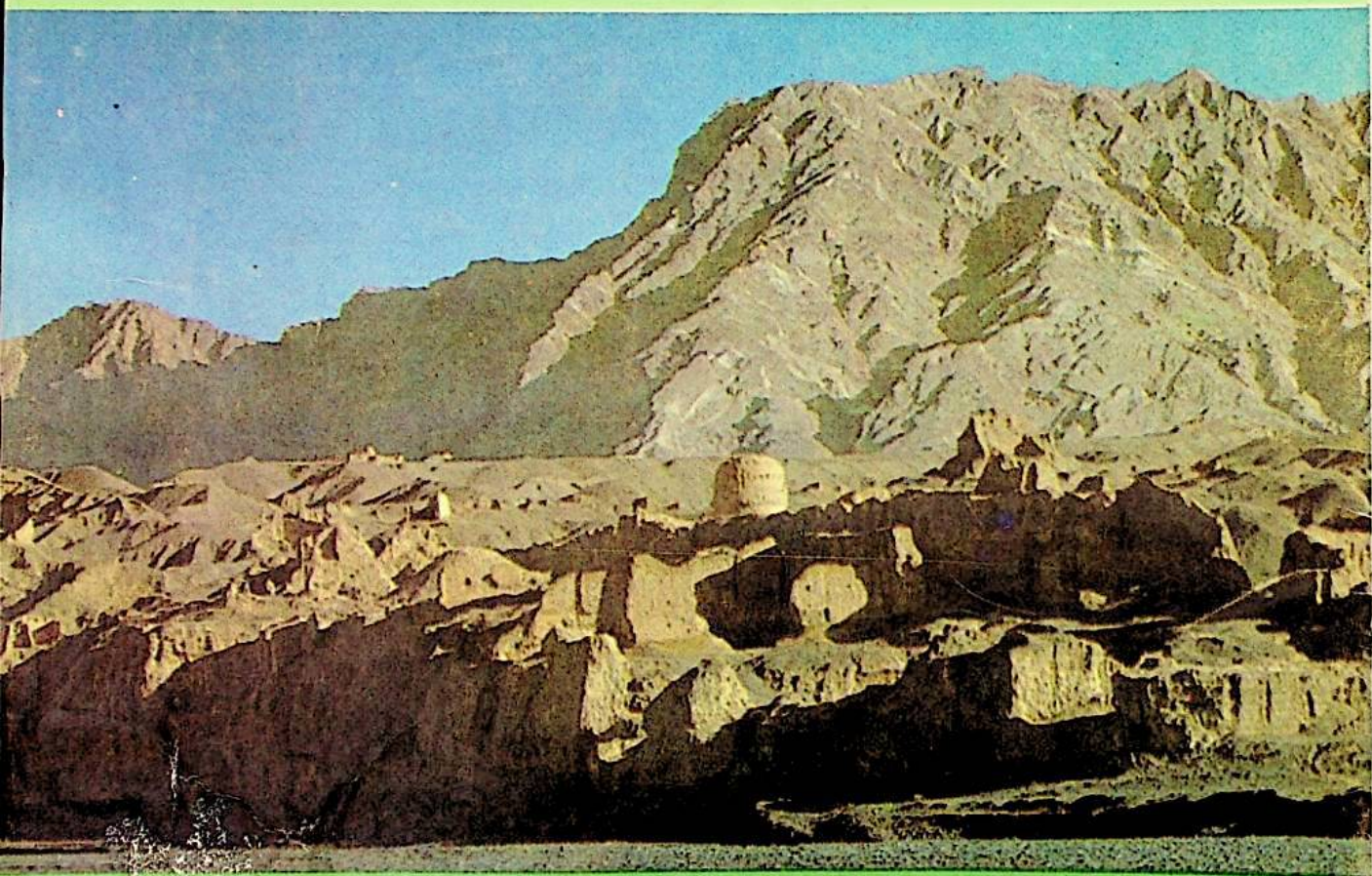


شىنجاڭ تارىخىدىن تەرمىملەر

新疆文史



903





ئاپتونوم رايونلۇق خەلق ھۆكۈمىتى 1990 - يىلى 4 - دېكابىردا مەسلىھەتچىلەر ئىشخانىسى بىلەن تارىخىي ماتېرىياللار تەتقىقاتىنىڭ ئەزالىقىغا يېڭىدىن بىر قىسىم كىشىلەرنى تەكلىپ قىلىپ ۋەزىپىگە تەيىنلىدى ۋە گۇۋاھنامە تارقىتىش مۇراسىمى ئۆتكۈزدى.

مۇراسىمغا ئاپتونوم رايونلۇق پارتكوم ۋە خەلق ھۆكۈمىتىدىن بىر قىسىم رەھبىرىي يولداشلار قاتناشتى، ئاپتونوم رايونلۇق خەلق ھۆكۈمىتىنىڭ مۇئاۋىن باش كاتىپى مۇھەممەت ئىسمائىل مۇراسىمغا رىياسەتچىلىك قىلدى.



سۈرەتتە: يېڭىدىن تەكلىپ بىلەن ۋەزىپىگە تەيىنلەنگەن ئەزالارغا گۇۋاھنامە تارقىتىش بېرىلمەكتە.



شىنجاڭ تارىخىدىن تەرمىلەر

1993

شىنجاڭ ئۇنۋېرسىتېتى خەلق ھۆكۈمىتى مەسلىھەتچىلەر ئىشخانىسى،
شىنجاڭ تارىخىي ماتېرىياللار تەتقىقات يۇرتىنىڭ

ئىجادىي زۇرنىلى

1 - سان

تەھرىر ھەيئەت مۇدىرى: مۇھەممەت ئىسمائىل
مۇئاۋىن مۇدىر: ئابدۇمەنناپ ئەبەۋ

تەھرىر ھەيئەت ئەزالىرى (ئۇيغۇر ئېلىپبەسى تەرتىپى بويىچە):
ئابدۇكېرىم راخمان، ئابدۇشۈكۈر يالقۇن، ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر، توختى باقى،
چېڭ شىمىن، خالىق ساقى، قادىر ئەكبەر، قادىر ھاپىز، لى جىڭشى،
نېغمەت مىنجانى، ئىبراھىم مۇتتى، ئىمىن تۇرسۇن.

باش مۇھەررىر: ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر

مۇقاۋىنى لايىھىلىگۈچى: م. رازىيىف
مەسئۇل كوررېكتورى: ھەمرايم ياقۇپ

ھۆرمەتلىك كىتابخان:

«شىنجاڭ تارىخىدىن تەرمىلەر» ژۇرنىلى سىزگە قىزغىن سالام يوللايدۇ! ئاپتونوم رايونلۇق تارىخىي ماتېرىياللار تەتقىقات يۇرتى تەھرىرلىكىدىكى خەنزۇچە «شىنجاڭ ۋېنسى» (شىنجاڭ تارىخىي ماتېرىياللىرى) ژۇرنىلى 1984 - يىلدىن باشلاپ بىر نەچچە سان چىقىرىلغان بولسىمۇ، ئادەم كۈچىنىڭ كەملىكى تۈپەيلى، ئۇزاققا بارماي نەشردىن توختاپ قالغانىدى. ئاپتونوم رايونلۇق خەلق ھۆكۈمىتى تارىخىي ماتېرىياللار خىزمىتىنى كۈچەيتىش ئۈچۈن، 1990 - يىلى ھەرقايسى مىللەتلەر ئىچىدىكى پېشقەدەم ئىلىم ئەھلىلىرىدىن سەككىز كىشىنى تەتقىقات يۇرتىنىڭ ئەزالىقىغا يېتىدىن تەكلىپ قىلدى. شۇنىڭ بىلەن «شىنجاڭ ۋېنسى» ژۇرنىلىنى ئەسلىگە كەلتۈرۈش ۋە ئۇيغۇر تىلىدىمۇ نەشر قىلىش ئىمكانىيىتى تۇغۇلدى. بىراق، 1991 - يىلى «مەملىكەتلىك تارىخىي ماتېرىياللار مەجمۇئەسى» نىڭ شىنجاڭ جىلدىنى ئىشلەشكە توغرا كەلگەنلىكتىن، ژۇرنىلىمىز يەنە بىر يىل كېچىكىپ، كىتابخانلار بىلەن ئەمدى يۈز كۆرۈشەكتە.

«شىنجاڭ تارىخىدىن تەرمىلەر» ژۇرنىلى پارتىيىنىڭ ئاساسىي لۇشىنى يېتەكچىلىك كىدە، ۋەتەنپەرۋەرلىك بايرىقىنى ئېگىز كۆتۈرۈپ، سوتسىيالىستىك زامانىۋى قۇرۇلۇشقا خىزمەت قىلىش پىرىنسىپىدا چىڭ تۇرۇش بىلەن شىنجاڭدىكى ھەر مىللەت خەلقىنىڭ تارىخىي ۋە مەدەنىي مىراسلىرىنى قېزىش، رەتلەش، تەتقىق قىلىش ئىشلىرىنىڭ ئالغا سۈرۈلۈشىگە ھەمكارلىشىدۇ، كۈندۈزبۇتۇن قىلىپ ئېيتقاندا، تارىخىي ۋەقەلىكلەر ۋە تارىخىي شەخسلەر ھەققىدىكى ئەسلىمىلەرنى، خەلق ئارىسىغا تارالغان رىۋايەتلەر، تارىخىي ناخشا - قوشاقلار، گۈزەل - سەنئەت (رەسىم، ھۆسن خەت، نەققاشلىق، ئويىنكارلىق) ئەسەرلىرىنى، ئېتنوگرافىيىگە دائىر ماتېرىياللارنى ئېلان قىلىپ، ئەۋلاتلارغا تارىخىي بىلىم تەربىيىسى بېرىش، مىللەتلەر ئىتتىپاقلىقىنى كۈچەيتىش، مىللىي مەدەنىيەتنى گۈللەندۈرۈش ئىشلىرىغا ھەسسە قوشۇشنى مەقسەت قىلىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، كەڭ كىتابخانلارنىڭ يۇقىرىدىكى ساھەلەر بويىچە ماقالىلار يېزىپ، بىزگە يېقىندىن ياردەم بېرىشىنى ۋە ژۇرنىلىمىزغا تەنقىت ھەم تەكلىپلىرىنى ئايماسلىقىنى سەمىمىي ئۈمىد قىلىمىز. رەھمەت!

«شىنجاڭ تارىخىدىن تەرمىلەر» ژۇرنىلىنىڭ

تەھرىر بۆلۈمى



تەھرىر سۆزى

تارىخىي شەخسلەر

- 1 تالانتلىق ئايال سىياسىيون مېھرىبانۇ خېنىم
- 6 ئاتاقلىق ئۆزبېك شائىرى فۇرقەت شىنجاڭدا
- 11 فەن ياۋنەننىڭ قىسقىچە تەرجىمىھالى
- 46 تەرەققىيپەرۋەر زىيالى نامان ئەپەندى

ئەسلىمىلەر

- چارۋىچىلار قوشقى « نىڭ نەشرىگە قوشۇمچە —
- 49 — قازاق شائىرى قالمان توغرىسىدا ئەسلىمە
- 53 زېڭ ۋىنۋۇنىڭ ئىسلام دىنىغا كىرىشى

تارىخ ۋە يۇمۇر

- 54 ئۇيغۇرلار يۇمۇرغا باي خەلق
- 58 ئالم ۋە ئەدىپلىرىمىز ھەققىدە يۇمۇرلۇق ھېكايىلەر

ماتېرىيال ساندۇقى

- 60 قەيس مازىرى
- 62 قەشقەر يېڭىشەھەرنىڭ پەيدا بولۇشى
- 64 رابىيە - سەئىدىن ۋە «قوشماق مازار»
- 66 قۇمۇل قوغۇنى خانىئالىقتا
- 69 ھاڭگىتېرەك ۋە ئۇنىڭدىن ياسىلىدىغان لازىمەتلىكلەر

ئېتىمگراپىيە

- 71 چارۋىچىلارنىڭ ھاۋا رايىدىن مەلۇمات بېرىش ئۇسۇلى
- 72 ئۇيغۇرلاردا ئەنئەنىۋى دىنىي مۇزىكا
- 74 ئۇيغۇرلارنىڭ يەر ناملىرىنى قوللىنىش ئادىتى

目 录

创刊词

人物述评

- 女政治家 麦茹琳福晋……………色买提·艾斯拉
著名乌孜伯克诗人福尔卡提在新疆……………乃木吐拉
樊耀南传略……………罗绍文
进步人士乃曼先生……………艾司卡尔·艾沙

史话回忆

- E版“游牧之歌”补遗……………王为一
曾问吾皈依伊斯兰教……………康文煜

历史与幽默

- 维吾尔族——善于幽默的民族……………阿·热合曼
文人幽默故事……………阿吉·艾合买提

史料之箱

- 凯丝麻札……………阿不列孜·司马义
疏勒城之建成……………阿·阿巴斯
热比亚——赛丁之墓……………阿·阿巴斯
哈密瓜在北京……………色买提·艾斯拉
南疆杨木餐具……………买买提·木沙

民俗风情

- 牧民土法观测气象……………买买提·艾山
维吾尔族传统宗教音乐……………色帕尔·胡赛音
维吾尔族习用地名法……………苏力旦·马合木提

تالانتلىق ئايال سىياسىيۇن مېھرىبانۇ خېنىم

مەمەت ئەسرا

قۇمۇل دىيارىدا ئۈچ ئەسىردىن كۆپرەك ۋاقىت ھۆكۈم سۈرگەن فېئودال ۋاڭلىق نۇزۇم جەريانىدىكى ئون ئەۋلاد ۋاڭلار ئىچىدە مېھرىبانۇ خېنىمدەك بىر مەشھۇر ئايال سىياسىيۇنمۇ ئۆتكەن.

مېھرىبانۇ خېنىم خەلقپەرۋەر، مەرىپەتپەرۋەر، بىلىملىك ۋە تەدبىرلىك سىياسىيۇن بولغاچقا، ئەينى چاغدا قۇمۇل ۋاڭ ئوردىسىدا يۇقىرى ئابروي قازانغان. مېھرىبانۇ خېنىم گەرچە بىر فېئودال ھۆكۈمران بولسىمۇ، يەنىلا قۇمۇل تارىخىنىڭ بىر بېتىمىدىن ئىجابىي شەخس سۈپىتىدە ئورۇن ئېلىشتا ھەقلىق.

1820 - يىلى مۇھەممەت بېشىر قۇمۇلنىڭ ۋاڭلىق ھوقۇقىنى قولغا ئالدى. ئۇنىڭ دەۋرى ۋاڭلىقنىڭ خەزىنىسى راسا توشقان مەزگىللەر بولۇپ، خەزىنىدىكى ئالتۇن - كۈمۈشنىڭ سانى قۇمۇل ۋاڭلىقىنىڭ ھەر قانداق دەۋرىگە قارىغاندىمۇ، سېلىشتۇرۇپ بولمايدىغان دەرىجىدە كۆپ بولغان. مۇھەممەت بېشىر ۋاڭ شەرقىي شىنجاڭ تارىخىدىكى مەشھۇر كىشىلەرنىڭ بىرى بولۇپ، قۇمۇل خەلقى ئۈچۈن نۇرغۇن ياخشى ئىشلارنى قىلغان؛ مەكتەپ - مەدرىسەلەرنى بىنا قىلغان، كۆپلىگەن ئالىملارنى تەربىيىلىگەن، كۆپلىگەن دىۋانلارنى تۈزگەن («باياز» ناملىق توپلام بۇنىڭ بىر مىسالى)، مىللىي تىبابەتچىلىكىنى راۋاجلاندۇرغان، ئېتىز - ئېرىق، باغ - ۋاران ئىشلىرىغا كۆڭۈل بۆلۈپ، سۇ يوللىرىنى راۋانلاشتۇرغان...

1826 - يىلى 1 - ئاينىڭ 29 - كۈنى (داۋگاڭنىڭ 5 - يىلى 12 - ئاينىڭ 22 - كۈنى) چىڭ ئوردىسىدىن چۈشۈرۈلگەن يارلىققا بىنائەن، ئىلىنىڭ 6 - دەرىجىلىك مىراپ بېگى خالزات بەگ بېيجىڭغا كېتىۋېتىپ قۇمۇلغا كەلگەندە بېشىر ۋاڭنىڭ قىزغىن كۈتۈۋېلىشىغا مۇيەسسەر بولىدۇ. خالزات بەگ، بېشىر ۋاڭنىڭ ئايالى بۇۋىيەجەرنىڭ ۋاپات بولۇپ كەتكەنلىكىدىن خەۋەر تېپىپ قىزى مېھرىبانۇنى بېشىر ۋاڭغا لايىق كۆرىدۇ. مېھرىبانۇ خېنىمنىڭ تەربىيىنى ئاڭلىغان بېشىر ۋاڭ ئىنتايىن مەمنۇن بولىدۇ. خالزات بەگ بېيجىڭدىن قايتقاندا قۇمۇلدا يەنە بىر مەزگىل سەيلى - ساياھەت قىلغاچ بېشىر ۋاڭ بىلەن توي ئىشى توغرىسىدا مەسلىھەتلىشىدۇ. خالزات بەگ قايتار چاغدا بېشىر ۋاڭ كۆپلىگەن سوۋغا - سالام بىلەن ئۇنى «توسقا» دېگەن جايغىچە ئۈزۈتىپ قويىدۇ. قۇمۇل بىلەن ئىلى ئوتتۇرىسىدا ئەلچىلەر ئىككى قېتىم بېرىپ - كېلىپ، توي تەييارلىقى پۈتكەندە، قۇمۇلدىن 60 نەر - ئايال ئىلىغا بارىدۇ. بۇ قېتىم بېشىر ۋاڭ ئۆزى بارماي ئەتىۋارلىق خەنجىرىنى ئەۋەتكەن بولسىمۇ توي مۇراسىمى ناھايىتى داغ - دۇغلىق ئۆتكۈزۈلىدۇ. ئەينى ۋاقىتتا قۇمۇل ۋاڭلىقىنىڭ بەگلىرى ئوردا رەسمىيىتى بويىچە مانجۇچە كېيىنىپ بارغانلىقى ئۈچۈن مېھرىبانۇ خېنىمنىڭ ئانىسى سومانخان

قۇمۇل ۋاڭلىقىنىڭ بەگلىرىنى مۇنداق قوشاققا قاتقان؛

قاتار - قاتار كۆرۈنگەنلەر خۇمدان ئوخشايدۇ،
قۇمۇلدىن كەلگەن بەگلەر تۇڭگان ئوخشايدۇ.

مېھرىبانۇ خېنىم قۇمۇلغا كۆچۈرۈپ كېلىنگەندىن كېيىن قۇمۇلدىمۇ ناھايىتى زور توي ئۆتكۈزۈپ بېرىلدى (مېھرىبانۇنى كۆچۈرۈپ كېلىشكە ئىلىدىنمۇ 60 ئەر - ئايال كەلگەن ئىكەن). كېيىنكى كۈنلەردە خالزات بەگ بېشىر ۋاڭ بىلەن بولغان تۇغقانچىلىقىنى كۈچەيتىش ئۈچۈن 30 ئائىلىلىك قۇمۇلۇقنى ئىلىغا كۆچۈرۈپ چىققان. بۇ كىشىلەر ئىلىنىڭ خۇددىيايۇزىگە قاراشلىق ئاق ئۆستەڭنىڭ جەنۇبىغا ئورۇنلاشتۇرۇلغان، بۇ جاي «قۇمۇلۇقلار مەھەللىسى» دەپ ئاتالغان.

مېھرىبانۇ خېنىم قۇمۇلغا كەلگەندىن كېيىن، بىر مەزگىلگىچە كۈنلىرىنى ئۆز يۇرتىنى، تۇغقان - قېرىنداش، يارۇ - بۇرادەرلىرىنى سېغىنىش ئىچىدە ئۆتكۈزگەن بولسىمۇ كېيىنچە قۇمۇلغا كۆنۈپ قالىدۇ. ۋاقىتنىڭ ئۆتۈشى بىلەن مېھرىبانۇ خېنىم قۇمۇل خەلقىنىڭ ئاق كۆڭۈل، چىقىشقا، مېھماندوست، سەنئەتخورلىقىنى بىلىپ، قۇمۇل خەلقىگە ئالاھىدە مۇھەببەت باغلاپ قالىدۇ.

مېھرىبانۇ خېنىم ۋاڭ ئوردىسىغا كىرگەندىن كېيىن بېشىرۋاڭغا مەسلىھەت كۆر-ستىپ، ئۇنى نۇرغۇن ياخشى ئىشلارنى قىلىشقا ئۈندەيدۇ، بۇ چاغلاردا قۇمۇل دىيارى ناھايىتى گۈللەنگەن بىر دەۋرنى بېشىدىن ئۆتكۈزۈۋاتاتتى.

1866 - يىلى يازدا خې لاۋۋا ئاتلىق بىر خۇيزۇ بىلەن سۈپۈرگە بەگ، يۈسۈپ پاكارلار (بېشىر ۋاڭ تەرىپىدىن ئەمىلى ئېلىپ تاشلانغانلار) بىرلىشىپ مەنچىڭ خانلىقىغا قارشى قوزغىلاڭ كۆتۈرىدۇ. بېشىر ۋاڭ مەنچىڭ خانلىقى ئەسكەرلىرى بىلەن بىرلىشىپ قوزغىلاڭنى رەھىمسىز باستۇرۇپ، ھېيتگا مەسچىتىگە توپلىشىۋالغان مىڭدەك خۇيزۇ پۇقرانى قىرىۋېتىدۇ. ئۈرۈمچى شەھىرىنى كونترول قىلىۋالغان تودېلىڭ (داۋۇت خەلىپە) دېگەن خۇيزۇ، قۇمۇلدىكى قىرغىنچىلىقنى ئاڭلاپ 3 مىڭ ئەسكەرنى قوراللاندىرۇپ سۈپۈرگە بەگ، يۈسۈپ پاكارلارغا يول باشلاتقۇزۇپ مەنچىڭ ئەسكەرلىرى ۋە بېشىر ۋاڭدىن ئىنتىقام ئېلىش ئۈچۈن قۇمۇلغا يۈرۈش قىلىدۇ. ئۇلار تۇغىچىدىن قۇمۇل شەھىرىگىچە بولغان 70 كىلومېتىردىن ئوشۇق ئارىلىقتىكى يېزا، كەنت، مەھەللىلەرنى بۇلاپ، ئوت قويۇپ، ئاياللارنىڭ ئىپپەت - نومۇسىغا تېگىپ، دەل - دەرەخ، باغ - ۋاراقلارنى كېسىپ قىلىنغان ئەسكىلىكى قالمايدۇ. بېشىرۋاڭنى ئەسىر ئېلىپ 40 كۈن سوراق قىلىپ ئۆلۈمگە ھۆكۈم قىلىدۇ؛ ئۇ 1867 - يىلى 2 - ئايدا ئابدۇللا بەگ، باقى بەگ، سىدىق بەگ، سېلىم بەگ قاتارلىق بەگ - سىپالىرى بىلەن بىللە قەتلى قىلىنىدۇ. كېيىن چىڭ سۇلالىسى «بېشىر ۋاڭ خانلىققا، ۋەتەنگە سادىق بولۇپ كۆرسەتكەن خىزمىتى ئۈچۈن ئۇنىڭغا چىڭۋاڭلىق ئۇنۋانى بېرىلسۇن، بېشىرۋاڭ بىلەن بىللە قەتلى قىلىنغان بەگلەر ئۈچۈن خاتىرە مۇنارىسى تىكلەپ بىر يىلدا بىر قېتىم ئۇلارنى خاتىرىلەش مۇراسىمى ئۆتكۈزۈلسۇن. قۇمۇل ۋاڭلىقىنى بېشىرۋاڭنىڭ ۋارىسى غولام مۇھەممەت ئۆتكۈزۈۋالسۇن» دېگەن يارلىقنى چۈشۈرىدۇ. غولام مۇھەممەت تۇغما پالەچ بولغاچقا

ۋاڭلىق ھوقۇقىنى مېھرىبانۇ ۋە كالىتەن باشقۇرىدۇ؛ 1869 - يىلى غۇلام مۇھەممەت ۋاپات بولغاندىن كېيىن چىڭ خانىدانلىقىنىڭ بۇيرۇقى بىلەن مېھرىبانۇ ۋاڭلىقى رەسمىي ئۆتكۈزۈۋالدى.

مېھرىبانۇ يېڭى تەختكە چىققان يىللار قۇمۇل خەلقى ئېغىر كۈنلەرنى بېشىدىن ئۆتكۈزۈۋاتقان چاغلار ئىدى. مېھرىبانۇ خېنىم زور تىرىشچانلىق كۆرسىتىپ قۇمۇل ۋاڭلىقىنىڭ ئاپپاراتلىرىنى ئەسلىگە كەلتۈرىدۇ. قۇمۇل خەلقى يېغىلىقتا ۋەيران بولغان ئىگىلىكىنى ئەسلىگە كەلتۈرۈۋاتقان بىر پەيتتە يۈننەندە قوزغىلاڭ كۆتۈرگەن داخو، شوخولار (بەيبياڭخولار) چىڭ سۇلالىسى تەرىپىدىن مەغلۇپ بولغاندىن كېيىن شىنجاڭغا قېچىپ چىقىدۇ. بەيبياڭخولار 1874 - يىلى 8 - ئايدا قۇمۇل شەھىرىنى قورشىۋالدى. مېھرىبانۇ ئۇيغۇر شەھىرىنى تاقىۋېلىپ قاتتىق قارشىلىق كۆرسەتكەن بولسىمۇ، ئىچكى ساتقۇنلارنىڭ خائىنلىقى تۈپەيلىدىن، داخو، شاۋخولار شەھىرىنى ئىشغال قىلىدۇ. ئۇلار مېھرىبانۇ خېنىم باشلىق بىر قانچە مىڭ ئادەمنى قۇمۇلدىن جەنۇبىي شىنجاڭ تەرەپكە سۈرگۈن قىلىدۇ. سۈرگۈن قىلىنغانلار تۇرپان، توقسۇن، كورلا، بۈگۈر، كۇچا، ئاقسۇ قاتارلىق يۇرتلاردا سەرسان - سەرگەردان بولۇپ يۈرىدۇ. شۇ قاتاردا مېھرىبانۇ خېنىم بۈگۈر يېڭىساردا تۇرۇپ قالىدۇ. بىراق ھېلىقى سۈپۈرگە بەگ بىلەن ئۇنىڭ ئايىلى ۋە يۈسۈپ پاكار دېگەنلەر مېھرىبانۇ خېنىمنى بۈگۈر يېڭىساردىن ئىزلەپ تېپىپ مال - مۈلكىنى تارتىۋېلىپ يامان سۆزلەر بىلەن ھاقارەتلەيدۇ. قۇمۇل تەرەپتە خانلىق ئەسكەرلەر ۋاڭ ئوردىسىنى تالان - تاراج قىلىپ كۆيدۈرۈپ، خەلقنىڭ ئۆي - ۋاڭلىرىنى بۇلاپ ئوت قويۇپ ئىچكىرىگە تىكىۋېتىدۇ.

جەنۇبىي شىنجاڭدا سەرگەردان بولۇپ يۈرگەن مېھرىبانۇ خېنىم يەرلىك بەگلەردىن ياردەم سوراپ چېچىلىپ كەتكەن قۇمۇل خەلقىنى ئەتراپقا يىغىپ خەلقنى قۇمۇلغا قايتىشقا ئۇيۇشتۇرىدۇ. زور تىرىشچانلىقلاردىن كېيىن %50 كىشى مېھرىبانۇ بىلەن بىللە قۇمۇلغا قايتىپ كېلىدۇ. بۇ چاغدا قۇمۇل ۋەيرانچىلىق ئىچىدە بولۇپ سۇ مەنبەلىرى ئۈزۈلگەن، دەل - دەرەخلەر قۇرۇپ كەتكەن، ئېتىزلار ئاق قالغان، شەھەر ئىچى ئادەمسىز، ئۆي - ئىمارەتلەر كۆيدۈرۈلگەن، ۋەيرانە، قورقۇنچىلۇق ھالەتتە ئىدى. يېغىلىقتىكى قىرغىنچىلىق، ئاچارچىلىق، يۇقۇملۇق كېسەل، قاچ - قاچ تۈپەيلىدىن قۇمۇل ئاھالىسىنىڭ يېرىمى ئازىيىپ كەتكەنىدى. بۇ قۇمۇل تارىخىدا مىسلى كۆرۈلمىگەن ئېچىنشىلىق ۋە قە «بەيبياڭخو يېغىلىقى» كەلتۈرۈپ چىقارغان ئاقىۋەت ئىدى.

مېھرىبانۇ ۋاڭ قۇمۇلغا قايتىپ كەلگەندىن كېيىن يۈرت ماكانىنى ئەسلىگە كەلتۈرۈش ئۇنىڭ جىددىي ۋەزىپىسى بولۇپ قالىدۇ. ئالدى بىلەن، ئۇ جىددىي كېرەكلىك بولغان يېمەك - ئىچمەك، كىيىم - كېچەك، ۋاقىتلىق تۇرالغۇ جاي قاتارلىقلارنى ھەل قىلىش ئۈچۈن چىڭ خانىدانلىقىدىن ئىقتىسادىي ياردەم سوراپ ئالىدۇ. ئاندىن مەخسۇس ئادەم تەشكىللەپ ھارۋا، ئات، تۆگە قاتارلىقلار بىلەن گۇچۇك، تۇرپان، پىچان، توقسۇن قاتارلىق جايلاردىن ئاشلىق يۇتتەپ كېلىپ خەلقنى پىلانلىق ئاشلىق بىلەن تەمىنلەيدۇ. ئۇنىڭغا ئۇلاپلا كىيىم - كېچەك ۋە تۇرالغۇ جاي مەسىلىسىنى ھەل قىلىدۇ. ئىككىنچى قەدەمدە ۋاڭلىق تەشكىلىي ئاپپاراتىنى دەسلەپكى قەدەمدە قۇرۇپ چىقىدۇ، ھەرقايسى يېزىلارغا ئەمەلدار تەيىنلەپ، خەلققە بۇرۇنقىغا قارىغاندا بىر قەدەر ئادىل

سىياسەتلەرنى يۈرگۈزىدۇ. مېھرىبانۇ ۋاڭ ئاق قالغان يەرلەرنى دېھقانلارغا بۆلۈپ بېرىپ، ئۇلارغا يەنە دېھقانچىلىق قوراللىرى، ئۇرۇقلۇق ئاشلىق تارقىتىپ تېرىقچىلىققا رىغبەتلەندۈرىدۇ. تاشلىنىپ قالغان 10 مىڭ مودىن ئارتۇق ھۆكۈمەت يېرىنى ئادەم تەشكىللەپ تېرىتىپ، چىققان ئاشلىقنى «گادايىلار سېڭى» غا كىرگۈزىدۇ. بۇ ساڭغا مەس-بۇل ئەمەلدارلار تەيىنلەپ، دەسلەپكى يىللاردا گادايىلار سېڭىدىكى ئاشلىقتىن كۈنىگە نەچچە مىڭلاپ نان ياققۇزۇپ شەھەردىن يېزىغا ماڭغان تېرىقچىلار ۋە ئۇلارنىڭ بالى-چاقىلىرىغا تارقىتىپ بېرىدۇ. بۇ ئىش ئۈچ - تۆت يىل داۋاملاشقان، خەلقنىڭ ھال - ئوقىتى بىر ئاز ياخشىلانغاندىن كېيىن «گادايىلار سېڭى» نىڭ ئاشلىقى پەقەت تۇل خوتۇن، يېتىم ئوغۇل، غېرىپ - مۇساپىرلار، ئاجىز ئىگە چاقىسىز قېرىلارغىلا تارقىتىپ بېرىلىدىغان بولىدۇ. بۇ تۈزۈم تاكى 1930 - يىللارغىچە داۋاملىشىپ كەلگەن. مېھرىبانۇ خېنىم ئاق قالغان، تاشلىۋېتىلگەن يەرلەرنىڭ ئېگىسىنى تاپقۇزۇپ كېلىپ يەرنى مەجبۇرىي تېرىتىقان، تېرىشقا قۇربىنى يەتمىگەنلەرگە ۋاڭ ئوردىسىدىن ياردەم قىلغان. مېھرىبانۇ خېنىم، تاشلىنىپ قالغان سۇ يوللىرى، بۇلاق كۆزلىرى، كارىزلارنى قايتا ياسىتىپ سۇ مەنبەلىرىنى ئېچىپ، سۇغىرىش ئىشلىرىنى ئەسلىگە كەلتۈرگەن.

مېھرىبانۇ ۋاڭ خېنىم ھەمىشە تۆۋەنگە چۈشۈپ ئەمەلدارلارنىڭ خىزمەتلىرىنى تەكشۈرۈپ تۇرغان. خەلقنىڭ دەردىنى ئاڭلاپ زالىم بەگ، دورغىلارنى، پارىخور ئەمەلدارلارنى، خەلقنى قاقتى - سوقتى قىلغان جازانىخور سودىگەرلەرنى تېگىشلىك جازاغا تارتقان. ئۇ يەنە خەلقنىڭ تەلىپىگە ئاساسەن قۇمۇلنى ۋەيران قىلىشتا جىنايىتى ئېغىر بولغان سۇيۈرگە بەگ، يۈسۈپ پاكار قاتارلىقلارنى تۇتقۇزۇپ كېلىپ ئۆلۈمگە ھۆكۈم قىلىپ خەلقنىڭ ئىنتىقامىنى ئېلىپ بەرگەن.

مېھرىبانۇ ۋاڭ، مەرىپەتپەرۋەر ئايال بولغاچقا، يېغىلىقتا ۋەيران بولغان مەكتەپ، مەدرىسەلەرنى ئەسلىگە كەلتۈرگەن. ئوردا كىتابخانىسىنى قايتا قۇرۇپ، يوقالغان، كۆيۈپ كەتكەن كىتابلارنى تولۇقلاش بىلەن بىللە يېڭى كىتابلارنى كۈتۈپخانغا ئالدىرغان. كۈتۈپخاندا پارس، چاغاتاي، خەنزۇ، ئۇيغۇر، مانجۇ تىللىرىدىكى مول مەزمۇنلۇق ئېسىل كىتابلار ساقلانغان. ئۇ يەنە مىللىي تىبابەتچىلىكنى يېغىلىقنىڭ ئالدىدىكى سەۋىيىگە يەتكۈزۈش ئۈچۈن بىر قىسىم تېبۇپلارنى تەربىيىلىگەن؛ قۇمۇلدا تارقىلىپ يۈرگەن يۇقۇملۇق كېسەللىكلەرنى يوقاتقان ياكى ئۇلارنىڭ زىيىنىنى ئازايتقان.

مېھرىبانۇ ۋاڭ قۇمۇل بىلەن ئىچكىرىنىڭ، قۇمۇل بىلەن شىمالىي ھەم جەنۇبىي شىنجاڭنىڭ سودا يوللىرىنى راۋانلاشتۇرۇپ سودا - سېتىقنى جانلاندىرغان. يۇقىرىقى بىر قاتار تەدبىرلەر بىلەن قۇمۇل خەلقىنىڭ ئەھۋالى تىز ئوڭشىلىپ يۇرت گۈللىنىشكە باشلايدۇ. مېھرىبانۇ خېنىم ئۆمرىنىڭ ئاخىرقى ۋاقتلىرىدا ۋاڭلىق ھوقۇقىنى كىمگە ئۆتكۈزۈپ بېرىش توغرىسىدا كۆپ ئويلىنىدۇ. مېھرىبانۇ، مەھەممەت بېشىرۋاڭدىن ئوغۇل پەرزەنت تۇغمىغان بولۇپ ئىككى قىزىلا بار ئىدى. چوڭ قىزى ئۆلۈپ كېتىپ، كىچىك قىزى ئۆز ۋاقتىدا بېشىرۋاڭنىڭ تەيىجىسى ھەم يېقىن تۇغىنى بولغان تاجىدىن تەيىجىنىڭ ئوغلى مەخسۇت بەگكە ياتلىق قىلىنغانىدى. شۇڭا مېھرىبانۇ،

ئوردىدا باش كاتىپلىق ۋەزىپىسىنى ئۆتەۋاتقان كۈيۈغلى مەخسۇتنى ۋاڭلىق ئىشلىرىغا ياردەمچىلىككە تاللايدۇ، ھەمدە خانغا «مەن ئايال كىشى، ياشنىپ قالدىم كۈيۈغلىم مەخسۇت بەگ ھازىرچە مۇئاۋىن ۋاڭلىق ۋەزىپىسىنى ئۆتەپ تۇرسا» دەپ ئىلتىماس سۈندۈ. لېكىن قارا نىيەت مەخسۇت بەگ، ئىلتىماسنىڭ مەزمۇنىنى مەخپىي ئۆزگەرتىپ خانغا يوللاپ بېرىدۇ. نەتىجىدە يۇقىرىدىن «مەخسۇت بەگ قومۇل ۋاڭلىقىغا، مېھرىبانۇ مۇئاۋىن ۋاڭلىققا تەيىنلەنسۇن» دېگەن يارلىق كېلىدۇ.

بۇ ئىش مېھرىبانۇغا قاتتىق زەربە بولىدۇ. سۈرۈشتۈرۈش نەتىجىسىدە ئاخىرى، بۇ مەخسۇتنىڭ قىلغان ئىشى ئىكەنلىكى پاش بولىدۇ. مېھرىبانۇ كۈيۈغلىدىن قاتتىق رەنجىيدۇ. شامەخسۇت يەنە ئۆز قېيىن ئانىسى ئۈستىدىن بولمىغۇر گەپ - سۆزلەرنى تارقىتىپ ھۆكۈمەت ئىشلىرىغا ئارىلاشماي قىلىپ قويدۇ. مېھرىبانۇ ۋاڭلىقنى ئۆتكۈزۈپ بەرگەندىن كېيىن يەنە بىر مەزگىل ياشاپ كېسەل سەۋەبى بىلەن ئالەمدىن ئۆتكەن. مېھرىبانۇنىڭ جەستى ھازىرقى ئالتۇنلۇقتىكى چىنە گۈمبەز ئىچىگە دەپنە قىلىنغان. (ئاپتونومىيەنىڭ ئىدارىسى: قۇمۇل ۋىلايەتلىك قەدىمكى ئەسەرلەر ئىشخانىسى.)

داڭلار ھېكمەتلىرىدىن

يېڭىلاش قولىدىن كەلمەيدىغان كىشىلەرنىڭ ئاسار ئەتىقىلەرنى ساقلاشمۇ قولىدىن كەلمەيدۇ.

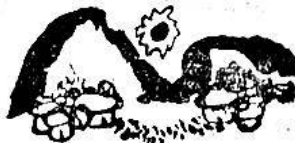
— لۇشۈن

مەدەنىيەت تارىخىنى بىلمەي تۇرۇپ، مەدەنىيەتلىك كىشى بولۇش مۇمكىن ئەمەس.

— م. گوركى

بىز ياشىغان دۇنيا سۆز بىلەن ئەمەس، بەلكى پائالىيەت بىلەن، ئەمگەك بىلەن ۋۇجۇدقا كەلگەن.

— گاراتسى



ئاتاقلىق ئۆزبېك شائېرى فۇرقەت شىنجاڭدا

نىمىتىلا ئەبەيدۇللا

XIX ئەسىرنىڭ ئاخىرى ۋە XX ئەسىرنىڭ باشلىرىدىكى ئۆزبېك ئەدەبىياتىنىڭ مەشھۇر ۋەكىللىرىدىن بىرى بولغان زاكىرجان خالىمۇھەمەت ئوغلى فۇرقەت ئۆز ھاياتىنىڭ ئاخىرقى 16 يىلىنى شىنجاڭدا ئۆتكۈزگەن بولۇپ، بۇ جەرياندا قاغىلىقتا ئىككى يىل تۇرغان، قالغان 14 يىل ئىچىدە يەكەندە ياشاپ ئەدەبىي ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. ئۇنىڭ مەزمۇنى چوڭقۇر، روشەن مىللىي ئالاھىدىلىككە ئىگە دېموكراتىك روھتىكى مول ئەدەبىي مىراسلىرى باشقا قېرىنداش مىللەتلەر ئەدەبىياتى بىلەن بىر قاتاردا جۇڭخۇا مىللىتىنىڭ ئەدەبىيات گۈلزارىدىن ئورۇن ئېلىشقا مۇناسىپ.

زاكىرجان خالىمۇھەمەت ئوغلى فۇرقەت 1858 - يىلى قوقان شەھرىدە ئۇشاق سودىگەر ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلگەن. 14 ياشقا كىرگەندە قوقاندىكى مەدرىسلىرىنىڭ بىرىگە كىرىپ، ئەلا نەتىجە بىلەن ئوقۇغان. زاكىرجان 17 ياشقا كىرگەن ۋاقتىدا ئائىلىسىنىڭ ئىقتىسادىي ئەھۋالى يار بەرمىگەنلىكتىن، مەدرىستىكى ئوقۇشى ۋە ئىجادىي ئىشلىرىنى توختىتىشقا مەجبۇر بولغان. ئۇ چاغدا ئۇ، خېلى ياخشى شېئىرلارنى يازغان بولۇپ ئۆزىگە «فۇرقەت» دېگەن تەخەللۇسنى قوللىنىشقا باشلىغانىدى.

فۇرقەت 1878 - يىلىدىن باشلاپ، پەرغانە، مەرغىلان، قورقان قاتارلىق جايلاردا دۇكان ئېچىش، تىبابەتچىلىك ئۆگىنىش، ھۆسن خەت يېزىش ۋە ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللىنىدۇ. 22 يېشىدا ئۆز شېئىرلىرى بىلەن جامائەتچىلىككە تونۇلۇپ داڭ چىقىرىشقا باشلايدۇ. 1889 - يىلىدىن 1891 - يىلىغىچە بولغان ئىككى يىل ئىچىدە فۇرقەت پەرغانە، خوجەند، تاشكەنت قاتارلىق جايلاردا كۆچۈپ يۈرىدۇ. بۇ قىسقىغىنە ئىككى يىل، ئۇنىڭ ھاياتىدا ئىجادىي پائالىيىتى ۋە دۇنيا قارىشىنىڭ يۈكسىلىشى جەھەتتە ئالاھىدى بىر باسقۇچ بولغان.

فۇرقەت 1891 - يىلى 5 - ئاينىڭ 14 - كۈنى تاشكەنتتىن يولغا چىقىپ، چوڭ سەپەر تەبىئىيلىقىنى پۈتتۈرۈش ئۈچۈن سەمەرقەنتكە بارىدۇ. بۇ چاغدا ئۇ 33 ياشتا ئىدى. شۇنىڭدىن باشلاپ 1893 - يىلى ئەتىيازغىچە بولغان ئارىلىقتا باكۇ، ئىستامبول، بۇلغارىيە، گىرتسىيە، رىم، قاھىرە، ئىسكەندەرىيە، مەككە، مەدىنە، بومباي، كەشمىرلەردە زىيارەتتە بولىدۇ. 1893 - يىلى باھاردا كەشمىردىن شىنجاڭغا قاراپ يولغا چىقىدۇ.

يەكەن ئايىمىقىغا قاراشلىق پوسكام ناھىيىسىنىڭ قىزىلچىمىت دېگەن يېزىسىدا (ھازىرقى زىيا يېزىسى) سەئىدۇللا ئىسىملىك بىرىكىشى بولۇپ، ئۇ ئۆز زامانىسىدىكى دىنىي مەكتەپلەردە ئوتتۇراھال دەرىجىدە بىلىم ئېلىپ، موللا سەئىدۇللا دەپ ئاتالغان. ئىدى. ئەينى چاغدىكى ئالۋاڭ - ياساقلارنىڭ ئېغىرلىقىدىن تۇرمۇش كەچۈرۈشكە ئامال قىلالىمىغان موللا سەئىدۇللا ئۆزىنىڭ يۇرت - ماكانى ۋە ئۆي - جايىنى تاشلاپ كەشمىرگە

چىقىپ كەتكەنىدى. فۇرقەت كەشىمىدە ئەنەشۇ موللا سەئىدىدۇللا بىلەن ئۇچرىشىپ قالىدۇ، مۇساپىرچىلىقتىن ئىبارەت ئورتاق سەرگۈزەشتە ئۇلارنى دوستلاشتۇرىدۇ. فۇرقەتنىڭ شېئىرىي تالانتى شېئىرىيەت ھەۋەسىكارى بولغان موللا سەئىدىدۇللا چوڭ ھۈرمەت قوزغايدۇ. موللا سەئىدىدۇللا فۇرقەتنىڭ شىنجاڭغا بېرىش نىيىتىنى بىلگەندىن كېيىن ئۇنىڭغا يول باشلاپ لاداخ يولى بىلەن خوتەن تەۋەسىدىكى سانجۇ، قوشتاغ رايونلىرى ئارقىلىق قاغىلىققا كېلىدۇ؛ قاغىلىقتا بىرنەچچە كۈن دەم ئېلىپ ئىككىيلەن بىرلىكتە يەكەنگە كېلىدۇ. «سەئىدىدۇللا قۇبەيە سەئىياد» دېگەن شېئىر فۇرقەتنىڭ شىنجاڭغا كىرگەندىن كېيىن يازغان تۇنجى شېئىرى بولۇپ سەپەر ئۈستىدە يېزىلغان (شېئىرنىڭ ئاخىرقى مىراسىدا فۇرقەت سەپەر ئۈستىدە سەئىدىدۇللا نۆزى بىلەن بىرگە ئىكەنلىكىنى قەيت قىلىدۇ. سەئىدىدۇللا نۆزى «موللا سەئىدىدۇللا» ناملىق شېئىرى دىۋانى يېقىندا تېپىلىپ نەشىرگە بېرىلدى).

فۇرقەت يەكەنگە كەلگەندىن كېيىن شەھەر ئىچىدە جامە ئالدىدىكى كىچىك كۆل بېشى مەھەللىسىدە ھېكمىباخۇن ئىسىملىك كىشىنىڭ ھويلىسىدا ئولتۇرغان ۋە رەستىدىكى سۆگەت سارىيىنىڭ ئالدىدا ھىندىستاندىن ئېلىپ كەلگەن دورىلىرى بىلەن دورىگەرلىك دۇكىنى ئاچقان؛ خەلقنىڭ تۇرمۇشى ئېغىر، بازار كاساتچىلىق بولغانلىقتىن فۇرقەتنىڭ تۇرمۇش كەچۈرۈشى قىيىن بولغان. بىر مەزگىلدىن كېيىن فۇرقەت قاغىلىق ئېزىز بەگ دېگەن كىشىنىڭ تەشەببۇسى بىلەن قاغىلىققا بېرىپ تىجارەت بىلەن شۇغۇللىنىدۇ. ئىزىز بەگ فۇرقەتكە سەرمايە ئۈچۈن 200 سەر كۈمۈش قەرز بېرىپ تۇرىدۇ. بۇنىڭ بىلەن فۇرقەتنىڭ تۇرمۇشى خېلى ياخشىلىنىدۇ؛ خوتەنلىك سۈپۈرگە ئاخۇن دېگەن تېۋىپنىڭ رەناخان ئىسىملىك قىزى بىلەن توي قىلىدۇ.

شۇنداق قىلىپ، فۇرقەت خۇش ھاۋا، مېۋىلىرى كۆپ بولغان بۇ ناھىيىدە ئىككى يىل تۇرۇپ قالىدۇ. قاغىلىقتا تۇرغان مەزگىلدە فۇرقەت، سەئىد مەزھەر ھۈسەيىنخان ئوغلى تەجەللى بىلەن تونۇشىدۇ ۋە يېقىن دوست بولۇپ ئۆتىدۇ. تەجەللى بۇ چاغدا ھىندىستاندىكى ئوقۇشىنى تاماملاپ قايتىپ كەلگەن بولۇپ، تېۋىپلىقتا مۇكەممەل بىلىم ئىگىلىگەن. ئەرەب، پارس، ھىند تىللىرىنى مۇكەممەل ئۆگەنگەنىدى. فۇرقەت بىلەن تەجەللى شېئىرىيەت ۋە تىبابەت جەھەتلەردە بىر - بىرى بىلەن ھەمكارلىشىدۇ. ئىككى يىلدىن كېيىن فۇرقەت يەكەنگە قايتىپ كېلىپ يەنىلا ھېكمىباخۇننىڭ ھويلىسىدا ئولتۇرۇپ، بۇرۇنقى دۇكىنىنى ئېچىپ كېسەل داۋالاش بىلەن مەشغۇل بولىدۇ. شۇنىڭدىن كېيىن ئۇنىڭ تونۇش - بىلىشلىرى كۆپىيىپ، كەسىپتە شۆھرىتى چىقىپ تۇرمۇشمۇ خېلى ياخشىلىنىپ قالىدۇ.

شېرىپشاخۇن ۋە ئابدۇرېھىمشاخۇن ئىسىملىك ئىككى كىشى ئۇنىڭغا شاگىرتلىققا كىرىدۇ. شاگىرتى شېرىپشاخۇن تىجارەت بىلەن ئۆزبېكىستانغا بېرىپ كېلىپ تۇرغاچقا، فۇرقەت ئۆزىنىڭ خەت ۋە شېئىرلىرىنى بۇشۇ ئادەم ئارقىلىق ئەۋەتىپ تۇرغان. فۇرقەتنىڭ خوتۇنى تېۋىپنىڭ قىزى بولغاچقا، ئۇنىڭ تىبابەتچىلىك ئىشلىرىغا ياردەملىشىپ تۇرىدۇ. فۇرقەت دۇكىنىغا كەلگەن كەمبەغەل بىمارلارنى كۆپ قېتىم ھەقىسىز داۋالاپ خەلىقنىڭ ھۆرمىتىگە مۇيەسسەر بولىدۇ.

ۋاقتىنىڭ ئۆتۈشىگە ئەگىشىپ فۇرقەتنىڭ ئەل - ئاغىلىرى كۆپىيىپ بارىدۇ. ئۇنىڭ

ئەڭ يېقىن دوستلىرى؛

(1) باباجان ھاجىم. خوجەنتلىك ئۆزبېك، كەسپىي يېپەكچى بولۇپ، يەكەن شەھەر ئىچىدە قول ھۈنەر بىلەن شۇغۇللانغان، 1965 - يىلى 96 يېشىدا يەكەندە ۋاپات بولغان. فۇرقەتنىڭ نۇرغۇن قول يازمىلىرى مۇشۇ كىشىنىڭ قولىدا ساقلانغان.

(2) مەھمۇت قارى. خۇيزۇ، تەمبۇرنى ناھايىتى ياخشى چالدىغان كىشى بولۇپ، ئۆزى تىجارەت بىلەن شۇغۇللانغان. ئۇ فۇرقەت بىلەن بىللە بولغان چاغلاردا چالغان تەمبۇرنى ئېزىلاپ تاكى 1957 - يىلىغىچە ساقلاپ كەلگەن. 1957 - يىلى 80 دىن ئاشقاندا يەكەندە ۋاپات بولغان.

(3) زەينىل ئابدىنخان. ئاۋغان، سەنئەتكە خۇشتار ئادەم. يەكەندە تېۋىپلىق بىلەن شۇغۇللانغان. 1954 - يىلى يەكەندە ۋاپات بولغان.

(4) سالى ئەلەم. ئۇيغۇر، فۇرقەت بىلەن ئۆلپەت بولغان چاغلاردا تالىپ بولۇپ، كېيىن يەكەنگە ئەلەم بولغان. 1937 - يىلى شىكشىسەي تەرىپىدىن قامىلىپ، يەكەن شەھەر سىرتىدا تىرىك كۆمۈپ ئۆلتۈرۈلگەن.

بۇلاردىن باشقا، فۇرقەت قاغىلىقتا تۇرغان زامانلاردا، قاغىلىقتا تۇغۇلۇپ ئۆسكەن مەشھۇر شائىر ۋە ئالىم ھۆسەينخان تەجەللى بىلەن يېقىن دوستلۇق ۋە ئىجادىي ھەمكارلىق مۇناسىۋىتىدە بولغان.

فۇرقەت خۇش چاقچاق ۋە ھازىرچاۋاب كىشى بولغاچقا ئۇ قاتناشقان ھەر بىر سورۇندا بولغان چاقچاق سۆزلەر خۇددى لەتىپىگە ئوخشاش تارقاپ يەكەندە بىرنەچچە كۈنلۈك كۈلكىگە سەۋەب بولغان.

فۇرقەت ئۇستا خەتتات بولغاچقا كىشىلەر ئۇنىڭدىن ھۆسن خەت ئۆگەنگەن. 1933 - يىلى يەكەندە تۇنجى قۇرۇلغان يېڭىچە مەكتەپ «مەتلەئىل ئىرپان» نىڭ ھۆسن خەت ئوقۇتقۇچىسى زەينىل ئابدىنخان فۇرقەتنىڭ شاگىرتلىرىدىن ئىدى.

فۇرقەت كىشىلەرگە ھۆسن خەتتىن تەلىم بەرگەندىن باشقا، ھەر خىل سورۇنلاردا ئەدەبىيات ۋە باشقا مەسىلىلەر ئۈستىدە ئىلمىي مۇھاكىمە، مۇنازىلەرگە قاتناشقان، ھەمدە بۇ سورۇنلاردا ئۆزىنىڭ شېئىرلىرىنى ئوقۇپ بەرگەن؛ پارس تىلىدىكى ئەسەرلەرنى شەرھىلەپ كىشىلەر سورىغان مەسىلىلەرنى ھەل قىلىپ بەرگەن. ئۇنىڭ پۈتكۈل ھاياتى مانا مۇشۇ تەرىقىدە ئىلمىي ۋە ئىجادىي ئەمگەك بىلەن ئۆتكەن.

1901 - يىلى يەكەندە رەستىگە ئوت كېتىش ۋەقەسى يۈز بېرىدۇ؛ شۇ قېتىمدا فۇرقەتنىڭ دۇكىنى ۋە بارلىق مېلى كۆيۈپ تۈگەيدۇ. شۇنىڭدىن كېيىن ئۇ، يەكەندە كى ئۆزبېكلەرنىڭ ئاقساقىلى كامىلجان ئاقساقالنىڭ ساراي كۆلپېشىدىكى ئۆيىگە كۆچۈپ بېرىپ، ئۇنىڭ خۇسۇسىي كاتىپلىقىنى قىلىدۇ.

1903 - يىلى 5 - ئايدا فۇرقەتنىڭ قوقاندىكى دوستى دېموكرات شائىر مۇھەممەت ئەمىن مىرزا غوجا ئوغلى مۇقىمى ۋاپات بولىدۇ. بۇ مۇناسىۋەت بىلەن فۇرقەت «ياركەنت شەھىرىدىن موللا تاشپالتوغا خەت» دېگەن شېئىرنى يازىدۇ. بۇ شېئىردا فۇرقەت نېمە ئۈچۈن قاھىرە، بومبايدەك كاتتا شەھەرلەرنى كۆرگەن بىر ئىلىم ئەھلىنىڭ يەكەندەك بىر كىچىك شەھەردە تۇرۇپ قالغانلىقىنىڭ سەۋەبىنى ئۇقتۇرىدۇ. فۇرقەت دوستلىرىغا يازغان يەنە بىر خېتىدە «يەكەننىڭ ئابى ھاۋاسى قوقانغا ئوخشايدىكەن.

يەكەننىڭ ئادەملىرى مېھماندوست ۋە خوش پېتىل ئىكەن؛ مەن بۇ يەرنى خۇددى ئۆز يۇرتۇمدەك ھېس قىلىۋاتىمەن؛ شۇڭا مەن ھاياتىمنىڭ ئاخىرىغىچە يەكەندە ياشاپ قېلىشنى ئىختىيار قىلدىم» دەپ يازغان. فۇرقەت يەنە باھار كۈنلىرىدە يەكەننىڭ يېرىلىرىنىڭ ناھايىتى گۈزەللىشىپ يۈرەككە ھوزۇر بېغىشلايدىغانلىقى، يەكەندە ئۆزىنىڭ ھەممە زەۋ-قى ساپالاردىن بەھرىمەن بولىۋاتقانلىقى، بۇ يەردە ئۆي - ئوچاقلىق بولۇپ، ئىككى پەرزەنت كۆرگەنلىكىنى، ئاتا - ئانىسىنىڭ قەبرىسىنى زىيارەت قىلىپ كېلىشى نىيىتى بار بولسىمۇ، قوقاندىكى ئەمەكە ۋە تاغلىرىدىن رەنجىپ قالغانلىقىدىن بارغىسى كەلمەيدىغانلىقىنى بايان قىلىدۇ.

فۇرقەت ياشىغان دەۋرىدىكى يەكەن جەنۇبىي شىنجاڭنىڭ مەدەنىيەت ۋە مائارىپ ئىشلىرى بىر قەدەر تەرەققىي قىلغان شەھەرلىرىدىن بىرى ئىدى. پەقەت شەھەر ئىچىدىلا 60 تىن ئارتۇق مەدرىسە بار بولۇپ، ئۇنىڭدا مىڭلىغان تالىپ ئوقۇيتتى. خەلق كەم بەغەل بولغىنى بىلەن مەرىپەتپەرۋەرلىكى كۈچلۈك ئىدى. فۇرقەتتە شائىرلىق، تېۋىپلىق، خەتتاتلىق، سازەندىلىك، خۇشچاقچاق بولۇشتەك كۆپ تەرەپلىمە ياخشى سۈپەتلەر بار بولغاچقا، خەلق ئۇنى بەك ھۆرمەتلىگەن ۋە ياخشى كۆرگەن.

يەنە بىر تەرەپتىن يەكەن جەنۇبىي شىنجاڭدىكى سودا مەركەزلىرىنىڭ ۋە جەنۇبىي يىپەك يولىدىكى بېكەتلەرنىڭ بىرى ئىدى. ھىندىستان، ئافغانىستان، كەشىرى، روسىيە قاتارلىق قوشنا دۆلەتلەرنىڭ سودىگەرلىرى بۇ يەردە سودا - سېتىق قىلغان، يەرلىك سودىگەرلەر مۇچەت ئەللەرگە قاتناپ تۇرغان بولغاچقا (ئۇ چاغدا تاشقورغان يولى خەتەرلىك بولغاچقا چەت ئەلنىڭ سودىگەرلىرى يەكەن ئارقىلىق قاتنايتتى)، بازار ئاۋات، مال باھاسى ئەرزان، تۇرمۇش نىسبەتەن قولايلىق ئىدى. يۇقىرىقىلار فۇرقەتنىڭ ھاياتىنىڭ ئاخىرىغىچە يەكەندە تۇرۇپ قېلىشىدىكى مۇھىم سەۋەبلەر ھېسابلىنىدۇ.

فۇرقەت ياشىغان دەۋردە يەكەندە ئابدۇللاخۇن شېرىپ ئاخۇن ئوغلى ئىسىملىك شائىر ياشىغان بولۇپ، ئۇ «خەستە» سۆزىنى ئۆزىگە تەخەللۇس قىلغانىدى. ئابدۇللا-خۇن شېرىپ ئاخۇن ئوغلى 1854 - يىلى تۇغۇلۇپ 1907 - يىلى ۋاپات بولغان؛ ياش تورامى فۇرقەت بىلەن تەڭ دېگۈدەك بولۇپ، ئۆز دەۋرىدە خەلق ئارىسىدا مەشھۇر ئالىم دەپ تونۇلغان كىشى ئىدى (ئۇنىڭ يازغان «كولىياتى خەستە» دېگەن دىۋانىدا 444 پارچە شېئىر بارلىقىنى كىشىلەر ئىسپاتلايدۇ). بۇ كىشى گەرچە فۇرقەت دۇكان ئاچقان كۈچىدىكى مەدرىستە مۇددەرس بولغان بولسىمۇ، فۇرقەتنىڭ «خەستە» بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىگە دائىر ھېچقانداق ماتېرىيال يوق؛ ئەمما فۇرقەتنىڭ شېئىرلىرىدا «خەستە فۇرقەت» دېگەن سۆز بىر قانچە يەردە تەكرارلىنىدۇ. «خەستە» ئۆز شېئىرلىرىدىمۇ «بىچارە خەستە فۇرقەتتە كەتتى» دېگەندەك مىسرالار بىلەن «فۇرقەت» سۆزىنى كۆپ ئېغىزغا ئالىدۇ.

1904 - يىلى 1 - ئايدا پارتلىغان روس - ياپون ئۇرۇشى توغرىسىدا فۇرقەت ھىندىستاندىن كەلتۈرۈلگەن گېزىتلەردىن خەۋەر تاپىدۇ (فۇرقەت ھىندىستاندىن گېزىت - ژۇرنال ئالغۇزۇپ تۇرغان) ۋە روسىيەگە تاجاۋۇز قىلغان ياپون باسقۇنچىلىرىنى غەزەپ بىلەن ئەيىبلەيدۇ. 1905 - يىلى يېزىلغان بۇ شېئىر فۇرقەتنىڭ شىنجاڭدا يازغان بىردىنبىر سىياسىي تېمىدىكى شېئىرى ئىدى.

فۇرقەتنىڭ شىنجاڭدا ياشاپ تۇرغان يىللىرى ئۇنىڭ ۋايىغا يەتكەن يىللىرى بولۇپ، ئىجاد قىلغان ئەسەرلىرىنىڭمۇ سەۋىيىسى يۇقىرى ئىدى. ھاياتىنىڭ ئاخىرقى يىللىرىدا ئۇ «دېباچە ئەۋۋەلى» دېگەن بىر شېئىر توپلىمى يېزىشقا باشلايدۇ؛ ئەپسۇسكى

بۇ توپلامنى تۈگىتىپ يېزىشقا ئۆمرى ۋاپا قىلماي 1909 - يىلى كۈز پەسلىدە 51 يېشىدا بوغۇز ئاغرىقى كېسىلى بىلەن يەرگەندە ۋاپات بولىدۇ.

فۇرقەت ۋاپات بولغان كۈنى خۇددى يەكەن تەۋرەپ كەتكەندەك، بارلىق ئادەم ماتەم تۇتۇپ تەزىيە بىلدۈرگەن، نەچچە مىڭ كىشىنىڭ قاتنىشىشى بىلەن جامەدە نامىزى چۈشۈرۈلۈپ شەھەر ئىچىدىكى داڭدار مەھەللىگە جايلاشقا ئۆزبېكلەر قەبرىستانلىقىغا قويۇلغان.

1893 - يىلىدىن 1909 - يىلىغىچە يەنى 35 يېشىدىن 51 يېشىغىچە بولغان 16 يىل جەريانىدا فۇرقەت شىنجاڭدا ياشىدى ۋە ئىجات قىلدى. ئۇنىڭ شىنجاڭغا كەلگەندىن كېيىن ئىجاد قىلغان ئەسەرلىرى ھازىر بار بولغان ئەسەرلىرىنىڭ 75 پىرسەنتىنى تەشكىل قىلىدۇ.

فۇرقەت شىنجاڭدا يازغان ئەسەرلىرىنىڭ بەزىسىنى خەت بىلەن ئەۋەتىپ تاشكەنت تەنھىر قىلىنىدىغان «تۈركىستان ۋىلايىتى گېزىتى» دە ئېلان قىلغان، بەزىلىرى مۇشۇ ئەسەرنىڭ باشلىرىدا ھەر خىل شېئىر توپلاملىرىغا كىرگۈزۈلۈپ تاش مەتبەئەدە بېسىلغان. فۇرقەتنىڭ ئاخىرقى يىللىرىدا يازغان ئەسەرلىرى قوليازما ھالدا باباجان ھاجىم ۋە فۇرقەتنىڭ بالىلىرىنىڭ قولىدا ساقلانغان. 1950 - يىلى ئىرگەش ھاجى دېگەن كىشى كېلىپ شائىرنىڭ ئۆز بالىلىرى قولىدا ساقلنىۋاتقان بارلىق ئەسەرلىرىنى يىغىشتۇرۇپ ئېلىپ كېتىپ، قەشقەردىكى سوۋېت ئىتتىپاقى كونسۇلخانىسىغا ئۆتكۈزۈپ بەرگەن.

باباجان ھاجىنىڭ قولىدىكى قول يازما ئەسەرلەرنىڭ بىر قىسمىنى 1957 - يىلى سوۋېت ئىتتىپاقىدىن كەلگەن مەدەنىيەت دىلگاتسىيىسىنىڭ خادىملىرى كۆچۈرمىسىنى قايتۇرۇپ بېرىش شەرتى بىلەن ئېلىپ كەتكەن. قالغان 20 پارچىگە يېقىن شېئىرنى ۋە تەجەللىنىڭ ئاسترونومىيە ئىلمى ھەققىدە يازغان بىر قول يازما كىتابىنى يەكەن ناھىيىلىك مەدەنىيەت يۇرتى تاپشۇرۇۋېلىپ ساقلىغان بولۇپ، 1958 - يىلى بېيجىڭدىن ئۇيغۇر تارىخىنى تەكشۈرۈش ئۈچۈن كەلگەن خادىملارغا تاپشۇرۇپ بەرگەن. سوۋېت ئىتتىپاقىدىن قايتۇرۇپ ئېۋەتىلگەن كۆچۈرمە نۇسخىنى باباجان ھاجىم تاكى ۋاپات بولغىچە ئۆزى ساقلىغان؛ ۋاپات بولغاندىن كېيىن ئائىلە تاۋابىئاتلىرى ساقلاپ كەلگەن. 1967 - يىلى ئىسيانچىلار باباجان ھاجىمنىڭ ئۆيىنى ئاختۇرماقچى بولغاندا ھاجىمنىڭ ئايالى فۇرقەت ئەسەرلىرىنىڭ نابۇت بولۇپ كېتىشىدىن ئەنسىرەپ قول يازمىنى ئۆيىنىڭ ئارقىسىدىكى قۇملۇققا كۆمگەن. شۇ ئاختۇرۇشتىن كېيىن باباجان ھاجىمنىڭ ئائىلە تاۋابىئاتلىرىنىڭ بېشىغا خىلمۇ خىل بالايى ئاپەتلەر كېلىۋېرىپ ھاجىمنىڭ ئايىلىمۇ ئۆلۈپ كەتكەن؛ بالا - چاقىلىرى قوليازما كۆمۈلگەن جايىنى تاپالمىغان. فۇرقەتنىڭ ئۆز ۋاقتىدا ۋە يېقىنقى زاماندا مەتبەئە بېسىلىپ ئېلان قىلىنغان ئەسەرلىرىدىن جەمئىي 7806 مىسالىق ئەدەبىي مىراسلار ھازىر بىزنىڭ قولىمىزدا بار. پاكىتلارغا ئاساسلانغاندا بۇنىڭ زور كۆپچىلىكى شىنجاڭدا يېزىلغان.

فۇرقەت يەكەندە 16 يىل ياشاپ، يەكەن تۇپرىقىدىن جاي ئېلىپ ياتقانلىقى ئۈچۈن فۇرقەتنىڭ نامى يەكەننىڭ نامى بىلەن بىللە تىلغا ئېلىنىدۇ. كىشىلەر يەكەننى «غەزەلخان فۇرقەت سۆيگەن مۇھەببەت كالى» دەپ تەرىپلىشىدۇ. فۇرقەت پەقەت ئۆزبېكلەر ئىگلا ئەمەس، ئۇيغۇر خەلقىنىڭمۇ يۈرەك قېتىشىدىن ئورۇن ئالغان سۆيۈملۈك شائىر. خەلقىمىز فۇرقەتنى ھەر ۋاقىت ھۈرمەتلەيدۇ؛ ئۇنىڭ نامى ئۆلمەس شېئىرلىرى بىلەن بىللە مەڭگۈ ياشايدۇ.

(ئاپتونوم ئادىبىي: يەكەن ناھىيىلىك ئۇيغۇر تىبابەت شىپاخانىسى)

فەن ياۋنەننىڭ قىسقىچە تەرجىمىھالى

لو شاۋۋېن

تەھرىر ئىلاۋىسى: فەن ياۋنەن — شىنجاڭنىڭ 20 - يىللاردىكى سىياسىي سەھنىسىدە مۇھىم رول ئوينىغان تارىخىي شەخسلەرنىڭ بىرى. 1928 - يىلى 7 - ئاينىڭ 7 - كۈنى ئۈرۈمچىدە بىر سىياسىي ئۆزگىرىش يۈز بېرىپ، شىنجاڭدا 17 يىل ھۆكۈمرانلىق قىلغان ياكە زېڭشىن زىياپەت ئۈستىلىدە ئېتىپ ئۆلتۈرۈلگەن. ھازىرغا قەدەر يېزىلغان ماتېرىياللاردا ياكە زېڭشىننى فەن ياۋنەن ئاتقۇزغان دېگەن تونۇش ھۆكۈم سۈرۈپ كەلگەندى. لو شاۋۋېن بۇ ماقالىسىدە يۇقىرىدىكى قاراشنى پۈتۈنلەي ئاغدۇرۇپ تاشلايدۇ. كەڭ كىتابخانلارنىڭ پايدىلىنىشى ئۈچۈن، بۇ ماقالىنىڭ تەرجىمىسىنى ئازراق قىسقارتىپ ئېلان قىلدۇق.

1. تۇنجى قېتىم شىنجاڭغا كېلىشتىن ئىلگىرىكى ۋە كېيىنكى ئەھۋاللار

فەن ياۋنەن (1879 - 1928) چىڭ سۇلالىسى گۇاڭشۈي خاندانلىقىنىڭ 5 - يىلى (1879 - يىلى) تۇغۇلغان، يۇرتى خۇبېي گۇڭخەن ناھىيىسىنىڭ تۇگوخاڭ دېگەن يېرى. ئۇنىڭ دادىسى فەن جېنرۇي ئۈچ ئوغۇل، بىر قىز پەرزەنتلىك بولغان. فەن ياۋنەن بالىلارنىڭ چوڭى ئىدى. ئاتىسىنىڭ بوۋىسىدىن مىراس قالغان سۇلۇق، بىنەم بولۇپ قىرىق نەچچە مو يېرى بار بولۇپ، ھەم دېھقانچىلىق ھەم ئوقۇتۇش بىلەن شۇغۇللىنىدىغان ھاللىق ئائىلە ئىدى.

فەن ياۋنەن كىچىكىدىن تارتىپلا زىرەك، تىرىشچان بولۇپ، سەككىز يېشىدىلا ساۋاتىنى چىقىرىۋالغان. ئۇ گۇاڭشۈي خاندانلىقىنىڭ 22 - يىلى لى فامىلىلىك قىز بىلەن تۇرمۇش قۇرغان، كېيىنكى يىلى 18 يېشىدا رۇپەن ① بولۇپ، شىۋسەيلىك دەرىجىسىگە ئېرىشكەن. شۇنىڭدىن كېيىن ئۇزۇن ئۆتمەي چىڭ سۇلالىسىنىڭ ئاخىرقى يىللىرى ئەجنەبىلەرنى دورىغۇچىلارنىڭ سەردارى، خۇنەن - خۇبېي ۋالىسى بولۇپ ئىشلەۋاتقان جاڭ زىدۇڭنىڭ ئۇنىڭغا كۆزى چۈشۈپ قالىدۇ ۋە ئۇنى قوشۇمچە تەمىنلەنگۈچى ئوقۇغۇچىلىققا ② قوبۇل قىلىدۇ. تۇنجى خاندانلىقى يىللىرىدا باشلانغان ئەجنەبىلەرنى دوراش ھەرىكەتىنىڭ تەسىرى، ئۇنىڭ ئۈستىگە گۇاڭشۈي خاندانلىقىنىڭ 24 - يىلى (1898 - يىلى) چىڭ ئوردىسى يېڭى سىياسەت ئېلان قىلىپ، باگۇچىلىقنى ئەمەلدىن قالدۇرۇشنى ۋە مەكتەپ ئېچىشنى جاكارلىغانلىقى سەۋەبلىك فەن ياۋنەن ئىلگىرى - كېيىن جىڭنەن ئوتتۇرا مەكتىپى بىلەن خۇبېي - خۇنەن بىلىم يۇرتىغا ئوقۇتقۇچىلىققا تاللىنىدۇ. ئۇ چىڭ ئوردىسى كېچىۋې تۈزۈمىنى ئەمەلدىن قالدۇرۇش توغرىسىدا رەسمىي بۇيرۇق چۈشۈرگەن تۇنجى يىلى يەنى گۇاڭشۈي خاندانلىقىنىڭ 30 - يىلى (1904 - يىلى) يەنە پاپونىيىدىكى زاۋداۋتەن داشۆسىگە ئوقۇشقا بېرىشقا تاللىنىدۇ. بۇ چاغلار فەن

ياۋنەننىڭ جىسمانىي جەھەتتىن تولۇپ، پىكىر قىلىش، مەجەز جەھەتتىمۇ دەسلەپكى مۇقىملىق شەكىللەنگەن، دېموكراتىيىنى قەتئىي تەلەپ قىلىدىغان، مۇستەبىت پادىشاھلىق تۈزۈمىگە قەتئىي قارشى تۇرىدىغان سىياسىي تەشەببۇسقا ئىگە بولغان ۋاقىتلىرى ئىدى. ئۇ ئاساسىي قانۇننى يولغا قويۇش، ئۈچ خىل ھوقۇقنى ئايرىش، قانۇن ئارقىلىق ئىدارە قىلىش تۈزۈمىنى ئەمەلگە قويۇش جۇڭگونى ئىدارە قىلىشتا مۇھىم ئىش ھېسابلىنىدۇ، دەپ قارايتتى. شۇڭا، ئۇ ياپونىيىگە بېرىپ مەخسۇس قانۇن كەسپىنى ئۆگىنىدۇ. جۇڭگودا ياپونىيىگە ئوقۇغۇچى ئەۋەتىش ئىشى گۇاڭشۈي خاندانلىقىنىڭ 22 - يىلى (1896 - يىلى) باشلانغان. كېيىنچە ئوقۇش ئۈچۈن ياپونىيىگە يەنە ئوقۇغۇچى ئەۋەتىلگەن. ئەينى ۋاقىتتا زاۋداۋتەين داشۆسىدىكى ئوقۇغۇچىلار ئارىسىدا خۇاشىخۇي (جۇڭگو - نى گۈللەندۈرۈش ئۇيۇشمىسى) قۇرۇشنى تەشەببۇس قىلغۇچىلارنىڭ بىرى بولغان سۇڭ جياۋرېن ۋە كېيىنكى كۈنلەردە ياپونىيە مىلتاتىزىم ئېقىمىغا قارشى چىقىپ، جاۋخې دەۋرىدە جۇڭگوغا تاجاۋۇز قىلىشقا قارشى تۇرغان، ياپونىيە ئەركىن دېموكراتىلار پارتىيىسىنىڭ زۇڭسەيى بولغان ھەم 1956 - يىلى ئىچكى كابىنېتنىڭ زۇڭلى داچېنى بولغان شى چياۋجەنسەن قاتارلىق كىشىلەرمۇ بار ئىدى. شۇ چاغدا زاۋداۋتەين داشۆسىنىڭ مۇدىرى بولۇپ ئىشلىگەن داۋى جۇڭشىن ياپونىيە ئەركىنلىك - خەلق ھوقۇقى ھەرىكىتىگە ماسلىشىپ پارلامېنت قۇرۇش ۋە ئاساسىي قانۇنلۇق يېڭىلاش پارتىيىسىنى قۇرۇشنى تەشەببۇس قىلىدۇ، ئۇ يى تېڭ، خى تىيەنچىڭلۇڭ، سۇڭ فاڭ ئىچكى كابىنېت لىزىنىڭ تاشقى ئىشلار مىنىستىرى بولۇپ ئىشلىگەن مەشھۇر شەخس ئىدى.

فەن ياۋنەن زاۋداۋتەين داشۆسىدە ئوقۇغان چاغدا، ئۆزىگە ئىشەنچلىك بولۇش، ھۇشيار بولۇش، پەزىلەتلىك بولۇش، ئوقۇش جەھەتلىرىدە ياخشى بولۇش بىلەنلا قالماي، بەلكى شېئىر يېزىش، ناخشا ئېيتىش، رايال چېلىشقا ئوخشاش جەھەتلەردىمۇ ماھارەتلىك بولۇپ يېتىشكەنىدى، شۇنىڭ بىلەن بىللە، ئادەم ۋە مەنزىرە سۈرەتلىرىنى تارتىشقا ماھىر ئىدى. شۇڭلاشقا ئۇ دەرىستىن تاشقىرى ناخشا ۋە مۇزىكا ئۆگىنىشتە داڭ چىقارغان ياپونىيىلىك قىز ئوقۇغۇچى فۇۋۇشىدوغا يېقىپ قالغان. بۇ ئىككىيلەن نورۇز گۈل دەرەخلىرى تۈۋىدە يېقىن دوستلارچە شېئىر سۆھبەتلەردە بولىدۇ، مۇزىكا بۆلۈمىدە بىرى مۇزىكا چالسا، يەنە بىرى ناخشا ئېيتىدۇ، شۇنىڭ بىلەن، زاۋداۋتەين داشۆسىدە قىزغىن پاراڭلارنىڭ مەركىزى بولۇپ قالىدۇ.

فەن ياۋنەن گۇاڭشۈي خاندانلىقىنىڭ 34 - يىلى (1908 - يىلى) ئوقۇش پۈتتۈرۈپ ۋەتەنگە قايتىپ كېلىدۇ. ئارىدىن كۆپ ئۆتمەيلا گۇاڭشۈي خان ۋە خانىش سىشى ئارقىمۇ ئارقا دۇنيادىن ئۆتۈپ، خانلىق تەختىنى فۇيى ئىگىلەيدۇ ھەم خانلىق نامىنى شۈەنتۇڭغا ئۆزگەرتىدۇ. فەن ياۋنەن بىلەن بىللە ياپونىيىدىن ۋەتەنگە قايتىپ كەلگەن چىڭ سۇلالىسى ئوردىسىغا مەنسۇپ بىر خان جەمەتى فەن ياۋنەننى بىرەر مەنەپكە كۆرسىتىدۇ. بىراق، ئۇ چىڭ سۇلالىسى ئوردىسىنىڭ بارغانسېرى چىرىكىلىشىپ كېتىۋاتقانلىقىنى، ئوردا سىياسىي ۋەزىيىتىنىڭ كۈنساناپ بۇزۇلۇپ كېتىۋاتقانلىقىنى نەزەردە تۇتۇپ، ئېقىمغا قارشى ھەرىكەت قىلماي، مەنەپنى دەپ يامانغا يانتايلىق بولسام قانداق بولىدۇ؟ دەپ ئويلاپ، بۇ ئىشتىن باش تارتىدۇ. ھېلىقى ئادەم ئۇنىڭ نېمە سەۋەبتىن مەنەپ تۇتۇشتىن باش تارتقانلىقىغا ھەيران بولۇپ: «جانابىڭىز پەزىلەتتە ھەم بىلىمدە

ئۈستۈن تۇرۇپمۇ بىر ئۈچۈن بىرەر مەنەپ تۇتۇپ دۇنيا ئۈچۈن خەير - ساخاۋەتلىك ئىش قىلىپ قويۇشنى خالىمايسىز؟» دەپ سورايدۇ. فەن ياۋنەن كۈلۈپ تۇرۇپ: «تەلىم - تەربىيە ئىشى بىلەن مەشغۇل بولۇشنى خالايمەنكى، تەرىقەتچىلىك بىلەن شۇغۇللىنىشنى ياقتۇرمايمەن» دەپ جاۋاب بېرىدۇ. ئۇ بۇ يەردە ئەينى زاماندىكى چىڭ سۇلالىسى مەنەپدارلىرىنىڭ دۆلەت ھاكىمىيىتىنى بۇلاڭچىلىق بىلەن قولغا كىرگۈزۈۋالغانلىقىنى، شۇڭا، ئۆزىنىڭ مەنەپىنى كۆزگە ئىلمايدىغانلىقىنى بىلدۈرمەكچى. شۇنىڭ بىلەن، ئۇ خۇبېيىدىكى يۇرتى گۇڭئەنگە قايتىپ بېرىپ مەكتەپ ئېچىپ يۇرتىدىكى پەرزەنتلەرگە ۋەتەننى، خەلقنى قۇتقۇزۇش ھەققىدە بىلىم بېرىدۇ.

شۈەنتۇڭ خاندانلىقىنىڭ 2 - يىلى (1910 - يىلى) لىيەنكۈي شىنجاڭنىڭ ھەربىي - مەمۇرىي ۋالىسى بولۇپ تۇرغان چاغدا شىنجاڭنىڭ ئەدلىيە، مەمۇرىي ئىشلىرى بويىچە ئەڭ يۇقىرى مەنەپدار بولۇپ ئىشلىگەن رۇڭ پېي ③ گۇاڭشۈي خاندانلىقىنىڭ 28 - يىلى (1902 - يىلى) ئۈرۈمچىدە قۇرۇلغان سىياسىي - قانۇن مەكتىپىنىڭ ئىشلىرىنى كۈچەيتىش ھەم ئوبدان يولغا قويۇشنى كۆزلەپ، شۇنىڭغا لايىق ئادەم ئىزدەۋاتقاندا فەن ياۋنەن نىڭ قانۇنئۇناسلىققا كامىل ئىكەنلىكى ھەم مەكتەپ خىزمىتى بىلەن شۇغۇللىنىشنى خالايدىغانلىقىدىن خەۋەر تاپىدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۇنى شىنجاڭغا كېلىپ سىياسىي - قانۇن مەكتىپىدە ئوقۇتقۇچىلىق قىلىشقا، قوشۇمچە ئۈرۈمچى يەرلىك سوتنىڭ مەسئۇلى بولۇپ ئىشلەشكە تەكلىپ قىلىدۇ. ئەينى ۋاقىتتىكى سىياسىي - قانۇن مەكتىپىدە ھەرقايسى مەملىكەتلەرنىڭ سىياسىي ئىشلىرى، ئاساسىي قانۇنلىرى، خەلقئارا ئومۇمىي قانۇن، جىنايىتى ئىشلار قانۇنى، خەلقئارا قانۇن، ھەق تەلەپ قانۇنى ۋە دۆلەت تىل - يېزىقى دېگەنگە ئوخشاش دەرىجىلەر تەسىس قىلىنغانىدى. فەن ياۋنەن مۇشۇ خىزمەتنى ئىشلەش يولى بىلەن ئەينى ۋاقىتتىكى سىياسىي ئەھۋالنى ئۆزگەرتكىلى بولار، دېگەن ئوي بىلەن بۇيرۇققا خۇشال - خۇرام قوشۇلۇپ، ئائىلىسىدىكى ئۇلۇغ - ئۇشاق تاۋابىئاتلىرىنى تاشلاپ، تەنھا ئۆزى ئۇزۇن سەپەرگە ئاتلىنىپ، سىبىرىيىنى ئايلىنىپ چۆچەك ئارقىلىق ئۈرۈمچىگە كېلىدۇ. ئۈرۈمچىنىڭ شىمەي شەھىرىگە كەلگەندە يول خىراجىتى تۈگەپ قېلىپ، پادىشاھ رۇسىيىسى شىمەي ئۆلكىسىنىڭ باشلىقىدىن ياردەم سوراشقا مەجبۇر بولىدۇ. ئۆلكە باشلىقى ئۇنى رۇسىيە بىلەن شىنجاڭ ئوتتۇرىسىدىكى سودا ئىشىغا مەسئۇل بولغان ھەم ئۈرۈمچىدىكى تىيەننىڭ شىركىتىنىڭ مۇدىرى بولۇپ ئىشلەۋاتقان رۇسىيىلىك سودىگەر ئىسھاققا تونۇشتۇرىدۇ. ئىسھاق ئوچۇق قوللۇق بىلەن فەن ياۋنەنگە سوۋغا ئورنىدا يول خىراجىتى تەقدىم قىلىدۇ ھەم ئۇنى چۆچەك ئارقىلىق ئۈرۈمچىگە يەتكۈزۈپ قويۇشقا ئادەم قوشۇپ بېرىدۇ.

فەن ياۋنەن ئۈرۈمچىگە كېلىپ خىزمەتكە تەيىنلەنگەندىن كېيىن، شىنجاڭنىڭ چوڭ ئەمەلدارلىرىدا بىر مۇنچە ئۆزگىرىشلەر بولىدۇ: لىيەنكۈي شۈەنتۇڭ خاندانلىقىنىڭ 2 - يىلى 7 - ئايدا كېسەل سەۋەبى بىلەن خىزمەتتىن قالىدۇ، خې يەنشىڭ ئۇنىڭ ئورنىغا كەنسۇ - شىنجاڭ ھەربىي - مەمۇرىي ۋالىسى بولىدۇ. ۋە شۇ يىلى 10 - ئايدا دۇنيا - دىن ئۆتىدۇ. ئۇنىڭ ئورنىغا ۋاكالىتەن يۈەن داخۇا ئولتۇرىدۇ. شۈەنتۇڭ خاندانلىقىنىڭ 3 - يىلى (مىلادى 1911 - يىلى) يۈەن داخۇا رەسمىي شىنجاڭنىڭ ھەربىي - مەمۇرىي ۋالىيلىقىغا تەيىنلىنىدۇ. شىنجاڭنىڭ ئالىي ئەدلىيە - مەمۇرىي ۋالىيلىقى ۋەزىپىسىنىمۇ شۇەن

تۈك خاندانلىقىنىڭ 3 - يىلى ئامانلىق ساقلاش ۋالىسى ياڭ زېڭشىن قوشۇمچە ئۈستىگە ئالىدۇ، رۇڭ پېي سەنشىنىڭ خېدۇڭ ۋالىلىقىغا ئالماشتۇرۇلىدۇ، ئۈرۈمچى يەرلىك سوت مەھكىمىسى بۇيرۇققا بىنائەت ئەمەلدىن قالدۇرۇلىدۇ، سوت قىلىش فۇنكسىيىسى بۇرۇنقىدەكلا ناھىيىلىك ھۆكۈمەتنىڭ قولىدا بولىدۇ. سىياسىي - قانۇن مەكتىپىمۇ ئىشتىن توختىتىلىدۇ. بۇنداق ئەھۋالدا فەن ياۋنەنگە شىنجاڭدا قىلغۇدەك ئىش قىلمايدۇ، شۇ سەۋەبتىن، خىزمىتىدىن ئىستىپا بېرىپ شەرققە قايتىدۇ (باشقا بىر رىۋايەتتە ئېيتىلىشىچە، يۈەن داخۇا باھانە تېپىپ فەن ياۋنەننى خىزمىتىدىن بوشتەۋەتكەن).

فەن ياۋنەن بىرىنچى قېتىم شىنجاڭغا كەلگەندە 2 يىلچىمۇ تۇرمىغان، ئۆزى ياپونىيىدە ئۆگەنگەن قانۇنشۇناسلىق كەسپى بىلىمىنى يېتەرلىك جارى قىلالىغان بولسىمۇ، لېكىن، ئۈرۈمچىدە نۇرغۇن شەخسلەر ۋە مەنزىرە سۈرەتلىرىنى تارتىدۇ. گۇاڭ لۇ ئەپەندىنىڭ ئېيتىشىچە، فەن ياۋنەن تارتقان بىر قىسىم زىيالىي ياشلارنىڭ سۈرەتلىرى ھەم ئۇلار بىلەن بىللە چۈشكەن سۈرەتلەر دائىم قىسمەتلىك خاتىرە بۇيۇمى دەپ قارىلىپ كەلگەن. مۇشۇ فوتو سۈرەت ئەسەرلەر چەت ئەللىكلەردىن باشقا، جۇڭگولۇقلارنىڭ ئۆزى شىنجاڭدا فوتو سۈرەت سەنئىتى ساھەسىدە ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغانلىقى بويىچە ئېچىلغان تۇنجى تارىخ سەھىپىسى بولۇپ قالغان.

فەن ياۋنەن شەرققە ئاتلىنىپ خۇبېيدىكى ئۆز يۇرتىغا قايتىپ كەلگەندە، شىڭخەي ئىنقىلابىنىڭ تۇنجى قوزغىلىڭى خۇبېيدا غەلبە قازانغان، تۇڭمۇخۇي (ئىتتىپاق) نىڭ «ئىنقىلابىي ئومۇمىي تەدبىر»ى بويىچە خۇبېي ھەربىي ھۆكۈمىتى قۇرۇلغان، ئىنقىلابىي چىلار ئاساسىي قانۇن تەرەپدارلىرىنىڭ تەكلىپىنى قوبۇل قىلىپ، سابىق چىڭ سۇلالىسى ئارمىيىسىنىڭ شىپتۇڭى لى يۈەنخۇڭنى باشچىلىققا كۆرسىتىپ ھەربىي ھۆكۈمەتنىڭ تۇتۇق مەھكىمىسىنى قۇرۇپ چىققانىدى. لى يۈەنخۇڭ خۇبېينىڭ خۇاڭپۇ دېگەن يېرىدىن بولۇپ، 1884 - يىلى تىيەنجىن دېڭىز ئەسكەرلىرى ھەربىي مەكتىپىدە ئوقۇغان، ئوقۇش پۈتتۈرگەندىن كېيىن دېڭىز ئارمىيىسىدە خىزمەت قىلغان، جۇڭگو - ياپونىيە جاۋۇ ئۇرۇشىغا قاتناشقان، ئۇرۇشتىن كېيىن جاڭ زىدۇڭنىڭ نەزىرىگە چۈشۈپ، يېڭى ئەسكەرلەرنى تەربىيەلەشكە مەسئۇل قىلىنغان ھەم ئۈستى - ئۈستىلەپ دەرىجىسى ئۆستۈرۈلۈپ، 21 - قوشما لۈيىنىڭ باشلىقى بولۇپ ۋۇچاڭدا تۇرغانىدى. ئەنە شۇ چاغدا بۇ شەخس ھەربىي ھۆكۈمەتنىڭ تۇتۇقلىقىغا كۆرسىتىلگەن. ئۇ فەن ياۋنەننىڭ شىنجاڭدىن ئۆز يۇرتىغا قايتىپ كەلگەنلىكى، ئۇنىڭ بىلىمىدە ۋە ئەخلاقى - پەزىلەتتە باشقىلاردىن ئېشىپ چۈشىدىغانلىقىدىن خەۋەر تېپىپ، ئۇنى ھەربىي ھۆكۈمەتنىڭ مالىيە مەسلىھەتچىلىكىگە تەكلىپ قىلىدۇ.

شۇ يىلنىڭ ئاخىرى سۇن جۇڭسەن ۋە تەنگە قايتىپ كېلىدۇ ۋە 12 - ئاينىڭ 29 - كۈنى نەنجىڭدە ۋاقىتلىق زۇڭتۇڭلۇققا سايلىنىدۇ، كېيىنكى يىلى (1912 - يىلى) 1 - ئاينىڭ 3 - كۈنى لى يۈەنخۇڭ مۇئاۋىن زۇڭتۇڭلۇققا تولۇقلاپ سايلىنىدۇ. شۇ يىلى 3 - ئايدا سۇن جۇڭسەن ئورنىنى يۈەن شىكەيگە ئۆتۈنۈپ بېرىدۇ. يۈەن شىكەي بېيجىڭدا ۋاقىتلىق زۇڭتۇڭلۇق ۋەزىپىسىگە ئولتۇرىدۇ، ۋاقىتلىق ھۆكۈمەت بىلەن كېڭەش پالاتاسىنى بېيجىڭغا كۆچۈرىدۇ. مىنگونىڭ 2 - يىلى (1913 - يىلى) 10 - ئايدا يۈەن شىكەي پارلامېنتقا بېسىم ئىشلىتىپ ئۆزىنى رەسمىي زۇڭتۇڭلۇققا سايلاشقۇزىدۇ، لى يۈەن

خۇڭ مۇئاۋىن زۇڭتۇڭلۇقىدا قېلىۋېرىدۇ. شۇ يىلنىڭ ئاخىرىدا يۈەن شىكەي يەنە لى يۈەنخۇڭنى ۋۇچاڭدىن بېيجىڭغا كېلىشكە مەجبۇر قىلىدۇ. مۇندىن بۇرۇن، 1913 - يىلنىڭ بېشىدا يۈەن شىكەي خې چاڭشيۇڭ ئىسىملىك قانۇنشۇناس ياپون دوكتورىنى گوۋۇيۈەن نىڭ قانۇن - تۈزۈم مەسلىھەتچىلىكىگە تەكلىپ قىلغانىدى. لى يۈەنخۇڭ مۇئاۋىن زۇڭتۇڭلۇق ۋەزىپىسى بىلەن شىمالغا يۆتكىلىدىغان بولغاندىمۇ پۇرسەتنى غەنىمەت بىلىپ فەن ياۋنەننى زۇڭتۇڭ مەھكىمىسىنىڭ سىياسىي مەسلىھەتچىلىكىگە ھەم ئاساسىي قانۇن تۈزۈش ھەيئىتىنىڭ ئەزالىقىغا تەكلىپ قىلىدۇ. لى يۈەنخۇڭ فەن ياۋنەننىڭ خۇبېيدا مالىيە مەسلىھەتچىسى بولۇپ تۇرغان چاغدىكى پاك، چىداملىق، توغرا، تەجرىبىلىك، تېپىلغۇسىز ئېسىل شەخس ئىكەنلىكىنى پەملەپ، ئۇنى ئۆزىگە قابىل ياردەمچى قىلىۋالماقچى بولىدۇ.

فەن ياۋنەن زۇڭتۇڭ مەھكىمىسىدە ئىشلەۋاتقان چېغىدا ئۇنىڭ دادىسى فەن جېنرۇي ۋە خانىسى لى ئۆز يۇرتىدا كەينى - كەينىدىن ۋاپات بولىدۇ. بۇ چاغدا، ئىلگىرى زاۋداۋىيەن داشۆسىدە فەن ياۋنەن بىلەن ساۋاقداش بولغان ياپون قىزى فۇۋۇشىدو فەن ياۋنەن بىلەن ئۆمۈرلۈك بىللە بولۇشقا چىن كۆڭلىدىن قەسەم ئىچكەن پېتى يۈرگەنىدى، شۇڭا فەن ياۋنەن ئۇنى ئىككىنچى خوتۇنلۇققا قوبۇل قىلىش ئۈچۈن بېيجىڭغا تەكلىپ قىلىدۇ. فەن ياۋنەننىڭ بۇرۇنقى خوتۇنى لى خانىم ئىككى ئوغۇل، بىر قىز تۇغقان. چوڭ ئوغلىنىڭ ئىسمى شى سۇڭ؛ قىزىنىڭ ئىسمى شى ئەن؛ ئىككىنچى ئوغلىنىڭ ئىسمى شى لىن بولۇپ، ئۇلارنىڭ ھەممىسى خۇبېيدىكى يۇرتىدا تۇراتتى. يۈەن شىكەي شىڭخەي ئىنقىلابىنىڭ غەلبە مەۋزىسىنى چاڭگىلىغا كىرگۈزۈۋالغاندىن كېيىن، شىمالىي مىلىتارىستلارنىڭ زۈلمەتلىك ھۆكۈمرانلىقى كۈندىن - كۈنگە غالىبىرلىشىدۇ، خەلق يېڭىباشتىن ئېغىر كۈلپەت ئىچىدە قالىدۇ. يۈەن شىكەي بۇنىڭ بىلەنلا توختاپ قالماي، پادىشاھلىق تۈزۈمنى ئەسلىگە كەلتۈرۈش توغرىسىدا قاتتىق باش قاتۇرۇپ، مىنگونىڭ 2-يىلى (1913-يىلى) گومىنداڭ پارتىيىسىنى تارقىتىۋېتىش ھەققىدە بۇيرۇق چۈشۈرىدۇ. لى يۈەنخۇڭ شىمالىي مىلىتارىستلار گۇرۇھىغا تەۋە شەخس ئەمەس ئىدى. ئۇ گەرچە جۇڭخۇا مىنگونىڭ «دۆلەتنىڭ پېشقەدەم ئاساسچىسى» دېگەن تاجىنى كىيىۋالغان بولسىمۇ، بۇ چاغدا خۇبېيدىكى ھەربىي ھوقۇقىدىن ۋە تەسىر دائىرىسىدىن ئايرىلىپ قېلىپ (لى يۈەنخۇڭ شىمالغا كەلگەندىن كېيىن، يۈەن شىكەي دەرھال دۇەن چىرۇينى خۇبېينىڭ تۇتۇقلىقىغا تەيىنلەيدۇ)، ئائىلاچ يۈەن شىكەيگە ئىتائەت قىلىدۇ ۋە ئۇنىڭ سىرغان سىزىقى بىلەن ماڭىدىغان بولىدۇ، ئۇ بېيجىڭدا مۇئاۋىن زۇڭتۇڭ تەختىگە ئولتۇرسىمۇ، ئەمەلىيەتتە، ئەركىنلىكتىن ئايرىلغان «راھەت - پاراغەتلىك كىنەز»گە ئايلىنىپ قالغانىدى. يۈەن شىكەي بۇ چاغدا تۈرلۈك يوللار بىلەن ئەتراپىغا ئادەم توپلاۋاتاتتى. فەن ياۋنەن بولسا يۈەن شىكەي بىلەن ئاپاق - چاپاق بولۇپ كېتىشنى خالىمايتتى ھەم يۈەن شىكەيدىن يۈز ئۆرۈپ ئۇنىڭ بىلەن پۈت تېپىشىشكە جۈرئەتمۇ قىلالمايتتى، كۆرۈنۈشتە ئۇنىڭغا ئىتائەت قىلغان بولۇپ، ئاستىرتىن ئۆزىنى تارتىپ يۈرەتتى. يۈەن شىكەي بولسا ھەدەپ ئۇنىڭغا ئاسار - ئەتىقىگە ئوخشاش نەرسىلەرنى سوۋغا قىلىپ تۇردى، بىراق ئۇ سوۋغىنى ھەرگىز قوبۇل قىلمىدى. ھەتتا يۈەن شىكەي شەخسەن ئىمزاسى بىلەن كۆپ قېتىم پۇل سوۋغا قىلغان (ھەر قېتىم سوۋغا قىلىغان

پۇل مىڭ يۈەندىن بەش مىڭ يۈەنگىچە چاغدۇمۇ فەن ياۋنەن خەت ئارقىلىق رەھبەت ئېيتىپلا پۇلنى پەقەت ئالمىدى. يۈەن شىكەي پادىشاھلىق تەختىگە چىقىش ئۈچۈن جىددىي تەييارلىنىۋاتقان چاغدا، فەن ياۋنەن يۈەن شىكەي بىلەن ئالاقىسىنى ئۈزۈشكە بەلباغلايدۇ. ئۇ ھامىلىدار بولۇپ قالغان خوتۇنى فۇۋۇشىدونىڭ بىخەتەرلىكىنى كۆزلەپ، ئۇنى ئېلىپ خۇ ئېگۈك قاتارلىق كىشىلەر بىلەن بىللە شاڭخەيگە كېلىۋېلىپ، شۇ يول بىلەن يۈەن شىكەيگە قارشى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. فۇۋۇشىدو شاڭخەيدە بىر ئوغۇل تۇغۇپ، خۇسېڭ (شاڭخەيدە تۇغۇلغان) دەپ ئىسىم قويسۇ.

2. ئىككىنچى قېتىم شىنجاڭغا كېلىشى

مىنگونىڭ 5 - يىلى (1916 - يىلى) يۈەن شىكەي پادىشاھلىق تۈزۈمىنى بىكار قىلغانلىقىنى جاكارلاشقا مەجبۇر بولىدۇ. دۆلەتكە پادىشاھ بولۇش ئارزۇسى مەغلۇپ بولغاندىن كېيىن، يۈەن شىكەي شۇ يىلى 6 - ئايدا كېسەل بولۇپ ئۆلىدۇ، لى يۈەنخۇڭ ئۇنىڭ ئورنىغا زۇڭتۇڭ بولىدۇ. فەن ياۋنەن شاڭخەيدىن بېيجىڭغا قايتىپ كېلىدۇ. شۇ چاغدا شىنجاڭنىڭ جياڭجۇنى ھەم ھەربىي - مەمۇرىي ۋالىسى بولۇپ تۇرغان ياك زېڭ شىن مازارىنى تونۇپ، ئەۋلىيانى ئېتىراپ قىلمايدىغان ئىدىيىنىڭ يېتەكچىلىكىدە، يۈەن شىكەينىڭ پادىشاھلىق تۈزۈمىگە ئىتائەت قىلغان بولسىمۇ، يۈەن شىكەينىڭ ئورنىغا چىققان لى يۈەنخۇڭغا يېڭىباشتىن ساداتەقمەنلىك بىلدۈرۈپ، شۇ يول بىلەن غەربىي شىمال مىلتارىستلىرىنىڭ شىنجاڭغا بولغان تەھدىدىنى ئازايتىش نىيىتىدە بولۇپ يۈرىدۇ. دەل شۇ چاغدا ئاقسۇ ۋالىسى جورۇيچى قەشقەر ۋالىسىنىڭ بوش قالغان ئورنىغا پۈتۈكلىدىغان بولىدۇ. ياك زېڭ شىن دەرھال لى يۈەنخۇڭغا بۇ ئورۇنغا كىشى تەيىنلەش ھەققىدە تېلېگرام بېرىپ يوليورۇق سوراپ، بۇنىڭ بىلەن لى يۈەنخۇڭ زۇڭتۇڭنى ھەممايە قىلىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ياك زېڭ شىن مەركەزگە قارايدىغانلىقىنى بىلدۈرگەن ئىكەن، لى يۈەنخۇڭمۇ بۇ پۇرسەتنى غەنىمەت بىلىپ مەركەزنىڭ شىنجاڭ بىلەن بولغان ئالاقىسىنى ياخشىلىماقچى بولىدۇ ۋە چىڭ سۇلالىسىنىڭ ئاخىرقى يىللىرى خېيلۇڭجياڭ ئۆلكىسى لەنشى ناھىيىسىنىڭ ئامبىلى، بايەن ئوبلاستىنىڭ باشلىقى بولغان، ئەمدىلىك تە بولسا گوۋۇيۈەننىڭ مەسلىھەتچىسى بولۇپ ئىشلەۋاتقان يەن يۈيشەننى شىنجاڭغا ئەۋەتمەكچى بولىدۇ. لېكىن يەن يۈيشەن ئۇنى - بۇنى دەپ، شىنجاڭغا بېرىشتىن باش تارتقانلىقى ئۈچۈن، كېيىنكى كۈنلەردە بۇ ئىشقا فەن ياۋنەننى لايىق تېپىپ ئۇنى شىنجاڭغا ئەۋەتمەكچى بولىدۇ. چۈنكى فەن ياۋنەن شىنجاڭنىڭ ئەھۋالى بىلەن تونۇش ئىدى، ئۇنىڭ ئۈستىگە ياك زېڭ شىن بىلەن بىر مەھەل بىللە ئىشلىگەنىدى. فەن ياۋنەن ماقۇل بولغاندىن كېيىن، لى يۈەنخۇڭ ياك زېڭ شىننىڭ رازىلىقىنى ئالىدۇ، لى يۈەنخۇڭ يەنە بۇ ھەقتە ياك زېڭ شىنغا ئۆز قولى بىلەن خەت يېزىپ، فەن ياۋنەندىن يوللايدۇ. فەن ياۋنەن مىنگونىڭ 6 - يىلى (1917 - يىلى) 1 - ئاينىڭ 13 - كۈنى ئاقسۇ ۋالىيلىقىغا رەسمىي تەيىنلىنىدۇ.

فەن ياۋنەن خىزمەت بىلەن ئىككىنچى قېتىم شىنجاڭغا بارماقچى بولغان چېغىدا، ئۇنىڭ ئىدىيىسىدە قاتمۇ - قات زىددىيەت پەيدا بولۇپ، بەك تەڭلىكتە قالىدۇ. ئەگەر

شەخسى مەنپەئەتنى كۆزلىگەندە، شىنجاڭ يىراق چېگرا ماكان بولۇپ، خىزمەت ۋە تۇرمۇش شارائىتى ناچار ئىدى؛ لېكىن، دۆلەت ۋە مىللەت مەنپەئىتىنى كۆزلىگەندە، شىنجاڭ غەربىي شىمالدا رۇسىيەگە تەۋە ئوتتۇرا ئاسىيا بىلەن، غەربىي جەنۇبتا ئەنگلىيەگە تەۋە ھىندىستان بىلەن، غەربتە ئافغانىستان بىلەن، شىمالدا رۇس ئىمپېرىيىسى كونتروللوقىدىكى تاشقى موڭغۇلىيە بىلەن، جەنۇبتا ئىنگىلىزلار تەمەدە بولۇپ كېلىۋاتقان شىزاڭ بىلەن چېگرىداش بولۇپ، خەلقئارا ئالاقىسى ئىنتايىن مۇرەككەپ، دۆلەت مۇداپىئەسىدىكى ئورنى ناھايىتى مۇھىم ئىدى. ئەينى ۋاقىتتا مىلتارىستلار، سىياسىي لۇكچەك-لەر ئىچكى جەھەتتە ھوقۇق تالىشىش بىلەنلا بولۇپ كېتىپ، شىنجاڭدىن ئىبارەت بۇ گۆھەر زېمىننىڭ ئېغىر خەۋپ - خەتەر ئىچىدە قالغانلىقى بىلەن كارى بولمىغا - ئىدى. مۇنداق چاغدا ۋە تەنپەرۋەرلەر چېگرا رايونىنى مۇستەھكەملەش ۋە چېگرا رايونىنى گۈللەندۈرۈش ئۈچۈن ئۆز كۈچىنى ھەرگىز ئايسايتتى. ئۇنىڭ ئۈستىگە ياك زېڭشىن زىرەك، قابىل، بىلىملىك، تالانتلىق شەخس ئىدى، ئۇنى زالىم مىلتارىستلارغا پەقەت سېلىشتۇرغىلى بولمايتتى. شۇنىڭ ئۈچۈن، ياك زېڭشىن بىلەن چىقىشىپ قېلىشقا كۆزى يېتەتتى. شۇنداقسىمۇ ئۇ خىزمەتكە تەيىنلەش بۇيرۇقىنى تاپشۇرۇۋېلىش بىلەنلا سەپەرگە چىقىمىدى. ئۇ 2 - ئاينىڭ 28 - كۈنى ئائىلىسىنى ئورۇنلاشتۇرۇپ قويۇش ھەم يۇرتىدىكى تۇغقانلىرى بىلەن كۆرۈشۈۋېلىش ئۈچۈن ئۈچ ئايلىق رۇخسەت سورايدۇ. شۇ يىلى 5 - ئاينىڭ 30 - كۈنىگە كەلگەندە ئۇ يەنە ئىككى ئايلىق رۇخسەت سورايدۇ. كۆز كىرىپ 8 - ئاينىڭ باشلىرى ئاندىن ئۆزىنىڭ توقىلى - چىڭ سۇلالىسىنىڭ خان ئوردىسىدىن قالغان ساۋ فامىلىلىك كېنىزەك ئايالنى ئېلىپ شىنجاڭغا يولغا چىقىدۇ. بۇنىڭدىن باشقا، بۇرۇن ئىلى ئىنقىلابغا قاتناشقان خۇبېيلىك لەن جاۋخۇامۇ ئۇنىڭغا ھەمراھ بولۇپ يولغا چىقىدۇ. بۇ چاغدا شاڭخەيدە تۇرۇۋاتقان فۇۋۇشىدو شىنجاڭغا بارىدىغان يول قاتنىشىنىڭ ئوڭايىزلىقىنى كۆزدە تۇتۇپ، فەن ياۋنەننىڭ ئورۇنلاش تۇرۇشى بىلەن بالىسى خۇسېڭنى ئېلىپ تۇغقان يوقلاش ئۈچۈن ياپونىيەگە بارماقچى بولىدۇ. بۇ چاغدا فەن ياۋنەننىڭ ئاقسۇ ۋالىيلىقىغا تەيىنلەنگەنلىك بۇيرۇقىنى ئالغىنىغا يەتتە ئايدىن ئارتۇق ۋاقىت بولۇپ قالىدۇ.

فەن ياۋنەن تۇغقان يوقلاپ يۇرتى خۇبېيدىن يولغا چىقىدىغان چاغدا، ئىلگىرى ئۇنىڭ بىلەن بىللە شىۋسەيلىك ئىمتىھانغا قاتناشقان لياۋخۇەنتىڭ ئەپەندى «زاۋ-شياڭنىڭ يېڭىدىن ۋالىيلىق ۋەزىپىسىگە تەيىنلەنگەنلىكىگە بېغىشلاپ» دېگەن ماۋزۇدا شېئىر يېزىپ ئۇنىڭغا تەقدىم قىلىدۇ.

ئۇ بۇ شېئىرىدا فەن ياۋنەندىن شىنجاڭغا بارغاندىن كېيىن دۆلەت ۋە مىللەت ئۈچۈن پايدىلىق ئىشلارنى كۆپرەك قىلىشىنى ئۈمىد قىلغان.

ئاقسۇ ۋالىيىسىنىڭ ئورنى بوش قالغاندىن تارتىپ ياك زېڭشىننىڭ بۇ ئورۇنغا كىشى تەيىنلەشنى ئىلتىماس قىلىپ لى يۈەنخۇاڭ زۇڭتۇڭغا تېلېگرامما يوللىغانلىقى ۋە بۇنىڭغا كىشى تاللانغانلىقىغا قەدەر بىر يىل ۋاقىت ئۆتسۇدۇ. بۇ ئەسنادا، ياك زېڭشىن 1917 - يىلىنىڭ كىرىشى بىلەن، ئىلگىرى شىنجاڭ ئەدلىيە مەھكىمىسىگە تەييارلىق كۆرۈش باشقارمىسىنىڭ ھەم ئالتاينىڭ باشلىقى بولۇپ ئىشلىگەن، يۇرتىدىشى ۋە قۇدىسى ليۇچاڭبېڭنى ⑦ ئاقسۇنىڭ مۇۋەققەت ۋالىيىسى قىلىپ بەلگىلەيدۇ.

فەن ياۋنەن ياكى زېڭشىن بىلەن شۈەنتۇڭ خاندانلىقى يىللىرى ئىككى يىلدىن كۆپرەك بىللە ئىشلىگەنىدى. ئۇلار بىر - بىرىنىڭ خاراكتېرى ۋە بىلىمىنى ئوبدان چۈشەنەتتى. فەن ياۋنەن ئۈرۈمچىگە ئىككىنچى قېتىم كەلگەندە، ياكى زېڭشىن ئۇنى ئالاھىدە كۈتۈۋالدى، تەكەللۇپ سۆزلىرىنى قىلىپ، فەن ياۋنەننىڭ «ياردىمىگە مۇھتاج» ئىكەنلىكىنى بايان قىلىدۇ، بۇيرۇقنى ئۆزگەرتىپ ئۇنى ۋاقتىنچە ئۈرۈمچىنىڭ مۇۋەققەت ۋالىيلىقىغا ⑩ تەييارلىنىدۇ، لېۋ چاڭبىڭ بولسا، ئاقسۇنىڭ باش ۋالىيى بولۇپ قالىدۇ، مۇنداق ئۆزگىرىشنى ئوتتۇرىغا چىقىرىشتا ياكى زېڭشىننىڭ كۆرسىتىدىغان مۇنداق سەۋەبلىرى بار ئىدى: (1) لېۋ چاڭبىڭ ئاقسۇنىڭ مۇۋەققەت ۋالىيى بولغىلى يېرىم يىلدىن ئېشىپ كەتتى، ئۇنى بۇ خىزمەتتىن يۆتكىۋېتىش ئەپسىز؛ (2) پەزىلىتى ۋە بىلىمىنى ئېتىبارغا ئالغاندا، فەن ياۋنەننى يېنىمدا ئېلىپ قېلىشقا مۇھتاجمەن. بولۇپمۇ شىنجاڭنىڭ قوشنىلىرى بىلەن بولغان دىپلوماتىيە مۇناسىۋىتى نولىمۇ مۇرەككەپ، فەن ياۋنەن قانۇنشۇناسلىقتا كامالەتكە يەتكەن، دىپلوماتىيە ئىشلىرىغا ياردەملەشتۈرۈشكە تازىمۇ لايىق؛ (3) گەپ - سۆزلەرگە قارىغاندا، فەن ياۋنەن شىنجاڭغا قاراپ يولغا چىققاندا، ياكى زېڭشىن ئۆزىنىڭ بېيجىڭدىكى تىڭچىسىدىن، بېيجىڭ ھۆكۈمىتى شىنجاڭنىڭ ئىشلىرىغا قول تىنماقچى بولۇۋاتىدۇ، ئۇلارنىڭ فەن ياۋنەننى شىنجاڭغا ئەۋەتىشتىن مەقسىتى شىنجاڭنىڭ مەركەزگە راست ياكى يالغان ئىتائەت قىلىدىغانلىقىنى بىلىش، پەيتى كەلگەندە، ياكى زېڭشىننى تەختتىن چۈشۈرۈۋېتىش، دېگەن مەزمۇندا مەلۇمات تاپشۇرۇۋالىدۇ. بۇ مەلۇماتنىڭ راست - يالغانلىقىغا ھازىرچە پاكىتلىق ئاساس يوق ئىدى. بولۇپمۇ فەن ياۋنەن بىلەن بىللە شىنجاڭغا كېلىدىغان لەن جاۋخۇا بۇرۇن ئىلى ئىنقىلابىغا قاتناشقانىدى. ياكى زېڭشىننىڭ دىتىغا ياقمايدىغان بۇ «ئالاھىدە شەخس» تىن ⑪ پەخەس بولۇش كېرەك ئىدى. شۇڭلاشقا، فەن ياۋنەننى ئۈرۈمچىنىڭ مۇۋەققەت ۋالىيلىقىغا قويغاندا، ئۇنىڭ «چىن سىرى» - نى يېقىندىن ئوقۇپ تۇرغىلى، شۇنىڭ بىلەن، بىر چالدىدا ئىككى پاختەكنى سوققىلى بولاتتى. ئەلۋەتتە، 1911 ۋە 1912 - يىللىرى ئىنقىلابىي پارتىيە ئۈرۈمچى ۋە ئىلىدا قوزغىلاڭ كۆتۈرگەن دەسلەپكى چاغدا، فەن ياۋنەن سىياسىي - قانۇن مەكتىپىدە ئوقۇتقۇچىلىق قىلغان، قوشۇمچە ئۈرۈمچى يەرلىك سوت مەھكىمىسىدە ئىشلىگەنىدى. شۇ چاغدىكى ئەھۋالدىن قارىغاندا، فەن ياۋنەن بىلەن لېۋ شىەنجۈن، لى فۇخۇاڭ ⑫ لار ئوتتۇرىسىدا ھېچ قانداق مۇناسىۋەت بولمىغان ھەم ئۇلارنىڭ ئىش - ھەرىكىتىگە فەن ياۋنەن قاتناشمىغان، ئۇنىڭ ئۈستىگە شۇ چاغدا لى يۈەنخۇاڭ تەختتىن چۈشۈپ كەتكەن، بېيجىڭ ھۆكۈمىتى فەن ياۋنەنگە تېرەك بولۇشتىن قېپقالغانىدى.

ئەينى ۋاقىتتا فەن ياۋنەننىڭ چەمبىيەتكە قەدەم تاشلىغىنىغا تېخى ئون يىل بولمىغانىدى. ئۇ پەقەت ئوقۇتۇش، مەسلىھەتچىلىك قىلىش ۋە ئاساسىي قانۇن تۈزۈش ئىشلىرى بىلەنلا مەشغۇل بولغان تالىپ مېجەز شەخس ئىدى. شۇڭا، بۇيرۇقنى ئۆزگەرتىپ ئۇنى ئۈرۈمچىنىڭ مۇۋەققەت ۋالىيلىقىغا تەييارلىشىگە نىسبەتەن ئۇنىڭدا ھېچ قانداق باشقىچە پىكىر تۇغۇلمىغان، بەلكى ۋەزىپىنى خۇشاللىق بىلەن تاپشۇرۇۋالغان.

3. تاشقى ئىشلار مەھكىمىسىدە ۋەزىپە ئۆتەش

فەن ياۋنەن مىنگونىڭ 6 - يىلى (1917 - يىلى) ئىككىنچى قېتىم شىنجاڭغا كەل

گەندىن كېيىن، ياك زېڭشىن ئۇنى نۇرغۇن جەھەتلەردە قەدىرلەيدۇ. ئالدى بىلەن شىنجاڭنىڭ مەركەز بىلەن بولىدىغان خىلمۇ-خىل مۇھىم مۇناسىۋەتلىرىنى بىر تەرەپ قىلغاندا، فەن ياۋنەن بېيجىڭدىكى ئەھۋاللار بىلەن تونۇش بولغانلىقى ئۈچۈن، ياك زېڭشىن بۇ جەھەتتە دائىم فەن ياۋنەن بىلەن ھەمكارلىشىدۇ. ① فەن ياۋنەننىڭ ئىش ئۈلۈمى يۇقىرى بولغاچقا، بەزىبىر پەۋقۇلئاددە ئەھۋاللاردا، مەسىلەن: مەمۇرىي ئىشلار نازارتىنىڭ نازىرى جىن شۇرېن «كېسەل» سەۋەبى بىلەن خىزمەتكە كېلەلمىگەندە، مائارىپ نازارتىنىڭ نا-زىرى ليۇ ۋېنلۇڭ ئىش بىلەن ۋاقتىنچە ئورۇمچىدىن باشقا يەرگە كەتكەندە، ياك زېڭشىن فەن ياۋنەننى بۇ خىزمەتلەرنى ۋاقتىنچە قوشۇمچە ئۆتەپ تۇرۇشقا تەكلىپ قىلىدۇ. بولۇپمۇ چەت ئەل مۇھاجىرلىرىنىڭ شىنجاڭدا تۇغدۇرغان تۈرلۈك مەسىلىلىرىنى بىر تەرەپ قىلىش ئەينى ۋاقىتتا ياك زېڭشىنغا تولىمۇ مۇشكۈل تۈيۈلغانىدى. بۇ جەھەتتە، بىز تەرەپ نىمە ئىش بولسا، شۇ ئىش ئۈستىدىلا توختىلىش ئۇسۇلى بىلەن ئىش كۆ-رەتتى، چەت ئەللىكلەر بولسا ھامان كونا قائىدىلەرگە ئېسىلىۋېلىپ ھىيلىگەرلىك قىلاتتى، ھەتتا بولمىسا قاتتى - سوتقى قىلىپ، «تالا مۈشۈكى ئۆي مۈشۈكىنى قوغلاپ چىقىرىپتۇ»، دېگەندەك ئىش قىلىپ، بىز تەرەپنى تەڭ-لىكتە قويماقتى. تۈڭمىز خاندانلىقىنىڭ 7 - يىلى تۈزۈلگەن توختامدا رۇسىيىلىكلەر شىنجاڭدا سودا - سېتىق بىلەن شۇغۇللانسا ۋاقتىنچە باج تاپشۇرمايدۇ، دېيىلگەن. ئىن-گىزىلەرگىمۇ شۇنداق ئىمكانىيەت بېرىلگەن، ئۇنىڭ ئۈستىگە كونسۇلغا كېسىم ھوقۇقىمۇ بېرىلگەن. شىنجاڭ خەلقى چەت ئەللىكلەر تەرىپىدىن قاتتىق بۆزەك قىلىنغان، مۇغەمبەرلەر ئۆزئارا تىل بېرىكتۈرۈپ باشقىلارنى چەت ئەل تەۋەلىكىگە ئۆتۈشكە قۇتراتقان. شىنجاڭنىڭ كونا زامانىدىكى ئەمەلدارلىرى دىپلوماتىيە ئىشلىرىدىن تامامەن دېگۈدەك خەۋەرسىز ئىدى. ئەينى ۋاقىتتا شىنجاڭنىڭ دىپلوماتىيە ئىشلىرى بىلەن شۇغۇللىنىدىغان جاڭ شاۋبونىڭ قولىدىن كېلىدىغىنىمۇ چاغلىق بولۇپ، ھېچ قانداق تۆھپە يارىتالمىغانىدى. بولۇپمۇ جاڭ شاۋبونىڭ 9 - يىلى (1920 - يىلى) شىنجاڭغا قېچىپ كىرگەن ئاق ئورۇس قوشۇنىنىڭ باشلىقى ئانسكوۋ مەسىلىسىنى بىر تەرەپ قىلغاندا، ياك زېڭشىن ۋە سىجاڭ جياڭ سۇڭلىن بىلەن پىكىردە بىرلىككە كېلەلمەيدۇ، شۇنىڭ بىلەن قورسىقى كۆيۈپ، رۇخسەت سوراپ ئىچكىرىگە كېتىدۇ. ياك زېڭشىن فەن ياۋنەننى دىپلوماتىيە ئىشلىرىغا ئەڭ لايىق دەپ قاراپ، شۇئان ئۇنى تاشقى ئىشلار مەھكىمىسىنىڭ باشلىقى ۋەزىپىسىنى قوشۇمچە ئۆتەشكە تەكلىپ قىلىدۇ، شۇنىڭ بىلەن، فەن ياۋنەن شىنجاڭدا «چەت-ئەللەر بىلەن ئالاقىلىشىشنىڭ تۈۋرۈكى» ② بولۇپ قالىدۇ.

شىنجاڭدا تارمىيە قۇرۇلۇشى ئېلىپ بېرىش ۋە تارمىيىنى باشقۇرۇشتا ياك زېڭشىننىڭ ئۆزىگە خاس ئوي - پىكىرى ۋە ئۇسۇلى بار ئىدى. بۇرۇنقى ھەربىي ئىشلار نازار-تىنىنىڭ نازىرى ياك زېڭشىننىڭ يۈننەنلىك يۇرتىدىكى جاڭ مىڭيۈەن ئىدى. لېكىن، ئەمەلىي خىزمەتنى ياك زېڭشىن ئۆز قولى بىلەن پىلانلايتتى. كونا روسىيىنىڭ ئۇرۇشتا يېڭىلگەن قىسىملىرىنىڭ شىنجاڭغا قېچىپ كىرگەنلىكى ئۈستىدە سۆزلىشىش جەريانىدا، جاڭ مىڭيۈەن ئەسكەر باشلاپ ئورۇمچىدىن باشقا ياققا چىقىپ كەتكەندىمۇ، ئۇنىڭ ۋەزىپىسىنى قوشۇمچە ئۆتەپ تۇرۇشىنى فەن ياۋنەنگە تاپشۇرمدۇ. دېمەك، مەلۇم بىر مەزگىل ئىچىدە ئورۇمچى ۋالىسى، تاشقى ئىشلار مەھكىمىسىنىڭ باشلىقى، ھەربىي ئىش

لار نازارەتتىكى نازىرى دېگەندەك ئۈچ مۇھىم ۋەزىپىنى فەن ياۋنەن قوشۇمچە ئۆتەيدۇ. ياكى زېڭشىن فەن ياۋنەننى قەدىرلەپ ئىشقا سېلىۋاتقانلىقى، ھەل قىلغۇچ تەدبىرلەر ئۈستىدە فەن ياۋنەن بىلەن پىكىرلىشىپ، ھەمكارلىشىپ ئىش كۆرۈۋاتقانلىقى ئۈچۈن، فەن ياۋنەن تۈرلۈك ئىشلار ئۈستىدە ياكى زېڭشىنغا ئۆز پىكىرىنى توغرىدىن توغرا بايان قىلالايتتى. شۇڭا، ياكى زېڭشىن، فەن ياۋنەنلەر بىلەن خېلى ئوبدان تونۇشىدىغان شۇي شۇيسىڭ ئەپەندى: «ئىش ئۈستىدە پەقەت فەن ياۋنەنلا ياكى جياڭجۇن بىلەن باشقىچە پىكىرلەردە بولالايتتى. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۇ شىنجاڭدا باشقىلاردىن پەرقلىق ئادەم ئىدى، ئۇنى ھەممەيلەن ھۈرمەتلەيتتى» دەيدۇ. فەن ياۋنەن شىنجاڭدا خىزمەت ئىشلىگەن مەزگىلدە، تۈرلۈك ئىشلارنى بىر ياقلىق قىلىشتا، ياكى زېڭشىن بىلەن بەزى بىر نۇقتىلاردا بىر پىكىرگە كېلەلمىگەن تەقدىردىمۇ، ئومۇمىيلىق جەھەتتە كېلىشىپ ئىش كۆرەتتىكى، كەسكىن توقۇنۇش پەيدا قىلمايتتى. بۇ خۇددى نىشان بىر، يول باشقا - باشقا دېگەندەكلا ئەھۋال ئىدى. مەسىلەن، ياكى زېڭشىن شىنجاڭنى باشقۇرۇشتا، ئالدى بىلەن شىڭخەينىڭ ئاخىرقى مەزگىلدە يۈەن داخۋانىڭ تەستىقلىشى بىلەن ئۆزى تەشكىللىگەن مۇسۇلمان قوشۇنىغا تايانغان. بۇ قوشۇن، تولراق، كۆچمەس مۈلكى بار يەرلىك ئاھالىدىن تەشكىل تاپقان، ياكى زېڭشىن بۇنداق قوشۇننى «جېنى بار، مۈلكى يوق» خەنزۇ كۆچمەنلەرنىڭ ئىسيان كۆتۈرۈشىگە قارشى قويغاندا ئاسان غەلبە قازانغىلى بولىدۇ، بۇ خۇددى مىنگونىڭ دەسلەپكى يىللىرى شىنجاڭنىڭ ھەرقايسى جايلىرىدا ئەمەلدارلارنى بىر - بىرلەپ ئۆلتۈرگەن گلاۋخۇي پارتىيىسىنى يوقىتىشتا ياكى ئىسلام دىنىي مۇخلىسلىرى ئارىسىدىكى قانۇنسىز ئۇنسۇرلارنى بېسىقتۇرۇشتا مۇسۇلمان قوشۇنىدىن پايدىلانغاندا، مىللىي ۋە دىنىي توقۇنۇش كېلىپ چىقىمىغانغا ئوخشاش ئىش دەپ قارايتتى. بۇ ئەمەلىيەتتە، مىللەتلەر ئوتتۇرىسىدىكى زىددىيەتتىن پايدىلىنىپ ئۆزىنىڭ ھۆكۈمرانلىقىنى كۈچەيتىشتىن ئىبارەت ئىدى. فەن ياۋنەن بولسا مىللەتلەر باراۋەرلىكىنى، مىللەتلەر ئوتتۇرىسىدىكى زىددىيەتنى پەسەيتىش ۋە يوقىتىشنى، شۇنىڭ بىلەن، مىللەتلەر ئوتتۇرىسىدا دوستانە، قېرىنداشلىق مۇناسىۋىتىنى ئورنىتىشنى تەشەببۇس قىلغان. يەنە بىر مىسال، ياكى زېڭشىن دەۋرىدىكى ھەربىي قوشۇن ناھايىتى چىرىكلىشىپ كەتكەندى، ئۇنىڭ ئۈستىگە ھەربىي تەلىم - تەربىيە ئېلىپ بارمايتتى. فەن ياۋنەن قۇدرەتلىك قوشۇن قۇرۇشنىڭ پايدىسى باركى، زىيىنى يوق دەپ قاراپ، مىنگونىڭ 10 - يىلى (1921 - يىلى) 5 - ئايلاردا بېيجىڭ ھۆكۈمىتىنىڭ گوۋۇيۈەنگە ئالاقە يوللاپ، ئۆزىنىڭ بۇ ھەقتىكى قارىشىنى بايان قىلغان. ئۇ مۇنداق دېگەن: «شىنخەيدىن تارتىپ ھازىرغىچە، جۇمھۇرىيەت قۇرۇلغىلى ئون يىل بولدى. چىڭ سۇلالىسى ھەربىي كۈچ جەھەتتىن مۇنقەرز بولغان، مىنگو ھەربىي كۈچ جەھەتتىن قالايمىقانلىشىپ كەتكەن، كەينى-كەينىدىن پاراكەندىچىلىك بولۇۋېرىپ، بىرلىك پەقەت ۋۇجۇتقا كەلسەن، يىغىپ ئېيتقاندا، ھەربىي ئەمەلدارلار ھۆكۈمران بولۇۋالغان. چوڭگونىڭ ئىستىقبالىنى خەۋپتىن قۇتقۇزۇش ئۈچۈن خەلققە زىيانلىق ھەربىي قوشۇننى يوقىتىپ، خەلققە پايدىلىق ھاكىمىيەتنى ئورنىتىش» كېرەك. ④ فەن ياۋنەن شىنجاڭنىڭ جۇغراپىيە جەھەتتىكى ستراتېگىيىلىك ئورنىنىڭ مۇھىملىقىنى نەزەردە تۇتۇپ، ھەربىي قوشۇننى رەتكە سېلىش ئارقىلىق دۆلەت مۇداپىئەسىنى كۈچەيتىش كېرەك دەپ ھېسابلىغان. بولۇپمۇ شىنجاڭ ئەينى

ۋاقتتا شۇنداق مۇھىتتا نۇراتتىكى، سوۋېت رۇسىيىسىدە ئىچكى ئۇرۇش تېخى توختى-
 مىغانلىقىدى؛ ئەنگلىيە ئۆزىگە قارام بولغان ھىندىستان، ئافغانىستانلارنى ھەم ئۆزىنىڭ
 شىزاھدىكى مەنپەئىتىنى قوغداپ قالماقچى بولۇپ، شىنجاڭغا تەسىر دائىرىسىنى كېڭەيت-
 تىشكە ھە دەپ ئۇرۇنۇۋاتاتتى؛ ياپونىيە قوشۇنى مىنگونىڭ 7 - يىلى (1918 - يىلى)
 مەملىكىتىمىزنىڭ شەرقىي شىمال قىسمىغا كۆپلەپ ئۇسۇپ كىرگەندىن كېيىن، شىنجاڭغا
 سىڭىپ كىرىش ئۈچۈن ھە دەپ قۇتراۋاتاتتى؛ شىنجاڭدىكى قىسمەن مىللىي بۆلگۈنچى-
 لەرمۇ تۈركىيە، ئافغانىستان قاتارلىق دۆلەتلەردىكى ئەربابلار بىلەن تىل بېرىكتۈرۈپ،
 شىنجاڭدا بىرەر مەنپەئەتكە ئېرىشىش ئۈچۈن ئۇرۇنۇۋاتاتتى. مۇشۇنداق ئەھۋالدا دۆلەت
 مۇداپىئەسىنى مۇستەھكەملەش تېخىمۇ مۇھىم بولۇپ قالغانىدى. يەنە بىر مىسال: 1927 -
 يىلى شىمالغا يۈرۈش ئارمىيىسى كەينى - كەينىدىن غەلىبە قازىنىپ، چاڭجياڭ ۋادى-
 سىنى شەرەپ بىلەن ئارقىمۇ - ئارقا قايتۇرۇۋالغان، مەملىكەت بويىچە 20 گە يېقىن
 ئۆلكە، رايون تېلېگرامما يوللاپ، بايراقنى ئۆزگەرتىپ، ئىنقىلابقا ئاۋاز قوشۇدىغانلىقىنى
 بىلدۈرگەنىدى. لېكىن، ياك زېڭشىن بولسا شىنجاڭغا ھۆكۈمران بولغاندىن بۇيان، ئىچ-
 كى ئۆلكىلەردە ئىچكى ئۇرۇشنىڭ تىنماي داۋام قىلىۋاتقانلىقىنى، مىلتارستلارنىڭ ئۆز
 ئالدىغا ھوقۇق تۇتۇپ كېلىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ، شىنجاڭ يىراق چېگرىغا جايلاشقان،
 مىللىي تەركىپ مۇرەككەپ، كۈچلۈك قوشنا دۆلەتلەر ھە دەپ تەھدىت سالماقتا، ئۆز ئال-
 دىغا ئىش كۆرۈشكە، ھۆكۈمەتتىن ئىلتىپات كۈتۈش ئىشىغا قاتنىشىشقا بولمايدۇ، شۇنىڭ
 ئۈچۈن، چېگرىنى قوغداش، خەلقنى خاتىرجەم قىلىش كېرەك دەيدىغان يېتەكچى ئىدى-
 يىنىڭ قوماندانلىقىدا، شىنجاڭ مەركىزىي ھۆكۈمەتكە ئىتائەت قىلىشقا بولدى، ھاكىم-
 يەت بېشىدا كىمىنىڭ ئولتۇرۇشىنى سۈرۈشتۈرۈشنىڭ ھاجىتى يوق، دەيدىغان پوزىتسىيە-
 نى تۇتقان. مانا بۇ كېيىنكى كۈنلەردە كىشىلەرنىڭ ئاغزىدىكى ياك زېڭشىننىڭ «مازانى
 تونۇپ، ئەۋلىيانى ئىنكار قىلىش» تاكتىكىسى ئىدى. ئەينى ۋاقتتا، جى، فېڭ مىلتارىست-
 لىرى شەكىل جەھەتتە يەنىلا مەركەزنىڭ چوڭ ھوقۇقىنى ئۆز قولىدا تۇتۇپ تۇرۇشاتتى،
 شۇڭا، ئالدىراپ - تېنەپ تۇغىنى ئۆزگەرتىپ، ئىنقىلابقا ئاۋاز قوشۇشتا ياك زېڭشىن
 قوشۇلمىغان. لېكىن، فەن ياۋنەن بولسا، ئېقىمغا ماسلىشىپ، شىمالغا يۈرۈش ئىنقىلاب-
 ىغا مەدەت بېرىپ، ۋەتەننىڭ بالدۇرراق بىرلىككە كېلىشىنى ئىلگىرى سۈرۈش لازىم-
 لىقىنى تەشەببۇس قىلغانىدى. بۇنىڭدىن باشقا، مىنگونىڭ 9 - يىلى (1920 - يىلى)
 شىنجاڭ سوۋېت رۇسىيىسى بىلەن ۋاقىتلىق سودا كېلىشىمى ئۈستىدە سۆھبەت ئۆتكۈز-
 گەندە، ياك زېڭشىن مۇشۇ پۇرسەتتىن پايدىلىنىپ ئىلگىرى شىنجاڭ قولىدىن بېرىپ قوي-
 ىغان ھوقۇق - مەنپەئەتلەرنى قايتۇرۇۋېلىشىنى تەشەببۇس قىلغان بولسىمۇ، ئەمما ئىچكى
 ئۆلكىلەرنىڭ شۇ چاغدىكى مالىمانلىقىنى، شىنجاڭنىڭ ئىستىقبالىغا ئالدىنلا ھۆكۈم قىل-
 ىغىلى بولمايدىغانلىقىنى، پەۋقۇلئاددە ئەھۋال ئاستىدا يەنىلا سوۋېت رۇسىيىسى ئارقىلىق
 چېكىنىش يولىنى تۇتۇش كېرەكلىكىنى نەزەردە تۇتۇپ، ئۆزگىرىش ياساشقا ئىمكانىيەت
 قالدۇرۇش لازىم دەپ ھېسابلىغان. فەن ياۋنەن بولسا، قايتۇرۇۋېلىشقا تېگىشلىك
 ھوقۇق - مەنپەئەتنى چوقۇم قايتۇرۇۋېلىش لازىملىقىنى، ھەرگىز مادارا قىلىشقا
 بولمايدىغانلىقىنى قەتئى تەشەببۇس قىلغان. يۇقىرىدا مىسالغا ئېلىنغان ياك زېڭشىن
 بىلەن فەن ياۋنەن ئوتتۇرىسىدىكى پىكىر ئىختىلاپلىرىدا، ئۇلار بەزىلىرىدە

كېڭىشىش ئارقىلىق بىر پىكىرگە كەلگەن، بەزىلىرىدە بولسا مۇرەسسەلىشىش يولى بىلەن ئىش كۆرگەن، يەنە بەزىلىرىدە ياكى زېڭىشىشنىڭ پىكرى بويىچە ئىش كۆرۈلگەن. ياكى زېڭىشىشنىڭ پىكرى بويىچە قىلىنغان ئىشلارنى فەن ياۋنەن كۆڭلىگە پۈكۈپ قويىسىمۇ، يەنىلا ئۇنىڭ مەيلىگە بېقىشقا توغرا كەلگەن.

فەن ياۋنەننىڭ شىنجاڭدا ياكى زېڭىشىشقا ياردەملىشىپ قولغا كەلتۈرگەن ئەڭ چوڭ سىياسىي ئۇتۇقى شىنجاڭدا ئالدى بىلەن چەت ئەللەرنىڭ تەڭ ھوقۇقسىز شەرتنامىلىرىنى بىكار قىلغانلىقىدىن ئىبارەت. سوۋېت ئۆكتەبىر ئىنقىلابىدىن كېيىن، مىنگونىڭ 9 - يىلى (1920 - يىلى) نىڭ بېشىدا، سوۋېت رۇسىيىسىنىڭ يېڭى ھاكىمىيىتى تېخىچە ئىچكى ئۇرۇش ۋە تاشقىرىنىڭ ھۇجۇمى ئىچىدە ئۇرۇۋاتقان، ئىقتىسادىي ۋەيران بولغان، خەلق نىڭ تۇرمۇشى ئىنتايىن قىيىن ئەھۋالغا چۈشۈپ قالغانىدى. ئۇلار تۈركىستان ⑤ چېگرا رايون ھۆكۈمىتى ئارقىلىق جۇڭگو تەرەپنىڭ ئېتىراپ قىلىشىغا ئېرىشمەي تۇرۇپلا شىنجاڭنىڭ يەرلىك دائىرىلىرىدىن شىنجاڭ بىلەن باراۋەرلىك، دوستلۇق ئاساسىدا سودا ئالاقىسىنى ئەسلىگە كەلتۈرۈشنى ئۈستى - ئۈستىلەپ تەلەپ قىلدى. شۇ چاغدا، شىنجاڭ رۇسىيىدىكى ئىچكى ئۇرۇش تۈپەيلىدىن شىنجاڭ - رۇسىيە سودا ئالاقىسىنى ئۈزۈپ قويغانىدى، شۇنىڭ بىلەن، شىنجاڭ ماللىرىنىڭ سىرتقا چىقىرىلىشى زور تەسىرگە ئۇچرىغانىدى. ئۇنىڭ ئۈستىگە، ئىچكى ئۆلكىلەر بىلەن بولغان قاتناش توساقلىدى، شۇنداق قىلىپ، ئەلگىرى شىنجاڭدىن سىرتقا چىقىرىلىپ تۇرغان ماددىي ئەشيا لار بېسىلىپ قېلىپ، كېرەكسىز نەرسىگە ئايلىنىپ قالغان، سىرتتىن كىرگۈزۈش زۆرۈر بولغان ماللارمۇ ئۈزۈلۈپ قېلىپ، ئېھتىياجى ئاندۇرۇشقا ئىمكانىيەت بولماي قالغان، شۇنىڭ بىلەن، شىنجاڭنىڭ ئىقتىسادىي قىيىن ئەھۋالغا چۈشۈپ قالغانىدى. بۇنىڭ جىددىي ئىش ئىكەنلىكىنى چۈشەنپ يەتكەن ياكى زېڭىشىش سوۋېت رۇسىيىسى بىلەن سۆھبەت باشلاشقا قوشۇلىدۇ. بۇ ئېغىر ۋەزىپە شۇ چاغدىكى ئۈرۈمچى ۋالىسىنىڭ شۇنداقلا قوشۇمچە تاشقى ئىشلار مەھكىمىسىنىڭ باشلىقى بولغان فەن ياۋنەننىڭ زىمىنىگە چۈشۈدۇ.

ياكى زېڭىشىش فەن ياۋنەن بىلەن ئەتراپلىق مۇھاكىمە قىلىپ، ئاۋال تاشقى ئىشلار مەھكىمىسىدە ۋاقىتچە كۆلىمى خېلى چوڭ «سوۋېت رۇسىيىسى مەسلىھىتى تەتقىق قىلىش ھەيئىتى» تەشكىل قىلىپ، بۇنىڭغا فەن ياۋنەننى مەسئۇل قىلىپ بېكىتىشنى، سوۋېت رۇسىيىسىنىڭ مەسلىھىتى تەتقىق قىلىپ كۆرگەن ياكى سوۋېت رۇسىيىسىنىڭ مەلۇم بىر ساھەسى، مەلۇم بىر ئىشى بىلەن تونۇشلىقى بولغان كىشىلەرنى ھەيئەتنىڭ ئەزالىقىغا تەلەپ قىلىشنى بەلگىلەيدۇ. ياكى زېڭىشىش بىلەن فەن ياۋنەن بەلگىلىشى بويىچە سوۋېت رۇسىيىسى دىپلوماتىيە خەلق كومىتېتىنىڭ ئەزاسى جالالخاننىڭ جۇڭگو ھۆكۈمىتىگە يوللىغان خىتاپنامە روھىنى ئاساس قىلىپ، سوۋېت رۇسىيىسىنىڭ ئەينى ۋاقىتتا دۆلەت ئىچىدىكى ئىقتىسادىي ئەھۋالى ئىنتايىن مۇشكۈل بولۇۋاتقانلىقىنى نەزەرگە ئالغان ھالدا كېڭىشىش داۋامىدا كونسۇلنىڭ ھۆكۈم چىقىرىش ھوقۇقىنى ۋە ئۆتمۈشتە رۇسىيە سودىگەرلىرى شىنجاڭدا باج تۆلەيدىغان، جۇڭگو سودىگەرلىرىنىڭ رۇسىيىدىكى مال - مۈلكى خالىغانچە تۇتۇپ قېلىنىدىغان، مۇسادىرە قىلىنىدىغان تەڭ ھوقۇقسىز كونا بەلگىلىمىلەرنى بىكار قىلىش، باج نىزامىنى يېڭىلاشتىن كېڭىشىپ بېكىتىش ھەم سوۋېت رۇسىيىسىدىكى جۇڭگو مۇھاجىرلىرىنىڭ ھوقۇق - مەنپەئىتىنى قوغداشنى كېڭىشىشنىڭ ئاساسى.

سى قىلىش تەلەپ قىلىندى. شۇ مەقسەتتە، فەن ياۋنەن مەسئۇللۇقىدىكى «سوۋېت رۇ-سىيىسى مەسئۇلىرىنى تەتقىق قىلىش ھەيئىتى» شېنەننىڭ خانىدانلىقىنىڭ 10 - يىلى (1860 - يىلى) چار رۇسىيە بىلەن چىڭ سۇلالىسى ھۆكۈمىتى ئىمزالانغان شىنجاڭغا ئالا-قىدار «بېيجىڭ شەرتنامىسى» دىن تارتىپ تاكى چىڭ سۇلالىسى گۇاڭشۈي خانىدانلىقىنىڭ 10 - يىلى (1893 - يىلى) تۈزۈلگەن «جۇڭگو - رۇسىيە بىرلىكتە ئۆزگەن قازا-قىستاندىكى بىر نەچچە جاينىڭ تەۋەلىكى توغرىسىدىكى بېتىم»، شۇنىڭدەك سوۋېت رۇ-سىيە ئۆكتەبىر ئىنقىلابىدىن بۇرۇن ۋە كېيىن شىنجاڭ بىلەن رۇسىيەنىڭ مۇناسىۋىتى ۋە ھازىرقى ئەھۋالىغا نەچچە بولغانلارنىڭ ھەممىسىنى خەلقئارا قانۇن ۋە خەلقئارا مۇناسىۋەتلەر مىزانى بويىچە تەپسىلىي مۇزاكىرە ھەم نەھەل قىلدى. فەن ياۋنەن سوۋېت رۇسىيە-سىنىڭ مەسئۇلىرىنى تەتقىق قىلىشقا ۋە سىياسىي قانۇن بىلىملىرىگە ناھايىتى ئەھمىيەت بېرىشتى. كېيىنكى كۈنلەردە ئۇ «شىنجاڭ رۇس تىلى سىياسىي - قانۇن تېخنىكومىنىڭ بىرىنچى قارارىدىن ئوقۇش پۈتتۈرگەن ئوقۇغۇچىلار ئەستىلىكى» گە يېزىلغان ئۈچىنچى كىرىش سۆزىدە مۇنداق دېگەنىدى: «جۇڭگو بىلەن رۇسىيە چېگرىداش، تىل - يېزىقى ئوخشىمايدۇ. ھەر ئىشنىڭ باش - ئاخىرى ۋە سەۋەب - نەتىجىسى بولىدۇ، ئۇنىڭ راست - يالغىنىنى ئايرىماي بولمايدۇ. مەن باشقىلارغا يامانلىق قىلمىسام، باشقىلارمۇ ماڭا يامانلىق قىلماس، دەپ يۈرگىلى بولمايدۇ. تەتقىق قىلماي تۇرۇپ جۇڭگو بىلەن چەت ئەللەر-نىڭ ئەھۋالىنى قانداقمۇ بىلگىلى بولىدۇ؟»، «ئىچكى جەھەتتە ئەلنى ئىدارە قىلىش، سىرت بىلەن مۇناسىۋەت باغلاشتا، سىياسىي قانۇن ئىلىملىرىنى ئاساس قىلىشقا توغرا كېلىدۇ. قاتناش، سودا - سانائەت ئىشلىرىدا سىياسىي - قانۇن خادىملىرىنى يولباشچى قىلىش كېرەك. پايدىلىنىش دائىرىسى كەڭ بولسا، ئېھتىياج شۇنچە قاندىدۇ» فەن ياۋنەننىڭ قابىلىيەتلىك ۋە بىلىملىك بولغانلىقى، سەمىمىي ۋە تەنپەرۋەرلىك قەلبى شۇنىڭدەك ھەيئەت ئەزالىرىنىڭ سەمىمىي ھەمكارلىقى ئارقىسىدا، كېڭەشمىنىڭ تەييارلىق ئىشلىرى ئۈزۈنغا بارمايلا پۈتۈپ، قارشى تەرەپكە كېڭەشمىنى باشلاش ئۇقتۇرۇلدى. تۈركىستان چېگرا رايونلۇق ھۆكۈمىتىنىڭ ئالاھىدە ھوقۇقلۇق ئالاقچىسى ئازورنىڭ¹⁶ چېگرا رايونلۇق ھۆكۈمىتىنىڭ ۋەكىلى سۈپىتىدە ئوتتۇرىغا چىقتى. ئەمەلىيەتتە، ئۇ موسكۋادىكى مەركىزىي ھۆكۈمەت تەرىپىدىن ئەۋەتىلگەنىدى. بىز تەرەپنىڭ ئالاھىدە ھوقۇقلۇق ئالاقچىسى فەن ياۋنەن¹⁷ ئىدى. كېڭەشمە باشلانغاندىن كېيىن سودا سۆھبىتىدە كېلىشىلگەن بېتىمگە قارىغاندا، كېڭىشىش خېلى ئوڭۇشلۇق بولغان. سودا ئالاقىسىنى يولغا قويۇش مەس-لىسى ئۈستىدە مۇنداق ئالتە ماددىلىق كېلىشىم ھاسىل قىلىنغان:

1. جۇڭگو شىنجاڭنىڭ ئىلى مەھكىمىسى بىلەن تۈركىستان ھۆكۈمىتىنىڭ ھەيئەت ئەزاسى ئىككى دۆلەت چېگرا خەلقىنىڭ مەنپەئىتى ۋە ئىككى تەرەپنىڭ كۆڭۈل رىشىنى بىر - بىرىگە باغلاشنى كۆزلەپ، ئۆزئارا سودا ئىشلىرى ۋە ئالاقىلىشىش ئورگىنى قۇرۇپ، بىر - بىرى بىلەن سۆزلىشىپ تۇرىدۇ.
2. جۇڭگو سودا ئىشلىرى ھەم ئالاقىلىشىش ئورگىنىنى رۇسىيە بەتتە سو ئۆلكىسىنىڭ ۋېرنوۋشەھىرىدە¹⁸ قۇرىدۇ؛ رۇسىيە سودا ئىشلىرى ھەم ئالاقىلىشىش ئورگىنىنى جۇڭگونىڭ ئىلىدىكى غۇلجا شەھىرىدە قۇرىدۇ. بۇلار مەنپەئەت ئالماشتۇرۇش ۋاسىتىسى بولۇپ خىزمەت قىلىدۇ.

3. رۇسىيەنىڭ سودا ئىشلىرى ھەم ئالاقىلىشىش ئورگىنى ياكى ئاددىي رۇسىيە پۇقراسى رۇسىيەدىن مال ئېلىپ ئىلغا كەلگەندە ياكى ئىلىدىن مال ئېلىپ رۇسىيەگە قايتقاندا، چوقۇم شىنجاڭنىڭ بىر تۇتاش باج ئېلىش نىزامنامىسى بويىچە جۇڭگو باج-خانىسىغا باج تاپشۇرىدۇ.

4. نىكەن چازىسى ئىككى دۆلەت سودا ئالاقىسىدا چېگرىدىن كىرىش - چىقىشنىڭ مۇھىم يولى قىلىنىدۇ. ئەگەر بۇ يەردىن ئەگىپ باشقا جايدىن ئۆتكۈچىلەر بولسا، باج ئوغرىلىغۇچىلار قاتارىدا قانۇن جازاسىغا تارتىلىدۇ.

5. ئىككى دۆلەت خەلقلىرى ئوتتۇرىسىدا سودا ئۈستىدە تالاش - تارتىش يۈز بېرىپ قالسا ھەم مۈلۈكچىلىك ئۈستىدە جىنايىتى ئىشلار كۆرۈلسە، بۇلارنىڭ ھەممىسىدە تۇرۇۋاتقان دۆلەتنىڭ قانۇنى بويىچە ھۆكۈم چىقىرىلىپ ئىجرا قىلىنىدۇ.

6. ئىككى دۆلەت خەلقلىرى ئىش بىلەن چېگرىدىن ئۆتۈشتە، ئىككى تەرەپتىن بېرىلگەن پاسپورتى قولدا بولۇشى كېرەك، شۇ چاغدا چېگرىدىن ئۆتۈشكە رۇخسەت قىلىنىدۇ.

ئىككى تەرەپ كېلىشكەن يۇقىرىدىكى ئالتە ماددىلىق بېتىمدە سوۋېت رۇسىيەسىنىڭ شىنجاڭدا شىيەنپىڭ خاندانلىقىنىڭ 10 - يىلى (1860 - يىلى) ئىمزالانغان جۇڭگو-رۇسىيە شەرتنامىلىرىدىن تارتىپ بەھرىمەن بولۇشقا باشلىغان قانۇنسىز ئىمتىيازلىرى ئوچۇق - ئاشكارا بىكار قىلىنغان؛ بىز تەرەپ تامۇزنا بېجى ئىگىدارچىلىقىغا ئىگە بولغان ھەم سوۋېت رۇسىيەسىنىڭ شىنجاڭدىكى كونسۇل ھۆكۈم چىقىرىش ھوقۇقى بىكار قىلىنغان. بۇ، دۆلىتىمىز چىڭ سۇلالىسى داۋىگۋاڭ خاندانلىقىنىڭ 23 - يىلى (1843 - يىلى) تۈزۈلگەن جۇڭگو - ئەنگىلىيە بەش ئېغىز ئارقىلىق سودا قىلىش نىزام نامىسىدىن باشلاپ چەت ئەللەرگە جۇڭگودا بەھرىمەن بولۇشقا بېرىلگەن قانۇنسىز ئىمتىيازلىرىنىڭ تۇنجى قېتىم يىمىرىلگەنلىكى، ئىگىلىك ھوقۇقىنىڭ قايتۇرۇۋېتىلگەنلىكى بولۇپ، ھېسابلىنىدۇ. مەلۇم بولۇشىچە، دۆلىتىمىز 1843 - يىلى جۇڭگو - ئەنگىلىيە بەش ئېغىز ئارقىلىق سودا قىلىش نىزامنامىسى ئىمزالانغاندىن كېيىن، ئىلگىرى - كېيىن بولۇپ فرانسىيە، ئامېرىكا، نورۋىگىيە، رۇسىيە، گېرمانىيە، گوللاندىيە، دانىيە، ئىسپانىيە، بېلگىيە، ئىتالىيە، ئاۋستىرىيە، پېرو، برازىلىيە، پورتوگالىيە، ياپونىيە، مېكسىكا، شىۋىتسىيە، شىۋىتسارىيەگە ئوخشاش 19 دۆلەت ئايرىم - ئايرىم ھالدا دۆلىتىمىز بىلەن شەرتنامە تۈزگەن، ئەنگىلىيەگە مەملىكىتىمىزدە بەھرىمەن بولىدىغان كونسۇل ھۆكۈم چىقىرىش ھوقۇقى بېرىلگەن. فەن ياۋنەن بىلەن ئازورنىن كېلىشكەن شىنجاڭ بىلەن سوۋېت رۇسىيەسى ئوتتۇرىسىدىكى «ئىلى ۋاقىتلىق سودا كېلىشىمى» ھەممىدىن بۇرۇن تولۇق بىكار قىلىندى. شۇنىڭدىن 7 يىل كېيىن دۆلىتىمىز باشقا دۆلەتلەر بىلەن تۈزگەن ئاشۇنداق تەڭ ھوقۇقسىز شەرتنامىلەرنى بىكار قىلدى. مۇشۇ تارىخىي پاكىت دۆلىتىمىزنىڭ چەت ئەللەر بىلەن ئالاقە باغلاش تارىخىغا ئالاھىدە كىرگۈزۈشكە تېگىشلىك.

فەن ياۋنەن بىلەن ئازورنىن ئوتتۇرىسىدىكى سۆھبەتكە قويۇلغان باشقا ئىككى مەسىلە بىر قەدەر پەۋقۇلئاددە مەسىلە ئىدى. ئۇنىڭ بىرى شۇكى، ئۆكتەبىر ئىنقىلابى ۋاقتىدا چاررۇسىيەنىڭ يېڭىلىگەن ئەسكەرلىرى ۋە پۇقراسى بولۇپ يىگىرمە مىڭدىن

ئوشۇق ئادەم شىنجاڭغا قېچىپ كىرگەن. بۇنىڭدىن سۆزگە كۆندۈرۈش يولى بىلەن روسىيىگە 4 - 5 مىڭ ئادەم قايتۇرۇلغان بولسىمۇ، كۆپچىلىكى قايتىپ بارغاندىن كېيىن، بېسىقتۇرۇۋېتىلىشتىن قورقۇپ، شىنجاڭ تەۋەسىدە تۇرۇۋالغانىدى. ئەھۋال مۇشۇنداق كېتىۋەرسە، ئۇلارنى ئۇزۇنغىچە ئوزۇق-تۈلۈك، يەم-خەشەك بىلەن تەمىنلەشكە شىنجاڭنىڭ كۈچى يەتمەيتتى. بۇ ھال شىنجاڭنىڭ چېگرا مۇداپىئەسىگە ۋە جەمئىيەت تەرتىپىگە ئېغىر خەۋپ يەتكۈزۈپ، شىنجاڭ ئۈچۈن زور ئاپەتكە ئايلىنىپ قالغانىدى. بۇنداق ئادەملەرنى قارشى تەرەپكە ئۆتكۈزۈپ بېرىش ئالاقىدار خەلقئارا قانۇنلاردىكى ئاددىي بەلگىلىمىلەرگە ئۇيغۇن كېلىش ئۇ ياقتا تۇرسۇن، بەلكى بۇنداق قىلىشۇمۇ شىنجاڭنىڭ قولىدىن كەلمەيتتى. بۇ ئادەملەرنى ئىمكان قەدەر ئۆز دۆلىتىگە تىزدىن قايتۇرۇش ئۈچۈن، بىز تەرەپ قارشى تەرەپكە مۇشۇ ئادەملەر ئۆز دۆلىتىگە قايتىپ بارغاندىن كېيىن باستۇرماسلىق ۋە جازالىماسلىققا ۋەدە بېرىش تەلپىنى قويدى ۋە مۇشۇنداق قىلغاندا، بىز تەرەپنىڭ ئۇلارنى سۆزگە كۆندۈرۈش خىزمىتىنى ئىلگىرى سۈرگىلى بولىدىغانلىقىنى چۈشەندۈردى. قارشى تەرەپ ئۆزىگە دۈشمەن كۈچلەرنى ئازاي تىشىنىڭ يېڭى ھاكىمىيەت ئۈچۈن پايدىلىق ئىكەنلىكىنى نەزەردە تۇتۇپ، يېڭىلىگەن قاچاق چاررۇس ئەسكەرلىرىنى ۋە پۇقرالارنى ئۆز دۆلىتىگە قايتۇرۇش مەسلىسى ئۈستىدە ئىككى تەرەپ تۆۋەندىكىدەك كېلىشتى:

7. روسىيە ۋەكىلى تاشكەنت ھۆكۈمىتى ئېلان قىلغان گۇناھنى كەچۈرۈم قىلىش ھۆججىتى ئىنسانلىققا ھۆرمەت قىلىنغان مۇقەددەس، دەخلىسىز ھۆكۈم ئىكەنلىكى ئۈستىدە خىتابنامە بايان قىلىدۇ. مۇشۇنداق چۈشەنچە بېرىلگەندىن كېيىن، قاچاق ئەسكەر ۋە پۇقرالارمۇ خەۋپ - خەتەردىن خالاس بولدى. جۇڭگو ھۆكۈمىتى كۈچىنىڭ بارىچە ئۇلارنى ئۆز دۆلىتىگە قايتىشقا دەۋەت قىلىپ، ئۇ يەردە خاتىرجەم تىرىكچىلىك قىلىش ئىمكانىيىتى بېرىلىدىغانلىقىنى چۈشەندۈردى.

8. ئىلى مەھكىمىسىنىڭ رۇخسىتى بىلەن رۇسىيە بىر ۋەكىل تەيىنلەيدۇ، ئۇ 3 - 4 ھەمراھى بىلەن بىللە غۇلجىغا كېلىپ ئالاقىلىشىش ئىدارىسى بىلەن بىرلىكتە، قاچاق ئەسكەرلەر ۋە پۇقرالارنى رۇسىيىگە قايتۇرۇپ كېتىش ئىشىنى بېجىرىدۇ، بۇ ئىش تۈگىگەن ھامان ئۆز دۆلىتىگە قايتىدۇ.

بۇ مەسىلىدە كېلىشىم ھاسىل قىلىنغاندىن كېيىن، يەنە بىر قىسىم قاچاق ئەسكەر ۋە پۇقرالار رۇسىيىگە قايتۇرۇلدى. ئاخىرىدا ۋەز - نەسىھەتنى ئاڭلىماي، ئۆز دۆلىتىگە قايتماي تۇرۇۋالغان جاھىللار مەسلىسىنى بىز تەرەپ قىزىل ئارمىيە بىلەن بىرلىكتە قورال كۈچى ئارقىلىق تولۇق ھەل قىلىپ، شىنجاڭدا دۆلەت مۇداپىئەسى ۋە جەمئىيەت تەرتىپىگە تەسىر يەتكۈزۈۋاتقان يوشۇرۇن ئاپەتنى يوقاتتى.

يەنە بىر مەسىلە جۇڭگو پۇقرالىرىنىڭ رۇسىيىدە تارتىۋېلىنغان مال - مۈلۈكلىرى ۋە تارتقان باشقا زىيانلىرى توغرىسىدىكى مەسىلە، بۇمۇ بىر پەۋقۇلئاددە مەسىلە ئىدى. شىنجاڭ بىلەن سوۋېت رۇسىيىنىڭ چېگرىسى تۇتىشىپ تۇرىدىغانلىقى ئۈچۈن، شىنجاڭدىكى موڭغۇل، قازاق، خۇيزۇ، ئۇيغۇر خەلقلەردىن چىڭ سۇلالىسى مەزگىلىدە رۇسىيىگە ئۆتۈپ سودا ساھەسىدە ئۇلارغا ياللىنىپ ئىشلىگەنلەرنىڭ سانىنى ساناپ بولغىلى بولمايتتى. شۇەنتۇڭ خاندانلىقىنىڭ 2 - يىلىدىكى تەكشۈرۈشكە قارىغاندا، پەقەت سەمەرقەنت،

ئالمۇتا، ئەنجان، تاشكەنت، قوقان، ئوش قاتارلىق جايلاردا شىنجاڭ مۇھاجىرلىرىنىڭ سانى 45 مىڭ كىشىدىن ئاشىدىكەن. مىنگو قۇرۇلغاندىن كېيىن، سىرتقا چىقىپ كەتكەنلەرنىڭ سانى ئاشقانكى، پەقەت كېمە يىمگەن. مۇشۇ مۇھاجىرلار دۆلىتىمىزنىڭ باشقا ئۆلكە، رايونلىرىدىن بېرىپ، رۇسىيەدە تۇرۇۋاتقان مۇھاجىرلارغا ئوخشاشلا ھەمىشە خورلىنىپ ۋە ھاقارەتلىنىپ كەلگەن. ئۆكتەبىر ئىنقىلابىدىن كېيىن، يېڭى ھاكىمىيەت تېخى مۇستەھكەملىنىپ كەتمىگەن ھەم ئىشلار مۇنتىزىم ئىزغا چۈشۈپ كەتمىگەن ئەھۋالدا، شىنجاڭنىڭ رۇسىيىدىكى مۇھاجىرلىرىنىڭ مال - مۈلكىنىڭ بىر مۇنچىسى جۇڭگو كوممۇنىستىك ھىمايىسى بولمىغان ئەھۋالدا تارتىۋېلىنغان ۋە مۇسادىرە قىلىنغان، بۇنىڭدىن زىيان ناھايىتى زور بولغان. بۇ قېتىمقى فەن ياۋنەن - ئازورنى سۆھبىتىدە، بىز تەرەپ تارتىۋېلىنغان ھەم مۇسادىرە قىلىنغان مال - مۈلۈكلەرنى قايتۇرۇپ بېرىشى، مۇھاجىرلار تارتقان زىياننى تۆلەپ بېرىشىنى ئوتتۇرىغا قويدى. بۇ مەسىلە ئۈستىدە، تالاش - تارتىش قىلىنغان پىرىنسىپ ۋە ئۇششاق - چۈششەك ئىشلار ناھايىتى كۆپ بولۇپ، ھەر ئىككى تەرەپ ئۆز پىكىرىدە چىڭ تۇرغان، بىر پىكىرگە كېلەلمەي سۆھبەتنى نۇرغۇن قېتىم توختىتىپ قويۇشقان. رۇسىيە ۋەكىلى ئازورنى فەن ياۋنەننىڭ بەك چىڭ تۇرۇۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ، بىر ئامال قىلىپ ياكى زېڭىش بىلەن بىۋاسىتە ئۇچراشماقچى بولىدۇ، بىراق ياكى زېڭىش دىپلوماتىيە ئىشىغا ئارىلاشسام بولمايدۇ، دەپ كۆرۈشۈشنى رەت قىلىدۇ. لېكىن ئۇ ئاستىرتىن فەن ياۋنەنگە سۆھبەت بۇزۇلۇپ كەتمسۇن ئۈچۈن سەل پەل جانلىق بولۇش توغرىلۇق بىشارەت بېرىدۇ. ئاخىرىدا بۇ مەسىلە قوشۇمچە قىلىنىپ مۇنداق كېلىشىلگەن:

9. رۇسىيە ۋەكىلى بۇ مەسىلىنى ھوقۇق دائىرىمگە كىرمەيدۇ، لېكىن، بۇنداق ئىشلار توغرىسىدا تاشكەنت ھۆكۈمىتى تەكشۈرۈپ، تۆلەپ بېرىش ئورگىنى تەسىس قىلىدۇ، كەلگۈسىدە جۇڭگونىڭ سودا ھەم ئالاقىلىش ۋەكىلى رۇسىيىگە بېرىپ بىۋاسىتە سۆزلەشسە بۇنىڭ نەتىجىسى ياخشى بولۇشى مۇمكىن، دەپ چۈشەنچە بەردى. شۇنىڭدىن كېيىن، روسىيە ۋەكىلى ئالى مەھكىمىسىنىڭ تەلپىنى تاشكەنت ھۆكۈمىتىگە يەتكۈزۈپ، شەخسەن ئۆزى بۇ ئىشقا كۈچ چىقىرىدۇ.

10. يۇقىرىدىكى ماددىلارغا ئىككى تەرەپ ۋەكىللىرى بىردەك قوشۇلىدۇ ھەم خەنزۇچە، روسچە يېزىقلاردا يېزىلىپ خاتىرىگە ئېلىنىدۇ، ھەر بىرى ئىككى نۇسخىدىن تەييارلىنىدۇ، ئىككى تەرەپ ئىمزا قويغاندىن كېيىن ئالماشتۇرۇلۇپ بىردەك رىئايە قىلىنىدۇ.

فەن ياۋنەن بىلەن ئازورنىڭ كېلىشىم تۈزۈش جەريانىدا، سودا قىلىش دائىرىسىنىڭ ئىلى بىلەنلا چەكلىنىدىغانلىقى، كېلىشىمگە بىز تەرەپتىن ئۆلكە دائىرلىرى ياكى تاشقى ئىشلار مەھكىمىسى ئەمەس، ئىلى ۋالىسى ھەم ئالاقىچى شۈي گوجىنلا ئىمزا قويسا بولىدىغانلىقى ئۈستىدىمۇ قاتتىق تالاش - تارتىش قىلدى. بىز تەرەپ ئالدى - راپ - تىنەپ ئومۇميۈزلۈك ئۇچرىشىشنى، ئالدىراخغۇلۇق بىلەن ئىش كۆرۈپ بىز تەرەپنىڭ مەنپەئىتىگە زىيان يەتكۈزۈشنى خالىمىدى. بىز تەرەپنىڭ پوزىتسىيىسى قاتتىق بولغاچقا، سوۋېت رۇسىيىسىنىڭ ۋەكىلى ئاخىر بىز تەرەپ كۆرسەتكەن دائىرىگە قوشۇلدى. بۇ قېتىمقى سۆھبەت بىر قانچە ئايغىچە سوزۇلدى. رەسمىي كېلىشىم مىنگونىڭ

9 - يىلى (1920 - يىلى) 5 - ئاينىڭ 27 - كۈنى ئىمزالاندى.

«ئىلى ۋاقىتلىق سودا كېلىشىمى» تۈزۈلۈپ بىر يىل كېيىن يەنى 1921 - يىلى 5 - ئايدا سوۋېت رۇسىيىسى يەنە ۋەكىل كازانىسكىنى ئەۋەتىپ، يەنە چۆچەك، ئالتاي، قەشقەر، ئۈرۈمچى قاتارلىق جايلارنى سودا پورتى قىلىپ ئېچىپ بېرىش ھەم ئېچىپ بېرىلگەن جايلاردا كونسۇلخانا قۇرۇش ياكى كونسۇلخاننى ئەسلىگە كەلتۈرۈش تەلپىنى قويدى. بۇ گەرچە ۋەزىيەت تەرەققىياتىدىكى مۇقەررەرلىك بولۇپ، ئىككىلا تەرەپ ئۈچۈن پايدىلىق بولسىمۇ، ئەمما سوۋېت تەرەپنىڭ ئىقتىسادىي ئەھۋالىدا تېخىچە ياخشى بۇرۇلۇش بولمىغانلىقى، تەلەپ بىز تەرەپكە قارىغاندا تولىمۇ كەسكىن بولغانلىقى ئۈچۈن، بىز تەرەپ ئىشنى ھەش - بەش دېگۈچە پۈتتۈرۈشكە ئالدىراپ كەتمىدى. شۇڭا ئەينى ۋاقىتتا ئۈرۈمچى ۋالىسى قوشۇمچە تاشقى ئىشلار مەھكىمىسىنىڭ باشلىقى بولۇپ تۇرغان فەن ياۋنەن ياكى زېڭشىننىڭ ماقۇللۇقىنى ئېلىپ، پۇرسەتنى غەنىمەت بىلىپ، بىز تەرەپ ئۈچۈن تېخىمۇ پايدىلىق بولغان 14 ماددىنى سۆھبەتنىڭ ئاساسى قىلىشنى تەشەببۇسكارلىق بىلەن ئوتتۇرىغا قويدى. سۆھبەت باشلانغاندىن كېيىن، كازانىسكى ئاخىرى بىز تەرەپ قويغان شەرتلەرنى بەك «ئېغىر» بولۇپ كەتتى دەپ تۇرۇۋالغاقچا، ئۇ كېلىشىم ھاسىل قىلماي تۇرۇپلا دۆلىتىگە قايتىپ كەتتى. ئارىدىن ئىككى يىل ئۆتكەندە، مىنگونىڭ 12 - يىلى (1923 - يىلى) 9 - ئايدا سوۋېت رۇسىيىسى ئىلگىرى «ئىلى ۋاقىتلىق سودا كېلىشىمى» گە مەسئۇل بولۇپ ئىمزا قويغان ۋەكىلى ئازورنىنى يەنە بىر قېتىم شىنجاڭغا ئەۋەتىپ، بىز تەرەپ مىنگونىڭ 10 - يىلى (1921 - يىلى) كازانىسكىنىڭ ئالدىغا قويغان 14 ماددىنى ئاساسىي پىرىنسىپ قىلغان ھالدا يەنە سۆھبەت ئۆتكۈزۈشكە رازى ئىكەنلىكىنى بىلدۈردى. فەن ياۋنەن يەنىلا بىز تەرەپنىڭ ئالاھىدە ھوقۇقلۇق سۆھبەت ۋەكىلى بولدى. سۆھبەتتە، سوۋېت تەرەپ سىياسىغا چېتىلىدىغان بەزىبىر ماددىلارنى كۆتۈرۈپ چىقتى، ئەمما بىز تەرەپ ئۇنى قەتئىي رەت قىلدى، پەقەت سودا قىلىش دائىرىسى ئىچىدىلا كېڭىشمىنى تەكىتلىدى. شۇڭا، ئىككى تەرەپ بىر - بىرىگە رەددىيە بېرىشتى، لېكىن، بىز تەرەپ پەقەت يول قويمىدى، سۆھبەت بىر نەچچە قېتىم ئۈزۈلۈپ قالدى. سۆھبەت شۇ تەرىقىدە سەككىز ئايغا يېقىن داۋام قىلدى، سۆھبەت بىر قانچە ئون قېتىم توختاپ قالدى. ئاخىر بىز تەرەپ چىڭ تۇرغان پىرىنسىپ ئاساسىدا سۆھبەتنى داۋاملاشتۇرۇشقا ئازورنىن قوشۇلدى، شۇنىڭ بىلەن، مىنگونىڭ 13 - يىلى (1924 - يىلى) رەسمىي كېلىشىم توققۇز ماددا، قوشۇمچە ئالتە ماددا ئۈستىدە كېلىشىم ھاسىل قىلىندى. بۇلارنىڭ مەزمۇنىدا «ئىلى ۋاقىتلىق سودا كېلىشىمى» دىكى بىز تەرەپ ئۈچۈن پايدىلىق بولغان نۇقتىلار بولغاندىن تاشقىرى، بىز تەرەپتىن ئۈرۈمچى، قەشقەر، چۆچەك، ئالتايدىن ئىبارەت تۆت جاي سودا قىلىش ئورنى قىلىنىدىغان بولدى؛ سوۋېت تەرەپتىن تاشكەنت، ئەنجان، شېمەي، زاپ ساندىن ئىبارەت تۆت ئورۇننى بىز تەرەپنىڭ سودا قىلىدىغان ئورنى قىلىنىدىغان بولدى. كېلىشىمدە يەنە شىنجاڭ خەلقىنىڭ سوۋېت سوتسىيالىستىك جۇمھۇرىيەتلەر ئىتتىپاقىنىڭ چېگرا رايونىدىكى تۈركىستان جۇمھۇرىيىتى، قازاقىستان جۇمھۇرىيىتى ۋە ئالتاي ئۆلكىسىدە، رۇسىيىدىكى سىياسىي ئۆزگىرىش تۈپەيلىدىن سوۋېت رۇسىيە مەھكىمىسى مۇسادىرە قىلغان ۋە باشقا ئۇسۇللار ئارقىلىق زورلۇق بىلەن تارتىۋالغان جۇڭگو

مۇھاجىرلىرىنىڭ ھەممە مال - مۈلۈكلىرى ھەم باشقا زىيانلىرىنى ئۆلەپ بېرىشنىڭ كۈنكەرتىپ چارىسىمۇ بەلگىلەنگەن. شۇنىڭ بىلەن بىللە شەرتنامىگەن ئىككى تەرەپنىڭ ھەر قانداق ئۇسۇل بىلەن قارشى تەرەپنىڭ نەق سىياسىي تۈزۈمىگە قارشى ھەرقانداق سىياسىي قۇتراتقۇلۇق قىلىشىغا يول قويۇلمايدىغانلىقى ئالاھىدە يېزىلغان. بۇ كېلىشىم رۇسىيىدىكى شىنجاڭ مۇھاجىرلىرىنىڭ مال - مۈلۈك جەھەتتە تارتقان زىيىنىنى تۆلەپ بېرىش تەلپىنى يەنىمۇ ئىلگىرىلەپ كۈنكەرتىپ ئىشقا ئاشۇرۇلۇش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلدى. ھەر ئىككى تەرەپ بىر - بىرى بىلەن سودا قىلىدىغان ئورۇندا سودا ۋەكىلى ئەمەس، دىپلوماتىيە ۋەكىلى تۇرغۇزىدىغان بولدى. بۇ، بىز تەرەپنىڭ سوۋېتتىن بىز - نىڭ زېمىنىمىزدا چەت ئەللەر بىلەن سودا قىلىش ئورگىنى قۇرۇلۇشىغا چەك قويۇش چارىسى ئىدى. كېيىنكى كۈنلەردە «شىنجاڭ - رۇسىيە قىسمەن سودا شەرتنامىسى» دەپ ئاتالغان شەرتنامە شۇ ئىدى. مىنگونىڭ 13 - يىلى (1924 - يىلى) 4 - ئاينىڭ 29 - كۈنى بېيجىڭ ھۆكۈمىتىنىڭ ئەدلىيە مىنىستىرلىكى بۇ شەرتنامىنى تەكشۈرۈپ كۆرۈپ، بولغىدەك⁽²⁰⁾، دەپ ھېسابلايدۇ. لېكىن ھۆكۈمەت 5 - ئايدا سوۋېت رۇسىيىسى بىلەن سۆھبەت ئۆتكۈزۈپ «جۇڭگو بىلەن رۇسىيە ئوتتۇرىسىدا ئېسىلىپ قالغان مەسىلىلەرنى ھەل قىلىش پروگراممىسى» نى ئىسزالاش باھانىسى بىلەن شەرتنامىنى تەكشۈرۈپ تەستىقلاش ئىشنى كېيىنكى سۈرىدۇ. ياكى زېڭشىن بېيجىڭ ھۆكۈمىتىگە ئۈستى - ئۈستە تىلەپ تېلېگرامما يوللاپ شەرتنامىنى تېزىرەك تەستىقلاپ بېرىشىنى ئىلتىماس قىلىدۇ. ناشقى ئىشلار مىنىستىرلىكى ئىچكى كابىنەت يىغىنىدا بۇنى مۇزاكىرىگە قويغاندا، تەك - لىپ تولۇق ماقۇللۇقتىن ئۆتىدۇ. گوۋۇيۈەن 7 - ئاينىڭ 2 - كۈنى شىنجاڭغا جاۋاب تېلېگرامما ئەۋەتىدۇ. شۇڭا، سودا شەرتنامىسى كېيىنكى سۈرۈلۈپ رەسمىي ئىمزا قويۇش ئىشى كېچىكىپ كېتىدۇ. «شىنجاڭ - رۇسىيە قىسمەن سودا شەرتنامىسى» ئۈستىدە كېلىشىم بولۇشتىن ئىلگىرى 1923 - يىلىنىڭ باشلىرى يەنە ئافغانىستان بىلەن شىنجاڭ - نىڭ قەشقەر ۋىلايىتىدىكى يەكەن ناھىيىسى بىلەن ئافغانىستاننىڭ بادا تېغىدا سودا قىلىش بېتىمى تۈزۈلدى، شۇنىڭ كەينىدىنلا «ئېلى ۋاقىتلىق سودا كېلىشىمى» پىرىنسىپ جەھەتتىن ئىسزالاندى، شۇنىڭ بىلەن، باراۋەرلىك ۋە بىر - بىرىگە پايدا يەتكۈزۈش يولغا قويۇلدى.

فەن ياۋنەننىڭ شىنجاڭدا دىپلوماتىيە ئىشلىرىغا مەسئۇل بولۇش جەريانىدىكى نەتىجىلىرى ئارقىسىدا، دۆلىتىمىزنىڭ دىپلوماتىيە جەھەتتە بوزەك قىلىنغان 77 يىللىق پاجىئەلىك تارىخى ئۆزگىرىشكە باشلايدۇ. ياكى زېڭشىن بۇنىڭدىن مەنۇن بولۇپ، مەركىزىي ھۆكۈمەتكە فەن ياۋنەننى ئالاھىدە باش ئەلچى قاتارىدا ئىشقا قويۇش، چەت ئەلدە تۇرۇشقا باش ئەلچى كەملىك قىلغاندا ئۇنى باش ئەلچىلىك ۋەزىپىسىگە قويۇش ھەققىدە ئىلتىماس سۇنىدۇ.

4. تۆھپە ۋە خاتالىققا ئەلۋەتتە باھا بېرىلدى

فەن ياۋنەننىڭ شىنجاڭغا بىللە ئېلىپ كەلگەن توقىلى ساۋ خانىم شىنجاڭغا كېلىپ ئىككى يىل ئۆتكەندە بىر قىز تۇغىدۇ، ئۇنىڭغا دىسېڭ (ئۈرۈمچىدە تۇغۇلغان)

دەپ ئات قويدۇ. ئارىدىن ئۇزۇن ئۆتمەي ساۋ خانىم ئوتتۇرا ياش ۋاقتىدا كېسەل دىن ساقىيالىماي دۇنيادىن ئۆتتى. قىزى دىسېڭنى ئايال خىزمەتكار چىن ئۆز تەربىيەسىگە ئالىدۇ. ساۋ خانىم بەختكە قارشى ۋاپات بولغاندىن كېيىن، فەن ياۋنەن ياپونىيىدىكى خوتۇنى بىلەن بالىسى خۇسېڭنىڭ يىراق دېڭىز - ئوكيانلارنىڭ ئۇ تەرىپىدە تۇرۇۋاتقانلىقىنى، بۇرۇنقى خوتۇنى لى خانىم تۇغقان ئىككى ئوغۇل، بىر قىزنىڭ تېخىچە ئۆز-ئۆزىنى چوڭقۇرلايدىغانلىقىنى، ئۇلارنىڭ بەزىسىنىڭ بېيجىڭدا ئوقۇۋاتقانلىقىنى، يەنە بەزىسىنىڭ خۇبېيدا تۇرۇۋاتقانلىقىنى ئەسلىپ، شۇلارنىڭ يېنىغا كەتكۈسى كېلىدۇ. شۇنىڭ بىلەن، ئۇ ياك زېڭشا كۆپ قېتىم ئۆزىنىڭ ئارزۇسىنى بايان قىلىدۇ، ئەمما ياك زېڭشىن پەقەت ئۇنىڭ بىلەن، بىر تالاي چىرايلىق گەپلەرنى قىلىپ ئۇنى قالدۇرۇپ قالىدۇ. مىنگونىڭ 12 - يىلى (1923 - يىلى) فەن ياۋنەننىڭ ئانىسى خۇبېي دىكى ئۆيىدە كېسەل سەۋەبى بىلەن دۇنيادىن ئۆتتى. خىزمىتى ئەسلىگە كەلگىلى ئۇزۇن بولمىغان لى يۈنخۇڭ زۇڭتۇڭ كىرۋېكى سېرىق، ئوتتۇرىسى ئاق شايغا «مېھرىبان ئانا كېسەل بىلەن كەتتى دۇنيادىن» دېگەن سۆز يېزىلغان تەزىيە نامىنى ئۆز قولى بىلەن تەييارلاپ، ئۇنى مەخسۇس تەيىنلەنگەن ۋەكىلدىن خۇبېيگە ئەۋەتىپ تەزىيە بىلدۈرىدۇ. چوڭ ئوغۇل بولغان فەن ياۋنەن مۇسبەت ئىشى بىلەن ياك زېڭشىندىن رۇخسەت سورىسا، ياك زېڭشىن ئۇنىڭ ئىنىلىرى ۋە كېلىنلىرى بار، دەپنە ئىشىنى ئۇلار ئوبدان ئورۇندىيالايدۇ، دەپ رۇخسەت بەرمەيدۇ. شۇنىڭ بىلەن، ئۇ خىزمىتىدىن ئىستىپا بەرمەكچى بولىدۇ، بىراق، ياك زېڭشىن بۇنىڭغىمۇ ئۇنىڭ ئانىسى ۋاپات بولغاندا ئۇنىڭ جىنازىسىنى كۆتۈرۈپ يەرلىكىدە قويالمىغان فەن ياۋنەن قاتتىق ھەسرەت چىكىدۇ، قارىلىق ② تۇتماقچى بولۇپ، پەرھىز قىلىپ گۆشىز تاماق يەيدۇ. بۇ چاغدا ياك زېڭشىن يېنىدا: «شىنجاڭ بىزنىڭ ئىشلىشىمىزگە مۇھتاج، يۇرتقا قايتىدىغان چاغدا بىللە قايتىمىز، ئالدىرىماڭ، ئائىلىڭىزدە قانداقلا قىيىنچىلىق بولسا مەن بار، ئۇنى ھەل قىلىمەن» دەيدۇ. مىنگونىڭ 13 - يىلى (1924 - يىلى) شىمالغا يۈرۈش ئارمىيىسى غەلبىلىك ئىلگىرىلەيدۇ، ھەممە يەرنى ئۇرۇش ئىس - تۈتەكلىرى قاپلايدۇ. بۇ چاغدا، فەن ياۋنەن دۆلەت ۋە مىللەتنىڭ تەقدىرىدىن قاتتىق قايغۇرىدۇ، خەلقنىڭ ئازاب چىكىۋاتقانلىقىغا چىداپ تۇرالمىدۇ. شۇنداقتىمۇ بۇنداق ئەھۋالنى ئۆزگەرتىش قولىدىن كەلمەيدىغانلىقى ئۈچۈن، ئائىلىسىنى قاتتىق سېغىنىدۇ. ئەمما، ياك زېڭشىن مەملىكەت ئىچىدىكى بۇنداق مۇرەككەپ ۋەزىيەتتە، ئۆزىگە يۆلەنچۈك قىلىش ئۈچۈن فەن ياۋنەنگە تېخىمۇ چىڭ ئېسىلىدۇ. ياك زېڭشىن دائىم فەن ياۋنەنگە: «بىز بولساق، چۆل - باياۋاندا كېزىپ يۈرگەن چىن دوستلار، يۇرتقا كەتسەك بىللە كېتىمىز - ھە؟» دەيدۇ. شۇنىڭدىن كېيىن، فەن ياۋنەن سەل جىمىپ قالىدۇ، بولۇپمۇ شۇ نەرسە فەن ياۋنەننى رەنجىتىپ قويدىكى، ئۇنىڭ ئىككى ئىنىسى كونا ئادەت قارىشىغا ئېسىلىۋېلىپ، ئەمەلدار بولۇشتىن مەقسەت پۇل تېپىپ باي بولۇش، ئاندىن كۆپلەپ يەر - زېمىن سېتىۋېلىپ، كىيىم - كېچەكلىرىنى تولۇقلىۋېلىپ يۇرتىغا قايتىپ كۈنىنى ئۆتكۈزۈش دەپ ھېسابلىغان. فەن ياۋنەن بېيجىڭدىكى زۇڭتۇڭ مەھكىمىسىدە سىياسىي مەسلىھەتچى ۋە ئاساسىي قانۇن تۈزۈش ھەيئىتىدە ئىشلىگەندىن تارتىپ يەنە بىر قېتىم شىنجاڭغا كەلگەنگە قەدەر، ئۇنىڭ ئىنىلىرىدىن كېلىپ تۇرغان يۇقىرىقىدەك مەزمۇندىكى خەتلەر

ئۇنى داۋاملىق قىيىنلاپ كەلگەن. ئۇنىڭ بۇ توغرىسىدىكى كۆز قارىشى ئىنسانلارنىڭ ئىككىدىن تامامەن باشقىچە ئىدى. ئۇ چوڭ ئوغلى شى سوڭغا يوللىغان نۇرغۇن خەت ۋە تېلېگراممىلىرىدا ئۆزىنىڭ: «پۇل تېپىپ مال - مۈلۈك سېتىۋېلىشقا بولمايدۇ، ئەگەر شۇنداق قىلىنسا، كېيىنكى ئەۋلادلار چېرىكلىشىدۇ. مەن شەخسەن يېمەك - ئىچمەك، كىيىم - كېچەك، ئۆي - جاي جەھەتتە ئاددىي - ساددا بولۇشنى تەلەپ قىلىمەن» دەيدىغان پوزىتسىيىدە ئىكەنلىكىنى كۆپ قېتىم بىلدۈرگەن. ئۇ ئىنسانلارغا يوللىغان تېلېگراممىسى ۋە خەتچەكلىرىدە: «مۇئاشىمىدىن ھېچقانچە بىر نەرسە ئېشىنالمىيەن»²³. بىر ئائىلەنى يېمەك - ئىچمەك ۋە كىيىم - كېچەك بىلەن تەمىنلىگەندىن تاشقىرى، مال - مۈلۈك سېتىۋالغۇدەك بىر نەرسە ئېشىنالمىغىنىم يوق. جۇڭگو بېيىپ قۇدرەت تاپسا، كېيىنكى ئەۋلادلىرىمىز كىيىم - كېچەك، يېمەك - ئىچمەكتىن قىسالماس» دەپ ئەسكەرتىپ تۇرغان. گەرچە بۇلار فەن ياۋنەننىڭ يۈرەك سۆزلىرى بولۇپ، ھەقىقىي ئەھۋال بايان قىلىنغان بولسىمۇ، ئەمما، ئۇنىڭ تۇققانلىرى پەقەت ئىشەنمىگەن. شۇنىڭدىن كېيىن، ئۇنىڭ ئىككى ئىنىسىدىن تەڭلا خەت كېلىپ، ئائىلىدە جان ساندېنىڭ ئېشىپ، بۆلۈنۈشنىڭ زۆرۈر بولۇپ قېلىۋاتقانلىقى، شۇڭا، ئائىلىسىنىڭ مۈلكىنى بۆلۈشىمىسە بولمايدىغانلىقى ئىزھار قىلىنىدۇ. فەن ياۋنەنگە ھەمرا بولۇپ ئۇنى ئۇزۇن كۈتكەن، فەن ياۋنەن زىيانكەشلىككە ئۇچراشتىن ئىلگىرى ياشىنىپ قالغانلىقى ئۈچۈن ئۆز يۇرتىغا قايتىپ كەلگەن تىيەن فۇ ئەپەندى كېيىن مۇنداق دېگەن: فەن ياۋنەن ئىككى ئىنىسىنى ئائىلىسىنىڭ مۈلكىنى بۆلۈشۈشتىن توسۇپ قالالمىغانلىقى ئۈچۈن قاتتىق ئېچىنغان. ئادەتتە ئىچىلىكىنى يېقىن يولاتمايدىغان فەن ياۋنەن ئىنسانلارنىڭ ئائىلە مۈلكىنى بۆلۈشۈۋالغانلىقىنى ئاڭلاپ، دەرتكە چىدىماي دائىم يالغۇز ئۆزى مەس بولغۇچە شاراپ ئىچىدەن خان بولۇپ قالغان. فەن ياۋنەننىڭ ئىنسانلىرى ئائىلە مۈلكىنى بۆلۈشۈۋالغاندىن كېيىن، ئىككى ئىنىسىنىڭ پۇلى ۋە ئائىلە مۈلكى كۆپەيگەن بولسىمۇ، فەن ياۋنەننىڭ مۈلكى ئۆز ۋاقتىدا بۆلۈنگەن 10 مودىن ئوشۇقراقلا يەردىن ئىبارەت بولغانىكى، ئۇنىڭغا بىرەر تۈپ دەرەخ، بىرەر تاپان يەرمۇ قوشۇلمىغان.

فەن ياۋنەن ئىككىنچى قېتىم شىنجاڭغا كېلىپ مۇھىم خىزمەت ئىشلىگەن بولسىمۇ، باشتىن - ئاياق قول ئاستىدىكىلەر ئالدىدا كەمتەر بولۇپ كىشىلەر بىلەن چىقىشىپ ياخشى ئۆتمىدۇ. شىنجاڭنىڭ سىياسىي دائىرىدىكىلىرى ئۇنى بەك ماختايدۇ. ئۇ ئەمەلدارلار سورۇنىدىكى كونا ئەمەلدارلار بىلەن (ياڭ زېڭشىندىن باشقا) ئانچە كۆپ بېرىش - كېلىش قىلمايدۇ، ۋىجدانلىق ئىلىم ئەھلىلىرى ۋە ئەدىبلەر بىلەنلا بىر قەدەر قويۇق ئالاقىدا بولىدۇ. ئۇ ئالاقىلىشىش مەھكىمىسىنىڭ باشلىقى بولغاندىن كېيىن، مەھكىمىنىڭ ئارقا ھويلىسىدا (ھازىرقى ئاپتونوم رايونلۇق خەلق ھۆكۈمىتىنىڭ شىمالىي يان تەرىپىگە توغرا كېلىدۇ) ئولتۇرۇپ، قول ئاستىدا ئىشلەيدىغان بۆلۈم باشلىقى جاك شياۋدەن (خۇبېيلىك)، جاۋ دېشۇ (شىنجاڭلىق) لار بىلەنلا سەل يېقىن ئۆتەدۇ. بۇ ئىككىيلەنلا زىيالى بولۇپ، ئۇلاردىن جاۋ دېشۇ رۇسچە تىل - يېزىقنى پىششىق بىلگەننىڭ سىرتىدا، ئەنگلىزچىسىمۇ پۇختا بىلەتتى. بۇنىڭدىن باشقا، ئۆزى زىيالى بولغان ساقچى مەھكىمىسىنىڭ باشلىقى يۈەن ياۋتىڭ شۇنىڭدەك، بۇرھان شەھەر بىلەن كۆپرەك ئالاقە قىلاتتى. فەن ياۋنەن بىلەن مۇشۇ بىر قانچە كىشىدە

كىتاب ناھايىتى چىق ئىدى، ئۇلار ناھايىتى بىلىملىك شەخسلەر ئىدى. خۇددى، ئىلىدا تۇغۇلغان، مىللىي ھۆكۈمەتتە ئۈچ قېتىم قانۇن ئۈزۈش پىالاتاسىنىڭ ئەزاسى بولغان گۇاڭلۇ ئەپەندىنىڭ ئېيتقىنىدەك، ئۇلارنىڭ «يېڭى، كونا بىلىمى ناھايىتى مول ئىدى» ②. جۇڭگو ئىلمىي تەشكىلاتلار ھەمكارلىق جەمئىيىتى تەرىپىدىن ئۇيۇشتۇرۇلغان غەربىي شىمال ئىلمىي كۆزىتىش ئۆمىكى مىنگونىڭ 17 - يىلى (1928 - يىلى) ئەتىيازدا شىنجاڭغا كەلگەندىن كېيىن، فەن ياۋنەن ئۇلارنى بارلىق كۈچى بىلەن قوللايدۇ، ئۇلارغا تېگىشلىك رەسسىيەتلەرنى ئۆتەپ بېرىدۇ ھەمدە ئۆمەك باشلىقى شۈي شۈيىڭ قاتارلىق كىشىلەرنى كۆپ قېتىم زىيارەت قىلىدۇ ۋە ئۇلارنىڭ تۈرلۈك قىيىنچىلىقلىرىنى ھەل قىلىپ بېرىدۇ. ئۇ قول ئاستىدا ئىشلەيدىغان ئاددىي خادىملار ۋە ھاجەت بىلەن ئۇنىڭ ئالدىغا كەلگەنلەرگىمۇ ھۆرمەت بىلەن مۇئامىلە قىلىپ، كۈچىنىڭ يېتىشىچە ياردەم بېرىدۇ. ئۇ تۇنجى قېتىم شىنجاڭغا كەلگەندە، يول خىراجىتى تۈگەپ قېلىپ رۇسىيىلىك سودىگەر ئىسھاقنىڭ ياردىمىنى ئالىدۇ. ئۇ ئىككىنچى قېتىم شىنجاڭغا كەلگەندە، رۇسىيىدە ئىنقىلاب بولۇپ ئىسھاقنىڭ مال - مۈلكى مۇسادىرە قىلىنىپ كەتكەنلىكتىن، ئىسھاق ئائىلاچ ئۈرۈمچىدە تۇرۇپ قالغانىدى. بۇ ئەھۋالدىن خەۋەر تاپقان فەن ياۋنەن ئىسھاقنىڭ ئۆزىگە قىلغان ياخشىلىقىنى ئەسلەپ، «شاپتۇل سوۋغا قىلغانغا نەشپۈت سوۋغا قىل» دېگەندەك ئۇنى نۇرغۇن قېتىم زىيارەت قىلىپ، ئۇنىڭ تۇرمۇشتا قانداق قىيىنچىلىقى بارلىقىنى سورايدۇ. گۇاڭلۇ ئەپەندى، ئۇ «كىشىلەرگە مۇئامىلە قىلغاندا، كىشىلەردىن بىر نەرسە ئالغاندا، مۇلايىم، كەمتەر ئىدى. ئۇنىڭ بىلەن كۆرۈشكىلى كىملا كەلسە كۆرۈشۈپ بېرىتتى، ئۇلارنى قىزغىن، سەمىمىي كۈتۈۋالاتتى، كۆرۈشكىلى كەلگەنلەر رازى بولۇپ قايتاتتى. ئۇ مېھمانلارنى دەرۋازىسىچە ئۈزۈتىپ چىقىپ، مېھمانلار كۆزدىن غايىپ بولغاندا ئاندىن ئىگىلىپ سالام بېرىپ ئۆيگە قايتىپ كىرەتتى. شىنجاڭلىقلار ئۇنى «فەن دانىشمەن» ③ دەپ ئاتايتتى» دەيدۇ. ئەينى زاماندا، شىنجاڭدىكى داڭلىق ئەمەلدارلاردا: سۆلەن ئۆزلىق، تەكەببۇرلۇق، روھسىزلىق، نازاكەتلىك دېگەندەك ئادەتنىڭ بارلىقى توغرىسىدىكى قىزىقارلىق خەۋەر تارقالغانىدى. سۆلەن ئۆزلىق دېگەن گەپ شۇ چاغدىكى مائارىپ نازارىتىنىڭ نازىرى ليۇ ۋېنلۇڭغا قارىتىلغان بولۇپ، ئۇنىڭ ئائىلە مۈلكى كۆپ، پۇلى چىق ئىدى. تەكەببۇرلۇق دېگەن گەپ ئەينى ۋاقىتتىكى مەمۇرىي ئىشلار نازارىتىنىڭ نازىرى جىن شۇرېنغا قارىتىلغان بولۇپ، ئۇ كىشىلەرنى كۆزگە ئىلمىيلىتى، ئەمەلدارلىق كىبرىسى بەك كۈچلۈك ئىدى. روھسىزلىق دېگەن گەپ ئەينى ۋاقىتتىكى سودا - سانائەت نازارىتىنىڭ نازىرى يەن يۈيشەنگە قارىتىلغان بولۇپ، ئۇمۇ جىن شۇرېنغا ئوخشاش كەيىپ خۇمارى ئىدى، ئىشنى ئېپ لەپ - سەپلەپ قولىدىن ئۆتكۈزۈشنىڭلا كۆيىدا بولاتتى، شۇمۇر دېكلاماتسىيە قىلىشقا ھەرىس ئىدى، ساق يۈرۈپ قاقشايتتى، غەپۋەت قىلىشقا ئامراق بولۇپ، كىشىگە ئاستىرتىن زىيانكەشلىك قىلاتتى. نازاكەتلىك دېگەن سۆز فەن ياۋنەنگە قارىتىلغان بولۇپ، ئۇ ئاددىي كىيىنىپ يۈرەتتى، مۇلايىم كەمتەر ئىدى، كىشىلەرنى سەمىمىي ھۆرمەتلىيەتتى. بۇنىڭدىن باشقا، ئەينى ۋاقىتتا يەنە «قەلەمدە فەن ياۋنەن، ئەلەمدە ياك فېيشيا بار» ④ دېگەن پاراڭمۇ تارقالغانىدى. فەن ياۋنەننىڭ قابىلىيىتى ۋە بىلىمى توغرىسىدا گۇاڭلۇ ئەپەندى، فەن ياۋنەن ئالاقىلىشى مەھكىمىسىنىڭ باشلىقى بولغان

دىن كېيىن، شىنجاڭ سوۋېت رۇسىيىسى ۋە ئافغانىستانغا ئوخشاش قوشنا دۆلەتلەر بىلەن بولىدىغان دىپلوماتىيە ئىشلىرىدا «تەشەببۇسكارلىق ئورۇنغا ئۆتتى، بىرەر قېتىم مۇ يېڭىلىپ قالمايدى، بىرەر قېتىم مۇ ھوقۇقىنى قولدىن بېرىپ، دۆلەتكە ھاقارەت كەلتۈرىدىغان شەرتنامىنى ئىمزالىمايدى»²⁷ دەيدۇ. بۇرھان شەھىدى: «ئەينى ۋاقىتتا، ياك زېڭشىننىڭ يۇقىرى دەرىجىلىك كادىرلىرى ئارىسىدا مەمۇرىي ئىشلار نازارىتىنىڭ نازىرى جىن شۇرېن، مالىيە نازارىتىنىڭ نازىرى شۈي يىشەن، سودا - سانائەت نازارىتىنىڭ نازىرى يەن يۈيشەن، مائارىپ نازارىتىنىڭ نازىرى ليۇۋېنلۇڭ ۋە ھەربىي ئىشلار نازارىتىنىڭ نازىرى فەن ياۋنەنلەر بار ئىدى، بۇلارنىڭ ئىچىدە فەن ياۋنەننىڭلا قوشۇمچە خىزمىتى ھەممىدىن كۆپ ئىدى، ئۇنىڭ ئۈستىگە چەت ئەللەر بىلەن ئالاقىلىشىشنىڭ تۈۋرۈكى ئىدى»²⁸ دەيدۇ. شۈي شۈيىسېڭ: «زاۋشياڭ نازىرىنىڭ پىكىم قىلىشى ئېنىق ئىدى، ئۇنىڭ ئۈستىگە خېلى يېڭى بىلىم لەرگە ئىگە، دۇرۇس ئادەم ئىدى، ئۇ شىنجاڭدىكى سىياسىي دائىرىلەر ئىچىدە داڭدار شەخس ئىدى»²⁹ شۇڭا، شىنجاڭدىكى بىر قەدەر يېڭى ئادەملەر فەن ياۋنەن جانابى ھۈرمەتلەيتتى»³⁰ دەيدۇ. تۇرمۇش جەھەتتە، شۈي شۈيىسېڭ مۇنداق دەيدۇ: «جانابى فەن ياۋنەن تولىمۇ دىيانەتلىك كىشى ئىدى. شىنجاڭدا ئەمەلدارلارنىڭ مائاشى بەك ئاز ئىدى. گەرچە ئۇ بىر مەزگىل ھەربىي ئىشلار نازارىتىنىڭ نازىرى، ئالاقىلىشىش مەھكىمىسىنىڭ باشلىقى، ئۈرۈمچى ۋالىسىدىن ئىبارەت ئۈچ مۇھىم خىزمەتنى تەڭلا زىممىسىگە ئېلىپ ئىشلىگەن، ناھايىتى ئاددىي سەرەمجانلاشتۇرۇلغان ئۆيىدە تۇرغان بولسىمۇ، لېكىن ئۇ ئوخشاشلا بەك كەمبەغەل ئىدى... جانابى فەن ياۋنەن ئىقتىساد - چىل، تىرىشچان، كەيپ قىلىشتىن خالى ئىدى، بۇ جەھەتتە جانابى ياك زېڭشىنغا سەلپەل ئوخشاپ كېتىدۇ، شىنجاڭدىكى باشقا ھەر قانداق كاتتا ئەرباب ئۇنىڭغا يېتەلمەيدۇ»³¹ ئۇ ناھايىتى نامرات تۇرمۇش كەچۈرگەنلىكى ئۈچۈن، ئۇنىڭ سالامەت - لىكىگە تەسىر يەتكەن ئىدى. غەربىي شىمال ئىلمىي كۆزىتىش ئۆمىكىنىڭ دوختۇرى ئۇنىڭ بەدىنىنى تەكشۈرۈپ كۆرۈپ، ئۇنىڭغا قىلىدىغان ئىشنى ئازايتىپ، ئوزۇقلىنىشى كۈچەيتىشىنى ئېيتىپ، شۇنداق قىلغاندىلا سالامەتلىكىنى ئاسراپ قالغىلى بولىدىغانلىقىنى³² چۈشەندۈرگەن.

فەن ياۋنەن ئائىلە تۇرمۇشىدا، پەرزەنتلىرىگە ناھايىتى تەلەپچانلىق بىلەن تەربىيە بېرىتتى. ئۇ بېيجىڭدىكى زۇڭتۇڭ مەھكىمىسىدە مەسلىھەتچى بولۇپ ئىشلىگەن چېغىدا، چوڭ ئوغلى شى سۇڭ پۈتبۇل ئويناۋېتىپ پۇتى قايرىلىپ كېتىدۇ. دوختۇر كۆرگەندىن كېيىن بىر قانچە كۈن دەم ئېلىشنى تاپىلايدۇ. بۇنىڭدىن خەۋەر تاپقان فەن ياۋنەن ئوغلىنىڭ دەم ئېلىشىغا قوشۇلمايدۇ، ئاقساق بولسىمۇ مەكتەپكە بارسەن دەپ نۇرۇۋالىدۇ. فەن ياۋنەن شىنجاڭغا كەلگەندىن كېيىن، بېيجىڭدا باشلانغۇچ مەكتەپتە ئوقۇۋاتقان چوڭ نەۋرىسى مىڭشىننىڭ مۇھىم تاپشۇرۇق دەپتەرلىرىنى شىنجاڭغا ئالىدۇ. رۇپ، ئىشلەنگەن تاپشۇرۇقلارنى ئۆزى كۆرۈپ چىقىپ، ئاندىن پوچتىدىن بېيجىڭغا ئەۋەتىپ بېرىدۇ. شىنجاڭدا تۇغۇلغان كىچىك قىزى دىسېڭنىڭ ئانىسى ساۋ خانىم ۋاپات بولغاندىن كېيىن، ئۇنى ئايال خىزمەتكارىمۇ ئەدەب بىلەن «ئانا» دەپ ئاتايدۇ. ئۇنىڭ «خېنىم»لىق مەجەزىنى يۇقتۇرۇۋېلىشىغا پەقەت يول قويمايدۇ.

شۇڭلاشقا، كىشىلەر «ئۇنىڭ بالىلىرى ۋە نەۋرىلىرى چوڭ دادىسى ھەم دادىسى ئالدىدا ئۆگىنىش، مەجىز - خۇلق جەھەتلىرىدە ھەرگىز بىپەرۋالىق قىلىشقا پېتىنالمىدۇ» دېيىشەتتى.

ياڭ زېڭشىننىڭ فەن ياۋنەنگە بولغان ئىشەنچ ۋە ئۇنى ئېتىبارلاپ ئىشلىتىشى، ئۇنى باش ئەلچى دەرىجىسىدىكىلەرگە ئوخشاش خىزمەتكە قويۇشنى ھۆكۈمەتكە تەكلىپ قىلىشى، شۇنىڭدەك شىنجاڭدىكى سىياسىي دائىرىدىكىلەرنىڭ كۆپچىلىكىنىڭ فەن ياۋنەنگە ياخشى باھا بېرىشىمۇ شىنجاڭدا ئىشلەۋاتقان بەزىبىر داڭلىق شەخسلەرنى خاتىرجەمسىز - لىككە ۋە ھەسەتخورلۇققا ئېلىپ بارسۇ. بولۇپمۇ، ياڭ زېڭشىننىڭ يۆلىشى بىلەن شىنجاڭنىڭ ھەربىي، مەمۇرىي ساھەلىرىدە ھوقۇق تۇتۇپ تۇرغان گەنسۇلۇق ئەربابلار چىڭ سۇلالىسىنىڭ ئاخىرقى يىللىرىدا خۇنەن، خۇبېيلىك شەخسلەرنىڭ شىنجاڭدا ئۈستۈنلۈكىنى ئىگىلىگەن تارىخنىڭ تەكرارلىنىشى بىلەن شەنشى، گەنسۇلۇق ئەربابلارنىڭ بېقىندىلىق ئورۇنغا چۈشۈپ قېلىشىنى خالسىمايتتى ھەم شۇنداق بولۇپ قېلىشتىن قورقاتتى، ئەينى ۋاقىتتىكى مائارىپ نازارىتىنىڭ نازىرى ليۇۋېنلۇڭ خۇنەنلىك بولۇپ، چىڭ سۇلالىسىنى تىكلەش دەۋرىدە ۋالى بولغان، ئۆزى سىلىق مۇئامىلىلىك، چىچەن بولۇپ، ياڭ زېڭشىن تەرىپىدىن ئېتىبار بىلەن ئىشلىتىلىپ كەلگەن، شۇنداقلا ئۇ ياڭ زېڭشىن بىلەن قول بېرىشكەن ئاكا - ئۇكىلار^③دىن ئىدى. شۇڭا، گەنسۇلۇق ئەربابلار ئۇنىڭ ئۈستىدىن بىر نەرسە دىيەلمەيتتى. ئەمدىلىكتە خۇبېيلىك فەن ياۋنەن شىنجاڭدىكى مۇھىم ئەربابلار قاتارىغا قىسىلىپ كىرگەنىدى. ياڭ زېڭشىن بىلەن فەن ياۋنەن ئوتتۇرىسىدا ھېچقانداق تارىخىي باغلىنىش يوق ئىدى. لېكىن، فەن ياۋنەننىڭ ئىقتىدارى يەنىلا گەنسۇلۇق مۇھىم ئەربابلارنى ۋەھىمىگە سالاتتى، بولۇپمۇ گەنسۇلۇق سودا - سانائەت نازارىتىنىڭ نازىرى يەن يۇيشەن ۋەھىمسىرەيتتى، چۈنكى ئۇ ئەزەلدىن تارتىپ قەلەم ئىشى بىلەن مەشغۇل بولۇپ كەلمەكتە ئىدى. ئۇ ئارخىپ ماتېرىياللىرىدىن پايدىلىنىپ چىگرا رايونىنىڭ سودا - سانائىتى ھەققىدە بىر نەچچە پارچە ماقالا يازغان، شۇنىڭ بىلەن، لەنشى ناھىيىسىگە ھاكىم ۋە بايەن ئوبلاستىغا باشلىق بولغان. شىنخەي ئىنقىلابىدىن كېيىن، خىزمەتداشلار ئارىسىدىكى ئۆزئارا ھۇجۇم ۋە قوراللىق توقۇنۇش ئىچىدە كېسەل بولۇپ، خىزمەتتىن ئىستىپا بېرىپ بېيجىڭغا قايتىپ كەلگەن، كېيىنچە بېيجىڭ ھۆكۈمىتىدە مەسلىھەتچى بولۇپ ئىشلىگەن. مىنگونىڭ 5 - يىلى (1916 - يىلى) بېيجىڭ ھۆكۈمىتى فەن ياۋنەننى ئاقسۇغا ۋالى قىلىپ ئەۋەتتى. بۇرۇن، بىر مەھەل يەن يۇيشەننى ئاقسۇ ۋالىسى قىلىپ ئەۋەتمىش تەييارلىقىدا بولغان، لېكىن، ئۇ بېرىشتىن باش تارتقانلىقى ئۈچۈن، ئۇنىڭ ئورنىدا فەن ياۋنەننى تەيىنلىگەن، ئارىدىن ئۇزۇن ئۆتمەي، بېيجىڭ ھۆكۈمىتى يەن يۇيشەننى سودا - سانائەت نازارىتىنىڭ نازىرلىقىغا تەيىنلەپ شىنجاڭغا ئەۋەتكەن. ئۇ شىنجاڭغا فەن ياۋنەندىن سەل كېيىن كەلگەن. يەن يۇيشەن ئەزەلدىن تارتىپلا قەلەمكەشلىك بىلەن شۇغۇللىنىپ، شېئىر يېزىش ۋە شېئىر دىكلاماتسىيە قىلىش بىلەن مەشغۇل بولۇپ، ئۆزىنىڭ قابىلىيىتىگە ھە دەپ تەمەننا قوياتتى. شىنجاڭدىكى ئەمەلدارلار جامائىتى ئارىسىدا «زىيالىلار» نىڭ سەركىسى فەن ياۋنەن» دەيدىغان باھا ئۇنىڭ ئوغىسىنى قاينىتىپ، ئۇنى فەن ياۋنەن بىلەن ئۆچەكەشتۈرۈپ قويغان بولۇشى مۇمكىن. بولۇپمۇ يەن يۇيشەن مىنگونىڭ

11 - يىلى (1922 - يىلى) 9 - ئاينىڭ 16 - كۈنى ئۇشتۇمتۇت سودا - سانائەت نازارىتىنىڭ نازىرلىقىدىن قالدۇرۇلدى، ئەمما يېڭى ۋەزىپىگە قويۇلمايدۇ، شۇنىڭ بىلەن سەككىز ئايدەك بىكار تۇرىدۇ، ئىككىنچى يىلى 5 - ئاينىڭ 16 - كۈنىگە كەلگەندە، يېڭى تەيىنلەنگەن سودا - سانائەت نازارىتىنىڭ نازىرى خۇزىجىمىن بۇ خىزمەتكە كېلەلمىگەنلىكى ئۈچۈن، يەن يۈيشەن قايتا سودا-سانائەت نازارىتىنىڭ نازىرلىقىغا قويۇلدى. شۇڭا، يەن يۈيشەن ئۆزىنىڭ بۇ قېتىم ئېگىز - پەس بولۇشىنى فەن ياۋنەندىن كۆرىدۇ، بولۇپمۇ بېيجىڭدىكى ۋاقىتدا، ئاقسۇنىڭ ۋالىيلىقىنى فەن ياۋنەننىڭ ئۆزىدىن تارتىۋالغانلىقىدىن قاتتىق گۇمانلىنىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈنمۇ ئۇ فەن ياۋنەنگە زىيانكەشلىك قىلىشنىڭ كويىدىلا يۈرىدۇ. ئۇ مىنگونىڭ 4 - 8 - يىللىرى كۇچا، لوپ ناھىيىلىرىنىڭ ئامبىلى بولۇپ ئىشلەيدۇ. بوز يەر ئۆزلەشتۈرۈشتە خىزمەت كۆرسەتكەنلىكى ئۈچۈن، ياك زېڭشىن ئۇنى ئوردىن بىلەن مۇكاپاتلىغان. ئىلگىرى ياك زېڭشىننىڭ كاتىبى بولۇپ ئىشلىگەن گۇي فېن كېيىنكى كۈنلەردە مۇنداق دېگەن: «بىر كۈنى ياك زېڭشىن فەن ياۋنەننىڭ ئاسىيلىق قىلىشى پىلانلاۋاتقانلىقى مەلۇم قىلىنغان بىر پارچە مەخپى خەت تاپشۇرۇۋالدى. ئۇ شۇئان فەن ياۋنەننى چاقىرىپ كېلىپ، بۇنى ئۇنىڭغا توغرىدىن توغرا ئېيتىدۇ، فەن ياۋنەن مەخپى خەتنى كۆرۈپ قاتتىق غەزەپلىنىدۇ ۋە بۇنى بوھتان دەپ چىڭ تۇرۇۋالىدۇ. بۇ چاغدا ياك زېڭشىن مەخپى خەتنى ئېلىپ ئوچاققا تاشلاپ كۆيدۈرۈپ، ئۇنىڭدىن گۇمانلانمايدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.» نامسىز يېزىلغان بۇ مەخپى خەتنى كىم يازغان؟ يەن يۈيشەنگە قاتتىق گۇمان چۈشىدۇ. يەن يۈيشەن فەن ياۋنەنگە: «ئېھتىياتچان ھەم پەخەس يۈرىسەن، كۆرمىدىم سەندىن خۇ-گۇاڭچە سەۋەنلىك. ئەدەب بىلەن تۆۋەنكىلەرگە ھۆرمەت قىلسەن، چۈنكى سەن ۋاڭ ماڭدەك پەزىلەتلىك.» دەپ بېغىشلىما يېزىپ بەرگەن. ئەمەلىيەتتە، بۇ يەن ھەزرىتىنىڭ ياك زېڭشىن بىلەن فەن ياۋنەننىڭ مۇناسىۋىتىگە بۇزغۇنچىلىق قىلماقچى بولغانلىقىنىڭ بىشارىتى، شۇنداقلا بۇ تۆھمەتخورلۇق، ھەق - ناھەقنى ئاستىن - ئۈستىن قىلىۋېتىش. لېكىن، يېزىقتىن قارىغاندا، ئۇ شىنجاڭدىكى كۆپچىلىك ئەمەلدار ۋە پۇقرالارنىڭ فەن ياۋنەنگە ئوقۇغان مەدەنىيلىرى بىلەن بىردەك، بېغىشلىمىنىڭ بىرىنچى مىراسىدىكى «ئېھتىياتچان ھەم پەخەس يۈرىسەن» دېگەن سۆزگە كەلسەك، فەن ياۋنەننىڭ پەقەت سەۋەنلىك ۋە خاتالىق ئۆتكۈزۈمگەنلىكى ئېيتىلىپ، ئۇ كونكرېت ھالدا خەن سۇلالىسى زامانىدىكى خۇگۇاڭغا ئوخشىتىلغان. خۇگۇاڭ خان سارىيىدىكى ئىشىكتىن 20 نەچچە يىل كىرىپ - چىقىپمۇ پەقەت سەۋەنلىك ئۆتكۈزۈمگەن. لېكىن گەپنىڭ ئورامىدىن قارىغاندا، خۇگۇاڭ ئاۋۋال جاۋدى (پادىشاھ جاۋ) دىن ھوقۇق تارتىۋالغان، كېيىن يەنە چاڭباۋاڭنى ئەمەلدىن قالدۇرغان ھەم تۇرغۇزغان دېگەن رىۋايەت بار. بېغىشلىمىنىڭ ئىككىنچى مىراسىدىكى «ئەدەب بىلەن تۆۋەنكىلەرگە ھۆرمەت قىلسەن» دېگەن سۆزگە كەلسەك، فەن ياۋنەن پەقەت ئۆزىگە تەمىننا قويۇپ، باشقىلارنى كۆزگە ئىلماي دىغان قىلىقتىن خالى بولغان، ئۇ كونكرېت «مەرتىۋەڭ ئۆسكەنسىرى، شۇنچە كەمتەر بول» دېگەندەك خەن سۇلالىسى زامانىدىكى ۋاڭ ماڭغا تەقلىت قىلىنغان. لېكىن، گەپنىڭ ئورامىدىن قارىغاندا، ۋاڭ ماڭ پىڭدى پادىشاھنى ئۆلتۈرۈپ، نارەسىدە بالىنى ئورنىغا ئولتۇرغۇزغان، كېيىن ئۇنى يالغان پادىشاھ دەپ ئاتىغان، ئاخىر بېرىپ

شاھلىق ئورنىنى تارتىۋالغان دەپ رىۋايەت قىلىنىدۇ. قىسقىسى، بۇ بېغىشلىما ئىنتايىن زەھەرلىك ئوق. ئۇنىڭ چىن مۇددىئاسى ياك زېڭشىنغا؛ فەن ياۋنەن كۈنلەرنىڭ بىرىدە چوقۇم ئورنىڭنى تارتىۋېلىشنى قەستلەيدۇ، ئۇنى بالدۇرراق كۆزدىن يوقىتىش كېرەك، دېيىشتىن ئىبارەت. بۇ، فەن ياۋنەننى چېقىشنى يازغان ئىزاسىز خەتكە نەقەدەر ئوخشايدۇ - ھە؟ فەن ياۋنەن يەن يۈيشەننىڭ ئۆزىگە يامان نىيەتتە بولۇۋاتقانلىقىنى بىلىپ تۇرسىمۇ، لېكىن ئۆز نىيەتنىڭ تۈزلىكىدىن ھەم يامان غەرىزىنىڭ يوقلىقىدىن، ئۇششۇمۇتۇت ھۇجۇمغا ئۇچرىغاندەك چۆچۈپ كەتمەيدىغان، سەۋەپسىزلا ئاچچىقلانمايدىغان پوزىتسىيە تۇتۇپ، ئۇنىڭغا پەرۋا قىلمىغان. بۇنداق پوزىتسىيە، كېيىن جانغا زامىن بولىدىغان ئاپەتنى باشلاپ كەلگەن.

5. ياك زېڭشىن بىلەن فەن ياۋنەن ئوتتۇرىسىدا

ياك زېڭشىن مىنگونىڭ بېشىدا شىنجاڭغا باشلىق بولغان، شىنجاڭنىڭ بۇ چاغدىكى ۋەزىيىتى خۇددى ياك زېڭشىن خىزمەت تاپشۇرۇۋالغان چاغدا ئېيتقاندىكى: «سەرتتا كۈچلۈك قوشىنلار يىرتقۇچىلاردەك خىرىس قىلماقتا، ئىچكى تەرەپتە تاشقى موڭغۇلىيىگە ئوخشاش ئاچ كۆزلەر بار... ھايات - ماماتلىقنىڭ مۇشۇنداق خەتەرلىك پەيتى دەل جىگەرلىك ئەزىمەتنىڭ مەيدانغا چىقىپ ئىشلەيدىغان چىقىقى». ياك زېڭشىن بۇ مۇھىم ۋەزىيەتنى زىمىنىگە ئېلىشتا ئۆزى قۇراشتۇرغان بەش يىڭلىق خۇيزۇ قوشۇنىغا تايىنىدۇ؛ كۈچى بارغانسېرى ئاجىزلىشىۋاتقان، مەمۇرىي ئىشلار كۈنساناپ كۆپىيىۋاتقان كېيىنكى كۈنلەردە بولسا، ئىقتىدارلىق، بىلىملىك شەخسلەرنى توپلاپ ئۆزىگە ياردەمچى قىلىدۇ. ئۇنىڭ فەن ياۋنەننى ئۆزىگە ھەقىقىي ياردەمچى بولىدۇ دېگەن تونۇشقا كېلىپ شىمۇ خېلى ئۇزۇن جەرياندىن كېيىن بولىدۇ. ياك زېڭشىن ئەمەلدارلار سورۇنىدىكى پېشۋا مەنەپدار ئىدى. قابىل ئادەملەرنى تېپىشنىڭ تەسلىكىنى، ئىختىساس ئىگىلىرىنى كۆڭۈل قويۇپ تاللاشنىڭ مۇھىملىقىنى چوڭقۇر چۈشەنگەن ياك زېڭشىن دائىم مۇنداق دەپ كەلگەن ھەم خاتىرە دەپتىرىگە شۇنداق دەپ يازغان: «ئائىب ۋە ۋالىي ئىختىساس ئىگىلىرىنى كۆڭۈل قويۇپ تاللىمىسا، قانداقمۇ قول ئاستىغا قابىل مەنەپدارلارنى توپلىيالىسۇن؟ جەمئىيەتتە مەرتىۋىسى يۇقىرى، مەئىشتى كاتتا كىشىلەر ماڭا باشقىلارنىڭلا ھاجىتى چۈشىدۇ، باشقىلارغا مېنىڭ ھاجىتىم چۈشىدۇ، دەپ ئويلىمىسا، ئادەتتە ئىختىساس ئىگىلىرىنى جەلپ قىلماي، جىددىي ئېھتىياج چۈشكەندە ئۇلارنى ئىزدەسە، ھاجىتى چۈشكەندە يېنىغا تارتىپ، ھاجىتى پۈتكەندە تېپىۋەتسە، ئۇلار قانداقمۇ يېقىن كېلىدۇ ۋە ئىشلەپ بېرىشنى خالايدۇ؟» ياك زېڭشىن ئىختىساس ئىگىلىرىگە شۇقەدەر ئەھمىيەت بەرگەنلىكى ئۈچۈن، گەرچە بەزىلەر فەن ياۋنەن ئۈستىدىن ھەر قانچە پىتتە - پاسات تارقاققان بولسىمۇ، ئەمما ياك زېڭشىننىڭ ئۇنىڭغا بولغان ئىشەنچى ھەممىنى بېسىپ چۈشەتتى. فەن ياۋنەن شىنجاڭنىڭ چەت ئەللەر بىلەن ئالاقىلىشىش ئىشغامەسئۇل بولۇپ، خىزمەتتە زور نەتىجە قازانغان چاغدا، ياك زېڭشىن ئۇنى ئالاھىدە باش ئەلچى دەرىجىلىك ئورۇنغا كۆتۈرۈش ھەققىدە يۇقىرىغا مەلۇم قىلغان، شۇنىڭ بىلەن، فەن ياۋنەن بىرلا ئىرغىپ شىنجاڭدىكى كاتتا ئەربابلارنىڭ ئالدىغا

ئۆتۈپ، ياك زېڭشىن بىلەن تەڭلەشكەن. فەن ياۋنەننى بۇنداق ئالاھىدە شۆھرەتكە ئىگە قىلغان ھەرىكەت ياك زېڭشىننى فەن ياۋنەن ئۈستىدىكى تۆھمەت ۋە گۇمانلارنى بېسىپ تاشلايدىغان يۈكسەك ئەقىل - پاراسەتكە سازاۋەر قىلغان. فەن ياۋنەن بىلەن بىللە شىنجاڭغا كەلگەن لەن جاۋخۇا شۈەنتۇڭ خاندانلىقىنىڭ ئاخىرقى يىللىرى ئىلىدا ئىنقىلابقا قاتناشقان، كېيىن تاشقى ئىشلار مەھكىمىسىدە كاتىپ بولۇپ ئىشلەۋاتقان چاغدا، ئۇنىڭ ئۈستىدىن مىنگونىڭ 9 - يىلى (1920 - يىلى) گۇچۇڭدىكى ھەربىي ئۆزگىرىشتىكى ياك جاڭ سۇڭ جىنەن قاتارلىق كىشىلەر بىلەن باغلىنىشى بار، دەپ مەخپى دوكلات سۇنۇلغان ۋاقىتتا، ياك زېڭشىن ئۇنى ئۆلتۈرمەكچى بولىدۇ. فەن ياۋنەننىڭ ھەر قانداق ئۆلۈم خەۋىپىدىنمۇ قورقماي پۈتۈن كۈچى بىلەن قوللىشى ئارقىسىدا لەن جاۋخۇا ياك زېڭشىننىڭ كۈتۈلمىگەن كەڭچىلىكىگە ئېرىشىپ، شىنجاڭدىن ھەيدىۋېتىلىش بىلەنلا قۇتۇلۇپ كېتىدۇ. مانا بۇ ياك زېڭشىننىڭ فەن ياۋنەنگە قاراتقان سىياسىي جەھەتتە ئالاھىدە مۇئامىلە قىلىشتىكى مۇرەسسەچىلىك چارىسى ئىدى. فەن ياۋنەن نۇرغۇن قېتىم ئۆز يۇرتىغا قايتىپ كەتمەكچى بولۇپ خىزمىتىدىن ئىستىپا سورىغاندا، ياك زېڭشىن قوشۇلماي يېنىدا ئەپقالىدۇ، بۇمۇ ياك زېڭشىننىڭ سەمىمىيەتتىن كەلگەن.

ياك زېڭشىننىڭ فەن ياۋنەنگە قارىتىلغان ئالاھىدە مۇئامىلىسى سىياسىي جەھەتتە ئەمەس، بەلكى تۇرمۇش جەھەتتىكى غەمخورلۇقىمۇ چەكسىز. مىنگونىڭ 11 - يىلى (1922 - يىلى) فەن ياۋنەن يەنىلا ئۈرۈمچى ۋالىسى بولۇپ تۇرغان ۋاقىتتا، فەن ياۋنەننىڭ ئىككى ئوغلىنىڭ دادىسىنىڭ ئارزۇسى بويىچە بېيجىڭدىكى مىللىي داشۆدە قانۇن كەسپىدە ئوقۇۋاتقانلىقى، فەن ياۋنەننىڭ يۇرتى خۇبېيدىكى ئائىلىسىدە يەنە ئۇلۇغ - ئۇشاق كىشىلەرنىڭ بارلىقى، ياپونىيىدىمۇ خەۋەر ئېلىشقا تېگىشلىك خوتۇن - بالىسى بارلىقى تۈپەيلى، تۇرمۇشنىڭ ناھايىتى قىيىنلىقىدىن خەۋەر تاپقان ياك زېڭشىن دەرھال بۇرھات شەھىدىنى فەن ياۋنەننىڭ ئائىلىسىگە ئونىڭ سەر ئۆلكە پۇلى ③۰ ئەۋەتىپ بېرىشكە بۇيرۇيدۇ ھەمدە بۇرھان شەھىدىگە: «فەن دوتەي ئۆزى يالغۇز شىنجاڭدا تۇرۇۋاتىدۇ، ئىچكىرىدىمۇ ئۇنىڭ بىر كىچىك ئائىلىسى بار... ئۇنىڭ مەس ئۈلۈكىنى ئېغىر، ئۇنىڭغا بىر ئاز تۇرمۇش ياردەم پۇلى بېرىلى، شۇنىڭ بىلەن ئۇ خاتىرجەم ئىشلەيدىغان بولسۇن» دەيدۇ. ئۇنىڭغا يەنە بۇ ئىشنى سىرتقا يېپىۋەتمەسلىكىنى تاپىلايدۇ. شۇنىڭدىن كېيىن، ياك زېڭشىن يەنە فەن ياۋنەننىڭ يۇرتىدىكى ئائىلىسىگە نۇرغۇن قېتىم پۇل ئەۋەتىپ ياردەم بېرىدۇ. مىنگونىڭ 12 - يىلى (1923 - يىلى) فەن ياۋنەننىڭ ئانىسى خۇبېيدە كېسەل بىلەن ۋاپات بولغاندا، ياك زېڭشىن مالىيىدىن مائاشتىن سىرت تۆت مىڭ يۈەن پۇل ئاجرىتىپ دەپنە خىراجىتى ئۈچۈن خۇبېيگە ئەۋەتىپ بېرىش ھەققىدە ھەمدە بېيجىڭدىكى ئىش بېجىرىش ئورنىغا فەن ياۋنەننىڭ خۇبېيدىكى ئائىلىسىگە بېرىپ تەزىيە بىلدۈرۈش ۋە ھال سوراش ③۰ ئۈچۈن كىشى ئەۋەتىش توغرىسىدا جىمىدىي تېلېگرامما يوللاشقا بۇيرۇق چۈشۈرىدۇ. فەن ياۋنەننىڭ ئانىسى ۋاپات بولغاندىن كېيىن، ياك زېڭشىن يەنە فەن ياۋنەننىڭ چوڭ ئوغلى - ئوقۇش ئۈچۈن فرانسىيىگە بارماقچى بولۇۋاتقان فەن شىسۇڭ (ماۋرۇ) نى شىنجاڭنىڭ بېيجىڭدىكى ئىش بېجىرىش ئورنىدا خىزمەت قىلىشقا تەكلىپ قىلىدۇ. شۇنىڭدىن تارتىپ فەن

ياۋنەننىڭ ئائىلىسىدىكى بالىلىرىدىن ياپونىيە تەۋەلىكىدىكى خوتۇنى فۇۋۇشىدوھەم ئۇنىڭ بالىسى خۇسېڭ ياپونىيىدىن قايتىپ كەلمىگەندىن باشقا، قالغانلىرى ئائىلە بويىچە بېيجىڭغا كۆچۈپ بېرىپ شۇەنۇ دەۋرۋازىسى ئىچىدىكى پەرىزات كەپسى ناملىق 8 - نومۇرلۇق قورۇدىكى كۈنچە قەسىردە تۇرىدۇ.⊗

شىنجاڭنىڭ بېيجىڭدىكى ئىش بېجىرىش ئورنى ياكى زېڭشىننىڭ ئىچكى ئۆلكىلەردىكى باش مەسلىھەتچىلەر ئورگىنى ئىدى. ئەينى ۋاقىتتا ئىش بېجىرىش ئورنىدا ئىلگىرى شىنجاڭدا سېلىق تەقسىملەش ئەمەلدارى بولۇپ ئىشلىگەن يېقىنقى زامان ئائىلىلىرىدىن ۋاڭ شۇەن، شىنجاڭدا قەشقەرنىڭ ۋالىسى، ئۆلكىلىك ھۆكۈمەت مەمۇرىي ئىشلار نازارەتتىكى نازىرى بولۇپ ئىشلىگەن ۋە ياكى زېڭشىننىڭ قۇدىسى ۋاڭ شۇەن دېگەنلەر ئىشلەيتتى، ئۇلارنىڭ ھەممىسى ياكى زېڭشىننىڭ ئىشەنچلىك ئادەملىرى ۋە مەسلىھەتچىلەردى ئىدى. ياكى زېڭشىننىڭ چوڭ قىزى ياكى يىڭخۇننىڭ ئېرى، مىنگونىڭ 11 - 12 - يىللىرى خوتەندە ئامبال بولۇپ ئىشلىگەن ۋاڭ نەيۋېيمۇ شىنجاڭدىن بېيجىڭغا كۆچۈپ كەلگەنىدى. ۋاڭ نەيۋېي ۋاڭ شۇۋېڭنىڭ ئوغلى ئىدى. ياكى يىڭخۇن بېيجىڭغا كۆچۈپ كەلگەندىن كېيىن فەن ياۋنەننىڭ ئوغلى فەن شىسۇۋاڭ بىلەن تونۇشۇپ، ناھايىتى يېقىن ئۆتدۇ. بۇ چاغدا فەن ياۋنەننىڭ ئىككىنچى ئوغلى فەن شىلىن بېيجىڭدىكى مىنگو داشۆسىدە ئوقۇۋاتاتتى. فەن ياۋنەن بېيجىڭدىكى ئائىلىسىنى خىراجەتتىن قاتتىق قىساتتى. فەن شىسۇۋاڭ (ماۋرۇ) بۇ ھەقتە دادىسىغا دەرد تۆكۈشكە پېتىنالمىتتى. ئۇ خىزمىتىدىن ئىستىپا بېرىشتىن باشقا ئامال تاپالمىدى. ئەمما بۇنداق قىلىشقا رۇخسەت قىلىنمىدى. لېكىن، ئارىدىن كۆپ ئۆتمەي، فەن ياۋنەننىڭ ئوغۇللىرىنىڭ بېيجىڭدا ھۆكۈمەت ياكى شەخس ئىش ئۈچۈن قىلغان چىقىملىرىنىڭ ئېشىپ كەتكەن قىسمىغا پۈتۈنلەي ياكى يىڭخۇن جاۋاب قىلىدۇ. ئەسلىدە ياكى يىڭخۇن بېيجىڭدا فەن ياۋنەننىڭ پەرىزات كەپسىدىكى ئۆيىگە دائىم بېرىپ - كېلىپ تۇراتتى. تۆۋەندىكىلەرنىڭ ئېيتىشلىرىغا قارىغاندا، ياكى يىڭخۇن ئەھۋالنى شىنجاڭ ئۆلكىلىك ھۆكۈمىتىگە مەخپىي مەلۇم قىلىپ، ياكى زېڭشىن تەرىپىدىن ئايىمۇ - ئايى بېرىلگەن پۇلنى ئېلىپ تۇرغان. مىنگونىڭ 17 - يىلى (1928 - يىلى) ئەتىيازدا ياكى يىڭخۇن فەن شىسۇۋاڭ ئاكا - ئۇكىلارنىڭ خانىملىرىنى كۆلىمى زور قەسىرگە ئېكسكۇرسىيىگە تەكلىپ قىلغان ھەم: «بىگىم (فەن ياۋنەننى دېمەكچى) ئۆيىگە قايتىپ كېلىپ قالسا، پەرىزات كەپسىدىكى ئۆيلەر تارلىق قىلىشى مۇمكىن. بۇ ھويلىنىڭ باھاسى 14 مىڭ يۈەن ئىكەن، مەن ئۇنى سېتىۋېلىپ ئائىلەڭلەرگە سوۋغا قىلاي دەيمەن، شىنجاڭدىن ئاران 10 مىڭ يۈەن پۇل كەپتۇ، سىلەر تۆتىمىڭ يۈەنچە پۇل غەملىيەلەرسىلەر مۇ؟» دەيدۇ. بۇ ئىككى خانىم ئۆزلىرىدە پۇل غەملىگىدەك مادار يوق ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. ياكى يىڭخۇن بۇنى ئاڭلاپ، ئۆزىنىڭ باشقىچە ئامال ئىزدەپ باقمىغانلىقىنى ئېيتىدۇ. فەن شىسۇۋاڭ بۇ ئەھۋالنى دەرھال دادىسىغا مەلۇم قىلىدۇ. فەن ياۋنەن بۇ سوۋغىنى قوبۇل قىلماسلىق توغرىسىدا جاۋاب تېلېگرامما ئەۋەتىدۇ. بۇنداق ئورۇنلاشتۇرۇش روشەنكى ياكى زېڭشىننىڭ فەن ياۋنەن بىلەن شان - شەرەپتىمۇ، خورلۇقتىمۇ بىللە بولىدىغان، ئىلگىرىمەلەش ۋە چېكىنىشىمۇ تەڭ تۇرىدىغان ئەمەلىي ھەرىكىتى ئىدى، شۇنداقلا ئۆزىنىڭ

فەن ياۋەنگە كۆپ قېتىم: «يۇرتقا قايتساق بىللە قايتىمىز» دېگەن ۋەدىسىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇش يولىدىكى ئورۇنلاشتۇرۇشى ئىدى.

6. پاجىئەلىك ئۆلۈم

ياڭ زېڭشىن شىنجاڭنىڭ ئىشلىرىغا 17 يىل رىياسەتچىلىك قىلدى. شىنجاڭنىڭ ئەينى ۋاقىتتىكى ۋەزىيىتىدە، مىنگونىڭ دەسلەپكى يىللىرى خۇيداڭ (چىڭ سۇلالىسىنىڭ ئاخىرىدا چىڭ خانىدانلىقىغا قارشى تۇرۇپ، مىڭ خانىدانلىقىنى ئەسلىگە كەلتۈرۈشنى مەقسەت قىلغان ئېپتىدائىي شەكىلدىكى بەزى خەلق مەخپىي تەشكىلاتلىرىنىڭ ئومۇمىي ئاتىلىشى) لارنىڭ ئەمەلدارلارنى ئۆلتۈرۈشى داۋام قىلىۋاتقان، سوۋېت رۇسىيىسىنىڭ ئۆكتەبىر ئىنقىلابىنىڭ ئالدى - كەينىدە شىنجاڭ - موڭغۇلىيە چېگرىسى جەمئىيلىشىپ كەتكەن، ئۇرۇشتا مەغلۇپ بولغان چاررۇسىيە ئەسكەرلىرى شىنجاڭ تەۋەسىگە قېچىپ كىرىۋالغان ئەھۋاللاردىن باشقا، ئومۇمەن ۋەزىيەت ناھايىتى ياخشى ئىدى، خەلق خاتىرجەم ۋە خۇشال - خۇرام ياشاۋاتاتتى. ئەمما، ئىچكى ئۆلكىلەرنىڭ ئومۇمىي ۋەزىيىتىدىن شىنجاڭغا نەزەر سالغاندا، مىنگونىڭ 10 - يىلى (1921 - يىلى) دىن باشلاپ خەتەرلىك ئەھۋاللار پەيدا بولۇشقا باشلىغان، ئەتراپنى بۆھران قاپلىغانىدى. ئەينى زاماندا، جاھانگىر دۆلەتلەر جۇڭگوغا تاجاۋۇز قىلماقچى بولۇۋاتاتتى، جۇڭگودىكى ھەرقايسى گۇرۇھقا مەنسۇپ مىلتارىستلارنىڭ تەسىر كۈچىنى كېڭەيتىشكە ۋە زېمىن تالىشىشقا تۈرتكە بولغۇچى ئىچكى ئۇرۇش بارغانسېرى كەسكىنلىشىپ ۋە مۇرەككەپلىشىپ كېتىۋاتاتتى. شىنجاڭنىڭ ئىچكى ئۆلكىلەردىكى مىلتارىستلار بىلەن ھېچقانداق ئالاقىسى يوق ئىدى. شۇڭلاشقا، ئىچكى ئۆلكىلەردىكى مىلتارىستلارنىڭ بېسىمى ئاستىدا ياڭ زېڭشىن مىنگو - نىڭ 10 - يىلى (1921 - يىلى) شىنجاڭنىڭ نازارەتچىلىك خىزمىتىدىن ئېستىپا بېرىش ھەققىدە مەركەزگە ئىلتىماس سۇنۇشقا مەجبۇر بولدى؛ مىنگونىڭ 10 - يىلى (1921 - يىلى) دىن مىنگونىڭ 11 - يىلى (1922 - يىلى) غىچە بولغان ئارىلىقتا مافۇشياڭ ياڭ زېڭشىننىڭ ئورنىدا شىنجاڭغا باش نازارەتچى بولغۇدەك، دەيدىغان غۇلغۇلا پەيدا بولدى؛ 1923 - يىلىدىن 1924 - يىلىغىچە شىنجاڭدا غەربىي شىمال چېگرا مۇداپىئە ئىشلىرىنىڭ باشلىقى فېڭ يۇيشياڭنىڭ شىنجاڭغا ئارىلىشىشىغا، شىنجاڭنىڭ ھوقۇق دائىرىسىگە قول تىقىشىغا قارشى ئاشكارا كۈرەش بولدى. شۇنىڭدىن كېيىنلا قەشقەرنىڭ سابىق تىيىدۇسى (رەھبەر ۋە نازارەتچى) مافۇشياڭ مەلۇم سەۋەب بىلەن ياڭ زېڭشىن تەرىپىدىن ئېتىلغاندىن كېيىن، ئۇنىڭ كىچىك خوتۇنى مارۇيجىن ساۋ كۈن، ۋۇ پېيخۇ، شۇنىڭدەك فېڭ يۇيشياڭغا ئوخشاش كىشىلەر بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىگە تايىنىپ ئىچكى ئۆلكىلەردە قاتراپ يۈرۈپ ئېرى ئۈچۈن «ئىنتىقام ئېلىش» ھەققىدە ئومۇمىي تېلېگرام يوللاپ، ھۆكۈمەتكە ياڭ زېڭشىننى جازالاپ بېرىشنى ئىلتىماس قىلىدۇ؛ رەخېنىڭ سابىق دۇتۇڭى بولغان ۋاڭ خۇيچىڭمۇ پۇرسەتنى غەنىمەت بىلىپ شىنجاڭنىڭ باشلىقى بولۇشقا تازا كۈچەيدۇ؛ مۇشۇ ئەھۋاللار يىغىلىپ كېيىنچە ئىچكى ئۆلكىلەردە ياڭ زېڭشىننى تەختتىن چۈشۈرۈش يولىدىكى مەخپىي دولقۇنغا ئايلىنىدۇ ھەم كۈندىن - كۈنگە ئۇلغىيىپ شىنجاڭغىچە كېڭىيىدۇ. 1928 - يىلى ئەتىيازغا كەلگەندە بۇ مەخپىي دولقۇن بارغانسېرى ئاشكارىلىنىپ كېتىدۇ. شۇ يىلى 3 - ئاينىڭ 1 - كۈنى شاڭخەيدە چىقىدىغان «جۇڭخىياڭ رىباۋ گېزىتى»

كە: فېڭ يۇيشياڭ ما فۇشىڭنىڭ شىنجاڭغا ھۇجۇم قىلىشىغا ياردەم بەرمەكچى، دەيدىدۇ. خان تېلېگراممىسى بېسىلىدۇ. 3 - ئاينىڭ 8 - كۈنى «جۇڭياڭ رىباۋ گېزىتى» فېڭ يۇيشياڭنىڭ خېنەندە تۇرۇپ شىنجاڭغا دىققەت قىلىۋاتقانلىقى؛ خۇيزۇلارنىڭ ۋەكىللىرى ما تىڭشياڭ، ما چاۋچۈن، دىڭ شىچىڭلارنىڭ كەينى - كەينىدىن خېنەن، نەنجىڭلارغا كېلىپ شىنجاڭنىڭ سىياسىي ئىشلىرىنى رەتلەشنى مۇراجىئەت قىلغانلىقى، مەركىزىي ھۆكۈمەتنىڭ كەيپىڭ سىياسىي شۆبىسىگە بۇنى پات يېقىندا بىر تەرەپ قىلىش ھەققىدە بۇيرۇق چۈشۈرگەنلىكى؛ ۋەكىللەرنىڭ فېڭ يۇيشياڭنىڭ ئىنقىلابىي تەدبىر قوللىنىپ شىنجاڭنى ئۆزگەرتىشنى داۋاملىق مۇراجىئەت قىلغانلىقى؛ فېڭ يۇيشياڭنىڭ ئەھۋالىنى تەكشۈرۈپ كۆرۈش ئۈچۈن ئاۋۋال شىنجاڭغا ئادەم ئەۋەتىشنى بەلگىلىگەنلىكى ھەمدە شىمالغا يۈرۈش مۇۋەپپەقىيەتلىك بولغاندا، 2 - جىتۇەنجۈن ④0 نىڭ شىنجاڭ، نىڭشالارنى ماكان تۇتۇپ، بوز يەر ئۆزلەشتۈرۈپ تېرىقچىلىق قىلىشنى بېكىتكەنلىكى؛ ئۈرۈمچىدە شۇ يىلى 3 - ئاينىڭ 3 - كۈنى فېڭ يۇيشياڭنىڭ ئادەملىرى دېگەن گۇمان بىلەن ئۇزۇن مۇددەت نەزەربەنت قىلىپ قويۇلغان جاۋ سېنچۈەن، شۈي زىزەنلەر قاقماقچى بولۇۋاتقاندا ياكى زېڭشىن تەرىپىدىن ئېتىپ تاشلانغانلىقىدىن ④1 خەۋەر بېرىدۇ. يۇقىرىدىكى خىلمۇ خىل ئەھۋاللاردىن قارىغاندا، ئەينى ۋاقىتتا ياكى زېڭشىننى يېقىتىش يولىدىكى سۇيىقەستلىك پىلان جىددىي داۋام قىلغان. ياكى زېڭشىننىڭ ئۆزى ۋە شىنجاڭنىڭ سىياسىي دائىرىسىدىكى مۇھىم ئەربابلار بۇنىڭ تېڭى - تەكتىنى بىلىپ تۇرغان، ئەلۋەتتە. مىنگونىڭ 16 - يىلى (1927 - يىلى) كۈزدە ياكى زېڭشىن ئەمدى شىنجاڭدا ئىشلىگىلى بولمايدىغانلىقىنى بىلىپ، ئوڭۇشلۇق ۋاقىتتا خىزمەتتىن چېكىنىش قارارىغا كېلىپ، باش نازارەتچىلەك مەھكىمىسىنىڭ كاتىپى شى يۈنى ئۆزىنىڭ شىنجاڭدىكى ئائىلە - تاۋابىئاتلىرىنى جۈملىدىن ئىككىنچى خوتۇنى چېن خانىم بىلەن چولپ ئوغلى يىڭچىيەن ۋە ئۇنىڭ خوتۇن - بالىلىرىنى سىبىرىيە ئارقىلىق دالىيەنگە ئاپىرىپ قويۇشقا تەيىنلەيدۇ ھەم فەن ياۋنەنگە بېيجىڭدىكى ئوغۇل ۋە كېلىنلىرىنىڭمۇ ئۇنىڭ بېيجىڭغا قايتىپ بېرىشى ئۈچۈن تەييارلىق كۆرۈپ قويۇشى لازىملىقىنى بىلدۈرىدۇ. فەن ياۋنەن بولسا، ياپونىيىدىكى خوتۇنى فۇۋۋىشىدو بىلەن ئالاقىلىشىپ، ئۇنىڭغا ئوغلى خۇشىڭنى ئېلىپ بېيجىڭغا قايتىپ كېلىپ بىللە تۇرمۇش كەچۈرۈشنى چىكىلەيدۇ.

مىنگونىڭ 17 - يىلى (1928 - يىلى) 6 - ئاينىڭ 15 - كۈنى شىمالغا يۈرۈش قىلىش ئىشى ۋۇجۇتقا چىقىدۇ، بىرلىك ئەمەلگە ئاشىدۇ. ياكى زېڭشىن 8 - ئاينىڭ 11 - 16 - كۈنلىرى كەينى - كەينىدىن نەنجىڭگە تېلېگرامما يوللاپ، مەركىزىي ھۆكۈمەتكە ئىتائەت قىلىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. 20 - كۈنى يېڭى شىنجاڭ ئۆلكىلىك ھۆكۈمىتى قۇرۇلۇپ، ياكى زېڭشىن ئۆلكە رەئىسى ھەم باش قوماندانلىق ۋەزىپىسىنى زىمىنىگە ئالىدۇ. فەن ياۋنەننىڭ ئۆزىنى چەتكە ئېلىشىغا ئاسان بولسۇن ئۈچۈن، ياكى زېڭشىن ئۇنى ئۆلكىلىك ھۆكۈمەتنىڭ ھەيئەت ئەزاسى ھەم ئىشلار مىنىستىرلىكىنىڭ شىنجاڭدىكى مەخسۇس دىپلوماتىيە خادىمى قاتارلىق خىزمەتلەرگە قويدۇ. ئۇ شۇ ۋاقىتتا ھەربىي ئىشلار نازارىتىنىڭ نازىرلىق ۋەزىپىسىنى يەنىلا قوشۇمچە ئۆتەپ تۇرغان بولسىمۇ، ياكى زېڭشىن ئۇنى 7 - ئاينىڭ بىرىدىن باشلاپ بۇ خىزمەتتىن قالدۇرۇش توغرىسىدا يۇقىرىغا دوكلات سۈنۈپ بولغانىدى. 7 - ئاينىڭ 1 - كۈنى شىنجاڭدا

بەشەرەئلىك بايراق چۈشۈرۈلۈپ، كۆك ئاسمان ئاق كۈن بايرىقى چىقىرىلىدۇ. شىنجاڭدا بايراق ئالماشتۇرۇلۇپ 6 - كۈنى - مىنگونىڭ 17 - يىلى (1928 - يىلى) 7 - ئاينىڭ 7 - كۈنى شىنجاڭدا ئۇشتۇمتۇت پۈتۈن مەملىكەتنى چۆچۈتتىدىغان، شىنجاڭنىڭ ئۇزاق داۋام قىلغان خاتىرجەملىك ۋەزىيىتىنى بۇزىدىغان «7 - ئىيۇل سىياسىي ئۆزگىرىشى» يۈز بېرىپ، ياكى زېڭىشىن ئېتىپ ئۆلتۈرۈلىدۇ، فەن ياۋنەنمۇ شۇ كۈنى كەچتە ياكى زېڭىشىننىڭ ئورنىغا شىنجاڭ ئۆلكىسىنىڭ رەئىسى بولۇۋالغان جىن شۇرېن باشلىق شەخسلەر تەرىپىدىن ياكى زېڭىشىننىڭ قاتىلى، ئۆكتەبىرلەرنىڭ باشلىقى دەپ ئۆلتۈرۈلىدۇ. ئېيتىشلارغا قارىغاندا، بۇرۇن فېڭ يۈيشياڭنىڭ سەنمۇجاشى بولغان شىيۇڭ بىننىڭ يىرنەۋرە تۇغقىنى جاك چۈنىشى - شۇ چاغدا شىنجاڭ رۇس تىلى سىياسىي - قانۇن مەكتىپىنىڭ ئىلمىي بۆلۈم باشلىقى بولۇپ تۇرغان - جىن شۇرېن بىلەن تىل بېرىدكتۈرۈپ ياكى زېڭىشىننى ئۆلتۈرگەن. ۋەقەدىن كېيىن جىن شۇرېن دوستىغا خائىنلىق قىلىپ، بالايىناپەتنى فەن ياۋنەن بىلەن جاك چۈنىشىغا يۈكلەپ ھوقۇق تارتىۋالغان. ئىچكى سىرىنىڭ قانداقلىقى توغرىسىدا قىسمەن ئارىخچىلار يالغۇز جىن شۇرېننىڭ گەپ - سۆزلىرىگە قاراپ، ئالدىراپ - تېنەپ ھۆكۈم چىقارغان، ئەمما بۇ ھۆكۈم كىشىنى قايىل قىلالايدۇ، شۇڭا بۇ ھازىرغىچە نامەلۇم سىر بولۇپ كەلمەكتە. «7 - ئىيۇل سىياسىي ئۆزگىرىشى» نىڭ كەڭ كۆلەملىك ئەھۋالى توغرىسىدا، ئەينى ۋاقىتتا ئۈرۈمچىدە تۇرغان غەربىي شىمال ئىلمىي تەكشۈرۈش ئۆمىكىنىڭ باشلىقى شۈي شۈيشېڭنىڭ كۈندىلىك خاتىرىسى ئەڭ ئوبيېكتىپ يازما ئاساس بولۇشى مۇمكىن. ئۇ خاتىرىسىگە مۇنداق دەپ يازغان: «2 - ئاينىڭ 7 - كۈنى رۇس تىلى سىياسىي - قانۇن مەكتىپى - بۇ شىنجاڭدىكى بىردىنبىر ئالىي بىلىم يۇرتى - نىڭ ئوقۇغۇچىلىرى ئوقۇش پۈتتۈرۈش مۇناسىۋىتى بىلەن شىنجاڭنىڭ سىياسىي دائىرىدىكى مۇھىم ئەربابلىرى رۇسىيەنىڭ كونسۇلخانىسىدىكى جانابلار بىلەن بىرلىكتە تەنتەنىلىك يىغىنغا قاتناشتى. نۇتۇق سۆزلەش ۋە سۈرەتكە چۈشۈشلەردىن كېيىن، چۈشلۈك زىياپەت باشلاندى. شۇ كۈنى مېھمانلار ئۈچۈن ئۈچ شىرە ھازىرلانغان. ياكى جياڭجۈن ۋەكىل چىيەن (چىيەن تۇڭ)، لۈيچاڭ دۇ (فادۇڭ)، نازىر يەن (يۈيشەن)، ئۈرۈمچى ۋالىسى لى (رۇڭ) لار بىلەن بىرلىكتە ئوتتۇرىدىكى شىرەگە، فەن ياۋنەن قاتارلىق كىشىلەر غەرب تەرەپتىكى شىرەگە بۆلۈنۈپ ئولتۇردى... گېنېرال ياكى زېڭىشىن شۇ كۈنى يەنە ھەربىي كۇرسقا بارماقچى بولۇپ، زىياپەتتە بىردەملا ئولتۇرۇپ، ئاندىن شۇ يەرگە بېرىش ئويىدا بولغان. لېكىن، شىرەگە سەي - پەي ئەمدىلا تارتىلىشىغا ئۈستىگە كۆك رەختىن تىكىلگەن يەكتەك كىيگەن بىر ئادەم سورۇنغا كىرىپ كەلدى - دە، تاپانچىسىنى چىقىرىپ گېنېرال ياكى زېڭىشىنغا قارىتىپ ئوق ئۇزدى. بەدىنىگە يەتتە پاي ئوق تەگكەن ياكى زېڭىشىڭ شۇ ئان جان بەردى. دۇ لۈيچاڭمۇ ئۆلدى، نازىر يەن يۈيشەن يارىدار بولدى. بۇ چاغدا گېنېرال ياكى زېڭىشىننىڭ مۇھاپىزەتچىلىرى باشلىقى ۋە مۇھاپىزەتچىلىرى باشقا ئۆيىدە زىياپەتكە ئولتۇرۇشقا قاندى. ئۇلار تۇنجى ئوق ئاۋازىنى ئاڭلاپ ئۇنى ئوقۇش پۈتتۈرگەنلەرنى تەبرىكلەپ ئېنىلغان پوجاڭزا ئاۋازى ئوخشايدۇ دەپ، خىرامان ئولتۇرۇشقان، كېيىن ئەھۋالدا ئۆزگىرىش بولغانلىقىنى ئۇقۇپ، مۇھاپىزەتچىلەر باشلىقى مېھمانلار ئولتۇرغان ئۆيگە ئېتىلىپ كىرسە گېنېرال ياكى زېڭىشىن يارىدار بولغان، شۇنىڭ بىلەن، يارىدارنى يۇدۇپ

سىرتقا ئېلىپ چىقماقچى بولۇپ ئەمدىلا مېڭىشىغا ئوق تېگىپ ئۈمۈ ئۆلىدۇ، قالغان مۇھاپىزەتچىلەردىنمۇ ئىككى - ئۈچ ئادەم ئوق تېگىپ ئۆلگەن ... فەن ياۋنەن پاجىئە يۈز بەرگەن ئورۇندىن قېچىپ چىقىپ، ئېيتىشلارغا قارىغاندا، مۇھاپىزەتچىلەر دۈيىنى باشلاپ كېنرال مەھكىمىسىگە بېرىپ، نازىرلار ۋە ۋالىيلارغا مەجلىسكە كېلىش ھەققىدە ئۇقتۇرۇش بەرگەن. بۇ چاغدا مەمۇرىي ئىشلار نازارىتىنىڭ نازىرى جىن شۈرېن شۇئان كېنرال مەھكىمىسىگە مۇھاپىزەتچىلەرنى باشلاپ ھۇجۇم قىلغان، مەھكىمىدىكىلەر قارشىلىق كۆر- سىتىپ ئانچە ئۇزاق ئۆتمەيلا پۈتۈنلەي دېگۈدەك جىن شۈرېنلارنىڭ قولىغا چۈشكەن، كېچىدە فەن ياۋنەن ئۆلتۈرۈلگەن④».

7 - ئاينىڭ 8 - كۈنى جىن شۈرېن ۋاقىتلىق ئۆلكە رەئىسى ھەم باش قۇماندان بولۇش سۈپىتى بىلەن نەنجىڭ ھۆكۈمىتىگە ۋە ئۈرۈمچى خەلقىگە ياك زېڭشىنى فەن ياۋنەن ئۆلتۈرگەن دەپ ئۇقتۇرسۇ، بۇنى ئاڭلىغانلار چۆچۈپ كېتىدۇ ھەم گۇمانلىنىپ ئېچىنىدۇ. خەۋەر بېيجىڭغا يېتىپ كېزىتلەردە ئېلان قىلىنغاندىن كېيىن، فەن ياۋنەننىڭ چوڭ ئوغلى فەن يۈنچىڭ ③ دەرھال كېزىتخانىلارغا خەت يېزىپ يۇقىرىدىكى خەۋەرگە تۈزىتىش بېرىشنى تەلەپ قىلىدۇ ھەمدە ئاتىسىنىڭ ياك زېڭشىن بىلەن بىللە ئىشلىگىلى ئىازكەم 20 يىل بولغانلىقىنى، بۇ جەرياندا قېرىنداشلاردەك يېقىن ئۆتكەنلىكىنى، ئۇنىڭ ھەرگىز بۇنداق ئىشنى قىلمايدىغانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. ئۇ يەنە مىنگونىڭ 22 - يىلى (1933 - يىلى) جىن شۈرېننىڭ بىگۇنا ئادەم ئۆلتۈرگەنلىكى ئۈستىدىن نەنجىڭدىكى جياڭسۇ يۇقىرى سوت مەھكىمىسىگە ئەر ز قىلىدۇ. «7 - ئىيۇل سىياسىي ئۆزگىرىشى» دىن كېيىن، مەركىزىي ھۆكۈمەت گەنسۇ ۋالىسى ليۇ يۇيېننىڭ ئەھۋالنىڭ ھەقىقىتىنى تېز تەكشۈرۈپ ئېنىقلاپ چىقىش ھەققىدە بۇيرۇق بېرىدۇ، لېكىن، ليۇ يۇيېن ئەھۋالنىڭ ھەقىقىتى توغرىسىدا مۇجىمەل گەپلەرنى قىلىدۇ، پەقەت جىن شۈرېن شىنجاڭنىڭ باشلىقى بولۇشقا لايىق ئەمەس دېگەنلا گەپنى قىلالايدۇ. شىمالغا يۈرۈش تېغى ئەمدىلا ئاياغلاشقان، نەنجىڭ ھۆكۈمىتى باشقا ئىشلار بىلەن ئاۋارە بولۇۋاتقانلىقى ئۈچۈن، بۇ ئىشنى بىر ياققا قايرىپ قويدۇ. 1933 - يىلىدىكى جىن شۈرېن ئەنزىسىمۇ، ئۇنىڭ غەربىي شىمالدىكى مۇھىم شەخسلەرگە كۆپلەپ پارا بەرگەنلىكى، ئۇلارنىڭ ئوتتۇرىغا چىقىپ ئارىغا ئادەم قويۇشى، ئۇنىڭ ئۈستىگە بۇ چاغ فېڭ يۈيشياڭ جياڭ جېيىشنىڭ ئۆزىگە قىلغان ئەسكىلىكىدىن رەنجىپ ئۇنىڭغا ئىتتىپاقداش بولۇشتىن يېنىۋالغان، جياڭ جېيىشى بولسا سوۋېت رايونلىرىغا 5 - قېتىملىق قورشاپ يوقىتىش ھەرىكىتىنى كەڭ كۆلەمدە باشلىۋەت- كەن چاغ بولغىنى ئۈچۈن، قولىنىڭ ئۈچىدىلا ئىش كۆرۈش بىلەن بولدى قىلىۋېتىلىدۇ. ياك زېڭشىنى ئۆلتۈرگەن زادى كىم، بۇنى بىلانلىغۇچى كىم؟ «7 - ئىيۇل سىياسىي ئۆزگىرىشى» يۈز بەرگەندە ئۈرۈمچىدە تۇرۇۋاتقان غەربىي شىمال ئىلمىي كۆزىتىش ئۆمىكىنىڭ شىۋېتسىيە تەرەپ باشلىقى سىۋىن ھىدىن: «مەن ئۈرۈمچىدە ھەممىدىن خەۋەردار بەزى خەنزۇلار بىلەن ئۇچرىشىپ بىلىدىكى، 1928 - يىلى كېنرال ياك زېڭشىنى ئۆلتۈرگەن قاتىل دەپ قارىلانغان ئالاھىدە دىپلوماتىيە خادىمى فەن ياۋنەن گۇناھسىز ئىكەن، ھەقىقىي جىنايەتچى جاڭ پېيىۋەن قوللىغان جىن شۈرېن ئىكەن④» دەيدۇ.

فەن ياۋنەن جىن شۈرېن تەرىپىدىن ئۆلتۈرۈلگەندە 49 ياشتا ئىدى. فەن ياۋنەن

دىن يېڭى قۇرۇلغان شىنجاڭ ئۆلكىلىك كۈتۈپخانىغا بېرىلگەن نۇرغۇن كىتابلار ھەم ئۇنىڭ تەرىپىدىن نوتىغا ئېلىنىپ يۇرتىدا قالغان بىر قىسىم ناخشا نوتىلىرى ۋە بىر توم «ياۋنەن قوليازمىلىرى»دىن باشقا ھېچنەمە قالمىغان⁽⁴⁾. فەن ياۋنەننىڭ جەسىتىنى ئۇنىڭ ئايال خىزمەتكارى ئەينى ۋاقىتتىكى خۇنەن - خۇبېي يۇرتداشلار ئۇيۇشمىسىنىڭ كەينىدىكى بوش جايغا دەپنە قىلغان. فەن ياۋنەننىڭ نارەسىدە قىزى - دىسپىڭ سىرتقا چىقىپ كېتىپ كوچىلاردا سەرسان - سەرگەردان بولۇپ يۈرگەن، كېيىن ئۇنىڭ نىمە بولغانلىقى نامەلۇم. فەن ياۋنەننىڭ بېيجىڭدىكى ئائىلە - تاۋابىئاتلىرىنىڭ جەنۇبقا كۆچۈپ كېتىش خىراجىتىنى دۈەن چىرۋى يەتكۈزۈپ بەرگەن.

ئىزاھات:

(1) كېجۇي تۈزۈمى (سۈي، تاڭ سۇلالىلىرىدىن تارتىپ چىڭ سۇلالىسىغىچە يولغا قويۇلغان فېئوداللىق ئىمتىھان تۈزۈمى - ت) بۇ تۈزۈم بويىچە، ئوقۇغۇچى ئىمتىھاندىن ئۆتۈپ ناھىيىلىك مەكتەپكە كىرسە شىۋەي دەپ ئاتىلاتتى.

(2) كېجۇي تۈزۈمى دەۋرىدە ۋىلايەت، ئوبلاست، ناھىيىلەردە مەكتەپ ئېچىلاتتى. ۋىلايەتلىك مەكتەپتە 40 تالىپ ئوقۇيتتى، ئوبلاست، ناھىيىلەردىكى مەكتەپلەردە بولسا 30 ئوقۇغۇچى ئوقۇيتتى. ئۇلارغا ھەر ئايدا ساخاۋەت سېڭىدىن تۆت سەردىن كۈمۈش بېرىلەتتى، ساخاۋەت سېڭىدىن تەمىنلىنىدىغان تالىپلار تەمىناتلىق تالىپلار دەپ ئاتىلاتتى.

(3) رۇڭ پېي گۇاڭشۈي خاندانلىقى يىللىرى شىنجاڭدا تەپتىش، كېيىنچە ۋالىي بولغان، شۋەنتۇڭ خاندانلىقىنىڭ 3 - يىلى 3 - ئايدا سەنشىنىڭ خېدۇڭ ۋالىيلىقىغا يۆتكەلگەن.

(4) گۇاڭلۇ (1899 - 1973)، يۇرتى شىنجاڭنىڭ ئىلى دىيارى، مىللىتى شىبە، 1925 - يىلى بېيجىڭ مەخسۇس سىياسىي - قانۇن مەكتىپىنى پۈتتۈرگەن، شىنجاڭ ئۆلكىلىك ھۆكۈمىتى تاشقى ئىشلار بۆلۈمىنىڭ ئەزاسى، رۇسچە كاتىپ، تاشكەنتتە تۇرۇشلۇق باش كونسول، گومىنداڭ شىنجاڭ ئۆلكىلىك پارتىيە ئورگىنىنىڭ ئىجرائىيە ئەزاسى، جەمئىيەت ئىدارىسىدە باشقارما باشلىقى، كېڭەش ھەيئىتىنىڭ ئەزاسى، مەركىزىي ھۆكۈمەت تەپتىش ھەيئىتىنىڭ ئەزاسى، قانۇن تۈزۈش پالاتاسىنىڭ ئۈچ قېتىم ئەزاسى بولۇپ ئىشلىگەن، كېيىن تەيۋەن داشۆسىدە ئوقۇتقۇچى بولۇپ ئىشلىگەن، 1973 - يىلى كېسەل بىلەن 74 يېشىدا تەيۋەندە دۇنيادىن ئۆتكەن.

(5) خۇ ئېگۇڭ (1884 - 1951) خۇبېي ئۆلكىسىنىڭ گۇڭخەن ناھىيىسىدىكى جەنۇبىي ۋۇجۇ دېگەن يېرىدىن، تەخەللۇسى شىنسەن، شىنخەي ئىنقىلابى ۋاقتىدىكى ئەرباب، بېيجىڭدىكى ۋاقتىدا بېيجىڭ - تىيەنجىن تۇڭمىڭخۇي تەشكىلاتىغا قاتناشقان، ئىلگىرى - كېيىن شىمالىي ئىنقىلابىي ئارمىيىنىڭ باش قوماندانى، شىمالىي ئىنقىلابىي ھەمكارلىق جەمئىيىتىنىڭ باشلىقى بولۇپ ئىشلىگەن. 1913 - يىلى پارلامىنت ئەزاسى بولۇپ سايلانغان، كومپارتىيىگە ئەزا بولغان، كېيىنكى چاغلاردا پارتىيىدىن ئايرىلغان. ئۇنىڭ «شىمالدا ئىنقىلاب خاتىرىلىرى»، «33 كۈن داۋام قىلغان ۋۇچاڭ تۇنجى قوزغىلىڭى» دېگەنگە ئوخشاش ئەسەرلىرى بار. ئۇ 1951 - يىلى تەيۋەندە كېسەل بىلەن ۋاپات بولغان.

(6) خۇبېي گۇڭخەن ناھىيىسىدىكى يامۇكزار شائىرلار جەمئىيىتى نەشر قىلغان «يامۇكزار شائىرلار جەمئىيىتى شېئىرلار توپلىمى» غا قارالسۇن.

- (7) ليۇ چاڭجىڭ ياك زېڭشىننىڭ چوڭ ئوغلى ياك يىڭچيەننىڭ قېيىن ئاتىسى.
- (8) شىنجاڭدا تارقالغان خىلمۇ - خىل تارىخىي ماتېرىياللاردا ئېيتىلىشىچە، فەن ئەپەندى شىنجاڭدا كەلگەندە، ياك ئۇنىڭغا سوغۇق مۇئامىلە قىلغان، شۇ تەرىقىدە يېرىم يىلچە ۋاقىت ئۆتكەن، ئاندىن ئۈرۈمچى ۋاللىقىغا قويۇلغان. بۇ كەپلەر فەن خىزمەتكە تەيىنلىنىپ يېرىم يىل ئۆتكەندە ئاندىن ئۈرۈمچىنىڭ ۋاقىتلىق مۇۋەققەت ۋالىسى بولغان ئەھۋاللارغا قاراپ خىيالغا كەلگىنىچە پەرەز بىلەن ئېيتىلغان كەپلەردىنلا ئىبارەت خالاس. بۇ ئۆسەكنى تارقاق تۇرۇشلار فەننىڭ خىزمەتكە تەيىنلىنىپ يېرىم يىل ئۆتكەندە ئاندىن شىنجاڭغا يېتىپ كەلگەنلىكىدىن خەۋەرسىز ئوخشايدۇ.
- (9) ياك زېڭشىن گېلاۋخۇي پارتىيىسىنىڭ شىنجاڭغا كەلگەن ئەزالىرىنى ۋە بىر قىسىم ئىنقىلابىي پارتىيە ئەزالىرىنى ئالاھىدە ئۇنۋورلار دەپ ئاتىغان.
- (10) ليۇ شيەنجۈن ئىنقىلابىي پارتىيىنىڭ ئەزاسى، ئۇ 1911 - يىلى 12 - ئاينىڭ 28 - كۈنى ئۈرۈمچىدە بىر قېتىم قوزغىلاڭ كۆتۈرگەن. لى فۇخۇاڭ ئۇنىڭدىن كېيىن 1912 - يىلى 1 - ئاينىڭ 7 - كۈنى ئىلىدا قوزغىلاڭ كۆتۈرۈپ غەلبە قىلغان ھەم ئىلى ۋاقىتلىق ھۆكۈمىتىنى تەشكىللىگەن.
- (11) «كۇاڭلۇ ئەسلىملىرى» 108 - بەت، تەيۋەن 1964 - يىلى ۋېنىڭ نەشرى.
- (12) بۇرھان شەھىدى «شىنجاڭدا 50 يىل» 105 - بەت، «تارىخ ماتېرىياللىرىدىن تاللانما» 46 - توپلام 112 - بەت، «تارىخ ماتېرىياللىرى نەشرىياتى».
- (13) «شۈي شۈيېڭنىڭ غەربكە ساياھەت خاتىرىلىرى» 3 - قىسىم ئىلاۋىسى 7 - بەت، مىنگونىڭ 19 - يىلى دابىي نەشرىياتى تەرىپىدىن نەشر قىلىنغان.
- (14) «ياڭ زېڭشىننىڭ ھەربىي شەخسلەرنىڭ ئېغۋالىرىدىن نەپرەتلىنىپ ئېيتقانلىرى» («شىنباۋ» گېزىتى. مىنگونىڭ 10 - يىلى، 5 - ئاينىڭ 22 - كۈنى)
- (15) تۈركىستان، رۇسىيىگە تەۋە تۈركىستان دەپمۇ ئاتىلىدۇ. غەربىي تۈركىستان مەركىزىي ئاسىيا دەپمۇ ئاتىلىدۇ، ئورنى تەخمىنەن سىبىرىيە ۋە ئىران ئېگىزلىكى، غەربتە كاسپىي دېڭىز بويلىرى بىلەن، شەرقتە شىنجاڭ بىلەن، جەنۇبتا ئىران، ئافغانىستان ھەم ھىندىستاننىڭ بىر بۇرجىكى بىلەن تۇتىشىدۇ.
- (16) ئازورنىن كېيىنچە سوۋېت ئىتتىپاقىنىڭ ياپونىيىدە تۇرۇشلۇق باش ئەلچىسى بولغان.
- (17) ئون بىرىنچى ئىزاھاتقا قاراڭ.
- (18) ۋىرنو - ھازىرقى ئالمۇتا.
- (19) كازانىكى دېگەن ئىسىم ئەينى ۋاقىتتا بېيجىڭ، شاڭخەيلەردىكى گېزىتلەردە «كازانسىي» ياكى «كازانسىي» دەپمۇ ئېلىنغان.
- (20) «شىنباۋ گېزىتى» نىڭ مىنگونىڭ 13 - يىلى 4 - ئاينىڭ 30 - كۈنى نەشرىنىڭ 3 - بېتىگە قارالسۇن.
- (21) بۇ ۋەقە توغرىسىدا كېيىنكىلەر تەرىپىدىن خاتا ھالدا فەن ياۋنەن باشقىلارنىڭ زەھەرلەپ قويدۇشىدىن قورقۇپ كۆشىز تاماق يېگەن، چاي - زىياپەتلەرىگىمۇ بارمىغان، دېگەن دەك سۆز - چۆچەكلەر تارقىتىلغان.
- (22) بۇ شېئىرنى فەن ياۋنەننىڭ 5 - قېيىن سىڭلىسى، ھازىر يېشى 80 دىن ئاشقان لى كېچېن خانىم خاتىرىلەپ قويغان.

- (23) شۇ چاغدا شىنجاڭدىكى نازىر، ۋالىلارنىڭ ئايلىق مۇئاشى 600 سەر كۈمۈش ئىدى. چەت - ياقا بىرىنچى دەرىجىلىك ناھىيىدىكىلەرنىڭ ئايلىق مائاشىمۇ شۇنىڭغا ئوخشايتتى.
- (24) ئون بىرىنچى ئىزاھاتقا قارال.
- (25) ئون بىرىنچى ئىزاھاتقا قارال.
- (26) «شىنجاڭنىڭ قىسقىچە تارىخى» 3 - قىسىم 79 - بەت، شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى تىنىڭ 1986 - يىلى نەشرى.
- (27) ئون بىرىنچى ئىزاھاتقا قارال.
- (28) بۇرھان شەھىدى «شىنجاڭدا 50 يىل» 104 -، 105 - بەتلەر. «تارىخ ماتېرىياللىرىدىن تاللانما» نىڭ 46 - قىسىمى، بېيجىڭ تارىخ ماتېرىياللىرى نەشرىياتى تەرىپىدىن نەشر قىلىنغان.
- (29) «شۈي شۈيېڭنىڭ غەربكە ساياھەت خاتىرىلىرى» 3 - قىسىم، 105 - بەت.
- (30) پايدىلىنىدىغان ماتېرىياللار ئىلاۋىسىنىڭ 7 - بېتىدىكىگە ئوخشاش.
- (31) پايدىلىنىدىغان ماتېرىياللار ئىلاۋىسىنىڭ 6 - بېتىدىكىگە ئوخشاش.
- (32) «شۈي شۈيېڭنىڭ غەربكە ساياھەت خاتىرىلىرى» 3 - قىسىم 78 - بەت.
- (33) ئون بىرىنچى ئىزاھاتقا قارال.
- (34) «شىنباۋ گېزىتى» نىڭ مىنگونىڭ 12 - يىلى 5 - ئاينىڭ 24 - كۈنى نەشر - نىڭ 3 - بېتى.
- (35) جاڭ داجۇن «شىنجاڭدا بوران - چاپقۇنلۇق 70 يىل»، «چىن شىياڭخەيىنىڭ «شىنجاڭ مەققىدىكى قۇرۇق پاراڭلار» ناملىق ئەسىرىدىن ئېلىنغان نەقىل. تەيۋەن لەنشى نەشرىياتى تەرىپىدىن نەشر قىلىنغان.
- (36) ئەينى ۋاقىتتا ئۈچ سەر ئۆلكە پۇلغا بىر يۈەنلىك كۈمۈش تەڭگە تېگىشلەتتى.
- (37) بۇرھان شەھىدى «شىنجاڭدا 50 يىل» 103 - بەت.
- (38) «شىنجاڭنىڭ قىسقىچە تارىخى» 3 - قىسىم 79 - بەت.
- (39) يەرزات كەپسى كېيىن پەرزات كوچىسى دەپ ئاتىلىدىغان بولغان.
- (40) ئىككىنچى چىتۈەنجۈننىڭ باش قوماندانى فېڭ يۈيشياڭ ئىدى.
- (41) «شۈي شۈيېڭنىڭ غەربكە ساياھەت خاتىرىلىرى» 3 - قىسىم 46 - بەت.
- (42) يۇقىرىدىكى 3 - قىسىم كىتابنىڭ ئىلاۋىسىدىكى 9 -، 10 - بەتلەردىكىگە ئوخشاش.
- (43) جاڭ داجۇن «شىنجاڭدا بوران - چاپقۇنلۇق 70 يىل» نىڭ 2630 - بېتىدە «فەن چىڭ» دېگەن ئىسىمدە «يۈن» دېگەن سۆز چۈشۈپ قالغان. فەن يۈنچىڭ فەن ياۋەننىڭ چوڭ ئوغلى فەن شىسۇڭ بولۇپ، تەخەللۇسى ماۋرۇ، لەقىسى يۈنچىڭ.
- (44) سۈنن ھىدىن: «قاچقۇن ما جۇڭيىڭ»، 176 - بەت، نىڭشيا خەلق نەشرىياتىنىڭ 1987 - يىلى نەشرى.
- (45) ۋېنيې: «شىنجاڭ كىتاب نەشرىياتچىلىقىنىڭ تەرەققىيات تارىخى» (ماتېرىيال ماقالىلىرى).
- ئىلاۋىدىن سىرت پايدىلىنىلغان مۇھىم ماتېرىياللار:
1. «شىنباۋ گېزىتى» نىڭ 1921 - يىلىدىن 1935 - يىلىغىچە بولغان توپلىمى.

2. مىنگونىڭ 17 - يىلى «جۇڭگو كومىنىداڭ پىرقىسى شىنجاڭ ئۆلكىلىك بۆلۈمى تەشۋىقات بۆلۈمىنىڭ رەئىسى ياكە زېڭشىننىڭ قەست بىلەن ئۆلتۈرۈلگەنلىك ئەنزىسىنىڭ ھەقىقىي ئەھۋالى توغرىسىدىكى تەشۋىقاتى» شىنجاڭنىڭ سىياسىي ئارخىبلىرى 1 - 1 - 133 - نومۇرلۇق.
 3. ۋاڭ شۇنەن: «تەيەن ۋېيشاڭ جياڭجۇننىڭ شىنجاڭ ئۆلكىلىك ھۆكۈمەتنىڭ رەئىسى ھەم باش قوماندان ياكە ھەزرەتنىڭ ئائىلە مىراسى ھەققىدە ئېيتقانلىرى»، شىنجاڭ يەرلىك تەزكىرە كومىتېتى ماتېرىيال بۆلۈمىنىڭ كۆچۈرۈمە ماتېرىيالى.
 4. ۋاڭ شۇنەن: «تەيەن ۋېيشاڭ جياڭجۇننىڭ شىنجاڭ ئۆلكىلىك ھۆكۈمەتنىڭ رەئىسى ھەم چېگرا مۇداپىئە نازارەتچىسى ياكە ھەزرەتنىڭ قەبرە تېشىغا يازغان بېغىشلىمىسى».
 5. ۋاڭ شۇنەن: «ياڭ دىڭچېن جياڭجۇننىڭ 60 ياشقا كىرگەنلىكىگە كىرىش سۆز»، تەيۋەن ۋېنخەي نەشرىياتىنىڭ مىنگونىڭ 66 - يىلى نەشرى.
 6. جىن شۇرېن: «ياڭ ھەزرەتكە تەزىيە نامە»، مىنگونىڭ 19 - يىلى نۇسخىسى.
 7. ياكە زېڭشىن: «گۇناھنى يۇيۇش سەددەقە نامىسى» 1 - ، 2 - ، 3 - ، 4 - تۈزۈلمىسى، بېيجىڭ باسمى.
 8. ياكە زېڭشىن: «گۇناھنى يۇيۇش سەددەقە خاتىرىلىرى»، بېيجىڭ باسمى.
 9. «شىنجاڭ تارىخ ماتېرىياللىرىدىن تاللانما» نىڭ 1 - ، 2 - ، 3 - ، 4 - ، 5 - ، 6 - ، 7 - ، 8 - ، 9 - ، 10 - ، 11 - ، 14 - ، 15 - ، 17 - ، 18 - ، 22 - قىسىملىرى، شىنجاڭ باسمى.
 10. ئۈرۈمچى «تارىخ ماتېرىياللىرى» نىڭ 2 - ، 3 - ، 4 - ، 5 - ، 6 - قىسىملىرى، شىنجاڭ باسمى.
 11. خۇاڭ دىڭشى: «شىنجاڭنىڭ تارىخ - جۇغراپىيە تېزىسى» مىنگونىڭ 36 - يىلى شاڭخەي نەشرى.
 12. لى دىڭيۈي: «شىنجاڭ توغرىسىدا تەتقىقات»، مىنگونىڭ 33 - يىلى چۈچىڭ نەشرى.
 13. زېڭ ۋېنۋۇ: «جۇڭگونىڭ غەربىي دىيارىنى ئىدارە قىلىش تارىخى»، 1936 - يىلى تىجارەت نەشرىياتى نەشرى.
- قوشۇمچە ئىزاھات: بۇ ماقالىنىڭ ماتېرىياللىرى ئەسكەرتىلگەن ۋە ئىلاۋە قىلىنغان مۇھىم پايدىلىنىش ماتېرىياللىرىدىن باشقا، قالغانلىرىنىڭ ھەممىسى فەن ياۋنەننىڭ چوڭ نەۋرىسى، ھازىر پېنسىيىگە چىقىپ تەيىبىدە تۇرۇۋاتقان، يېشى 70 تىن ئاشقان فەن مىڭشىڭ ئەپەندىنىڭ ماتېرىياللىرىدىن ئېلىندى، بۇنى ئالاھىدە ئۆتۈرۈپ قويماقچىمەن ھەمدە فەن مىڭشىڭ ئەپەندىگە ئېھتىرام بىلەن رەھمەت ئېيتىمەن.

ئەخمەت يارى تەرجىمىسى

بۇ ماقالىنىڭ ماتېرىياللىرى ئەسكەرتىلگەن ۋە ئىلاۋە قىلىنغان مۇھىم پايدىلىنىش ماتېرىياللىرىدىن باشقا، قالغانلىرىنىڭ ھەممىسى فەن ياۋنەننىڭ چوڭ نەۋرىسى، ھازىر پېنسىيىگە چىقىپ تەيىبىدە تۇرۇۋاتقان، يېشى 70 تىن ئاشقان فەن مىڭشىڭ ئەپەندىنىڭ ماتېرىياللىرىدىن ئېلىندى، بۇنى ئالاھىدە ئۆتۈرۈپ قويماقچىمەن ھەمدە فەن مىڭشىڭ ئەپەندىگە ئېھتىرام بىلەن رەھمەت ئېيتىمەن.

تەرەققىيپەرۋەر زىيالى نامان ئەپەندى

ئەسقەر ئەيسا

تەرەققىيپەرۋەر خەلقچىل زىيالى، تونۇلغان جامائەت ئەربابى نامان ئەپەندى تۇرسۇنۇپ 1890 - يىلى ئاتۇش شەھەر ئوگرۇق كەنتى قىشلاق مەھەللىسىدىكى بىر باي سودىگەر ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلگەن. ئۇنىڭ دادىسى ئىمىن ھاجى ۋە تاغىسى موللا تۇردى ھاجىلار ئۆز دەۋرىنىڭ مەرىپەتپەرۋەر بايلىرى بولۇپ، پۇل چىقىرىپ ئىلغار مەزمۇندىكى كىتابلارنى نەشر قىلدۇرغان، مەكتەپ ئېچىپ بىلىم تارقاتقان كىشىلەر ئىدى. نامان ئەپەندى مۇشۇنداق ئائىلە مۇھىتىدا تەربىيەلەنگەچكە، كىچىكىدىن ئەدەب - ئەخلاقلىق بولۇپ، ئىلىم - پەنگە ئىشتىياق باغلىدى.

1895 - يىلى ئىمىن ھاجى سودىگەرچىلىك بىلەن قاراقولغا چىقىپ، ئۇ يەردە ئائىلىسى بىلەن بىر مەزگىل تۇرۇپ قالدۇ. نامان ئەپەندى مەكتەپ يېشىغا يەتكەندە دادىسى ئۇنىڭ ئەتراپلىق بىلىم ئېلىشىنى نەزەردە تۇتۇپ، قاراقولدىكى روسچە - ئۇيغۇرچە پەننىي مەكتەپتە ئوقۇتىدۇ. نامان ئەپەندى مەكتەپتە ھەممە پەنلەردە ياخشى ئوقۇپلا قالماي، شەرق كلاسسىك ئەدەبىياتى بىلەن پىششىق تونۇشتى. بۇ ھال ئۇنىڭدا دېموكراتىك ئىدىيە ۋە تەرەققىيپەرۋەر كۆز قاراشى شەكىللەندۈردى.

نامان ئەپەندى 1917 - يىلى ئائىلىسى بىلەن بىرگە قاراقولدىن غۇلجىغا قايتىپ كېلىپ، 1924 - يىلى ئىككىنچى قېتىم قارا قولغا چىققىنىدا، ئۆكتەبىر ئىنقىلابىدىن كېيىنكى سوۋېت ئىلىدە يۈز بەرگەن غايەت زور ئۆزگىرىشلەر ئۇنىڭغا كۈچلۈك تەسىر قىلىدۇ. ئۆز خەلقىنىڭ ئېچىنىشلىق ھاياتى ۋە دەھشەتلىك كەچۈرمىشلىرى ئۇنى چوڭ قۇر ئويغا سالدى. ئۇ 1933 - يىلى خىزمەت قىلىشنىڭ پۇرسىتى كەلدى دەپ قاراپ، ئېسىل ئارزۇلارنى قەلبىگە پۈكۈپ ۋەتەنگە قايتىپ كېلىدۇ.

نامان ئەپەندى خۇراپاتلىق، نادانلىق ئاستىدا قالغان مەزلۇم خەلقنى ئويغىتىش، خەلقنى ئاقارتىش، يېڭى پەن - مەدەنىيەت تارقىتىش ئىشلىرىدا قەشقەردىكى قابىل ئىجتىمائىي پائالىيەتچىلەرنىڭ بىرى سۈپىتىدە مەيدانغا چىقتى. قەشقەرنىڭ مائارىپ، ساقلقنى ساقلاش، ئەدەبىيات - سەنئەت ئىشلىرىدا كۆزگە كۆرۈنەرلىك خىزمەتلەرنى ئىشلىدى.

1934 - يىلى «ھىلال ئەھمەر» داۋالاش پونكىتى قەشقەر ۋىلايەتلىك دوختۇرخانا - نىغا ئۆزگەرتىپ تەشكىل قىلىندى، نامان ئەپەندى مۇدىرلىق ۋەزىپىسىنى ئۈستىگە ئالدى. ئۇ يېڭىلىمەس ئىرادە ۋە ئاجايىپ تەشكىللەش ئىقتىدارى بىلەن دوختۇرخانا قۇرۇلمىسىنى تەڭشەپ ۋە تولۇقلاپ، كەسپىي خادىملارنىڭ خىزمىتىگە كۆڭۈل بۆلۈپ، قەشقەردە تۇنجى قېتىم مېدىتسىنا بويىچە داۋالاشنىڭ ئاساسىنى نۇرغۇزدى. كەسپىي يېتەكچىلىك قىلىشقا ۋە ھەمكارلىشىشقا كىرگەن سوۋېت داۋالاش خادىملىرىنىڭ خىزمەتلىرىنى ئىشلىدى.

مىتتى قىزغىن قوللاپ، ئۇلارنىڭ رولىنى تولۇق جارى قىلدۇردى. ئۇنىڭ تىرىشچانلىقى ۋە جاپالىق ئەجرى بىلەن ئەسلىدىكى داۋالاش پونكىتى قىسقىغىنا ۋاقىت ئىچىدە تەرەققىي قىلىپ، ئامبولاتورىيىسى ۋە ئىچكى كېسەللەر بۆلۈمى، تاشقى كېسەللەر بۆلۈمى ۋە تۇغۇت بۆلۈمىگە ئايرىلغان 40 كاربۇئاتلىق ياتقى بولغان، دورا ۋە داۋالاش ئۈس-كۈنلىرى بىر قەدەر يۈرۈشلەشكەن دوختورخانىغا ئايلنىپ، تەسىر دائىرىسى زور دەرىجىدە كېڭەيدى.

نامان ئەپەندى قەشقەردە يېڭىچە داۋالاشنى يولغا قويۇشتا تىببىي خادىملارنى تەربىيەلەپ يېتىشتۈرۈشكە ئالاھىدە كۆڭۈل بۆلدى. سوۋېت مۇتەخەسسسلرىگە تايىنىپ، ئۆزى تەرجىمانلىق قىلىپ، دوختۇر - دورىگەر تەربىيەلەش كۇرسى ئېچىپ قەشقەردە بىرىنچى ئەۋلاد تىببىي خادىملارنى يېتىشتۈرۈپ چىقتى. ئەينى چاغدا تەربىيەلىنىپ دوختۇر ۋە دورىگەر بولۇپ يېتىشىپ چىققان ئىنايىتىللاخان ھەلىمى، ئابدۇلئەزىز ئەپەندى، ھەبىبۇللا ھەلىمى، ئابدۇراخمانجان، ئابدۇرىھىمجان، ياقۇپ بەگ ھەسەن، زەكى ئابدۇللا، زايرىت خوجا، مىنھاجىدىن ۋە شۇ ئاساستا ئىككىنچى قېتىم تەربىيەلەنگەن رەھىمئۇللا ئىبراھىمى، ئابدۇرېشىت قارى، ئابلىز ئەبەيدۇللا، ھەسەن ئىمىن، ئابلىز ساۋۇت، ئابدۇرۇسۇل داۋۇت، ئوبۇلقاسىم قاتارلىق خەلق ئىچىدە ئابروىي قازانغان ئاتاقلىق دوختۇر، دورىگەر ۋە تىببىي تەتقىقاتچىلار قەشقەر رايونىنىڭ تىببىي داۋالاش ئىشلىرىدا زور تۆھپىلەرنى ياراتتى.

1935 - يىلى قەشقەر سەمەننىڭ خىلۇپ كەنتىدە چوما كېسىلى تارقىلىپ، تېز ئادەم ئۆلۈش ھادىسىسى يۈز بەردى. شۇنىڭ بىلەن قەشقەر رايونى تەشۋىش ئىچىدە قالدى. بۇ چاغدا نامان ئەپەندى دوختۇرخانىنىڭ ئاساسىي خىزمىتىنى چوما كېسىلىنىڭ ئالدىنى ئېلىش، چەكلەش ۋە داۋالاشقا قاراتتى. چوما كېسىلىنى داۋالاش بويىچە تېز پۈتتۈرۈش كۇرسى ئېچىپ، تىببىي خادىملارنى تەربىيەلىدى. سوۋېتتىن ياردەمگە كەلگەن تىببىي مۇتەخەسسسلەر بىلەن زىچ ھەمكارلىشىپ، چوما كېسىلىنىڭ تارقىلىپ كېتىشىنىڭ ئالدىنى ئېلىش ۋە كېسەللەرنى داۋالاپ ساقايتىشتا ئالاھىدە خىزمەت كۆرسەتتى. ھۆكۈمەت دائىرلىرى ئۇنىڭ بۇ قېتىمقى خىزمىتىنى يۇقىرى باھالاپ، نامان ئەپەندىنى ئالتۇن مېدال بىلەن مۇكاپاتلىدى.

نامان ئەپەندى 1934 - يىلى قەشقەردە قۇرۇلغان «سانايى نەپىسە» تىياتىرنى قۇرغۇچى ئاساسلىق كىشىلەرنىڭ بىرى. ئۇ، تالانتلىق ئارتىس، دىراماتورگ ۋە رېژىسور ئىدى. ئۇ ئەينى يىللىرى سانايىنەپىسەنىڭ گۈللىنىشىدە تۆھپىكار بولغان. ئۇ ئىجاد قىلىپ رېژىسسورلۇق قىلغان «ناسىر ھاجىم» ناملىق سەھنە ئەسىرىدە قېرى ئەرلەرنىڭ كىچىك قىزلارنى ئەمرىگە ئېلىپ ئاياغ - ئاستى قىلغانلىقى پاش قىلىنغان. ئۆزى ئىجاد قىلىپ، ئۆزى رول ئالغان «ھەكسە ھازىق نورۇللا ئاخونۇم» ناملىق كومىدىيىسىدە پېرىسخۇن - داخانلارنى ۋە يالغان تېۋىپلارنى ئۆتكۈزۈپ ساتىرىك قامچا ئاستىغا ئالغان. زۇلۇمغا ۋە فېئوداللىق خوراپاتلىققا قارشى يېزىلغان ئۆزبېكچە «ھەلىمە» ناملىق دراممىسى ئۇيغۇرچىلاشتۇرۇپ، رېژىسسورلۇق قىلغان، ئۆزىمۇ رول ئالغان. نامان ئەپەندى ئازادلىق ۋە ئەركىنلىكنىڭ ئاكتىپ تەشۋىقاتچىسى ئىدى. ئۇ ئەدەبىيات، سەنئەت ئارقىلىق خەلقنى ئويغىتىپ جاھالەتكە قارشى تۇرۇشقا، ئىلىم - پەن ئۆگىنىپ،

يېڭى پەن - مەدەنىيەت ئىگىلەپ زۈلمەتلىك دۇنيانى پاچاقلاپ تاشلاشقا چاقىرغانىدى. نامان ئەپەندى ئەينى دەۋردىكى قەشقەر مائارىپىنىڭ پېشقەدەملىرى بىلەن سۆھبەتداش ۋە مەسلەكداش ئىدى. ئۇ مائارىپقا بەكمۇ كۆڭۈل بۆلەتتى. ھەر يىلى ئوقۇش باشلاش مۇراسىملىرىغا ۋە مەكتەپلەرنىڭ تۈرلۈك پائالىيەتلىرىگە بېرىپ قاتنىشاتتى. ئۆز يېنىدىن پۇل چىقىرىپ ئوقۇش قۇراللىرى ئېلىپ، ئوقۇغۇچىلارغا تەقدىم قىلاتتى. ئۆزىنىڭ نوپۇزى ۋە ئىجتىمائىي ئورنىغا تايىنىپ، مەكتەپلەرنىڭ ئەمەلىي قىيىنچىلىقىنى ھەل قىلىشقا، ئوقۇش شارائىتىنى ياخشىلاشقا ياردەم قىلاتتى. شۇڭا قەشقەر مائارىپچىلىرى ئۇنىڭ نامىنى ھۈرمەت بىلەن تىلغا ئالىدۇ.

1937 - يىلى 10 - ئايدا، قەشقەر شەھەرلىك ساقچى ئىدارىسىنىڭ باشلىقى نامان ئەپەندىنى شىڭ شىسەينىڭ يېڭى شەھەردە تۇرۇشلۇق ھەربىي ئەمەلدارى ليوسېلىڭ نامىدىن «چايغا چاقىرىپ» دوختۇرخانىدىن ماشىنا بىلەن ئېلىپ كەتتى. ئۇ، شۇ ئېلىپ كېتىلگىنىچە قايتىپ كەلمىدى. بۇ قابىلىيەتلىك خەلقپەرۋەر زىيالى تۈرمىگە قامىلىپ ئۇزۇن ئۆتمەي ۋەھشىلەرچە ئۆلتۈرۈلدى. ئۇنىڭ بالىلىرى نامان ئەپەندىنىڭ قەبرىسىنى تاپالمىدى. لېكىن ئۇنىڭ قەبرىسى خەلق قەلبىدىن مەڭگۈلۈك ئورۇن ئالدى. مەزكۇر ماقالە ئاشۇ قەبرىگە ئابىدە تاش بولغۇسى.

...O...

مەزكۇر ماقالىنىڭ يېزىلىشىدا قەشقەر ۋىلايەتلىك مىللىي شىپاخانىدىكى تەتقىقاتچى ئىنايىتلاھەلىمى، باش تېۋىپ ئابدۇراخمان ئاتا، قەشقەر سىياسىي كېڭەش ئەزاسى سالجان قارىھاجىم، يەكەن دوختۇرخانا مۇدىر دوختۇر ھەبىبۇللا ھەلىمى قاتارلىق پېشقەدەملەر مۇھىم ماتېرىيال بىلەن تەمىن ئەتتى. مەرھۇمنىڭ ئىنىسى مەتسىدىق ھاجىمۇ مەلۇمات بەردى.



«چارۋىچىلار قوشىقى» نىڭ نەشرىگە قوشۇمچە

(تۈرمىدىشىم قالمان ئاقتىنى ئەسلەپ)

ۋالە ۋىيى

تەھرىر ئىلاۋىسى: خەلقىنىڭ قىزغىن مۇھەببىتىگە سازاۋەر بولغان پېشقەدەم سەنئەتكار، ئاتاقلىق رېژىسسور ۋاڭ ۋىيى شىنجاڭ خەلقىنىڭ قەدىناس دوستى. ئۇ 1939-يىلى دۇجۇڭيۈەن، ماۋدۇن، چاڭ جۇڭشىلارنىڭ تەكلىپىگە مۇۋاپىق جاۋدەن، جۇجىنىڭ قاتارلىق يولداشلار بىلەن بىللە شىنجاڭغا كېلىپ، كەڭ ئارقا سەپتە ياپون باسقۇنچىلىرىغا قارشى تەشۋىقات خىزمىتى بىلەن شۇغۇللانغان ۋە شىنجاڭدا دراما سەنئىتىنىڭ باشلامچىسى بولغانىدى. ئۇ 1941 - يىلى كۈتۈلمىگەن زىيانكەشلىككە ئۇچراپ، شېڭ شىي تەرىپىدىن تۈرمىگە تاشلانغان. «چارۋىچىلار قوشىقى» ناملىق شېئىرلار توپلىمى ئۇنىڭ تۈرمىدە قالمان ئاقتىنىڭ بايانلىرى بويىچە رەتلەپ چىقىشى بىلەن مەيدانغا كەلگەن.

زالىم شېڭ شىي شىنجاڭدىكى ھەر مىللەت خەلقىگە ئىنتايىن ئېغىر كۈلپەتلەر-نى كەلتۈرگەن ئىدى. مەن 1939 - يىلى 8 - ئايدا بەختكە قارشى، شىنجاڭغا كېلىپ، بۇ يەردىكى خەلق بىلەن بىللە ئاشۇ كۈلپەتلەرنى باشتىن كەچۈردۈم. 1941 - يىلى باھار بايرىمى ئەمدىلا ئۆتۈشكە شېڭ شىي تەرىپىدە تۇتقۇن قىلىنىپ تۈرمىگە تاشلاندىم.

شىنجاڭ تۈرمىلىرىنىڭ ھەممىدىن چوڭ ئالاھىدىلىكى شۇكى، بىر ئېغىز كامېردا، ئادەتتە، بىر قانچە قېرىنداش مىللەتتىن بولغان مەھبۇسلار بىللە ياتاتتى. مەن بىر كامېردا ئۇيغۇر، ئۆزبېك، تاتار، موڭغۇل، رۇس، خۇيزۇ ۋە قازاق مەھبۇسلار بىلەن بىللە ياتتىم. قالمان ئاقتى ئىسىملىك قازاق قېرىنداشى تا ھازىرغىچە ئەسلەيمەن. مەن ئۇنىڭ بىلەن بىر كىچىك كامېردا 2 يىل بىللە ياتتىم. جۈملىدىن بىر يىل ئىككىمىزلا بىر كامېردا ياتتۇق. چوڭلىقى 10 كۋادرات مېتىرغىمۇ يەتمەيدىغان بىر ئېغىزلىق كامېردا ئىككىمىز كېچە - كۈندۈز بىللە بولدۇق.

قالمان ئاقتى خېلى بەستىلىك ئادەم ئىدى. ئۇنىڭ تەقى - تۇرقىدىن ۋە كېيىم - كېچەكلىرىدىن، بولۇپمۇ بېشىدىكى تۈلكە تۈمىقىدىن ئۇنىڭ چارۋىچىلىق رايونىدا ياشايدىغان قازاق قېرىنداشلاردىن ئىكەنلىكى بىلىنىپلا تۇراتتى. ياش قۇرامىنىڭ 30 لاردا ئىكەنلىكى، بۇلاقتەك پارقىراق كۆزلىرىدىن ئۇنىڭ زېرەك ھەم قەيسەر ئادەملىكى چىقىپلا تۇراتتى. بىز بىر قانچە كۈن بىللە تۇرغاندىن كېيىن بىر - بىر

مىز بىلەن تونۇشتۇق. قالماننىڭ خەنزۇ تىلىدا سەل قىيىنلىق سۆزلەپ بەرگەنلىرىدىن ئۇنىڭ شىنجاڭنى زىلزىلىگە كەلتۈرگەن ئاتالمىش ئالتاي توپىلىڭى ئەنزىسىگە ئالاقىدار 13 سەردارنىڭ بىرى ئىكەنلىكىنى بىلدىم. ئەينى ۋاقىتتا ئۇلار ئەر - ئايال، ياش - قېرى قازاق قېرىنداشلارنى باشلاپ، پۈتۈن مال - بارانلارنى ھەيدەپ تاغ ئىچىگە كىرىۋېلىپ، شېڭ شىسەينىڭ زىيانكەشلىكىگە قارشىلىق كۆرسەتكەن. شېڭ شىسەينىڭ ئەسكەرلىرى تاغقا چىقىپ ئۇلارنى بويسۇندۇرۇشقا ئامالسىز قالغان. ئاخىر شېڭ شىسەي «تىنچلىق» ۋاسىتىسىنى ئىشقا سېلىپ، خەلق ئىشلىرى نازارىتىنىڭ نازىرى چىۋىدېڭكوڭ (شېڭنىڭ قېيىن ئاتىسى) نى ئالتاي ۋىلايىتىگە ئەۋەتىدۇ. ئۇ قازاقلار بىلەن تىنچلىق سۆھبىتى ئۆتكۈزۈپ بۇ ماجرانى ھەل قىلىدۇ. شۇنىڭدىن كېيىن قازاقلار تاغدىن چۈشىدۇ ھەم قوللىرىدىكى قورال - ياراقلىرىنى ھۆكۈمەتكە تاپشۇرىدۇ. كېيىن شېڭ شىسەي 13 سەردارنى تەبرىك يىغىنىغا قاتنىشىش ئۈچۈن ئۈرۈمچىگە تەكلىپ قىلىدۇ. بۇ قازاق سەردارلىرى ئۈرۈمچىگە كېلىپ بىر مېھمانخانىغا چۈشىدۇ. دەسلەپكى كۈنلەردە شېڭ شىسەينىڭ ئادەملىرى ئۇلارنى باشلاپ چىقىپ كوچىلارنى تاماشا قىلدۇرىدۇ. ئۇلارنى يۇقرالارغا كۆرسىتىپ، كوپچىلىكىنى ئاتالمىش قازاقلار توپىلىڭى راستىنلا تىنچ يول بىلەن ھەل قىلىنغان ئوخشايدۇ دېگەن ئويغا كەلتۈرىدۇ. شۇنىڭدىن كېيىن ئۇلارنى سىرتقا چىقارماي مېھمانخانىغا نەزەرىدىن قىلىپ قويدۇ. ئارىدىن ئۇزۇن ئۆتمەي بۇ 13 سەردارنى پۈتۈنلەي تۈرمىگە تاشلايدۇ. قالمان ئاقىت ئەنە شۇنداق يوللار بىلەن مەن ياتقان كامېرغا كىرىپ قالغان.

قالماننىڭ دادىسى قازاقلارنىڭ دىنىي مۆتىۋىرى، شۇنداقلا ئاتاقلىق شائىر بولۇپ، خەلق ئارىسىدا ناھايىتى يۈكسەك ئابروي - ئىناۋەت قازانغان. ئۇنى ۋە قازاقلارنىڭ بىر قانچە ئاقاقىلىنى شېڭ شىسەي تۇتقۇن قىلىپ تۈرمىگە تاشلىغانلىقى ئۈچۈن، قالمان باشلىق 13 كىشى نائىلاج «توپىلاڭ» كۆتۈرۈپ، شېڭ شىسەيدىن ئەنە شۇ قازاق ئاقاقاللىرىنى قويۇپ بېرىشنى تەلەپ قىلغان. ئەمدىلىكتە قالماننىڭ ئۆزىمۇ تۈرمىگە تاشلانغان. شۇڭا، ئۇ شېڭ شىسەينىڭ دامغا چۈشۈپ كەتكەنلىكىگە پۇشايمان قىلىدۇ، شۇنىڭدەك دادىسىنىڭ ۋە قالغان ئاقاقاللىرىنىڭ تۈرمىدىن قۇتۇلۇپ چىقىشىدىن ئۈمىد ئۈزۈلگەنلىكىنى، ئۆزىنىڭمۇ بالا - ۋاقىلىرىغا قوشۇلۇشىغا كۆز يەتمەيدىغانلىقىنى ھېس قىلىدۇ؛ بولۇپمۇ شېڭ شىسەينىڭ قازاق خەلقىنى تېخىمۇ دەھشەتلىك باستۇرۇشىدىن قاتتىق ئەنسىرەيدۇ.

قالماننىڭ بىر تۇغقىنىمۇ مۇشۇ تۈرمىگە قامىلىپ، بۇ يەردە گۇناھكار ئىشچى بولۇپ ئىشلەيتتى. ئۇ كۈندە ئىككى قېتىم چېلەكتە قايناق سۇ ئېلىپ كېلىپ كامېرلارنىڭ ئىشىك ئالدىغا قويۇپ قويايتتى، ئاندىن گۈندەپاي كامېرنىڭ ئىشىكىنى ئېچىپ بەرسە، كامېردىكى مەھبۇسلار چىقىپ قايناق سۇنى چېلەك بىلەن ئەكرىپ كېتەتتى. قالماننىڭ بۇ تۇغقىنى دائىم گۈندەپاي دىققەت قىلىنغان پۇرسەتتىن پايدىلىنىپ، ئىشىك سىرتىدىن قالمان بىلەن سالاملاشتاتتى، خەۋەر - ئۇچۇرلارنى يەتكۈزۈپ تۇراتتى. كۈنلەرنىڭ بىرىدە قالماننىڭ مۇشۇ تۇغقىنى كامېر ئىشىكىنىڭ تۆشۈكىدىن بىر مونەك قەغەز بىلەن كىچىككىنە بىر قېرىنداش قەلەمنى تاشلاپ بەردى، قالمان مونەك قەغەزنى ئېچىپ تۈزلەپ، ئۇنى ئۇششاق باغاچقا شەكلىدە يىرتىپ، ئېلىپ قويدى. ئۇ ھەر كۈنى

بۇ قەغەزلىرىگە قانداقتۇ بىرنەپەلەرنى يازاتتى، ئاندىن يازغانلىرىنى كىتاب بېتىنىڭ بوش جايلىرىغا كۆچۈرۈۋالاتتى، كېيىن باغاچچە قەغەزلىرىنى نەزەتكە ئېلىپ چىققاندا ھاجەتخانىدىكى تاختاي تېگىگە تىقىپ قوياتتى. مەن ھەيران بولۇپ، ئۇنىڭدىن نېمە يېزىۋاتقانلىقىنى سورىدىم. ئۇ ماڭا ئۆزىنىڭ يۇرتداشلىرى ئارىسىدا تونۇلغان ئاقساق قوشاقچى ئىكەنلىكىنى، ھېلىقى تۇغقىنىنىڭ ئۇنىڭدىن كۈندە قوشاق تېكىستى يېزىپ بېرىشىنى تەلەپ قىلغانلىقىنى ئېيتىپ بەردى. مەن بۇ ئىشقا ناھايىتى قىزىقتىم - دە، قالغاندىن ھېلىقى كىتاب بەتلەرنىڭ بوش جايلىرىغا كۆچۈرۈپ قويۇلغان قوشاق تېكىستلىرىنى خەنزۇ تىلىدا ماڭا سۆزلەپ بېرىشىنى تەلەپ قىلدىم. قوشاق تېكىستلىرى پارچە - پارچە بولۇپ، بۇلاردا يايلاقتىكى چارۋىچىلارنىڭ تۇرمۇش ئەھۋالى تەسۋىرلەنگەن. بۇ شۇنداقلا ئۇنىڭ يۇرتىنى ۋە تۇغقانلىرىنى قاتتىق سېغىنىشى ئىدى. بۇ ئىش ماڭا تەسىر قىلىپ شۇ ئان، مەندە بۇ قوشاق تېكىستلىرىنى يېزىۋېلىش ئارزۇسىنى ئويغاتتى. ئۇ مېنىڭ تەلىپىم بويىچە تېكىستلارنى جۈملىمۇ جۈملە سۆزلەپ بەردى، مەن بولسام بىر - بىرلەپ يېزىۋالدىم. ئاندىن ئۇ سۆزلەپ بەرگەن چارۋىچىلارنىڭ كۆچمەن تۇرمۇش ئالاھىدىلىكىنى بايان قىلىدىغان ۋەقەلەرگە ئاساسەن «قىز قوغلاش»، «بۈركۈت» ۋە «توي» دېگەنگە ئوخشاش سەككىز ماۋزۇ تاللىدىم، ئاندىن قالغاندىن مۇشۇ ماۋزۇلار بويىچە تېكىست يېزىشىنى تەلەپ قىلدىم. ئۇ ماقۇل بولۇپ، مۇشۇ ماۋزۇلار بويىچە 160 نەچچە كۆپلەپ تېكىست يېزىپ چىقتى (ئىلگىرى يېزىلغان 40 نەچچە كۆپلەپ تېكىستتە بۇنىڭ ئىچىدە). مەن بۇلارغا قاراپ، قالماننىڭ راستىنلا قايىل يايلاق شائىرى ئىكەنلىكىنى بىلدىم. ئۇ شېئىردا بايان بىلەن لېرىكىلىقنى ناھايىتى تەبىئىي ۋە جانلىق چىقىرىۋاتقان بولۇپ، قىزىقتۇرۇش ئىقتىدارى ناھايىتى كۈچلۈك ئىدى. شۇڭا مەن قازاقلارنىڭ كۆچمەن چارۋىچىلىق تۇرمۇشىغا مەپتۇن بولۇپ قالدىم.

شۇنداق قىلىپ، مەن تۈرمىدە خاتىرىلىۋالغان مەزمۇنلارنى رەتلەپ شېئىر شەكلىگە كەلتۈرۈم ھەم بەختكە يارىشا كۈنلەرنىڭ بىرىدە تۈرمىدىن چىقىپ كەتسەم، يايلاقنىڭ ساپ ھىدى بىلەن سۇغۇرۇلغان بۇ شېئىرلارنى خەلقى ئالەمگە تەقدىم قىلىش ئىستىكى قەلبىمدە پارلىدى. دەرۋەقە، ئارىدىن 10 نەچچە يىل ئۆتكەندە مېنىڭ ھېلىقى ئىستىكىم رېئاللىققا ئايلاندى. مەن تۈرمىدىن چىقىپ نۇرغۇن قېتىم تۈزەتكەن قوليازماغا 1956 - يىلى 10 - ئايدا «چارۋىچىلار قوشقى» دەپ نام بېرىپ، ئۇنى بېيجىڭ ئەدەبىيات نەشرىياتىغا ئەۋەتتىم ھەم تېزلا ئۇلارنىڭ بۇنى قوبۇل قىلىپ نەشر قىلماقچى بولغانلىقى توغرىسىدا جاۋاب ئالدىم. ئۇلار كىتابنى بىرىنچى نەشرىدە 10 000 تىراژ بىلەن نەشر قىلماقچى بولغان، ئارىدىن كۆپ ئۆتمەي كىتابنىڭ بىرىنچى نەشر تىراژىنى يەنە 5000 پارچە ئاشۇرماقچى بولغانلىقى ھەققىدە خەت تاپشۇرۇۋالدىم. ئەينى ۋاقىتتا بېيجىڭدا يېڭى نەشر قىلىنىشقا باشلىغان «شېئىرىيەت» ژۇرنىلى تەھرىر بۆلۈمىمۇ خەت يېزىپ، «شېئىرىيەت» ژۇرنىلىدا بۇ شېئىرلارنى داۋاملىق بېسىش ئۈچۈن مېنىڭ رازىلىقىمنى سورىدى. مەن ئۇلارغا خۇرسەنلىك بىلەن رازىلىق بىلدۈردۈم. ئارىدىن ئۇزۇن ئۆتمەي «شېئىرىيەت» ژۇرنىلى نەشرىياتىدىن يەنە خەت كەلدى. خەتتە ئېيتىلىشىچە، «ئەدەبىيات» نەشرىياتى بۇ شېئىرلارنى توپلام قىلىپ چىقىرىشقا تەسىر يېتىپ قالسۇن دەپ، ئاۋۋال «شېئىرىيەت» ژۇرنىلىدا ئېلان قىلىشقا قوشۇلماپتۇ. شۇنداق قىلىپ،

«شېئىرىيەت» ژۇرنىلى يەنىلا مەن كىتابقا يازغان «مۇقەددىمە»نى بۇ ژۇرنالنىڭ ئىككىنچى سانغا باسقان. كىتابنى نەشر قىلىشنىڭ بۇ جەريانى مۇشۇ شېئىرلارنىڭ ئوتتۇرىغا چىقىشى نەشرىيات ساھەسىنىڭ دىققەت ئېتىبارىغا ئېرىشكەنلىكىنىلا بىلدۈرۈشى مۇمكىن. قالغان ئاقتىنىڭ تۈرمىدە ئىجات قىلغان قازاق شېئىرلىرى توپلىمى «چارۋىچىلار قوشقى» 1957 - يىلى 5 - ئايدا نەشرىدىن چىقتى. بۇ قالمان بىلەن ئىككىمىز ئوتتۇرىسىدا تۈرمىدە ۋۇجۇتقا كەلگەن دوستلۇقنىڭ مېۋىسى. بۇ دوستلۇقمۇ ئاشۇ شېئىرلار توپلىمى بىلەن بىللە ياشايدۇ. قازاق مىللىتىنىڭ شېئىر سەنئىتى ۋە مەزمۇنىغا باي، شەكلى قىزىقارلىق كۆچمەن چارۋىچىلىق تۇرمۇشىمۇ مۇشۇ شېئىرلار توپلىمى ئارقىلىق ئېلىمىزنىڭ ھەرقايسى جايلىرىدىكى كىتابخانلارغا بېرىپ يېتىدۇ.

ئەدەبىيات نەشرىياتى قالمانغا كىتاب ۋە قەلەم ھەققى ئەۋەتمەكچى بولۇپ، ئۇنىڭ ئادرېسىنى مەندىن سورىغانىكەن، مەن شىنجاڭدىكى بەزى تونۇشلىرىم ئارقىلىق خەت يېزىپ يۈرۈپ ئاخىر قالماننى تېپىۋالدىم، بۇنىڭ ئۈچۈن چەكسىز خۇشال بولدۇم. ئۇنى گۈندىپاي كۈدە - كۆپلىرىنى كۆتۈرگۈزۈپ كامبېردىن ئېلىپ چىقىپ كەتكەندىن كېيىن، ئۇنىڭ ئۆلۈك - تىرىكىدىن پەقەت خەۋەر ئالالمىغان ئىدىم. ئارىدىن ئون يىل ئۆتۈپ كەتتى، ۋەتەنمىز ئازاد بولدى. ئاخىر مەنمۇ ئۇنىڭ ئۆز يۇرتىدا ساق - سالامەت ياشاۋاتقانلىقىدىن، ھەتتا ئۇنىڭ ئۆز يۇرتى كۆكتوقاي ناھىيىسىگە مۇئاۋىن ھاكىم بولغانلىقىدىن خەۋەر تاپتىم. مەن دوستلۇقىمىزنىڭ داۋاملىشىشىدىن خۇشال بولدىم. ئۇنىڭدىن كېيىن سىياسىي ھەرىكەتلەر ئايىقى ئۈزۈلمەي كەينى - كەينىدىن كېلىۋەردى، بىزنىڭ دوستلۇقىمىز يەنە مۇزلاپ قالدى. 10 يىل داۋام قىلغان بالايىناپەتتىن كېيىن، مەن يەنە خەت يېزىپ قالماننى سۇرۇشتۇردۇم، قالماننىڭ يەنە پالاكەتكە يولۇققانلىقىنى ئۇقتۇم، ئەمما ئەمەلىي ئەھۋالنىڭ قانداقلىقىنى بىلمەيدىم. يېقىندا ئالتاي ۋىلايەتلىك تەزكىرە ئىشخانىسى قازاق شېئىرلىرىنى توپلىماقچى بولۇپ، «چارۋىچىلار قوشقى» ناملىق شېئىرلار توپلىمىنى ئارىيەت سوراپ ماڭا خەت يېزىپتۇ. مەن بۇ ئالاقە رېشىمى ئارقىلىق قالمان توغرىسىدىكى بەزىبىر ئەھۋاللاردىن خەۋەر تاپقان بولدۇم. مەلۇم بولۇشىچە، قالمان ۋاپات بولغىلى 10 يىلدىن ئېشىپتۇ، مەن قاتتىق ئېچىندىم. بىر نەرسە مېنى خۇشال قىلدىكى، قالماننىڭ ئوغلى غازىز ئاقت كۆكتوقاي ناھىيىلىك سىياسىي كېڭەش ھەيئىتىدە مۇئاۋىن رەئىس بولۇپ، دادىسىنىڭ ئىرادىسىگە ۋارىسلىق قىلىپ يۇرتىدىكى ھەر مىللەت خەلقىنىڭ بەخت - سائادىتى ئۈچۈن، ۋەتەنمىزنىڭ تۈرلۈك ئىشلىرىنىڭ گۈللەپ ياشىشى ئۈچۈن تىرىشىپ ئىشلەۋېتىپتۇ. مەن يىراق گۇاڭجۇدا تۇرۇپ سەمىي ھەم قايغۇ - ھەسرەت بىلەن: «تىنچ يېتىڭ مېنىڭ ئۇنتۇلماس تۇرمىداش دوستۇم - قالمان!» دەپ خىتاپ قىلىمەن.

1988 - يىل 3 - ئاينىڭ 30 - كۈنى، گۇاڭجۇ.

ئەخمەت يارى تەرجىمىسى

(«شىنجاڭ ۋېنسى» ژۇرنىلىنىڭ 1992 - يىل سانىدىن تەرجىمە قىلىنغان)

زېڭ ۋېنۋۇنىڭ ئىسلام دىنىغا كىرىشى

كالا ۋېنۋۇ

زېڭ ۋېنۋۇ گۇاڭدۇڭنىڭ شىڭنىڭ (مېيشەن ناھىيىسى) دېگەن يېرىدىن بولۇپ مىنگونىڭ 22 - يىلى (1933 - يىلى) ئۆپچۆرىسىدە گومىنداڭ مەسلىھەتچىلەر بولۇمى قار - مىقىدىكى چېگرا ئىشلىرى تەتقىقات ئورنىدا شياۋ جياڭ دەرىجىلىك ھەربىي ئۇنۋان بىلەن ئىشلىگەن. مىنگونىڭ 34 - يىلى (1945 - يىلى) 1 - ئايدا شىنجاڭ ئۆلكىسىنىڭ رەئىسى ۋۇ جۇڭشىننىڭ تەكلىپى بويىچە تۇرپان ناھىيىسىگە ھاكىم بولغان. ئۇ چېگرا ئىشلىرى تەتقىقات ئورنىدا ۋەزىپە ئۆتەش جەريانىدا غەربىي دىيارنىڭ تارىخىنى ئىخ - لاس بىلەن تەتقىق قىلغان، كونا ئۇيغۇر تىلى - يېزىقىنى ئۆگەنگەن، مىنگونىڭ 24 - يىلى (1935 - يىلى) 11 - ئايدا «جۇڭگونىڭ غەربىي دىيارىنى ئىدارە قىلىش تارىخى» ناملىق كىتابنى نەشر قىلدۇرغان. بۇ كىتاب مەملىكەت ئىچى ۋە سىرتىدىكى تارىخشۇناسلارنىڭ قىزغىن دىققەت ئېتىبارىغا سازاۋەر بولغان. زېڭ ۋېنۋۇ شىنجاڭغا كېلىشتە، بىۋاسىتە ئەمەلىيەت ئۆتكۈزۈپ، «جۇڭگونىڭ غەربىي دىيارىنى ئىدارە قىلىش تارىخى» دىكى ماتېرىياللارنى يەنىمۇ تولۇقلاپ، ئەلنى ئىدارە قىلىشنىڭ تارىخى دەستۇرىغا ئايلاندۇرۇشنى كۆزلىگەن.

زېڭ ۋېنۋۇ ۋەزىپە تاپشۇرۇۋېلىپ ئىشقا كىرىشكەندىن كېيىن، يەرلىك مۇسۇلمانلار ئاھالىسى بىلەن ناھايىتى قويۇق ئالاقىدا بولسۇ ھەمدە «قۇرئان»نى ئوقۇشقا كىرىشىدۇ. ھۆكۈمەت ئىشلىرىدىن سىرتقى چاغلاردا، ھەمىشە تۇرپاندىكى چوڭ ئۆلىمالار - نىڭ ئالدىغا بېرىپ، ئۇلاردىن تەلىم ئالىدۇ. زېڭ ۋېنۋۇ تۇرمۇشىدا چېكىملىك، ئىچىم - لىك دېگەن نەرسىلەرنى ئۆزىگە يېقىن يولاتمىغان، قىماردىن قاتتىق ھەزەر ئەيلىگەن، شۇنىڭ ئۈچۈن، يەرلىك مۇسۇلمانلارنىڭ كۈچلۈك ئىشەنچىگە ئىگە بولغان. ئۇ مىنگونىڭ 35 - يىلى (1946 - يىلى) نىڭ بېشىدا تۇرپاندىكى مۇسۇلمان مۆتىۋەرلىرىگە ئۆزىنىڭ ئىسلام دىنىغا كىرىش ئارزۇسىنى بىلدۈرۈپ، گالى ھاجى، غوپۇر گالى، نىزامىدىن ئاخۇن قاتارلىق دىنىي مۆتىۋەرلەر بىلەن بىرلىكتە دىنىي ئەقىدىلەر ۋە دىنىي قائىدىلەرنى مۇھاكىمە قىلىدۇ. ئۇيغۇر ۋە خۇيزۇ ئاخۇنلار تەكشۈرۈپ كۆرۈپ ۋە مەسلىھەتلىشىپ بىر پىكىرگە كەلگەندىن، كېيىن زېڭ ۋېنۋۇنىڭ مۇسۇلمان بولۇشىغا قوشۇلىدۇ.

زېڭ ۋېنۋۇنىڭ مۇسۇلمان بولغانلىقى 1946 - يىلى قۇربان ھېيتتا مۇسۇلمانلارغا ئۇقتۇرۇلىدۇ. شۇ كۈنى رەخىستۇللا ھاجىنىڭ ئۆيىدە كىيىم يۆتكەش رەسمىيىتى ئۆتىلىدۇ. زېڭ ۋېنۋۇ ئۇيغۇرلارنىڭ پەرىجە چاپىنىنى كىيگەن، بېشىغا سەللە ئورناتقان ھالدا ئاخۇنلارنىڭ ھەمراھلىقىدا ئىمىن خوجا مۇنارىسى يېنىدىكى جامەئەگە بېرىپ ھېيت نامىزى ئۆتەيدۇ، قازى ئاخۇنۇمنىڭ ۋەز - نەسەھىتىنى ئاڭلايدۇ، ئاندىن ھەرقايسى مەسچىتلەرگە بېرىپ پەتە ئوقۇيدۇ ۋە ھەر مىللەت مۇسۇلمانلىرىنى پەتەلەيدۇ. مەن خىز -

ئۇيغۇرلار يۇمۇرغا باي خەلق

ئابدىكېرىم راخمان

ئۇيغۇرلار ئۆزلىرىنىڭ ھەزىلكەشلىكى، خۇش پېشىللىقى، چاقچاق ۋە كۈلكىگە نام راقلىقى بىلەنمۇ دۇنياغا مەشھۇر. شۇڭا ئۇيغۇرلار ئولتۇراقلاشقان رايونلاردا بولىدىغان توي - تۆكۈن، مەشرەپلەر، ئاممىۋى سورۇنلار، ھەرخىل مېھماندارچىلىق ئولتۇرۇشلىرىنىڭ ھەممىسىدە كۈلكە ۋە چاقچاق ئۈزۈلمەي داۋاملىشىپ تۇرىدۇ. بۇنداق خۇسۇسىيەت باشقا خەلىقلەردە ئاز ئۇچرايدىغان بولغاچقا، ئۇنى ئۇيغۇر مىللىي پىسخىك ئالاھىدىلىكى دېيىش مۇمكىن. ھەزىل چاقچاقسىز ئۇيغۇرلارنىڭ بىر كۈنىنىمۇ تەسەۋۋۇر قىلىش قىيىن، ئۇيغۇر مىللىي پىخولوگىيىسىدىكى بۇ ئالاھىدىلىك ناھايىتى قەدىمكى زامانلاردىن بۇيان بىر تارىخىي ئەنئەنە سۈپىتىدە تاكى ھازىرغىچە داۋاملىشىپ كەلمەكتە. دۇنياغا مەشھۇر كومېك ئوبراز - نەسرەدىن ئەپەندى ۋە ئۇنىڭ خەلق ئارىسىدا تارقىلىپ يۈرگەن مىڭ - لىغان - ئونىڭلىغان يۇمۇرلۇق لەتىپىلىرىمۇ ئەنە شۇ ئالاھىدىلىكنىڭ مەھسۇلى. تۆۋەندە بىز تېخى تارىخىي مەنبەلەرگە تولۇق پۈتۈلمىگەن، ئەمما خەلقىمىز ئارىسىدا نام - شەرىپى ئەپەندى ئوبرازىدىن قېلىشمايدىغان، ئۆتكەن ئەسىردىكى رېئال يۇمۇرلۇق شەخسلەردىن بىرقانچىنى قىسقىچە تونۇشتۇرۇپ ئۆتىمىز.

1. موللا زەيدىن

موللا زەيدىن (1815 - 1881) لۈكچۇندىكى باغرى يېزىسىدا نامرات دېھقان ئائىلىسىدە تۇغۇلغان. ئۆزىنىڭ ئىسمى زەيدىن. موللا ئۇنىڭ تەخەللۇسى. ئۇنىڭ ئاتىسى ئاتاقلىق قوغۇنچى ئىدى. موللا زەيدىن ئالتە يېشىدىن باشلاپ مەھەللىسىدىكى خۇسۇسىيەتسىز مەكتەپتە ئوقۇپ، خەت ساۋادىنى چىقارغاندىن كېيىن، 11 يېشىدا مەدرىسكە ئوقۇشقا كىرىدۇ ۋە 17 يېشىدا پۈتۈن قارى بولۇپ يېتىشىدۇ. ناۋائى، سۈپى ئاللاياز، خوجا ھاپىز، قۇل خوجا ئەخمەت، مەشرەپ قاتارلىق نامايەندىلەرنىڭ مۇناجەت، قەسىدە ۋە شېئىر - غەزەللىرىنى ئۆگىنىدۇ، شۇنىڭ بىلەن خەلق ئارىسىدا «موللا» نامى بىلەن شۆھرەت قازىنىدۇ. ئۇ كىچىك چېغىدىن باشلاپ چىۋەر سۆز ئۈستىسى، ھازىرچا - ۋاب كىشى بولۇپ، چاقچاققا ماھىرلىقى ۋە يۇمۇرلۇق ئالاھىدىلىكى بىلەن خەلق ئارىسىدا يۇقىرى ئابرويغا ئىگە بولىدۇ.

موللا زەيدىن دېھقان ئائىلىسىدىن كېلىپ چىققاچقا، ئۇنىڭ خەلقى بولغان ھېيت داشلىقى كۈچلۈك ئىدى. ئۇ خۇددى نەسرەدىن ئەپەندىگە ئوخشاش ئۆز دەۋرىدىكى ۋاقىت خوجىلاردىن تارتىپ قازى كالانلارغىچە، ئالدامچى موللاردىن تارتىپ خۇراپىي سۈپەتلەرغىچە - ھەممىسىنىڭ مۇتەئەسسىپلىكىنى ئۆتكۈر ھەجۋىي ۋە ساتىرا ئارقىلىق پاش

قىلغان. مۇشۇ توغرىدىن يۇرتىدىكى مەدرىسىنىڭ مۇدەررىسى زاھىر قازى ھاجى تەرىپىدىن بىرقانچە قېتىم جازاغا تارتىلغان. موللا زەيدىن تەرىپىدىن ئېيتىلغان قوشاقلار، بىت-لار، ھەجۋىي (كۈلكىلىك) پاراڭلار، كۈچلۈك سىياسىي خاھىشقا ئىگە لەتىپىلەر ئۆز دەۋرىدىلا يۇرتتىن - يۇرتقا تارقاپ كەتكەن. موللا زەيدىن تۇرپان ئۇيغۇرلىرىنىڭ ئۆرپ-ئادىتى، تىل شەۋە ئالاھىدىلىكلىرىنى ئۆز لەتىپىلىرىگە سىڭدۈرگەن. شۇ زامانلاردا تۇرپان، قۇمۇلدىكى ۋاڭ ئوردىلىرىدا چاقچاققا ماھىر گەيدانلارنى ئوردا خىزمەتچىسى قىلىش ئادىتى بولغاچقا، موللا زەيدىننىڭ نامىنى ئاڭلىغان لۈكچۈندىكى ئەپەندى ۋاڭ ئۇنى ئوردىغا ئەكىلىۋالدى. موللا زەيدىن ۋاڭ ئوردىسىدا تۇرۇش جەريانىدا ۋاڭ خوجىلارنى ھەجۋىي قىلىپ مەسخىرە قىلغاچقا سەككىز قېتىم قوغلانغان ۋە توققۇز قېتىم ئوردىغا چاقىرىلغان. ۋاڭ موللا زەيدىننىڭ «شېرىن دۈشمىنىم» دەپ نام بەرگەن. ئەپەندى دۇن ۋاڭ بېيجىڭدىكى مەنچىڭ ھۆكۈمىتىگە سالماغا بارغاندىمۇ، كېيىن مەنسۇي ئۆسۈپ قەشقەردە ۋاڭ بولۇپ تۇرغاندىمۇ، موللا زەيدىننى ئۆز يېنىدا بىللە ئېلىپ يۈرگەن. ئېيتىشلارغا قارىغاندا موللا زەيدىن 30 يېشىدا ئالمىخان دېگەن قىز بىلەن تۇرمۇش قۇرغان. ھازىرغىچە خەلق ئارىسىدا ئېيتىلىپ كېلىۋاتقان

«ئالمىخاننىڭ بېغى بار،

گۈل تۈۋىدە چېڭى بار.

ئالمىخانغا سەپىلىڭلار،

ئوڭ قېشىدا مېڭى بار.»

دەپ باشلىنىدىغان «ئالمىخان» ناملىق ناخشىنى موللا زەيدىن شۇ قىزغا ئاشق بولۇپ يۈرگەن مەزگىللىرىدە ئىجاد قىلغانىكەن.

موللا زەيدىن قەشقەردە ئەپەندى ۋاڭ بىلەن 9 يىل بىللە تۇرۇپ، 1860 - يىلى ئۆز يۇرتى لۈكچۈنگە قايتىپ كەلگەن ۋە 1880 - يىللىرى (ۋاپات بولۇشتىن بىر ئاز ئىلگىرى) ئۆزىگە لۈكچۈن شەھىرىنىڭ شەرقىي دەرىۋازىسى سىرتىدىكى ئاچا يول بويىغا گۈمبەز ياساتقان، ئىشىك بېشىغا بىر تاختا بېكىتىپ، ئۇنىڭغا بىرنەچچە مىسرا ھەجۋىي نەزەم يېزىپ قالدۇرغان. موللا زەيدىن ۋاپات بولغاندىن كېيىنمۇ ئۇنىڭ قىزىق پاراڭلىرى، كۈلكىلىك لەتىپىلىرى ئېغىزدىن - ئېغىزغا كۆچۈپ، خەلقنىڭ روھى بايلىقى سۈپىتىدە ساقلىنىپ كەلمەكتە.

موللا زەيدىن داڭلىق لەتىپىچى ۋە قىزىقچى سۈپىتىدە تۇرپاندىن باشقا شىنجاڭنىڭ ھەرقايسى ۋىلايەتلىرىدىكى خەلقلەر ئارىسىدىمۇ زور شۆھرەت قازانغان. ھازىر ئۇنىڭ لەتىپىلىرى ئېلىمىزدىكى ھەر مىللەت خەلقلرىغىمۇ مەلۇم بولماقتا.

2. سەلەي چاققان

ئۇيغۇر خەلقىنىڭ نەرسىدىن ئەپەندى، موللا زەيدىننىڭ ئوخشاش ھازىر جاۋابە قىزىقچىلىرىدىن بىرى سەلەي چاققان.

موللا زەيدىن بىلەن زامانداش ئۆتكەن سەلەي چاققان (ئەسلى ئىسمى مۇھەممەد سالىھ ئوغلى بولۇپ، ئادەتتە مەتسەلەي دەپ ئاتالغان) 1816 - يىلى قەشقەر ۋىلايىتى

توققۇزاق ناھىيىسىنىڭ ئوپال يېزىسىدا كەمبەھەل ناۋاي ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلگەن. ئاتىسى مۇھەممەت ئاخۇن (مەتاخۇن) سەلەينىڭ ئەقىل - ئىدرەكلىك بالا بولۇپ ئۆسۈۋاتقانلىقىنى بايقاپ ئۇنى مەھەللىدىكى خەلپەتلەردە ئوقۇتىدۇ. ئۇنىڭدىن كېيىن، قەشقەر شەھىرىدىكى ھېيتكار مەدرىسىگە ئاپىرىپ بېرىدۇ. لېكىن، دادىسىنىڭ ۋاپات بولۇشى سەۋەبلىك ئوقۇشنى ئاخىرغىچە داۋاملاشتۇرالمىدۇ. سەلەي ياش ۋاقتىدىن باشلاپ سەنئەتخۇمار بولغاچقا، خەلق ئارىسىدىكى ھەر خىل سەنئەت پائالىيەتلىرىگە ئاكتىپ قاتنىشىدۇ. بولۇپمۇ خەلق دانىشمەنلىكىنىڭ خەزىنىسى بولغان خەلق قوشاقلىرى، داستان - قىسسەلەر، رىۋايەت - ئەپسانىلىرى، ماقال - تەمسىللەر، ھېكمەتلىك سۆزلەر، لەتىپە ۋە چاقچاقلارنى تىرىشىپ ئۆگىنىدۇ. ئۇ ھەر دائىم خەلق سورۇنلىرىدا ۋە مەشرەپلەردە داڭلىق سازەندىلەر، ئاتاقلىق غەزەلخانلار، سۆز ئۈستىلىرى - چاقچاقچىلار، ھەزەلچىلەر، قىزىقچىلار، مەدداھلار بىلەن بىللە بولۇپ ئۇلاردىن ئۆگىنىدۇ. ئەنە شۇنداق مۇھىت ئاستىدا مەتسەلەي ئاخىرى خەلق سۆيىدىغان سەنئەتكار، داڭلىق قىزىقچى بولۇپ يېتىلىدۇ. ئۇ، چاقچاق، بەس - مۇنازىرە ۋە سۆزدە چاققان، ئۆتكۈر، ھازىر جاۋاب بولغىنى ئۈچۈن، خەلق ئۇنى «سەلەي چاققان» دەپ ئاتىغانىدى. سەلەينىڭ يەنە بىر ئالاھىدىلىكى ئۇ ناخشا - قوشاقلارنى ۋايىغا يەتكۈزۈپ ئېيتىشتىن تاشقىرى ئۆزى ھەم ئىجاد قىلغۇچى ئىدى.

مەسلەن:

ئېتىمنى سورىساڭ سەلەي،

قەشقەر بېشى ئوپالدىن.

راۋاب چېلىپ ئوينىمەن،

قورقماي زادى ئامبالدىن.

سەلەي چاققان ئۆز ئىجادىدا خانلار بىلەن ۋاڭلارنى ھەجۈملەپ پاش قىلىدىغان، مەسخىرلەپ كۈلكە قىلىدىغان كۆپلىگەن لەتىپىلەرنى ئىجاد قىلدى. مەسلەن: تاجاۋۇزچى ياقۇپبەگنىڭ قەشقەر خەلقىگە سالغان زۇلۇمنى پاش قىلىدىغان مۇنداق بىر لەتىپىنى مىسال قىلىش كۇپايە:

ياقۇپبەگ بىر چوڭ ئولتۇرۇشتا:

— سەلەي ئاخۇن، كۆردۈڭمۇ، مېنىڭ زامانەمدە قوينىڭ دۈمبىسىدە تورغايلار ئۇ-

ۋىلايدىغان بولدى، — دەپتۇ.

سەلەي چاققان:

— راست ئېيتىلا تەخسىر، ئۆزلىرىنىڭ دۆلىتىدە تورغايلار ئۇۋىلاشقا پەقەت شۇ

قويلارنىڭ دۈمبىسىلا قالدى. — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ.

سەلەي چاققاننىڭ ۋاپات بولغان يىلى نامەلۇم.

3. موللا مەتتار خەلىپتىم

تۇيغۇر فولكلورىدىكى كومىك قەھرىمانلارنىڭ يەنە بىرى موللامەتتار خەلىپتىم بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. موللامەتتار خەلىپتىم

نىڭ تەرجىمىھالى توغرىلۇق بىزدە ھازىرغىچە تولۇق ماتېرىيال يوق. تەكشۈرۈش جەريانىدا قولغا كەلتۈرۈلگەن ئاغزاكى مەلۇماتلارغا ئاساسلانغاندا، موللا مەتيار خەلىپىتىم تەخمىنەن 19 - ئەسىرنىڭ 60 - يىللىرى قەشقەردە تۇغۇلغان بولۇپ، ئاخىرقى ئۆمرى ئىلىدا ئۆتكەن.

موللا مەتيار خەلىپىتىم خۇددى نەسىردىن ئەپەندى، موللا زەيدىن، سەلەي چاق قانغا ئوخشاش ئۇيغۇر خەلق ئېغىز ئىجادىنىڭ ھەجۋى قىسمىدا ئۆزىگە تېگىشلىك ئورۇن تۇتىدۇ.

موللا مەتيار خەلىپىتىم ئۆز دەۋرىنىڭ ئوقۇمۇشلۇق ئەربابى بولۇش سۈپىتى بىلەن ئۆز ھاياتىدا ئەزگۈچى سىنىپ ۋەكىللىرىنى، زالىملارنى، خۇراپىي - روھانلارنى، جەمئىيەتتىكى ھەر خىل ناچار ئىللەتلەرنى ھەجۋى قىلىدىغان نۇرغۇن لەتىپىلەرنى ئىجاد قىلغان. مەسىلەن:

بىر كۈنى مەھەللىنىڭ شاگىيۇسى موللا مەتيار خەلىپىتىمنى چاقىرتىپ كېلىپ:
 — خەلىپىتىم! مەن سىزنى چاقىرغاندا چاپان - چاپان كېلىپ تۇرۇڭ، قولۇم دىن كەلگەن ياردىمىمنى سىزگە كۆرسىتىپ تۇرىمەن، ئۆزىڭىزمۇ مانا كېرەك بولۇپ قالغان ياردىمىڭىزنى مەندىن ئايىماسسىز، دەپ ئىشىنىمەن، — دەپتۇ.
 موللا مەتيار خەلىپىتىم ھەيران بولۇپ:

— شاگىيۇم، پېقىرنىڭ سىلگە قانداق ياردىمى تېگىشى مۇمكىن؟ — دەپتۇ.
 — قانداق ياردەم بولاتتى، — دەپتۇ شاگىيۇ، — دۇنيا (پۇل) ياردىمى ئەمەس، ئەلۋەتتە! ئۇ سىلەردە يوق، پەقەت ئارىلاپ - ئارىلاپ مەن ھاجەت بولىدىغان ئاغزىڭىزنىڭ يېلى، باشقا نەرسە ئەمەس. موللا مەتيار خەلىپىتىم:
 — «مەن چۈشەنمىدىم، مېنىڭ ئاغزىمنىڭ يېلى سىلگە نېمە ئۈچۈن كېرەك بو-
 لىدۇ؟» دېسە، شاگىيۇ:

«ۋاي خۇدا، تازا نادان خەلىپەت ئوخشايسىزغۇ، ئۇنىڭ چۈشەنمەيدىغان نېمىسى بار، پەقەت مەن چاقىرغاندا كېلىپ ئانچە - مۇنچە يالغان گۇۋاھلىقتىن ئۆتۈپ بېرىسىز، بەزى ۋاقىتلاردا يالغان قەسەملەرنىمۇ ئېچىپ بېرىسىز» دەپتۇ. شاگىيۇنىڭ ھارام مەقسىتىنى چۈشەنگەن موللا مەتيار خەلىپىتىم:

— قورسىقىمدا زادى گەپ ياتمايدىغان بىر قىلىقم بار، بولۇپمۇ مانا مۇشۇنداق تېرەمگە سىغمايدىغان ئىشلارنى يامان ۋاقىتلاردا كۆپچىلىك ئالدىدا ئېيتىپ قويىدىغان ئەسكى ئادىتىم بار. مەسىلەن، سىلى ئۆلگەندە، ئۆزلىرىنى كۆمگەن گۆرنىڭ ئۈستىگە توپا تاشلاۋېتىپ، بىرى «شاگىيۇم قانداق كىشى ئىدى» دەپ سوراپ قالسا، مەن «يالغان قەسەم بىلەن يالغان گۇۋاھچىلارنىڭ شاگىيۇسى ئىدى» دەپ ئېيتىپ قويۇشۇم مۇمكىن، شۇنىڭ ئۈچۈن قورساققا ياتمايدىغان بۇ گەپكە مېنى ئارىلاشتۇرمىسىلا بولارمىكەن دەپتۇ. شاگىيۇ:
 «ياتاللا، بۇ مانا قىيامەتلىك دۈشمەن بولىدىغان ئوخشايدۇ» دەپ موللا مەتيار خەلىپىتىمنى ئۆيدىن قوغلاپتۇ.

(ئاپتونىمىڭ ئادرىسى شىنجاڭ داشۇ ئەدەبىيات پاكولتېتى)

ئالىم ۋە ئەدىپلىرىمىز ھەققىدە يۇمۇرلۇق ھېكايىلەر

ھاجى ئەخمەت

شىر قاپلانلار چۆل - باياۋاندا ياشايدۇ

ئۇيغۇر يېقىنقى زامان ئەدەبىياتىنىڭ داڭلىق پىشۋاسى، شائىر ۋە ئالىم ھۈسەيىنخان تەجەللى (1850 - 1930) پۈتۈن ئۆمرىنى ئىلىم تەھسىل قىلىش ۋە ئەدەبىي - ئىلمىي ئىجادىيەت ئىشلىرى بىلەن شۇغۇللىنىشقا سەرپ قىلىپ، فېئودال ھۆكۈمدارلار ۋە يۇقىرى تەبىقە كىشىلىرىگە ئارىلىشىشنى خالىماي، خىلاۋەت يېزىلارنىڭ بىرىدىكى قورۇ - جايىدا تۇرمۇش كۆچۈرەتتى.

كۈنلەرنىڭ بىرىدە بەگ - تۆرىلىرىنىڭ نايىسىدا خۇشامەت بىلەن جان باقمىدىغان تونۇشلىرىدىن بىرى تەجەللىنى ئۇچرىتىپ قېلىپ:

— تەقىرى، ئۆزلىرى بەكمۇ كەم دىدار بولۇپ كەتتىلە، نېمە سەۋەبتىن دوست - ئەقىربىلار بىلەن بىللە شەھەردە تۇرۇشنى خالىماي، سەھرايى قىيامەتتە ياشاشنى ئىخ تىيار قىلدىلا؟ — دەپ سوراپتۇ.

— بۇنىڭ ھەيران قالغۇدەك نېمىسى بار؟ — دەپتۇ تەجەللى ئۇنىڭغا جاۋابەن، — ھەممىگە ئايانكى، لالما ئىتلار شەھەر كوچىلىرىدا تەمتىرەپ يۈرۈشىدۇ، شىر - قاپلانلار بولسا، چۆل - باياۋاندا ياشايدۇ.

ھەر غەزىلى — بىر ئوغۇل

XVII، XVIII ئەسىرلەردىكى ئۇيغۇر كلاسسىك شېئىرىيىتىنىڭ ئۇلۇغ نامايەندىسى مۇھەممەت سىدىق زەلىلى بۇ دۇنيانىڭ راھەت - پاراغىتىنى تەرك ئەتكەن، دەرۋىش سۈپەت ئادەم بولۇپ، پەقىرانە تۇرمۇش كەچۈرەتتى. ئۇ 50 ياشقا كىرگەن يىلى ئىككى بالىسى كېسەل بولۇپ، ئارقا - ئارقىدىن ئۆلۈپ كېتىدۇ. بۇنى كۆرگەن بىر قىسىم خورايمى كىشىلەر: «خۇدانىڭ غەزىپىگە ئۇچراپ، نەسلى قۇرىدى!» دەپ، زەلىلىنىڭ ئارقىسىدىن سۆز - چۆچەك تارقىتىدۇ. نادانلار پىتىنىسى قۇلىقىغا بېرىپ يەتكەن شائىر «قەھرى - غەزىپىنى باسالماستىن، قولغا قەلەم ئالىدۇ، دە:

«نەسلى جاھاندا قالمىدى تەلبە زەلىلىنىڭ دېمەك،

ئۆلگەندىن سوڭ كۆرۈڭ ھەر غەزەلىدۇر بىر ئوغۇل» — دېگەن مىسرالارنى يازىدۇ. بۇ — تۇرمۇش سەرسانچىلىقى ۋە پەرزەنت قايغۇسىدا يۈرىكى زېدىلەنگەن بولسىمۇ، لېكىن ئۆز ئەمگىكىنىڭ قىممىتىنى تولۇق چۈشەنگەن ۋە كەلگۈسىگە ئۈمىدۋارلىق بىلەن قارىغان ئىلغار پىكىرلىك شائىرنىڭ ئۆزىنى «نەسلى قۇرۇيدىغان بولدى» دېگۈ - چېلەرگە قايتۇرغان ياڭراق جاۋابى ئىدى.

«بە دۆلەت» ئۈچۈن قىممەتكە توختىغان چاقچاق

بىر يىلى بەدۆلەت (ياقۇپبەگ) قىسمەن ئوردا خادىملىرى بىلەن مۇلازىملىرىنى ئەگەشتۈرۈپ، سۇلتان سۇتۇق بۇغراخان مازىرىنى زىيارەت قىلىش ئۈچۈن، ئاتۇشنىڭ مەشھەتكە چىقىدۇ. ئوردا خادىملىرى ئارىسىدا ئاتاقلىق دۆلەت ۋە جامائەت ئەربابى، مەرىپەتچى شائىر مەھمۇد ھېكىمبەگەمۇ بار ئىدى. زىيارەت ئاياقلاشقاندىن كېيىن، ئۇ بەدۆلەتنى ئۆزىنىڭ ئاتۇشتىكى قورۇ - جايىغا باشلاپ زىياپەت بېرىدۇ. مېھمانلار يەپ - ئىچىپ، كەيپى كۆتۈرۈلگەندىن كېيىن، ئۆزئارا كۈلكە - چاقچاقلار بىلەن سۆھبەت قىلىپ كېتىدۇ.

يەڭگىل تەبىئەتلىك بەدۆلەت توساتتىنلا مەھمۇت ھېكىمبەگكە بىسەنە بىر چاقچاق قىلىدۇ:

— بېگىم، سىزنىڭ بۇ يۇرتلاردا مەزلۇمە ئاجىزلارنىڭ ئىسمىنىڭ ئاخىرىغا «خان»نى قوشۇپ «ھاۋاخان»، «دېساختان»، «ئايىشەمخان» دەپ ئاتايدىكەن، ئەر كىشىلەرمۇ ئوخشاشلا «ئەھمەدخان»، «مەھمۇدخان» دەپ چاقىرىلىدىكەن. قېنى ئېيتىڭچۇ، سىز ئۆزىڭىز بۇ «خان» لارنىڭ قايسى تەبىقىسىگە مەنسۇپ بولىسىز؟

ئۆزىنىڭ مىللىي غورۇرى ۋە كىشىلىك ئىززىتىنى بەكمۇ قەدىرلەيدىغان مەھمۇد ھېكىمبەگ بەدۆلەتنىڭ يۈز - خاتىرىسى بىلەن ھېسابلىشىپ ئولتۇرماي:

— كەمىنەلىرى ئۇلۇغ ئوغۇزخان، سۇتۇق بوغراخان، سەئىد ئارىسلانخانلار تەبىقىسىدىن بولىمىز تەقسىم! — دەپ جاۋاب قايتۇرىدۇ.

سۆھبەت مەيدانى خۇددى قايناۋاتقان قازانغا سوغۇق سۇ قويۇلغاندەك جىمجىتلىققا چۆكىدۇ. ئۆز چاقچىقىنىڭ مۇنداق نەتىجە بېرىشىنى كۈتمىگەن بەدۆلەت ئۆزىنىڭ بالا بەچچى بولۇپ، چايخانلاردا ئۇسۇل ئويىناپ يۈرگەن تارىخىي پاش بولۇپ قالغاندەك، بەكمۇ ئوڭايىز ئەھۋالدا قېلىپ، بەلگىلەنگەن مۇددەت توشماي تۇرۇپلا بۇ يەردىن يۈرۈپ كېتىدۇ.

(ئاپتورنىڭ ئادرېسى: «قەشقەر ئەدەبىياتى» ژۇرنىلى)

(بېشى 53 - بەتتە)

مەتكارلىق سۈپىتىم بىلەن باشتىن - ئاياق ئۇنىڭ يېنىدا يۈردۈم. تۇرپان كۈنئەھەر - دىن تارتىپ يېڭىشەھەرگىچە سوزۇلغان چوڭ كوچىنىڭ ئىككى قاسنىقىدا تىزىلىپ تۇرغان خەلق ئۇنى تەبرىكلىدى. شۇ كۈندىن ئېتىبارەن زىڭ ۋېنۋۇ ئۆزىنىڭ يۈرۈش - تۇرۇشىنى ئىسلام دىنى قانۇنلىرى ئىزىغا سېلىپ، كىيىنىش، يېمەك - ئىچمەك جەھەتتىكىلىرىدە ئۇيغۇرلارغا ئوخشاش ئۆتتى.

«شىنجاڭ ۋېنىسى» ژۇرنىلىنىڭ 1992 - يىلى ئاندىن تەرجىمە قىلىندى

ئەخمەت ياروق تەرجىمىسى

(ئاپتورنىڭ ئادرېسى: شى ئۇ ئا ر ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسى)

قەيس مازىرى

ئابلز ئىسمائىل

تاڭ سۇلالىسىنىڭ چىڭگۈەن 9 - يىلى (مىلادى 635 - يىلى) ئەرەبىستاندىن قەيس، ئوۋەيس، سەدىۋاقىستىن ئىبارەت ئۈچ نەپەر ساھابە مۇھەممەت پەيغەمبەرنىڭ ۋەكىلى بولۇپ جۇڭگوغا ئىسلام دىنىنى تارقىتىش ئۈچۈن كەلگەن ۋە چاڭئەندە تاڭ تەيزۇڭنىڭ قارشى ئېلىشىغا مۇيەسسەر بولغان. ئېيتىلىشىچە ئۇلار چاڭئەنگە كېلىشتە دېڭىز يولى بىلەن قايتىشتا قۇرۇقلۇق بىلەن قايتماقچى بولغان.

ئۇلار گۇاڭدۇڭغا كەلگەندىن كېيىن، سەدىۋاقىس گۇاڭجۇدا ۋاپات بولغان، قايتىش سەپىرىدە ئوۋەيس گەنسۇ چوچۇەنگە قاراشلىق خۇيخۇيپۇغا كەلگەندە كېسەل بولۇپ ۋاپات بولغان؛ قەبرىسى ھازىر مۇشۇ يەردە بار. قەيس قۇمۇلنىڭ شىڭشىڭدا دېگەن ئۆتمىگەندە ۋاپات بولغان. كېيىن تەخمىنەن مىلادى 1700 - يىللىرى قۇمۇل ۋاڭلىرىدىن بىرى قەيسنىڭ قەبرىسىنى تېپىپ، گۈمبەز قوپۇرۇپ مازىرىنى تىكىلگەن. شۇنىڭدىن باشلاپ قەيس «شىڭشىڭدا غوجام» دەپ ئاتىلىپ كەلگەن. 1939 - يىللىرىغا كەلگەندە، ئەينى چاغدا شىڭشىڭدا تۇرۇۋاتقان سوۋېت سودا خادىملىرى قەيس گۈمبىزىنى مۇنچا قىلىۋالغاندا، شىڭشىڭدا گۇڭئەن پەيچوسوسىدا ئىشلەيدىغان مۇسۇلمان ساقچىلاردىن مۇچۇڭ، ھەسەن ئىككىيلەن جەسەتنى يوشۇرۇنچە يۆتكەپ قوغداپ قالغان.

1945 - يىلى قۇمۇل مەمۇرىي ۋە ھەربىي ئەمەلدارلىرى قەيسنىڭ قەبرىسىنى قۇمۇل شەھىرىگە يۆتكەش توغرىسىدىكى ئاممىنىڭ تەلپىنى قوللاپ ئۆلكىلىك ھۆكۈمەت كە مەلۇم قىلغان. شىنجاڭ ئۆلكىلىك ھۆكۈمەت تەستىقلىغاندىن كېيىن، قەيس غوجام قەبرىسىنى يۆتكەش ھەيئىتى قۇرۇلغان. 1945 - يىلى 6 - ئاينىڭ 29 - كۈنى قەبرە يۆتكەش ھەيئىتى مەسئۇللىرىدىن سەيچەنگو، نامان قازى ئاخۇنۇم، ماجۇبجە قاتارلىق كىشىلەر 20 نەچچە كىشىنى باشلاپ شىڭشىڭدا ماڭدى. 7 - ئاينىڭ 1 - كۈنى قەيس غوجامنىڭ جەسەتى سېلىنغان ئاپتوبوسىدا شەھەرگە يېقىنلاشقاندا، تاۋاپ قىلغۇچى ئاممىنىڭ كۆپلىكىدىن ماڭالماي ئاقىيا مەسچىتىگە كەچكىچە تۇرۇپ قالدى، كەچقۇرۇن شەنشى مەسچىتىگە، ئەتىسى شۇيچۇ مەسچىتىگە يۆتكەپ كېلىندى. ۋاپات بولغىلى 1300 - يىلدىن ئارتۇق بولغان بۇ ئەۋلىيانىڭ جەسەتى ئالتە چىدىن ئۈزۈن بولۇپ، كۆكرەك قىسمى، باش ۋە ساقىلى ئۆز پېتى تۇرغان، تېرىسى سۆڭەكتىن ئاجزالمىغانىدى. بۇ كارامەتكە ھەيران قالغانلىقتىن تاۋاپ قىلغۇچىلار سەلدەك يوپۇرۇلۇپ كېلىشكە باشلىدى، تاۋاپ قىلىش ئۈچ كېچە داۋاملاشقاندىن كېيىن، 7 - ئاينىڭ 4 - كۈنى شۇيچۇ مەسچىتىگە تەزىيە مۇراسىمى ئۆتكۈزۈلدى. مۇراسىمغا قۇمۇلدىكى گومىنداڭ ھەربىي 29 - تۈەننىڭ تۈەنجاڭى لى تېجۇن رىياسەتچىلىك قىلدى. ۋۇچۇڭشىڭنىڭ تەزىيە تېلېگرام

مىسى ئوقۇلدى. نامان قازى ئاخۇنۇم نامىزىنى چۈشۈرگەندىن كېيىن تاۋۇت ئېلىپ مېڭىلدى. تاۋۇت ئىنتايىن كاتتا، ھەيۋەتلىك بىزەلگەن بولۇپ، 24 ئادەم كۆتۈرۈپ ماڭىدىغان جوغا ئوخشاش ياسالغانىدى. تۆت يورغا ئاتقا 30 پارچە كالامۇللا ئارتىلغان بولۇپ، سەپنىڭ ئەڭ ئالدىدا تۆت ئادەم ئاتلارنى يېتىلەپ ماڭدى. ئۇنىڭ كەينىدىن نەچچە يۈزلىگەن ئۇيغۇر، خۇيزۇ ۋە باشقا مىللەت مۇسۇلمانلىرىدىن بولغان ئاخۇن، موللا، قارىلار قۇرئان ئوقۇپ، مۇناجات ۋە ھۆكەمەت ئېيتىپ ماڭدى. ئۇنىڭدىن كېيىن تاۋۇتنى 24 كىشى كۆتۈرۈپ (نۆۋەنلىشىپ، تالمىشىپ كۆتۈرۈپ) ماڭدى. تاۋۇت كەينىدىن ماڭغان ئاممە ناھايىتى زور بىر قوشۇننى ھاسىل قىلىپ، كوچا يوللارغا سىغماي كېتىپ باراتتى. ئالدىدىكىلەر چارباغ مەھەللە يېنىدىكى قەبرىگاھلىققا يېتىپ كەلگەندە كەينىدىكى ئاممە تېخى شۇيغۇ مەسچىتىدىن مېڭىپ كېتەلمىگەنىدى. تۇپراق بېشىدا مەخسۇس تەيىنلەنگەن 20 دىن ئارتۇق ئۇيغۇر، خۇيزۇ موللار جەسەتنى لەھەتكە قويدى.

قەيس غوجامنىڭ قەبرىسى يۆتكەلگەندىن كېيىن، ئابدۇلباقى ھاجى مەسئۇللىقىدا كۆركەم بىر گۈمبەز ياسالدى، شۇنىڭدىن باشلاپ قەيس مازار كىشىلەر تاۋاپ قىلىدىغان مەشھۇر زىيارەتگاھقا ئايلاندى. ئازادلىقتىن كېيىن بۇ جاي مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنى قوغداش ئورۇنلىرىنىڭ باشقۇرۇشىغا ئۆتكۈزۈپ بېرىلدى.
(ئاپتونىم ئادرېسى: ئاپتونوم رايونلۇق سەنئەت شۆبەسى)

دانالار ھېكمەتلىرىدىن

كىشىلەر دوستلۇقى ئۈچۈن بولمىسا، دۇنيانىڭ يارىتىلىشىدىن يەنە قانداق مەقسەت بولسۇن.

— ئابدۇراخمان جامى

بىرەر دوستى بولمىغان كىشى مەرۋايىتىسىز چىغىناق (قۇلۇلە قېپى) غا ئوخشايدۇ.

— ئەلىشىر ناۋائىي

گۈلنى ئالتۇن جام ئارا قۇيسا قەدەھتە چىلۋىگەر،

تەبىئىي خاھىش ئەيلىگەي ئۇنىڭ يېرىنىڭ تۇپرىقىدىن.

— ئەلىشىر ناۋائىي



قەشقەر «يېڭىشەھەر» نىڭ پەيدا بولۇش تارىخى

ئابلەت ئابباس قۇربانى

1760 - يىلى چىڭ سۇلالىسى شىنجاڭدا تىنچلىق ئورناتقاندىن كېيىن، چىڭ ئوردىسى تەرىپىدىن ئەۋەتىلگەن قەمەلدار ۋە ئەمەلدار مەنەپدارلار بىلەن چېرىكلەر-نىڭ تۇرۇشى ئۈچۈن قەدىمكى شەھەر قەشقەرنىڭ غەربىدىكى گۈلباققا بىر قەلئە ياساتقان ۋە ئۇنىڭغا «لەينىڭ چېڭ» دەپ نام بەرگەن. لەينىڭ قەلئەسىنىڭ سېپىلى يۈمىلاق بولغاچقا ئۇيغۇرلار ئۇنى «يۈمىلاق شەھەر» دەپ ئاتىغان (قەلئەنىڭ ئورنى ھازىرمۇ شۇنداق دەپ ئاتىلىدۇ). 1827 - يىلى يۈز بەرگەن جاھانگىر خوجا يېغىلىقىدا يۈمىلاق شەھەر قەلئەسى پۈتۈنلەي ۋەيران قىلىۋېتىلگەندىن كېيىن، كېيىنكى يىلى ئىلى جاڭجۇنى چاڭ لىڭنىڭ بۇيرۇقى بىلەن قەشقەر شەھىرىنىڭ شەرقىي جەنۇب تەرىپىدىكى پايىپا دېگەن جايدا يېڭى بىر قەلئە قۇرۇلۇشى باشلانغان، بىراق ئۇزاق ئۆتمەي ئىش توختىتىلغان. بۇ ھەقتە ئەل ئىچىدە مۇنداق بىر ۋەقە ھېلىمۇ ھېكايە قىلىنىپ كەلمەكتە:

پايىپا يېڭى قەلئە قۇرۇلۇشىنىڭ باشلىنىپ كېتىشى قەشقەرنىڭ بىر بۆلۈك ئۆلۈ-مالىرىنى تەمتىرتىپ قويىدۇ، چۈنكى ئۇلۇغ مۇتەپەككۈر شائىر يۈسۈپ خاس ھاجىپنىڭ مۇبارەك جەستى شۇ جايدا دەپنە قىلىنغانىدى. ئۇلار قانداق قىلىپ «كاۋاپمۇ كۆيمەيدىغان، زىقۇمۇ كۆيمەيدىغان» بىر چارە بىلەن قەلئە ئورنىنى يۆتكىتىپ تاشلاپ، يۈسۈپ خاس ھاجىپنىڭ مەقبەرىسىنى ساقلاپ قېلىش ئۈچۈن كۆپ باش قاتۇرۇپتۇ ۋە ئاخىرى پاختەكلى يېزىسىدىن بىر تاغار يىلان تۇتقۇزۇپ كەپتۇ - دە، پەيتىنى پايلاپ تۇرۇپ، بىر كۈنى ئەتىگەن تاڭ يورۇشتىن بۇرۇن سېپىل ئۇلى بىرگەزچە ئېگىزلىپ قالغان كەلگۈسى قەلئە ئىچىگە تۆكۈۋېتىپتۇ. تاڭ ئاتقاندا قەشقەردىكى قەلئەمدار ۋە ئەلەمدارلارنىڭ ئۇلۇغى بولغان تۇڭ دارىن مەسلىھەتچىلىرى بىلەن كېلىپ سېپىل ئۇلى ئۈستىدە قولنى كەينىگە تۇتۇپ، مەغرۇر قەدەملەر بىلەن، ئۇياق - بۇياققا مېڭىپ يۈرگەندە، سېپىل ئىچىدە لۆمىشۈپ يۈرگەن يىلانلارنى كۆرۈپ چۆچۈپ كېتىپتۇ ۋە دەرھال قەشقەر كاتتىلىرى بىلەن ئۆلىمالىرىنى چاقىرتىپ كېلىپ مەسلىھەت سوراپتۇ. قەشقەر ئۆلىمالىرىدىن ئەل نەزەر ئاخۇنۇم دەپتۈكى: «يىلان - ئەجدىھا ئائىلىسىگە مەنسۇپتۇر، ئەجدىھا بولسا جانابلىرىنىڭ ئەجدادى ئۇلۇغلاپ كەلگەن مۇقەددەس مەخ-لۇق. بۇ يەردە يىلانلارنىڭ قوزغىلىپ كېتىشى ئەجدادلىرىنىڭ روھى قوزغىلىپ كەتكەنلىكىنىڭ، يەنى بۇ جايىنى جانابلىرىنىڭ ئاتا - بوۋىلىرى مەقبۇل كۆرمىگەنلىكىنىڭ بىش-رىتىدۇر. شۇڭا ئەجدادلىرىنىڭ روھى ئۈچۈن قان قىلماق، قەلئە ئۈچۈن باشقا جايىنى تاللىماق لازىم.» ئەل نەزەر ئاخۇنۇمنىڭ سۆزىنى ئۆلىمالار بىردەك تەستىقلاپتۇ. ئۆز مەسلىھەتچىلىرى بىلەن ئۆلىمالارنىڭ پىكرى بىر يەردىن چىققانلىقىنى كۆرگەن تۇڭ

دارىن قەلئە قۇرۇلۇشىنى توختىتىشقا بۇيرۇق چۈشۈرۈپتۇ ۋە ئاخىرى قەشقەر شەھىرىنىڭ توققۇز كىلومېتر شەرقى جەنۇبىدىكى ھازىرقى يېڭىشەھەر ناھىيە بازىرىنىڭ ئورنىنى قەلئە سېلىشقا مۇۋاپىق كۆرۈپتۇ. شۇنداق قىلىپ قەلئە پۈتكەندىن كېيىن، ئىچكىگە ھە- شىبەتلىك يامۇل - گازارما، ئاشلىق ئىسكىلات - بۇتخانىلارنى بىلدۈرغان. قەلئە ئەت- راپىغا باتۇك (سەككىز مەھەللە) تەسىس قىلىنىپ لەشكىرى دېھقانچىلىق يولغا قويۇلغان. قەلئەگە ئەينى چاغدا ئەمىنلىكنىڭ ئەسلىگە كەلگەنلىكى مەنىسىدە «فۇيۈەن» دەپ نام بېرىلگەن بولۇپ، ئۇيغۇرلار ئۇنى «يېڭىشەھەر» دەپ ئاتىغان.

يېڭىشەھەرنىڭ «سۈلې» دەپ ئاتىلىشىغا كەلسەك، مىلادىدىن بۇرۇن غەربىي رايوندا 36 دۆلەت بولغان. ئۇلارنىڭ بىرى ھازىرقى قەشقەر شەھىرىنى پايتەخت قىلىپ سۈلې دۆلىتى دەپ ئاتىلاتتى.

1884 - يىلى چىڭ سۇلالىسى شىنجاڭدا ئۆلكە تەسىس قىلغاندا ھازىرقى يېڭىشەھەر ناھىيىسى بىۋاسىتە قاراشلىق ئايماق تەسىس قىلىنىپ، «سۈلې» دەپ ئاتال- غان. شۇنىڭدىن بېرى يېڭىشەھەر ئايمىقى 1902 - يىلى يېڭىشەھەر مەھكىمىسىگە 1913 - يىلى يېڭىشەھەر ناھىيىسىگە ئۆزگەرتىلگەندىمۇ «سۈلې» دېگەن نام ئۆزگەرتىلمەي باقلاپ قىلىندى.

(ئاپتونوم ئادىبى: قەشقەر يېڭىشەھەر ناھىيىلىك پارتكوم تارىخ - جۇغراپىيە تەزكىرە ئىشخانىسى)

دانالار ھېكمەتلىرىدىن

سېنى ماختاپ، باشقىلارنى يامانلىغانلارنىڭ سۆزىنى زادى ئاڭلىما. — ل. تولستوي

ئارتۇقچە ماختاشنى مەن ئوغا (زەھەر) دەپ بىلىمەن.

— ئاكرىلو

پەقەت پەسكەش ئادەملەرلا ئالدىڭدا ماختاپ، ئارقاڭدا غەيۋەت قىلىدۇ.

— پىفاگور

يەتتە باشلىق يالباۋۇزدىن ئەمەس، تىلى تاتلىق ئالدامچىدىن قورق.

— خابۇس



رابىيە - سەئىدىن ۋە «قوشماق مازار»

ئابلەت ئابباس قۇربانى

قەشقەر يېڭىشەھەر ناھىيىسىنىڭ يامانىيار يېزا سۇبھاناللا كەنتىدە كىشىلەر بىر يېرىم ئەسىردىن بۇيان زىيارەت قىلىش ۋە خاتىرىلەشنى تەرك ئەتمەي داۋاملاشتۇرۇپ كېلىۋاتقان «قوشماق مازار» نامى بىلەن مەشھۇر بولغان بىر مەقبەرە بار. ئۇنىڭ جۇغراپىيەلىك ئورنى شىمالىي پاراللېل $39^{\circ}22'$ ، شەرقىي مېرىدىئان $76^{\circ}17'$ دا بولۇپ، بۇ مەقبەرە XIX ئەسىر ئۇيغۇر ئەدەبىياتىنىڭ پىشۋاسى مۇتەپەككۈر شائىر ئابدۇرېھىم نىزارىنىڭ تراكىدىيلىك داستانى «رابىيە - سەئىدىن» نىڭ باش قەھرىمانلىرى رابىيە بىلەن سەئىدىنىڭ مەقبەرەسىدۇر. مەلۇمات ۋە پاكىتلارغا ئاساسلانغاندا، ئەينى چاغدىكى سۇبھاناللا كەنتى تەلۋىچۈك دەرياسىنىڭ بويىدىكى سۈيى ئەلۋەك، يېرى مۇنبەت گۈزەل بوستانلىق جاي بولۇپ (تەلۋىچۈك دەرياسىنىڭ ئېقىنى كېيىنچە ئۆزگىرىپ كەتكەن). رابىيە شۇ كەنتتىكى يەر، سۇ ئىگىسى ياقۇپباي ئائىلىسىدە، سەئىدىن بولسا كەمبەغەل دېھقان ئىبراھىم ئاخۇن ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلگەن. ئۇلار كىچىكىدىنلا بىللە ئويناپ، بىللە ئۆسكەن. ئىپتىدائىي دىنىي مەكتەپتە بىللە ئوقۇپ چوڭقۇر دوستلۇق ئورناتقان. ئۇلار يېشىنىڭ چوڭىيىشىغا ئەگىشىپ بىر - بىرىنى ياخشى كۆرۈپ قالغان ۋە قىيامەتلىك جۈپ بولۇشقا ئەھدى قىلىشقان. ئۇلارنىڭ پاك مۇھەببىتىدىن خەۋەر تاپقان ئىبراھىم ئاخۇن ئۇلارنى مۇرادىغا يەتكۈزۈش ئۈچۈن ياقۇپباينىڭ ئۆيىگە ئەلچى كىرگۈزگەندە، ياقۇپباي تەرىپىدىن رەت قىلىنغان. ياقۇپباي قىزى رابىيەنى ئۆز كەنتىگە تەۋە بولغان بايتوقاي بەگلىكىنىڭ زالىم بېگى جابىرغا بەرمەكچى بولغان. سەئىدىن مەشۇقى رابىيەنىڭ پراقىدا مەجنۇن بولۇپ، رابىيەنىڭ ئىسمىنى زىكرى قىلغان ھالدا ئالەمدىن ئۆتكەن. ياقۇپباي ئاخىر رابىيەنى جابىرغا ياتلىق قىلغان. ئەھدى - پەيمانغا ماس ھالدا جابىرغا قولىنىڭ ئۈچىنىمۇ تۇتقۇزمىغان رابىيە ئۆز ئۆيىگە قېچىپ كېلىپ، سىڭىلىسى بىلەن سۇ ئېلىپ كېلىشنى باھانە قىلىپ ئاشىقى سەئىدىننىڭ تۇپراق بېشىغا بېرىپ، ئىچىدىكى ھەسرەت - پىغانلىرىنى تۆكۈپ، ئامراق سىڭىلىسىنى باغرىغا بېسىپ خوشلىشىپ، ئارقىدىن «سەئىدىن مەن ھازىرلا يېنىڭىزغا باردىمەن» دەپ، ۋارقىرىغىنىچە يۈگۈرۈپ بېرىپ، قەبرىستانلىقنىڭ يېنىدىن ئېقىپ ئۆتىدىغان تەلۋىچۈك دەرياسىنىڭ كاچكۈلىغا ئۆزىنى تاشلىغان. بۇنىڭدىن خەۋەر تاپقان كىشىلەر يىغا - زارە قىلىشىپ پالتا، كەكە، كەتمەن - گۈرچەكلىرىنى ئېلىپ كېلىپ، دەريانىڭ مۇزىنى چېقىپ رابىيەنى ئىزدىگەن بولسىمۇ، تاپالمىغان. ياندۇرقى يىلى يەنى مىلادى 1834 - يىلى ئەتىيازدا مۇزلار ئېرىپ، ئوڭ كۆتۈرۈلگەندە رابىيەنىڭ جەستى سەئىدىننىڭ قەبرىسىگە يېقىنلا بىر لايىلاتىدىن تېپىلغان. يۇرتتىكىلەر مەسلەھەتلىشىپ: «بۇلار ھايات ۋاقتىدا بىر - بىرىگە قوشۇلالمىدى، ئەمدى روھى بىر يەردە بولسۇن» دېيىشىپ، گۈزەل رابىيەنىڭ

جەستىنى سەئىدىنىڭ قەبرىسىنىڭ يېنىغا دەپنە قىلىپ بىر جۈپ قەبرە ياسىغان. شۇ-
نىڭدىن باشلاپ ئۇلارنىڭ مەقبەرىسى «قوشماق مازار» دەپ ئاتالغان.

قەبرە ياسىلىپ بىر يىلدىن كېيىن، ئىككى قەبرە ئوتتۇرىسىدىن ئىككى تۈپ
يۇلغۇن ئۈنۈپ چىقىپ، شاخ - چاتاقلىرى بىر - بىرىگە چىرىشىپ باراخشۇن ئۆسكەن؛
ياندۇرقى يىلى بىر تۈپى قىزىل، بىر تۈپى ئاق چېچەكلىگەن. باراخشۇن ئۆسكەن بۇ
ئىككى تۈپ يۇلغۇننىڭ شاخ - چاتاقلىرى بىر - بىرى بىلەن گىرەلىشىپ كەتكەن
بولغاچقا، ئاق قىزىل چېچەكلەر گويا بىر تۈپ يۇلغۇندا ئېچىلغان ئىككى خىل چېچەك
تەك كۆرۈنگەن. شۇڭا يەرلىك كىشىلەر بۇ مازارنى «چاتاق مازار» دەپمۇ ئاتىغان
(ھازىر يۇقىرىقى ئىككى ئىسىم تەڭ قوللىنىلىدۇ ھەمدە رابىيە - سەئىدىن مەقبەرىسى
جايلاشقان مەھەللە «چاتاق مازار مەھەللىسى» دەپ ئاتىلىدۇ) ئەنە شۇ چاغدىن تارتىپ
تاكى ھازىرغىچە بۇ يۇرت خەلقى «قوشماق مازار»نى زىيارەت قىلىپ، رابىيە - سەئىدىن
نى خاتىرىلەشنى زىنھار تەرك ئەتمەي داۋاملاشتۇرۇپ كەلگەن.

ھەر يىلى يۇلغۇن چېچەكلىگەن مەۋسۈمدا يىراق - يېقىندىكى كىشىلەر بۇ يەرگە
زىيارەتكە كېلىشىدۇ. ياشانغان مۇسسىپىتلار رابىيە - سەئىدىن روھىغا دۇئا - تىلاۋەت
قىلسا، ياشلار يۇلغۇنغا سۇ قۇيۇپ، مەقبەرىنى سۇيۇرىدۇ. قىزىل چېچەكنى رابىيەنىڭ،
ئاق چېچەكنى سەئىدىنىڭ سەۋۋولى قىلغان ھالدا، يۇلغۇن شاخلىرىنى بىر - بىرىگە
چېتىپ، مەرسىيە قوشاقلىرىنى ئوقۇشىدۇ.

ئون يىللىق قالايسىقانچىلىق ۋاقتىدا رابىيە بىلەن سەئىدىن «فېئودالزىمنىڭ
ئاشق - مەشۇقلىرى» دەپ ئاتىلىپ، خەلقنىڭ ئۇلارنى خاتىرىلەش پائالىيىتى «تۆت
كونىلىق» سانىلىپ، مەقبەرە چېقىپ تاشلاندى. زىيارەت قىلىش، خاتىرىلەش پائالىيەت-
لىرى مەنى قىلىندى. يۇلغۇنمۇ ئاساسەن قۇرۇپ كەتتى. ئاپەتلىك يىللارغا خاتىمە
بېرىلگەندىن كېيىن، كىشىلەرنىڭ كۆڭۈل قوبۇپ پەرۋىش قىلىشى نەتىجىسىدە يۇلغۇن
يېڭىباشتىن كۆكلىدى، چېچەكلىدى. 1985 - يىلى يېڭىشەھەر ناھىيىلىك خەلق ھۆكۈ-
مىتى مەبلەغ ئاجرىتىپ «قوشماق مازار» نى ئەسلىگە كەلتۈردى ھەمدە ئۇنى ناھىيە
دەرىجىلىك قوغدىلىدىغان مەدەنىي يادىكارلىق ئورنى دەپ بېكىتتى.

(ئاپتونوم ئادىبى: قەشقەر يېڭىشەھەر ناھىيىلىك
پارتكوم تارىخ - جۇغراپىيە تەزكىرە ئىشخانىسى)



قۇمۇل قوغۇنى خانبالىقتا ①

سەمەت ئەسرا

قوغۇننىڭ ئانا ماكانى ئوتتۇرا ئاسىيا، شىنجاڭ دائىرىسى بولۇپ، قوغۇننىڭ نامىنى ئوتتۇرا ئاسىيا ۋە شىنجاڭدىكى مىللەتلەر تۈپ تاۋۇش (فونىما)نى يوقاتىمىغان ھالدا، ئۆز تىللىرىغا بويىنىدۇرۇپ ئاتاپ كەلگەن. مەسىلەن: تۈركلەر «قاۋۇن»، تۈرك مەنلەر «كاۋۇن»، ئۆزبېكلەر «قوۋۇن»، ئەزەربەيجان ۋە ئەرەبلەر «كوۋۇن»، قازاقلار «قوۋۇن»، ئۇيغۇرلار «قوغۇن» (قۇمۇلدا غونمۇ دەپ ئاتىلىدۇ)، خەنزۇلار قوغۇننى «خامى گۇا» (قۇمۇل قوغۇنى) دېگەندەك ناملار بىلەن ئاتايدۇ.

قۇمۇل - قوغۇننىڭ ئانا ماكانلىرىدىن بىرى. قوغۇننىڭ قۇمۇل دەرياسىدا ئۆستۈرۈلۈپ كېلىۋاتقانلىقىغا قانچە يىللار بولغانلىقى توغرىسىدا بىر نەرسە دېيىش تەس. شىمالىي سۇڭ سۇلالىسى دەۋرىدە ئۆتكەن لىغاڭ يازغان «ئامانلىق تەپسىلىي خاتىرىلىرى» دېگەن ئەسەردە مۇنداق دېيىلگەن: «خەن سۇلالىسى پادىشاھى خەنىمگۇدنىڭ گۈزەل خانىشى قوغۇن يەپ چۈش كۆرگەن، پادىشاھ قوشنا ئەللەرگە ئەلچى ئەۋەتىپ قوغۇن ئىزلىگەن. شۇ ۋاقىتتا دۇنخاڭدا قوغۇن تېرىلىدىغان بولۇپ، ئۇ «چولۇڭ» دەپ ئاتالغان. «چولۇڭ» دېگەن سۆز يۇقىرىدا بايان قىلىنغان قوغۇننىڭ ھەر خىل تىللاردىكى ئاتىلىشى بىلەن ئاھاڭ جەھەتتىن ئوخشاش كېلىدۇ. ئەينى يىللاردىكى دۇنخاڭ قۇمۇل رايونىنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالاتتى. چۈنكى ئۇ چاغلاردا قۇمۇل ھەربىي باشقۇرۇش جەھەتتە دۇنخاڭغا قارايتتى. تاڭ سۇلالىسى دەۋرىدە يېزىلغان «دۇنخاڭ - ئۇيغۇر (ئۇيغۇر غول) ئايماقلىرىنىڭ يەرلىك تەزكىرىسى» دە «غەربىي رايوننىڭ باغۋەنجىلىك ئىشلىرى ناھايىتى تەرەققىي قىلغان بولۇپ، ئۇزۇم، قوغۇن، شاپتۇل، نەشپۈت قاتارلىق مېۋىلەر كۆپ چىقىدۇ» دېيىلگەن. يۈەن سۇلالىسى دەۋرىدە قۇمۇلغا كەلگەن ئاتاقلىق سەيياھ ماركوپولومۇ قۇمۇل قوغۇنىنى ئالاھىدە ماختاپ كەتكەن. «شىنجاڭنىڭ جۇغراپىيىلىك تەزكىرىسى»، چىڭ سۇلالىسى شۈەنتۇڭ يىللىرىدا يېزىلغان «قۇمۇلغا قاراشلىق يېزىلارنىڭ يەرلىك تەزكىرىسى»، چەنلۇڭ يىللىرى يېزىلغان «سۇجۇننىڭ يېڭى تەزكىرىسى»، داۋگاڭ يىللىرىدا يېزىلغان «قۇمۇل تەزكىرىسى»، سۇڭ باۋلۇ يازغان «قۇمۇل قوغۇنىنى يېڭەندە» قاتارلىق مەنبەلەردە قۇمۇل قوغۇنىنىڭ ئالاھىدىلىكى ھەققىدە كۆپلىگەن مەلۇماتلار يېزىپ قالدۇرۇلغان. يۇقىرىدىكى پاكىتلار قوغۇننىڭ قۇمۇل رايونىدا ئۆستۈرۈلۈش تارىخى ناھايىتى ئۇزۇن ئىكەنلىكىنى ۋە ئۇنىڭ شوھرىتى ئاللىقاچان ئىچكى ئۆلكىلەرگە تارقالغانلىقىنى چۈشەندۈرۈپ بېرىدۇ.

قۇمۇل قوغۇنىنىڭ ئېسىل سوۋغات سۈپىتىدە ئىچكىرى ئۆلكىلەردە نام قازانغان ۋاقتى چىڭ سۇلالىسىنىڭ خانى كاڭشى زامانىسىدا بولغان. قۇمۇل قوغۇنى خانغا

① خانبالىق (خان تۇرىدىغان شەھەر) - ھازىرقى بېيجىڭ شەھىرىنىڭ تۈركى تىلىدىكى

يازما خاتىرىلەردە زىكىر قىلىنغان بىر نامى.

ناھايتى بىر پەۋقۇلئادە شارائىتتا تارتۇق قىلىنغان. يۇقىرىقى مەسىلىنى ئايدىڭلاشتۇرۇش ئۈچۈن ئەينى چاغدا يۈز بەرگەن تارىخىي ۋەقەلەرنى ئەسلىشىكە توغرا كېلىدۇ. 17 - ئەسىرنىڭ 40 - يىللىرى ئوتتۇرا تۈزلەڭلىكتە لى زىچىڭ باشچىلىقىدا قوزغىلاڭ بولۇپ، مىڭ سۇلالىسىنى ئاغدۇرۇپ تاشلىدى. لېكىن بۇ غەلبىنىڭ مېۋىسىنى مانجۇ ئاقسۆڭەكلىرى تارتىۋېلىپ، 1644 - يىلى بېيجىڭنى ئىشغال قىلىش بىلەن چىڭ سۇلالىسىنى قۇردى. 1653 - يىللىرى شىنجاڭنى مەركەز قىلغان ھالدا جۇڭغارلار كۈچەيدى. ئۇلارنىڭ خۇڭتەيجى ئاتلىق خانى بىر قاتار ئىچكى - تاشقى سىياسەتلەرنى يۈرگۈزۈپ ئۆزىنى تېخىمۇ قۇدرەت تاپقۇزۇش بىلەن سىرتقا قارىتا كېڭەيمىچىلىك قىلىپ، قازاق دالىلىرى، شەرقتە ئوتتۇرا تۈزلەڭلىك بويلىرىغىچە ھۇجۇم قىلىشقا ئۇرۇندى. بۇنداق ۋەزىيەت قۇمۇل رايونىغىمۇ چوڭ تەسىر كۆرسەتتى. جۇڭغارلارنىڭ ھۇجۇمغا قارشى تۇرۇۋاتقان قۇمۇل بېگى مۇھەممەت شاھ غازى 1668 - يىلى ئۇرۇشتا يارىلىنىپ ۋاپات بولدى. ئۇنىڭ ئوغلى ئەبەيدۇللا بەگ جۇڭغارلارغا قارشى ئۇرۇشنى داۋاملاشتۇرغان بولسىمۇ تەڭ كېلەلمىدى. غالدان 1671 - يىللار ئەتراپىدا قۇمۇلغا بىر قانچە قېتىم ھەربىي يۈرۈش قىلدى. ئەبەيدۇللامۇ ئامالسىز غالدان خانغا بويىۋىتتى، جۇڭغارلارغا ۋە كالىتەن قۇمۇلنى سورايدۇ. چۈنكى جۇڭغارلار جەنۇبىي شىنجاڭنىمۇ بېسىۋېلىپ ئاپپاق خوجىغا ئوخشاش كىشىلەر ئارقىلىق ھەرقايسى جايلارنى كونترول قىلىپ تۇرغانىدى. 1696 - يىلى چىڭ سۇلالىسى غالداننى مەغلۇپ قىلدى. بۇ پۇرسەتنى غەنىمەت بىلگەن ئەبەيدۇللا بەگ قۇمۇلغا ئاشلىق بۇلىغىلى كەلگەن غالداننىڭ ئوغلى سىپتىن بالچۇرنى تىرىك تۇتۇپ، كاڭشى خانغا ئەۋەتىپ بېرىش بىلەن چىڭ خانلىقىغا بېقىنىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ئەبەيدۇللا بەگنىڭ بۇ ئىشىدىن خۇرسەن بولغان كاڭشى خان ئەبەيدۇللا بەگنى خانىيالىققا تەكلىپ قىلىدۇ. ئەبەيدۇللا بەگ ئۆزىنىڭ ساداقىتىنى بىلدۈرۈش ئۈچۈن كۆپلىگەن سوۋغاتلار بىلەن بىللە قوغۇن ۋە قوغۇن قېقىنىمۇ خانغا تەقدىم قىلىدۇ. چىڭ سۇلالىسى دەۋرىدە يېزىلغان «ئۇيغۇرلار يۇرتى تەرىپنامىسى» دە «كاڭشى يىللىرى قۇمۇل ۋاڭى ئەل بولدى، شۇنىڭدىن باشلاپ، قوغۇن ئىچكىرى ئۆلكىلەرگە ئېلىپ كېلىنىشكە باشلىدى ۋە قۇمۇل قوغۇنى ئۆزئارا ھەدىيە قىلىنىدىغان ئېسىل سوۋغات بولۇپ قالدى» دەپ يېزىلغان. قۇمۇلدىكى پېشقەدەم كىشىلەرنىڭ رىۋايەت قىلىشىچە، شەھەر ئەتراپى، قارا دۆۋە، راھەتباغ، بوغاز ئاتارلىق جايلاردا خانغا تارتۇق قىلىدىغان قوغۇنلارنى تېرىيدىغان مەخسۇس يەرلەر بولغان. داۋگاڭ يىللىرىدا يېزىلغان «قۇمۇل تەزكىرىسى» دە «قۇمۇل شەھىرىنىڭ شىمالىدا تەڭرىتاغلىرىنىڭ جەنۇبىدىكى كۆشۈتىدىن ئېقىپ كەلگەن سۇ قارا ئۆيگە كەلگەندە سىڭىپ كېتىپ، ئوتلاقلىق بىر كۆلدىن چىقىدۇ. ئۇ جايىنى سۇ بېشى دەپ ئاتايدۇ. بۇ سۇ قۇمۇل شەھىرىنىڭ غەربىنى كېسىپ ئۆتۈپ بوغازغا بارىدۇ. ئۇنىڭ يەنە بىر تارىقى ئالتۇنلۇق ئارقىلىق ئاقىدۇ، دەل مۇشۇ جايدا خانغا تارتۇق قىلىنىدىغان قوغۇنلار تېرىلىدىكەن» دەپ خاتىرىلەنگەن.

خانغا سوۋغا قىلىدىغان قوغۇن توغرىسىدا كىشىلەرنىڭ پىكىرى ئوخشاشمايدۇ. بىر قىسىم كىشىلەر ئۇنى پىچاننىڭ دېيىشىدۇ. بۇلارنىڭ ئاساسى لۈكچۈن ۋاڭ قۇمۇل ۋاڭلىقىغا تەۋە بولغاچقا، لۈكچۈن ۋاڭ سوۋغا قىلغان قوغۇننى قۇمۇل ۋاڭ مانجۇ خانغا سوۋغا قىلغان دېگەندىن ئىبارەت. بىز بۇ يەردە شۇنىڭغا دىققەت قىلىشىمىز لازىمكى،

ئەبەيدۇللا بەگ خانغا قوغۇن سوۋغات قىلىشنىڭ ئالدىدا، قۇمۇل، پىچانلاردا ۋاڭلىق مەنەپ مەۋجۇت ئەمەس ئىدى؛ ئۇ چاغلاردا ئۇرۇش ھەلەكچىلىكىدە ئۆز يۇرتىنىمۇ تۈزۈك باشقۇرالمىۋاتقان قۇمۇل بەگى پىچاننى باشقۇرۇشقا ئامالسىز ئىدى.

بىز قۇمۇل رايونىنى ئەتراپلىق تەكشۈرۈپ ۋە تارىخىي مەنبەلەرگە بىرلەشتۈرۈپ، خانغا سوۋغا قىلىنغان قوغۇنلارنىڭ قۇمۇلدىن بارغانلىقىنى، ئۇ قوغۇنلارنىڭ ناملىرى ۋە خانىالىققا ئاپىرىلىش جەريانلىرىنى ئېنىقلاپ چىقتۇق. قۇمۇلدىكى ئاتاقلىق جامائەت ئەربابى 104 ياشلىق ئابدۇۋاھىت ئەلەم ئاخۇنۇم، تارىخچى ئاق بەگ قاتارلىق پېشقەدەم كىشىلەرنىڭ ئىسپات بېرىشىچە، قۇمۇل رايونىدا قەدىم - قەدىمدىن تارتىپ قوغۇنچىلىق كەسپى بىلەن شۇغۇللىنىپ كېلىۋاتقان ھەمدە ئوردا قوغۇنچىسى دەپ ئاتالغان مەشھۇر قوغۇنچى كىلەر ئىبراھىم، قوغۇنچى پۈكەنىياز، قوغۇنچى روزى، قوغۇنچى غوجامنىياز قاتارلىق قوغۇنچىلار ئۆتكەن. قەدىمدىنلا بۇ كىشىلەرنىڭ ئاتا - بوۋىلىرىنىڭ قوغۇن ساقلاش ئۇسۇلى بىر قانچە خىل بولۇپ، ناھايىتى ئۈنۈملۈك ئىكەن. مۇشۇ قوغۇنچىلار - دىن بىرسىنىڭ بوۋىسىدىن ئاڭلىغان رىۋايىتىگە قارىغاندا، ئەبەيدۇللا تارخان بەگ قوغۇننى خانىالىققا ئۆز پېتى، ئۆز تەمى بىلەن قانداق ئاپىرىش ھەققىدە كېڭەش ئۆتكۈزگەن، ئاتا - بوۋىسىدىن تارتىپ قوغۇنچىلىق قىلىدىغان بىر مويىسىپت كىشى «قوغۇننى ھەسەل ئىچىدە ساقلىسا ناھايىتى ئۇزاققىچە ئۆز تەمى بىلەن ساقلىغىلى بولىدۇ» دەپ مەسلىھەت بەرگەن. ئەبەيدۇللا تارخان بەگنىڭ بۇيرۇقى بويىچە يېتەر - لىك ساندا كوزا ۋە ھەسەل تەييارلىنىپ، ھەسەل بىلەن تولدۇرۇلغان ھەر بىر كوزىغا بىردىن قوغۇن سېلىپ، كوزىنىڭ ئاغزى موللاپ تاشلانغان. ئەبەيدۇللا تارخان بەگ شۇ ئۇسۇل بىلەن قۇمۇل قوغۇننىڭ 18 خىل ئېسىل سورتىنى ئۈچ ئايدا خانىالىققا يەتكۈزۈپ بارغان. بۇ سورتلاردىن تاۋاچى، كەپەغۇن دېگەن ئىككى خىل سورت خانغا بەك ياراپ كەتكەن. چۈنكى بۇ ئىككى خىل قوغۇننىڭ تەمى ئالاھىدە تاتلىق بولۇش - تىن باشقا، ئۆزى كۆركەم، پۇرىقى شېرىن، گۆشى قېلىن ۋە ساقلاشقا ياخشى ئىدى. كاڭشى خان بۇ قوغۇنلارنى يەۋىتىپ يېنىدىكى ۋەزىرىدىن «ھەي بۇ بەك تاتلىق قوغۇنكەنغۇ، نەدىن كەلگەن» دەپ سورىغان، ۋەزىرى بۇنى «قۇمۇل ۋاڭى سىزگە ئالاھىدە تارتۇق قىلىپ كەلگەن ئېسىل قۇمۇل قوغۇنى» دەپ جاۋاب بەرگەن. قوغۇننىڭ تەمى ئاغزىدا قالغان كاڭشى قوغۇننى ناھايىتى ماختاپ كەتكەن. شۇنىڭدىن كېيىن خانغا قوغۇن سوۋغا قىلىشنى ھەرقايسى ۋاڭلار رەسمىي بىر قائىدە - تۈزۈم قىلىۋالغان. شۇنىڭدىن كېيىن، قۇمۇل رايونىدا تاۋاچى، كەپەغۇن تېرىلىدىغان مەخسۇس يەرلەر مەيدانغا كەلگەن. قوغۇنچىلار بۇ قوغۇنلارنى ھەر يىلى ھەسەل ئىچىدە ياكى باشقا ئۇسۇلدا ساقلاپ، ئەتىيازلىقى ئېتىز بېشىدا بىر ياقىتىن تېلىپ يەپ، بىر ياقىتىن ئۇرۇقنى چوكا بىلەن بىر تال - بىر تالدىن يەرگە تېرىيدىكەن. بۇنداق قىلىنغاندا قوغۇنلارنىڭ نەسلى ئۆزگەرمەي تېخىمۇ تاتلىق پىشىدىكەن. بۇ تېخنىكا تاكى شامەخ سۇت ۋاڭ دەۋرىگىچە داۋاملاشقان.

تولۇقسىز مەلۇماتلارغا قارىغاندا، قوغۇننىڭ سورتى 180 خىلدىن ئارتۇق بولسىمۇ، بەزى تارىخىي سەۋەبلەر تۈپەيلى تاۋاچى، كەپەغۇندەك ئېسىل قوغۇن سورتلىرىنىڭ نەسلى يوقىلىپ، بۈگۈنكى كۈندە خەلق ئىچىدە بۇ قوغۇنلارنىڭ نامىلا قالغان. بۇ، مىللىتىمىزنىڭ دېھقانچىلىق مەدەنىيىتىدىكى زور يوقىتىش.

(ئاپتونىمىڭ ئادرېسى: قۇمۇل ۋىلايەتلىك قەدىمكى ئەسەرلەر ئىشخانىسى)

ھاكىكىتىپىرەك ۋە ئۇنىڭدىن ياسىلىدىغان لازىمەتلىكلەر

مۇھەممەت مۇسا

ھاكىكىتىپىرەك جەنۇبىي شىنجاڭدا ئۇزۇن تارىخقا ئىگە بولۇپ، ھازىر ئۇنىڭ نەسلى تۈگەپ كېتىش ئالدىدا تۇرماقتا.

ھاكىكىتىپىرەك سۇۋادان ۋە باشقا تېرەكلەردەك ئېگىز ئۆسمەيدۇ، پەقەت ئالتە - يەتتە مېتر ئەتراپىدا ئۆسۈپ ئەتراپقا شاخلايدۇ. ئۇنىڭ غولى قاتتىق، قوۋزىقى قەغەز دەك ئاق بولۇپ، يوپۇرمىقىنىڭ ئىككى يۈزى كۈمۈشتەك پارقراپ تۇرىدۇ، بولۇپمۇ ئارقا يۈزى تۈكلۈك بولغاچقا، كۈن نۇرىدا جۇلالىنىپ كۆزنى قاماشتۇرىدۇ.

ھاكىكىتىپىرەك ياغاچنىڭ يىڭى تولغاچ بولۇپ يېرىلىپ كەتمەيدۇ، ئاسان چېرىمەيدۇ. شۇڭا قەدىمدىن تارتىپ ئەجداتلىرىمىز ئۇنى كۆپلەپ ئۈستۈرۈپ، ئۇنىڭدىن ھەرخىل ئۆي جاھازىلىرى ۋە تۇرمۇش بۇيۇملىرىنى ياساپ پايدىلانغان.

ھاكىكىتىپىرەك ياغاچىدىن ياسىلىدىغان تۇرمۇش بۇيۇملىرى ئاساسەن تۆۋەندىكىلەردىن ئىبارەت:

1. خۇنچى ئاياق - ھاكىكىتىپىرەكنىڭ تازا ۋايىغا يېتىپ چوڭايغان غول قىسمىدىن ياسىلىدۇ. ئۇنىڭ شەكلى دۈگىلەك بولۇپ دىئامېتىرى 50 سانتىمېتىر ئەتراپىدا بولۇپ، چوڭقۇرلۇقى 4 سانتىمېتىر كېلىدۇ. گىرۋەكلىرى چىرايلىق قىرىلىپ، ئۇنىڭغا ھەرخىل نەقىشلەر چېكىلگەن بولىدۇ. تېگى تەرەپ تۈز ياكى ئازراق پەللە چىقىرىلىدۇ.
- خۇنچى ئاياقنى كىشىلەر لىگەننىڭ ئورنىدا ئىشلىتىدۇ. خۇنچى ئاياققا قىزىق تاماقلارنى ئۇسۇپ كۆتۈرۈپ ماڭغاندا قول كۆيەيدۇ، ئىشلىتىشكە ئەپلىك.
2. ياغاچ كاساڭ (تەڭنە) - شەكلى دۈگىلەك بولۇپ، چوڭقۇرلۇقى 30 سانتىمېتىر ئەتراپىدا بولىدۇ. گىرۋەكلىرى چىرايلىق ياسىلىپ نەقىش چېكىلىدۇ. كىشىلەر ئۇنىڭدا خېمىر يۇغىرىپ، كۆكتات يۇيۇپ، تاماق ئېتىشقا ئىشلىتىدۇ.
3. ياغاچ ئاياق - دىئامېتىرى 10 سانتىمېتىردىن 40 سانتىمېتىرغىچە. چوڭقۇرلۇقى 5 سانتىمېتىردىن 12 سانتىمېتىرغىچە بولىدۇ (ياكى ئېھتىياجقا قاراپ ياسىلىدۇ). ئۇنىڭغا ھەرخىل سۇيۇق ۋە قويۇق تاماقلارنى ئۇسۇپ يېيىشكە بولىدۇ. قول ۋە ئېغىز كۆيەيدۇ.
4. ياغاچ جام - دىئامېتىرى 10 - 15 سانتىمېتىر، چوڭقۇرلۇقى ئېھتىياجغا ئاساسەن مۇۋاپىق ياسىلىدۇ. گىرۋەكلىرى چىرايلىق قىرىلغان بولۇپ، كىشىلەر ئۇنىڭدا ئېتىلگەن لازا، ئېچىتقۇ، ياكى تاتلىق - تۇرۇم قاتارلىق نەرسىلەرنى ساقلاپ يەيدۇ، ئۇنىڭغا چىرايلىق ئېغىز ياسىلىپ، لازىم تېپىلغاندا يېپىپ قويۇلىدۇ.
5. ياغاچ ئىدىش (كۆپ) - دىئامېتىرى ماتېرىيال قىلىنىدىغان ياغاچنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى ياكى ئېھتىياجغا ئاساسەن بەلگىلىنىدۇ. چوڭقۇرلۇقى 40 - 80 سانتىمېتىر

بولۇپ، سىرتى تۈز، سىلىق، يەرگە قويۇلىدىغان تەرىپى پۈتەي ۋە تەكشى كېلىدۇ. كىشىلەر ئۇنىڭ ئىچىگە گۈرۈچ، ماش، پۇرچاق، گۈنجۈت قاتارلىق چاشقان ئاسان يەپ كېتىدىغان نەرسىلەرنى سېلىپ ساقلايدۇ. ئىدىشنىڭ ياغىچى قاتتىق، چاشقان تېشەلمەيدىغان بولغاچقا، كىشىلەر ئۇنى ھازىرقى چامادان ياكى ساندۇق ئورنىدا ئىشلىتىدۇ. چەت تاغلىق رايونلاردىكى دېھقان - چارۋىچىلار ياغاچ ئىدىشىنى ئەۋلادتىن ئەۋلادقىچە ساقلاپ ھازىرغىچە ئىشلىتىپ كەلمەكتە.

6. ياغاچ چۆمۈچ - ھاڭگىتېرەكنىڭ شاخچىلىرىدىن قىرىپ ياسىلىدۇ، ساپلىققا ئوخشاپ كېتىدۇ. سېپىنىڭ ئۇزۇنلۇقى 40 سانتىمېتر ئەتراپتا بولۇپ، قازاندىن تامان ئۇسۇشتا ئىشلىتىدۇ.

7. ياغاچ قوشۇق - ئۇنىڭ شەكلى ئۈچ تۈرلۈك بولۇپ، ئۇلار چۆچۈرە قوشۇق (ئۇچلۇق كېلىدۇ)، دۇتار قوشۇق (چوڭقۇرراق بولۇپ ئاش كۆپ پاتىدۇ)، يۇمىلاق قوشۇق (يايپاق كەڭرەك كېلىدۇ) لاردىن ئىبارەت. سېپىنىڭ ئۇزۇنلۇقى ئادەتتە 20 سانتىمېتر بولىدۇ. ياغاچ قوشۇق يېزىلاردا ھازىرمۇ كەڭ تۈردە ئىشلىتىلىدۇ. مۇنداق قوشۇقلار ئۆرۈك، ئامۇت، چىلان ياغاچلىرىدىنمۇ ياسىلىدۇ، بىراق بۇرۇن ھاڭگىتېرەكتىن ياسالغانلىرى ئىنتايىن كۆپ ئىدى.

8. ياغاچ كەپكۈر - ھاڭگىتېرەكنىڭ شاخچىلىرىدىن ياپىلاقلاپ سوقىچاق، يىيىلاڭخۇ (گۈرچەك شەكىلدە) ياسىلىدۇ. كاسسا قىسمىدىن ئۇشاق تۆشۈكچىلەر ئېچىلغان بولۇپ، ساپ قىسمىنىڭ ئۇزۇنلۇقى 40 - 70 سانتىمېتر كېلىدۇ. چوڭ قازاندا پولى ئۆرۈش، تەڭشەش، لىگەنلەرگە ئاش ئۇسۇش ئىشلىرىدا ناھايىتى ئەپلىك بولغاچقا، كىشىلەر ھازىرمۇ توي - تۆكۈن، نەزىر - چىراغلاردا ئۇنى ئىشلىتىپ كەلمەكتە.

(ئاپتونىڭ ئادرېسى: يەكەن ناھىيىلىك خەلق رادىئو ئىستانسىسى)

دانالار ھېكمەتلىرىدىن

خوشامەتچى - ئۆگىتىلگەن ھايۋانلار ئىچىدىكى ئەڭ خەۋپلىكى.

- دىئوگېن

كىمكى خوشامەتكە ئۇچسا، ھېمايىسىز قالىدۇ.

- ئا. گران

سىرىكىگە قارىغاندا ھەسەلدە چىۋىن كۆپرەك ئۆلىدۇ.

- ژ. لاخونتېن

ئەگەر سىزنى ھېچكىم ياراتمىسا، ئىمانىڭىز كامىل بولسۇنكى گۇناھ ئۆزىڭىزدە.

- ف. رودرىج

چارۋىچىلارنىڭ ھاۋارايىدىن مەلۇمات بېرىش ئۇسۇلى

مۇھەممەت ھەسەن (قىرغىز)

قەدىمدىن تارتىپ تەڭرىتاغ ۋە كوئىنلۇننىڭ كەڭ يايلاقلىرىدا چارۋىچىلىق بىلەن شۇغۇللىنىپ كەلگەن قازاق، موڭغۇل، قىرغىز، تاجىك قاتارلىق خەلقلەر ئۆزلىرىنىڭ ئۇزۇن يىللىق كۆزىتىش ۋە تۇرمۇش تەجرىبىلىرىگە ئاساسەن ھاۋارايىدىن مەلۇمات بېرىشنىڭ بىر قاتار ئۇسۇللىرىنى يەكۈنلەپ چىققان. تۆۋەندىكىلەر پەسىللىك، ئايلىق، كۈنلۈك ھاۋارايىنى مۆلچەرلەشنىڭ ئايرىم مىساللىرى:

ئەگەر تاغدا ياشايدىغان ئارقارلارنىڭ كۈيلەش. - جۈپلىشىش ۋاقتى كېچىكىپ 10 - ئايدىن 11 - ئايدا سۈرۈلۈپ كەتسە؛ كەكلىك كۈزدە ئالاھىدە سەمرىگەن بولسا؛ چاشقانلارنىڭ ئۇۋىسىغا يىغقان ئوزۇقلۇقى ئادەتتىكىدىن كۆپرەك بولسا؛ ئۇنداقتا بۇ يىل قىش ئۇزۇن بولىدۇ، ئەتىياز پەسلى سۈرۈلۈپ ياز كېچىكىپ كېلىدۇ. بۇنداق يىللىرى چارۋىچىلار قوشقارلارنى ساغلىقلارغا كېچىكىۋېرەك قويۇپ بېرىدۇ.

ئايلىق ھاۋارايىدا، يېڭى ئاي چىققاندا، ئاينىڭ بىرىنچى، ئىككىنچى كۈنلىرى ئاينىڭ ئاسماندىكى تۇرۇش ھالىتى بەك تىك ياكى بەكرەك ياتقان ھالەتتە بولسا، يەنى ئاينىڭ چىقىشى ئادەتتىكىدىن سەل غەلىتىرەك بولسا، شۇ ئايدا شامال - بوران كۆپ ھەم قۇرغاقچىلىق بولىدۇ.

بىر كۈنلۈك ھاۋارايىدا، ئەگەر كەچتە كۈن پېتىۋاتقاندا قۇياشنىڭ ئەتراپى قىزىل بولسا، بۇ ياخشى ھاۋارايىنىڭ بىشارىتى بولۇپ، ئەتىسى ھاۋا ئوچۇق ۋە ئىللىق كۈن بولىدۇ. ئەتىگەندە قۇياش كۆتۈرۈلگەندە قۇياش ئەتراپى قىزىل بولسا، بۇ ناچار ھاۋارايىنىڭ ئالامىتى بولۇپ، شۇ كۈنى يامغۇر يېشىنلىق ياكى شامال - بورانلىق بولىدۇ. ئۇنىڭدىن باشقا ئەتىگەندە كۈن قوتانلىسا (قۇياش ئەتراپىدا چەمبىرەك ھاسىل بولسا) شۇ كۈنى ئوخشاشلا قار - يامغۇر ياغىدۇ. ئاي قوتانلىسا بوران چىقىدۇ دەپ مۆلچەر قىلىنىدۇ.

ھەر قايسى جايلارنىڭ ھاۋارايىنى بەلگىلىشى بىردەك بولمايدۇ؛ چارۋىچىلار ئۆزلىرى تۇرغان جاينىڭ يەر شارائىتىغا قاراپ ھاۋارايىغا ھەر خىل ھۆكۈم قىلىدۇ. جەنۇبتا كۆپىنچە كۈن ۋە ئايدا قاراپ ھاۋارايىنى مۆلچەر قىلىدۇ؛ شىمالدا بولسا كۆپىنچە ھاۋانلاردىكى ئالامەتلەرگە قارايدۇ.

(ئاپتونوم ئادىبى: ئاپتونوم رايونى سودا نازارىتى)

ئۇيغۇرلاردا ئەنئەنىۋى دىنىي مۇزىكا

سەپەر ھۈسەين

ئۇيغۇر خەلقىنىڭ دىنىي مۇزىكىلىرىنى بەش تۈرگە ئاجرىتىشقا بولىدۇ.

1. ئادەتتىكى دىنىي مۇزىكىلار

مۇسۇلمانلارنى نامازغا چاقىرىپ ئېيتىلىدىغان ئەزان، مەسچىت ۋە باشقا ھەر خىل سورۇنلاردا ئوقۇلىدىغان قىرائەت، رامزان كۈنلىرى مۇسۇلمانلارنى روزا تۇتۇشقا دەۋەت قىلىپ ئېيتىلىدىغان رامزان ناخشىلىرى، مۇھەممەت ئەلەيھىسسالامنىڭ تۇغۇلغان خاتىرە كۈنىدە ئوقۇلىدىغان «مەۋلود» قاتارلىقلار بەلگىلىك مۇزىكا رېتىمى ۋە ئاھاڭدارلىققا ئىگە بولۇپ، ئاساسەن ئەركىن ئوداردا ئېيتىلىدۇ؛ ئۇنىڭ ئاھاڭ شەكلى گويا دىكلامات سىيە ۋە ئاھاڭدار خىرا (چاقىرىق) غا ئوخشاپ كېتىدۇ. مانا بۇلار ئادەتتىكى دىنىي مۇزىكىلاردۇر.

2. خانىقا مۇزىكىسى

سوپى - ئىشانلارنىڭ پائالىيەتلىرىدە ئوقۇلىدىغان زىكرى - تەلقىن (ھەلقە - ساما) لار خانىقا مۇزىكىسى دەپ ئاتىلىدۇ.

سوپى - ئىشانلار ئۆزلىرىنىڭ ئاللاغا بولغان مۇھەببىتى، ئېتىقاد - چۈشىنىشىنى ھەلقە - ساما قىلىش ئارقىلىق ئىپادە قىلىدۇ. ئۇلار ھەپتىنىڭ مەلۇم بىر كۈنىنى ھەلقە - ساما قىلىش كۈنى قىلىپ بەلگىلەيدۇ، بەلگىلەنگەن كۈندە ئۆزلۈكىدىن خانىقاغا يىغىلىپ، ئىشان ياكى خەلىپىنىڭ باشقۇرۇشىدا پائالىيەت ئېلىپ بارىدۇ. پائالىيەت باشلانغاندا ئالدى بىلەن ئىشان خەتمە ئوقۇيدۇ، ئۇنىڭ كەينىدىن ھاپىزلار ئەركىن ئودار بىلەن مۇقام شەكلىدە ھۆكەمەت ئوقۇيدۇ، كېيىن ھۆكەمەت مۇقىم ئودارغا كۆچىدۇ، بۇ چاغدا ھەممەيلى بىلەن بىزلىكتە رېتىملىق ھالدا جەھرە قىلىشقا باشلايدۇ. جەھرىنىڭ سۈرئىتى ۋە ئودار تاكىتلىرى بارغانسېرى تېزلىشىدۇ. جەھرى قىلغۇچىلار ھالقىسىمان بولۇپ بىر - بىرىگە يېقىنلىشىپ پۈتۈن ۋۇجۇدىنى تەڭ ھەرىكەتلەندۈرۈپ، خۇدىنى يوقاتقان ھالدا ھەرىكەت قىلىدۇ، ئۇنىڭدىن كېيىن ساماغا چۈشىدۇ. ساما يۇقىرى باسقۇچقا كۆتۈرۈلگەندە ھاپىز ئەركىن رېتىم بىلەن ھۆكەمەت ئوقۇشنى باشلايدۇ.

ھەلقە - سامادا ئوقۇلىدىغان ئاھاڭلار، ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرى، ئۈسسۈل مۇزىكىلىرى، ھەتتا «12 مۇقام» نىڭ ئاھاڭلىرىغا بەكمۇ ئوخشاپ كېتىدۇ. ئۇلار ئەركىن ئودارلىق ياكى $\frac{2}{4}$ ئودارلىق بولۇپ، ئايرىم چاغلاردا $\frac{3}{4}$ ۋە $\frac{7}{8}$ لىك ئودارغا ئۆزگىرىدۇ.

كۆپچىلىك قوشۇلۇپ ئوقۇغاندا كۆپ يوللۇق ئاكورت ئۈنۈمى ھاسىل بولۇپ، تەسىرلەن دۈرۈش كۈچى ئىنتايىن كۈچلۈك بولىدۇ. ھازىرقى كۈندە ئوينىلىدىغان ساما ئۈسۈلى سويپلارنىڭ «ساما» سىدىن تەرەققىي قىلىپ، ئومۇملىشىپ تاقامۇلاشقان.

3. ئاشقلارنىڭ ناخشا - مۇزىكىلىرى

ئاشقلار راۋاب، تاش، قوشۇق، ساپايە قاتارلىق چالغۇلارنىڭ ۋاستىسى بىلەن ناخشا ئوقۇپ خۇدانى مەدھىيەلەيدۇ. ئۇلارنىڭ بەزىلىرى راۋاب چېلىپ ناخشا ئېيتسا، بەزىلىرى بىر قولىدا ساپايە چېلىپ، يەنە بىر قولىدا تاش ئوينىتىپ ناخشا ئېيتىدۇ. بەزىدە ئىككى كىشى بىرلىكتە ئېيتىدۇ. ئۇلارنىڭ پائالىيىتى ھېيت - بايرام كۈنلىرى ئادەم توپلىشىدىغان بازار ۋە مازارلاردا ئەۋجىگە چىقىدۇ. باشقا چاغلاردا يۇرتىمۇ يۇرت، ئۆيىمۇ ئۆي يۈرۈپ كەسىپ بىلەن شۇغۇللىنىدۇ.

4. باخشى (پىرىخون) لارنىڭ ناخشا - مۇزىكىلىرى

باخشىلىق چىن - ئالۋاستىلارنى قوغلاپ كېسەل داۋالاش پائالىيىتىدىن ئىبارەت بىر خىل خۇراپىي ئىش. باخشىلار كېسەل داۋالىغاندا، ئارغامچا بىلەن ئۆيىنىڭ تورسىغا تۇغ باغلايدۇ. باخشى ناخشا ئوقۇش بىلەن تەڭلا، كېسەل تۇغنى تۇتۇپ چۆگەلەيدۇ؛ باخشى ئۇنىڭ كەينىدە خەنجەر - پىچاقنى تۇتۇپ، كېسەلگە يېنىك تەڭكۈزگەن ھالدا ئايلىنىدۇ.

ئۇستا باخشىلار سەنەم، سەلىقە، سۆھبەت قاتارلىق بىر يۈرۈش ئاھاڭلارنى تولۇق ئېيتالايدۇ. ئۇلار ناخشا ئېيتقاندا ئادەتتىكى داپتىن بىر ھەسسە يوغان داپنى چېكىپ ئېيتىدۇ.

5. مەدداھلىق

«مەدداھ» ماختىغۇچى دېگەن مەنىدىكى سۆز بولۇپ، مەدداھلارنىڭ نۇتۇق ماھارەتى يۇقىرى، ھېسسىياتى ئىنتايىن كۈچلۈك بولىدۇ. ئۇلار ھېكايە سۆزلىگەندە سۆزگە قوشۇپ ناخشا توۋلايدۇ. ئۇلار ئوقۇغان ناخشىلارنىڭ ئاھاڭدارلىقى كۈچلۈك بولۇپ ئودارى ئەركىن ياكى $7/8$ لىك ئوداردا بولىدۇ. ئاھاڭنىڭ شەكلى ھەم ئېگىز ھەم ئەۋرىشىم بولۇپ، كىشىلەرنى مەپتۇن قىلىش كۈچىگە ئىگە. مەدداھلار ھېكايە ئېيتقاندا بىر ياكى ئىككى كىشى «دوست» تارتىپ ماسلىشىپ بېرىدۇ. ئۇيغۇر دىنىي مۇزىكىلىرىنىڭ بەزىلىرىدە خۇراپاتلىق ئامىللىرى بولسىمۇ، ئۇنىڭ ئەنئەنىۋى مۇزىكىلار بىلەن بولغان مۇناسىۋىتى ئىنتايىن زىچ؛ شۇڭا ئۇنىڭ مۇزىكا جەھەتتىكى قىممىتىگە سەل قاراشقا بولمايدۇ.

(ئىككىنچى تومنىڭ ئىسمى: قەشقەر ۋىلايەتلىك سەنئەت ئۆمىكى)

ئۇيغۇرلارنىڭ يەر ناملىرىنى قوللىنىش ئادىتى

سۇلتان مامۇت

ئۇيغۇرچە يەر ناملىرىنىڭ مەيلى ئىستېمالدىن قالغانلىرى ياكى ھازىرمۇ ئىستېمال قىلىنىۋاتقانلىرى بولسۇن، ئۇلارنىڭ ھەممىسى دېگۈدەك مۇئەييەن مەنىگە ئىگە قەدىمكى ياكى ھازىرقى ئۇيغۇرچە سۆزلەردىن ئىبارەت بولىدۇ. بەزى يېزا - كەنتلەرنىڭ نامى بىرلا بولمايدۇ؛ شۇنىڭدەك ئاپتونوم رايونىمىز دائىرىسىدە باشقا - باشقا ئورۇنلارغا جايلاشقان بىرنەچچە يېزا - كەنتلەر، ئوخشاش بىر نام بىلەنمۇ ئاتىلىدۇ. مەن قەدىمكى شەھەر يار كەنتىنى مەركەز قىلغان ھەمدە ئاپتونوم رايون بويىچە ئەڭ چوڭ ناھىيە بولغان يەكەن ناھىيىسىدىكى يېزا - كەنتلەر نامىنى پاكىت قىلىپ تۇرۇپ، ناھىيە تەۋەسىدىكى ئوخشاش بولمىغان يەر ناملىرىنىڭ مەنا جەھەتتىكى تۈرى ۋە ئەسلى تەلەپپۇزى، مەنىسى توغرىسىدا ئىزاھات بېرىش ئارقىلىق ئۇيغۇرلارنىڭ يەر ناملىرىنى قوللىنىش ئادىتىنى تونۇشتۇرىمەن.

1. تەبىئىي تۈزۈلۈشكە ئاساسەن قوللىنىلغان يەر ناملىرى؛
 چوڭقۇر قىشلاق - ئەينەن ساقلانغان نام. «قىشلاق - قىشلايدىغان جاي»، «تاغنىڭ ئوتى مول، قېرى ئاز كۈنگەي تەرىپى»، («تۈركى تىللار دىۋانى» 1 - توم 607 - بەت). ئۇيغۇرلار كۆچمەن چارۋىچىلىق بىلەن شۇغۇللانغان دەۋرلەردە قىشتا تاغنىڭ كۈنگەي تەرىپىگە كۆچۈپ قىشلىغان بولسا، دېھقانچىلىق بىلەن شۇغۇللىنىپ، ئول تۇراقلىشىشقا يۈزلەنگەندىن كېيىن، قىشلاق «يېزا - كەنت» مەنىسىدە قوللىنىلغان. «چوڭقۇر قىشلاق» نامى «چوڭقۇر كەنت» دېگەن مەنىگە ئىگە.
 كويلا - ئەينەن ساقلانغان نام. «كويلا - دەريا ئېغىزى»، («تۈركى تىللار دىۋانى» 3 - توم 599 - بەت). ھازىرمۇ تۈگمەننىڭ نورىدىن سۇ چۈشىدىغان جاي «كويلا» دەپ ئاتىلىدۇ.
 ئارال - ئەينەن ساقلانغان نام. بۇ، سۇنىڭ ئوتتۇرىسىدىكى قۇرۇقلۇق دېگەن مەنىدە. ھازىرمۇ يەكەن دەرياسى بىلەن زىلچاق ئۆستىكىنىڭ سۇلۇق ئېقىنلىرى بۇ يېزىنى ئوراپ تۇرىدۇ.
 جاڭگاللىق - ئەينەن ساقلانغان نام. ئەسلىدە داۋۇ - دەرخ، چاتقاللار بىلەن قاپلانغان ئىپتىدائىي ئورمانلىق «جاڭگال» دېيىلەتتى. ھازىر بەزىدە چۆل - جەزىرە، شورلۇق يەرلەرنىمۇ «جاڭگال» دەپ ئاتايدىغان ئەھۋال بار.
 تازلا - ئەينەن ساقلانغان نام. «تاز - ئۆسۈملۈك ئاز ئۆسىدىغان، زەي، شورلۇق يەر» («تۈركى تىللار دىۋانى» 3 - توم 203 - بەت). تازلا - زەي، شورلۇق يەرگە قۇرۇلغان كەنت، دېگەنلىك بولىدۇ.
 تېتىر باغ - ئەينەن ساقلانغان نام. «تېتىر سۇسىز، دەرەخسىز قاتتىق يەر»

«تۈركى تىللار دىۋانى» 1 - توم 468 - بەت). تېتىر بلغ - سۇسىز، دەرەخسىز يەر - گە بىنا قىلىنغان باغ دېگەن مەنىگە ئىگە بولۇپ، كېيىنچە كەنتنىڭ نامى بولۇپ قالغان.

2. قەبىلە، ئۇرۇق ئىسمىغا ئاساسەن قوللىنىلغان يەر ناملىرى: موغال - ئەسلى تەلەپپۇزى «موغۇل»، «موغول - قالماق» (تارىخىي ھەمىدى» 80 - بەت). تارىختا چاغاتاي ئەۋلادلىرىنى ئۇيغۇرلار «موغۇل» دەپ ئاتىغان. بۇ ھازىرقى «موغۇل» سۆزىنىڭ ئۆزى. بويلا - ئەينەن ساقلانغان نام. «بوي - قەبىلە - ئۇرۇق نامى» («تۈركى تىللار دىۋانى» 3 - توم 192 - بەت). بۇ كەنتنىڭ نامى قەدىمكى بىر قەبىلىنىڭ نامىغا ئاساسەن قوللىنىلغان.

3. كەشمەرنىڭ كەسپىگە ئاساسەن قوللىنىلغان يەر ناملىرى: شاپچى - ئەينەن ساقلانغان نام. «شاپ - بىر خىل ئۆسۈملۈك. كىشىلەر ئۇنى كىرى يۇيۇش ئۈچۈن ئىشلىتىدۇ». («تۈركى تىللار دىۋانى» 3 - توم 212 - بەت). ھازىرمۇ ئاپتونوم رايونىنىڭ بەزى جايلىرىدا بۇ خىل ئۆسۈملۈكتىن شاخار ئېلىنىدۇ. ئۇيغۇرلار سوپۇن ئىشلەش تېخنىكىسىنى بىلىمگەن زامانلاردا، شاپ ئۆسۈملۈكى كىرى يۇيۇش ماتېرىيالى سۈپىتىدە ئېلىم - سېتىم قىلىنغان. بۇ خۇددى تاغارچى، ئىكەرچى قاتارلىق يېزىلارنىڭ نامى شۇ جايدىكى كىشىلەرنىڭ كەسپىگە ئاساسەن قوللىنىلغانغا ئوخشاش، شاپچى كەنتىنىڭ نامىمۇ شۇ جايدىكى كىشىلەرنىڭ شاپ ئۆسۈملۈكىنى ئۆس - تۇرۇپ سېتىش بىلەن شۇغۇللانغانلىقىغا ئاساسەن قوللىنىلغان.

4. ھايۋانات ۋە قۇشلارغا مۇناسىۋەتلىك يەر ناملىرى: ئارسلاىباغ - ئەينەن ساقلانغان نام. «ئارسلان - شىر» («تۈركى تىللار دىۋانى» 1 - توم 99 - بەت). ئارسلاىباغ - ھازىر يەكەن ناھىيىسىدىكى ئاھالىسى شالاڭ جايلاشقان بىر يېزىنىڭ نامى.

قارزاق - ئەسلى تەلەپپۇزى «قارساق». «قارساق - تۈلكە جېنىغا كىرىدىغان بىر خىل ھايۋان» («تۈركى تىللار دىۋانى» 1 - توم 618 - بەت). ھازىر ئۆزئارا چېگرىداش بولغان ئىككى كەنت «قارزاق» نامى بىلەن ئاتىلىدۇ. تاتاساڭ - ئەسلى تەلەپپۇزى «تارتارساڭ»، «تارتار - پاختەككە ئوخشايدىغان بىر خىل قۇش» («تۈركى تىللار دىۋانى» 1 - توم 632 - بەت). «ساڭ - قۇشلارنىڭ مايىقى» («تۈركى تىللار دىۋانى» 3 - توم 488 - بەت). ھازىرمۇ يەكەننىڭ بىر قىسىم يېزىلىرىدا «قۇش ساڭقىرى» دەيدۇ. بۇ «بۈركۈت مایاقلرى» دېگەن سۆزنىڭ ئىككىنچى بىر خىل ئېيتىلىشىدۇر.

قۇلان قورۇق - ئەينەن ساقلانغان نام. «قۇلان - ياۋا ئېشەك» («تۈركى تىللار دىۋانى» 1 - توم 541 - بەت). «قورۇق بەگلەرنىڭ مال باقىدىغان مەخسۇس يايلىقى. قورۇغدىلىدىغان ۋە كۆزىتىلىدىغان ھەر قانداق نەرسىمۇ شۇنداق دېيىلىدۇ». («تۈركى تىللار دىۋانى» 1 - توم 486 - بەت). دېمەك، قۇلان قورۇق كەنتىنىڭ نامى مەخسۇس ياۋا ئېشەكلەرنى بېقىپ كۆندۈرىدىغان يايلاق، دېگەن مەنىگە ئىگە.

5. سۈپەتلەش، ئوخشىتىش ئاساسىدا قوللىنىلغان يەر ناملىرى:

قوغۇش ئېرىق — ئەينەن ساقلانغان نام. «قوغۇش — نور، تۈگمەن نورى»، «تۈركى تىل-
لار دىۋانى» 1 - توم 478 - بەت). بۇ، خۇددى «چىندەك باغ» دېگەن سۈپەتلەش مەنىسىدىكى «چى-
نە باغ» كەنتىنىڭ نامىغا ئوخشاش، «نورغا ئوخشاش ئېرىق» دېگەن ئوخشىتىش مەنىسىگە ئىگە.
6. ئادەملەرنىڭ سۈپەت قىياپىتىگە ئاساسەن قوللىنىلغان يەر ناملىرى:

«چاچلىق — ئەينەن ساقلانغان نام. «چاچلىق — چاچلىق ئادەم» (تۈركى تىل-
لار دىۋانى» 1 - توم 605 - بەت).

پاتمان قاش — ئەينەن ساقلانغان نام. «پاتمان — بىر خىل ئۆلچەم سۆزى،
مەسلەن، بىر پاتمان ئەت» (تۈركى تىللار دىۋانى» 1 - توم 578 - بەت). پاتمان
ئۇيغۇرلار قوللانغان بىر خىل ئېغىرلىق ئۆلچىمى بولۇپ، «قاش» دەريا، ئېرىق -
ئۆستەڭلەرنىڭ قېشىنى كۆرسىتىدۇ.

7. ئىملىق سۆزلەرگە ئاساسەن قوللىنىلغان يەر ناملىرى:
چەكچەك — ئەينەن ساقلانغان نام. «چەك - چەك — ئۆچكىنى ھەيدەش ئۈچۈن
قوللىنىلىدىغان ئىملىق سۆز» (تۈركى تىللار دىۋانى» 2 - توم 411 - بەت).

8. شۇ جاينىڭ ئەينى دەۋردىكى تېررىتورىيە دائىرىسىگە ئاساسەن قوللىنىلغان
يەر ناملىرى:

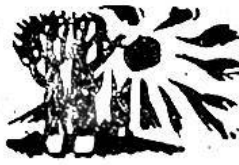
بەشكەن — ئەسلى تەلەپپۇزى — «بەشكەنت». بۇ، بەشلا كەنتتىن تەشكىل تاپ-
قان يۇرت، دېگەنلىك بولۇپ، ئۇ بىزگە نوپۇسنىڭ كۆپىيىشى بىلەن بۇ يېزىنىڭ تەد-
رىجىي كېڭەيتىلگەنلىكىدىن ئىبارەت تارىخىي جەرياننى ئەسلىتىدۇ.

9. ئادەم ئىسمىغا ئاساسەن قوللىنىلغان يەر ناملىرى:
مىشا — ئەسلى تەلەپپۇزى «مىرشا». بۇ ئادەم ئىسمى بولۇپ، بۇ ھەقتە خەلق
ئارىسىدىمۇ بەزى رىۋايەتلەر ساقلانغان.

10. خان، پادىشاھلارغا مۇناسىۋەتلىك يەر ناملىرى:
خانئېرىق، ياندۇرما خانئېرىق، خانكۆۋرۈك، ئاق ئوردا، ئوردا ئۆستەڭ، ئوردا
ئېرىق، ئوردا ھويلا، تۇغچى، تۇغ — ئەلەم قاتارلىق كەنتلەرنىڭ ناملىرى ھازىرمۇ
ئەينەن ساقلانغان بولۇپ، ئۇلار خان، پادىشاھلارغا مۇناسىۋەتلىك ۋەقەلەرنى ئەسلىتىدۇ.

11. مېۋە - چېۋە نامىغا ئاساسەن قوللىنىلغان يەر ناملىرى:
باداملىق، ياڭاقلىق، توغاچ، قوغۇنچىلار، جىگدە ئېرىق كەنتلىرىنىڭ نامى
ھازىرمۇ ئەينەن ساقلانغان.

ئاپتونوم ئادىبىيەت نەشرىياتى: يەكەن ناھىيىلىك مىللىي تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپ





ئاپتونوم رايونلۇق خەلق ھۆكۈمىتى مەسلىھەتچىلەر ئىشخا-
نسى بىلەن تارىخىي ماتېرىياللار
تەتقىقات يۇرتى ئۆتكۈزگەن
1991 - يىللىق ساھار بايرىمى
چاي زىياپىتىدىن بىر كۆرۈنۈش.

ئاپتونوم رايونلۇق خەلق ھۆكۈ-
مىتى مەسلىھەتچىلەر ئىشخانىسى
ئۆتكۈزگەن 1990 - يىللىق
قۇربان ھېيتىنى كۈتۈۋېلىش چاي
زىياپىتىدىن بىر كۆرۈنۈش.

سۈرەتتە: مەسلىھەتچىلەر ئىشخا-
نسى بىلەن تارىخىي ماتېرىيال-
لار تەتقىقات يۇرتىغا تەكلىپ
قىلىنغان ئەزالارنىڭ ۋەكىللىرى
پىكىر بايان قىلماقتا.

