغَيْرُهُ .
[تُرْبُلُوزُ . تُرْبُلْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تَرَبَّكَ يَاغُ تُرْبُلْدِي » أَي قَدَّ لَطِخَ الدَّهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .
[تُرْبُلُوزُ . تُرْبُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « جَرَّ تَلْدِي نَانِكُ » أَي فَاتَ الشَّيْءُ . [جَرَّ تَلُوزُ .
جَرَّ بَلْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « آزْدَمَ يَزْدَنْ قُوتُ جَرَّ تَلُوزُ » مَعْنَاهُ أَنَّ
الْجِدَّ وَالذَّوْلَةَ تَقُوتُ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا مَنَّةَبَةَ وَلَا آدَبَ مَعَهُ .

وَيُقَالُ « يَيْلُ تَتْرُلْدِي » أَي انْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمَالاً
وَالشَّمَالُ جَنُوباً . وَيُقَالُ « تَتْرُلْدِي نَانِكُ » أَي انْقَلَبَ الشَّيْءُ وَأَنْعَكَسَ .
وَيُقَالُ « آز قَلْبِي تَتْرُلْدِي » أَي سَاءَ خُلقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [تَتْرُلُوزُ .
تَتْرُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آتُ تُعْرُلْدِي » أَي قُطِعَ اللَّحْمُ مُخْرَدَلاً . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [تُعْرُلُوزُ . تُعْرُلْمَاقُ] . وَيُقَالُ « تُونُ كِبْرَدَنْ تُعْرُلْدِي » أَي
تَفَزَّرَ الثَّوْبُ مِنَ الدَّرَنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ الشُّقَاقُ فِي الرَّجْلِ وَالْمَنْسُوجِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [تُعْرُلُوزُ . تُعْرُلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَلْقِدِي نَانِكُ » أَيِ انصَدَمَ الشَّيْءُ وَأَنْدَقَعَ . وَمِنْهُ
 يُقَالُ « اِبْشِ تَلْمِدِي » أَيِ اِنْدَقَعَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ « نَيْكُ تَلْقِدِي »
 أَيِ اِنْدَقَعَ الْجَمَلُ فِي الْجَبَلِ (٥) [تَلْقِلُوز . تَلْقِلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « آيَنِكُ يُوزِي تِرْمَلِدِي » أَيِ آتَهُ قَدْ خُدِشَ وَجْهَهُ .
 [تِرْمَلُوز . تِرْمَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « جِغْرِي جِغْرُلِدِي » أَيِ دَارَتِ الْبَكْرَةُ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَارَ . [جِغْرُلُوز . جِغْرُلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « جَجْعُ جِرْمَلِدِي » أَيِ قَدْ لَوِيَ وَرُمِلَ عَذْبَةُ السَّوْطِ
 وَتَمَحَّوهُ . [جِرْمَلُوز . جِرْمَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « سُرْتُلِدِي نَانِكُ » أَيِ قَدْ اِنْسَحَقَ الشَّيْءُ وَانْسَحَجَ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « تَرِيكَا يَاغُ
 سُرْتُلِدِي » أَيِ قَدْ لَطِخَ الدَّهْنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [سُرْتُلُوز . سُرْتُلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « بِجَاكُ تَامَقَا سَسْجِلِدِي » أَيِ اِرْتَزَّ السِّكِّينُ فِي الْحَاظِطِ
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « سُوَسْجِلِدِي » أَيِ قَدْ اِنهَزَمَ الْجُنْدُ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
 « أَزْكَا بِجَاكُ سَسْجِلِدِي » أَيِ قَدْ وُجِيَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [سَسْجِلُوز .
 سَسْجِلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آفُ سُبُرُلِدِي » أَيِ كُنِسَ الْبَيْتُ . وَيُقَالُ إِذَا غَضِبَ

عَلَى الْإِنْسَانِ «سُبْرُك» أَيْ إِذْهَبَ كَمَا تَذْهَبُ الْكُنَاسَةُ بِغَيْرِ إِكْتِرَافٍ .
[سُبْرُكُ . سُبْرُكُ مَلَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَلِقُ الْكِدِينِ سِذْرِيْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الْحَوْتُ مِنْ أَيْدِي .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَلَقَ إِذَا تَمَلَّصَ مِنْ أَيْدِي وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «يُولُ
سِذْرِيْدِي» أَيْ قَدْ نُظِرَ فِي الطَّرِيقِ بِجَمِيعِ زَاوِيَتَيْهِ . [سِذْرِيْلُوْزُ .
سِذْرِيْلَاقُ] . وَيُقَالُ «أَزْتَامِدِيْنُ سِذْرِيْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ
مِنَ الْحَاظِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «سُوفُ سَهْرُودِي» أَيْ مَاجَ الْوَادِي بِغُورَانٍ وَغَلِيَانٍ .
وَكَذَلِكَ الْقِدْرُ إِذَا دُفِعَ سَرَقُهَا بِالْمِعْرَقَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيهَا تَانِيًا لَيْسَ كُنَّ
قُورَانُهَا . وَيُقَالُ «تَرِيْغُ سَهْرُودِي» أَيْ ذُرِّي الطَّعَامِ . وَيُقَالُ
«يَاشُ كُوزِدِيْنُ سَهْرُودِي» أَيْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ
تُنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيُو ❁ يَاشُمُ مَنِيْكَ سَهْرُودِي
يَقُولُ أَبِي لَيْلَا وَنَهَارًا فَيَنْسِكِبُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي . [سَهْرُودِي .
سَهْرُودِيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «بِيْرُ نَانِكُ بِيْرُكَ سِغَزَلِيْدِي» أَيْ تَدَخَّلَ الشَّيْءُ
فِي الشَّيْءِ بِكَلِمَةٍ كَالْوَتْدِ يَدْخُلُ فِي نِصَابِ الْقَاسِ وَالْمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ
وَكَالْكَبِ يَدْخُلُ بَيْنَ الْحَزْرَتَيْنِ . [سِغَزَلُوْزُ . سِغَزَلِاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْيَيْتَنِي سَتَعْلَدِي » أَي قَدْ خُطِيتَ (*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ الدِّينُ إِذَا اقْتَصَّ بِمَا هُوَ يُوَازِنُهُ . [سَتَعْلَوُز . سَتَعْلَمَاق] .
وَيُقَالُ « يِنِك سِتَعْلَدِي » أَي قَدْ شُمِّرَ الكَمَّانِ . [سِتَعْلَز .
سِتَعْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « بَلِق سِرْمَلَدِي » أَي قَدْ أُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ المَاءِ كَأَنَّهُ
صُفِّيَ مِنَ المَاءِ . وَكَذَلِكَ « شُمَّاج سِرْمَلَدِي » أَي قَدْ صُفِّيَ « شُمَّاج »
مِنَ القِدْرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْمَلُوُز . سِرْمَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِك تُونِي بَشِنكَا سِرْمَلَدِي » أَي أَنَّ تَوْبَهُ قَدِ التَّفَّ
بِرَأْسِهِ . [سِرْمَلُوُز . سِرْمَلَمَاق] وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَهَذَا فِعْلٌ
لَازِمٌ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُرْتُلْدِي » أَي وُلِدَتِ المَرْأَةُ . وَيُقَالُ « آز
أَمكَا كَتِين قُرْتُلْدِي » أَي تَبَجَا الرَّجُلُ مِنَ المِخْنَةِ . وَقَالَ

أَذَلَك يَرِغ كُرْتِي * أُعْرِي تُرُق أُرْتِي

بَك لَاز بَكِن أُرْتِي * جَنَسَا قَلِي قُرْتُلُوُز

يَقُولُ بَانَ الزَّمَانَةَ إِذ تَقَبَّتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ جِبَالَهَا مَدَسُوسَةً
تَحْتَ الأَرْضِ حَتَّى أَضَلَّتْ أَمِيرَ الأَصْرَاءِ كَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَفْرَاسِيَابَ .
فَكَيْفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ . [قُرْتُلُوُز . قُرْتُلَمَاق] . وَأَصْلُهُ « قُرْتُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ قَرْنِي قَرْنِي » أَيْ أَنَّهُ قَدِ بُكِّتَتْ قَرْنِي حَتَّى .
[قَرْنَلُوز . قَرْنَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ لَبْنِي كَاتَش قَرْنِي قَرْنِي » أَيْ أَنَّهُ قَدِ أَصَابَ
الْحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَخَّجَهُ . [قَرْنَلُوز . قَرْنَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفِ الْمَادِنِ قَرْنِي قَرْنِي » أَيْ أَفْرِغِ الْمَاءَ مِنَ الْجَبْرِقِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ . [قَرْنَلُوز . قَرْنَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ بُوَيْنِي قَدْرِي قَدْرِي » أَيْ أَنَّهُ قَدِ انْتَوَى عُنُقُهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَاهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [قَدْرَلُوز . قَدْرَلِمَاق] .
وَيُقَالُ « بُغْدَانِي قَرْنِي قَرْنِي » أَيْ قَلِيَّتِ الْخِيَطَةُ وَغَيْرُهَا . لُغَةٌ
فِي الْعَيْنِ . [قَرْنَلُوز . قَرْنَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « قُبْرِي قُبْرِي قُبْرِي » أَيْ قَدِ ضَرَبَ الْعُودُ . [قُبْرَلُوز .
قُبْرَلِمَاق] . « قُبْسَالِي قُبْسَالِي » بِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ . وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ يُقَالُ
« كَبِشِي رِبِي رِبِي وَرَبِشِي » أَيْ مُكْتَسَبِي .

وَيُقَالُ « أَشْمَاكُ أَشْمَالِي قَشْلِي قَشْلِي » أَيْ قُتَّ الْخَيْبَرُ وَغَيْرُهُ .
« أَشْمَالِي » أَضَلُّ . [قَشْلَلُوز . قَشْلَلِمَاك] .

وَيُقَالُ « يَبُّ قَشْلِي قَشْلِي » أَيْ الْتَاثُ الْغَزَلُ مِنْ كَثْرَةِ إِصَابَةِ
الْيَدِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [قَشْلَلُوز . قَشْلَلِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَقَى تُشَلْدِي» أَي طَرِدَ التَّبَلُّ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ .
[تُقَشَلُوز . تُقَشَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاكَ قَرَّغَلْدِي» أَي لَعِنَ الشَّيْطَانَ وَغَيْرَهُ . [قَرَّغَلُوز .
قَرَّغَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «ايشدپن قُرُقُلْدِي» أَي خِيفَ مِنَ الْأَمْرِ . [قُرُقُلُوز .
قُرُقُلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يُونُكَ قِرَّ قِلْدِي» أَي جَزَّ النِّعْمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
[قِرَّ قِلُوز . قِرَّ قِلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يِنَاج كَرَّ تِلْدِي» أَي حُزَّ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «قُلَّ
بِينِي كَرَّ تِلْدِي» أَي قَدَّ ذُلَّ العَبْدُ . وَإِنْ كَانَ مَا حُوذَا مِنَ الحَزِّ وَلَكِنَّهَا
عِبَارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ . [كَرَّ تِلُوز . كَرَّ تِلِمَاك] .

وَيُقَالُ «تُون كَذْرُلْدِي» أَي لَيْسَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذْرُلُوز .
كَذْرُلِمَاك] .

وَيُقَالُ «قُوي كَذرلدي» أَي قُدَّتِ الشَّاةُ . مِنَ الْقَدِيدِ .
[كَذرلور . كذرلماك] .

وَيُقَالُ «تَقَاز آفكَا كِرُّنْدِي» أَي قَدَّ أَدْخَلَ المَتَاعُ فِي
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِكْرُلُوز . كِكْرُلِمَاك] .

وَهَذَا الْفَضْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِتْناً مَعْجُولاً مِنْ
الْثَلَاثِي . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَزِمَاقُ تَزِيلِدِي » أَيُ وُزِنَ الِذِيهِمْ . وَقَوْلِهِمْ
« اِپْشِ أَزِيلِدِي » أَيُ اِئْتَبَسَ الْأَمْرُ .

وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْتَرِكُ فِيهِ فَضْلُ الثُّونِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْ تِلْدِي »
إِذَا نَجَا . « سَرْمَلْدِي » إِذَا أَلْفَ الشَّيْءُ .

(ن) يُقَالُ « أَلَاكَ بَرْتِيدِي » أَيُ وُثِّتِ الْيَدُ مِنْ صَدْمَةٍ
وَتَحْوِيهَا وَبَدَأَ فِيهَا وَهَنْ وَفُتُورٌ . [بَرْتِيُوز . بَرْتِيَاك] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ بَرْتِيدِي » أَيُ بَرَعَمَتِ الشَّجَرَةَ وَذَلِكَ إِذَا
أَخْرَجَتْ عَسَالِيحَهَا . [بَرْتِيُوز . بَرْتِيَاك] .

وَيُقَالُ « أَزَالِكِي بُشْعُنْدِي » أَيُ اِنْفَحَمَتِ يَدُهُ وَفَرَّتْ عَنِ
الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . [بُشْعُنُوز . بُشْعُنْمَاق] . وَأَصْلُ ذَلِكَ
« بُشْعُنْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوفُ بُلْعُنْدِي » أَيُ تَكَدَّرَ الْمَاءُ . وَيُقَالُ « كُنْكُلُ
بُلْعُنْدِي » أَيُ ظَلَّتِ الطَّيْبَةُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ فِيهِ قَدْرٌ . وَإِذَا قَاءَ أَيْضاً
يُقَالُ « كُنْكُلُ بُلْعُنْدِي » . وَيُقَالُ « بَاكُ أَنْكَرُ بُلْعُنْدِي » أَيُ غَضِبَ

الأميرُ عَلَيْهِ . [بُلغَنُوز] . وَيُقَالُ « إيل بُلغَندي » أي تَشَوَّشَتِ
الولايةُ . [بُلغَنماق] .

وَيُقَالُ « آز ايشقا بشلندي » أي أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِ
وَوَظَهَرَ أَمْرُهُ . وَيُقَالُ « قُوي تاققا بشلندي » أي إِسْأَقَتِ الْعَنَمُ
نَحْوَ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « تَرِغ بشلندي » أي تَسَابَلَ الرَّزْعُ .
[بشلانماق] .

وَيُقَالُ « أَشْكَ بغاندي » أي قَدْ حُزِمَ الْحَطَبُ . وَيُقَالُ
« آز أوزنكا أَشْكَ بغاندي » أي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ بِالِاخْتِطَابِ
وَحَزَمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [بغانوز . بغانماق] . وَيُقَالُ « قُوي
بغاندي » أي قَدْ رُبطَ الْعَنَمُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تُون بغاندي » أي قَدْ دُعِيَ بِالصَّوَانِ الثَّوْبُ .
[بغانوز . بغانماق] .

وَيُقَالُ « أَت بغاندي » أي إِحْتَقَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .
[بغانوز . بغانماق] .

وَيُقَالُ « بْكَاندي نانك » أي إِسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ
« آز آوندا بْكَاندي » أي تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ . وَإِذَا حُبِسَ

فِيهِ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « بَكَئِدِي نَانِك » أَي حُفِظَ الشَّيْءُ . يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى . وَهَذِهِ بِالغُرِّيَّةِ . [بَكَئُوز . بَكَئِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَكَئِدِي » أَي تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ .
[بَكَئُوز . بَكَئِمَاك] .

وَيُقَالُ « بَكَئِدِي نَانِك » أَي انْعَطَفَ الشَّيْءُ وَتَلَيَّ .
[بَكَئُوز . بَكَئِمَاك] . وَيُقَالُ « سُوْفُ بَكَئِدِي » أَي اسْتَنْقَعَ
الْمَاءُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُو بَكَئِدِي » أَي اجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [بَكَئُوز .
بَكَئِمَاك] .

وَيُقَالُ « قَش تَلِيئِدِي » أَي اضْطَرَبَ الطَّائِرُ وَخَفَقَ
بِجَنَاحِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [تَلِيئُوز . تَلِيئِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَرَاغَلِيكَ تَزِيئِدِي » أَي أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ
وَأَرَادَ كُلَّ خَيْرٍ قَدِيمٍ إِلَيْهِ أَوْطَعَامٍ أَنْ يَكُونَ لِوَلَدِهِ . وَنُقَالُ « أَلْ
أَفْكَ تَزِيئِدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْثَلُ مِنْ () دَارِهِ
الْبُرِّ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْتَارَ أَهْلُ الْوَبْرِ مِنْ أَهْلِ الْمَدْرِ .
[تَزِيئُوز . تَزِيئِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِيئِنَا يَغُ زِيئِدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى

بَادِهَانِ تَفْسِيهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُرْشُوْزُ .
تُرْشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَبْرَنْدِي نَانِكُ» أَي تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [بَبْرَنْوُزُ .
بَبْرَنْاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِپَنكَا أَتْ تُغْرَنْدِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
تَقَطَّعُ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغْرَنْوُزُ . تُغْرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُغْرَنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْتَحِيلُ
فِي السَّبْرِ . [تُغْرَنْوُزُ . تُغْرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَبْكُ أَنْكُرُ تَرْسِيْنْدِي» أَي غَضِبَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .

وَيُقَالُ «بَاشْ تَرْسِيْنْدِي» أَي تُكْسِرُ جُرْحُهُ أَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ
إِنْدِمَالِهِ . [تَرْسِيْنوُزُ . تَرْسِيْنمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ اِشْتَا تَلِمُ تَفْشِيْنْدِي» أَي إِعْتَمَلَ الرَّجُلُ
فِي الْأَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيرًا . [تَفْشِيْنوُزُ . تَفْشِيْنمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَشِيغُ تَشْغَنْدِي» أَي تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ
وَتَمَطَّقَ . [تَشْغَنْوُزُ . تَشْغَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِيْنْدِي تُلْغَنْدِي» أَي اِلْتَوَى الرَّجُلُ مِنْ
وَجَعِ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِي

تُلَعْنَدِي ، أَي أَخَذَ الرَّجُلُ الْهَيْضَةَ وَالزَّحِيرُ . وَيُقَالُ « أَرَأَوْنَكَ
يُونَكَ تُلَعْنَدِي » ، أَي أَنَّهُ عَمَّتْ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةً مِنَ الصُّوفِ .
[تُلَعْنُوز . تُلَعْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَدِينُ تَرْقِنْدِي » ، أَي أَنَّهُ اسْتَحْيَى مِنِّي فِي أَمْرٍ
أَرَادَهُ وَأَمْتَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ فِيهِ حَيَاءً . [تَرْقِنُوز . تَرْقِنَمَاق] .

وَيُقَالُ « جِعْرِي تَرْكِنْدِي » ، أَي دَارَتِ الْبَكْرَةُ وَعَيْرُهَا .
وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ تَرْكِنْدِي » ، أَي أَنَّهُ طَافَ الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
طَائِفٍ مَوْضِعاً . [تَرْكِنُوز . تَرْكِنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بُلَعْنَدِي تَلَكْنَدِي » ، أَي أَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ
وَخَرِدَ . لَا يُعْرَدُ « تَلَكْنَدِي » ، وَلَكِنَّهَا تَبِعُ « بُلَعْنَدِي » . [تَلَكْنُوز .
تَلَكْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَامُ تُبْلُنْدِي » ، أَي تَشَعَّبَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [تُبْلُنُوز .
تُبْلُنَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ تُبْلُنْدِي » ، أَي تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ
تُبْلُنْدِي » ، أَي تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَأَجَّلَ [تُبْلُنُوز .
تُبْلُنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَايَشْتَيْنِ تَذَلْنَدِي» أَيِ ائْتَمَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
 وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ . [تَذَلْنُوْز . تَذَلْنَمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلَكِنْ تُشَانَدِي» أَيِ تَعَرَّسَ الْمُسَافِرُ وَتَزَلَّ لِيقْبَلُ
 ثُمَّ يَنْهَضَ . [تَشَلْنُوْز . تُشَانَمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَت تَزَلْنَدِي» أَيِ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزَلْنُوْز .
 تَزَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَزَلْنَدِي نَانِك» أَيِ ائْتَمَدَ عَلَى الشَّيْءِ وَأَتْرَوَى .
 [تَزَلْنُوْز . تَزَلْنَمَاق] . وَقَالَ

إِذْ مَنِي أَكْرَمَنْ * بِلِكْنِي يُكْرَمَنْ
 كُنْكَانِي تُكْرَمَنْ * أَدَمَ أَوْزَا تُزَلْنُوْز

يَقُولُ أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى نِعَمِهِ . وَأَجْمَعُ الْفَضْلَ بِكْرَمِهِ . وَأَعْقِدُ
 قَائِي عَلَى ذَلِكَ . لِأَنَّ قَائِي يَنْطَوِي عَلَى الْمَنَاقِبِ وَالْأَدَابِ .

وَيُقَالُ «تَزَلْنَدِي يِيْز» أَيِ سَوَّيْتَ الْأَرْضَ وَغَيْرُهَا . لَعَنَهُ
 فِي «تَزَلْنَدِي» . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «ايش تَزَلْنَدِي» أَيِ اِسْتَقَامَ الْأَمْرُ
 وَغَيْرُهُ . [تَزَلْنُوْز . تَزَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَت تَزَلْنَدِي» أَيِ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [تَزَلْنُوْز .
 تَزَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَجْبُو تِرْلِنْدِي » أَيِ انْتَضَمَ اللُّؤْلُؤُ وَغَيْرُهُ .
[تِرْلِنُوز . تِرْلِنَاك] .

وَيُقَالُ « بَرِنَانِك بِيرْ كَا تَشْلَنْدِي » أَيِ تَوَبَّهَ الشَّيْءُ نَحْوَ
الشَّيْءِ وَكَانَ بَارَاهُ . [تَشْلَنْووز . تَشْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَان تَشْلَنْدِي » أَيِ خَرَجَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ .
وَيُقَالُ « أَزْغَاق تَشْلَنْدِي » أَيِ حُدِدَتِ أَسْنَانُ الْمُتَحَلِّ . [تَشْلَنْووز .
تَشْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوف بُغَزْدَا تُكْلَنْدِي » أَيِ انْعَقَدَ الْمَاءُ فِي الْخَلْقِ
وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « يَب تُكْلَنْدِي » أَيِ انْعَقَدَ الْخَيْطُ وَغَيْرُهُ .
[تُكْلَنْووز . تُكْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوف تُكْلَنْدِي » أَيِ انْصَبَّ الْمَاءُ وَسَكِبَ . [سَكْلَنْووز . تُكْلَمَاق] .
وَيُقَالُ « نَفَاج تَبِكْلَنْدِي » أَيِ انْصَبَّ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
[بَكْلَنْووز . تَبِكْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « آز أَوْزِي جِرْلَنْدِي » أَيِ اِعْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقَلَ
بَدَنُهُ . [جِرْلَنْووز . جِرْلَمَاق] . وَمِنْهُ يُقَالُ « آيْكَ كُوزِي جِرْلَنْدِي »
أَيِ أَنَّهُ قَدْ رَمِدَتْ عَيْتُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدِن نَانِك جِرْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنَفَعَةٌ .
[جِرْلَنْووز . جِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَوْتٌ جُمَّلَنْدِي » أَي إِتَهَبَتِ النَّارُ . وَكَذَلِكَ
الشَّمْسُ إِذَا وَقَعَتْ لَمَابُهَا . [جُوغَلْنُوذ . جُوغَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوَقَمْنَعٌ جُمَّلَنْدِي » أَي جَاءَ الْجُنْدُ بِقَضِيهِ وَقَمِيضِيهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَأَلَّبَ . [جُمَّلْنُوذ . جُمَّلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتٌ جُمَّلَنْدِي » أَي تَلَهَوَجَ اللَّخْمُ .
وَيُقَالُ « أَزٌ جُمَّلَنْدِي » أَي صَادَ لِالرَّجُلِ صِدْتُ .

[جُمَّلْنُوذ . جُمَّلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتٌ يِنَاجٌ سُرْشُنْدِي » أَي إِخْتِكَ الْفَرَسُ
بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَزٌ أَزِنَكَ يَانِغٌ سُرْشُنْدِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ
تَوَلَّى تَذَهَبِنَ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُدْهِنُ شَيْئًا .

[سُرْشُونُوز . سُرْشُنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزٌ سِيْتَعَنْدِي » أَي تَشَمَّرَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا

شَمَّرَ قَوْبَهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [سِيْتَعَنْدِي . سِيْتَعَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزٌ تُوْبِنٌ سِيْلِكِنْدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ نَفْضَ

تُوْبِهِ . وَيُقَالُ « أَزٌ سِيْلِكِنْدِي » أَي إِتَشَعَرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ .

وَيُقَالُ « تَتِي سِيْلِكِنْدِي » أَي إِتَشَفَّضَ الْبَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَتِي

سِيْلِكِنْدِي أَشَاكٌ كَأُوكٌ جِقَارٌ » مَعْنَاهُ إِذَا أَتَشَفَّضَ الْبَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنهُ وَفَرُّ الْجَمَارِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِأَخْذِ الْكَبِيرِ وَتَرَكَ
الصَّغِيرَ . [سِيلِكِنُوز . سِيلِكِنَمَاك] .

وَيُقَالُ « آذ سَبْجَلَنْدِي » أَي تَبَتَّ شَعْرُ الرَّجُلِ . [سَبْجَلَنْوَز .
سَبْجَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَلِيْجُ قَسْدِيْنُ سُبْجَلَنْدِي » أَي اِسْتَلَّ السَّيْفُ مِنْ
النِّمْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِسْتَلَّ مِنْ مَكَانِهِ . [سُبْجَلَنْوَز . سُبْجَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « آذ سُرْلَانُ سِرْلَنْدِي » أَي تَعَمَّ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ
« آذ يُزْكَانْجُو سِرْلَنْدِي » أَي تَلَفَّتْ الرَّجُلُ بِالْإِفَاقَةِ . وَيُقَالُ
« يَبُ يِفَاجُ قَا سِرْلَنْدِي » أَي اِسْتَفَّ الحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ . وَهُوَ
يَسْتَعْدِي وَلَا يَسْتَعْدِي . [سِرْلَانُوز . سِرْلَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « آذ اِسْتَقَا سِرْلَنْدِي » أَي اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .
وَيُقَالُ « آيَاقُ سِرْلَنْدِي » أَي لُطِحَتِ القِصْعَةُ بِلزُوجَاتِ
لِيُنْقَشَ عَلَيْهَا . [سِرْلَانُوز . سِرْلَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوَزِيْنُ مَنكَا سِرْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ
وَأَظْهَرَ لِي بَعْضَ كَلَامِهِ . [سُوَزَلَنْوَز . سُوَزَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ سِرْلَنْدِي » أَي صَفَا المَاءُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلَانُوز .
سِرْلَانَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتِ سَشَلِنْدِي» أَي انْطَلَقَ الْفَرَسُ مِنْ وَاقِهِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سَشَلِنُوز . سَشَلِنَاك] .

وَيُقَالُ «سُقْلَنْدِي نَانِك» أَي رَطَبَ الشَّيْءُ وَكَثُرَ مَائُهُ .
وَهُوَ نَحْوُ الثِّمَارِ إِذَا لَانَ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ . وَالْقَرَحُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ
الْمَاءُ الْأَصْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [سُقْلَنْووز . سُقْلَانَاق] . وَيُقَالُ «أَيْنِك
كُوزِي سُقْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سَالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْدِينِ سَقْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ حَذَرَ عَمِّي وَتَوَقَّى .
[سَقْلَنْووز . سَقْلَانَاق] .

وَيُقَالُ «أَيْنِك أَذَاقِي أُوشْكَ سُقْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ
رِجْلُهُ فِي هُوَّةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَأَسْتَحْكَمَ فِيهِ .
[سُقْلَنْووز . سُقْلَانَاق] .

وَيُقَالُ «أَتِ سُكْلَنْدِي» أَي قَدْ انْشَوَى اللَّحْمُ . وَيُقَالُ
«أَلْ أَزْنَاكَ أَتِ سُكْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ .
[سُكْلَنْووز . سُكْلَانَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاشَقَا سَتْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ اخْتَرَا (*)
لِهَذَا الْأَمْرِ . لَعْنَةُ جِيكَل . [سَتْلَنْووز . سَتْلَانَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْقَرْتِنِ قَرْتَنْدِي» أَي دَاوَى الرَّجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ «أَوْزُ قَرْتَبِكَ قَرْتَبَيْنِ» مَعْنَاهُ دَاوٍ وَعَالِيحُ قَرِحَ نَفْسِكَ .
وَهَذَا إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ لَا تَعْدُ طَاوُزَكَ . [قَرْتَبُوز . قَرْتَبَاق] .

وَيُقَالُ «كَذَلِكَ قُرْتَبِي» أَيِ إِتَمَّتِ الْأَمَةُ مِنَ الْقَمَلِ
وغيرها أيضاً . وَأَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ النِّعَمِ . [قُرْتَبُوز . قُرْتَبَاق] .
وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ كَأَقْمَدُنْدِي» أَيِ اشْتَقَّ الرَّجُلُ عَلَى وِلْدَانِهِ
وَأَحْتَالَ لِذَفْعِ الْحَاذِرِ عَنْهُ . [قَقْمِدُوز . قَقْمِدِمْاق] .

وَيُقَالُ «كُلَّازِ أَرَقْرُنْدِي» أَيِ ائْتَمَعَ الرَّجُلُ الضَّاحِكُ .
وَأَصْلُهُ الْحَرَّانُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنْكَا يَرْمَاقُ يَبْرُزُ أَرْكَانُ
قَرْتَبِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ يُعْطِيهِمُ الدِّزَهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَّزَ وَأَمْتَمَعَ عَنْهُ .
[قَرْتَبُوز . قَرْتَبَاق] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَنْكَارُ قَدْرَبْدِي» أَيِ حَرِدَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَعَسَرَ
خُلُقُهُ وَفِعْلُهُ مَعَهُ . [قَدْرُوز . قَدْرَبَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْقُورِنُ قُرْبَشْدِي» أَيِ سَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِطَاقَتِهِ .
[قُرْبَشُوز . قُرْبَشَاق] .

وَيُقَالُ «أَرَأُوزِنُ قَرَعْبْدِي» أَيِ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِئَدَامَةِ
وَقَعَتْ لَهُ . [قَرَعْبُوز . قَرَعْبَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْتَوَازُ قَرُغْنَدِي» أَي كَسَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . [قَرُغْنُوز .
قَرُغْنَمَاق] . وَقَالَ

بَقْمَسْنُ بَدُنْ سَمَكْ مِرْزُ * يُدَقِي يُدِي سَرِنَقَا
قَرُغْنُ أَلِجْ تَرُتُوكْ * قَلْسُنْ جَهَنِكْ يَرِنَقَا

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَا يَلْتَمِعِ الْقَوْمُ إِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِضِ الْكَالِجِ
الْوَجْهِ . فَأَا كَسَبَ يَا بُنَيَّ الْحِلْمَ حَتَّى يَبْقَى إِسْمُكَ لِعَدِي .

وَيُقَالُ «أَزْتَقَارِنْ قِسْغَنْدِي» أَي أَنَّهُ تَضَبَّقَ بِإِتْفَاقِ الْمَالِ .
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ . [قِسْغَنْوَز . قِسْغَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَنْجِقُ إِجْرَا يَزْمَاقُ قَرُغْنَدِي» أَي أَنَّهُ طَلَبَ فِي
خَرِطَتَيْهِ دِرْهَمًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَزْجَعَ وَعَيْثَ فِي طَلَبِ شَيْءٍ . [قَرُغْنُوز .
قَرُغْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِ الشَّدِينُ قَرُغْنَدِي» أَي أَحْسَرَ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَأَضْمَرَ
فِي نَفْسِهِ . [قَرُغْنُوز . قَرُغْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ نَقَارِنْكَ قَرُغْنَدِي» أَي تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلَى نَوْتِ
شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذَلِكَ خُسْرَانًا . [قَرُغْنُوز . قَرُغْنَمَاق] . وَأَصْلُهُ

«قَرُغْنَدِي» بِالْوَاوِ . وَيُقَالُ «يُغْرَتُ قَرُغْنَدِي» أَي غَاظَ الرَّابِي .

وَيُقَالُ «يِيرُ قَرُغْنَدِي» أَي صَارَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ عَرِمٍ وَأَخَادِيدَ .
[قَرُغْنُوز . قَرُغْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِعُ قَزْلِنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ عَالِيًا .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي قَزْلِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَبَنَّاها أَيْ اِتَّخَذَهَا
بِنْتًا . [قَزْلُنُوز . قَزْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيرِ قَزْلِنْدِي » أَي اِتَّخَرَتْ الْأَرْضُ وَصَارَ فِيهَا
حُفْرٌ . [قَزْلُنُوز . قَزْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَسْلِنْدِي نَانِك » أَي تَضَيَّقَ الشَّيْءُ وَأَنْضَجَ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ كَالرَّجْلِ تَبَقَى بَيْنَ سَيْرِي الرِّكَابِ أَوِ الرَّجْلِ بَيْنَ الْعَبَّةِ
وَالْبَابِ . [قَسْلِنُوز . قَسْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « اِبْكِي نَانِك قُشْلِنْدِي » أَي قَرَنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهَذَا
لَازِمٌ . كَمَا يُقَارَنُ الشَّاةُ الْأُخْرَى وَيَسْتَوِي رَأْسَاهُمَا فِي السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ
الرَّاكِبَانِ إِذَا قَرْنَا فَرَسَيْهِمَا يَسِيرَانِ مُسْتَوِي الرُّأْسَيْنِ . [قُشْلُنُوز .
قُشْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْزِنَكَاتُ قُشْلِنْدِي » أَي اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ
جَنِيَّةً . [قُشْلُنُوز . قُشْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَقْلِنْدِي » أَي تَقَدَّدَ اللَّحْمُ . وَيُقَالُ « سَوْفِ
قَقْلِنْدِي » أَي اسْتَنْقَعَ الْمَاءُ وَصَارَ غُدْرَانًا فِي الْأَقْلَاتِ . [قَقْلُنُوز .
قَقْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَقَى كَفَشَنْدِي » أَي إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [كَفَشَنْوُز .
كَفَشْنَاكَ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْجَلَنْدِي » أَي تَوَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَجَلَنْوُز .
كَجَلْنَاكَ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ كُرَنْدِي » أَي أَخَذَتِ السَّمَاءُ جَلْبُ .

وَيُقَالُ « تُونُ كِرَنْدِي » أَي دَرِنَ اللَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كِرَنْوُز .

كِرَانَاكَ] . وَتُقَالُ « كُوزُ كِرَنْدِي » . أَي غَمِضَتِ الْعَيْنُ .

وَيُقَالُ « أَقُ كَزَلَنْدِي » أَي فُوقَ السَّهْمِ . وَيُقَالُ « أَشِيخُ

كَزَلَنْدِي » أَي اِلْتَصَقَتِ الْفَرَادَةُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ . [كَزَلَنْوُز .

كَزَلْنَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلُ تَهَارِنُ كِرِزَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُكَلِّمُ

مَتَاعَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِكَيْفَانِ مَتَاعِهِ . [كِرِزَلَنْوُز . كِرِزَلْنَاكَ] .

وَيُقَالُ « كَسَلَنْدِي نَانُكَ » أَي اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسَلَنْوُز .

كَسَلْنَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَذْزُ كُكَلَنْدِي » أَي شُدَّتْ (*) بِرَبْطِ السَّرْجِ .

وَيُقَالُ « أَزُ كُكَلَنْدِي » أَي تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَيَّ

[كُكَلَنْوُز . كُكَلْنَاكَ] .

وَيُقَالُ « يُوزِي أَيْكَ كُكَلْنَدِي » أَيْ بَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي
وَجْهِهِ . وَيُقَالُ « آز كُكَلْنَدِي » أَيْ غَيَّرَ الرَّجُلُ . [كُكَلْنُوذ .
كُكَلْنَاك] . وَأَصْلُهُ « كُوكَلْنَدِي » .
وَيُقَالُ « آت كُكَلْنَدِي » أَيْ دَاءَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ
فِي الْفَرَسِ . [كُكَلْنُوذ . كُكَلْنَاك] .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى آذِبَعَةٍ أَوْهُ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ
بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبَ الْمُسْتَمَى . كَقَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ بَكَلْنَدِي » أَيْ
صَارَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ زَوْجٍ وَأَتَّخَذَتْ ذَلِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « آز آبِي
قَزَلْنَدِي » أَيْ اتَّخَذَ الرَّجُلُ بَيْتًا وَصَارَ صَاحِبَ بَيْتٍ لَمَّا تَبَيَّنَّاهَا .
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِسْمٍ نِسَائِيٍّ . تَخَوُّ
قَوْلِهِمْ « آز آتْلَنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ . وَكَقَوْلِهِمْ « آت
تَزَلْنَدِي » أَيْ عَرَقَ الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى إِقَامَةَ ذَلِكَ الْفِعْلِ
بِنَفْسِهِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « آز أوزنكا يَمِشَرُ أَقْدِنْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ
تَوَلَّى وَبَاشَرَ بِنَفْسِهِ إِجْتِنَاءَ الثَّمَرَةِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أوزنكا آت
سُكَلْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ انْفَرَدَ بِشَيْءِ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِينْ بِغَيْرِهِ .
وَقَدْ يُجْرَى الْأَسْمَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَذْبَعَةِ وَالْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْفَضْلِ

تَجْرِي الصَّحِيحِ إِسْقُوطِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْهَا عِنْدَ صَلَابَةِ آلاَفِظٍ . تَنْحُو
 قَوْلِهِمْ « آز قَرْتِن قَرْتَدِي » أَي أَصْلَحَ الرَّجُلُ قَرَحَةً نَفْسِهِ .
 وَهَذَا بِمِثْلَةِ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَأَصْلُهُ « قَرْتَادِي » . وَقَوْلِهِمْ « آز
 كُكَلْنَدِي » أَي تَعَتَّى الرَّجُلُ أُفْنِيَّةً . وَأَصْلُهُ « كُوكَلَادِي » . وَقَوْلِهِمْ
 « قُوز قُرَشْنَدِي » أَي تَنْطَقَ . وَأَصْلُهُ « قُوزشَادِي » .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
 هَذِهِ الْمَعَانِي . تَنْحُو قَوْلِهِمْ « تَقِي كَشَشْنَدِي » أَي اجْتَرَّ الْبَعِيرُ .
 « آز تُرُقْنَدِي » أَي حَيَّ الرَّجُلُ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي أَمْرٍ . « جِغْرِي
 تَزْكِنْدِي » أَي دَارَتْ الْبَكْرَةُ وَعَظِيْرُهَا .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى آزْبَعَةٍ آخَرِ . تَنْحُو
 قَوْلِهِمْ « مَبِي تَذْعُرُ » أَي أَشْبِعْنِي . وَقَوْلِهِمْ « آت سَقْمَرُ » أَي
 اسْتَقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مَبِي أَذْعُرُ » أَي أَيْقِظْنِي .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي تَصَلُّ الرِّاءِ تَعْدِيَّةُ الْفِعْلِ مِنْ فاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ
 تَزَادَ التَّاءُ بَعْدَ الرِّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتَظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً
 لِإِذْخَامِ الدَّالِ فِيهَا . تَنْحُو قَوْلِهِمْ « أَلْ آتِن سَقْمَرْتِي » أَي أَنَّهُ
 حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى سَقَى قَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .
 وَقَوْلِهِمْ « مَنْ أَنِي تَذْعُرْتُمْ » أَي أَنِّي أَعْرَزْتُ بِأَشْبَاعِهِ . فَأَنْهَمُ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ « سُقِّعَ عُجُوجِي . تُذْعَرُ عُجُوجِي » لِلتَّرْكِ .
« تُذْعَرُ دَجِي . سُقِّعَ دَجِي » لِلغُرِّيَّةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ أَنَّهُ يُدِيمُ الْفِعْلَ « أَذْعَرُ غَانُ . تُذْعَرُ غَانُ »
بِالِاتِّفَاقِ . فِي حَرْفِ الْقَافِ وَالغَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ . وَفِي حَرْفِ
الْكَافِ « كُتِّبَ كَانُ آز » أَيِ الرَّبْلِ الْمُبْسَامِ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبَعِيرِ
« كَفَشْنَا كَانُ تَقِي » أَيِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَجْرُ كَثِيرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ
إِقَامَةٌ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُقِّعَ عَاتُ آزْدِي » أَيِ
أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَسْقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي تُذْعَرُ عُلُقُ
آزْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا
إِقَامَةٌ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُقِّعَ فِسَاقِ آزْدِي »
أَيِ أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا سَقَى الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي
سُقِّدِنُ كَجَزْ شَسَاكِ آزْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ وَمُنَاهُ
أَنْ يُعِينَهُ عَلَى عُبُورِ الْمَاءِ .

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبَابَ فِي هَذَا النَّوعِ قَلِمًا يُسْتَعْمَلُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَضْمَرَ إِقَامَةَ الْفِعْلِ

فِي نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ أَوْ فِعْلًا (هـ) قَدْ آمَنُضَاهُ . تَنَوُّ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ
سُغَمَّرُ عَلِيَّ أَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَانَ سَاقِيًا لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ
أَنِي تُذْغَرُ عَلِيَّ أَلْ» أَي أَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُجَرَّكُ آخِرُ حَرْفِ
الْأَصْلِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ تَنَوُّ «أَذْغَرُ وَشِنْ أَلْ» أَي الرَّجُلُ الْمَوْقُظُ .
«تُذْغَرُ مِشِنْ» أَي الْمَشْبَعُ . عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْجُمَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ «فَعَلَعْدِي» مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ش) يُقَالُ «أَنَاكَ بَرَّالٌ سَلَّشْدِي» أَي أَنَّهُ جَادَلُهُ
وَمَارَاهُ . [سَلَّشُوذُ . سَلَّشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِيٌّ قُنُقُلَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا أَضَافَا كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قُنُقُلَشُوذُ . قُنُقُلَشَمَاقُ] .

وَلَا يُوْجَدُ لِهَذَا النَّوعِ مِنْ صَمِيمِ الْأَفْعَالِ غَيْرُ الْأَوَّلِ . وَالسِّكِنُ

يَرْكَبُ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى مَعْنَى الْخِطَارِ فِي الْقِمَارِ .
 تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْكَ بِرَلَا أَيْنَادِي يِرْقَلَشُو » أَي أَنَّهُ لِعِبٍّ مَعَهُ وَجَعَلَ
 الْخَطَرَ جَوْشَنًا فَمَنْ قَرَّ صَاحِبَهُ أَخَذَ . أَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ تَحْوُ
 قَوْلِهِمْ « الْأَزَاكِي قُنُقَاشِدِي » أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي الضِّيَاقَةِ عَلَى وَجْهِ
 الْمُبَارَاةِ .

فَيُقَاسُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَا أُرِيدَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الثَّلَاثِيَّةِ
 وَالرُّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرْمِسِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى
 بَيْتِهِ وَمَا هُوَ بِذَاهِبٍ حَقِيقَةً . [بَرْمِسِنُوز . بَرْمِسِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ تَرْمِسِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزْرَعُ
 الزَّرْعَ وَمَا هُوَ بِزَارِعٍ حَقِيقَةً . [تَرْمِسِنُوز . تَرْمِسِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بَرُوكْلِسِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْتِي تَحْوَنًا .
 [كْلِسِنُوز . كْلِسِنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ كْلِسِنْدِي » أَي تَضَاهَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كْلِسِنُوز .
 كْلِسِنَمَاك] .

وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ثُنَائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْهَا « الْمِيمُ وَالسِّينُ
 وَالنُّونُ » فَأُلْحِمَتْ بِالْحَمَائِي . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُزَادُ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ .

وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْجُمَاثِيَّةِ بِأَعْنَى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ فِي التَّفَاعُلِ
 « تَعَانَلَ الرَّجُلُ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ غَافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غَافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ
 « تَضَاخَكَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضَاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذَلِكَ .
 وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى فَمَقْيَاسُهُ أَنْ يُحْرَكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ
 الْأَصْلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحاً إِلَى الْفَتْحِ وَإِذَا كَانَ مَضْمُوماً إِلَى الضَّمِّ .
 وَإِذَا كَانَ مَكْسُوراً إِلَى الْكَسْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْفَتْحِ « أَلْ أَدْنِ نَانِكَ تَلْمَسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكَ بِلْمَسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فَاعِلِهِ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ
 تَقُولُ « تَيْلَا » أَيْ أَطْلُبُ . « بَيْلَا » أَيْ سُنِّ . فَالْلامُ مَفْتُوحَةٌ
 فِي الْأَمْرِ بَقِيَّتِ عَلَى حَالِهَا .

وَيُقَالُ فِي الضَّمِّ « أَلْ مَنكَ تَيْلَمْ كَلْمَسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى
 أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَادُ وَثْرُنِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
 يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قَائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمِرَ مِنْهُ يُقَالُ « كَلْ » أَيْ
 إِضْحَاكَ . « تَرْ » . أَيْ قُمْ . فَالْلامُ وَالرَّاءُ مُجْرُومَانِ فِي الْأَمْرِ إِتِّصَمَا
 فِي هَذَا الْمَعْنَى لِمَا وَجَدْنَا مَشْبُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ قَبْلَ عَمَاءُ .
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثَّنَائِيِّ يَنْكَسِرُ وَلَا يَتَّبِعُ

الْفَتْحَةَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَاكَ بِرِمْسِيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَرَسْتُ قَا قَرِمْسِيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى
أَنَّهُ يَشْرُقُ بِالْمَاءِ . فَلَمْ يُجْرَكْ آخِرُ الْحَرْفِ إِلَى الْفَتْحَةِ فِي هَذِهِ
الْأَفْعَالِ لِمَا بَيَّنَّا .

وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنَ الثَّنَائِيِّ مَكْسُورًا تُرِكَ عَلَى حَالِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا كِرِمْسِيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَدْخُلُ
الْبَيْتَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقُ تِرِمْسِيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُجْمَعُ
الِدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالِجِمُّ أَبَدًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً أَبَدًا .
وَالنُّونُ أَيْضًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تَدْوُرُ قَبْلَ هَؤُلَاءِ
الْحَرْفِ الزَّائِدِ .

هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الثَّنَائِيِّ .

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ يُقَالُ « أَلْ أَنِي جَجْرُمْسِيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَهْرَبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَمَا هُوَ بِطَارِدٍ حَقِيْقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْكَ يَا زِقْنَ
جَجْرُمْسِيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْفَحُ عَنْ ذَنَبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيْقَةٍ بِهِ .
فَأَرَاءُهَا هُنَا مَضْمُومَةٌ . لِأَنَّ فِي قَوْلِهِمْ « جَجْرُ » الْجِمْ مَضْمُومَةٌ . فَسُكِنَتْ

الجيم في هذا الفضل وأعطيت الصمّة للراء . فأخذ الحركه من الأوسط
في الثلاثي لآته أقرب إلى آخر الحرف من الكلمه .

وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ يُقَالُ « آذَاتُ سَقْفَرٍ مَسْنَدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ
أَنَّهُ يَسْقِي الْفَرَسَ . فَكَسِرَتِ الرَّاءُ هَاهُنَا مَعَ فَتْحَةِ الْعَيْنِ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ
لَا تُضَادُّ الْكَسْرَةَ كَمَا فِي الثَّنَائِيِّ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِمَسْنَدِي » إِذَا أَرَى
أَنَّهُ يَذْهَبُ . وَأَمَّا فِي قَوْلِهِمْ « تَلَسْنَدِي » أَي أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ إِنَّمَا يُقَالُ
« تَلَسْنَدِي » . لِأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ . أَصْلُهُ « تِلَا » . فَحُذِفَتْ
الْلامُ حَتَّى يَتَّصِلَ أَحْرَفُ الْمَعْنَى بِالْفِعْلِ فَذَابَتِ الْآيْفُ فِي اللَّفْظِ
وَحُذِفَتْ عَنِ الْكِتَابَةِ وَلَمْ يُجْزَأَنَّ يُكْسَرُ اللَّامُ بَعْدَ حَذْفِ الْآيْفِ
كَيْلَا يُشْبِهَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيَّ بِالثَّنَائِيِّ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِنْدَاقِ تَلَسْنَدِي » أَي أَرَى
أَنَّهُ يَقْدُ الْقَدَّ . وَقَوْلُهُمْ « بِجَاكُ بَلَسْنَدِي » أَي أَرَى أَنَّهُ يَسْنُ السِّكِّينَ .
فَلَوْ كَسِرَتْ مِنْهُ اللَّامُ أَشْبَهَ قَوْلَهُمْ « اِبْشُ بَلَسْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَرِفُ الْأَمْرَ . هَذَا ثَنَائِيٌّ وَذَلِكَ ثَلَاثِيٌّ . وَلَمَّا قُلْنَا إِنَّ قِيَاسَ الثَّلَاثِيِّ
يُؤْخَذُ مِنَ أَوْسَطِ حَرْفِ الْكَلِمَةِ كَمَا ذَكَرْنَا فِيمَا مَضَى « جَرَّ . كَجَرَّ » لَمَّا
سُكِّنَتْ الْجِيمُ فِي هَذَا الْفَضْلِ فِي قَوْلِهِمْ « جَرَّ مَسْنَدِي » أَي أَرَى أَنَّهُ
يَطْرُدُهُ أُعْطِيَتْ الْحَرْكَةُ لِلرَّاءِ بَعْدَهَا . فَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّ الْفَتْحَةَ لَا تُضَادُّ
الْكَسْرَةَ فَتَرَأَتْ عَلَى حَالِهَا وَالضَّمَّةُ تُضَادُّ فَلَمْ يُكْسَرْ .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنَى تُذْعَرُ مَسِينْدِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُهُ .
فَهَذِهِ مَا بَيَّنَّتْ مِنَ الْأَقْبِسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي السِّنَةِ
الْتُرِكِ وَلَا تَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا النَّوْعِ فِعْلًا تُحَامِي سِيًّا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا زَرْفٌ وَاحِدٌ .
وَهُوَ قَوْلُهُمْ «أَلْ مَنْكَا يَرْمَسِينْدِي» أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْمَسِينُوز .
يَرْمَسِينِمَاق] .

(ن) يُقَالُ «أَزْ تَعَارِنْ قَسِيرَقَنْدِي» أَي تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحْفِظِ
مَالِهِ وَخَافَ انْفِاقَهُ . [قَسِيرَقَنْووز . قَسِيرَقَنْمَاق] . وَقَالَ

إِلَيْبُ تَرِغُ قُذْمَدِي * سِحْبَانُ تَقِي سِقِرَقَانُ

كِرْلَابُ نَلْكَ كُتْرَسَنْ * أَمْدِي أُنَى قَسِيرَقَانُ

يَعِيرُ رَجُلًا قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ حَتَّى أَفْسَدَ طَعَامَهُ الْجُرْدُ وَالْقَارَةُ .
فَيَقُولُ لَمْ يَبْقِ الْجُرْدُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ فَالآنَ أَمْسِكْ وَلَا تُنْفِقْ عَلَى عِيَالِكَ .
وَيُقَالُ «كُوكُ بِلْتَلَنْدِي» أَي غَامَتِ السَّمَاءُ . [بِلْتَلَنْووز .
بِلْتَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «قَانُ بَيْرَلَنْدِي» أَي ائْتَعَجَرَ الدَّمُ وَأَنْعَقَدَ .
وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خَثُرَ . [بَيْرَلَنْووز . بَيْرَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِغَاجُ بَيْرَلَنْدِي» أَي بَرَهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقَالُ

« سُوْفٌ بِيْتَلْدِي » أَي صَارَ الْمَاءُ أَعْضَادًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
 « بِيْتَقُ ، لِعُضْنِ الشَّجَرِ . [بِيْتَقَانُوز . بِيْتَقَانَاق] .
 وَتُقَالُ « سُنْكَو بَشْتَلْدِي » أَي صَارَ الرِّيحُ ذَا سِنَانٍ .
 وَكَذَلِكَ السَّهْمُ إِذَا صَارَ ذَا نَضَلٍ . [بَشَقَانُوز . بَشَقَانَاق] .
 وَيُقَالُ « كُولُ بِلَقْلندي » أَي صَارَ الْحَوْضُ ذَا سَمَكٍ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا طِينٍ . بِلَغَةً أَرْغُو . وَكَذَلِكَ إِذَا
 صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا حِصْنٍ . بِلَغَةً أَيْعُرُ . [بِلَقْلَانُوز . بِلَقْلَانَاق] .
 وَيُقَالُ « آزُ بِجَاكَلْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ سِكِّينٍ .
 [بِجَكَلْنُوز . بِجَكَلْنَاك] .
 وَيُقَالُ « آزُ تُبْشَانْدِي » أَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِزِيٍّ « تُبْتُ » .
 وَهُمْ جَيْلٌ تَزَلُوا دِيَارَ التُّرْكِ . [تُبْشَانُوز . تُبْشَانَاك] .
 وَيُقَالُ « أَرْمُ تَتَغَانْدِي » أَي صَارَ الْعَيْبُ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتَغَانُوز . تَتَغَانَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ تُتْلَنْدِي » أَي إِتَّخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْحَصِيَّةَ
 حَاجِبًا يَتَّقِدُهَا . [تُتْلَانُوز . تُتْلَانَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلُ بُوَاتِيغُ تُرُقْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ

مَهْزُولًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْقَرَسِ إِذَا عَدَّهُ مَهْزُولًا . [تُرُقَلْنُوذ .
تُرُقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَر تُلْمَلْنَدِي » أَي أَيْسَ الرَّجُلُ أَوْزَادَ الْحَرْبِ
وَالسِّلَاحِ . [تُلْمَلْنُوذ . تُلْمَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْجَكُو جُبْرَلْنَدِي » أَي تَبَّتْ شَعْرُ الْمَغْرِبِ .
[جُبْرَلْنُوذ . جُبْرَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُنْغَلِاقُ جَبِشَلْنَدِي » أَي صَارَ الْجَدْيُ مِنْ جُمْلَةِ
الْجَدَعِ وَعَدَّ مِنْهَا . وَهُوَ إِذَا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ . [جَبِشَلْنُوذ .
جَبِشَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَر جَرُقَلْنَدِي » أَي اخْتَدَى الرَّجُلُ بِالْجِدَاءِ وَصَارَ
صَاحِبَهُ . [جَرُقَلْنُوذ . جَرُقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ حَجَّكَلْنَدِي » أَي تَوَرَّدَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ .
[حَجَّكَلْنُوذ . حَجَّكَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيرُ سُكْتَلْنَدِي » أَي صَارَتِ الْأَرْضُ مُخْلَفَةً . مِنْ
شَجَرِ الْخِلَافِ . [سُكْتَلْنُوذ . سُكْتَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل بُوِيرِكُ سُمُعْتَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ ذَلِكَ

الْمَكَانَ بَارِدًا . [سُعْمَلُوز . سُعْمَلْمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا عَدَّهُ بَارِدًا .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغِ سُعْمَلْمَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقِيقًا .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سُعْمَلُوز . سُعْمَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَتْلَمَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ دَابَّةٍ فَارِهَةٍ
فَطَارَ عَلَيْهَا . أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى مَقْصِدٍ . وَيُقَالُ « قُشِنُ
قَتْلَمَدِي » أَي نَبَتَ جَنَاحُ الطَّائِرِ . [قَتْلَمُوز . قَتْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَلْبَلْمَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَيْفٍ .
[قَلْبَلْمُوز . قَلْبَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ جِغْرَلْمَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا عَصِيٍّ أَوْ
خَمِيرٍ . [جِغْرَلْمُوز . جِغْرَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِينُ جِغْرَلْمَدِي » أَي بَدَأَ فِي الْأَرْضِ طُرُقًا
وَمَطَارِبُ . [جِغْرَلْمُوز . جِغْرَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَدِرَلْمَدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ قَدْ
عَسَرَ طَبْعَهُ . وَأَصْلُهُ « قَدِرَلْمَدِي » . وَهَذَا أَصَحُّ . [قَدِرَلْمُوز .
قَدِرَلْمَاق] .

وَيُقَالُ «يِنَاجُ قَدِزْلَنْدِي» أَي تَبَتَ لِشَجَرِ الحَاءِ . [قَدِزْلَنْوُز .
قَدِزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَدِزْلَنْدِي» أَي تَزَوَّجَ الرَّجُلُ نَيْبًا . بِلُغَةِ
أَزْغُو . [قَدِزْلَنْوُز . قَدِزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قِرِزْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا آمِصٍ . وَهُوَ
لَبَنُ الرَّمَكَةِ الحَامِضُ . [قِرِزْلَنْوُز . قِرِزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُفُّ قُشَلَنْدِي» أَي إِنْبَعَثَ المَاءُ . [قُشَلَنْوُز .
قُشَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِيرِ قُشَلَنْدِي» أَي صَارَتِ الأَرْضُ مَقْصَبَةً .
[قُشَلَنْوُز . قُشَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «قِدِغَلَنْدِي نَانِكُ» أَي أُتُّخِذَ لِشَيْءٍ كِنَافٌ وَحَتَاؤُ .
[قِدِغَلَنْوُز . قِدِغَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَتِغَلَنْدِي» أَي إِجْتَهَدَ الرَّجُلُ . [قَتِغَلَنْوُز .
قَتِغَلَنْمَاق] . وَفِي المَثَلِ «كِي كِنْدَا قَتِغَلَنْسَا أَلْغَاؤُ وَسَقْتَنْوُزُ» ، مَعْنَاهُ مَنْ
إِجْتَهَدَ فِي صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أُمَا كِنِي قُرُغَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الخُبْرَ قَفَارًا
فَلَمْ يَأْكُلْ . [قُرُغَلَنْوُز . قُرُغَلَنْمَاق] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَزْقَشْتَنَدِي» أَي صَادَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
[قَشُقْتَنُوز . قَشُقْتَنَاق] .

وَيُقَالُ «تَاغ كَلْبَنَدِي» أَي صَادَ الْحَبْلُ ذَانِبَتِ يُسَمَّى
«كَلْب» .

وَهَذَا النَّضْلُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَادَ صَاحِبًا
لَهُ وَمَا لِكَا . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَز تَرِغَانَدِي» أَي صَادَ الرَّجُلُ صَاحِبَ
حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «أَز قَشُقْتَنَدِي» أَي صَادَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِينَ
وَتَرْتِي بَرِيهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَز أَعَزْلَنَدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ بَرِي
الغُرِّيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «أَز جِكَّانَدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ
بَرِي جِكَل . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ «وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا» أَي تَرْتِي بَرِيهِمْ .

هَذَا قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَادَ فِي طَبِيعِهِ ذَلِكَ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «يِنَاجُ بِيْتَقْلَنَدِي» أَي أَخْرَجَ الشَّجَرُ الْأَغْصَانَ . وَكَقَوْلِهِمْ
«يِنَاجُ يَمِشَلْنَا هِي» ؛ أَمْرَ الشَّجَرِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءٍ عَلَى جِيَالِهِ لِأَيُّرَادٍ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ

الأماني . نحو قولهم « أَرَقْتَعْلَنْدِي » أي اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . « كِشِي
بُمرْ لَنْدِي » أي اجْتَمَعَ الْقَوْمُ .
وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ رُكِبَتْ مِنْهَا
الْأَفْعَالُ .

فَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ يَثْقَاسُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَائِسِيِّ وَآزَادَ عَلَيْهِ .
فَأَعْرَفَهُ حَقِيقًا تَفَرُّ بِالْعِلْمِ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْخَمَائِسِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَائِسِيِّ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَرَشَعْتَلَنْدِي » أي صَادَ الرَّجُلُ ذَا نَلْمِيزٍ .
[تُشَعْتَلَنْدِي . تُشَعْتَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « سُوْف تَرُمْتَلَنْدِي » أي صَادَ الْمَاءُ ذَا أَعْضَادٍ وَخُلُجٍ .
[تُرُمْتَلَنْدِي . تُرُمْتَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « أَرِشْتَنْ قَزُعْتَلَنْدِي » أي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ
لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَأَفْتَضَحَ فِيهِ . [قَزُعْتَلَنْدِي . قَزُعْتَلَنْدِي] .

(ج) يُقَالُ « أَرْتَفَعْنَا جَلَنْدِي » أي تَرَيَّ الرَّجُلُ بِرِيِّ أَهْلِ
« مَاصِينِ » . [تَفَعْنَا جَلَنْدِي . تَفَعْنَا جَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « بِجَاكُ سُرْبُخُنْدِي » أَي شُدَّ نِصَابُ السِّكِّينِ بِعُصَادَةٍ
 صَبِغَ لُكَاً (٥) . [سُرْبُخُنْدُوْز . سُرْبُخُنْدَاق]
 وَيُقَالُ « أَسْرُبُخُنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ عُصَادَةٍ لُكَاً (٥)
 كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « يِيْرُ سُرْبُخُنْدِي » أَي نَبَتَ الْمَارُودَةُ فِي الْأَرْضِ
 وَصَارَتِ الْأَرْضُ ذَاتَ مَارُودَةٍ . [سُرْبُخُنْدُوْز . سُرْبُخُنْدَاق] .
 وَيُقَالُ « أَسْفِدْ جُنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَائِقَةً .
 [سَفِدْ جُنْدُوْز . سَفِدْ جُنْدَاق] .

وَيُقَالُ « يِنَاجْ مَنْدَزَلْنْدِي » أَي اِلْتَوَى اللَّبْلَابُ عَلَى الشَّجَرِ .
 [مَنْدَزَلْنُوْز . مَنْدَزَلْنَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلَاكْ جَلْبُشَلْنْدِي » أَي تَلَطَّحَتِ الزُّوجَاتُ بِأَيْدِي
 مِنْ أَكْلِ الثَّمَارِ وَنَحْوِهِ . [جَلْبُشَلْنُوْز . جَلْبُشَلْنَاق] .

وَيُقَالُ « قِرْزِشَلْنْدِي » أَي حَسُنَ رَوْثُ الْجَارِيَةِ وَتَضَادَةٌ
 وَجْهِيهَا . [قِرْزِشَلْنُوْز . قِرْزِشَلْنَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكْ بَزْلَا قُلْدَشَلْنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُهْلَةٍ
 أَصْحَابِي . [قُلْدَشَلْنُوْز . قُلْدَشَلْنَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَزَيْشِدَا بُشَلَعَلْنَدِي» أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ
تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِطَةَ . [بُشَلَعَلْنُوْر . بُشَلَعَلْمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ «بُشَلَعَلْنَسَا بُحْسُقَلْنُوْر» مَعْنَاهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ
وَعَصَى الْمَشِيرَ تَغَلُّ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ انْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْدِينُ تَرْقَمَلْنَدِي» أَي أَنَّهُ قَدِ امْتَسَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ
وَأَحْتَرَمَ وَأَحْتَشَمَ مِثِّي . [تَرْقَمَلْنُوْر . تَرْقَمَلْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَغْلَانُ تُعْرَعَلْنَدِي» أَي صَارَ الْعَلَامُ ذَا «تُعْرَاغ» .
وَهُوَ الْقَرَسُ الَّذِي يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِأَرْكُوبٍ ثُمَّ يَرُدُّ
إِلَيْهِ بَعْدَ التَّزْوُلِ . [تُعْرَعَلْنُوْر . تُعْرَعَلْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ
إِذَا وُقِّعَ . بِالْعَزِيَّةِ .
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاعْرَنِي تُمْلَعَلْنَدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْوَقْتَ بَارِدًا
فَأَزْدَعَ عَنِ الْعَرْمِ . [تُمْلَعَلْنُوْر . تُمْلَعَلْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ تُمْلَعَلْنَدِي» أَي أَنَّهُ أَظْهَرَ الْجَبْفَاءَ
وَكُلُّوْحَ الْوَجْهِ .
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَيِيرِكُ قِشَلَعَلْنَدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذِهِ الْأَرْضَ
مَشْتَاءً وَنَشْتِي فِيهَا . [قِشَلَعَلْنُوْر . قِشَلَعَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « خَانَ بُوَيْرِيكَ قُشَلَعَلَنْدِي » أَيِ اتَّخَذَ الْمَلِكُ هَذَا الْمَوْضِعَ
مُضْطَاطًا مَطْطَرَةً يَصِيدُ فِيهَا الطَّيْرَ . [قُشَلَعَلَنْدِي . قُشَلَعَلَنْدِي] .

(ق) يُقَالُ « بُجَعَقَلَنْدِي نَانِك » أَيِ صَارَ لِشَيْءٍ زَوَايَا وَأَكَارِعُ .
[بُجَعَقَلَنْدِي . بُجَعَقَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « تَرَبُزَجَقَلَنْدِي » أَيِ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ
مِنَ الْمَائِعَاتِ إِذَا تَحَبَّبَ . [تَرَبُزَجَقَلَنْدِي . تَرَبُزَجَقَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « آزَبَشَمَقَلَنْدِي » أَيِ لَيْسَ الرَّجُلُ الْوَرْدُ بُولَ (هـ) . لَعْنَةُ
عُرِّيَّةٍ . [بَشَمَقَلَنْدِي . بَشَمَقَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « بُلْتُ بُنَمَقَلَنْدِي » أَيِ صَارَ السَّحَابُ قَزَعَاتٍ .
[بُنَمَقَلَنْدِي . بُنَمَقَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « آزُبُنَمَقَلَنْدِي » أَيِ شَدَّ الرَّجُلُ عُرْوَةَ الْقَمِيصِ .
[بُنَمَقَلَنْدِي . بُنَمَقَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « بُوِي نَزَمَقَلَنْدِي » أَيِ نَزَلَ الْحَمَلُ وَالْقَبَائِلُ كَالْحَالِبِ
فِي الْمَفَازَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « بِلَا نَزَمَقَلَنْدِي » أَيِ بَدَأَ مَخْلِبُ

الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « سُوْفُ نَزَمَقَلَنْدِي » أَيِ صَارَ الْمَاءُ حُلْبًا . [نَزَمَقَلَنْدِي .
نَزَمَقَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « أَرْتَعَرَ قَلْنَدِي » أَي قَدَّ أَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً .
[رَتَعَرَ قَلْنُوذ . رَتَعَرَ قَلْنَمَاق] . وَقَالَ

رَتَعَرَ قَلْنَيْبِ سَكِرْتِي * أَرِنِ آتِنِ مُيَكِرْتِي

بِرْتِي قَمْعُ أَنْيَكْتِي * أَنْدَغُ سُوكَاكِمِ يَتَاذ

يَصِيفُ رَجُلًا سَمَلَ فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً
حَتَّى سَمَلَ عَلَيْنَا . وَقَدَّ أَعْدَى خَيْلَهُ وَرَجَلَهُ . فَحَيَّرَنَا بِصَنْعِهِ . فَمَنْ
الَّذِي يَقْدِرُ مَقَاوِمَةَ جُنْدٍ مِثْلَهُ .

وَيُقَالُ « يِلَانُ جُمَمَقَلْنَدِي » أَي تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَأَسْتَدَارَتْ .
[جُمَمَقَلْنُوذ . جُمَمَقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي جُمَمَقَلْنَدِي » أَي صَارَ الْإِنْسَانُ قَتَاتًا تَمَامًا
بِشَرِّ بَرٍّ أَيْدُمُ كُلِّ إِنْسَانٍ . [جُمَمَقَلْنُوذ . جُمَمَقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْسَعَلِقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ نِعَاجٍ .
[سَعَلِقَلْنُوذ . سَعَلِقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَبْنَعَقَلْنَدِي » أَي صَارَتْ الْكِنَانَةُ ذَاتَ نِيفَاصٍ .
[قَبْنَعَقَلْنُوذ . قَبْنَعَقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَاغُ قَدْرُقَلْنَدِي » أَي كَثُرَ بِنَاجِ الْجَبَلِ وَحُزُونُهُ .
[قَدْرُقَلْنُوذ . قَدْرُقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْقَسِرَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ رَمَكَةٍ .
[قِسِرَقْلَانُوز . قِسِرَقْلَانَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَقَرَلْقَلَنْدِي» أَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِزِيِّ «قَرَلُوق» .
وَهُمْ جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكَمَانِ . [قَرَلُوقْلَانُوز . قَرَلُوقْلَانَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَقَفْجَاقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِزِيِّ
«قَفْجَاق» وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ . [قَفْجَاقْلَانُوز . قَفْجَاقْلَانَاق] .

وَيُقَالُ «قَبْرُومَنْجَقْلَنْدِي» أَي صَارَتِ الْجَارِيَةُ ذَاتَ ذَرَزَاتٍ
وَحُلِيِّ . [مَنْجَقْلَانُوز . مَنْجَقْلَانَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُتُونِ مَنْجَقْلَنْدِي» أَي جَعَلَ الرَّجُلُ تَوْبَهُ فِي صِيَوَانٍ
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرْجِ خَلْفَهُ . [مَنْجَقْلَانُوز . مَنْجَقْلَانَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَتُ بَزْجَكَلَنْدِي» أَي تَبَيَّنَتْ سَيْبَةُ الْفَرَسِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ نَاصِيَةَ الْإِنْسَانِ . [بَزْجَكَلَانُوز . بَزْجَكَلَانَاك] .

وَيُقَالُ «أُتْمَاكُ تُزْمَكَلَنْدِي» أَي أُتْمَخِدَ مِنَ الْخُنْزِرِ الزُّمَاوَرْدُ .
[تُزْمَكَلَانُوز . تُزْمَكَلَانَاك] .

وَيُقَالُ «أَزُتُقْلَانْكَدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ بُجْلَةٍ
الْحَسَائِقِ وَتَطَرَّقَ بِطَرَفَتَيْهِمْ . [تُقْلَانْكَووز . تُقْلَانْكَمَاك] .

وَيُقَالُ « قُلُّ جُكْرٍ كَلَنْدِي » أَي صَارَ الْعَبْدُ ذَا لِيَّاسٍ مِنْ صُوفٍ وَوَلَيْسَهُ . [جُكْرٌ كَلَنْدِي . جُكْرٌ كَلْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ « كُوزٌ جَلْبَكَلَنْدِي » أَي نَمِصَتِ الْعَيْنُ . [جَلْبَكَلَنْدِي . جَلْبَكَلْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ « قَنْزٌ بَكْسُكَلَنْدِي » أَي تَهَدَّتْهُ الْجَارِيَةُ . [بَكْسُكَلَنْدِي . بَكْسُكَلْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ كُوزِي كِرٌ بَكَلَنْدِي » أَي تَبَّتِ الشَّعْرُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ . [كِرٌ بَكَلَنْدِي . كِرٌ بَكَلْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ « أَزْكَجَكَلَنْدِي » أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِرِيٍّ « كَجَاك » ، وَهُمُ جَيْلٌ . [كَجَكَلَنْدِي . كَجَكَلْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ « ثُونٌ كُنْجَكَلَنْدِي » أَي صَارَ الثَّوْبُ ذَا جَيْبٍ ، [كُنْجَكَلَنْدِي . كُنْجَكَلْمَاكٌ] .

(م) يُقَالُ « أَزْبَجَكَلَنْدِي » أَي تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [بَجَكَلَنْدِي . بَجَكَلْمَاكٌ] .

(ن) يُقَالُ « أَزْتُزُ بَنْدِي » أَي تَمَحَّرَى الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ . [تَزْتُزُ بَنْدِي . تَزْتُزُ بَنْدِي] .

وَيُقَالُ «أُرَاعَتْ كِرْشَنَلْدِي» أَي طَلَّتِ الْمِرَاةُ الْإِسْتِفْدَاجَ عَلَى وَجْهِهَا . [كِرْشَنَلْدُوْز . كِرْشَنَلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَفْنِي تُرْكُنَلْدِي» أَي آتَهُ عَدَدَ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ أَهْلِهِ فَتَنَزَلَ بِهِ . [تُرْكُنَلْدُوْز . تُرْكُنَلْمَاك] .

وَيُقَالُ «تَاغُ تُشْكُنَلْدِي» أَي كَثُرَ شَجَرُ الْكَشْبَرَاءِ فِي الْحَيْلِ . [تُشْكُنَلْدُوْز . تُشْكُنَلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَشِيغُ چِشْكُنَلْدِي» أَي آتَهُ عَدَدَ هَذَا الطَّعَامِ مُخَصِّبًا لِلْبَدَنِ نَاجِعًا . [چِشْكُنَلْدُوْز . چِشْكُنَلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ سَكَمَنَلْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِرِيِّ الْأَبْطَالِ وَعَدَدَ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [سَكَمَنَلْدُوْز . سَكَمَنَلْمَاك] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ «سَكَمَنَلْن» أَي تَزَيَّيَ بِرِيِّ الْأَبْطَالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنَلْن» أَي لَطِخِي وَجْهَكَ بِالْإِسْتِفْدَاجِ .

فَمَّا هَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى آتَهُ عَدَدَ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمَّى وَتَزَيَّيَ بِرِيِّهِمْ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ «أَزْ قَفْجَا قَلْنْدِي» . أَوْ أُغْرَقَلْنْدِي «أَي تَزَيَّيَ بِرِيِّ قَفْجَاقٍ وَأُغْرَاقٍ . وَالْوَجْهُ الْأَخْرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى آتَهُ صَارَ مَالِكًا لِلْمُسَمَّى وَصَادِيغَهُ .

تَحْوُ قَوْلِهِمْ . « أَرِ قِشْرَ قَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الرَّمَكَةِ .
 وَقَوْلِهِمْ « أَرِ يَزْمَةَ قَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ .
 وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مَرَّ كَبَاءٍ مِنْ إِسْمِ رُبَاعِيٍّ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ
 « أَيْنِكَ كُوزِي جَلْبَكَلْنَدِي » أَيْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْنِكَ
 كُوزِي كِرْبُكَلْنَدِي » أَيْ نَبَتَ الْهَدْبُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .
 وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِ
 بُرْجَقَلْنَدِي » أَيْ تَجَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يَلَانُ جُفْمَقَلْنَدِي » أَيْ
 تَرَّتْ الْحَيَّةُ .

وَالْأَفْعَالُ السُّدَّاسِيَّةُ وَمِثْلُ هَذَا النَّوْعِ كَثِيرٌ تَكُونُ مَرَّ كَبَةً مِنْ
 الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ إِسْمٍ
 ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِذَا أُرِيدَ إِطْرَاقُهُ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي فَسَبِيلُهُ أَنْ
 يُزَادَ عَايِدٌ « اللَّامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلًا يَنْصَرِفُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ .
 وَهَذَا قِيَاسٌ مُطَّرِدٌ مِنْ غَيْرِ إِعْكَاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . فَاحْفَظْهُ .
 إِنْقَضَى كِتَابُ السَّالِمِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْمُضَاعَفِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّائِبَةِ ﴾

(ت) تَت - الْفَارِسِيُّ . عِنْدَ عَامَّةِ الثَّرَكِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَتِغُ كُوزَرَا . تِكَانِكُ ثَبْرَا » مَعْنَاهُ إِضْرِبِ الْفَارِسِيَّ عَلَى الْعَيْنِ . وَأَقْطَعِ الشَّوْكَ مِنَ الْأَصْلِ .

تَت - كَفَرَةٌ أَيْغُرُ . عِنْدَ « يَغْمَا » وَ « تُخْسِي » . سَمِعْتُ بَدِيَارِهِمْ وَتَتُمْ . وَفِيهِ جَرَى الْكَلَامُ . يَقُولُونَ « تَت » . تَقْعَاجُ ، أَيْ أَيْغُرِيٌّ وَصِنِّيٌّ . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هَذَا الْمَثَلِ أَيْضًا يَكُونُ عَلَيْهِمْ . لِأَنَّهُمْ لَا وِفَاءَ لَهُمْ . كَمَا أَنَّ مِنْ حَقِّ الشَّوْكَ أَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْأَصْلِ فَكَذَلِكَ مِنْ حَقِّ الْأَيْغُرِيِّ أَنْ يُضْرَبَ عَلَى الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ « تَتْسِرُ ثُرُكُ بُلْمَاسِ » . بِشَسِيرِ بُرُكُ بُلْمَاسِ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الْفَارِسِيُّ إِلَّا وَيُخَالِطُ الثَّرُكَ . كَمَا أَنَّهُ لَا يَكُونُ الْقَائِسُوَةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا رَأْسٌ تُوَضَعُ عَلَيْهِ .

تُت — الطَّبَعُ الَّذِي يَغْلُو عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ
 « قَلْبِي تَتَّقِسَا بِشِئْنِي بِشِئْنِي » . أَرْتَقِسَا أَتُتَّقِرُ ، مَعْنَاهُ إِذَا أَخَذَ
 الطَّبَعُ السَّيْفَ يَسُوءُ حَالُ الْبَطَلِ . كَمَا أَنَّ التُّرْكَ إِذَا تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ
 الْفَارِسِيِّ يَتَرَوَّجُ (*) لِحَمَّةٍ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْجَلَادَةِ .
 وَأَنْ يَعْيشَ كُلُّ جِنْسٍ فِي جِنْسِهِ .

(ج) حُجْ حُجْ — كَلِمَةٌ يُسَاقُ بِهَا الْمَنْزُ .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُرْجَرُ بِهَا الْخَيْلُ . وَأَصْلُهَا « أَجْ أَجْ » .
 فَأَبْدَلَتْ الْهَمْزَةَ هَاءً . وَهَذَا وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ . كَمَا يُقَالُ هَجَّجْتُ
 بِالنَّعَمِ . أَيْ صَحَّتْ بِهَا عِنْدَ رُكُوبِ الرَّاسِ .

(ش) شِشْ — مِنْظَامٌ يُؤَكَّلُ بِهِ شِمَاجٌ .

قَقْ — الْقَلِيقُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَرَكْتُ قَقِي ، أَيْ قَلِيقُ الْخَوْخِ .

وَغَيْرِهِ .

قَقْ أَتْ — اللَّحْمُ الْقَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقْ — الْقَدِيرُ . وَقَالَ

قَقَلَرُ قَقْنُغُ كَلَرْدِي * تَعَلَّرُ بَشِي الزَّرْدِي

أَرْنُ تَنِي يَلَرْدِي * تَوْتُو جَبَكْ جَرَا كَشُوزِ

يُصِيفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الْغُدْرَانُ حَتَّى صَارَتْ كَالجِيَاضِ .
وَتَخَيَّلَتْ رُؤُوسُ الْجِبَالِ مِنْ بَيْنِ الْغُدْرَانِ لِمَا غَمَرَ الْمَاءُ آسَافِلَهَا .
وَسَخُنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَتَبَّتِ الْأَنْوَارُ مُضْطَّغَةً .

(ك) كَكَ - الْجَلْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَلْتُكَ كَكَكَ كِشِي »
أَي صَاحِبُ الْجِلْدِ وَالنَّارِ .
كَكَ - الْخِثَّةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَكَ كَرْدِي آز » أَي
أَمْتِحَنَ الرَّجُلُ .

كُكُ - هُوَ رَبْطُ السَّرْجِ وَفِيهِ الْمَلْلُ « آز سُوْزِي
بِز » . آذْزُ كُكِي أَوْجُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْ حَدِّ الرَّجُولِيَّةِ أَنْ
يَكُونُ كَلَامُهُ وَاحِدًا لَا رِدْدِي فِيهِ . كَمَا أَنَّ رَبْطَ حَنَوِ السَّرْجِ
ثَلَاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ وَاحِدٌ يَشْكَسِرُ الْقَرَبُوسُ مِنْ كَثْرَةِ الثُّقُوبِ .
وَلَوْ نَقَّصَ مِنْ ثَلَاثٍ لَا يُطِيقُ الْإِثْنَانِ حِمْلَ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ
لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِإِيفَاءٍ مَاقَالَ .

كُكُ - هُوَ الْأَضْلُ . وَيُقَالُ مِنْهُ « كُكُنْتُكُمْ » مَعْنَاهُ مِمَّنْ أَضْلَاكَ
وَإِلَى مَنْ تَنَمَّى مِنَ الْقَبَائِلِ . لَعَنَهُ الْعَرَبِيَّةُ وَقَفَّجَاقُ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ السَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي ﴾

﴿ بَابُ «فَعَلَ» مُحَرَّرًا كَمَا الْحَشْوِيُّ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) قَتَّتْ — أَلِزَاجٌ . يُقَالُ مِثُّهُ « قَتَّتْ لَعْنُ أَقْ » . أَيِ السَّهْمِ
الْمَمْرُوجِ نَضْلُهُ بِالسَّمِّ .

قَتَّتْ — أَلْفَلِقُ . بِلُغَةِ « بَرَسْغَانِ » . يُقَالُ مِثُّهُ « أَرَمْتُ قَتَّتِي » . أَيِ
فَلَسَقُ الْكَمَثَرِيِّ .

قَتَّتْ — أَلْتَرَطُ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ الْأَسَا كِغْفَةً .

كَتَّتْ كِشِي — أَلرَّبِيلُ الْمُتَقَبِّضُ الْعُفُوفُ .

(ج) قَجَّجَ — دِبَاحُ صِينِي . وَالْأَصْحُ « قَجَّاجٌ » . وَبِهِ يُسَمَّى
الْإِمَامُ « قَجَّاجٌ » .

قَجَّاجٌ — أَلدَّرَنُ . يُقَالُ مِثُّهُ « تَوَّنَ قَجَّاجٌ بُلْدِي »
أَيِ دَرِنَ الثَّوْبُ . وَالجِيمُ مُبَدَلَةٌ مِنْ الْقَافِ . وَأَصْلُهُ
« قَقَّاجٌ » .

(ق) بُقِّقُ — أَلْحَوْضَلَةُ .

بُقِّقُ — بَجَاعَةُ التَّوْرِ وَأَنْكَامُ الْأَنْوَارِ وَالْأَزْهَارِ . يُقَالُ مِثُّهُ

« حَجَّكَ بُقْلَتَيْدِي ، آي تَكَمَّمِ التَّوْرُ . وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَطَّرَ
الزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكَمَا حَجَّكَ أُكْلَدِي * بُقْلَتَيْدِي بُكْلَدِي
تُكْسِنُ تُكْنُ تُكْلَدِي * يَزْلِبُ يَنَا يُزْكَشُوذُ
يَصِفُ الرِّبِيْعَ وَيَقُولُ إِنَّكَسَبَ أَنْوَاعُ الْأَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتِ
جَمَاعَاتُهُ فَأَنَمَقَدَتِ الْجَمَاعَاتُ فَتَشَقُّ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِنْ كَثْرَتِهَا .
بُقُقُ — لَحْمٌ عُذْدِي يُعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جَانِبِي الْحَرْقَدَةِ .
وَ بَقْرَعَانَةٌ وَبِلَادِ شَيْبِي أَقْوَامٌ خُصُّوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . أَبَدًا مَا تَنَاسَلُوا
يَتَخَوَّصَلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعُهُ مِنْ رُؤْيَةِ صَدْرِهِ
أَوْ ظَهْرِهِ قَدَمِهِ .

وَإِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ أَصْلِ ذَلِكَ فَأَخْبَرُوا وَقَالُوا يَا أَبَاءَنَا كَانُوا
جَهَاوِدَةً الْأَصْوَاتِ كُفَّارًا . فَمَزَاهُمُ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاحُوا فَأَنهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ
مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبْرُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ
الْعِلَّةُ فِي دُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْزُوئَةً فِيهِمْ . وَالْآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ
جَهْوَرِيٌّ الصَّوْتِ أَبَدًا .

- سُقُقُ — الدجاجُ . بِلْمَعَةٍ تُرْكَاذُ .
- سَقَقُ — الذَّقْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقُ أَحْشَاذُ . سَقَالُ بِجَازٍ »
 مَعْنَاهُ يَلْمَبُ بِاللَّعِيَةِ عَطْفًا وَخَدِيمَةً وَيَقْطَعُ الذَّقْنَ . هَذَا كَقَوْلِ
 الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَشَوَاتِي أَرْتِغَاوِ » .
- سُقُقُ — الرَّيْمُ مِنَ الطَّيْبِ .
- سُقُقُ — كِنَايَةٌ عَنِ الْفَارِسِيِّ . عِنْدَ الْعَرَبِيِّ . يُقَالُ « بُوَسُقُقُ
 نَابِيزٌ » مَعْنَاهُ مَاذَا يَقُولُ هَذَا الْفَارِسِيُّ .
- (ك) تُسَكُّ — الْفَرَسُ . وَهُوَ حَاطَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى
 رُؤُوسِ الْجِبَالِ لِيُشَدَّ بِهَا الْأَحْمَالُ .
- جَكَّكَ — الْبَطْرَقَةُ . بِالْعَرَبِيِّ .
- جَكَّكَ — نَقَطُ الْكِتَابِ .
- جَكَّكَ — عَزْدُ الصَّبِيِّ فِي حَالِ صِغَرِهِ .
- جَكَّكَ — طَائِرٌ كَالْوَضْعِ اعْرَمُ يَا لَفُ الْحَرَّةِ .
- كَكَّكَ — الرَّجَجُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُسْتَعْمَلُ عِظَامُهُ فِي النِّبْرَانِجِيَّاتِ وَالْحَبِيَّاتِ
 (*) وَرُقَيْيْنَاهَا .
- يُتُّ — الْمَدْدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتُّ
 سَجٌّ » أَيِ الشَّمْرِ الَّذِي أُزِيلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .

﴿ المِثَالُ (٥) مِنْهُ ﴾

كُكَّا كُونُ — الْعَنْثَرَةُ . وَهِيَ ذُبَابٌ أَزْرَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِبْكِ
بُعْرًا إِكْشُوزَ . أَثْرَا كُكَّا كُونُ يَجْلُوزُ ، مَعْنَاهُ الْفَحْلَانِ يَضْطَدِمَانِ
وَ يَعْضَانِ بِالْأَثْيَابِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُمَا الْعَنْثَرَةُ . يُضْرَبُ فِي الْوَالِيَيْنِ يُحَارِبَانِ
فَيَهْلِكُ الضَّعْفَاءُ بَيْنَهُمَا .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعْلَالٌ » فِي حَرَكَتِهِ ﴾

(غ) ثُلْغَاغٌ — هُوَ شَنْفُ الْمَرَاةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجُو ثُلْغَاغٌ »
أَي شَنْفٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

ثُلْغَاغٌ — الْخِثَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَمَّا كُ ثُلْغَاغٌ » . وَأَصْلُهُ
الزَّحِيرُ وَالْقَوْلَجُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ قَرْنِي ثُلْغَاغٌ » أَي أَخَذَهُ الزَّحِيرُ
وَالْهَيْضَةُ فِي بَطْنِهِ .

ثُلْغَاغٌ — الدَّمَقُ الَّذِي يَعْشَى الْإِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَشْتَلُهُ . يُقَالُ
مِنْهُ « تَاعٌ أَزَا ثُلْغَاغٌ بُلْدِي » أَي تَامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قِرْغَاقٌ (*) — هُوَ اللَّعْنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنَكَّرِي قِرْغَاقِيكَ إِنَّمَا ،
 آئِي لَا تَدْخُلِي فِي لَعْنَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

قِرْغَاغٌ — هُوَ كِفَافُ التَّوْبِ وَطَرَّتُهُ .

قِرْغَاغٌ — هُوَ غَضَبُ الْأَمِيرِ أَوِ الْمَلِكِ عَلَى مَنْ هُوَ دُوْتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ
 « خَانَ أُنِي قِرْغَادِي » آئِي غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ
 لَعْنِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْدًا وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِي رَعِيَّتِهِ فَهَتَّحُوا
 ذَلِكَ وَكَسَرُوا هَذَا . كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقَالُوا
 « يَلَا قَبِيحٌ » لِرَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَ« يَلَا قَرٌ » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةِ أَيْتُرُ .

(ق) تَلْقُوقٌ — أَلْزِقُ الْمَشْفُوحُ فِيهِ .

(ك) يُقَالُ « كُوكٌ يُزَكُّكَ (*) » بِلُغَةِ بُلْدِي ، آئِي قَدَدَ جَنَّتِ السَّمَاءُ .

بَزْكَالِكُ — أَلرِّغْدَةُ .

تَزْكَالِكُ — أَلرِّزْمَةُ .

تَزْكَالِكُ آذٌ — أَلرَّجُلُ النَّفُورُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَزْكَالِكُ — أَلْأَهْتِرَازُ وَالتَّمَايُلُ مِنَ السُّكْرِ وَتَمْخُورِهِ . يُقَالُ

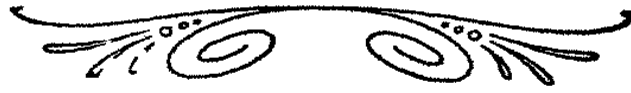
« أَشْرُكُ سَزْكَالِدِي » آئِي تَمَايَلِ السُّكْرَانُ .

كَزْكَالِكُ — شَيْءٌ فِي كِرْشِ الشَّاقِ مَعَ الْفَحْشِ كَالْفَحْشِ .

كَسْكَالِكُ — هُوَ السَّاجُورُ .

﴿ الْعُنَّةُ مِنْهُ ﴾

جَنَكَلٌ آزٌ - الرَّجُلُ الشَّرِيفُ .
جُنَكَكٌ - الْعُنَّةُ . بِلُغَةِ جِجَلٍ .
تَرَنَكَكٌ - أَلْتَرُّ مِنَ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « تَرَنَقُقُ » (٥) . فَأُبْدِلَتْ
أَقَافُ كَافًا . وَهَذِهِ مُوَافَقَةٌ .
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُضَاعَفِ بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمُضَاعَفِ ﴾

﴿ بَابُ الشَّانِي ﴾

إِعْلَمَ أَنَّ الْمُضَاعَفَ الصَّحِيحَ قَلَّمَا يُوجَدُ . وَإِنَّمَا يَكُونُ الْأَفْعَالُ
مُضَاعَفَةً عِنْدَ إِدْخَالِ التَّاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي الدَّالِ الَّتِي
هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيُظْهِرُ الشَّدِيدُ مِنْهُ حِينْدُ فِسْمَيْنَاهُ
مُضَاعَفًا . أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجِيءُ التَّضْعِيفُ فِي الْغَائِرِ وَالْمُضَدِرِ
لِزَوَالِ الدَّالِ عَنْهُمَا .

فَأَمَّا الْمُضَاعَفُ الْحَقِيقِيُّ قَلِيلٌ أَفْرَدْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِخِفَّتِهِ
وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) « بَاشِ تَيْتِي » أَيْ أَمَضَّ الْجُرْحُ بِضَرْبَانِ
[شَتَاذ . شُمَاق] .

وَيُقَالُ « إِتْ كَيْتْ تَيْتِي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الظَّنِّيَّ وَغَيْرَهُ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَخَذَ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ آلِكٌ تُبِّي »
 أَيَّ أَنَّهُ كَقَلْبِي . وَفِي الْمَثَلِ « آلِكٌ تُغْنِيكَ أُنْتُ » مَعْنَاهُ الْإِخْذُ
 عَلَى النَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْكِفَالَةِ . لِأَنَّهُ يَنْدَمُ بَعْدَ . [تُتَارِ .
 تُتْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَبِي تَبِّي » أَيَّ أَنَّهُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ . وَأَصْلُهُ
 « تَبِّي » . لِكَيْتَهُ أُدْغِمَ وَشُدِّدَ . [تَدَاذِ . تَدْمَقُ] .
 وَيُقَالُ « أُلْ أُنْتُ تَبِّي » أَيَّ أَنَّهُ مَرَّقَ اللَّحْمَ الْمُهْرَأً .
 وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ الثَّوْبَ تَمْرِيقاً بِلِغَاءِ . وَتُقَالُ « قُلْ بَلْكَ كَا
 تَبِّي » أَيَّ قَاوِمِ التَّبْدِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَازِ تَثْرُو بَقْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَخَذَ النَّظَرَ
 إِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي الْجَمَلِ « أَنْكَازِ تَثْرُو بَقْسَا بِلَاسِ » مَعْنَاهُ
 لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى إِخْذِ النَّظَرِ إِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى نَظَرِ
 الشَّرِّ . [تَتَارِ . تَتْمَاكُ] . وَمَصْدَرُ تَمْرِيقِ اللَّحْمِ وَالثَّوْبِ
 [تَتَارِ . تَتْمَقُ] . بِالْقَافِ .

(س) يُقَالُ « أَوْذِ سُسْدِي » أَيَّ نَطَحَ الْبَقْرَ وَغَيْرَهُ .

[سُسَّازِ . سُسَّمَاكُ] .

(ش) يُقَالُ «أَزُّ تُكُونُ شَشْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ
الْمُقَدَّةَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثَاقٍ . [شَشَارٌ .
شَشْمَاكٌ] .

(ق) يُقَالُ «أَنِي بَشْرًا قَقْتِي» أَي أَنَّهُ قَرَعَهُ عَلَى
هَامَتِهِ خَفِيفًا . [قَقَازٌ . قَقْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «يَاغُ أَوْ تَا قَقْتِي» أَي إِذْ تَفَعَّ دُخَانُ الدُّهْنِ . وَهُوَ
نَحْوَمَا يُطْفَأُ السِّرَاجُ فَيَزُ تَفَعُّ الدُّخَانُ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا أَحْتَرَقَ
فَيَزُ تَفَعُّ قُتَاذُهُ يُقَالُ «أَتُ قُقْدِي» . [قُقَازٌ . قُقْمَاقٌ] .

(ك) يُقَالُ «بِجَاكُ كِكْدِي آز» أَي سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ
أَوْ امْتَرَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِكَازٌ . كِكْمَاكٌ] .
هَذِهِ مِضَاعَفٌ صَحِيحَةٌ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمِضَاعَفِ الْفَرَعِيَّةِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونُ بَيْتِي» أَي عَمَّرْتُ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «قَرَعَرِينِ
سُقُقَا بَيْتِي» أَي رَسَبَ الْأَمْلُكُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا
غَابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بِتَازٌ . بَيْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَزَاوَنِي بُيْتِي» أَي خَفَّتْ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحْتِهِ فِي
صَدْرِهِ أَوْ عَلَتْ أَوْضُرْبِ . وَيُقَالُ «أَنِكَ أَلِمِي بُيْتِي» أَي تَبَّتْ دَيْنُهُ

عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقَالُ « بَاشِ بُتِّي » أَيِ إِندَمَلَ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « قُلْ
تَسْكُرِي كَأُبْتِي » أَيِ أَقْرَأَ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَتِ بُتِّي » أَيِ طَلَعَ النَّبْتُ وَتَبَّتْ . وَكَذَلِكَ الْفَاكِهَةُ
إِذَا نَبَتَتْ . وَيُقَالُ « أَغْلَانِ بُتِّي » أَيِ وُلْدِ الْوَالِدِ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ
أَوْ وُلِدَ وَحَاقَ يُقَالُ « بُتِّي » بِلُغَةِ قَجَاقٍ . [بُتَار . بُتْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْأَغْلَاقُ قُرْبَى قَاجَتِي » أَيِ قَرْنِ الرَّجُلِ الْجَدِي
بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَتَار . جِمَاق] . لُغَةُ عَرَبِيَّةٌ . وَقَالَ

أَزْذَلِبُ يُكْسِكُ تَبِغَ أَغْلَاقِ جَتَارِ
أَيْعُرُ تَبِنُ يُفْعَا أَلْبُ يُمِينُ سَتَارِ

يَصِفُ رَجُلًا تَدْرِي عَلَى شَاخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ تَوْطَنَ عَلَى الشَّاهِقِ
فَأَزَالَ دَأْبُهُ أَنْ يَحْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَدِي وَغَيْرِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ رَاعٍ وَمَعَ
ذَلِكَ يُعِيرُ عَلَى أَيْعُرٍ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ جُمْلَةً فَيَسْبِغُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارَسْتِي » أَيِ أَنَّهُ بَاعَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ . [سَتَار .
سَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي يُوزِ بِنِكَاسْتِي » أَيِ أَنَّهُ بَرَقَ فِي وَجْهِ
الْإِنْسَانِ . وَأَصْلُهُ « سُوذْتِي » . فَأَذْغِمَ . [سُنْدَار . سُنْدَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِي» أَي بَالِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «سَيْدَتِي» .
فَأَذْغِمَ . [سِيْدَاذ . سِيْدَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سِرْكَانِي يُعْرُ ثِقَاتِي» أَي أَنَّهُ مَرْجُ الحِنْلِ بِالرَّايِبِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُطِطَ بغيرِهِ . وَيُقَالُ «يُمِشَاقُ نَانِكُ قَتِي» أَي صَلَبَ الشَّيْءِ
الرَّحْوُ اللَّائِنُ . [قَتَاذ . قَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكُ قَتِي» أَي أَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ . وَأَصْلُهُ «قُوذْتِي» .
فَأَذْغِمَ . [قُدُوذ . قُدْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُونِ كَتِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَأَصْلُهُ
«كَذْتِي» . [كَذَاذ . كَذْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزِ بَرِيذِنِ كَتِي» أَي ذَالَ الرَّجُلُ عَنِ مَكَانِهِ وَنَحَى .
[كِذَاذ . كِيْذْمَاكْ] .

أَلِيلَةٌ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ
شَائِلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَتِ تَت» أَي خُذِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «تَفَارَسَتْ»
أَي بَعِ الْمَتَاعَ .

وَإِنَّمَا سَمِّيَ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْمُضَاعَفِ لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْوَاجِبِ .

وَلَا يَجْرِي هَذَا مَجْرَى الْعَرَبِيَّةِ فِي الْغَايِرِ وَالْمُضَدِّ . كَمَا يُشَاهَدُ .
لَكِن لَمَّا شَابَهَهُ فِي الْوَاجِبِ حَمَلَ عَلَيْهِ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ « شَتَّوْجِي » أَيِ الْآخِذُ . « شَتَّوْجِي » أَيِ الْبَايِعُ .
هَذَا لِلتَّرِكِ .

وَاللُّزْجَانِ وَمَنْ يَلْبِهِمْ « تُتَجِّي . شَتَّجِي » .
وَالْفَاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ « شَتَّانُ . شَتَّانُ » أَيِ الْآخِذُ
وَالْبَيَّاعُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَسِّبًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ
« شَتَّسَاقٌ . سَتَّسَاقٌ » .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَلْ شَتَّلُقْ أَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ آخِذًا .
وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَتَّلُقْ تُرْز » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ بَايِعًا .
وَالْعُرْيَةُ تَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِنًا فِي هَذَا الْمَعْنَى فَتَقُولُ « أَلْ أَنِي
شَتَّسَقْ أَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَكُونَ آخِذًا .
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي سَتَّسَقْ أَل » .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ
الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي شَتَّلِي أَل » أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ لِيَكُونَ
آخِذًا لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَقَارِنُ سَتَّيْ أَل » أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ أَنْ
يَكُونَ بَايِعًا لِمَتَاعِهِ .

وَفِي سَائِرِ الْأَثِيَسَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُتَمَدِّمَةِ . فَالْعِلْلُ فِيهَا
سَوَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ لَا تَتَعَكَّسُ أَبَدًا .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعَلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « إِتْ كِشِي كَا جَبِّي » أَيْ حَمَلَ الْكَلْبُ
عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَكَ أَنْكَ بَيْتِنِ جَبِّي »
أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لُغَةً أُيُغَزُّ . [جَبْتُوذ . جَبْتِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَتْ قُذْرُقُ سَبِّي » أَيْ حَرَكَ الْفَرَسُ الذَّنْبَ .
وَيُقَالُ « إِتْ قُذْرُقُ سَبِّي » أَيْ بَصَبَصَ الْكَلْبُ بِذَنبِهِ . [سَبْتُوذ .
سَبْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ نَانَكْنِي سَبِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَّ الشَّيْءَ . وَهُوَ
أَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالِإِسْمَارِ مَثَلًا . [سَبْتُوذ . سَبْتِمَاق] .
وَيُقَالُ « يِيلْ تُونُغْ كَبِّي » أَيْ أَجَنَّتْ الرِّيحُ بَعْضَ الْجَفَافِ
لِلثَّوْبِ . [كَبْتُوذ . كَبْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤِينُ كَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثَّوْبِ .
[كَيْتُوز . كَيْتَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بِتِكَ بَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .
[بَيْتُوز . بَيْتَاك] .

وَيُقَالُ «تُوزُ أَشِيعَ تَيْتِي» أَي أَوْجَدَ الْمَلْحَ طَعْمَ الطَّعَامِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَثْرَكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذَلِكَ . [تَيْتُوز .
تَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ تُتُونُ تُتَيْتِي» أَي أَنَّ النَّارَ دَخَنَ الدُّخَانَ .
[تَيْتُوز . تَيْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَزُقْتِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا جَدِّ وَدَوْلَةٍ وَبِخْتٍ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا جَدِّ . [قُتَاثُز . قُتْمَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ سُفَّ سَيْجِي» أَي أَنَّهُ أَدَسَّ
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [سَيْجِيُوز . سَيْجِيْمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ مِنْكَ مِّنْكَسِينِ
سَيْجِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ حَتَّى قَرَّتْ دِمَاعُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
أَمَرَ بِأَنْتِشَارِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَجِيعُ نَانَكْنِي سَيْجِي» أَي أَنَّهُ أَحْلَى الشَّيْءَ

الْحَامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ سُبَّيْتِي » أَي أَنَّهُ قَدِرٌ يَتَّخِذُ
السَّبَّخَةَ قَرَا حَا حَقْلَةً . [سُبَّيْتُوز . سُبَّيْتَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُبَّيْتِي » أَي أَنَّهُ أَخْرَأَهُ . [سُبَّيْتُوز .
سُبَّيْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغُ سُبَّيْتِي » (*) أَي أَنَّهُ أَوْتَبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[سُبَّيْتُوز . سُبَّيْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كَجَيْتِي » أَي أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . [كَجَيْتُوز . كَجَيْتَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ سَوْفَ كَجَيْتِي » أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ . [كَجَيْتُوز .
كَجَيْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَفَارِنْ كَجَيْتِي » أَي أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى غَضَبِ
مَالِهِ . [كَجَيْتُوز . كَجَيْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَدُوزِي كَجَيْتِي » أَي أَنَّهُ قَدِ أَحَكَّهُ جَرَبُهُ .
[كَجَيْتُوز . كَجَيْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِغْ كَجَيْتِي » أَي أَنَّهُ أَبْطَأَ الْأَمْرَ . [كَجَيْتُوز .
كَجَيْتَاك] .

(د) يُقَالُ « أَلْ أَوْغَلَانِغْ بَدُتِي » أَي أَنَّهُ رَبَّى الصَّبِيَّ
وَكَبَّرَهُ . [بَدُتُوز . بَدُتْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْبِرْ أَرْكَانَ قَدَيْتِي» أَي أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ
بَعْدَ مَا أَخَذَ فِي سَيْرِهِ وَأَمْسَعَ . [قَدِيمًا . قَدِيمًا] . وَكَذَلِكَ الْإِسَانُ
إِذَا مَاتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقَالُ «أَزْمَلْتُهُ قَدَيْتِي» . كَذَلِكَ
وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنَعُ قَدَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ لِيُخَاطَ تَوْبُهُ مُشْمَرَجًا .
[قَدِيمًا . قَدِيمًا] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُرِّكِنِ قَدَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ حَتَارِ
قَلَسُوْتِهِ . [قَدِيمًا . قَدِيمًا] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هَذِهِ الدَّالَ كُلَّهَا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَاءَ عَلَى
تَوْهْمِ أَنَّهَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ . وَسَمِعْتُ بَيْعَمَا وَتُحْسِي وَالْعَرَبِيَّةَ وَأَطْرَافِ
أَيْضًا هَذَا آيضًا . وَبِجُورٍ إِبْدَالِ الدَّالِ بِالذَّالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ
«مَا ذُوتَ عَدُوْفًا وَلَا عَدُوْفًا» بِالذَّالِ وَالذَّالِ مَعًا .

(ذ) يُقَالُ «أَلْ كِشْبِي نِي مُلْتَعًا يُدْتِي» (*) أَي أَنَّهُ أَهْلَكَ
الرَّجُلَ فِي الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتَّى مَاتَ . [يُدْتُو . يُدْتُمًا] .
وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلِنِي بُدْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الرِّفْقِ
فَرَقَنَ . [بُدْتُو . بُدْتُمًا] .

وَيُقَالُ «أُرَاعَتُ أُغْلِنِ سِيدْتِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَبَالَتَ صَبِيهَاً .
وَكَذَلِكَ الْفَارِسُ إِذَا أَبَالَ الْفَرَسَ . [سِيدْتُو . سِيدْتُمًا] .

(ر) يُقَالُ «أوتِ أَشْجِنِي بُرْتِي» أَي بَحَرَّتِ النَّارُ الْقِدْرَ
وَعَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بُرْتِي» أَي رَدَمَ الصَّبِيُّ مُنْتَبِئًا . «بِرْتِي» (*)
لُغَةٌ فِيهِ . [بُرْتُوز . بُرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازَاقِنُ تَرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدُضِيَقَ عَلَيْهِ بَدْيُهُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئًا . [تَرْتُوز . تَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «تَنْكِرِي يَلِينَكُ تَرْتِي» أَي خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ
وَعَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ . [تَرْتُوز . تَرْتِمَاق] .

(تَرْتِي) فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِذَا قَدَّرَ الشَّيْءُ أَوْ أَصْلَحَهُ . وَقَالَ

تَنْكِرِي أَرُونُ تَرْتِي جِغْرِي إِذْ (*) تَرْتِكُونُ

يُلْدُذَلَرِي جِرْ كَشِبُ تِنُ كُنُ أَوْزَا يُرْ كَتُونُ

يَسْأَلُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالَمَ وَالْقَلَمَ الْعَالِي دَائِمًا يَدُورُ . وَنُجُومُهُ

مَضْفُوفَةٌ يَتَّكُونَ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ .

وَيُقَالُ «أَذْ تَرْتِي» أَي عَرِيقَ الرَّجُلِ وَعَيْرُهُ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِي» لِلْجِلْدِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرِي أَبِي» أَي نَقَدَ الْعَرَقُ

مِنْ الْجِلْدِ . فَخَذِفَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى صَارَ فِعْلًا وَاحِدًا . أَوْ يَكُونُ مَا أُخُوذَا

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَر» لِلْعَرَقِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرَاتِي» أَي دَمِيَ الْبَدَنُ

بِالْعَرَقِ . فَطُرِحَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى جُعِلَ فِعْلًا وَاحِدًا . [تَرْتَاذ . تَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سَفَلُكَ سِرِّي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِينِ
 الْإِمَامَةِ . [سِرْ تُوز . سِرِّ ثَمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ .
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ كَنْجَكَ سُوْتِ سِرِّي » أَي أَنَّ الْمَرْأَةَ
 أَمَصَتْ طِفْلَهَا اللَّابَنَ . وَيُقَالُ « أَرِ يُوزِنُ سِرِّي » أَي تَبَسَّ الرَّجُلُ
 وَجْهَهُ . [سِرْ تُوز . سِرِّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْرًا كَبِدْ سِرِّي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ الْجَارِيَةَ
 لِشِمْرَجَةِ اللَّابِدِ مَوْكِدَةً مُقَرَّطَمَةً . وَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِبِ فِي
 الثَّوْبِ . [سِرْ تُوز . سِرِّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْكَ أَنْبِي قَرِّي » أَي أَنَّ الزَّمَانَ جَمَلَهُ شَيْخًا .
 [قَرِ تُوز . قَرِّ ثَمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْكَ قَرِّمْشَقًا بَدْغٌ تَلْقِمَاسٌ » مَعْنَاهُ
 مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمَانَةُ لَا يَعْيبُهُ الْخِضَابُ .

وَيُقَالُ « كُونِ تُوْنَعِ قَرِّي » أَي أَجَبَتْ الشَّمْسُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
 [قَرِ تُوز . قَرِّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَلْبِنِ كُرِّي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْإِبَاقِ .
 [كُرْ تُوز . كُرِّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَاذِ كُرِّي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ السَّلْحِ
 وَغَيْرِهِ . [كُرْ تُوز . كُرِّ ثَمَاق] .

كِرْمَاكْ] - لَعْنَةُ قَرَلُق .
كِرْمَاكْ] - لَعْنَةُ قَرَلُق .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أْفِنْ بَرْتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ بِتَنْقِيشِ بَيْتِهِ .
[بَرَاثُوز . بَرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « إِتْ كِيكْنِي تَرْتِي » أَي أَنْقَرَ الْكَلْبُ الْوَتَشَرَ .
[تَرْتُوز . تَرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « شُلُغْ أِنِي بَرْتِي » أَي أَنَّ الْبَرْدَ أَرَعَدَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ
لِلْحَمِيِّ النَّافِضَةِ « بَرْتَاكْ » . [بَرْتُوز . بَرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُتْرَاقْ تُرْتِي » أَي أَنَّهُ أَيْقَظَ الْعَبَّارَ وَآثَارَهُ .
[تُرْتُوز . تُرْتَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يَاغْ سِرْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِذَابَةِ الدُّهْنِ
الْجَامِدِ وَغَيْرِهِ . [سِرْتُوز . سِرْتَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكْ بُغَزِنْ قُرْتِي » أَي أَنَّهُ أَشْهَاهُ الطَّعَامَ . وَأَصْلُ
الزَّايِ فِيهِ رَاءٌ . كَأَنَّ غَيْرَهُ أَحْفَتْ حَلَقَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ يَتَمَتَّأُ .
[قُرْتُوز . قُرْتَمَاقْ] . وَهَذَا شَاذٌ لِأَنَّ تَعْدِيَةَ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِنَّمَا
تَكُونُ بِالرَّاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي پِيرْ كَرْتِي » أَي أَنَّهُ طَوَّقَنِي الْأَرْضَ .
[كَرْتُوز . كَرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْتِي» أَي أَنَّهُ انْتَهَرَ نِي . وَأَصْلُهُ «كُوذَاتِي»
أَي دَمِي يَبْصِرُهُ إِلَى انْتِظَارًا . [كُرْتُوذ . كُرْتَمَاك] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَعَاذُ بُشْتِي» أَي أَنَّهُ أَفْرَعُ الْبِرَارَةَ بِمَا فِيهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذَا أَفْرَعَهُ بِمَا وَعِيَ فِيهِ . وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ
بُشْتِي» أَي أَنَّهُ أَوْهَى الْمُقَدَّةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ أَدَاغَتْ بُشْتِي»
أَي أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . وَهِيَ لَعْنَةٌ أَدْعُو . وَيُقَالُ «أَلْ بُلُغَ بُشْتِي»
أَي أَنَّهُ أَطْلَقَ الْأَسِيرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدِ آذَانِ .
[بُشْتُوذ . بُشْتَاق] .

وَيُقَالُ «تَرِغَ تَشْتِي» أَي أَنَّهُ أَنْقَلَ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
آخَرَ . [تَشْتُوذ . تَشْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُشَاكُ تُشْتِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَفْرَشَ الْفِرَاشِ .
[تُشَاوُز . تُشْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَدَاغَتْ تَشْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْدِيدِ أَسْنَانِ
الْمِجْلِ . وَكَذَلِكَ فِي أَسْنَانِ الطَّاحُونَةِ . [تَشَاوُز . تَشْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ كَشْتِي جِشْتِي» أَي أَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا
وَآخَرًا هَا . [جِشْتُوذ . جِشْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْتَنَنْ قَشِيَّتِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَحَكَ جَسَدَهُ .
[قَشِيْتُوز . قَشِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بَلِيَتْ كُوُكُكُ كُشِيَّتِي» أَي أَنَّ السَّمَابَةَ سَتَرَتْ
السَّمَاءَ . [كُشِيْتُوز . كُشِيْتَمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا .

(ق) يُقَالُ «أَلْ أُنِي أَفْدِينُ بَقِيَّتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَهُ
وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُبْصِرَ (*) . وَكُلُّ مَنْ سَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى مَوْضِعِ
كَذَلِكَ . [بَقِيْتُوز . بَقِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بُزَاعُو بُقِيَّتِي» أَي صَادَ الْعِجْلُ فَحَلَا لِلْبَقَرَةِ وَعَدَّ
مِنْ جُمْلَةِ الْفُحُولِ . وَأَصْلُهُ «بُقَادِيَّتِي» . [بُقَاثُوز . بُقَاتَمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بَيْنِي تَبِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَضْرَبَ عُتْقَهُ .
[تَبِيْتُوز . تَبِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوُزُ تَبِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَسْبَجَ الْكِرْبَاسَ .
وَيُقَالُ «أَلْ قَلْبِجُ تَبِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَطْبَعَ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ . [تَبِيْتُوز .
تَبِيْتَمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ قَبِجُ تَبِيَّتِي» . أَي أَنَّهُ أَفْرَعَ الْبَابَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَشْ تَبِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَلْقَمَ إِيَّاهُ الطَّعَامَ
بِعُنْفٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَدْخُلُ فِي وَعَاءٍ بِرَأْسِهِ شَدِيدٍ . [تَبِيْتُوز .
تَبِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَغْضَبَهُ وَأَضْجَرَهُ حَتَّى
أَعْرَضَ عَنْهُ . [قَيْتُوز . قَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سُكَّانُجُو قَيْتِي» أَي أَنَّهُ قَتَرَ الشِّوَاءَ
حَتَّى إِذَا تَفَعَّتْ رَأَيْتَهُ . [قَيْتُوز . قَيْتَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا
أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَدَخَّنَ دُخَانًا مُنْكَرًا .

(ك) يُقَالُ «أَلْ أَشِيعُ بَيْكِي» أَي أَنَّهُ أَخْصَمَ الْأَمْرَ .
وَأَصْلُهُ إِذَا شَدَّ الْعُقْدَةَ . [بَيْكُوز . بَيْكَمَاك] .

وَيُقَالُ «يَاغْلِغُ أَشْ مِنْ بَيْكِي» أَي أَنَّ الطَّعَامَ الدَّيْمَ
غَلَبَ عَلَى قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمِمْتُ عَلَى مِنْ غَيْرِ إِمْتِلَاءِ الْبَطْنِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطَى لِغَيْرِهِ مَالًا حَتَّى إِمْتَلَأَ عَيْنُهُ مِنْ ذَلِكَ
يُقَالُ «أَلْ مِنْ تَفَارِيزِ بَيْكِي» أَي أَنَّهُ أَشْبَعَنِي بِالْمَالِ . [بَيْكُوز .
بَيْكَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَشِينُ تُكَيْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَفْرَغَ عَمَلَهُ .
[تُكَائُوز . تُكَمَاك] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ نِي سَيْكِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ جَامِعِ
تِلْكَ الْمَرْأَةِ . [سَيْكُوز . سَيْكَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سَكَبْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَخْتَأَهُ . [سَكَبْتُوذ .
سَكَبْتَاك] . .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوزِي بِلْتِي» . أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِطَبِخِ
الْحَمَلِ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطَبَخُ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ .
وَأَصْلُهُ «بُولَاذْتِي» . فَخُذِفَتِ الْوَاوُ تَخْفِيفًا ثُمَّ أُذِغِمَ . [بَلْتُوذ .
بِلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِجَاك بِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ السِّكِّينَ وَأَمَرَ بِإِمْنَاهِهِ
عَلَى الْمِسْتَنِّ . [بَلْتُوذ . بِلْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ تَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَافْتَقَدَهُ .
[تَلْتُوذ . تَلْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوزِي تَلْتِي» أَي أَنَّهُ نَسَجَ النِّعَمَ . بِالغُزِّيَّةِ
وَأَصْلُهُ إِسْقَاطُ الْعَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [تَلْتُوذ . تَلْتَاك] .
وَيُقَالُ «أَلْ كَبَاك جِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَشْدِيدِ النُّخَالَةِ
وغيرها . [جِلْتُوذ . جِلْتَاق] . وَأَصْلُهُ «جِيلْتِي» . فَخُذِفَتِ الْيَاءُ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَيْعَ جِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسَ حَتَّى عَرَقَهُ . كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ «أَلْ تُونُغَ قَلْتِي» أَي أَنَّهُ عَافَ الثُّوبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ

جَعَلَتْهُ فِي لِقَافَةِ أَوْصِيَانٍ كَذَلِكَ . وَأَصْلُهُ « قَالَتِي » . [قَلْتُوز .
قَلْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكِنِي كَلْبِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْفَنَ الْمَيْتِ وَغَيْرُهُ .
[كَلْتُوز . كَلْتَاك] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوفِ نِي تَمِّي » أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ .
[تَمْتُوز . تَمْتَاق] .

وَيُقَالُ « كُونِ كُوزُكَ قَمِّي » مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ
بِشُعَائِهَا . [قَمْتُوز . قَمْتَاق] . وَقَدْ يُقَالُ « أَجِغْ أَقْيَا تَبْشِغْ قَمِّي »
أَيْ أَكَلَّ السَّفَرَ جَلَّ الحَامِضُ السِّنَّ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « آتَا سِي
أَجِغْ أَلِيلَا يَيْسَا أَغْلِي نِنَاكْ تَبْشِي قَمَار » مَعْنَاهُ أَلَابُ إِذَا أَكَلَ التُّفَاحَ
الْحَامِضَ أَكَلَّ أَسْنَانَ ابْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا
أَلَابُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْإِبْنُ بِهَا بَعْدَ أَلَابِ .

وَيُقَالُ « أَذِكْ مَنِي قَمِّي » أَيْ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ إِلَى المَحْبُوبِ
أَوِ الوَطَنِ . [قَمْتُوز . قَمْتَاق] . وَقَالَ

يَسْمُولُ سُوْسِينُ قَمِي * بَرَجَا كَلِبُ يُمِّي

أَرْسَلَنُ تَبَا أَمِّي * قُرُوبُ بَشِي تَزْ كُوزُ

يَصِفُ جُنْدَ يَسْمُولِ حَارِبُوا مَعَ « أَرْسَلَانُ تِكِين » الْغَازِي . يَقُولُ

يَا نَّ يَسُوْلُ هَيِّجَ جُبْدَهُ إِلَىٰ مُحَارَبَتِنَا. فَتَأْتِيُوْا كُلَّهُمْ. وَمَالُوا إِلَىٰ الْأَسَدِ.
فَلَمَّا رَأَوْنَا إِسْمَدَرَّتْ أَطْرَافُهُمْ فَأَخَذَهُمُ الدُّوَارُ فَرَقَا.

(ن) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُوْرُ تُتِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَني بِإِصْءِ الْكَلَامِ
لِعَيْرِي . [تُتُوْر . تُتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُتُّغْ أَقْدَا تُتِّي» أَي أَنَّهُ أَبَاتَ الصَّيْفَ فِي الْبَيْتِ
لَيْلَةً . [تُتُوْر . تُتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي تُتِّي» أَي أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ .
[تُتُوْر . تُتْمَاق] . وَأَصْلُهُ «تُونُ إِذْتِي» أَي بَعَثَهُ الثَّوْبَ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي بُوَأِشْتَا سِنِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ جَرَّ بَنِي
فِي هَذَا الْأَمْرِ . [سِنْتُرُ . سِنْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ آيِنِكُ بُرِيْنُ قَتِّي» أَي أَنَّهُ أَذْمَى أَنْفَهُ .
[قَتُّوْر . قَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوْرِنَكَ قُمْ قَتِّي» أَي أَنَّهُ أَسْكَنَ دَوْلَ بَيْتِهِ
عَشْرَةَ وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِيْبُهُمْ . [قَتُّوْر . قَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِكَ أَنِي قَتِّي» أَي أَنَّ الْأَمْرَ أَمَرَ بِعِقَابِهِ . [قَتُّوْر .
قَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِينَا جُ كُنِّي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ .
[كُنِّيوز . كُنِّيَاك] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَزَيْتِي» أَي هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُوز .
يَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَمْرُتْغَانِي يَتِي» أَي أَنَّهُ يُبْتَلَعُ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَهَا . لَمَّةُ
الْعُرْيَةِ وَفُجَاق . [يُوتاز . يُومَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونُغْ كُونَكَايَتِي» أَي أَنَّهُ بَسَطَ الثَّوْبَ فِي الشَّمْسِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَأَضْلُهُ «يَاذِي» فَأَذِغِمَ . [يَداز . يَدَمَاق] .

وَيُقَالُ «يَتِي نَانِك» أَي ضَلَّ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي يَتِي»
أَي أَنَّهُ لِحِقَ بِي وَبِعَيْرِي . [يَتاز . يَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَت يَتِي» أَي أَنَّهُ قَادَ الْفَرَسَ وَالْأَعْمَى وَغَيْرَهُ .
[يَتاز . يَمَاك] .

الْعُرْيَةُ وَفُجَاقُ تَنْطِقُ كُلَّ بَاءٍ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ جِمْماً . تَقُولُ
«أَلْ مَنِي جَتِي» أَي أَنَّهُ لِحِقَنِي . وَهُوَ «يَتِي» بِأَلْيَاءِ . وَكَمَا تَقُولُ التُّرْكُ
«سُقْدَايُنْدُم» أَي إِعْتَسَلْتُ فِي الْمَاءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُم» . فَعَلَى
هَذَا الْقِيَاسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْكَانِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ .

مەھەللىلەر مەنە

يُقَالُ « أَلِ اِشِيغْ يُبْتِي » أَي أَنَّهُ أَغْفَلَ الْأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى إِغْفَالِهِ . [يُبْتُور . يُبْتِاق] . وَأَصْلُهُ الْجِدَاعُ . يَقُولُ الْغُرِّيَّةُ « أَلِ أُنِي يُبْلَادِي » أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي يَلِينَكُ يَرْتِي » أَي خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ .

وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ « أَلِ تُوْتِغْ يَرْتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ الثَّوْبَ . وَتَقُولُ « بُوَأْتِكْ نِي مَنكَ يَرْت » أَي قَدَّرَ لِي هَذَا الْخُفَّ .

وَيُقَالُ « أَلِ أُوْرِنْدِن سُوْز يَرْتِي » أَي أَنَّهُ إِخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ . [يَرْتُوز . يَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنِي تَلِم يَرْتِي » أَي أَنَّهُ أَمْشَانِي كَثِيرًا . وَيُقَالُ « أُتْ أَيْك قَرِيْن يَرْتِي » أَي أَنَّ الدَّوَاءَ قَدْ أَطْلَقَ بَطْنَهُ . [يَرْتُوز . يَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أُنِي يَرْتِي » أَي أَنَّهُ أَبْعَدَهُ . [يَرْتُوز . يَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِشْكَار يَرْتِي » أَي تَكَاسَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَحْبَسَطَى . [يَرْتُوز . يَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَيْغ مَنكَ يَغْتِي » أَي أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [يَغْتُور . يَغْتِمَاق] . وَقَالَ

كُلُّسَا أَمَا تُشْرِكُ كُلِّ تَفْسِينِ أَنْكَ أَرُقْلُقُ
 أَدْبَا سَمَنْ يَعْشَلُ بُلْسِينِ أَتِي يِرُقْلُقُ
 يَقُولُ إِذَا أَتَاكَ الضَّيْفُ فَأَنْزِلْهُ حَتَّى يَسْتَرِيحَ . وَقَرِّبْ إِلَيْهِ التَّبْنَ وَالشَّعِيرَ
 حَتَّى يَجِدَ فَرَسَهُ ضِيَاءَ الرَّاحَةِ .
 وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَنْمُرُ يَنْفِي » أَي أَنْمَطَرَ اللَّهُ الْمَطَرَ . [يَنْغُوذُ .
 يَنْعِمَاقُ] .

(ل) يُقَالُ « أَزَسَّخِنُ يُلْبِي » أَي أَخْلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (٥)
 [يُلْبُوذُ . يُلْبِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَلَكَ بُوَيْبِي يُلْبِي » أَي أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْإِعَادَةِ عَلَى
 قَيْلَةٍ . [يُلْبُوذُ . يُلْبِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزِيْلْبِي » أَي حُمَّ الرَّجُلُ وَسَخِنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمِّ .
 وَهَذَا لِأَنَّهُمْ . وَيُقَالُ « أَزَسُوْفِعُ يُلْبِي » أَي سَخِنَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا
 مُتَعَدِّ . [يُلْبُوذُ . يُلْبِمَاقُ] .

(م) يُقَالُ « كِشِي يُمْتِي » أَي اجْتَمَعَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ .
 [يُمْتُوذُ . يُمْتِمَاقُ] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بِجَاكُ يَبِيَّتِي » (٥) أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشَحِيذِ
 السِّكِّينِ أَوْ بِالْإِمْرَازِ عَلَى الْيَدِ . [يَبِيْتُوذُ . يَبِيْتِمَاقُ] . (٥)

وَيُقَالُ «بِأَشْيِئَتِي» أَيِ إِتْمَلِ الْحَرْحُ . [يَنْتَوِزُ . يَنْتَاكُ] .
وَأَصْلُهُ «يِنَاذَتِي» فَأَذْغِمَ .
وَيُقَالُ «أَزَارَأْتُ نِي يَنْتِي» أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ وَلَدَ الْمَرْأَةَ وَلَدَاءً .
[يَنْتَوِزُ . يَنْتَاكُ] .

الْعِلَّةُ . الْمُضَاعَفُ فِي لُغَةِ التُّرْكِ لَا يُتَّصَوَّرُ إِلَّا فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي
فِي آخِرِهَا التَّاءُ وَلَا يَكُونُ تَضْعِيفُهُ سَائِرًا فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ فِي الْأَفْعَالِ .
فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ يُوجَدُ قَلِيلًا .

ثُمَّ إِنَّا سَمَّيْنَا هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ مُضَاعَفًا لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ
فِيهِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيَكُونُ فِيهِ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ أَصْلِيًّا مِنْ
سِيخِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ التَّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخِرُ الدَّالُ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمَضِيِّ الْفِعْلِ
وَيَكُونُ تَاءً لِمَجَاوَزَتِهَا التَّاءُ الصُّلْبَةُ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُمَا التَّشْدِيدُ .
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ . كَمَا كَتَبْتُ فِيمَا مَضَى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «آفَ
بَرَّتْ» أَيِ نَقَشِ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ «بَيْتُكَ بَيْتٌ» أَيِ أَكْتَبِ الْكِتَابَ .
الْفَاعِلُ السَّلِيمُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «بَيْتُكَ بِتَشْكُوجِي» أَيِ الْمَكْتَبُ .
وَقَوْلُهُمْ «آتَ كُزْشَكُوجِي» أَيِ حَافِظُ الْفَرَسِ .
وَفِي لُغَةِ التُّرْكِيَّةِ وَقَفْجَاقُ «بِتَشْدَجِي» كُزْتَجِي . وَأَصْلُهُ
«كُزْتَدَجِي» فَأَذْغِمَ .

والفاعلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ « الْغَيْنُ وَالْأَلِفُ
وَالثُّونُ » أَوْ « الْكَافُ » مَكَانَ الْغَيْنِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَيْغُ كَزُثْكَانُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ يَحْفَظُ الْفَرَسَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفِنْ بَزُثْكَانُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ يُدَقِّشُ بَيْتَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَشْبَعَةِ « أَلْ تَرِغُ تَرِثَانُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ

أَبْدَأَ يَأْمُرُ بِالْحَرْثِ . وَيُقَالُ « أَلْ بُغْدَى أَرِثَانُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ

يُنْقِي الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .

فَيُعْتَبَرُ الْكَلِمَةُ الْكَافِيَّةُ وَالغَيْنِيَّةُ وَالرَّ كَيْكَةُ وَالْمَشْبَعَةُ عَلَى

الْمِنْهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَمِّيًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ

كَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَرِغُ تَرِثَسَاقُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ مُتَمَمِّنٌ لِلزِّرَاعَةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقِنْ بَزَيْكَسَالُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ عَلَى تَنْقِيهِ الْبَيْتِ

مُتَمَمِّنٌ لِذَلِكَ .

فَتَزَادُ الْغَيْنُ أَوْ الْكَافُ عَلَى أَحْرَفِ الْأَصْلِ مَعَ السِّينِ وَالْقَافِ فِي حَرْفِ

الْإِشْبَاعِ وَالْقَافِيَّةِ وَالغَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ مُتَقَدِّمَةٌ وَمَتَأَخِّرَةٌ فِي الْكَافِيَّةِ

أَوْ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ أَوْ الرَّ كَيْكَةِ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ
 الْفِعْلِ وَفِي عَرْمِهِ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَل تَرِيغ تَرِثَلِقُ أَل» أَيْ
 أَنَّهُ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ كُرْثِكَاكْ
 أَل» أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .
 فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي مَحَلِّهَا .
 وَبَعْضُ الْعَرَبِيَّةِ يَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِنَاءً . كَمَا بَيَّنَّتْ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ
 الَّذِي هُوَ فِي ضَمِيرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَل تَرِيغ تَرِثَلِقُ أَرْدِي» أَيْ
 أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ «أَل
 آتِغْ كُرْثَكْلِي أَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَرَّمَ وَأَشْفَى عَلَى حِفْظِ الْفَرَسِ .
 وَهَذَا الْوَجْهُ يَتْرُبُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِي الْفَاعِلِ السَّلِيمِ .
 الْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كُرْثِمِشْ أَتْ» أَيْ الْفَرَسُ الْمَحْفُوظُ .
 وَقَوْلِهِمْ «بِتْمِشْ بِيْتِكْ» أَيْ الْكِتَابُ الْمَكْتُوبُ بِالْأَمْرِ .
 وَقَدْ مَرَّ قِيَاسُ الشَّيْنِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَبْوَابِ
 الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصَادِرِ . كَمَا تَشَاهَدُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاجِدَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

«بِتِّكَ بِتِّشْكُو أُعْرُ» ، أَيْ وَقْتُ إِكْتَابِ الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «آتْ
كُرْتَشْكُو أُعْرُ» ، أَيْ وَقْتُ حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِشْعُو پِيرُ» ، أَيْ مَوْضِعُ
الزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِشْعُو پِيرُ» ، أَيْ مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ .

وَأَمَّا الْأَلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِشْعُو نَانِكُ» ، أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى
بِهِ الْبُرُّ . وَقَوْلِهِمْ «بِتِّكَ بِتِّشْكُو نَانِكُ» ، أَيْ شَيْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْأَلَةِ أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ أَسْمُ
الزَّمَانِ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «أَوْذُ» ، أَوْ «أُعْرُ» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ
تَرِشْعُو أُعْرُ» ، أَيْ وَقْتُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَإِذَا أُرِيدَ أَسْمُ الْمَكَانِ يُذَكَّرُ
بَعْدَهُ «پِيرُ» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرِشْعُو پِيرُ» ، أَيْ مَوْضِعُ التَّنْقِيَةِ .
وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْأَلَةُ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «تَنِكُ» . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«تَرِغُ أَرِشْعُو نَانِكُ» ، أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْحِنْطَةُ .

وَالْمُرَبِّيَّةُ تَجْمَلُ مَكَانَ الْغَيْنِ أَوْ الْكَافِ أَلْفًا وَتَجْمَلُ مَحَلَّ الْوَاوِ
السِّينِ فِي هَذِهِ الْأَسَامِي كُلِّهَا . فَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِتَاسِي أُعْرُ» ،
أَيْ زَمَانُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِتَاسِي پِيرُ» ، أَيْ مَكَانُ
تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِتَاسِي نَانِكُ» ، أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْبُرُّ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْمَجْرَدِ وَالزِّيَادَاتِ .
وَإِذَا أُرِيدَ إِتْقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ
الْمُبَادَاةِ أَوِ الْمَعَاوَنَةِ تَزِيدُ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ الشَّيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ
« أَلْ مَنْكَ تَرِغْ أَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ آعَاتِي فِي تَثْقِيَةِ الْجَنْطَةِ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتُ كُرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ آعَاتِي فِي حِمْطِ الْفَرَسِ
أَوْ بَارَانِي فِي الْحَافِظَةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مِنْ بَابِ الْمَنْقُوصِ أَوْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَزْمًا فَيُلْحَقُ
بِهِ التَّاءُ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكَانَهَا
التَّاءُ فَيَكُونُ الْفِعْلُ كَالثَّلَاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي الْمَنْقُوصِ « أَرْ
بُرْنِي قَانْدِي » أَيْ رَعَفَ أَنْفُ الرَّجُلِ وَدَمِي . فَيَتَعَدَّى فَتَقُولُ
« أَرْبُرْنِي قَنْبِي » أَيْ أَدَمَى أَنْفَ الرَّجُلِ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « أَنْبُكَ
بُرْنِي قَنْتِ » أَيْ أَدَمَ أَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « فَانْدِي » .
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ بَلِكْنِي قُوقِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَهَيَّجَ
رِيحَهُ . وَأَصْلُهُ « قُوقْدِي » فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « قُوقْتِ » . سَقَطَتِ
الْوَاوُ مِنْهُ . وَقَوْلِهِمْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ « أَرْقُمْنِي » أَيْ هَاجَ
الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ . وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزْمٍ فَيَتَعَدَّى فَيُقَالُ « أَنْبُ قُمْتِ » أَيْ

هَيِّجُهُ فِي الْأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ وَقَامَتِ التَّاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلِهِمْ
« أَلَيْدِي نَانَكَ » أَيْ ابْتَلَّ الشَّيْءُ . فَيُعَدِّي يُقَالُ « أَلَيْتِي » أَيْ بَلَّ
غَيْرُهُ . فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « أَلَيْتُ » أَيْ بَلَّهْ .

هَذَا إِذَا كَانَ لَا زِمًا فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ يُعَدِّي بِالتَّاءِ .
وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلغَيْنِ وَلَا لِلدَّكَافِ الَّتِي يُعَدِّي بِهَا الْأَفْعَالُ
الْلازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ « قُشُّ أَجْدِي » أَيْ طَارَ
الطَّيْرُ فَيُعَدِّي فَيُقَالُ « أَجْرَدِي » أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلَيْتُكَ
تِرْلَدِي » أَيْ حَيَّي الْمَيِّتَ ثُمَّ يُقَالُ « تَنَكَّرِي تِرْكَرْدِي » أَيْ أَخْيَاهُ
اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ « أَرِ تَدْتِي » أَيْ شَبِعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ
تُدْعِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .
وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعًا بِنَفْسِهِ فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ
فَأُلْحِقَ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدِّي الْفِعْلُ حِينَئِذٍ مِنَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولِ أَحَدُهُمَا
أَمْرًا وَالْآخَرَ مُبَاشِرًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرِيَّتِيكَ بِتَيْدِي » أَيْ كَتَبَ
الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هَذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ .
ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ أَنْكَرَ بِنِيكَ بِتَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ
الْفِعْلُ مُتَّعَدِيًا مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرِي بِجَالِكَ بِلَادِي »

أَيُّ سِنَّ الرَّجُلِ السِّكِّينِ . ثُمَّ يُقَالُ « يَلَيْتِي » أَيُّ أَسْتَهُ غَيْرُهُ .
كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَامَ أَمِّي » أَيُّ مَالِ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ
« أَرْسُوْزْ أَيْتِي » أَيُّ نَسَبِ الرَّجُلِ الْكَلَامِ .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « تَنَكَّرِي مَنِي يَيْتِي » أَيُّ أَغْنَانِي اللَّهُ تَعَالَى .
[يَيْتُوْز . يَيْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سَقْمًا تَيْتِي » أَيُّ أَنَّهُ أَرْزَلَهُ إِلَى الْمَاءِ . [تَيْتُوْز .
تَيْتَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَرْزَقَ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْتَعُ تَيْتِي » أَيُّ أَنَّهُ أَنْفَرَ الْفَرَسَ . [قَيْتُوْز .
قَيْتَاق] .

﴿ أَلْفَنَّةٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرْ بَشِينُ تُنَكِّيْتِي » أَيُّ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ .
[تُنَكِّيْتُوْز . تُنَكِّيْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ تَنَكِبِي» أَي أَعْلَى الرَّجُلِ سَهْمَةٌ تَحْوِي السَّمَاءَ
صُعْدَاءً. [شَنَكُوزُ . شَنَكِيمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ كَنَكِبِي» أَي أَوْسَعُ الرَّجُلِ بَيْتُهُ وَغَيْرَ
ذَلِكَ. [كِنَكُوزُ . كِنَكِيمَاكُ] .

﴿ أَلِئَالٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزِينِكِي» أَي اِمْتَحَطَّ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «يِنَكُ
أَبِي» أَي دَمِي بِالْخَطِّ . [يِنَكُوزُ يِنَكِيمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِي بَكَ يِنَكِي» أَي أَنَّهُ أَوْشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ
وَغَيْرِهِ . [يُنَكَاوزُ . يُنَكَاثِمَاكُ] .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ «فَعَانَدِي» مُشَدَّدَةُ الدَّالِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَلِيكُ اِبْسِنُ بُرْبِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ أَمْرَهُ فِي

تَشْوِيشٍ وَتَشْوِيفٍ . [بُرْبَتُوزُ . بُرْبَتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مُنْكَزُ تُرْبَتِي» أَي أَنَّهُ اسْتَفَنَ الْقَرْنَ وَغَيْرَهُ .

[تُرْبَتُوز . تُرْبَتَاك]

(د) يُقَالُ «أَلْ أَيْكُ إِذَا قَنَ بَعْدَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشَعْرَ بَه رِجْلِهِ

فِي الصِّرَاعِ . [بَعْدَتُوز . بَعْدَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِخْتِي» أَي أَنَّهُ أَنْبَاهُ . «سِغْدَتِي» لُغَةٌ .

[سِخْتُوز . سِخْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذْزِيلُ بِنِ كُكَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ سِيُورِ أَخْنَاءِ

السَّرَجِ . [كُكَلْتُوز . كُكَلْتَاك] . «كُكْدَتِي» لُغَةٌ .

(ج) يُقَالُ «أَلْ آتِنُ سُرْجَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ قَرَسَهُ عَلَى الْعَثْرَةِ .

وَغَيْرُ الْفَرَسِ كَذَلِكَ . [سُرْجَتُوز . سُرْجَتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكُ قَاشِنِ قِرْجَتِي» أَي أَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِحَجْرٍ فَأَصَابَ

طَرْفَ حَاجِبِهِ فَشَجَّهَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَقَالَ

أَلَيْكُمُ أَرِغُ قِرْجَتُزْ أَقُ بَشَقِي

أُتْمِشُ أَلْغُ تَرْنَاكُ أَزَاكُ بَشَقِي

يَقُولُ بِإَنَّ نِصَالَ التَّبْلِ تَشْمَحُ (٥) يَدِي . وَإِنِّي أَمْرٌ فِي آجَمَةٍ وَخَلْفَاءِ

كَثِيرَةٍ نَبَّتَتْ عَلَى مَا يَسْتَجِيلُ مِنَ الْأَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتِمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أُقِ أَمَا جِغِ قِرْجِيَّتِي» أَي ضَرَبَ السَّهْمَ فِي طَرْفِ
الْهَدَفِ وَتَقَدَّ مِنْهُ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ إِپْشِ تَرْجِيَّتِي» (*) أَي أَنَّهُ أَبْدَاهُ (٥) بِالْمَعْلَمِ.
[تَرْجِيْتُوز. تَرْجِيْتَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قَفْجِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَبَهُ حَتَّى أَعْرَاهُ عَلَى فِعْلِ
عَرَمَ عَلَى تَرْكِهِ. وَيُقَالُ «أَغْلَانِ آرْپِي قَفْجِيَّتِي» أَي أَنَّ الصَّبِيَّ أَعْرَى
الزُّنْبُورَ عَلَى الْعَضِ . وَفِي الْمَلِّ «آرْپِي قَفْجِيَّتْسَا إِشْرُوز» مَعْنَاهُ مَنْ
أَعْرَى الزُّنْبُورَ يَعْضُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فِتْنَةً فَيَقَعُ فِيهَا. [قَفْجِيْتُوز.
قَفْجِيْتَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِ تَفْجِيَّتِي» (٥) أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ
مُسَبَّكَاً لَمْشَمْرَجاً. [تَفْجِيْتُوز. تَفْجِيْتَاكْ].

(ر) يُقَالُ «أَلْ بَرْتِي نَانَكِي» أَي أَنَّهُ حَرَّكَ الشَّيْءَ. [بَرْتُوْوز.
بَرْتَمَاكْ]. وَيُقَالُ «آزْ يَغِيْقَا بَرْتِي» أَي حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ .

وَيُقَالُ «آزْ تَقِي سِيْنِ بَرْتِي» أَي أَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ . وَغَيْرُ
الرَّجُلِ كَذَلِكَ. [بَرْتُوْوز. بَرْتَمَاكْ]. هَذَا لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ .

وَيُقَالُ «قُوِي أَتْعُ بَرْتِي» أَي أَنَّ الْغَنَمَ أَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعاً حَتَّى
لَمْ تَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَتْ تَهْبُ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [بَرْتُوْوز.

بَرْتَمَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَاتُ تُغَرَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ
مُحْرَدًا. وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْعُومِ. [تُغَرُّ تُوز. تُغَرُّ تَمَاق].

وَيُقَالُ «أَزُّ تُغَرَّتِي» أَي عَجَلَ الرَّجُلِ. [تُغَرُّ تُوز. تُغَرُّ تَمَاق].
وَيُقَالُ «أُرَاغَتْ يَبُّ تُغَرَّتِي» أَي فَتَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْعِزْلَ وَآغَارَتْهُ.

وَيُقَالُ «أُغْلِنِ الْإِشْقَا تَغَرَّتِي» أَي أَنَّهُ شَدَّدَ إِبْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْدًا فِي
كُلِّ الْقَلْبِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ. [تَغَرُّ تُوز. تَغَرُّ تَمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ آتِنِ تِكْرَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى
الْحَفِيفِ فِي الْجَرْيِ. وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلِي تِكْرَتِي». لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ.
[تِكْرَتُوز. تِكْرَتَمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا سَوْفِ سَجِرَتِي» أَي أَنَّهُ أَنْثَرَ عَلَى الْمَاءِ
مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ. وَهُوَ نَحْوُ مَا يُفْرَعُ الْمَاءُ مِنْ إِنَاءٍ فِي إِنَاءٍ أَوِ الدُّهْنُ
أَوْ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيَصِيبُ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ. وَكَذَلِكَ
إِذَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَدِبُ مِنْهُ قِطْعَةٌ.

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ «سَجِرَتْنُو». وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ
شُعْبَتَانِ مَوْضُوعَتَانِ وَيُرْبَطُ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعَالِيقُ.
ثُمَّ يُدَسُّ فِي التُّرَابِ فَيَنْتَثِرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَقَعُ الطَّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَتَعَاقُ
الْمِعْلَاقُ بِعُنُقِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ. وَفِي الْمَثَلِ «سَجِرَتْنُو دِنِ قُرْقِيشِ قُشِ

قِرْقِي بِبِلِ أذْرِي يِنَاخِ أَزَا قُتْمَانِ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي تَكَبَّ
مِنْ هَذَا الْفَتْحِ مَرَّةً لَا يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا شُعْبَتَانِ إِلَى أَرْبَعِينَ
سَنَةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ « لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ
مَرَّتَيْنِ » . [سَجْرَتْمَاق . سَجْرَتُوذ] . فِي التَّأَكِيدِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنَعُ سَدْرَتِي » أَي أَنَّهُ هَلْهَلَّ التُّوبَ . وَيُقَالُ
« أَلْ كِشِي فِي سَدْرَتِي » أَي أَنَّهُ قَلَّلَ زَنَمَةَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
قَلَّلَ وَآخَفَ زَنَمَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَدْرَتُوذ . سَدْرَتْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَفْنِ سَعْرَتِي » أَي أَنَّهُ بَحَثَ بَيْتَهُ وَرَأَى
مَا فِيهِ آجَعُ . [سَعْرَتُوذ . سَعْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاجِيغُ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَلَّلَ طَرْفَ الخَشَبِ
وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا حَدَّدَهُ . [سَفْرَتُوذ . سَفْرَتْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ القُمَاشِ
وَالْمَتَاعِ . وَيُقَالُ « أَلْ الْبِشْنِ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّأْتَمَّ أَمْرَهُ وَفَرَّغَ
مِنْهُ . [سَفْرَتُوذ . سَفْرَتْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيْنِ أَرَقَيْنِ سَكْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَوْتَبَ فَرَسَهُ
مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرَتُوذ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ بَتِكَ

أَقْرَبَ أَزْكَانٍ سَكْرِيَّ ، أَيْ أَنَّهُ أَسْوَى بَرَزَخًا فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ
أَوِ الْقُرْآنِ . [سَكْرِيَّ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِقْنِ كِبْشَا جِرِّي » أَيْ أَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِي
كِنَانَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَقَلَّقَ بِهِ [جِرْ تُوْز . جِرْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ آتِن سَمْرِيَّ » أَيْ أَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ .
[سَمْرِيَّ تُوْز . سَمْرِيَّ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبْرِكُ جِغْرِيَّ » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ
فَصَلَّبَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَدَّ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . تَمَحُّو الدَّقِيقِ فِي
الْجِرَابِ إِذَا شَدَّ فِيهِ . وَيُقَالُ « آزْ أَعْلِينِ اِبْشَا جِغْرِيَّ » أَيْ صَلَّبَ
الرَّجْلُ إِبْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [جِغْرِيَّ تُوْز . جِغْرِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْبَجُ جِغْرِيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَهَا .
وَهُوَ كُلُّ عَلِيَانٍ عَنِ قَلَّةِ مَاءٍ وَكَثْرَةِ آفَاوِيهِ وَحُبُوبِ . [جِغْرِيَّ تُوْز .
جِغْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « آزْ كُوْزِنِ جِغْرِيَّ » أَيْ قَلَّبَ الرَّجْلُ عَيْنَهُ وَأَدَارَهَا
فَجَعَلَ كَأَنَّهُ آزْدَقُ . [جِغْرِيَّ تُوْز . جِغْرِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ تَبْشِينِ جِغْرِيَّ » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ أَصَرَ أَسْنَانَهُ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُعِرَا تَبَشِينِ جِحْرَتِي » أَي تَصَفَّ الْفَخْلُ بِبِنَائِهِ .
وَكَذَلِكَ صَرِيرُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ . [جِحْرَتُوز . جِحْرَتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَقْرَتْمُو قَقْرَتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلُ
النَّاطُورِ لِيُفْرِعَ الزَّرْعَ الْعَصَافِرَ وَغَيْرَهَا . [قَقْرَتُوز . قَقْرَتُمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ سُوُفْعُ قُقْرَتِي » أَي أَنَّهُ نَقَّصَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ
مَائِعٍ . [قُقْرَتُوز . قُقْرَتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُوجِنِ كَقْرَتِي » أَي أَنَّهُ آوَهَنَ قُوَّتَهُ .
[كَقْرَتُوز . كَقْرَتُمَاك] . وَقَالَ

أَذَلَّكَ كُنِي تَقْرَتُوز * يَلِنُكَ كِجْنِ كَقْرَتُوز

أَذِنِ أَدُنِ سَقْرَتُوز * جَسَا تَقِي أَزْتِلُوز

يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الزَّمَانِ تُسْرِعُ إِلَى أَنْ يُوهِنَ قُوَّتِي الْبَشَرِ
وَ تَحِلِّي الدُّنْيَا عَنِ الرِّجَالِ يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ وَأَشْبَاعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ
قَرَّ عَنِ الْهَلَاكِ سَيُذْرِكُهُ بِالْإِشْبَاعِ فَيُثْوِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَاشِقَا تَنْبَرَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ

فِي هَذَا الْأَرْضِ [تَنْبَرَتُوز . تَنْبَرَتُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُبْرَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ضَرْبِ الْعُودِ .

[قُبْرَتُوز . قُبْرَتُمَاق] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أُغْلِي اِبْشِقَا بُحْسَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ
 ابْنَهُ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [بُحْسُوز . بُحْسَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَبْسَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسِيدِ .
 لَعْنَةُ فِي الزَّايِ . [تَبْسُوز . تَبْسَمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سُقْدِي كَجَسْتِي » أَي أَنَّهُ مَتَانِي عُيُورَ الْمَاءِ
 وَغَيْرِهِ . [كَجْسُوز . كَجْسَمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَرَسِي » أَي أَنَّهُ عَنَّفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ .
 [سَرَسُوز . سَرَسَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقْسَتِي » أَي أَنَّهُ عَطَّشَهُ . [سُقْسُوز .
 سُقْسَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَمْسَتِي » أَي أَنَّهُ آذَاهُ بِاللِّسَانِ أَوْ
 بِالْيَدِ . [سَمْسُوز . سَمْسَمَاق] .
 (ش) يُقَالُ « أَلْ يَبِغُ تَفْشَتِي » أَي أَنَّهُ شَوَّشَ النَّزْلَ
 حَيْثُ لَا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشُوز . تَفْشَمَاك] . وَيُقَالُ « أَلْ
 أَنِكَ تَرِنُ تَفْشَتِي » أَي أَنَّهُ أَعْيَاهُ حَتَّى تَحْبَبَ عَرْفُهُ . كَذَلِكَ .
 وَيُقَالُ « أَزْ جِعِرُ جِفْشَتِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ الْعَصِيرَ
 وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « سِرْ كَا قَرِنُ جِفْشَتِي » أَي أَنَّ الْحَلَّ حَمَّضَ الْبَطْنَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا صُبَّ عَلَى الْأَرْضِ فَأَعْلَى الْأَرْضِ . [جِفْشْتُوذ .
جِفْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ قُلَاقَا سُوذ شُفْشَيْ » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ
هَيِّنَمَ بِكَلَامٍ إِلَى . [شُفْشْتُوذ . شُفْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوذُكَ قَرَشَيْ » أَي أَنَّهُ أَشْبَرَ الْكِرْبَاسَ
وَعَيْرَهُ . [قَرَشْتُوذ . قَرَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قُوذُ قَرَشَيْمَ » أَي أَنِّي أَمَرْتُهُ بِأَلْتَلْطِقِ
فَفَعَلَ . [قَرَشْتُوذُ مَنْ . قَرَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « قِيَاشُ أَبِي قُفْشَيْ » أَي أَنَّ الْحَرَّ أَوْهَنَ قُوَّةَ
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا أَوْهِنَتْ قُوَّتُهُ . وَبِالْخَلَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ
لُغَةً . [قُفْشْتُوذ . قُفْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ قُفْشَيْ » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ
فِي الطَّرِيدَةِ . [قُفْشْتُوذ . قُفْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَتِيعُ نَانِكَيْ كَفْشَيْ » أَي أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّةَ
الشَّيْءِ الصُّلْبِ . [كَفْشْتُوذ . كَفْشَمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ تَبِي سِينِ

كَفْشَيْ » أَي أَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الْإِجْتِرَارِ . كَذَلِكَ
الْمُصَدَّرُ .

(غ) يُقَالُ «أَلْ قُلَيْنَ لَسَعَتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَلَطَمَ عَبْدَهُ
وَعَبَّرَ ذَلِكَ . [لَسَعْتُوْز . لَسَعْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَأْكِبِي قَرَعْتَدِي» أَي أَنَّهُ أَلَعَنَ الشَّيْطَانَ
وَعَبَّرَهُ . [قَرَعْتُوْز . قَرَعْتَاق] .

وَيُقَالُ «يِيرِز قُرْعَتِي» أَي أَخَذَتِ الْأَرْضُ فِي الْجَفَافِ
وَقَطَّتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدَى . [قُرْعَتُوْز . قُرْعَتَاق] . وَأَصْلُهُ
«قُرْعَاذَتِي» فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بَكَا قِرْعَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْأَمِيرَ عَلَى
أَنْ يَتَّقَ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . [قِرْعَتُوْز . قِرْعَتَاق] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ آيَنِكَ قُوَيْئِدَا نَانِكَ قِرْفَتِي» أَي أَنَّهُ
حَمَلَ إِنْسَانًا يَطْلُبُ فِي حَجْرِهِ شَيْئًا . وَكُلُّ مَنْ أَمَسَّ يَدَهُ إِلَى شَيْءٍ
فِي مَوْضِعٍ لَا يُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذَلِكَ . [قِرْفَتُوْز . قِرْفَتَاق] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ يُوزِنُ بُرْقَتِي» أَي أَنَّهُ أَخْلَجَ وَجْهَهُ .
[بُرْقَتُوْز . بُرْقَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ آيَنِكَ اِشِين تَلْمَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِي
أَمْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يُكْبِي تَلْمَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْجَمَلَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ مِنْ مِرْبَعَةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحِجْلِ
فَيُقْتَلُ حَتَّى يَسْتَقِيمُ الْحِجْلُ . [تَلْقِيْتُوز . تَلْقَمَاتِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنِدِنْ سُوْفِ سَرِقِيَّتِي » أَي أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ مِنْ

التُّوبِ وَغَيْرِهِ . [سَرِقِيْتُوز . سَرِقِمَاتِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي قُرُقِيَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ حَوْقَهُ . [قُرُقِيْتُوز .

قُرُقِمَاتِق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ بَزِكِيَّتِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ أَحْكَمَ الشَّيْءَ

وَالْأَمْرَ . [بَزِكِيْتُوز . بَزِكِمَاتِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَانَانِكِ كُرْكِيَّتِي » أَي أَنَّهُ آرَانِي الشَّيْءَ .

[كُرْكِيْتُوز . كُرْكِمَاتِك] .

وَيُقَالُ « قَبِزْ كُرْكِيَّتِي » أَي حَسُنَ وَجْهَ الْجَارِيَةِ وَلَوْثُهَا .

[كُرْكِيْتُوز . كُرْكِمَاتِك] . وَأَصْلُهُ « كُرْكَاذِيَّتِي » فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِ بِلِكِيَّتِي » أَي عَقَلَ الصَّبِيَّ وَفَطِنَ . وَأَصْلُهُ

« بِلِكَاذِيَّتِي » فَأَذْغِمَ . [بِلِكَاثُوز . بِلِكَمَاتِك] .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « أَذِيَّتِي » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَلْتَصِقُ بِالطَّبَائِعِ

فَتَوْلَفُ مِنْهَا الْأَفْعَالُ حِينِيذِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسَيْنِ « كُرْكُ » . فَإِذَا

قُلْتَ بِأَنَّهُ حَسَنٌ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ «أَذْتِي». كَمَا تَقُولُ «كُرْ كَأَذْتِي»
 أَيْ حَسَنٌ. وَيُقَالُ لِلْعَقْلِ «بِلِكَ». ثُمَّ يُقَالُ «أَعْلَانُ بِلِسْكَأَذْتِي»
 أَيْ عَقَلَ الصَّبِيَّ. ثُمَّ تَذُوبُ الْأَلْفِ فِي اللَّفْظِ وَتُدْعَمُ الذَّالُ فِي التَّاءِ
 فَتَوْلَدُ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ.

(ل) يُقَالُ «أَلْ بُتُونِي بُزَلْتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَرْغَى الْفَصِيلَ
 وَغَيْرَهُ. [بُزَلْتُوز . بُزَلْتِمَاق].

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ أَيْشَ بَشَلْتِمَ» أَيْ أَيْ أَمْرَتُهُ بِإِبْدَاءِ
 الْأَمْرِ. [بَشَلْتُوز . بَشَلْتِمَاق].

وَيُقَالُ «أَنْكَرَ أُنْكَ بَعْلَتِمَ» أَيْ أَيْ أَحْزَمْتُهُ الْخَطْبَ وَغَيْرَهُ.
 وَيُقَالُ «أَنْكَرَ بُوْعَ بَعْلَتِمَ» أَيْ أَيْ حَمَلْتُهُ عَلَى شَدِّ الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ
 كَصِيَوَانِ تَوْبِ النِّسَاءِ. [بَعْلَتُوز مِّن . بَعْلَتِمَاق].

وَيُقَالُ «بَكَ أَعْرَيْتَنِي بِكَأْتِي» أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَسْتِثْقَاقِ
 الْفَرَسِ وَحَبْسِهِ. وَيُقَالُ «مَنْ أَتَ بِكَأْتِمَ» أَيْ أَيْ أَمْرَتُ بِحِفْظِ
 الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ. لَعْنَةُ غُزَيَّةَ. [بَكَأْتُوز مِّن . بَكَأْتِمَاق].

وَيُقَالُ «مَنْ أَيْ بُوَاشِقَا تَبَلْتِمَ» أَيْ أَيْ أَرْضَيْتُهُ لِهَذَا الْأَمْرِ.
 [تَبَلْتُوز مِّن . تَبَلْتِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلُ بُوِ اِبْسِغِ تَلِيمُ شُبَلَيِّ» أَي أَنَّهُ أَحْضَرَ عَنْ هَذَا
الْأَمْرِ كَثِيرًا . [تُبَلْتُوزُ . شُبَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ آتِنُ تَزَلَيِّ» أَي أَنَّهُ قَدَّعَرَ قَرَسَهُ . وَيُقَالُ
«أَلُ آتِغِ تَزَلَيِّ» أَي أَنَّهُ أَحَسَّ قَرَسَهُ وَأَمَرَ بِفَرْجَتَيْهِ . [تَزَلْتُوزُ .
تَزَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ آتِ تَزَلَيِّ» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ .
[تَزَلْتُوزُ . تَزَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ تَزَلَيِّ نَانِكُنِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِضَعْفِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ .
[تَزَلْتُوزُ . تَزَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ آبِي تَشَابِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلَى صَدْرِهِ .
[تَشَابْتُوزُ . تَشَابْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ يِيرِكُ أَنْكَرُ تَشَلَيِّ» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ
مَقَامَ أَرْضٍ بِحِذَاهُ مُوَاجِهَةً بِالْقِيَاسِ مِنْ بَعِيدٍ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ
شَيْءٍ يُحَرَّرُ فِيهِ . [تَشَلْتُوزُ . تَشَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ آبِي تَشَابِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ .
وَيُقَالُ «أَلُ أُغْلِنِي تَشَابِي» أَي أَنَّهُ غَرَّبَ ابْنَهُ لِيَسْتَدَّ فِي السَّفَرِ .
[تَشَلْتُوزُ . تَشَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنَى تَشَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَهُ بِالسِّنِّ . وَهَذَا

جَعَرِي بِرَبِّ قُشَلْتُو . ❀ تَيَغْنُ إِذِ بَ قُشَلْتُو

تَلَكِي تَنَكُزُ تَشَلْتُو ❀ أَزْدَمُ بِلا أ كَلِمَ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالرُّهْمَةَ وَيَقُولُ نُعْطِي الصَّقَرَ لِلْفِتْيَانِ فَيَصِيدُونَ .

وَتَحْمِيلُ الْكِلَابِ الْقُبَّ عَلَى الْعَضِّ لِلظُّبِيِّ وَالْخِزْزِيرِ وَالْتَعْلَابِ

وَتَضْرِبُهَا بِالْحِجَارِ عَوْنًا لَهَا . وَتَتَفَاخَرُ بِالْمَنَاقِبِ . [قُشَلْتُو .

تَشَلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَ تَعَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالْكَلْبِ .

[تَعَلْتُو . تَعَلْتَاق] .

وَالْفَرَسُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنَ التُّرْكِ حَيْثُ يَقُولُ «دَاغ»

لِلْوَسْمِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنَ التُّرْكِ إِسْمَ الْقَلْعَةِ فَقَالُوا

«دِز» . وَهُوَ بِالتُّرْكِيَّةِ «تِزْ يِيز» أَي مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفُ تُمَلَّتِي» أَي أَنَّهُ بَرَدَ الْمَاءَ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهُ .

[تُمَلْتُو . تُمَلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ كُنْكَانِ تُمَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَبَهُ وَبَرَدَ

قَلْبَهُ حَتَّى صَارَ لَا يُجِيبُهُ . [تُمَلْتُو . تُمَلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ قَلْبِجِ سَبَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَكِبَ السِّبْلَانَ فِي الْقَبِيعةِ لِلسِّيفِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ السِّبْكِينِ وَالْحَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَبَلْتُوز . سَبَلْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَغْلَانِغِ جَزَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَبْكَى الصَّبِيَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَاحَ الْفِيلَ . [جَزَلْتُوز . جَزَلْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَتِ أَنْكَ كُوزِنِ جَزَلْتِي» أَي أَنَّ الدَّوَاءَ أَفْسَدَ عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُثْقِلَ بِهِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ . [جَزَلْتُوز . جَزَلْتَمَك] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْدِنِ نَانِكِ جَزَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى قَفَّ مِنْ مَنَاعِهِ شَيْئًا . [جَزَلْتُوز . جَزَلْتَمَك] .

وَيُقَالُ «أَلِ ثُونِنِ جُعَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ تَوْبِهِ (*) . [جُعَلْتُوز . جُعَلْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلِ بُوزِ جِعَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِالذَّرْعِ لِلْكَرْبَاسِ بِذِرَاعِ ثُرْكِي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرًا ثَلَاثِي الذِّرَاعِ . [جِعَلْتُوز . جِعَلْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَ اِبْشِنِ جِنَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضَدِّقِ مَا قَالِ أَوْ أَدَعَى . [جِنَلْتُوز . جِنَلْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَفْلُوقِ سِرْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَكْوِينِ الْعِمَامَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِرْلَتُوذ . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيَاقِ سِرْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَلْطِيفِ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ
بِالْقَضَعَةِ التَّرْكِيبِيَّةِ . [سِرْلَتُوذ . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سِرْلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْكَلَامِ . [سِرْلَتُوذ .
سِرْلَتَاق] .

يُقَالُ «بُوذ تَشِيخِ سِرْلَتِي» أَي أَنَّ الْجَنَدَ أَكَلَ السِّنَّ . وَهُوَ
أَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِي الدَّيْبِ فِي السِّنِّ كَأَنَّهُ وَجِعُ أَوْ دَيْبٌ تَعْمَلُ . وَكَذَلِكَ
الْمَاءُ الْبَارِدُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذَلِكَ .
[سِرْلَتُوذ . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قُوَيْنِكَ أَلِكِ سُعَانِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ
أَدْخَلَ يَدَهُ فِي حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُعَانُوذ . سُعَانَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ جُبْنِي سَفْلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْمَاءَ عَلَى
تَجْبِرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سَفْلَتُوذ . سَفْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِّي سَنَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِمُخَاطَبِ الصِّغَارِ .
كَمَا بَيَّنَّا أَنَّ التَّرْكَ مُخَاطَبُ الْكَبِيرِ بِالسِّينِ وَالرَّزَايِ وَتَقُولُ «سِرْ» .
وَتُخَاطَبُ مَنْ دُونَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ بِالسِّينِ وَالنُّونِ فَتَقُولُ «سَن» . وَمِنْهُ

يُقَالُ « أُلْ أَنِي سَنَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخِطَابِ تَحْقِيرًا
[سَنَلْتُوْز . سَنَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي سِرْزَاتِم » أَي أَنِّي أَمَرْتُهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخِطَابِ
الْأَكَابِرَةِ . [سِرْزَلْتُوْز مِنْ . سِرْزَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سُمَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ
لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تُسَمِّي كُلَّ مَنْ لَا يَعْرِفُ
التُّرْكِيَّةَ « سُمَلِم » . كَالْعَرَبِ تُسَمِّي مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ « عَجْمِيًّا » . هَذَا
هُوَ الْأَصْلُ . وَإِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذَلِكَ لِسَانَ الْعَرَبِ لَا يَزْتَفِعُ هَذَا الْإِسْمُ
عَنْهُ . وَأَمَّا فِي التُّرْكِيَّةِ إِذَا عَرَفَ لِسَانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ
« سُمَلِم » حَيْثُ . [سُمَلْتُوْز . سُمَلْتَاق] .

وَيُقَالُ « تَنَكْرِي مَارِ قِرْلَتِي » أَي أَتَيْتُ اللَّهَ التَّلَجُ .
[قِرْلَتُوْز . قِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَرِقْ قِرْلَتِي » أَي أَنَّهُ رَفَعَ لِأَنَّهُ عَرَفَا
وَشَطَا . [قِرْلَتُوْز . قِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنَكْرُ قُشَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِضْطِيَادِ
الطَّيْرِ . [قُشَلْتُوْز . قُشَلْتَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي أَقْنِدَا قُشَلْتِي » أَي أَنَّهُ شَتَّاهُ فِي الْبَيْتِ
وَعَيْرِهِ . [قُشَلْتُوْز . قُشَلْتَاق] . وَذَلِكَ إِذَا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ بِرِكَ قَعْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَدْمَلَ أَرْضَهُ بِالسَّرْجِينِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ قَعْلَتِي » أَي أَنَّهُ آرَأَتْ فَرَسَهُ . [قَعْلَتُوز . قَعْلَتَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ قَعْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ .
 [قَعْلَتُوز . قَعْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلَانِغِ كُتْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَنَاكَ الْعُلَامَ وَغَيْرَهُ .
 [كُتْلَتُوز . كُتْلَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُقْ كَزَلْتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ فُوقِ
 السَّهْمِ . [كَزَلْتُوز . كَزَلْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ سُوْزِ كَزَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَيْمَانِ
 الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [كَزَلْتُوز . كَزَلْتَاك] .

وَيُقَالُ « بُؤَاتِ آتِغِ كَمَلْتِي » أَي أَنَّ هَذَا الْعَلْفَ آذَى الْفَرَسَ
 وَغَيْرَهُ . [كَمَلْتُوز . كَمَلْتَاك] .

(م) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوزِنُ تَزْمَتِي » أَي أَنَّهُ أَخْدَشَ وَجْهَهُ .
 [تَزْمَتُوز . تَزْمَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْبِ آذَائِنِ جَرْمَتِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ الْبَطْلَ أَدْمَلَ ذَنْبَ
 فَرَسِهِ بِحَرْبَةٍ . وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِبْطَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُزْمَلُ
 مَفْشُولًا . [جَرْمَتُوز . جَرْمَتَاك] . وَهُوَ نَحْوُ عَذْبَةِ السَّوْطِ يُلْفُ بِقَدِّ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بَلِقَ سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْرَاجِ
السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُشْمَاجُ سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ
عَلَى أَنْ عَزَلَ « تُشْمَاجُ » مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَغَاهُ مِنْ مَا يَمِيعُ .
[سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشِعْنِي يَغَاجِقَا سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ آلَفَ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ
وغيرِهِ . [سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ سُوْرِنَ قَسْنَتِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّدَ كَلَامَهُ
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَيُقَالُ « تُمْلَعُ أُنِي قَسْنَتِي » أَيْ أَنَّ الْبَرْدَ آزَعَدَهُ حَتَّى جَعَلَ
يَضْرِبُ أَسْنَانَهُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [قَسْنَتُوز . قَسْنَتَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي مُبْلَنَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسَارِهِ فَأَسْرَهُ . [مُبْلَنَتُوز .
مُبْلَنَتَاق] .

وَيُقَالُ « يُفْقَانَا نَكَ قَلْنَتِي » أَيْ غَلَطَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ . وَأَصْلُهُ
« قَلْنَاذَتِي » فَأَذْغِمَ . [قَلْنَتُوز . قَلْنَتَاق] .

﴿ وَمِنَ الْمُضَاعَفِ الصَّحِيحَةِ ﴾

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَزْلَا شُشْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ هَيَّئِمَ مَعَهُ
بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [شُشْشَتُوز . شُشْشَتَاق] .

وَيُقَالُ «كِشِپَلَاز قَمُغ قُشَشِدِي» أَي ذَهَبَتْ قُوَى الرِّجَالِ بِحَرِّ غَشِيهِمْ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. [قُشَشُوز. قُشَشِمَاق]. وَبِالْحَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْ أِقِن قُشَشِدِي» أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي تَطْرِيدِ السُّنَمِ بِالتَّطْرِيدِ. [قُشَشُوز. قُشَشِمَاق].
وَيُقَالُ «تَيَّ أَوْت كُشَشِدِي» أَي اجْتَرَّتِ الْإِبِلُ بَعْضُهَا بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ. [كُشَشُوز. كُشَشِمَاك].

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ «تُلُقُقَلْدِي نَانِك» أَي انْتَفَحَ الشَّيْءُ كَالزَّقِ.
[تُلُقُقَلْوز. تُلُقُقَلْمَاق].
(ك) يُقَالُ «تُون تَزْ كَكَلْدِي» أَي شَدَّ التَّوْبُ فِي الرِّزْمَةِ.
[تَزْ كَكَلْوز. تَزْ كَكَلْمَاك].

﴿ أَلْمَثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ «إِكْلِكْ يَزْبَيْتِي» أَي انْتَمَشَ الْمَرِيضُ. وَيُقَالُ «أَغْلَانْ يَزْبَيْتِي» أَي تَرَعَرَعَ النَّصْبِيُّ. [يَزْبَيْتُوز. يَزْبَيْتِمَاق]. وَأَصْلُهُ «يَزْبَاذِي» فَأُدْغِمَ.

وَيُقَالُ « أَلْ أَثْقَا أَشْبَارِ يَلْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ عِلْفَ الْفَرَسِ وَهُوَ الْيَتْنُ وَالنُّخَالَةُ . [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاق] . وَكَذَلِكَ الرَّذَاذُ مِنَ الْأَمْطَارِ إِذَا وَسَمَ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّدَى يُقَالُ لَهُ « يَنْمُرُ بِرِيكِ يَلْبَتِي » . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سِنِكَاكَ يَلْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى ذَبِّ الذُّبَابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاك] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يُجْبِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَآذَاهُ . [يُجْبُوز . يَجْمَاك] .

(د) يُقَالُ « أَتْ قَلَاقِنِ يَبْرَتِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْمَحَ الشَّيْءَ أَوْ يَحْدَرَ عَنْ شَيْءٍ . [يَبْرَتُوز . يَبْرَتْمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ مَزِكَ آتِغِ يَبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ آذَرَ فَرَسِي وَغَيْرَهُ . [يَبْرَتُوز . يَبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَهْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَدَهُ وَضَعَفَهُ . [يَهْرَتُور . يَهْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتُ يُلْرِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْمَضَ النَّارَ . وَيُقَالُ « أَلْ تُوجِعُ يُلْرِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَقَى وَأَجْلَى الشَّبَةَ وَالصُّفْرَ حَتَّى صَارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَامِيعٌ كَالطَّسْتِ الْمَمْقُوقِ وَالرُّسِ يَلْمَعُ إِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَوْ لَمْ تَقَعْ . [يُلْرَتُوز . يُلْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «كَرَّشَانُ أَنْكَ يُوزِنُ يُلْرَبِّي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَبْرَقَ وَجْهَهُ
الْمَرْأَةُ إِسْتَقْبِدَاجُ وَعَبْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْرَقَ شَيْئًا . وَيُقَالُ
«أَلْ قَنْغَانِغُ يُلْرَبِّي» أَي أَنَّهُ أَجْلَى الطَّبَعِ عَنِ الْقُمْمِ حَتَّى صَادَ لَهُ بَرِيقٌ .
وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [يُلْرَبُّوز . يُلْرَبَّمَاق] . يَفْشَحُ الْيَأْيُ يَكُونُ
الْفِعْلُ أَقْوَى مِنَ الضَّمِّ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقَالُ «أَلْ أَنِي بَرَسِي» أَي أَنَّهُ قَدَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتَّى عَافَ
أَكَلَ الطَّعَامَ مِنْهُ . [بَرَسِيئور . بَرَسِيئَمَاق] . وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «يَا سُوذَتِي»
أَي مَجَّ الْبُرَاقَ مِمَّا اسْتَمَدَّرَهُ . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ تَامُ يِكْسِي» أَي أَنَّهُ رَفَعَ الْجِدَارَ وَأَشَادَهُ .
وَكَلُّ شَيْءٍ إِذَا أَشَادَهُ كَذَلِكَ . [يِكْسِيئوز . يِكْسِيئَمَاك] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَرِي يُمَشِّي» أَي أَنَّهُ دَبَّعَ الْجِلْدَ . وَيُقَالُ
«أَلْ قَتِيغُ نَانِكِنِي يُمَشِّي» أَي أَنَّهُ أَلَانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ . وَيُقَالُ «أَلْ
أَز سُوذِكُ يُمَشِّي» أَي أَنَّهُ هَذَرَمَ الْكَلَامَ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَّ الْقُرْآنُ
وَحَفِظَهُ . [يُمَشِّيئوز . يُمَشِّيئَمَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَغْلَانُ يَفَغِّي» أَي مَجَبَّنَ الْعُلَامُ وَعَعْرَمَ . وَأَصْلُهُ
«يَفَغَاذَتِي» فَأَذْغِمَ . [يَفَغِّيئوز . يَفَغِّيئَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْبَالُ يَلْعَبِي » أَي أَنَّهُ أَلْعَقَةُ الْعَسَلِ وَالْحَسَهُ .
[يَلْعَتُوزُ . يَلْعَتَاقُ] .

(ف) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ يَاغُ يَلْفَيِّي » أَي أَنَّهُ الْحَسَهُ
السَّمْنِ . لُعَهُ فِي الْعَيْنِ . [يَلْفَتُوزُ . يَلْفَتَاقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ يِبْ يُرْكَبِي » أَي أَنَّهُ أَلْفَ الْعَزْلِ عَلَى شَيْءٍ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَلْفَ لِفَافَةَ الرَّجْلِ وَغَيْرِهَا . [يُرْكَتُوزُ . يُرْكَتَاقُ] .

(ل) يُقَالُ « أَدَاغَتْ يُوزِنُ يِبْلَتِي » أَي تَمَّصَتْ الْمِرْأَةَ شَعْرَ
وَجْهِهَا . [يِبْلَتُوزُ . يِبْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ يِبْلَتِي » أَي آذَ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْكَاهِنِ حَتَّى تَكْفَهَنَ
وَجَاءَ بِالرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ . [يِبْلَتُوزُ . يِبْلَتَاقُ] .

وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ الْأَنْرُكِ يُسْتَجَابُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ
بِالْحَجَرِ . بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوَيْنُ يِبْلَاغِدَا يِرْزَأِي » أَي أَنَّهُ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فِي
الْمُضْطَافِ . [يِرْزَأُتُوزُ . يِرْزَأُتَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يِبْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَبْكَاهُ . [يِبْلَتُوزُ . يِبْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ فُعَيْشِي يِبْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَذْوِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ .
[يِبْلَتُوزُ . يِبْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي تَاغْفَا يُقَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَصْعَدَهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .
[يُكَلِّتُوز . يُقَلِّتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُكْ يُكَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَحْمَلَ الْجَمَل . [يُكَلِّتُوز .
يُكَلِّتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُقْ يُكَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَرَأَشَ النَّبِيل . [يُكَلِّتُوز .
يُكَلِّتَاك] . وَأَصْلُهُ «يُوكَلَّتِي» . فَأَذْغَمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْنِ يَمَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ فُحْوِقَ .
[يَمَلِّتُوز . يَمَلِّتَاق] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي يَشْنُ يَشْنِي» أَي أَلْمَعَ اللَّهُ الْبَرَقَ . وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ إِذَا أَلْمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرَقٌ وَتَلَأَلُو كَذَلِكَ . وَقَالَ

يَشْنَتُ قَلْبِجَ بَشِي إِذَا قَقَّلَ يَرَا

بِحَبَابِ أَنْكَ بِيْنِي تَقِي قَلَمَنْ شُرَا

يَقُولُ أَبْرَقِ السَّيْفَ عَلَى عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعُ عَنْهُ عُثْمُهُ . وَأَقْرَعُهُ عَلَى رَأْسِهِ
حَتَّى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَشُرْسَهُ بِهِ .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ «أَلْ أُنِي تَاغْدَا يَيْلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَقَامَهُ

وَصَيْفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيْلِّتُوز . يَيْلِّتَاق] .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ن) يُقَالُ «أَلْ أَعْلَى إِشْقَا يُبْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَمْرِ . [يُبْتُوْز . يُبْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَفَارِزُ سَيْبِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَبْذِيرِ مَتَاعِهِ . [سَيْبُوْز . سَيْبِمَاق] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سَيْرَتِي سُوْذُكُ» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْكَلَامِ الْكَثِيرِ . [سَيْرَتُوْز . سَيْرَتِمَاق] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ أَشْبَحُ قَيْبِي» أَي أَنَّهُ أَعْلَى الْقِدْرِ . [قَيْبُوْز . قَيْبِمَاق] .

﴿ أَلْفَةُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنِي إِنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ أَرَاهُ . مِنْ الرَّبَنِ . [إِنْكَرَتُوْز . إِنْكَرَتِمَاق] .

(د) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ سَجِنٌ مِنْكَدَتِي» أَي أَنَّهُ أَنْفَ شَعْرَهُ . [مِنْكَدَتُوْز . مِنْكَدَتِمَاك] .

(و) يُقَالُ «أَلْ قَنَكَرَاغُوْ جِنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ صَوَّتَ الْجَلَاجِلَ وَصَلَّصَلَ بِاللِّجَامِ . [جِنْكَرَتُوْز . جِنْكَرَتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي مَنكَرَتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَصَابَهُ وَصِيحَةٌ
[مَنكَرَتُوز . مَنكَرَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوذِنِي مَنكَرَتِي» أَي أَنَّهُ أَخَارَ الشُّوزَ .
وَيُقَالُ «أَوْتِ أَشِيحِنِي مَنكَرَتِي» أَي أَنَّ النَّارَ قَدْ أَغْلَتِ الْقِدْرَ
بِقَوْرَانٍ وَصَوْتٍ . وَيُقَالُ «أَلْ أَرِنِي أَرُوبَ مَنكَرَتِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ
الرَّجُلَ حَتَّى آغْوَاهُ وَأَخَارَهُ حُورَ الْبَعْرِ . [مُنكَرَتُوز . مُنكَرَتَمَاق] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ يِرْزِ نَانِكِنِي يِرْزِ كَا مَنكَرَتِي» أَي أَنَّهُ
شَبَّهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . [مَنكَرَتُوز . مَنكَرَتَمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ مَنِي تَنَكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الْعَجَبِ
وَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ . [تَنَكَلَتُوز . تَنَكَلَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَا سُوَزِ تَنَكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَسْمَعَنِي الْكَلَامَ
وَأَسْتَضْعَانِي إِلَيْهِ . [تَنَكَلَتُوز . تَنَكَلَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَشْبِي سَنَكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَسْلَخَ الْبَارِي وَغَيْرَهُ .
[سَنَكَلَتُوز . سَنَكَلَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَازِغِ مَنَكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَلْقَطَ الْبَطَّ الْحَبِيَّ
وَغَيْرَهُ . [مَنَكَلَتُوز . مَنَكَلَتَمَاق] .

﴿ الْمِنَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ سُوْرُكُ يَنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى
أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْإِسْرَارُ بِهِ . [يَنْكَرَتُوْر . يَنْكَرَتُمَاق] .
(ش) يُقَالُ «أَلْ أَيْكَ بَشْنُ يَنْكَشَتِي» أَي أَنَّهُ
تَكَلَّمَ كَثِيْرًا حَتَّى وَقَعَ الدَّوِيُّ وَالصُّدَاعُ فِي دَأْسِهِ . [يَنْكَشَتُوْر .
يَنْكَشَتُمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْعُ يَنْكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَجَزَّ غَنَمَهُ .
وَإِبِلَهُ كَذَلِكَ . [يَنْكَلَتُوْر . يَنْكَلَتُمَاق] .

﴿ الْعِلَّةُ ﴾

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ
«تَفَرَّتْ» أَي عَجِلَ . «تَبَرَّتْ» أَي حَرَّكَ .
وَالنَّهْيُ مِنْهُ «تَفَرَّتْمَا» أَي لَا تُعْجِلْ «تَبَرَّتْمَا» أَي لَا تُحَرِّكْ .
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ فِي هَذَا الْبَابِ مَا يَجِيءُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ
حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ . كَقَوْلِهِمْ «إِشْبَعُ أَدَّتْ أَي أَفْسِدِ
الْأَمْرَ . وَقَوْلِهِمْ «أَبِي سِعْتَتْ» أَي أَبِكِ .

أَلْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ « تَفَرَّثَجِي » أَي الْمُسْرِعُ .
« بَرَّثَجِي » أَي الْمَحْرُكُ .

وَفِي لُغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ . « تَفَرَّثَجِي . بَرَّثَجِي » .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ « تَفَرَّثَانِ » أَي الْمَجُولُ
فِي السَّيْرِ . « بَرَّثَكَ » أَي الْمَحْرُكُ كَثِيرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُشْتَهٍ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « تَفَرَّتْ سَاقُ آدَ » أَي الرَّجُلُ مُتَمَنَّ أَنْ يُعَجَّلَ . وَقَوْلِهِمْ
« أَلْ يَفَاجِعُ بَرَّتْ كِسَاكَ أَلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمَنَّ أَنْ يُحْرِكَ الشَّجَرَ
وَعَيْرُهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَفَرَّتْ لِقَ أَلْ » أَي أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُعَجَّلًا .
وَيُقَالُ « أَلْ بَرَّتْ كِسَاكَ أَدِي » أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُحْرِكَ أَوْ كَادَ
أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْعَرَبِيَّةُ يُجْعَلُ بَعْضُهُمْ هَذِهِ اللَّامَ سِبْنًا فَيَقُولُ « أَلْ تَفَرَّتْ سَقُ
أَدِي » أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ الْعَجَلَةُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَرَّتْ كِسَاكَ
أَدِي » أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُحْرَكًا .

وَفِي لُغَةِ أُخْرَى لَهُمْ يُجْعَلُ الْقَافُ سِبْنًا فَيُقَالُ « أَلْ تَفَرَّتْ سَقُ

أَزْدِي . بَبْرَتِكْسِي أَزْدِي . كَذَلِكَ الْمَعْنَى . إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَ أَصَحُّ .
وَبَعْضُهُمْ يُوَافِقُ صَمِيمَ التَّرِكِّ فِي هَذَا النَّوْعِ أَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي
أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِإِمْعَالِهِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَقْرَتَعْلِي أُلْ ، أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ
جِدًّا وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَبْرَتِكْسِي أُلْ ، أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ
جِدًّا وَكَادَ أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْمَفْعُولُ « تَقْرَتَمِشِيبْ » ، أَيْ الْحَبْلُ الْمَغَارُ . « بَبْرَتَمِشِيبْ نَانِكْ »
أَيْ الشَّيْءُ الْمَحْرَّكَ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ . يُقَالُ مِنْهُ
« تَقْرَتَمِشِيبْ » ، أَيْ حَبْلٌ تَمَّا يُغَارُ وَيُقْتَلُ . وَقَوْلُهُمْ « بَبْرَتَكُو نَانِكْ »
أَيْ شَيْءٌ يُحْرَّكَ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « بَبْرَتَكُو بِيرْ » ، أَيْ مَوْضِعُ
التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « بَبْرَتَكُو أُغْر » ، أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ
« تَقْرَتَمِشِيبْ » ، أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . وَيُقَالُ « تَقْرَتَمِشِيبْ أُغْر » ، أَيْ وَقْتُ
الْعَجَلَةِ .

وَالْأَعْرَبِيُّ « تَقْرَتَمِشِيبْ بِيرْ » ، أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . « بَبْرَتَمِشِيبْ أُغْر »
أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .

وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْنُ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ يَنْجِ بَرِّ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَ فِي تَحْرِيكِ الشَّجَرِ
 أَوْ بَارَاهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِ أَنْكَ بَرِّ لَا تَقْرَ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي الْجَلَّةِ
 لِيُبْصِرَ أَيُّهُمَا أَسْرَعُ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا مَا كَانَ مِنْهَا فِي حَرْفِ
 اللَّامِ فَإِنَّ أَكْثَرَهَا يَكُونُ أَصْلُهَا أَنْهَاءً شَائِيَةً رُكِبَتْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ
 بِالْحَاقِ اللَّامِ وَالتَّوْبِيهَا . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ أَنْيْ أَمَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَمَرَ بِعِلَاجِيهِ . « أَم » هُوَ الْعِلَاحُ . وَقَوْلِهِمْ « بُغْدَانِي آتِغْ كَمَلْتِي »
 أَيْ أَنَّ الْبُرَّوْ أَاكَلَهُ أَوْ ذِي الْفَرَسِ وَأَضْرَبَهُ . وَأَصْلُهُ « كَم » وَهُوَ الدَّاءُ .
 وَمَا كَانَ فِي الْحُرُوفِ الْأُخْرَى فَإِنَّهَا يَخْتَلِفُ . مِنْهَا مَا يَكُونُ مَأْخُودًا
 مِنْ رُبَاعِيٍّ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا كَانَ بَعْضُ أَفْعَالِ الْبَابِ الْمُتَقَدِّمِ مَأْخُودًا
 مِنْ رُبَاعِيٍّ أَفْعَالِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَاسْقَطَ اللَّيْنُ مِنْهَا وَقَامَتْ
 التَّشْدِيدَةُ مَقَامَهُ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ أَنْكَ يُوزِنُ تَرْمَادِي »
 أَيْ أَنَّهُ خَدَشَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْأَصْرِ
 « تَرْمَا » أَيْ إِخْدِشْ . عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَلَمَّا عُذِيَ الْفِعْلُ مِنْ
 فَاعِلَيْنِ قِيلَ « أَلِ مَنِي تَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْدَشَهُ إِيَّاهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ

الَّتِي كَانَتْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِلتَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تَزَمَّتْ » أَيْ
أَخْدِشَتْهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ كَمَا تَرَى .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَعْدَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَعَزِبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقَالُ
فِي الْأَمْرِ « بَعْدَا » أَيْ شَعَزِبَ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .

فَإِذَا عُدِّيَ الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَذَاقِنِ بَعْدَتِي » أَيْ أَنَّهُ
أَمَرَ بِتَشَعُّزِيهِ . سَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ . فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « بَعَدَتْ » أَيْ
مُرَّ بِشَعَزِبَةٍ رِجْلَهُ .

وَعَلَى هَذَا يَدُورُ الْبَابُ الْأَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَا خُوذَا مِنْ الْأَسْمَاءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ بُوزُكَ
قَرَشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْرَعَ الْكِرْبَاسَ . وَأَصْلُهُ « قَرِشٌ » لِلشَّيْبِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُرْقُوتِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَأَصْلُهُ « قُرْقُوتٌ » .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ أَعْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الْمَكَانَ . وَأَصْلُهُ
« أَغْلَاقُ يِيرٍ » أَيْ مَكَانٌ خَالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ . لِلتَّاءِ .

وَكَثُرَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ . أَحَدُهُمَا

أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . كَمَا يَبَيِّنَا . وَبَعْضُهَا يَكُونُ فِعْلاً لَازِماً مِنْ ذَوَاتِ

الْأَرْبَعَةَ فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ لِلتَّعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتِ سَمْرِيدِي » ، أَيْ
 سَمِنَ الْفَرَسُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَاتِنِ سَمْرِيَّتِي » ، أَيْ سَمِنَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ .
 وَيُقَالُ « نَانِكُ أَكْليدِي » ، أَيْ كَثُرَ الشَّيْءُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزْ نَانِكُنِي
 أَكْليَّتِي » ، أَيْ أَكْثَرَ الرَّجُلُ مَالَهُ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
 الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ تَقْرِيَّتِي » ، أَيْ عَجَلَ الرَّجُلُ .
 وَيُقَالُ « أَغْلَانُ الْغَتِّي » ، أَيْ أَكْبَرَ الْغُلَامِ وَغَيْرُهُ .
 إِنَّقَضَى كِتَابُ الْمُضَاعَفِ . بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى .

ايکنجى جسد يىتى



تصحیحات

صفیحه	سطر	تصحیح
۱۲	۴	«تَشْدِي» [اوله جق] تا چیقمامش.
»	۱۷	«وَتَأْقِه» . تانك نقطه لری اینی
۱۳	۱۰	«فِي آخُلُقِ» . لام
۱۷	۴	«إِمْتَلَأْ عَيْنُهُ» . همزه ایله یانك نقطه لری
۱۸	۱۴	«تِيكَمَا كِتَبَا» . تانك
۲۰	۱۳	«فُلَاقَا» . ایکنجی قافك بر نقطه سی
»	۱۴	«تَتَّقِدُ» . برنجی تانك
۲۱	۳	«سَلْدِي» . دال
»	۹	«أَيُونُ دَا» . یانك نقطه لری
۲۲	۱	«يَكُنْجِ» . نون
۲۴	۱۷	«أَذْكَرْمَدِبْ» . كافك قجه سی قایمش
۲۵	۱۲	«أَتْمَاكْ» . تانك بر نقطه سی چیقمامش
۲۸	۱۲	«فَقَطُّ» . طانك تشدید یله حرکه سی
۲۹	۸	«كِتَابِ» . تانك نقطه لری

	صفحه	سطر	
ثانك نقطه لرى چيقماش	۳۱	۱۴	« وَالْأُنثَىٰ » .
لام تنويلى اوله جق	۳۲	۱	« أَضَلُّ » .
چيقماش لام	۳۳	۳	« الصُّلْبَةِ » .
» الف	۳۴	۳	« آو » .
» ها اي	»	۵	« إِلَيْهِ » .
» نا	۳۷	۱۷	« إِثْنَيْنِ » .
» »	۳۸	۱	« لِلتَّائِيَةِ » .
» غينك نقطه سى	۴۰	۶	« الْأَعْرَاضِ » .
» جيم حرفى	»	۹	« الْجِيمِ » .
» قافك بر نقطه سى	۴۱	۲	« لِلْقَصَابِ » .
» ثانك نقطه لرى	»	۴	« الْمُخْرَجِينَ » .
» قافك » اي	۴۲	۵	« مُوقِظِي » .
» ثانك » »	۴۴	۸	« وَكَثْرَةٍ » .
» »	۴۵	۱۶	« حُدُونِهِ » .
» حركلر چارپيق اولمش	۴۶	۱۵	« مُمْتَنِيَةً » .
چيقماش قافك بر نقطه سى	»	۱۶	« مِنْ حَقِّهِ » .
» ثانك » »	۴۷	۵	« الْمَشْبَعَةِ » .

		سطر	صفحه
	خفيف چيقيمش . « الْوَجْهَ »	۹	۴۵
چيقيمامش	قافك نقطه لری . « لِإِقَامَةٍ »	»	»
»	يانك . « وَيَسْكُنُ »	۴	»
	ها دال کبی اولمش . « عِنْدَهُ »	۲	۵۰
چيقيمامش	برنجی قافك ضمه سی ای چيقيمامش . « يَا قُرْدُقُ »	۲	۵۱
»	قافك بر نقطه سی . « الْقَوْسَ »	۳	»
»	يانك . « صِبْغَةٍ »	۱۷	۵۴
	بانك نقطه سی خفيف چيقيمش . « ذَهَابُهُ »	۱	۵۸
چيقيمامش	نونك . « النَّوعِ »	۳	»
»	ای . « هُوَ لِأَيِّ »	۱۲	۵۸
»	برنجی یا . « يِيكَايِي »	۱۵	»
»	ای . « مُطَرِّدًا »	۱	۵۹
»	نونك نقطه سی . « انْقَضَتْ »	۷	»
»	قاف مفتوح ، میم مکسور . « قَبِيحٌ »	۸	۶۲
	ضمه لری یاریم چيقيمش . « كُنْتُ »	۴	۶۳
چيقيمامش	[كَجُرُزٍ كَجُرْمَاكٍ] قافك ضمه سی	۵	»
»	قافك نقطه سی ای . « قَدَّهَا »	۱۵	»

	سطر	ھىفە
چىقماش	۳	۶۵
» بانك نقطەسى	»	»
»	۱۰	»
» يانك نقطەلىرى	»	»
»	۱۱	»
» شىنك	»	»
» يانك نقطەسى ، اسرەسى	۱۴	»
» لامك فتحەسى	۱۶	»
»	»	»
» بانك نقطەسى	۶	۶۶
»	»	»
» اىي	۷	»
» نوئك نقطەسى	۱۴	»
»	»	»
» بانك فتحەسى	۱۶	»
»	»	»
» برنجى يانك بر نقطەسى	۵	۶۷
» قافك نقطەلىرى اىي	۱۰	»
»	»	»
» غىنك نقطەسى	»	»
» فاء تركىيە نك نقطەلىرى اىي	۱۳	»
» تانك نقطەلىرى اىي	۱۴	»
» تانك بر نقطەسى	۸	۶۹
» الف	»	»
» يانك نقطەلىرى	۴	۷۰
»	»	»
»	»	»

صفحه	سطر		
۷۰	۱۵	« كَرُزْ . كَرُ مَاكْ » .	كافك فتحهسی
»	۱۶	« أَظْلَمَ » .	میمك اوجی قیرلش
۷۱	۱	« تَبْرَدِي » .	ای
»	۳	« أَنِّي » .	»
»	۴	« شَيْئًا » .	یانك نقطه لری
»	۵	« وَيُقَالُ » .	یانك بر نقطهسی
»	۸	« تُنْبِيُّ » .	تَانك »
»	۱۴	« أَنِي » .	نونك »
۷۲	۱۳	« أَقَرَّ » .	قافك بر
»	۱۷	« وَغَيْرِهِ » .	عینك
۷۳	۵	« تَبْشِمَاكْ » .	برنجی تَانك نقطه لری ای
»	۶	« تَبْشُوزُ » .	برنجی »
»	۷	« الْتَوْبُ » .	تَانك
»	۸	« بَيْعٍ » .	یانك
»	۹	« السَّاعَةِ » .	لام
»	۱۰	« قَتِشْدِي » .	تَانك بر نقطهسی
»	۱۲	« وَيُقَالُ » .	یانك بر نقطهسی

چیقمامش

صیغە	سطر		
۲۳	۱۳	« مِثْمَا » .	نونك نقطەسى
»	»	»	چىقماش
۷۴	۵	« أَلْقَا فُ » .	قافك بر نقطەسى
»	»	»	»
»	»	« حُرُوفِ » .	حا ايى
»	»	»	»
»	۶	« يَتَّتُ » .	بانك نقطەسى
»	»	»	»
»	۹	« يِنَاجِ » .	ايى
»	»	»	»
»	۱۲	« سُوْجُشْدِي » .	جيمك نقطەسى
»	»	»	»
»	۱۶	« وَيُقَالُ » .	يانك نقطەلىرى
»	»	»	»
»	۲	« جِشْمَاقِ » .	قافك قىتەسى
»	»	»	»
»	۳	« عَاتَقَيِ » .	نون ايى
»	»	»	»
»	۱۱	« كَالرَّجَلَيْنِ » .	رانك كىسرهسى، جيمك نقطەسى
»	»	»	»
»	۱۵	« فِي شَمْرَجَةٍ » .	اولەجقدر . جيم ايله .
»	»	»	»
»	۲	« اسْتِدَارَةٌ » .	تانك نقطەلىرى
»	»	»	»
»	۳	« فِيهِ » .	ها
»	»	»	»
»	۱۵	« قَبْرُ » .	قافك بر نقطەسى
»	»	»	»
»	۹	« مَنكَا » .	نونك
»	»	»	»
»	۱۴	« مِنَ السَّيْرِ » .	يانك
»	»	»	»
»	۹	« مَنِكَ » .	اولەجقدر نونك اوزرىندەكى جزم زانددور

	سطر	صفحه
کافک قولى قيرلمش .	۲	۷۹
بانک نقطه و کسره سی چیقمامش	۱	۸۰
» » » »	۱۷	»
» برنجی نون	۶	۸۱
» تشدید قایمش .	۱۳	»
زا سا کندر	۱۴	۸۳
چیقمامش بانک بر نقطه سی	۶	۸۵
» بانک » »	۸	»
» دال ایی	۱۰	۸۶
» شینک نقطه لری ایی	۱۲	۸۷
» همزه نک فتحه سی ایی	۱۴	»
همزه نک آلتنده کی کسره فضله دو	۳	۸۸
» قافک نقطه لری ایی	۵	»
» قافک ضمه سی	۸	»
» بانک نقطه سی	۱۳	»
قاف مضموم ، میم مکسور	۸	۸۹
کافک قولى قيرلمش	۱۰	»

	سطر	صفیہ
کاف مضموم، میم مکسوردور	۱۲	۸۹
» کاف مفتوح، میم	۱۳	»
» » » »	۱۴	»
پانک نقطه‌سی ای چیقماش	۱۶	۹۰
کاف مفتوح، میم مکسوردور	۴	۹۲۰
چیقماش	۹	»
ت حرفی ای	»	»
» پانک نقطه‌لری ای	۱۷	»
» ایکنجی تانک بر نقطه‌سی	۱۰	۹۳
» قافک نقطه‌لری ای	۱۲	»
» قافک نقطه‌لری ای	۱۷	»
» تانک	۷	۹۴
» تانک	۱۶	»
» تشدید	۳	۹۵
» ای	۱۵	»
» ایکنجی تانک بر نقطه‌سی	۱۲	۹۶
» تانک	۱۵	»
» پانک نقطه‌لری ای	۱۶	»

	صیغه	سطر	
چیقاماش	تَانَك نَقَطَه لَرِي اِي	۱۷	۹۶ « قَيْلَاي »
»	»	۱۸	» « قَيْلَزُ »
»	»	۵	۹۷ « تَعَبِ »
»	يَانَك نَقَطَه سِي	۱۲	» « تَوْبَهُ »
»	تَانَك نَقَطَه لَرِي اِي	۱۴	» « تُرُكُكْ »
	لَام خَفِيف چِيَقِمَش	۹	۹۸ « الْحَزْرُ »
	وَانَك ضَمَه سِي خَفِيف چِيَقِمَش	۱۱	» « سَرُلدِي »
»	فَاء تَرْكِيَه نَك نَقَطَه لَرِي اِي چِيَقِمَامَش	۱۰	۹۹ « سَعْلَدِي »
»	يَانَك نَقَطَه لَرِي وَكْسَرَه سِي	۱۶	» « طَيِّنَ »
»	دَال اِي	۶	۱۰۱ « تُرُلدِي »
»	تَانَك بَر نَقَطَه سِي	۱۱	» « تِرِرُزُ »
»	»	۱۷	» « بَتَازُ »
»	يَانَك نَقَطَه سِي لَه كَسْرَه سِي	۲	۱۰۲ « بِالْمَيْتِ »
»	تَانَك بَر نَقَطَه سِي	۹	» « تَكِبِ »
	لَام سَا كَنْدَر	۱۶	۱۰۳ « تَشْلَدِي »
چیقمامِشَرُ	تَانَك نَقَطَه لَرِي	۱	۱۰۴ « آمَكَكْتِنِ »
»	فَاء تَرْكِيَه نَك نَقَطَه لَرِي اِي	۱۲	» « آفِ »

	ھىنە	سطر
چىقماش	۱۰۵	۱ « آِرِجَلُ » . جيم
چىقماش	۳	» « بُتَقُ » . تانك برنقطهسى پك كوچك چىقماش
»	۱۰۶	۱۴ « نَسْتَعْمَلُ » . ايكنجى تانك
چىقماش	۱۰۷	» « غَيْرُهُ » . يانك برنقطهسى
»	۱۶	» « بَشْرًا » . شينك نقطه لرى ابي
»	۱۰۸	۳ « كَجَلْدِي » . لام سا كندر
چىقماش	۵	» « تَقَارِي » . فاء تركيه نك نقطه لرى ابي
»	۹	» « تَشَاءَبَ » . تانك
»	۱۰۹	۳ « مُدَّتِ » . تانك اوچلرى قيرلمش
چىقماش	۵	» « كَجَلْدِي » . فاء تركيه نك نقطه لرى ابي
»	۶	» « كَقِلْمَاكُ » . »
»	۷	» « آَثِبُ » . »
(ر) حرفى (و) كې اولمش	۱۱۰	۱۷ « بَارُو » .
يانك نقطه لرى چىقماش	۱۱۱	۱ « حَكِيْمًا » .
نافك برنقطهسى جيليز اولمش	۱۱۳	۱ « آَذَاقِنُ » .
يانك برنقطهسى پك جيليز اولمش	۹	» « يَتِيكُ » .
همزه چىقماش	۱۱۴	۷ « الْمَصْدَرُ » .

		صفحہ	سطر
بیچتہ ماش	تَانَك نَقَطَه سِيلَه قَتَحَه سِي .	۱۱۵	۱
»	يَانَك بِر نَقَطَه سِي .	»	۵
»	قَا فَا ك نَقَطَه لَرِي .	»	۶
»	تَانَك كَسْرَه سِي .	»	۱۱
»	مِي ك كُوشَه سِي .	»	۱۵
»	تَانَك نَقَطَه لَرِي .	۱۱۷	۲
»	اِي .	»	۷
»	نُونَك نَقَطَه سِي .	»	۱۳
»	لَا مَك كَسْرَه سِي .	۱۱۸	۹
	تَانَك بِر نَقَطَه سِي بِجَمَسَز اولَمَش .	»	۱۵
»	تَانَك نَقَطَه لَرِي .	۱۱۹	۳
»	يَانَك بِر نَقَطَه سِي .	»	»
»	يَانَك نَقَطَه لَرِي .	»	۱۶
»	اِي كُنَجِي سِي نَدَه هَم قَتَحَه ، هَم كَسْرَه وَا ر .	»	۱۷
»	تَانَك نَقَطَه لَرِي اِي .	۱۲۰	۲
»	» » » .	»	۷
»	كَا فَا ك قَوْلِي قِي رَلَمَش .	»	۱۱

	صفحه	سطر
چىقاماش،	۱۲۲	۱۵ « آفَرَسُ » . ف اي
»	۱۲۳	۱۳ « كُتُوْز » . كافك قولى قيرلش
»	۱۲۴	۱۲ « كُتَمَّاك » . فاء تركيه نك نقطه لرى اي
»	۱۲۷	۲ « شُئْهَا » . شينك فتحه سى
»	۴	» سطر صو كنده كى « من » ، كك سندن صو كره « هَذِهِ » علاوه ايدلسى لازمدر لفظى اوتودولش .
چىقاماش	»	۱۵ « تُشْرُدِي » . فاء تركه نك بر نقطه سى
»	»	» « تُفِرَّاز » . »
چىقاماش	۱۲۹	۱ « سُوف » . فاء تركيه نك نقطه لرى اي
»	»	۲ « كُجْرُدِي » . كافك فتحه سى خفيف چىقىش
چىقاماش	»	۱۳ « تُنَائِيَا » . نائك نقطه لرى
»	»	» « يَكُوْنُ » . يانك »
»	»	» « عَائِيَه » . »
»	»	۱۴ « بَسِيْقِي » . تانك »
»	»	۱۵ « اُسُقِي » . »
»	۱۳۰	۲ « غَلَبَ » . لام
»	»	۵ « بَيْتِيَه » . تانك بر نقطه سى
»	»	۸ « فَمَلَالُ » . اي

		صفحه	سطر
چقماش .	ای .	۱۳۰	۱۵
»	»	۱۳۱	۱۴
»	میک گوشه سی .	۱۳۳	۱۳
»	یانک بر نقطه سی .	۱۳۴	۱۰
»	نونک نقطه سی .	»	۱۲
»	یانک نقطه سی .	۱۳۷	۳
»	یانک نقطه لری .	۱۳۹	۱۲
»	تانک نقطه لری .	»	۱۴
»	قافک بر نقطه سی .	»	۱۵
»	کافک اوجی قیرلش .	»	۱۷
چقماش .	ایکنجی یانک بر نقطه سی .	۱۴۰	۱۱
»	»	»	»
»	تانک بر نقطه سی .	۱۴۰	۱۳
»	یانک نقطه لری .	»	»
»	تانک بر نقطه سی .	»	۱۴
»	غینک نقطه سی ضعیف چقماش .	»	۱۶
»	تانک نقطه لری .	۱۴۱	۲

	ھجىمە	سۈر
چىقماش	۱۲	۱۴۱ « آخى » . يانك بر نقطەسى
»	۱۴	» « ئۆزگۈز » . تانك نقطەلىرى
»	۱	۱۴۳ « قَلِن » . لامك كسرەسى
»	۶	» « آلدِيرُ » . بانك نقطە و كسرەسى
»	۱۳	» « جَقْمَاق » . قافك بر نقطەسى
»	»	» « أَقْدَحَهُ » . »
»	۱۵	» « جَقْتَرُز: جَقْتَرْمَاق » . »
»	۱	۱۴۳ « بِاِخْرَاجِهِ » . ھمزەنك كسرەسى
»	۴	» « نَدِي » . حرکہ اىي
»	۱۰	۱۴۴ « سَتْرُز » . تانك نقطەلىرى
»	۱۷	» « سِجْبَرْدِي » . جىم ساكندر
چىقماش	۱۴	۱۴۵ « سَشْتَرْدِي » . سىنك قىتچەسى
»	۱۱	۱۴۶ « بِتَقِض » . قافك بر نقطەسى
»	۱۲	۱۴۷ « اَنْ يَدِبَ » . تانك نقطەلىرى
»	۱۶	» « ياغ سىز غىز دى » . اىي
»	۴	۱۴۸ « بَرْقَرَاز » . قافك بر نقطەسى
»	۶	» « فَيَا » . فانك نقطەسى

		صفحه	سطر
غین ساکن ، وا مضموم	• « یُعْرُتْ »	۱۴۸	۱۵
چقمامش، قافک بر نقطه سی	• « قَرُزْ »	۱۴۹	۱۱
»	• « بِاللُّمَّةِ »	»	۱۲
»	• « قَرُزْ »	۱۵۰	۴
»	• « أَمَرَ »	»	۱۳
»	• « بِتَّقْصِيرِ »	»	»
»	• « الْقَفْحِ »	»	۱۶
»	• « قُنْدُزِي »	۱۵۱	۱۶
»	• « سَبِي »	۱۵۲	۹
»	• « يَذْهَبَ »	»	۱۱
»	• « بِطَيْرَانِ »	»	۱۵
»	• « تَمَّتِي »	۱۵۵	۱۶
»	• « بِإِقَامَةٍ »	۱۵۷	۳
»	• « فَحَسْبُ »	۱۵۸	۲
»	• « يُنْجِيهِ »	»	۸
»	• « وَالنَّائِبَةُ »	»	۹
»	• « أَحْيَاهُ »	»	۱۵

		سطر	صفیہ
چیتاماش	لام میم . «الماء»	۳	۱۵۹
»	زانك بر نقطه سی . «یستی»	۵	۱۶۰
»	شینك نقطه لری ای . «پش»	۱۰	»
»	تانك . «الترك»	۱۲	»
»	شین سا کندر . «بُرئشدی»	۱۳	»
»	قافك بر نقطه سی ای . «القوم»	۱۳	۱۶۱
»	تانك بر نقطه سی . «تلبشدی»	۴	۱۶۲
»	ایکنجی تانك بر نقطه سی . «تُرئشدی»	۱۱	»
»	تانك بر نقطه سی ای . «تلبشدی لاز»	۴	۱۶۳
»	لام . «جلبشماق»	۶	۱۶۴
»	كافك قولى قیراش . «ینكاز لاز»	۱	۱۶۶
چیتماش	قافك نقطه لری . «قارع»	۳	»
»	قاف سا کندر . «اشق»	۱۱	»
»	تانك بر نقطه سی ای . «تقرز»	۱۳	۱۶۷
»	خانك نقطه سی . «الشب»	۹	۱۶۸
»	تانك نقطه لری . «الملل»	۶	۱۷۰
»	خانك نقطه سیله تشدی ای . «السخ»	۳	۱۷۱

		صفحہ	سطر
چیقمامش	ای . «بَلِق»	۴	۱۷۱
»	» . «أَصَلتِ»	۸	»
»	برنجی تانک بر نقطہ سی . «تَثْرُشُوز»	۱۷	»
»	میک گوشہ سی . «تُمْلَغِدِین»	۱	۱۷۲
»	قافک بر نقطہ سی . «قَجْرُشُوز»	۹	»
	همزدنک آتیدہ کی کسرہ زائد در . «اِشِی»	۱۵	»
چیقمامش	قافک بر نقطہ سی ای . «قِسْرِشَمَاق»	۴	۱۷۳
»	ای . «فِی تَعْمِیْتِ»	۶	۱۷۴
»	کافک فتحہ سی . «کَرُشُدِی»	۱۲	۱۷۶
»	یانک نقطہ لری . «فِی تَفْوِیْقِ»	۱	۱۷۷
»	شینک نقطہ لری . «الشَّیْءُ»	۵	»
»	ای . «مَنکَا»	۱۶	»
»	ٹانک نقطہ لری . «وَأَتَبِنِی»	۲	۱۷۸
	طرغریسی بودر . «بُرُشُدِی»	۴	۱۷۹
	قافک اوزرندہ کی جزم فغزلہ دو . «سَنَجِقَار»	۲	۱۸۰
چیقمامش	فاء ترکیہ نک کسرہ سی ای . «جَفِغ»	۸	۱۸۲
»	انک نقطہ لری . «بِعِیْر»	۱	۱۸۳

	صيفه	سطر	
چيىماش	۱۸۳	۲	« سُبْرُلُز » . با حرفى
»	»	۱۱	« ياش » . يانك بر نقطهسى
»	۱۸۴	۱۴	« فُرْتَلُوْز » . تا حرفى
»	۱۸۹	۱۶	« تَرْشَنْدِي » . برنجى تانك نقطه لرى
»	۱۹۰	۴	« تَبْرَتْمَاك » . نون ايله ميم
»	»	۶	« يُقَطِّعُ » . يانك نقطه لرى
»	»	۱۱	« اِنْدِمَال » . نونك نقطهسى
»	۱۹۳	»	« تَشْكَلُوْز » . تانك نقطه لرى
»	»	۱۲	« يِنَاچ » . يانك نقطه لرى
»	۱۹۴	۸	« يِنَاچ قا » . قافك
»	»	۱۵	« تَوْبِيه » . تانك
»	۱۹۶	۱	« وَنَاقِه » . »
	۱۹۷	۱۳	« قُرَشَنْدِي » . را سا كندر
	۱۹۸	۴	« اَلِج » . جيمك نقطهسى خفيف چيىمش
چيىماش	»	۷	« تَضَيِّق » . يانك بر نقطهسى
»	»	۸	« قِسْمَنْوْز » . قافك
»	»	۱۴	« تَفَارِنكا » . تانك

		صفحہ	سطر
چیقاماش	تافاك بر نقطه سی	۱۶	۱۹۹
»	ایکنجی قاف	»	»
»	لام مکسورددر	۱۳	۲۰۰
»	شین مفتوحدر	۵	۲۰۲
»	»	۱۶	»
»	تاناك بر نقطه سی	۶	۲۰۳
»	ایکنجی غین مضمومدر	۸	»
»	را مکسورددر	۱۲	»
»	لام مضموم، میم ساکن، سین مکسورددر	۱۴	۲۰۵
چیقاماش	یانك بر نقطه سی	۲	۲۰۶
»	حا	۳	»
»	فاء ترکیه ایی	۱	۲۰۷
»	یانك بر نقطه سی	۹	۲۰۸
»	همزه نقطه کبی اولمش	۱۳	»
چیقاماش	ای	۱	۲۱۰
»	با	۹	۲۱۱
»	جیم	۳	۲۱۳

		بئقە سطر
چيىقماماش	نونك نقطەسى ايى	۳ ۲۱۴ «كَلْبَلْدِي» .
»	تا ايله ميم	۱۳ ۲۱۷ «تَمَلُّنْدِي» .
»	تانك بر نقطەسى	۱۳ ۲۱۸ «تَرْمَقْلَنْدِي» .
»	لام	۱۴ » «تَرْمَقْلَنْدِي» .
»	الف	» » «تَخَالِبُ» .
»	تانك نقطەلىرى	» ۲۱۹ «تَغَرَقْلَنْدِي» .
»	برنجى قالك بر نقطەسى	» ۱۵ «تَغَبَقْلَنْدِي» .
»	تانك	» ۲۲۰ «تَزَيُّ» .
»	نقطەلىرى	» ۱۶ «التَخَالِين» .
»	نونك نقطەسى	» ۲۲۱ «كُنْجُكَلْوَز» .
»	تانك	» ۲۲۲ «تَزَيُّ» .
»	رانك اوجى	» ۱۶ «أَعْرَاقُ» .
	ايكنجى حرف حادر جيم دكل	» ۲۲۳ «تَجَبَبُ» .
	كالك قرلى قيرلمش	» ۲۲۶ «كُكُ» .
چيىقماماش	يانك نقطەلىرى	» ۲۲۷ «فَلِقُ» .
»	قالك	» ۹ «بَجَجُ» .
	لام مكسوردور	» ۲۲۸ «بُقُقْلَنْبُ» .

	صفحه	سطر
سین مکسوردور . « تُكْسِنُ »	۲۲۸	۴
کاف مضمومدر . « تُكُنُّ »	»	»
چیقماش قاف ایی . « شِفْنِي »	»	۸
» تانك بر نقطه سی . « تُقُقُ »	۲۲۹	۱
» برنجی کاف مفتوحدر . « سَرَّ كَكْلَدِي »	۲۳۱	۱۵
» » » . « كَكْكَ »	»	۱۷
چیقماش ها . « عَلِيْدِ »	۲۳۲	۱۴
» تانك نقطه لری . « بَدِيْدِ »	»	۱۵
» دال مهمله نك سکونیه در . فقط دالک آلتده بر نقطه وار . » بونقه بالالترم مونتولسددر . چونکه اساس کتابده ده بویله ایدی .	۲۳۵	۱۵
» تانك بر نقطه سی . « بِيْتِي »	۲۳۶	۱۴
» » » . « بِيْتِي »	»	۱۷
» برنجی نونك اوجی . « نَانِكْ »	۲۳۸	۴
» نانك نقطه لری . « تَنْحِي »	»	۱۰
» د فک . « آفَامَهْ »	۲۳۹	۱۴
» یانك . « بَايِعَا »	»	۱۷
چیقماش کاک کسره سی . « كَجِيْتِي »	۲۴۲	۱۲
» کاک فتحه سی . « كَجِيْتَاكْ »	»	۱۵

		صیبه	سطر
چىقاماش	برنجى نونك نقطهسى	«الإنسان»	۲ ۲۴۳
»	» زانك	«وَالعُزَيَّةُ»	۹ »
»	» ايكنجى تانك	«ثُرثَاك»	۷ ۲۴۴
»	» صادك تشىدى	«أَمَصَّت»	۴ ۲۴۵
»	» نونك نقطهسى	«أَنْتَح»	۱ ۲۴۶
»	» برنجى رانك كسرهسى	«كَرْثُوز»	» »
»	» ايكنجى » قىحهسى	«العِرَاةُ»	۳ ۲۴۷
»	» تانك نقطهلىرى	«بِنْدِيَّة»	۱۳ ۲۵۰
»	» لامك قىحهسى	«جَلِي»	۱۵ »
»	» يانك بر نقطهسى	«وَعَيْرَةُ»	۵ ۲۵۱
»	» »	«يَذْمَاق»	۹ ۲۵۳
»	» »	«يَلِي»	۱۲ ۲۵۵
»	» »	«أَصِيَاء»	۹ ۲۵۶
»	» يانك نقطهلىرى	«بُوصَفُ»	۱ ۲۵۷
»	» فاء تركيه نك	«أَفْن»	۴ »
»	» ايكنجى تانك كسرهسى	«تَرِيغِي»	۸ ۲۵۸
»	» تانك نقطهسىلە قىحهسى	«تَرِغ»	۸ ۲۵۹

		صحیفہ سطر
چیتامش	یانک نقطہ لری	۹ ۲۵۹ «أُرِيدَ» .
»	ذَافِك بر نقطہ سی	۱۳ ۲۶۰ «قَدَّتْ» .
»	»	» » «قَانَدِي» .
»	تانک بر نقطہ سی	۱۶ ۲۶۱ «بَيْتِكَ» .
»	ایکنجی تانک	» » «بَيْتِي» .
»	ایکنجی تانک نقطہ لزیلہ تشدیددی	۱۴ ۲۶۲ «تُنَكِّي» .
»	»	» » «تُنَكِّي» .
»	ذَافِك نقطہ لری	۳ ۲۶۴ «أَذَاقِنُ» .
»	تانک نقطہ لزیلہ تشدیددی	۹ » «سُرَجِي» .
»	ضادک تشدیددی	۷ ۲۶۵ «الْمَعْصُ» .
»	تانک نقطہ لری	» » «وَفِي الْمَثَلِ» .
»	یانک	۱۰ » «بِحِيَاطِهِ» .
»	تانک بر	۱۳ ۲۶۶ «فَيْدِبُ» .
»	یانک	۱۵ » «الشَّعْبَتَيْنِ» .
»	قافک	۱۷ » «فُش» .
»	تانک	۵ ۲۶۷ «تُونُغُ» .
»	تانک	۳ » «التَّوْبَ» .

	صحيه	سطر
چيۋامش	فء تر كيه نك نقطه سى	۴ ۲۶۷ «سُدْرِيّ»
»	» قافك بر	۱۱ ۲۶۸ «جُقْرِيّ»
»	» برنجى قافك	۳ ۲۶۹ «قَقْرِيّ»
»	فانك تشديدى	۴ » «لَيْقِر»
»	خانك نقطه سى	۱۲ » «وَيْحِيّ»
»	» قافك	۱۶ » «قُبْرِيّ»
»	لام	۱ ۲۷۰ «أَغْلِيّ»
»	تانك بر نقطه سى، تشديدى	۷ » «سَرْسِيّ»
»	»	۹ ۲۷۱ «قُعْشِيّ»
»	تانك بر نقطه سى	۴ ۲۷۲ «قَرَعْنُوْز»
»	حا	۹ » «حَنِق»
»	بانك اوجى	۱ ۲۷۳ «بِإِضْلَاحِهِ»
»	تانك بر نقطه سى	۹ » «كُرْكُيّ»
»	تانك اسره سى، ميمك طوتارى	۱۵ ۲۷۴ «تَبْلَاطِم»
»	برنجى يانك بر نقطه سى	۱۴ ۲۷۵ «يَحْرِيّ»
»	» برنجى تانك	۱۵ ۲۷۶ «تَمْلِيّ»
»	» تانك	۶ ۲۷۸ «سُرْتَمَاك»

	صیغه	سطر
چیقمامش	فأفك نقطه لری	۱۱ ۲۷۹ «فاز»
»	تانك بر نقطه سی	۱۴ «قرئتوز»
»	برنجی تانك	۷ ۲۸۱ «قَتَّی»
»	تانك	۶ ۲۸۳ «یجی»
»	برنجی یانك	۱۲ «یقرتی»
»	یانك نقطه لری	۲ ۲۸۶ «یفتوز»
»	برنجی یانك	۱۷ «ییلتوز»



To: www.al-mostafa.com

ئەۋلاد گۈزۈپپىسى

www.ewlat.org

www.uyghurkitap.com

ئۇيغۇرچە ماقالە، قەدىمىي ئەسەر ۋە قوليازىمىلار ئامبىرى