

دۇنياۋى مەشھۇر ئىلمىي ئەسەر



THE ROAD LESS TRAVELED

قەلب خەرتىسى

سكوت پېك [ئامېرىكا]

قەلب خەرتىسى

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى
شىنجاڭ خەلق سەھىيە نەشرىياتى

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى
شىنجاڭ خەلق سەھىيە نەشرىياتى

بۇ كىتاب نوقۇل پىسخىك داۋالاشقا ئائىت تاق
لىنىيەلىك كۆرسەتمىلەر ئەمەس، بەلكى پەلسەپە،
جەمئىيەتشۇناسلىق، ئىلاھىيەت، پىسخولوگىيە،
مۇۋەپپەقىيەتشۇناسلىق، پەرزەنت تەربىيەسى،
شۇنداقلا قۇلگىلىك ئائىلە فۇنكسىيەسىگە ئالاقىدار
ناھايىتى چۈشىنىشلىك يېزىلغان، ئۇنىۋېرسال
قىممەتكە ئىگە كاتتا ئەسەر!

ISBN 978-7-5372-6536-2



9 787537 265362 >

定价：39.00元

مۇقاۋا لايىھەلىگۈچى: پاستان

دۇنياۋى مەشھۇر ئىلمىي ئەسەر

THE ROAD LESS TRAVELED

قەلب خەرتىسى

سكوت پېك [ئامېرىكا]

شىنجاڭ خەلق باش نەشرىياتى
شىنجاڭ خەلق سەھىيە نەشرىياتى

图书在版编目 (C I P) 数据

心灵地图：维吾尔文 / (美) 派克著；张定绮汉译；
麦麦提艾力·奥布力塔日维译.-- 2 版.-- 乌鲁木齐：
新疆人民卫生出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5372-6536-2

I. ①心… II. ①派… ②张… ③麦… III. ①精神疗
法—维吾尔语 (中国少数民族语言) IV. ①R749.055

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 085924 号

心灵地图

(美) 派克 著

麦麦提艾力·奥布力塔日 译

策 划：帕思安
责任编辑：谢米西卡麦尔·阿布都热合曼
责任校对：早热古丽·司地克
出 版：新疆人民出版总社
新疆人民卫生出版社
地 址：乌鲁木齐市龙泉街 196 号
网 址：<http://www.xjpsp.com>
印 刷：新疆新华印刷厂
发 行：新疆新华书店
版 次：2016 年 4 月第 2 版
印 次：2016 年 4 月第 1 次印刷
开 本：880 X 1230 毫米 32/1 开
印 张：11
书 号：ISBN 978-7-5372-6536-2
印 数：1 - 5000
定 价：39.00 元

发行科联系电话： (0991) 2500384

كىرىش سۆز

ھۆرمەتلىك ئوقۇرمەن، بەلكىم سىز ئامېرىكىلىق مەشھۇر پسخولوگ سىكوت پېك ئەپەندىنىڭ «قەلب خەرىتىسى» ناملىق كىتابىنى ئوقۇپ باققان ياكى باشقىلاردىن بۇ ھەقتە ئاڭلىغان بولۇشىڭىز مۇمكىن. بۇ كىتابنىڭ ئۇيغۇرچە نەشرى تۇنجى قېتىم 2006-يىلى 1-ئايدا بازارغا سېلىنغان. مېنىڭ بۇ كىتابنى نەشر قىلدۇرۇشقا قىزىقىپ قېلىشىمۇ تاسادىپىي ئەمەس. 2005-يىلى 6-ئايدا مەن ئۈرۈمچى شەھەرلىك دوستلۇق دوختۇرخانىسىدا جىددىي داۋالانىۋاتقان ئىدىم. بۇ چاغدا مەندە سالامەتلىكىمگە بولغان ئەندىشە، قورقۇنچ ئەۋج ئالغان بولۇپ، ناھايىتى چۈشكۈنلىشىپ كەتكەن ۋاقىتلىرىم ئىدى. بىر كۈنى ئابدۇغوپۇر ئاكا مېنى يوقلاپ چىقىپتۇ. ئۇ سۆز ئارىلىقىدا ئۆزىنىڭ «灵地图» ناملىق كىتابىنى خەنزۇچىدىن تەرجىمە قىلىپ تۈگەتكەنلىكىنى، تەرجىمە ئارگىناللىنىمۇ ئېلىپ چىققانلىقىنى، ئەگەر قىزىقسام نەشر قىلدۇرۇپ بېرىشىمنى ئۈمىد قىلىدىغانلىقىنى قەيت قىلىپ ئۆتتى. مەن «كۆرۈپ بولۇپ ئاندىن ئىپادە بىلدۈرەي» دەپ ئارگىنالىنى ئېيىقالىدىم، ئارىدىن بىر ھەپتە ئۆتكەندە تولۇق كۆرۈپ بولدۇم. بۇ ھەقىقەتەن ئېسىل كىتاب ئىكەن. مەندىكى ئەندىشە ۋە غەملەر پېك ئەپەندىنىڭ ئورۇنلۇق مۇلاھىزىلىرىنى ئىنچىكىلىك بىلەن ھەزىم قىلىش داۋامىدا ئاستا-ئاستا يوقاپ كەتتى. شۇغىنىسى تەرجىمە ئارگىنالىنىڭ تىلىدا قومۇلنىڭ يەرلىك شىۋىلىرى بىرقەدەر كۆپ، بەزى ئىلمىي ئاتالغۇلاردا ئىلگىرى ئۆلچەملەشتۈرۈلگەن شەكلى بىلەن بىردەكلىك ساقلانمىغان ئەھۋاللار خېلىلا ئېغىر ئىكەن.

مەن دوختۇرخانىدىن چىقىپ ئابدۇغوپۇر ئاكا بىلەن ئارگىنالىنىڭ

تەپسىلاتلىرىنى دېيىشىپ پىكىر بىردەكلىكىگە كەلگەندىن كېيىن، بۇ كىتابنى نەشر قىلدۇرۇش تەييارلىقىغا چۈشتۈم. تەرجىمە ئارگىنالدا كىتابنىڭ تېمىسىنى «ئۇچۇد خەرىتىسى» دەپ ئالغان ئىكەن. ئۇنى ئەسەرنىڭ روھى بويىچە «قەلب خەرىتىسى» گە ئۆزگەرتتىم. ئارگىنالنى دوستىمىز روزىمۇھەممەت مۇتەللىپ، شىنجاڭ خەلق نەشرىياتىدىكى مۇھەممەد تۇردى مىرزە خەمەت ئاكا بىر نۆۋەتتىن تەھرىرلىك نۇقتىسىدىن كۆرۈپ بەردى. 2006-يىلى 1-ئايدا كەلگەندە كىتابنىڭ بارلىق نەشر تەييارلىقى پۈتۈپ غەلىبىلىك ھالدا بازارغا سېلىندى.

كىتاب تارقىتىلغاندىن كېيىن جەمئىيەتكە ئۈن-تىنىسىزلا سىڭىپ كەتتى. باشقىچە ئىنكاسلارمۇ كۆرۈلمىدى. كىتابنىڭ سېتىلىش ئەھۋالىمۇ ئادەتتىكىچە بولدى. بۇ ھەققەتەن ئەجەبلىنەرلىك ئىدى. چۈنكى، پىك ئەيەندىنىڭ بۇ كىتابى ئامېرىكىدا 1978-يىلى تۇنجى قېتىم نەشر قىلىنغاندىن باشلاپ، «نيويورك ۋاقىت گېزىتى» نىڭ بازارلىق كىتابلار تىزىملىكىدە تاكى 622 ھەپتىگىچە بىرىنچىلىكنى ساقلاپ، بۇ جەھەتتە رېكورت ياراتقان. ھەتتا ئۇنىڭ ئامېرىكىدىكى سېتىلىش مىقدارى «ئىنجىل» نىڭ سېتىلىش مىقدارىدىنمۇ ئېشىپ كەتكەن ئىكەن.

ئارىدىن بىرنەچچە يىل ئۆتۈپ كەتتى. جەمئىيەت تەرەققىياتىغا ماس ھالدا، كىشىلىرىمىز ئارىسىدا پىسخولوگىيەگە بولغان قىزىقىش يۇقىرى كۆتۈرۈلۈشكە باشلىدى. بۇنىڭ سەۋەبىنى ئەمەلىيەتتە، ئۇلار ئۇچراۋاتقان پىسخىك بېسىم ۋە مەسىلىلەرنىڭ كۆپىيىۋاتقانلىقىدىن ئايرىپ قاراشقا بولمايتتى. بۇنىڭ بىلەن «قەلب خەرىتىسى» ھەققىدىكى ئىنكاس ۋە مۇلاھىزىلەرمۇ ئاۋۋۇپ قالدى. بۇنىڭغا ئەگىشىپ، كىتابنىڭ ئۇيغۇرچە تەرجىمىسىگە بولغان تەنقىدىي پىكىرلەرمۇ ئاز بولمىدى. مەلۇم پۇرسەتتە ماڭمۇ بۇ ئەسەرنىڭ خەنزۇچىسىنى ئۇيغۇرچە تەرجىمىگە سېلىشتۇرۇپ كۆرۈپ چىقىش ئىمكانىيىتى تۇغۇلۇپ قالدى. كۆرۈپ بولغاندا ئاندىن ھېس قىلىدىمكى، مۇھتەرەم ئاكىمىز ئابدۇغوپۇر ئابدۇرېھىمىمۇ زىيادە ھاياجان تىپىدىكى بەزى ئوقۇرمەنلەرنىڭ خاتا چۈشىنىۋېلىشىدىن سەل ئېھتىيات قىلىپ قالدۇمۇ ئەيتاۋۇر، كىتابتىكى دىنغا مۇناسىۋەتلىك بىستەرەپ

تەلەقنلەرنىڭ ئارىسىدىكى بەزى بايانلاردىن ئاتلاپ ئۆتۈپ كېتىپتۇ، بەزىلىرىنى ئۆز چۈشەنچىسىگە تارتىپتۇ. بۇ ھەقتە دەسلەپكى نەشرىنىڭ كىرىش سۆزىدەمۇ تەرجىماننىڭ ئىككىلىنىش ۋە ئەنسىرەش تۇيغۇسى ئۆز ئىپادىسىنى تاپقان ئىدى.

يۇقىرىقىدەك ئىلمىي زۆرۈرىيەت ۋە ئوقۇرمەنلەرنىڭ پىكىر-تەلەپلىرى نۇقتىسىدىن ئېيتقاندا، بۇ كىتابنىڭ تەرجىمىسىنى قايتا ئىشلەش ئەڭ ئاقىلانلىكتەك قىلاتتى. مەن بۇ قارارغا كەلگەندىن كېيىن، ئەدەبىيات، پەلسەپە، پىسخولوگىيە جەھەتلەردە ئۇنىۋېرسال ئىزدىنىپ كېلىۋاتقان تىرىشچان ئىنى دوستۇم دىلئاچارغا كىتابنىڭ خەنزۇچە نۇسخىسىنى بەردىم ۋە ئۇنى تەپسىلىي ئوقۇپ چىقىپ تەسراتىنى مەن بىلەن ئورتاقلىشىپ بېقىشنى، ئەگەر خالىسا تەرجىمە قىلىپ باقسۇم بولىدىغانلىقىنى ئېيتتىم. ئۇ كىتابنى ئوقۇپ چىقىپ ناھايىتى ھاياجانلانغانلىقىنى، ھازىرقىدەك ۋاقىتتا مەزكۇر كىتابنى تەرجىمە قىلىشقا ئىنتايىن ئەرزىيدىغانلىقىنى تەپسىلىي چۈشەندۈردى. دېمەك، پىكىرىمىز بىر يەردىن چىقتى. دەسلەپكى تەرجىمىسىنى ئىشلىگەن ئابدۇغوپۇر ئاكىمۇ بۇ قارارىمنى ئىلمىي نۇقتىدىن توغرا چۈشەندى. شۇنداق قىلىپ كىتاب قايتا تەرجىمە قىلىنىپ، تېخىمۇ راۋان، تېخىمۇ تولۇق، تېخىمۇ كۆركەم ھالەتتە ئوقۇرمەنلەرگە سۇنۇلدى.

مېنىڭچە، «قەلب خەرىتىسى» نوقۇل پىسخىك داۋالاشقا ئائىت تاق ئىنىيەتلىك كۆرسەتمىلەر ئەمەس، بەلكى پەلسەپە، جەمئىيەتشۇناسلىق، ئىلاھىيەت، پىسخولوگىيە، مۇۋەپپەقىيەتشۇناسلىق، پەرزەنت تەربىيەسى، شۇنداقلا ئۆلگىلىك ئائىلە فۇنكسىيەسىگە ئالاقىدار ناھايىتى چۈشىنىشلىك يېزىلغان كاتتا ئىلمىي ئەسەر ھېسابلىنىدۇ. شۇڭا ئۇ سېتىۋېلىشقا، قېتىرىنىپ ئوقۇپ چىقىشقا ئەرزىيالا قالماستىن، يەنە ھاياتىمىزدىكى ئەڭ قەدىرلىك كىشىلىرىمىزگە سوۋغات سۈپىتىدە تەقدىم ئېتىشىكىمۇ ناھايىتى مۇناسىپ كېلىدۇ دەپ قارايمەن.

پاسئان
2016-يىلى 2-مارت

مۇندەرىجە

1	بىرىنچى باب ئىنتىزام
2	مۈشكۈللۈككە يۈزلىنىش
6	ۋاقتلىق خۇشاللىقتىن مەڭگۈلۈك خۇشاللىققا
8	ئوقۇبەت بىلەن خۇشاللىق تەرتىپىنى تەڭشەش
10	ئۆزىنى باشقۇرۇشنىڭ باشلىنىش نۇقتىسى
12	مېھرىبانلىق ھەممىنى ئېرىتىدۇ
15	ئۆزىنى قەدىرلەش
18	قىيىن ئىش يوق ئالەمدە
22	مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئېلىش
25	نېۋروز ۋە خاراكتېروز
30	ئۆزىنىڭ غوجايىنى بولۇش
32	ئوچۇق بولۇش
35	چىنلىققا سادىق بولۇش
37	كونا خەرىتىدىن ۋاز كېچىش
39	ھىستېرىيە
43	ئۆزلۈكنىڭ ماھىيىتىگە جەڭ ئېلان قىلىش
46	راست سۆزلەش ئويۇنى
50	چىنلىقنى يوشۇرۇش تاللاش خاراكتېرىگە ئىگە
53	تەڭپۇڭلۇقنى ساقلاش
55	ۋاز كېچىش پەلسەپەسى
58	ئۈمىدسىزلىك بىر خىل سىگنال

61	ياشاشقا مەنە بەرەش
66	ئىككىنچى باب مۇھەببەت
67	مۇھەببەتنىڭ ئېنىقلىمىسى
71	ھېسسىيات تورغا چۈشۈپ قېلىش
74	ئەسەبىيلىك توسقۇنسىز بولىدۇ
76	ئىشىقۇۋاللىقمۇ ياكى ھەقىقىي مۇھەببەتمۇ
79	مۇھەببەت يالغانچىلىقى
82	ئۆزلۈكنىڭ چېكىنى بۇزۇش
86	بېقىندى ئىدىيەۋى ھالەت
88	«مۇھەببەت ئېچىرقاقلىقى» كېسىلى
91	پاسسىپ بېقىندى خاراكتېر
94	سۆيۈش ئىقتىدارىنىڭ كەملىكى
96	مۇھەببەت بىر خىل باغلىنىشتۇر
100	تېپىز «ئانا مۇھەببىتى»
102	ئۆزلۈكنىڭ قۇربان بولۇشى
105	خارلاش ۋە خارلىنىشنىڭ ئارىسىدا
109	مۇھەببەت ھەرىكەتلىنىشتۇر
111	غەمخورلۇق ۋە بېغىشلان
115	بالىنىڭ سۆزىنى كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلاش
117	تاللاش ۋە قوبۇل قىلىش
119	كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلاش مۇھەببەتنىڭ ئىپادىسى
122	ئۆزلۈكنى يوقىتىش خەۋپى
124	ياشاشنىڭ ماھىيىتى «ئۆزگىرىش» تۇر
126	مۇستەقىللىق شىجائىتى
129	ياشاشتىكى سەكرەشنى قوغلىشىش
132	بېغىشلان ۋە ھىممىسى
134	بىخەتەرلىك تۇيغۇسىنىڭ كەملىكى
139	سەزگۈرلۈك ۋە كېسەللىك

- 142 ئۆزلۈك ئېڭىنىڭ تەۋەككۈلچىلىكى
- 145 توقۇنۇش ۋە بىخەستەلىك
- 147 ساختا تەمكىنلىك
- 150 مۇھەببەت ۋە ئىنتىزام
- 152 ھېسسىياتنىڭ قۇلغا ئايلىنىش
- 155 روماننىڭ سۆيگۈنى تىزگىنلەش
- 158 مۇھەببەت بوشلۇقىنى يوشۇرۇش
- 160 نارىسسسىزمچى ئانا
- 163 بالىنى ھۆرمەتلەش
- 166 نىكاھ چوققىسىغا يامىشىش
- 169 مۇھەببەت ۋە پىسخىكىلىق داۋالاش
- 172 دىراماتنىڭ بۇرۇلۇش نۇقتىسى
- 175 پىسخولوگنىڭ مۇھەببىتى
- 177 مۇھەببەت بىلەن جىنسىيەتنى پەرقلەندۈرۈش
- 181 مۇھەببەت مستېتىزمى
- 184 ئۈچىنچى باب قەلبىمىزدىكى دىن
- 185 دۇنيا قاراشنىڭ ئىپادىلىنىشى
- 188 يوشۇرۇن ئاڭنىڭ غوجايىنى بولۇش
- 190 تاز ئالەم قارىشىدىن ھالقىش
- 194 بۈيۈك ئالەمگە يۈرۈش
- 197 گۇمانلىنىشقا جۈرئەت كېرەك
- 200 گەپىنىڭ ھېكايىسى
- 205 بېسىۋېلىنغان خىيالىي سېزىم
- 208 دىنىي ئۇيۇشمىدىن گۇمانلىنىش ۋە چېركاۋ
- 213 قەلب زەخمىسىدىن قۇتۇلۇش
- 215 غەمكىن ماريە
- 218 تىدىنىڭ ھاياتلىق قارىشى
- 221 يىپ ئۈچىنىڭ كۆرۈلۈشى

226 ئۆلۈمدىن قېچىش كەچمىشى
229 ئېتىقادنىڭ قايتىدىن بىخلىنىشى
233 بوۋاق ۋە يۇيۇندۇرۇش سۈبى
235 پەن مۇجاھىدلىرى
237 ئېتىقادنى تازىلاش
239 پەننىڭ بىرتەرەپلىمىلىكى
243 مۆجىزە ھەممە يەردە
	تۆتىنچى باب تەبىئەتتىن ھالقىغان مۆجىزە –
246 شەپقەت
247 ساغلاملىقمۇ بىر خىل مۆجىزە
251 قارا نويابىر
254 يوشۇرۇن ئاڭدىكى مەخپىي رايون
257 يوشۇرۇن ئاڭنى تىڭشاش
259 ئىچىمىزدىكى ئىبلىس
261 بېسىلغان ھالەت
264 يۈرەكنىڭ ئېلېكتىر ئىندۇكسىيەسى
266 ماسلىق پىرىنسىپى
270 تەڭرى شەپقىتىنىڭ كۈچى
272 سۇبىستانسىيە قارىشىدىن قۇتۇلۇش
277 قەلبىنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتى
280 تۇنجى گۇناھ ۋە رەزىللىك
282 تەڭرى بىلەن يىلاننىڭ مۇنازىرىسى
285 ئاڭقاۋلىقنىڭ خەتىرى
288 رەزىللىكنىڭ تۆت ماھىيىتى
291 ئاڭدىكى بۆسۈش
294 ئىرادىنىڭ جەڭگاھى
296 قەلبىنىڭ يوشۇرۇن ئىقتىدارىنى قوزغىتىش
298 ھەممىنى كۆرسەڭ تەنھالىشىسەن

- 300 قەلبتىكى كېسەل
- 305 قىساس ئىلاھى
- 308 رېئاللىقتىكى ئەپسانە
- 310 تەڭرىنىڭ شەپقىتىنى كىم رەت قىلىدۇ؟
- 313 مۇكەممەللىشىش خاھىشى
- 316 گۆدەكلىك ئېڭىدىن چىقىش
- 319 ھوقۇقنىڭ يۈكى
- 322 مەرھابا، ئەقلى تۇرمۇش!
- 325 چۈشنىڭ قىممىتى
- 327 مۇكەممەللىك سەپىرى
- 331 خاتىمە: ئۆزىگە تەۋە قەلب ھېكمىتىنى قايتۇرۇۋېلىش

بىرىنچى باب ئىنتىزام

ياشايشنىڭ ھەقىقىي قىممىتى
دەستلىك يۈزلىنىش ۋە ئۇنىڭ ھەل
قىلىنىش يولىنى ئىزدەشنى ئىبارەت
ناھايىتى ئوقۇيۇشنىڭ جەريانىدا كۆرۈلىدۇ.
ھەلبۇكى، ئىنتىزام ھاياتىدىكى
دەستلىلەرنى ھەل قىلىشنىڭ ئەڭ
ياخشى قورالى، يەنى ئاكتىپلىق بىلەن
ئوقۇيۇش يۈزلىنىدىلا، ئاندىن ھايات
دەستلىرىگە ئىگىلىپ كەلگەن ياشاش
يۈزلىنىشىنىڭ مۇستەھكەم بولىدۇ.

مۈشكۈللۈككە يۈزلىنىش

ياشاشنىڭ ئۆزى مۈشكۈللۈكتۇر.

بۇ بىر مۇقەددەس ھەقىقەت. ناۋادا بىز بۇ خىل لوگۇس (قانۇنىيەت)نى ھەقىقىي چۈشەنسەك، ئېنىقكى، ئۇنىڭدىن ھالقىيالايمىز. مۇبادا ياشاشنىڭ مۈشكۈللۈكىنى چۈشەنسەك ۋە قوبۇل قىلساق، ئۇنداقتا بىزمۇ ئۇنچىلىك بىچارىلىشىپ كەتمەيمىز، ھاياتمۇ ئۇنچىلىك ئوقۇبەتلىك بىلىنمەيدۇ.

كۆپ قىسىم كىشىلەر ياشاشنىڭ بۇنداق ئوقۇبەتلىك جەريان ئىكەنلىكىنى بىلمەيدۇ، ئۇلار ھاياتنى ھۇزۇرلۇق ۋە ئوڭۇشلۇق مۇساپە دەپ بىلگەچكە، قىيىنچىلىققا ئۇچرىسلا، يا باشقىلاردىن ئاغرىنىدۇ، يا ئۆزىدىن قاقشايدۇ. ئۇلار ئۆزى دۇچ كەلگەن مۈشكۈللۈكنى باشقىلارنىڭكىگە قەتئىي ئوخشىمايدۇ دەپ قارايدۇ. ھەتتا بارلىق كۈلپەتنىڭ پەقەت ئۆزىگە، ئائىلىسىگە، ئۆزى تەۋە ئىجتىمائىي قاتلامغا، دۆلىتىگە ۋە مىللىتىگە كېلىۋاتقان دەك ھېس قىلىدۇ-دە، شۇنىڭدىن ئاغرىنىپلا يۈرىدۇ.

بۇ خىل ئەھۋالنى مەن ناھايىتى ياخشى چۈشىنىمەن، چۈنكى مەنمۇ ئىلگىرى شۇلارنىڭ بىر تەركىبىي قىسمى ئىدىم.

ياشاشنىڭ ئۆزى بىر قاتار قىيىنچىلىقلارغا روبىرو تۇرۇشتۇر. سىز بىر ئۆمۈر ياش تۆككىنىڭىزچە ئۇلارنى ئاسانلاشتۇرماقچىمۇ ياكى ئاسانلاشتۇرۇش ئۇسۇلىنى ئەۋلادلارغا قالدۇرماقچىمۇ؟

ياشاشتىكى قىيىن مەسىلىلەرنى ھەل قىلىشنىڭ ئۈنۈملۈك قورالى ئىنتىزامدۇر. مەلۇم تەرەپتىكى ئىنتىزام پەقەت بىر قىسىم مەسىلىلەرنىلا ھەل قىلالايدۇ.

ياشاشنىڭ ھەقىقىي قىيىنلىقى مەسىلىگە يۈزلىنىش ۋە ئۇنىڭ ھەل قىلىش يولىنى ئىزدەشتىن ئىبارەت ناھايىتى ئوقۇبەتلىك جەرياندا كۆرۈلىدۇ. خىلمۇخىل مەسىلىلەر بىزنى مەيۈسلەندۈرىدۇ، ھەسرەتلەندۈرىدۇ، نەپەرتلەندۈرىدۇ، ئۆرتەندۈرىدۇ، تەشۋىشلەندۈرىدۇ، غەربىسىندۈرىدۇ، ئاچچىقلاندۇرىدۇ، ۋەھىملەندۈرىدۇ، ھەتتا ئۈمىدسىزلەندۈرىدۇ. بۇلارنىڭ ھەممىسى ئادەمنى بىئارام قىلىدىغان سېزىملاردۇر، بەزىدە تەننىڭ ئازابىغا بەرداشلىق بەرمەك ناھايىتى قىيىن، چۈنكى خىلمۇخىل توقۇنۇشلار پەيدا قىلغان ئوقۇبەت ناھايىتىمۇ شىددەتلىك، بىز تېخى ئەمدى بۇ مەسىلىلەرگە دىققەت قىلىشقا باشلىدۇق. يەنە بىر سەۋەب شۇكى، ياشاشتىكى قىيىن مەسىلىلەرگە قاراپ، ئوقۇبەت ۋە خۇشاللىقنىڭ تەڭ نىسبەتلىكىنى، ھەتتا ئوقۇبەتنىڭ خۇشاللىقتىن كۆپلۈكىنى ھېس قىلىمىز.

بىراق ياشاشنىڭ ماھىيىتى ئاشۇ خىل مەسىلىلەرنىڭ جەريانىغا يۈزلىنىش ۋە ئۇنى ھەل قىلىشتىدۇر. مەسىلە بىزنىڭ ئوي (ئىدراك) لىرىمىزنى ئويغىتىدۇ، شىجائەتلىرىمىزنى قوزغىتىدۇ. مەكتەپلەرنىڭ بالىلار ئۈچۈن بىر قاتار مەسىلىلەرنى لايىھەلەپ، ئۇلارغا ھەل قىلىش ئۇسۇلىنى تاپتۇرۇشىنىڭمۇ ئاساسى بار. ئېڭىمىز مەسىلىلەرنى ھەل قىلىش جەريانىدا چىقىش يولى ئىزدەيدۇ. مەسىلىنىڭ ھەل بولۇش-بولماسلىقى مۇۋەپپەقىيەت بىلەن مەغلۇبىيەتنىڭ چېگراسى بولۇپ قالىدۇ. ئامېرىكا دۆلەت ئەربابى بىنجامىن فىرانكىلىن: «ئوقۇبەت بولغاندىلا ساۋاق بولىدۇ» دەپ ناھايىتى توغرا ئېيتقان. ئاقلار مەسىلىگە يولۇققاندا ئۆزىنى قاجۇرماي، بەلكى مەسىلىگە ئەگىشىپ كەلگەن ئوقۇبەتكە يۈزلىنەلەيدۇ.

نۇرغۇن كىشىلەردە مەسىلىگە يۈزلەنگۈدەك پاراسەت يوق، بارلىق كىشىلەردە، ئوقۇبەتتىن قورققانلىقى سەۋەبلىكلا مەسىلدىن ئۆزىنى قاجۇرۇش خاھىشى بار. بەزىلەر مەلۇم سەۋەب ئارقىلىق مەسىلىنىڭ ئۆزلۈكىدىنلا يوقىلىشىنى ئۈمىد قىلىدۇ؛ بەزىلەر مەسىلنى كۆرمىگەن بولۇپلا، ئۇنىڭ مەۋجۇت بولماسلىقىنى ئۈمىد قىلىدۇ؛ بەزىلەر ئىچىملىك ۋە چېكىملىك (كەيپ) ئارقىلىق سەزگۈ ئەزالىرىنى چەكلەپ، ئوقۇبەت تۇيغۇسىنى ئەس سىرتىغا چىقىرىۋېتىدۇ.

مەسىلىدىن ئۆزىنى قاچۇرۇش ۋە ئوقۇبەتنىڭ قوزغاتقۇچىسى قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى پىسخىك كېسەللىكلەرنىڭ بۇلىقىدۇر. مەيلى ئاز ياكى كۆپ بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ھەربىر كىشىدە بۇ خىل خاھىش بار، شۇڭا كۆپ سانلىق كىشىلەرنىڭ پىسخىكىسى مۇتلەق ساغلام بولمايدۇ. بەزىلەرنىڭ مەسىلىدىن ئۆزىنى قاچۇرۇش ئۇسۇلى ناھايىتى ئەسەبىي، نورمال مەۋجۇدىيەتتىنمۇ ۋاز كېچىدۇ (دۇنيانى تەرك ئەتكەن بولىدۇ)، ئۇلار ئۆزىنىڭ خىيالىي دۇنياسىغا يوشۇرۇنۇپ، رېئاللىقنى پۈتۈنلەي ئىنكار قىلىدۇ. پىسخولوگىيە ئاتىسى يۇڭ (كارىل گۇستاڧ يۇڭ): « نېۋروز (نېرۋا فۇنكسىيەسى بۇزۇلۇش كېسىلى) ئوقۇبەتنىڭ تەڭ قىممەتلىك مەھسۇلاتىدۇر» دەپ ناھايىتى توغرا ئېيتقان. بىراق ئاخىرقى ھېسابتا بۇنداق قېچىش (ئۆزىنى قاچۇرۇش) تېخىمۇ زور ئوقۇبەتنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ، نېۋروزنىڭ ئۆزى ناھايىتىمۇ زور مەسىلىگە ئايلىنىدۇ.

نۇرغۇنلىغان كىشىلەر مەسىلىدىن ۋە ئوقۇبەتتىن ئۆزىنى يەنىمۇ ئىلگىرىلىگەن ھالدا قاچۇرۇش ئۈچۈن، ئۆزىنىڭ سىرتىغا قاتمۇقات نېۋروز شاكىلىنى قاتۇرىدۇ. ئۆزىنى ئۆزى قاتمۇقات قورشىۋالىدۇ-دە، قەدەم ئالاماس بولۇپ قالىدۇ. خۇشاللىق بىر ئىش شۇكى، يەنە بىر قىسىم كىشىلەر ئۆزىنىڭ پىسخىك توسالغۇلىرىغا باتۇرلۇق بىلەن يۈزلىنىپ، پىسخىك داۋالانىش ئارقىسىدا، ئوقۇبەتكە ئادەتلىنىشنى ئۆگىنىدۇ.

﴿ ياشاش مەسىلىلىرىگە ئەگىشىپ كەلگەن ئازابىتىن ئۆزىمىزنى قاچۇرغىنىمىزدا، شۇ مەسىلىلەرگە قوشۇلۇپ كەلگەن يېتىلىش پۇرسىتىنىمۇ يوقىتىپ قويىمىز.﴾ پىسخىك كېسەللىك داۋاملاشقانسىرى، ئادەمنىڭ يېتىلىشىمۇ توختايدۇ، ئەگەر ۋاقتىدا داۋالانمىسا، قەلب زەئىپلىشىدۇ (ئاڭ خىرەلىشىدۇ).

قەلبىنى ساغلام تەرەققىي قىلدۇرۇشنىڭ بىردىنبىر ئۇسۇلى ئوقۇبەتنىڭ قىممىتىنى ھېس قىلىشتۇر. يۇقىرىدا ئېيتىپ ئۆتكىنىمىزدەك، ئىنتىزام ياشاش مەسىلىلىرىنى ھەل قىلىشتىكى مۇھىم قورال، ئۇ يەنە ئوقۇبەتنىڭمۇ قورالىدۇر. ئۇ بىزنىڭ مەسىلىلەرنى ھەل قىلىش جەريانىمىزغا ياردەم بېرىدۇ، يېتىلىش ۋە ئۆگىنىشنىڭ راھىتىگە ئېرىشتۈرىدۇ.

مەن دەۋاتقان ئىنتىزام ئوقۇبەتكە يۈزلىنىش جەريانىدىكى ئىجابىي پىرىنسىپتۇر، ئۇ مۇنداق تۆت نۇقتىغا بۆلۈنىدۇ. ۱. ۋاقىتلىق خۇشاللىققا بېرىلمەسلىك، مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئېلىش، جىنلىققا سادىق بولۇش، تەكشۈرۈلۈشنى ساقلاش. بۇلار ئون ياشلىق بالىلارمۇ قىلالايدىغان ئاددىي پىرىنسىپلار، بىراق بەزىدە بىر دۆلەتنىڭ ھوقۇقدارلىرى مۇشۇ پىرىنسىپلارنى ئۇنتۇغانلىقى سەۋەبلىك ھالاکەتكە يۈزلىنىشىمۇ مۇمكىن. ئەمەلىيەتتە مەسىلىلەر بۇ پىرىنسىپلارنىڭ ياخشى-يامانلىقىدا ئەمەس، بەلكى بىزنىڭ ئۇنى قانداق قوللىنىشىمىزدىدۇر. ئۇلارنىڭ ھەممىسى ئوقۇبەتكە يۈزلىنىدىغان قورالنى ئىشلىتىدۇ، ئوقۇبەتتىن ئۆزىنى قاقۇرىدىغانلار ئۇنى ئىشلىتەلمەيدۇ. تۆۋەندە بىز بۇ تۆت تۈرلۈك پىرىنسىپنى تەپسىلىي ئانالىز قىلىش ئارقىلىق، ئۇلارنىڭ ئارقىسىدىكى ئەسلىي قوزغاتقۇچ كۈچنى — مۇھەببەت (ئىشقى) نى مۇلاھىزە قىلىمىز.

ۋاقىتلىق خۇشاللىقتىن مەڭگۈلۈك خۇشاللىققا

يېقىندا، مېنى تەخمىنەن 30 ياشلاردىكى بىر ئايال مالىيە ئانالىزچىسى داۋاللىنىش ئۈچۈن ئىزدەپ كەلدى. ئىزدەپ كېلىشتىكى مەقسىتى، ئۆزىدىكى خىزمەت ئۈنۈمىگە تەسىر يەتكۈزىدىغان ناچار ئادىتىنى قانداق تۈزىتىش ھەققىدە مەسلىھەت ئېلىش ئۈچۈن ئىدى. دەسلەپكى ئايدا، بىز ئۇنىڭ باشلىقىغا ۋە ئىجتىمائىي ھوقۇققا تۇتقان پوزىتسىيەسىنى، بولۇپمۇ دادىسىنىڭ ئىجتىمائىي ئورنىغا بولغان تونۇشىنى تەكشۈردۇق. ئاندىن ئۇنىڭ خىزمەتكە ۋە مۇۋەپپەقىيەتكە بولغان كۆز قارىشىنى ئىگىلىدۇق. ئاخىرىدا، ئۇنىڭ تونۇشى ۋە كۆز قاراشلىرى بىلەن نىكاھ، ئاياللىق ئاڭ، جىنسىيەت تونۇشى ۋە ئەر-ئاياللىق مۇناسىۋەت ئارىسىدىكى ئۆزئارا تەسىرنى مۇلاھىزە قىلدۇق. مۇھىمى، ئۇنىڭ پىسخىكىسىغا قانداق نەرسە تەسىر كۆرسەتكەندۇ؟ دېگەن مەسىلە ئۈستىدە ئويلىنىدۇق. ھالبۇكى، بىز مۇشۇنداق بىرقاتار «قەلب ئانالىزى ئۇسۇلى» نى قوللانساقمۇ، تۈنۈگۈن (ئۇنىڭ كەچمىشى) نىڭ ماھىيىتىگە قىلچىلىك يېقىنلىشالمىدۇق.

بىر كۈنى، بىز سەل قارىغان، ئەمما ناھايىتى ئېنىق بىر نۇقتىنى بايقىدۇق. مەن ئۇنىڭدىن: «سىز تورتقا ئامراقمۇ؟» دەپ سورىدىم. ئۇ ئامراقلىقنى ئېيتتى. مەن يەنە: «سىز تورتنىڭ ئۆزىنى يېيىشكە ئامراقمۇ ياكى سىرتىدىكى شاكىلات قەۋىتىنىمۇ؟» دەپ سورىدىم. ئۇ ھاياجانلانغان ھالدا: «ئەلۋەتتە شاكىلات قەۋىتىنى» دەپ جاۋاب بەردى. مەن يەنە: «تورت يېيىشتە بىرەر ئادىتىڭىز بارمۇ؟» دەپ سورىدىم. ئۇ: «بۇنىمۇ

سوراش كېتەمدۇ. مەن ئاۋۋال شاكىلات قەۋىتىنى پاكىز يەپ بولۇپ، ئاندىن تورتى يېيىشكە باشلايمەن» دېدى.

بىز ئۇنىڭ تورت يېيىش ئادىتىگە قاراپ، خىزمەت پوزىتسىيەسىنى قايتا تەكشۈردۇق. ئويلىمىغان يەردىن، مۇنداق مەسىلىنى بايقىدۇق: ئۇ خىزمەتكە بارغان تۇنجى سائەتتە ئەڭ ئاسان ئىشلارنى ئىشلەپ تۈگىتىدىكەن. ئۇنىڭدىن كېيىنكى ۋاقىتتا، ئاساسەن قىيىن ئىشلاردىن قېچىش پوزىتسىيەسىدە ۋاقىت ئۆتكۈزۈۋىدىكەن. مەن ئۇنىڭغا تەكلىپ بېرىپ، تۇنجى سائەتتە ئۆزىنى قىيىن ئىشلارنى قىلىشقا كۆندۈرۈشنى ئېيتتىم. مۇشۇنداق بولسا، ئۇ خىزمەتتە بىر ئاز يەڭگىللىك ھېس قىلىشى مۇمكىن ئىدى. ئاخىرىدا، مەن چاقچاق ئورنىدا: «سىز مالىيە باشقۇرۇشنى ئۆگەنگەن بولغاندىكىن، ھېسابقا ئۈست، بىر كۈندىكى يەتتە سائەتلىك ئازابقا بىر سائەتلىك خۇشاللىقنى قوشۇش بىلەن يەتتە سائەتلىك خۇشاللىققا بىر سائەتلىك ئازابنى قوشۇشنىڭ پەرقىنى مەندىن ياخشى بىلىسىز» دېدىم. ئۇ مېنىڭ تەكلىپىمنى توغرا كۆردى. ئۇنىڭ ئۈستىگە، ئۇ ئىرادىلىك بولغاچقا، خىزمەتتىكى توسقۇنلۇقتىن ئاستا-ئاستا قۇتۇلدى.

ئوقۇبەت بىلەن خۇشاللىق تەرتىپىنى تەڭشەش

my big propaganda
ۋاقتلىق خۇشاللىققا بېرىلمەسلىك دېگىنىمىز، تۇرمۇشتىكى ئوقۇبەت بىلەن خۇشاللىقنىڭ تەرتىپىنى قايتىدىن ئورۇنلاشتۇرۇش دېگەنلىكتۇر. ئاۋۋال ئوقۇبەتكە يۈزلىنىپ، مەسلىنى ھەل قىلىش كېرەك، دەل شۇنىڭدىن كېيىن كېلىدىغان خۇشاللىق تېخىمۇ زور بولىدۇ. مانا بۇ ياشاشنىڭ بىردىنبىر توغرا ئۇسۇلى.

ئادەم بەش ياشتىن باشلاپ، ۋاقتلىق خۇشاللىققا بېرىلمەسلىكنىڭ تەرتىپىنى ئورۇنلاشتۇرۇشنى ئۆگىنىشكە باشلىسا بولىدۇ. مەسىلەن: نۆۋەتلىشىپ ئوينىيدىغان ئۆسمۈرلەر ئويۇنىدا، بالىلار ئەگەر ئالدىنقى نۆۋەتنى ئويۇنداشلىرىغا ئۆتۈنۈپ، ئۆزى ئەڭ ئاخىرقى نۆۋەتنى ساقلىسا، چوقۇمكى، ئۇ ھېچكىم ئالدىراتمايدىغان ئازادە ئويۇننىڭ ھۇزۇرىدىن بەھرىمەن بولىدۇ. ئالتە ياشلىق بالا شاكىلات قەۋىتىنى ئاۋۋال يەۋالمىسا، تورت تەمىنىڭ تېخىمۇ ياخشى بولىدىغانلىقىنى ھېس قىلالايدۇ. باشلانغۇچ مەكتەپتىكى ئائىلە تاپشۇرۇقى بالىلارنى ئاۋۋال جاپاغا، ئاندىن ھۇزۇرغا كۆندۈرۈشتىكى ئەڭ ياخشى ئەمەلىيەت. بالا ئون ياشقا توشقاندا، ئاتا-ئانىسىنىڭ بۇيرۇقىسىزلا، ئاۋۋال تاپشۇرۇقنى ئىشلەپ بولۇپ، ئاندىن تېلېۋىزور كۆرىدۇ. 15—16 ياشتىن كېيىن، بۇنداق قىلىقلار ناھايىتى نورمال پوزىتسىيەلەردۇر.

بىراق، پېداگوگىلارنىڭ قارىشىچە، ياشلىق دەۋرىدىكى بالىلاردا بۇنداق ئاتالمىش «نورمال پوزىتسىيە» ئاز ئۇچرايدۇ. كۆپ ساندىكى ياشلاردا ئەسلا «كېيىنكى نۆۋەتتە بەھرىلەنەي» دەيدىغان قاراش يوق،

بۇلارنىڭ كۆپىنچىسى پىسخىكىسىدا ۋە بىلىشىدە مەسىلە بار ئوقۇغۇچىلار بولۇپ چىقىدۇ. گەرچە ئۇلارنىڭ زېھنى باشقىلاردىن ناچار بولمىسىمۇ، بىراق ئۆگىنىش نەتىجىسى كۆپ ئارقىدا قالىدۇ. ئۇلار نېمە ئىش قىلىشىدىن قەتئىينەزەر چېچىلىدۇ، قېنى قىزىق بولىدۇ، ئاسان ئۇرۇشىدۇ، دورا ئىچىۋالىدۇ، ساقچىلار بىلەنمۇ توقۇنۇشىدۇ. «ئاۋۋال بەھرىمەن بولۇش، ئاندىن بەدەل تۆلەش» ئۇلارنىڭ قىلىننامىسىدۇر.

ئەھۋال بۇ دەرىجىگە يەتكەندە پىسخىكىلىق داۋالاش ئېلىپ بېرىش كېچىككەن بولىدۇ. ھاياجان بىلەن ئىش قىلىدىغان ياشلار مۇداخلىچى كېلىدۇ، داۋالىغۇچىلار گەرچە ئۆزىنىڭ سەمىمىيىتى بىلەن ئۇلارنىڭ دوستلۇقىغا ئېرىشىشىمۇ، بىراق ئۇلار داۋالاش جەريانىغا ئاكتىپلىق بىلەن قاتنىشىشىنى خالىمايدۇ. ئۇلار ئەمەلىيەتتىن ئۆزىنى قاچۇرغاچقا، بارلىق تىرىشچانلىقلىرى مەغلۇبىيەت بىلەن خاتىملىنىدۇ. ئاخىرىدا ئوقۇشتىن چېكىنىپ، ئۆزىنىڭ مەغلۇبىيەتلىك تۇرمۇشىنى داۋاملاشتۇرىدۇ، بەختسىز نىكاھقا باغلىنىدۇ، تاسادىپىي ھادىسىلەرگە ئۇچرايدۇ، كېسەللەر دوختۇرخانىسىغا ياكى تۈرمىگە كىرىدۇ. بۇ نېمە ئۈچۈن؟ نېمىشقا كۆپ سانلىق كىشىلەر بىردەملىك خۇشاللىقتىن ۋاز كېچىشىنى خالىمايدۇ؟ يەنە نېمىشقا كۆپ قىسىم كىشىلەر مۇشۇنىڭ ئۈچۈن مەغلۇپ بولىدۇ؟ بۇنىڭ جاۋابى ھازىرغىچە پۈتمىدى، ئىلمىي دەلىللەرمۇ يېتەرسىز بولۇپ كەلدى. گېننىڭ تەسىرىمۇ كۆرۈنەرلىك ئەمەس، ھەر خىل دىيالېكتىكلار ئىلمىي مېتودلار ئارقىلىق كونترول قىلىنىپ باقمىدى، بىراق كۆپ قىسىم ئالامەتلەر ئائىلە تەربىيەسىنىڭ مۇھىملىقىنى كۆرسەتمەكتە.

ئۆزىنى باشقۇرۇشنىڭ باشلىنىش نۇقتىسى

بالىنىڭ ئۆزىنى تىزگىنلىيەلمەسلىكىنىڭ سەۋەبىنى ئائىلە تەربىيەسىنىڭ سۇسلاشقان كۆرگىلى بولمايدۇ. ئەمەلىيەتتە بۇ خىل بالىلارنىڭ ھەممىسى ئائىلىسىدە قاتتىق جازاغا ئۇچرىغان بولىدۇ. كىچىككىنە سەۋەنلىكى ئۈچۈن، ئاتا-ئانىسىنىڭ تېپىكىگە، قۇلقىنى سوزۇشىغا، شاپلاقلىشىغا ۋە تىللىشىغا دۇچ كېلىدۇ. بىراق ئىنتىزاملىق باشقۇرۇش يوق تەربىيە، پۈتۈنلەي ئەھمىيەتسىزدۇر.

بۇنىڭ ئاساسلىق سەۋەبى ئاتا-ئانىسىنىڭمۇ ئۆزىنى تىزگىنلىيەلمىگەنلىكى ئۈچۈندۇر، بالا تەربىيەلەشتە چوڭلار ئىنتىزامغا بويسۇنۇشنىڭ ئۈلگىسىگە ئايلىنىشى كېرەك. ھالبۇكى، بۇنداق ئاتا-ئانىلار ھەمىشە: «دېگىنىمدەك قىل، قىلغىنىمدەك قىلما» دەيدۇ. ئۇلار بالىلارنىڭ ئالدىدا ھاراق ئىچىدۇ، تاماكا چېكىدۇ، بالىلارنى ئالدىدا ئۆزىنى تۇتۇۋېلىشنى بىلمەيدۇ، ئۆزىنى باشقۇرالمىدۇ، ھۆرمىتىنى يوقىتىدۇ، ئەقلى ئىش قىلمايدۇ، ئۇلاردا ئىشەنچ ۋە ۋەدە بولمايدۇ. ئۆزىنىڭ تۇرمۇشىنىڭ قالايمىقان بولۇشىدىن خەۋەرسىز، بالىلارنىڭ تەرتىپلىك بولۇشىنى تەلەپ قىلىدۇ. ئاتا دائىم ئانىنى ئۇرىدىغان تۇرسا، ئاكىسى سىڭلىسىنى ئۇرغاندا، ئانىسىنىڭ ئۇنى جازالىشىنىڭ يەنە نېمە ئەھمىيىتى؟ ئۇلاردىن ئۆزىنى كونترول قىلىش پوزىتسىيەنى تەلەپ قىلىشنىڭ نېمە پايدىسى بار؟ بۇنداق بولغاندا، بالىلاردا سېلىشتۇرۇش ئۆيىپكىتى بولمايدۇ. ئۇلارنىڭ قەلبىدە ئاتا-ئانا ئىلاھقا ئوخشايدۇ، ئاتا-ئانىلارنىڭ مەسىلىلەرنى بىر تەرەپ قىلىشتىكى ئۈسۈلى ئۇلار ئۈچۈن ئەڭ توغرا يارلىق ھېسابلىنىدۇ. ئاتا-ئانىلار تۇرمۇشتا تەرتىپلىك، سوغۇققان،

تەلەپچان بولسا، بالىلارمۇ قەلبىدە تۇرمۇشنىڭ ئەڭ يۇقىرى ئۆلچىمى مۇشۇنداقكەن دەپ ئويلايدۇ. ئاتا-ئانىلار تۇرمۇشىدا نىشانسىز، مەسئۇلىيەتسىز بولسا، بالىلارنىڭ نەزىرىدە تۇرمۇش بىر خىل ئويۇندەك تۇس ئالىدۇ.

مېھرىبانلىق ھەممىنى ئېرىتىدۇ

مېھرىبانلىق ئۈلگە بولۇشقا قارىغاندا تېخىمۇ مۇھىم، ئەڭ قالايمىقان ئائىللەردىمۇ ھەقىقىي مېھرىبانلىق مەۋجۇت بولۇشى مۇمكىن. يەنە كېلىپ، تەربىيەلەپ چىقىلغان بالىلارمۇ ئائىلە ئىنتىزامىنى ناھايىتى ياخشى چۈشىنىدىغان چوڭ بولىدۇ. ئەكسىچە، دوختۇر، ئادۋوكات، ساخاۋەتچى قاتارلىق ئىنتىزامچان ۋە كەسىپ روھىغا ئىگە ئاتا-ئانىلارنىڭ ئائىلە تۇرمۇشى ناھايىتى تەرتىپلىك بولسىمۇ، بىراق مېھرىبانلىقى يېتەرلىك بولمىغاچقا، ئۇلار تەربىيەلىگەن بالىلار، نامرات ۋە قالايمىقان ئائىللەردە چوڭ بولغان بالىلاردىنمۇ تەرتىپسىز ۋە ئىنتىزامسىز چوڭ بولۇشى مۇمكىن.

مېھرىبانلىق ئەڭ مۇھىم ئامىل. بىز مەلۇم بىر نەرسىگە مېھرىمىزنى بەرسەك (ياخشى كۆرسەك)، ئۇنىڭ قىممىتىنى ئېتىراپ قىلىمىز. ئۇنىڭغا شۇنچە كۆپ ۋاقىتنى ئىسراپ قىلساقمۇ، خۇشال بولىمىز. تۇنجى قېتىم موتوسىكىلىك مىنىۋاتقان بىر ياشنى كۆزەتسەك، ئۇنى قانچىلىك ۋاقىت يۇيۇشى ۋە سۈرتۈشىدىن قەتئىينەزەر، ئۇنىڭدىن ھۇزۇرلىنىدۇ. ياكى مەلۇم بىر مويىسىپىتنىڭ ئۆز گۈللۈكىنى قانداق پەرۋىش قىلغانلىقىنى كۆزەتسەك، سۇغۇرۇش، ئوغۇتلاش، قىرغىش، ھاسارات يوقىتىش، ئۇلاش ۋە كۆچۈرۈش قاتارلىق ئىشلىرىنى پۈتۈن زېھنى ۋە مېھرى بىلەن قىلىدۇ.

ئۆزىنىڭ بالىسىغا مېھرىبانلىق كۆرسىتىشىمۇ دەل مۇشۇنىڭغا ئوخشايدۇ، ئۇلارنى شۇنچە ئۇزۇن يىل بېقىپ، كۆيۈنۈپ، مېھرىبانلىق كۆرسىتىپ، يەنە ئۇلاردىن خۇشاللىق تاپىمىز.

مۇكەممەل ئىنتىزام ئۇزاق ۋاقىتلىق تەربىيەگە موھتاج. ئەگەر بالىلارغا ھەمراھ بولۇشقا كۆپرەك ۋاقىت چىقارمىساق، ئۇنداقتا ئۇلارنى

تەپسىلىي كۆز تەلششمىز مۇمكىن ئەمەس ھەمدە ئۇلارنىڭ ئىنچىكە ھەرىكەتلىرى ئارقىلىق ئىپادىلىگەن تۈرلۈك تەقەززالىرىنى ھېس قىلالمايمىز. ھەتتا ئۇلار كۈچلۈك ئىنتىزام تەربىيەسىگە موھتاج بولغان ۋاقىتتىمۇ، بىز يەنىلا بالىلارنى ئاساسەن كۆڭلىمىزدىكى ئىشلارنى قىلىشقا بۇيرۇپ، ئۇلارنىڭ ھەقىقىي ئېھتىياجىنى نەزەردىن ساقىت قىلىمىز. ئەھۋال بىر قەدەر ئېغىرلاشقاندا، بىز پەقەت ئۇلارغا ئاچچىقلايمىز، مەسىلىنىڭ ماھىيىتىنى چۈشىنىشكە ئۇرۇنماي، ئۇلارنى جازالايمىز، خالاس.

بالىسى ئۈچۈن ۋاقىت چىقىراالايدىغان ئاتا-ئانىلار، بالىلىرىدا مەسىلە كۆرۈلۈشتىن ئىلگىرىلا تەدبىر قوللىنىدۇ، بالىلىرى بىلەن ئورتاقلىشىدۇ. ماختاش، ئىلھاملاندۇرۇش ۋە تەنبىھلەش ئارقىلىق بالىلارنىڭ تەرەققىيات يۆنىلىشىنى توغرىلاپ، مەسىلىلەرنى ۋاقىتدا ھەل قىلىدۇ. ئۇلار بالىلارنىڭ تاماقلنىش، دەرس تەكرارلاش، يالغان ئېيتىش ياكى مەسىلىدىن ئۆزىنى قاچۇرۇش قىلىقلىرىغا دىققەت قىلىدۇ. بىر تەرەپتىن ئىختىيارغا قويۇپ بېرىپ، يەنە بىر تەرەپتىن تىزگىنلەيدۇ، ئەسكەرتىمە بېرىش، قۇچاقلاش، سۆيۈش، دولىسىنى قېقىپ قويۇش قاتارلىق ھەرىكەتلەر ئارقىلىق بالىلىرىغا ئۆزىنىڭ مېھرىنى بېرىپ، مەسىلىلەرنى دەل ۋاقىتدا ئوڭشاپ تۇرىدۇ.

كېسىپ ئېيتىشقا بولىدۇكى، مۇھەببەتكە تويۇنغان ئائىلىلەردىكى تەربىيەۋى ساپا مۇھەببەتسىز ئائىلەرگە سېلىشتۇرغاندا ناھايىتى يۇقىرى كېلىدۇ. مېھرىگە باي ئائىلە باشلىقلىرى بالىلىرىغا كۆپرەك ۋاقىت ئاجرىتىپ، بالىلارنىڭ ئىنتىلىشلىرىنى قاندۇرۇش بىلەن بىرگە، بالىلىرىغا دائىم ئوقۇبەت ۋە خۇشاللىقنى تاللىشىپ بېرىدۇ ھەمدە بالىلارنىڭ قايغۇسىغا ئورتاقلىشىدۇ. بۇ خىل ھالەتتە بالىلار ئوقۇبەت ھېس قىلمايدۇ. ئۇلار ئاتا-ئانىسىنىڭ ئۆز قايغۇسىغا ناھايىتىمۇ تەبىئىي ھالدا ئورتاقلىشىۋاتقىنىنى ناھايىتى ئېنىق بىلىدۇ. بۇنداق ئەھۋالدا بالىلار گەرچە قەلبىدىكى رازىمەنلىك تۇيغۇسىنى شۇ ھامان ئىپادىلىمىسىمۇ، بىراق ئۇلار ئوقۇبەتكە بەرداشلىق بېرىشنىڭ ھېكمىتىنى ئۆگىنىۋالىدۇ. ئۇلار ئۆز-ئۆزىگە: « ئاتا-ئانىم ئازابىمغا ئورتاقلىشىشنى خالىغانىكەن، ئوقۇبەت يامان ئىش ئەمەسكەن، مەنمۇ ئۆز ئوقۇبىتىمنى ئۆز ئۈستۈمگە ئالسام توغرا بولغۇدەك»

my dream

دەيدۇ، مانا بۇ ئۆزىنى تىزگىنلەشنىڭ باشلىنىش نۇقتىسىدۇر.
ئاتا-ئانىلارنىڭ بالىلىرىغا ئاجراتقان ۋاقتىنىڭ ئاز-كۆپلۈكىدىن ۋە بۇ
جەرياندىكى پەزىلىتىدىن، بالىلار ئاتا-ئانىسىنىڭ ئۆزىگە قانچىلىك
كۆيۈنىدىغانلىقىنى بىلىۋالىدۇ. بالىسىغا ئەسلا مۇھەببىتى يوق بىر قىسىم
ئاتا-ئانىلار ئۆزلىرىنىڭ مەغلۇبىيىتىنى يوشۇرۇش ئۈچۈن، بىر خىل
ماشىنىلاشقان رەسمىيەتتە، ئۆزىنىڭ بالىسىنى قانچىلىك ياخشى
كۆرىدىغانلىقىنى، كۆيۈنىدىغانلىقىنى تەكرار ئېيتىدۇ، بىراق بالىلىرىغا
ھەقىقىي مۇھەببىتىنى بەرمەيدۇ. ۋاقىت ئۇزارغانسېرى بالىلار بۇ خىل
ئالداشقا چىدىمايدۇ. سىرتقى كۆرۈنۈشتە ئاتا-ئانىسىغا ئىشەنگەن
بولىۋالىدۇ، بىراق رازى بولمايدۇ، ئۇلار ھەمىشە ئۆزىنىڭ بۇ خىل ياخشى
كۆرۈلۈشكە ئىشىنىشىنى ئۈمىد قىلىدۇ، ئەمما يوشۇرۇن ئېڭىدا، ئاتا-
ئانىسىنىڭ ھېچنېمىگە ۋەكىللىك قىلالمايدىغانلىقىنى ھېس قىلىشقا
باشلايدۇ.

I should learn

ئۆزىنى قەدىرلەش

يەنە بىر تەرەپتىن، ئاتا-ئانىسىنىڭ ھەقىقىي مۇھەببىتىگە ئېرىشكەن بالىلار، گەرچە رەنجىگەندەك ۋە قېيدىغاندەك بولسۇنمۇ، ئەمما ئۇلارنىڭ يوشۇرۇن ئېڭى ئەھۋالنىڭ ئۇنداق ئەمەسلىكىنى بىلىپ تۇرغان بولىدۇ. بىراۋنىڭ ئۆزىنى قەدىرلەۋاتقانلىقىنى ھېس قىلغان بالىلاردا، تەبىئىي ھالدا ئۆزىنى قەدىرلەش ئېڭى شەكىللىنىدۇ، ئەمەلىيەتتە بۇ خىل «ئۆزىنى قەدىرلەش» نى بىلىش ئالتۇندىنمۇ قىممەتلىكتۇر.

«مەن قىممىتىم بار ئادەم» دەپ ياشاشتەك ئۆزىنى ئېتىراپ قىلىش روھى ساغلام پىسخىك ئامىلىدۇر ھەم ئۆزىنى تىزگىنلەشنىڭ ئاساسىدۇر. ئۇ بىۋاسىتە ھالدا ئاتا-ئانىنىڭ مۇھەببىتىدىن كېلىدۇ. بالىلارغا بۇ خىل ئۆزىگە ئىشىنىش روھىنى كىچىكىدىن باشلاپ ئۆگىتىش زۆرۈر. بالا چوڭ بولغاندىن كېيىن، ئاندىن تەربىيەلەيمەن دېيىش ئەخمەقلىقتۇر. كىچىكىدىن مۇھەببەتكە تويۇنۇپ چوڭ بولغان بالىلار، چوڭ بولغاندا، قانداق قىيىنچىلىققا ئۇچرىشىدىن قەتئىينەزەر، ئۆزىگە ئىشەنگەنلىكتىن تۈگىشىپ كەتمەيدۇ. (ئۆزلۈكىنى قەدىرلەشنىڭ بۇنداق مۇھىم بولۇشىنىڭ سەۋەبى شۇكى، بىر ئادەم ئۆزىنىڭ قىممىتىنى مۇئەييەنلەشتۈرگەن ۋاقىتتا، زۆرۈر تەدبىرلەر ئارقىلىق ئۆزىنى قوغدايدۇ، ئۆزىدىن خەۋەر ئالىدۇ، ئۆزىدىن خەۋەر ئېلىشىمۇ يەنە ئۆزىنى تىزگىنلەشنىڭ يەنە بىر مەنىسىدۇر.

باشتىكى «ۋاقىتلىق خۇشاللىقتىن مەڭگۈلۈك خۇشاللىققا» قىسمىدا تىلغا ئالغان مىسالدىكىدەك، ئەگەر بىز ئۆزىمىزنى قەدىرلىسەك، ۋاقىتىمىزنى قەدىرلىگەن ۋە ئۇنىڭدىن ئۈنۈملۈك پايدىلانغان بولىمىز. خىزمىتىدە توسالغۇ كۆرۈلگەن ھېلىقى مالىيە ئانالىزچىسىنىڭ مەسلىسىمۇ دەل ۋاقىتىنى

قەدىرلىمىگە ئىلىكتىن كېلىپ چىققان، ئۇنداق بولمىغان بولسا، ئۇ شۇنچە كۆپ ۋاقىتنى تىت-تتلىق ۋە ئۈنۈمسىز ئىشلار بىلەن ئىسراپ قىلىۋەتمىگەن بولاتتى. ئۇ كىچىك ۋاقتىدا، ئاتا-ئانىسىنىڭ ئۇنىڭغا ھەمراھ بولۇشقا ۋاقتى بولسىمۇ، بىراق تەتلىلەردە پۇل خەجلەپ ئۇنى «ئاسراندى ئاتا-ئانا» لىرى يېنىغا ئاپىرىپ بەرگەن.

دەل مۇشۇ ئىشلار بالىنىڭ قەلبىدە پىسخىك توسالغۇ پەيدا قىلغان. ئاتا-ئانىسى ئۇنىڭغا كۆڭۈل بۆلمىگەن، ھالدىن خەۋەر ئالمىغان، شۇنىڭ بىلەن ئۇ شۇنداق ئۆزىنى باشقۇرالمىدىغان ئادەتنى يېتىلدۈرۈۋالغان. گەرچە ئۇ ناھايىتى ئىقتىدارلىق ۋە قابىل بولسىمۇ، بىراق ئۆزىنى تۆۋەن كۆرگەن، ئۆزىنىڭ ۋاقتىغىمۇ پەرۋا قىلمىغان. شۇنىڭ ئۈچۈن، كىچىكىدىن باشلاپلا ئۆزىنى باشقۇرۇشنى ئۆگىنىش ناھايىتىمۇ مۇھىم. ئەگەر بىر ئادەم ئۆزىنىڭ ۋاقتىنىڭ قىممىتى بارلىقىنى چۈشەنسە، چوقۇمكى، ئۇ كۈندىلىك ۋاقت جەدۋىلىنى قايتىدىن ئورۇنلاشتۇرىدۇ ھەم ئۇنىڭدىن ئۈنۈملۈك پايدىلىنىدۇ. تەلەپلىك بالىلار بالىلىق مەزگىلىدە، ئاتا-ئانىسىنىڭ «تىلى ۋە دىلى بىردەك» مۇھەببىتىدىن ۋە مېھرىبانلىقىدىن بەھرىمەن بولىدۇ. چوڭ بولغاندىن كېيىن، ئۇلاردا كۈچلۈك بولغان «ئۆز قىممىتىنى تونۇش تۇيغۇسى» ۋە «بىخەتەرلىك تۇيغۇسى» شەكىللىنىدۇ.

بارچە بالىلارنىڭ ئۆزىنىڭ «تاشلاندىق بالا» بولۇپ قېلىشىدىن ئەنسىرىشى سەۋەبىسىز ئەمەس، بالىلار ئالتە ئايلىق بولغاندىن باشلاپ، ئۆزىنىڭ مۇستەقىل بىر سۈبىيىكت (سۇبىستانسىيە ياكى يەككىلىك) ئىكەنلىكىنى ۋە ئاتا-ئانىسىدىن ئايرىم مەۋجۇتلۇق ئىكەنلىكىنى بىلىشكە باشلايدۇ. بۇ خىل بىلىش بالغا ناھايىتى تېزلا ئۆزىنىڭ يۆلەكسىز ئىكەنلىكىنى، پەقەت ئاتا-ئانىسىغا تايىنىپلا ئاندىن مەۋجۇت بولىدىغانلىقىنى ھېس قىلدۇرىدۇ، ئۇلار ئاتا-ئانىسىنىڭ تاشلىۋېتىشىنى ئۆزىنىڭ ئۆلۈمى دەپ بىلىدۇ.

بىراق، ھەرقانچە تاش يۈرەك ئاتا-ئانا بولسىمۇ، بالىلىرىدىكى ئەنسىزلىككە نىسبەتەن ناھايىتى سەزگۈر بولىدۇ. ئۇلار بالىلىرىغا ھەمىشە: «بىز سېنى تاشلىۋەتمەيمىز، سېنى ھەرگىزمۇ ئۇنتۇمايمىز» دېگەندەك

ۋەدىلەرنى بېرىدۇ. ئەگەر بۇ خىل ئاغزاكى ۋەدىلەر ئۇلارنىڭ ھەرىكىتى بىلەن بىردەك بولسا، ياشلىق مەزگىلىگە قەدەم قويغاندا، بالىلارنىڭ ئەنسىزلىكى ئۈزلۈكسىز يوقىلىدۇ. قەلبى بىخەتەرلىك تۇيغۇسىغا تويۇنغان بالىلار دۇنيانىڭ خۇشاللىقىنى ۋاقىتلىق ئەمەس دەپ بىلىدۇ، چۈنكى ئۇلار ئارزۇلىرىنىڭ ئىشقا ئېشىشىغا ھەر ۋاقىت پۇرسەت بار دەپ قارايدۇ، شۇنداقلا ئەڭ مۇۋاپىق پەيتكىچە كۈتەلەيدۇ.

بىراق، بۇ خىل خاراكتېرنى يېتىلدۈرەلەيدىغان كىشىلەر ناھايىتىمۇ ئاز. بەزىلەر سەبىيلىكىدىلا، ئۆلۈم، تاشلىۋېتىلىش ۋە خورلىنىشقا دۇچ كېلىدۇ، بەزىلەر گەرچە بۇ خىل بەختسىزلىككە دۇچ كەلمىسىمۇ، بىراق ئاتا-ئانىسىنىڭ ئۆزى ئېھتىياجلىق ۋاقىتتىكى مۇھەببەتكە ئېرىشەلمەيدۇ. بىر قىسىم ئاتا-ئانىلار بالىسىنى ياخشى تەربىيەلەش ئۈچۈن، ئۇلارنى قورقىتىدۇ. ئۇلار ناھايىتى رەھىمسىزلىككە چىقىدۇ: «ئەگەر گېپىمنى ئاڭلىمىساڭ، سېنى باقمايمەن، ئۇ چاغدا قانداق ئاقىۋەتكە قالىدىغىنىڭنى ئويلاپ باق» دەيدۇ. ئەگەر ئاتا-ئانىلار بالىسىغا نىسبەتەن، ھەددىدىن زىيادە كونتروللۇق ۋە مۇستەبىتلىكنى ئۆز مۇھەببىتىنىڭ ئورنىغا دەسسەتسە، بالىلاردا كەلگۈسىگە قارىتا ئەنسىزلىك تۇيغۇسى شەكىللىنىدۇ، بۇ خىل كىرىزىس تۇيغۇسى تاكى ئۇلار چوڭ بولغۇچە داۋاملىشىدۇ. ئۇلار كۆز ئالدىدىكى خۇشاللىققىمۇ ئىشەنمەيدۇ، ئۇلارنىڭ نەزىرىدە كەلگۈسى شۇنچىلىك غۇۋا ۋە ئىشەنچسىز، كېلەچەك ھازىرقىدىن نەچچە ھەسسە كۆزەل بولغان تەقدىردىمۇ، ئۇنىڭ رېئاللىشىشىغا ئىشەنمەيدۇ.

شۇڭا، بالىلارنى ۋاقىتلىق خۇشاللىققا بېرىلمەيدىغان قىلىپ تەربىيەلەش ئۈچۈن، چوقۇمكى، ئاتا-ئانىلار ئۆزىنى ئۆزى باشقۇرۇشنىڭ ئۈلگىسىگە ئايلىنىشى كېرەك. غايە نۇقتىسىدىن ئېلىپ ئېيتقاندا، بۇ خىل «بايلىق» ئاتا-ئانىلارنىڭ «تىل ۋە دىل بىردەكلىكى» دىن، ھەقىقىي مۇھەببەتتىن كېلىشى كېرەك. مانا بۇ بالىلار ئۈچۈن ئەڭ قىممەتلىك بايلىق ۋە سوۋغاتتۇر.

قىيىن ئىش يوق ئالەمدە

رېمونتچىلىقنى 37 يېشىمدا ئۆگەندىم. ئۇنىڭدىن ئىلگىرى، سۇ تۇرۇبىسى، چىراغ، ئېلېكترونلۇق ئويۇنچۇق، ئائىلە سايمانلىرى قاتارلىق نەرسىلەرنى رېمونت قىلىشنىمۇ بىلمەيتتىم. گەرچە مەن مېدىتسىنا ئۇنىۋېرسىتېتىنى پۈتكۈزگەن، ئائىلە قۇرۇپ، پىسخىكىلىق داۋالاش ۋە مەمۇرىي باشقۇرۇش تەرەپلەردە بىر قاتار ئۇتۇقلارنى قولغا كەلتۈرگەن بولساممۇ، بىراق مېخانىكا جەھەتتىكى كىچىككىنە ئىشلا ئۈچۈن، ئۇنى تولۇق ئۆگەندىم.

مەن 37 ياشقا كىرگەن يىلنىڭ بىر يەكشەنبىسى ئىدى. مەن سەيلە قىلىۋېتىپ، قوشنامىنىڭ «ئوت قىرىش ماشىنىسى» نى ئوڭشاۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ قالدىم ھەمدە ئۇنىڭغا ھەۋەس قىلغىنىمچە: «قالتىسكەنسىز، مەن ئەزەلدىن ھېچقانداق نەرسىنى رېمونت قىلىپ باقمىغان» دېدىم. ئۇ ئىككىلەنمەيلا: «چۈنكى سىز رېمونت قىلىشقا ھېچقانداق ۋاقىت ئاجرىتىپ باقمىدىڭىز» دېدى. سەيلەمنى داۋاملاشتۇرۇۋاتقان بولساممۇ، پۈتكۈل ئويۇم قوشنامىنىڭ ئاشۇ ئاددىي، ئەمما مەنىلىك سۆزىدىن ئىزچىل لەرزىگە كېلىپ تۇردى.

مەن ئۆزۈمدىن: «ئۇنىڭ دېگىنى ھەقىقەتمۇ» دەپ سورىدىم. ئۇزۇن ئۆتمەي مەن بۇ نۇقتىنى ئىسپاتلاشقا ۋاقىت چىقاردىم. بىر دوستۇمنىڭ ماشىنىسىنىڭ قول تورمۇزى قاپلىشىپ قاپتۇ. ئۇ سۈرئەت كۆرسەتكۈچنىڭ ئاستىدا بىر ئۇزچات (ۋېكلىۋچاتل) نىڭ بارلىقىنى بىلىدىكەن. بىراق ئۇنىڭ ئورنىنى ۋە شەكلىنى بىلمەيدىكەن. مەن ئۆزۈمنى ئەركىن تۇتۇپ تەپسىلىي كۆزىتىشكە باشلىدىم. گەرچە كۆز ئالدىمدىكى چىگىش توك

سىملىرى، نەيچە ۋە راملارنىڭ نېمىلەرگە ئىشلىتىدىغانىقىنى بىلمىسەممۇ، بىراق مەن تورمۇزغا چېتىلىدىغان سىملارنىڭ ھەممىسىنى تېپىپ چىقتىم ۋە ئۇلارنىڭ ھەر بىرىگە تەرتىپلىرىنى چۈشەندىم. ئاخىرى تورمۇزنى قاپسىۋالغان ئۇزچاتنى تاپتىم. مەن بىر مەھەل كۆزەتكەندىن كېيىن ئۇزچاتنى شۇنداق بېسىۋىدىم، مەسىلە ھەل بولدى، مېنىڭ بۇ ئوڭشىشىم رېمونتچىنىڭكىدىنمۇ ياخشى بولدى، ئەلۋەتتە.

ئەسلىي كەسىپىم بىلەن مېخانىكا مۇناسىۋەتسىز ئىدى، يەنە كېلىپ، بۇ جەھەتتىن ھېچقانداق كەسىپى مەلۇماتىم بولمىغاچقا مېخانىكىغا ئائىت مەسىلىلەرنى بىر تەرەپ قىلىشتا كۆپىنچە رېمونتچىلارنى ئىزدەيتتىم. بىراق ھازىر شۇنى بىلىدىمكى، بۇ مېنىڭ تۇغۇلۇشۇمدىن مېخانىكا جەھەتتىكى ئالاھىدىلىكىمنىڭ يوقلىقىدىن ئەمەس، بەلكى مېنىڭ تاللىشىمىدىن بولغان ئىكەن. ھازىر مەن، بىر ئادەم ئەگەر ئەقلىي جەھەتتىن توسالغۇسى بولمىسىلا ۋە ھەرقانداق بىر ئىشقا ۋاقىت ئاجراتسىلا ھەل قىلغىلى بولمايدىغان مەسىلە يوق، دەپ قارايمەن.

بۇ بىر نۇقتا ناھايىتى مۇھىم. كۆپىنچە ۋاقىتتا كىشىلەر يېتەرلىك ۋاقىت سەرپ قىلمىغانلىقى سەۋەبلىك بىلىم، ئىجتىمائىيەت ۋە پىسخىك مەسىلىلەرنى ھەل قىلىشقا ئامالسىز قالدۇ. ئەگەر مەن قوشنامىنىڭ سۆزىدىن تەسىرلەنمىگەن بولسام، سۈرئەت كۆرسەتكۈچنىڭ ئاستىغا ئېڭىشىپ، توك سىملىرىنى بىردەم تارتىشتۇرغاندىن كېيىن، ھېچقانداق ئۈنۈمگە ئېرىشەلمەي، «ئامال قىلالىمىدىم» دېيىشتىن باشقىغا يارىمايتتىم. ئەجەببا كۈندىلىك تۇرمۇشتا يولۇققان مەسىلىلەرنىڭ ھەممىسىگە مۇشۇنداق پوزىتسىيە تۇتساق بولمامدۇ؟

ئالدىنقى قىسىمدا تىلغا ئالغان مالىيە ئانالىزچىسى ئەمەلىيەتتە قەلبى مۇھەببەتكە تويۇنغان بولسىمۇ ۋە مېھرىبان ئانا بولۇشقا تىرىشىسىمۇ، بىراق ئۆزىنىڭ ئىككى بالىسىنى ياخشى باشقۇرالمىغان. شۇنىڭ بىلەن بالىلارنىڭ كەيپىياتى ۋە ئانىنىڭ باشقۇرۇشى ئوتتۇرىسىدا مەسىلە كۆرۈلگەن. ئۇ بۇنىڭدىن مەلۇم ساۋاققا ئېرىشتى، يەنى مۇنداق ئىككى تۈرلۈك تەدبىر قوللاندى: ئۇ مەسىلىنىڭ ھەل بولۇش-بولماسلىقىدىن

قەتئىيەنەزەر، بالىلارنى كۆپ يېيىشكە ۋە كۆپ ئۇخلاشقا زورلاشتەك ئادىتىنى ئۆزگەرتىشكە تىرىشتى؛ ئەمما ئۇ تەدبىرنىڭ ئۈنۈمى بولمىغاندا، كەيپىياتسىز ھالدا مېنى ئىزدەپ كېلىپ: «ھېچقانداق ئامالنىڭ قالمايدى، ئەمدى قانداق قىلسام بولار؟» دەپ مەسلىھەت سورايدىغان بولدى.

ئەمەلىيەتتە بۇ ئايال ناھايىتى ئەقىللىق بولۇپ، ئىدارىدىكى باشقىلار ھەل قىلالىمىغان قىيىن مەسلىھەتنى ئۇ ھەل قىلىۋېتىدىكەن. ئەمما شەخسىي مەسلىھەت بىلەنلا، ئۇ ناھايىتى بەك گاگىرايدىكەن، ئامالسىز قالىدىكەن. ئەمەلىيەتتە مەسلىھەت دەل ئۇنىڭ ۋاقىت ئاجرىتىشىدا ئىدى. شەخسىي مەسلىھەتتە ئۇ ئۆزىنى ئاقابىل ھېس قىلىپ، ئۇنىڭدىن ناھايىتى تېزلا قۇتۇلۇشنى ئويلىغان ھەمدە بۇ خىل ھۇجۇمىنى سېزىمغا ۋاقىت ئاجرىتىپ، ئۇنى ھەل قىلىشنى، مەسلىھەت باشتىن باشلاپ ئانالىز قىلىشنى خالىمىغان. مەسلىھەت بىردەملىك بولسىمۇ ھەل قىلىش گەرچە ئادەمدە رازىمەنلىك ئۇيغۇسى پەيدا قىلىسىمۇ، بىراق ئۆزىنى قاچۇرۇش ۋە ئەپلەپ-سەپلەپ قۇتۇلۇش ئادەمنىڭ مەسلىھەت بىلەن ئۇچرىشىش ۋاقتىنى قىسقارتىۋېتىدۇ. نەتىجىدە ئۇنداقتا ئادەمنىڭ مەسلىھەت ھەل قىلىش ئۇسۇلى مەسلىھەتنىڭ يادروسىغا يېقىنلاشماي، ئەكسىچە ئائىلىسىنى ئۇزۇن ۋاقىت قالايمىقانچىلىققا پاتقۇرىدۇ.

مەسلىھەت چاقماق تېزلىكىدە ھەل قىلىشنى ئۈمىد قىلىش بىر خىل ئىپتىدائىي ۋە بۇزغۇنچىلىق خاراكتېرى ناھايىتى يۇقىرى ئىنكاستۇر. بۇ خىل پوزىتسىيەدە ئۈمىد مۇھىم ھامان بىر كۈنى يوقىلىدۇ. ئەمما مەسلىھەت ئاپتوماتىك ھەل بولۇپ قالمايدۇ. بۇ بىر بەختسىز تەقدىر. ئەمما مەسلىھەت ھەل قىلماي ئۇزاق ۋاقىتقىچە سۆرەپ يۈرۈش كىشى قەلبىدە مەگگۈلۈك توسالغۇ پەيدا قىلىدۇ.

ئوقۇبەتتىن قېچىش ۋە پەرۋاسىز بولۇۋېلىش ئادەمنى بىردەملىك خۇشاللىققا باشلاپ بارىدۇ. مەسلىھەت يۈزلىنىشنىڭ مۇقەررەر ئوقۇبەتلىك جەريانلىقىنى ھەممىمىز بىلىمىز. مەسلىھەت بالدۇر يۈزلىنىش كۆز ئالدىدىكى راھەتتىن، ھېچبولمىغاندا يېنىكرەك ئوقۇبەتتىن ۋاز كېچىپ، ئېغىرراق ئوقۇبەتكە قالغاندەك قىلىسىمۇ، بىراق كەلگۈسىدە تېخىمۇ زور

راھەت ۋە خۇشاللىققا ئېرىشىشتىن دېرەك بېرىدۇ»

نۇرغۇن جەڭلەرگە باشچىلىق قىلغان بىر گېنېرال ماڭا: «ھەربىي قىسىمدا مەۋجۇت بولغان ھەرقانداق مەسىلە ئەمەلىيەتتە ھەرقانداق تەشكىلدەمۇ مەۋجۇت، كۆپ سانلىق باشلىقلار مەسىلىگە قانچە ئۇزۇن تىكىلىپ ئولتۇرسا، مەسىلە ئۆزۈڭدىن ھەل بولۇپ قالدىغاندەك ھېس قىلىپ، ئىشخانىدا جىمجىت ئولتۇرۇۋالدى» دېگەندى. بۇ گېنېرالنىڭ كۆرسەتكىنى ئادەتتىكى ئادەملەر ئەمەس، بەلكى ئىرادىسى چىنقىقان، كۈچلۈك ئىنتىزام قارىشى بولغان ئوفىتسېرلار ئىدى.

لىدىر شىركەتنىڭ بارلىق ئىشلىرىغا يېتەكچىلىك قىلغىنىدەك، ئاتا-ئانىلارنىڭمۇ مەسئۇلىيىتى ئېغىر، بىراق، نۇرغۇن ئاتا-ئانىلاردا بۇنداق پىسخىك تەييارلىق يوق. ئۇلار خۇددى يۇقىرىدىكى ئوفىتسېرلارغا ئوخشاش، مەسىلىنىڭ ھەل بولۇشىنى بىر قانچە ئاي، ھەتتا بىر قانچە يىل كۈتۈپ، ئاندىن ئەمەلىي ئەھۋالنى چۈشىنىدۇ ۋە ئاتا-ئانا-پەرزەنتلىك مۇناسىۋەتنى ياخشىلاشقا باشلايدۇ.

مەلۇم بىر ئائىلە باشلىقى، بالىسىدا داۋاملاشقىنىغا بەش يىل بولغان مەسىلىگە مەسلىھەت ئېلىش ئۈچۈن، بىر پىسخولوگنى ئىزدەپ كەلدى. ئۇ: «چوڭ بولسا ئوڭشىلىدۇ» دەپ ئويلىغانىكەن. ئەلۋەتتە، بالا تەربىيەلەش بىر خىل مۇرەككەپ جەريان بولغاچقا ئاتا-ئانىلارمۇ ئامالسىز قالىدۇ، ئۇنىڭ ئۈستىگە بەزى مەسىلىلەر «بالا چوڭ بولغانچە ئوڭشىلىدۇ». بىراق ئۆسمۈر ۋاقتىدىلا مەلۇم ئۇسۇللار ئارقىلىق بالىنىڭ مەسىلىسىنى تېخىمۇ ئىچكىرىلەپ چۈشىنىش ھەرگىزمۇ زىيانلىق ئەمەس. بالا چوڭ بولغاندىن كېيىنمۇ ئوڭشالمايدىغان مەسىلىلەر نۇرغۇن. باشقا بارلىق مەسىلىلەرگە ئوخشاش، بۇ خىل مەسىلىلەرمۇ ۋاقىت ئۇزارغانسېرى تېخىمۇ يامانلىشىدۇ. ئۇ چاغدا بۇنداق مەسىلىلەرنى ھەل قىلمەن دەپمۇ ھەل قىلغىلى بولمايدۇ.

مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئېلىش

ئەگەر ياشاشتىكى قىيىن مەسىلىلەرنى ھەل قىلماساق، ئۇنداقتا، ئۇ مەسىلىلەر مەڭگۈ ھەل بولمايدۇ. قارىماققا بۇ گەپ ناھايىتى كونا بولغان كەتكەندەك تۇيۇلدۇ، بىراق كۆپ سانلىق كىشىلەر ئۇنىڭدىكى مەنىنى چۈشەنمەيدۇ.

بىز ئاۋۋال مەسىلىنى ھەل قىلىشتىكى مەسئۇلىيەتنى ئۈستىمىزگە ئالغاندىلا، ئاندىن مەسىلىنى ھەل قىلالايمىز. «بۇ مېنىڭ مەسىلەم ئەمەس» دېيىشنىڭ ھېچقانچە ئەھمىيىتى يوق. مەسىلىنى باشقىلارنىڭ ھەل قىلىشىغا قالدۇرۇپ قويغانغا، مەسىلە ئۆزلۈكىدىن يوقاپ كەتمەيدۇ. بىردىنبىر ئۇسۇل، ناھايىتى قاپ يۈرەكلىك بىلەن: «بۇ مېنىڭ مەسىلەم، يۇنى مەن ھەل قىلمەن» دەپ مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئېلىشتۇر.

نۇرغۇن كىشىلەر ئادەتتە مەسىلىدىن ئۆزىنى قاچۇرۇش ئۈچۈن: «باشقىلارنىڭ زىيانكەشلىكى سەۋەبلىك بۇ مەسىلە ماڭا يۈكلىنىپ قالغان» ياكى بولمىسا «دەل مۇشۇ نەس باسقۇر جەمئىيەت مېنى مۇشۇ كۈنگە قويدى، شۇڭا بۇ مەسىلىنى باشقىلار ياكى جەمئىيەت ئۈستىگە ئېلىپ ھەل قىلىشى كېرەك، يەنە كېلىپ، بۇ مەن بىر ئادەمنىڭلا مەسىلىسى ئەمەس» دەپ ئۆز-ئۆزىگە تەسەللى بېرىدۇ.

مەسئۇلىيەتتىن ئۆزىنى قاچۇرۇش بىر تەرەپتىن ئادەمنى ئەپسۇسلاندۇرسا، يەنە بىر تەرەپتىن ئادەمنىڭ غەدىقىنى كەلتۈرىدۇ. قىسمغا ئەگىشىپ ئۆكتاۋاغا بارغىنىمدا، بىر ئامېرىكا ھەربىي ئەمەلدارىنى ئۇچراتتىم. ھاراقكەشلىكى سەۋەبلىك ئۇنىڭدا مەسىلە ناھايىتى ئېغىر ئىكەن، شۇنىڭ بىلەن پىسخىكىلىق داۋالىنىش ئۈچۈن يېنىمغا كەلدى. ئۇ

ئۆزىنىڭ ھاراقنى كۆپ ئىچىۋەتكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلمايدىكەن ھەم ھاراق ئىچىشنىڭ ئۆزىنىڭ شەخسىي مەسلىسى ئىكەنلىكىنىمۇ ئېتىراپ قىلمايدىكەن.

— ئۇكىناۋانىڭ گۆگۈملىرى ناھايىتى كۆڭۈلسىز، بەك زېرىكىشلىك،— دېدى ئۇ.

— كىتاب ئوقۇشقا ئامراقمۇسىز؟— سورىدىم.

— ئەلۋەتتە.

— ئۇنداقتا كەچلىكى ھاراق ئىچكەننىڭ ئورنىدا، كىتاب ئوقۇسىڭىز بولمامدۇ؟

— گازارمىنىڭ ئىچى بەك ۋاراڭ-چۇرۇڭ، كىتاب كۆرگىلى بولمايدۇ.

— كۈتۈپخانا بارغۇ؟

— كۈتۈپخانا بەك يىراق.

— كۈتۈپخانا قاۋاقخاندىنمۇ يىراقمۇ؟

— بولدى قىلىڭ، راستىنى دېسەم، مەن كىتاب كۆرۈشنى ئۈنچىلىك ياقتۇرۇپ كەتمەيمەن.

— بېلىق تۇتۇشقا قىزىقامسىز؟— گەپنى بۇراپ سورىدىم.

— شۇنداق.

— ئۇنداقتا ھاراق ئىچكەننىڭ ئورنىدا بېلىق تۇتسىڭىز بولمامدۇ؟

— كۈندۈزى ھەربىي ۋەزىپە ئۆتەيدىغان تۇرسام.

— ئاخشىمىچۇ؟

— مۇمكىنمۇ، بۇ يەردە زاۋالدا بېلىق تۇتقىلى بولمايدۇ.

— ئۇنداق ئەمەس، مېنىڭ بىلىشىمچە، بۇ يەردە كەچلىك بېلىق

تۇتۇش كۈلۈپىدىن بىر قانچىسى بار.

— بولدىلا، راستىنى دېسەم، بېلىق تۇتۇش بىلەنمۇ ئۈنچە خۇشۇم

يوقكەن.

— سىزچە بۇ ئارالدا ھاراق ئىچىشتىن باشقا مەشغۇل بولغۇدەك بىرەر

ئىش يوقكەن-دە، ئەمەلىيەتتە، سىزنىڭ بىردىنبىر ياخشى كۆرىدىغان

ئىشىڭىز ھاراق ئىچىش ئىكەن.

— ھە، مەن ئويلاپ باقاي.

— ئەپسۇسكى، ھاراقكەشلىكىڭىز سەۋەبلىك ئۇچرىغان
ئاۋارىچىلىكلىرىڭىزمۇ ئاز ئەمەسكەن، بۇ قېتىمقىسىمۇ ناھايىتى ئېغىركەن،
ئۇنداق ئەمەسمۇيا؟

— مەندىمۇ نېمە ئامال، بۇ نەس باسقۇر ئارالدا ھاراق ئىچىشتىن
باشقا ئىش خۇشياقمايدۇ.

مەن ناھايىتى ئۇزاق ۋاقىت ئۇرۇنۇپ باقتىم، بىراق بۇ ئەمەلدار
ھاراقىتىن ۋاز كېچىشكە قەتئىي ئۈنىمدى ھەم بۇ مەسىلىنى كىچىككەنە
سىرتقى ياردەمگە تايىنىپ ھەل قىلغىلى بولىدىغانلىقىغا ئىشەنمىدى. مەن
ئەڭ ئاخىرىدا ئۇنىڭ باشلىقىغا ئامالسىز قالغانلىقىمنى ئېيتتىم. ئۇ ھاراق
ئىچىشىنى داۋاملاشتۇرۇپ، ئۇزۇن ئۆتمەي ئەمىلىدىنمۇ ئايرىلدى، ھەربىي
قىسىمدىنمۇ چېكىندۈرۈلدى.

نېۋروز ۋە خاراكىتېروز

پىسخولوگلارنى ئىزدەيدىغانلارنىڭ ھەممىسى نېۋروز (نېرۋا فۇنكسىيەسى بۇزۇلۇش كېسىلى) لار ئەمەس، يەنە خاراكىتېروز (خاراكتېر- مەجەز بۇزۇلۇش كېسىلى) لارمۇ بار. ئاددىيلا دېسەك، بۇ ئىككى خىل ئەھۋالنىڭ ئىككىلىسىدە ئوخشاشلا مەسئۇلىيەت تۇيغۇسىدىن مەسئۇل بولمىغان بولسىمۇ، بىراق ئۇلار ئىپادىلەپ چىقارغان كېسەللىك ھالەتلىرى پۈتۈنلەي قارىمۇقارشى. نېۋروزلار ئۆز ئۈستىگە مەسئۇلىيەتنى كۆپ ئېلىۋالىدۇ، خاراكىتېروزلار ئۆز ئۈستىگە مەسئۇلىيەت ئالمايدۇ. تاشقى دۇنيا بىلەن توقۇنۇش يۈز بەرگەندە، نېۋروزلار ئۆزىنى خاتا قىلغان دەپ قارايدۇ، خاراكىتېروزلار باشقىلار خاتالاشقان دەپ قارايدۇ. يۇقىرىدا تىلغا ئالغان ھەربىي ئەمەلدار دەل خاراكىتېروزلارنىڭ ئەڭ ياخشى مىسالى.

مەن ئۇكىناۋادا ھەربىي ۋەزىپە ئۆتەۋاتقان مەزگىلىمدە، يەنە بىر نېۋروز ئايالىنى ئۇچراتتىم. ئۇ ھەر كۈنى غېرىبىسىنىدىكى ۋە يالغۇزلۇق ھېس قىلىدىكەن. ئۇ ماڭا مۇنۇلارنى ئېيتىپ بەردى: «مەن ھەر كۈنى ماشىنامنى ھەيدەپ ھەربىيلەر ئائىلە تاۋابىئاتلىرى كۆلۈپىغا كېلىمەن، مەقسەت بىرەر يېقىن دوست تۇتۇش ئۈچۈن، بىراق ئۇ يەردە بەكلا خاتىرجەمسىزلىنىمەن، ھەممىسى مەندىن بىزار بولغاندەك بىلىنىدۇ، ئېھتىمال مېنىڭ بىرەر قاتلاملاشمىغان تەرىپىم بولسا كېرەك، مەن بەك ئىچ مەجەز، ئوچۇقراق بولۇشنى ئۈگىنىشىم كېرەك ئىدى. مەن نېمىشقا قارشى ئېلىنمىغانلىقىمنى راستلا چۈشەنمىدىم.»

تۇرمۇشىدىكى مەنسىزلىكنى پۈتۈنلەي ئۆزىدىن كۆرىدىغان بۇ تەلەپسىز ئايالىنى داۋالاش جەريانىدا، مەن ئۇنىڭ ئىدارا (ئەقلى)

ئىقتىدارى)نىڭ باشقا ئادەملەردىن ئۈستۈنلۈكىنى، ياۋايىلىقىنىڭمۇ باشقىلارغا قارىغاندا كۈچلۈكلۈكىنى بايقىدىم. مانا بۇلار ئۇنىڭ باشقىلار بىلەن، ھەتتا ئېرى بىلەنمۇ بىر دۇنيا بولالماسلىقىنىڭ سەۋەبى ئىدى. ئۇ ئادەمنىڭ ماھىيىتىدىكى تەنھالىق تۇيغۇسىنىڭ ئادەمدىكى يېتەرسىزلىك ئەمەسلىكىنى چۈشەنگەندىن كېيىن، نىكاھتىن ئاجرىشىپ، ئالىي مەكتەپنى قايتىدىن ئوقۇش ئۈچۈن كەتتى. ئۇ ھازىر بىر ژۇرنالنىڭ مۇھەررىرى، ئۇتۇق قازانغان نەشرىيات سودىگىرى بىلەن تۇرمۇشمۇ قۇردى. نېۋروزلار بىلەن خاراكتېرلارنىڭ گەپ قىلغاندىكى ئىنتۇناتسىيەسىمۇ ئوخشاشمايدۇ. نېۋروزلار «ئەسلىدە...قىلىسام بوپتىكەن»، «ئەسلىدە...قىلىمىسام بوپتىكەن» دېگەنلەرنى ئاغزىدىن چۈشۈرمەيدۇ، ئۇلار ھەرقانداق ئىشتا ئۆزىنىڭ تاللاش ھوقۇقى يوقتەك، چوقۇم باشقىلارنىڭ دېگىنى بويىچە قىلىش كېرەكتەك ھېس قىلىدۇ.

خاراكتېرلارغا قارىغاندا نېۋروزلارنى داۋالاش ئاسانراق. چۈنكى ئۇلار مۈشكۈللۈككە ئۆزى مەسئۇل بولۇشى كېرەكلىكىگە ئىشىنىدۇ، مەسلىنىڭ ئۆزىدە ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلىدۇ. خاراكتېرلار بولسا جاھىللارچە ئاۋۋال تاشقى دۇنيانى ئوڭشاش كېرەكلىكىدە چىڭ تۇرىدۇ، ئۆزى ھەققىدە ئويلىنىپ بېقىشنى قەتئىي خالىمايدۇ.

رېئال تۇرمۇشتا، نۇرغۇن كىشىلەردە نېۋروز ۋە خاراكتېرلار ئالامەتلىرى ئارىلاش كۆرۈلىدۇ. بۇ خىل يىنىك پىسخىك مەسلىلەر ئومۇملاشتۇرۇلۇپ «خاراكتېر نېۋروزمۇ» دەپ ئاتىلىدۇ. بۇ خىل ئادەملەر مەلۇم تەرەپتە، بارلىق مەسئۇلىيەتلەرنى ئۆز ئۈستىگە ئېلىۋېلىپ گۇناھكار دەپ ياشىسا، يەنە بەزى تەرەپلەردە، بارلىق مەسئۇلىيەتلەرنى باشقىلارغا ئىتتىرىپ قويدۇ، ئۆلۈمنىمۇ ئېتىراپ قىلمايدۇ. بۇ خىل كېسەللىكلەرنى داۋالاش ئاسان. بۇلارغا ئۆزىگە ئىشىنىش روھىنى ئۇرغۇتۇپ، نېۋروزى ساقايتىلسا، ئاندىن پىسخىكىلىق داۋالاش ئارقىلىق ئۆز ئۈستىگە ئالمايدىغان مەسلىلەرگە دىققەت قىلغۇزسا، خاراكتېردىكى توسالغۇ ھەل بولىدۇ.

نېۋروز ۋە خاراكتېرلار ھەممە ئادەمدە ئازدۇر-كۆپتۇر بولىدۇ (شۇڭا پىسخىكىلىق داۋالاشقا ئۈزلۈكسىز قاتنىشىش ھەربىر ئادەم ئۈچۈن

پايدىلىق). چۈنكى بۇ خىل ئۆزگىرىشچان تۇرمۇشتا، ئادەم ئۆزىنىڭ قانداق مەسئۇلىيەتلەرنى ئۆز ئۈستىگە ئېلىش كېرەكلىكىنى بىلىش بەكمۇ قىيىن بىر مەسىلە. ۋىجدان بىلەن ئەڭ مۇۋاپىقنى تاللاشتا ئادەم بەك قىيىنلىدۇ. بۇ جەريان ناھايىتى ئوقۇبەتلىك، يەنە كېلىپ جاپادىن ئۆزىنى قاچۇرۇش ئىنساننىڭ ماھىيىتى (تەبىئىتى).

مەلۇم مەنىدىن ئېلىپ ئېيتقاندا، كىچىك بالىلارنىڭ ھەممىسىدە خاراكتېر ۋە ھادىسىسى مەۋجۇت، جازالىنىشتىن ئۆزىنى قاچۇرىدۇ، توقۇنۇشقا مەسئۇل بولۇشنى خالىمايدۇ. قېرىنداشلار ئۇرۇشۇپ قالسىمۇ سەۋەبى بىر-بىرىگە ئىتتىرىشىدۇ. ئوخشاشلا، نېۋروز ئالامىتىمۇ ھەممە بالىدا بولىدۇ، ئۇلار چۈشىنىش ئىقتىدارىدىن ھالقىپ كەتكەن مەسىلىلەرنى مېنىڭ خاتالىقىم دەپ قارايدۇ. ئاتا-ئانىسىنىڭ ئەركىلىتىشىگە ئېرىشەلمىگەن بالىلار ئۆزىنى قىممەتسىز (مەن ئوماق ئەمەس دېگەندەك) دەپ ئويلايدۇ. ياشلىق مەزگىلىدە، بالىلار يات جىنسلىرىنىڭ دىققىتىنى تارتالمىسا ياكى تەنھەرىكەتلەردە كالا مېيلىق قىلسا، ئۇلارنى ئاجىزلىقىم دەپ بىلىدۇ. بىز پەقەت ئۇزۇن يىللىق تەجرىبىمىز ۋە بىلىشىمىز ئارقىلىقلا، ئاندىن بۇ دۇنيانى ۋە ئۆزىمىزنىڭ بۇ دۇنيادىكى ئورنىنى تونۇپ يېتەلەيمىز. شۇنىڭ بىلەن بىرگە، ئۆزىمىزنىڭ بۇ دۇنيا ئۈچۈن ۋە ئۆزىمىزنىڭ بۇ دۇنيادىكى ئورنىمىز ئۈچۈن قانداق مەسئۇلىيەتلەرنى ئۆز ئۈستىمىزگە ئېلىشىمىز كېرەكلىكىنى ھېس قىلالايمىز.

بالىلار چوڭ بولغۇچە ئاتا-ئانىسىنىڭ ھەر تەرەپتىكى كۆيۈنۈشىدىن ئايرىلالمايدۇ، بىراق بالىلارنىڭ تەلىپىگە ماسلىشىش ناھايىتىمۇ جاپالىق بىر خىزمەت، ئاتا-ئانىلار چوقۇم سەزگۈر بولۇشى ۋە مۇۋاپىق ۋاقىت ئاجرىتىشى كېرەك.

بەزى ئاتا-ئانىلارنى پەرزەنتىگە نىسبەتەن، بىپەرۋا ۋە بىغەم دېگىلى بولمىسىمۇ، بىراق بالىلارغا توسالغۇ بولىدىغان قىلىقلارنى ئىپادىلەپ قويۇشى مۇمكىن. يېنىك نېۋروزلار سىرتتا ھەددىدىن زىيادە مەسئۇلىيەتنى ئۆز ئۈستىگە ئېلىۋېلىپ، ئۆيدە ھېچقانداق بۇرچىنى ئادا

قىلمايدۇ، بۇلار مۇنەۋۋەر ئائىلە باشلىقى سايلىمدا ئارقىدىن سانغاندا بىرىنچى بولۇشقا تېگىشلىك، بىراق خاراكتېروز ئاتا-ئانىلار تېخىمۇ مەسئۇلىيەتسىز كېلىدۇ، بالىسىغا بولغان پوزىتسىيەسى يامانلىشىپ ئاخىرقى چەككە يەتسىمۇ، ھەممىدىن بىخەۋەر يۈرۈپىدۇ.

پسخولوگىلارنىڭ ھەممىسى نېۋروزلارنىڭ ئۆزىنى ھەددىدىن زىيادە ئۆلچەملەشتۈرىدىغانلىقىنى، نەتىجىدە، خاراكتېروزلارنىڭ ئالدىدا ئەڭ بىچارە ھالەتكە چۈشۈپ قالىدىغىنى ئۇلارنىڭ پەرزەنتلىرى بولىدىغانلىقىنى ئورتاق ئېتىراپ قىلىدۇ. خاراكتېروزلار ئۆزىنىڭ ئاتا-ئانىلىق مەسئۇلىيىتىنى ئۆز ئۈستىگە ئېلىشنى خالىمايدۇ، بالىلىرىنى باشقىلارنىڭ بېقىشىغا قالدۇرىدۇ، ئۇلارنىڭ تۇرمۇش مەسىلىلىرىنى بىر تەرەپ قىلىش ئۇسۇلىمۇ مۇشۇنىڭغا ئوخشاش. ناۋادا بالىنىڭ ئۆگىنىشى ۋە پائالىيىتىدە مەسىلە كۆرۈلسە، بۇ تۈردىكى ئاتا-ئانىلار بارلىق خاتالىقنى مائارىپ تۈزۈلمىسىگە ئارتىپ قويدۇ ياكى بولمىسا، بالىلىرىنى باشقا بالىلار «يولدىن چىقارغان» دەپ قارايدۇ.

خاراكتېروز ئاتا-ئانىلار دائىم بالىلىرىنى: «مېنى ساراڭ قىلاي دېدىڭلار، سەن قارغىشتەڭگۈرلەرنى دېمىسەم ئاتا (ئانا) ڭ بىلەن ئۆي تۇتمايتتىم، سەنلەرنى باقمەن دېمىسەم، چوڭ ئىشلارنى قىلغان بولاتتىم» دەپ ئەيىبلەيدۇ. بۇلار بالىلارنىڭ مەسئۇلىيەتتىن ئۆزىنى قاچۇرۇشقا ئۈلگە بولۇپلا قالماي، بالىلارنىڭ قەلبىدە مەڭگۈلۈك سىگنال بولۇپ قالىدۇ. بالىلار ئاتا-ئانىسىنىڭ: «نىكاھ، پىسخىكا ۋە تۇرمۇشتا مەغلۇپ بولۇشۇمغا سىلەر سەۋەبچى» دېگەن سۆزلىرىنى ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇن ئەمەس دەپ ئويلىسىمۇ، بىراق ئۇنىڭ راستلىقىغا ئىشىنىدۇ ۋە مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئالىدۇ، بارلىق پاجىئەنى ئۆزىدىن كۆرىدۇ. شۇنىڭ بىلەن بالىلارمۇ نېۋروزغا ئايلىنىدۇ. شۇڭا، خاراكتېروز ئاتا-ئانىلارنىڭ پەرزەنتلىرىدە خاراكتېروز ياكى نېۋروز ئالامەتلىرى چوقۇم كۆرۈلىدۇ. دېمەك، ئۇلار ئۆز بالىلىرىغا زىيانكەشلىك قىلىدۇ.

خاراكتېروزلار ئاتا-ئانا بولۇشقا لايىق ئەمەس. ئۇلارنىڭ نىكاھ، دوستلۇق، تىجارەت ۋە ئىجتىمائىيەت تەرەپلىرىدە ئېغىر مەسىلە ساقلانغان

بولدۇ. باشتا ئېيتىپ ئۆتكىنىمىزدەك، ئۇلار مەسئۇلىيەتنى باشقىلارنىڭ ئۈستىگە ئېلىشىغا ئىتتىرىدۇ. مەسلەن: ئايالى، پەرزەنتى، دوستى، ئاتا-ئانىسى، غوجايىنى قاتارلىقلارغا ئىتتىرىدۇ. ۋە ياكى مەسلىنى مەكتەپ، ھۆكۈمەت، جەمئىيەت، ئىرقىي (مىللىي) ئايرىمچىلىق، جىنسىي ئايرىمچىلىق، تۈزۈلمە، ئىجتىمائىي تەسىر قاتارلىقلاردىن كۆرىدۇ، شۇنىڭ بىلەن مەسلىمۇ داۋاملىق مەۋجۇت بولۇپ تۇرىدۇ.

ئۇلار مەسئۇلىيەتنى باشقىلارغا ئىتتىرىپ قويغاندا، ناھايىتى خۇشال بولىدۇ، بىراق تۇرمۇشىدىكى مەسلىلەر ھەل بولمايدۇ، ئىدراكى تەرەققىي قىلىشتىن توختايدۇ، شۇنىڭ بىلەن جەمئىيەتنىڭ يۈكىگە ئايلىنىدۇ. بۇلار 1960-يىللاردا كەڭ تارقالغان: «ئەگەر سەن ھەل قىلىش ئۇسۇلىغا تەۋە بولمىساڭ، مەسلىگە تەۋە بولسەن» دېگەن تۇراقلىق ئىبارىنىڭ ياخشى مىسالدۇر.

ئۆزىنىڭ غوجايىنى بولۇش

پىسخولوگلارنىڭ دىياگنوزىدا بېكىتىلگەن خاراكتېرلاردا مەسئۇلىيەتتىن ئۆزىنى قاچۇرۇش ھادىسىسى ئېغىر بولىدۇ. ئېھتىمال مەسئۇلىيەت بېسىمىدىن قۇتۇلۇش ئارزۇسى ھەممە ئادەمدە بولۇشى مۇمكىن، ئۆزۈمنى مىسال قىلساممۇ، 30 ياش چېغىمدا ماك بېجلىي دوختۇرغا ئۇچراپ، يېنىك خاراكتېر بېسىمىدىن قۇتۇلغانىدىم.

ئۇ چاغلاردا مەن بېجلىي دوختۇرنىڭ روھىي كېسەللەر شىپاخانىسىدا دوختۇرلۇق قىلغاچ بىلىم ئاشۇراتتىم. مەن باشقا دوختۇرلار قاتارىدا نۆۋەت بىلەن يېڭى كېسەللەرنى كۆرەتتىم. ئېھتىمال بىمارلارنى ۋە ئۆزۈمنى تەربىيەلەشكە ئىچكىرىلەپ كەتكەن بولسام كېرەك، خىزمەت ۋاقتىم بەك ئۇزىراپ كەتكەنىدى. باشقىلار ھەپتە بىر كېسەل كۆرسە، مەن ئۈچ كېسەل كۆرەتتىم. باشقىلار تۆت يېرىمدىلا ئىشتىن چۈشسە، مەن كەچ سائەت توققۇزلاردا كېسەللەر بىلەن كۆرۈشۈشكە پۈتۈشەتتىم، شۇنىڭ بىلەن بۇ خىزمەتتىن چېكىنىشىم ئويلىغانىدىم. كەيپىياتىم بەك تۆۋەن بولغاچقا ۋە نارازىلىقىم كۈچىيىپ كەتكەچكە، يەنە كېلىپ بەك ھالسىزلىنىپ كەتكەچكە، بۇ ئەھۋالنى ئۆزگەرتىمىسەم بولمايدىغانلىقىنى ھېس قىلدىم.

مەن بېجلىي دوختۇرنى ئىزدەپ بېرىپ، ھەقىقىي ئەھۋالنى چۈشەندۈردۈم. ئۇنىڭغا بىر قانچە ھەپتە يېڭى كېسەللەرنى قوبۇل قىلماي كونا بىمارلىرىمنىڭ ئەھۋالىنى بىر تەرەپ قىلىۋېلىشىمنى ئېيتتىم. ئۇ سۆزلىرىمنى ناھايىتى سەۋرچانلىق بىلەن ئاڭلىدى، بىر قېتىممۇ ئۇزۇۋەتمىدى. مەن ئەھۋالنى تولۇق دەپ بولغاندىن كېيىن، ئۇ بىردەم

ئۇنىسىز تۇرۇپ كەتتى-دە:

— ئايلا، سىزدە مەسىلە كۆرۈلۈپتۇ ئەمەسمۇ! — دېدى.

ئۇنىڭ مېھرىبانلىقىدىن سۆيۈنۈپ:

— رەھمەت سىزگە، مەن قانداق قىلىشىم كېرەك؟ — دەپ سورىدىم.

— دېدىمغۇ سىكوت، سىزدە چوڭ چاتاق كۆرۈلۈپتۇ! — دېدى ئۇ.

بۇ خىل كاللا دېسە پاچاق دەيدىغان جاۋابتىن كۆڭلۈم سەل يېرىم

بولدى، شۇنداقتىمۇ سورىدىم:

— توغرا، مەن ئۆزۈمدە چاتاق بارلىقىنى بىلىمەن، شۇڭا سىزنى

ئىزدەپ كەلدىم، سىزنىڭچە قانداق قىلسام بولىدۇ؟

— سىز گېپىمگە زەن سالمايۋاتىسىز، ئېيتقانلىرىڭىزنى تولۇق

ئاڭلىدىم، قاراشلىرىڭىزغىمۇ قوشۇلمەن، سىزدە ھەقىقەتەن چوڭ چاتاق

كۆرۈلۈپتۇ! — دېدى ئۇ يەنە.

مەن تېرىكىپ قالدىم:

— شۇنداق، ئۆزۈمدە چاتاق بارلىقىنى بىلىمەن، بىلمەكچى بولغىنىم،

مەن قانداق قىلىشىم كېرەك؟ — دېدىم.

— سىكوت، ياخشى ئاڭلاڭ، مەن يەنە بىر قېتىم دەي، سىزدىن

چاتاق چىقىپتۇ، ئېنىقراق دېسەم، سىزدىكى چاتاق ۋاقت بىلەن

مۇناسىۋەتلىك، ئۇ سىزنىڭ ۋاقتىڭىز، ھەرگىزمۇ مېنىڭ ۋاقتىم ئەمەس، شۇڭا

بۇ ئىش مەن بىلەن مۇناسىۋەتسىز. سىز ئۆزىڭىزنىڭ ۋاقتى جەھەتتىن

چىققان مەسىلىڭىزنى بىر تەرەپ قىلىڭ. سىز سىكوت پېك، ۋاقت

جەھەتتىكى قىيىنچىلىقىڭىزنى ئۆزىڭىز بىر تەرەپ قىلىڭ، دېمەكچى

بولغانلىرىم مۇشۇ، — دېدى ئۇ يەنە ئۆز گېپىنى يورغىلىتىپ.

مەن ئاچچىقلانغىنىمچە ئۇنىڭ ئىشخانىسىدىن چىقىپ كەتتىم،

ئاچچىقىم ئۇزۇنغىچە يانمىدى. مەن ئۇنى خاراكتېروزغا گىرىپتار بولۇپتۇ،

بولمىسا مېنىڭ مەسىلەمگە بۇنداق پەرۋاسزلىق قىلمىغان بولاتتى دەپ

ئويلىدىم. مەن ئۇنىڭ كىچىككەنە تەكلىپتىن ئۆزىنى قاجۇرغىغا نارازى

بولدۇم. بۇ ئەبلەخ ئۆزىنىڭ مۇدىرلىق مەسئۇلىيىتىنى ئۈستىگە ئالمىدى

دەپ ئۇنىڭدىن ئاغرىنىپ يۈردۈم.

ئوچۇق بولۇش

ئوچ ئايدىن كېيىن ئۇنىڭ ئېيتقانلىرىنى چۈشەندىم. بېجىلى دوختۇر خاتا قىلمىغاندى، ئەسلىدە خاراكتېروز ئۇ ئەمەس، مەن ئىكەنمەن. ئەسلىدە ئۆزۈمنىڭ ۋاقتىغا ئۆزۈم مەسئۇل بولۇشۇم، ئۆزۈمنىڭ خىزمەت تەرتىپىنى ئۆزۈم ئورۇنلاشتۇرۇشۇم كېرەك ئىكەن. خىزمەتداشلىرىمدىن كېيىن ئىشىنى چۈشۈشۈم ئۆزۈمنىڭ تاللىشىدىن بولغانىكەن، تاللىشىمغىمۇ ئۆزۈم ئىگە بولۇشۇم كېرەك ئىكەن، ئەلۋەتتە. ئەمەلىيەتتە خىزمەتداشلىرىمنىڭ بالدۇر ئىشتىن چۈشكىنىگە قاراپ ئولتۇرۇشۇم بىر ئازابلىق ئىش، ئۆيگە كېيىن قايتىش، ئايالىمنىڭ «ئۆي بىلەن كارىگىز يوق» دەپ تېرىكشىلىرىمۇ بىر ئازابلىق ئىش، بىراق، بۇلار يەنىلا تاللىشىمنىڭ نەتىجىسى خالاس. ئەگەر مەن بۇ ئوقۇبەتلەردىن قۇتۇلماي دېسەم، چوقۇمكى، خىزمەت ئۇسۇلۇم ۋە ئىش تەرتىپىمنى قايتىدىن ئورۇنلاشتۇرۇشۇم كېرەك. خىزمەت ۋاقتىمنىڭ كۆپ بولۇشى رەھىمسىز تەقدىردىن ياكى قاتتىق قول باشقۇرغۇچىنىڭ سەۋەبىدىن ئەمەس، بەلكى ئۆزۈمنىڭ تاللىشىدىن، ئۆزۈم تاللىغان تۇرمۇش ئۇسۇلۇمدىن ۋە خىزمەت تەرتىپىمدىن كېلىپچىققان.

بۇ مەسىلە ئىدىيەمدىن ئۆتكەندىن كېيىن، گەرچە تۇرمۇش ھالىتىمدە ئۆزگىرىش بولمىسىمۇ، بىراق ئۇنىڭغا تۇتقان پوزىتسىيەمدە ئۆزگىرىش بولدى. ئىشتىن بالدۇر چۈشىدىغان خىزمەتداشلىرىمغا نەپەرەتلىنمەيدىغان بولدۇم. ئۇلار ماڭا ئوخشىمايدىغان تۇرمۇش ئۇسۇلىدا ياشىغانلىقى ئۈچۈن، ئۇلارغا ئۆچلۈك قىلىشىمنىڭ قىلچىلىك ئاساسى يوق ئىدى. ئەگەر ھاجىتى بولسا، مەنمۇ تۇرمۇشۇمنى ئۇلاردەك

ئورۇنلاشتۇرساملا بولاتتى. ئۇلارغا ئۆچ بولۇشۇم ئەمەلىيەتتە ئۆزۈمنىڭ ئۇلارنىڭكىگە ئوخشىمايدىغان تاللىشىمغا ئۆچ بولغىنىم ئىدى. لېكىن مەن ئۆزۈمنىڭ تاللىشىدىن پەخىرلىنەتتىم، خۇشال ئىدىم.

ئۆزىنىڭ قىلىقىغا مەسئۇل بولۇشنىڭ قىيىن بولۇشى شۇ يەردىكى، شۇ خىل قىلىقنىڭ ئارقىسىدىن ئوقۇبەتمۇ تەڭ يېتىپ كېلىدۇ. مېنىڭ بېجىلىي دوختۇردىن خىزمەت ۋاقتىمنى قايتىدىن ئورۇنلاشتۇرۇپ قويۇشنى تەلەپ قىلىشىم ئەمەلىيەتتە خىزمەت ۋاقتىمنىڭ ئۆزىرىشىدىن كېلىپچىققان ئوقۇبەتتىن قاچقانلىقىم ئىدى. بىراق بۇ خىل تاللاش شۇ خىل كېسەلگە گىرىپتار بولۇش ۋە كەسپىي تەربىيەلىنىشتىن كېيىن قېچىپ قۇتۇلغىلى بولمايدىغان ئاقىۋەت ئىدى. بېجىلىي دوختۇردىن خىزمەت ۋاقتىمنى ئورۇنلاشتۇرۇشنى تەلەپ قىلىشىم ئەمەلىيەتتە ئەركىنلىكىمنى ئۇنىڭغا تاپشۇرغىنىم ئىدى، «مېنى كونترول قىل، ماڭا غوجايىن بول» دېگىنىم ئىدى.

ھەر قېتىم ئۆز مەسئۇلىيىتىمىزنى ئۈستىمىزگە ئېلىشتىن قاچقىنىمىزدا، شۇ مەسئۇلىيەتنى باشقا بىر ئادەم ياكى تەشكىلاتنىڭ قولىغا تۇتقۇزۇپ قويغان بولىمىز. شۇنداقلا بولىدىكەن، بىز بارلىق ھوقۇقلىرىمىزنى ئاتالمىش تەقدىرگە، جەمئىيەتكە، ھۆكۈمەتكە، ئەمەلدارغا ياكى غوجايىنغا تاپشۇرۇپ قويغان بولىمىز. ئېرىچ فىروم ناتىسسسىزىم ۋە ھاكىممۇتلەقلىق توغرىسىدىكى مۇھاكىمىلىرىنى ئومۇملاشتۇرۇپ «ئەركىنلىكتىن ئۆزىنى قاچۇرۇش» دەپ ئاتىغانىدى. بۇ تولىمۇ جايدا ئاتالغان. مەسئۇلىيەت ئېلىپ كېلىدىغان ئوقۇبەتتىن قېچىش ئۈچۈن، قانچىلىك ئادەملەرنىڭ ئۆزىنى ئەركىنلىكتىن مەھرۇم قىلىۋاتقانلىقى نامەلۇم.

مېنىڭ ئەقىللىق، ئەمما تۇرمۇشى كۆڭۈلسىز بىر دوستۇم بار. ئۇ دائىم جەمئىيەتتىكى تۈرلۈك ئىجتىمائىي ئىللەتلەر، ئىرقىي كەمسىتىش، ئادىمىيلىكسىز سانائەت تەشكىلاتلىرى ۋە ساقچىلارنىڭ ئۇزۇن چاچ قويۇشنى چەكلىشى قاتارلىق ئەھۋاللاردىن قاقشاپلا يۈرىدۇ. مەن ئۇنىڭغا: «سەن ئەمدى كىچىك بالا ئەمەس، كىچىك بالا بولساڭمۇ ئاتا-ئاناڭغا تايانساڭ بولاتتى، ئۇنداق بالىلارنىڭ ھېچقانداق تاللاش ئىمكانىيىتى

بولمايتتى، بىراق سەن بەش ئەزاسى ساق، ئەقلى جايدا پۈتۈنسۈرۈك بىر ئەر بولغاندىكىن، ئۆزۈڭنىڭ تاللاش ئەركىنلىكىگە ئۆزۈڭ ئىگە بول» دەپ نۇرغۇن قېتىم ئېيتتىم. بىراق ئۇ بۇ گەپلەرنىڭ تېگىگە يەتمىدى. ئەلۋەتتە، بۇ مېنىڭ تاللاش ئەركىنلىكى بىلەن ئوقۇبەت مۇناسىۋەتسىز دېگىنىم ئەمەس. بىز گەرچە دائىم «قوش زىياندىن يېنىكرەكنى تاللاش» خاھىشىدا بولساقمۇ، بىراق ھېچبولمىغاندا، ئاساسى ھوقۇقلارنى تاللاش ئەركىنلىكىگە ئۆزىمىز ئىگە بولۇشىمىز كېرەك.

مەن دۇنيادا ھەقىقەتەن رەزىل كۈچلەرنىڭ مەۋجۇتلۇقىغا ئىشىنىمەن، بىراق بۇ رەزىل كۈچلەرگە قانداق يۈزلىنىشتە تاللاش ھوقۇقىنىڭ تامامەن ئۆزىمىزدە ئىكەنلىكىگىمۇ ئىشىنىمەن. ھېلىقى دوستۇم ئەرلەرنىڭ ئۇزۇن چاچ قويۇشىنى چەكلەيدىغان بىر مۇتەئەسسەپ يېزىدا تۇرىۋاتقان بولسىمۇ، بىراق يەنىلا ئۇزۇن چاچ قويۇۋېرىدۇ، ئەگەر ئۇ بىر قەدەر ئېچىۋېتىلگەن شەھەرلەرگە كەلسە، چوقۇمكى چېچىنى قىسقارتىۋېتىدۇ، ھېچبولمىغاندا ساقچىلىققا ئىمتىھان بېرىپ باقىدۇ. ئەجەبلىنەرلىكى، ئۇ شۇنچە ئەقىللىق بولۇشىغا قارىماي، شۇ ھوقۇقلارنىڭ ئەمەلىيەتتە ئۆزىنىڭ تاللىشىدا ئىكەنلىكىنى ئويلاپمۇ باقمايدۇ. ئۆزىنىڭ سىياسىي تەسىرىنىڭ ئاجىزلىقىدىن ئاغرىنىپ تۇرىمۇ، شەخسىي تەسىر دائىرىسىنى كۈچەيتىشنى ئويلاپمۇ قويمىدۇ. ئۇ ئەركىنلىكنى ھاياتى كەبى سۆيىدۇ، بىراق ئۇ ھەر قېتىم ئۆزىگە بېسىم ئېلىپ كەلگەن شۇ ھوقۇقلاردىن قاقشىغان ۋاقتىدا ئۆزىنىڭ ئەركىنلىكلىرىدىن ئاللىقاچان ۋاز كەچكەن بولىدۇ. مەن ئۇنىڭ كۈنلەرنىڭ بىرىدە ئاشۇنداق ئوقۇبەتلىك تاللاشلار سەۋەبلىك ياشاشقا نەپرەتلىنىپلا ئۆتۈپ كەتمەسلىكىنى ئۈمىد قىلىمەن.

چىنلىققا سادىق بولۇش

چىنلىققا سادىق بولۇش ئەمەلىيەتتە ئىنتىزام تۇرغۇزۇش ۋە ئوقۇبەتتىكى ھەل قىلىشنىڭ ئۈچىنچى تۈرلۈك قورالىدۇر. بۇ مەسىلىلەر سىرتىدىن قارىغاندا ناھايىتى ئاددىي، چىنلىق ئەمەلىيەتكە ماستەك، ساختىلىق دەل ئەكسىچەدەك بىلىنىدۇ. دۇنيانىڭ چىنلىقى بىزگە قانچە ئېنىقلاشقانسېرى، بىزمۇ مەسىلىلەرنى ھەل قىلىشقا شۇنچە ماھىرلىشىپ كېتىمىز. رېئاللىققا بولغان قاراشلىرىمىزنى ئىسھىما ئارقىلىق ئىپادىلەپ، بىر پارچە قەلب خەرىتىسى (ئاڭ ئىسھىمىسى) سىزىپ چىقساق، ھاياتلىق يولىمىزدا ئۇتۇقلۇق ئىلگىرىلىشىمىزگە پايدىسى بولىدۇ. بىراق بىز رېئاللىقنى چۈشىنىشكە قىلچىلىك قىزىقمايمىز، بىر قىسىم كىشىلەر ياشلىق دەۋرىدىلا بۇ تەرەپتىكى تىرىشچانلىقلىرىدىن ۋاز كېچىدۇ. ئۇلارنىڭ خەرىتىسى بەك تار دائىرىلىك ۋە مۇجمەل بولغانلىقتىن، دۇنيانى بىلىشىمۇ ناھايىتى تېپىز ۋە خاتا بولىدۇ. يەنە نۇرغۇن كىشىلەر قىرانلىق دەۋرىگە يەتكەندىن كېيىن، ئۆزىنىڭ خەرىتىسىگە ھېچقانداق ئۆزگەرتىش كىرگۈزمەيدۇ، ئۇلار خەرىتە ئاللىقاچان ئەڭ مۇكەممەل ھالەتكە كەلدى دەپ قارايدۇ، ئۆزىنىڭ دۇنيا قارىشىدا قىلچىلىك خاتالىق يوق (ھەتتا تەڭرىمۇ قۇسۇر تاپالمايدۇ) دەپ ئويلايدۇ، يېڭى ئۇچۇرلارغىمۇ قىزىقمايدۇ. بۇنداق خەرىتىنى مۇكەممەللەشتۈرۈشنىڭ تەس بولۇشىنىڭ سەۋەبى، ئۇ توختىماستىن تۈزىتىلىشكە موھتاج، دۇنيا توختىماستىن ئۆزگىرىدۇ، مۇزلار ئېرىيدۇ، يەنە قاتىدۇ. مەدەنىيەت گۈللىنىدۇ، ئاندىن خارابىلىشىدۇ. دۇنيانى تونۇشتىكى مەۋقەيىمىز ئۈزۈكسىز ئۆزگىرىپ تۇرىدۇ. باشقىلارغا بېقىنىدىغان بالىلار باشقىلارنى بېقىندۇرىدىغان كاتتا ئادەم

بولۇپ چوڭىيدۇ، بىراق ئاغرىغان ۋە قېرىغىنىمىزدا، كۈچىمىز ئىز-دېرەكسىز غايىب بولىدۇ، پەرزەنتلىك بولۇش دۇنيايىمىزنى ئۆگەرتىدۇ، بالىلارنىڭ چوڭىشىغا ئەگىشىپ، كەيپىياتىمىز مۇ ئۆزگىرىدۇ. ھەر كۈنى قوبۇل قىلغان يېڭى ئۇچۇرلار يىغىلىپ غايەت زور تۈزۈتىش سىستېمىسىنى شەكىللەندۈرىدۇ. ھالبۇكى، بۇ سىستېمىنى تۈزۈتىش بەكلا ئوقۇبەتلىك، بىراق ھەل قىلمىسا، كېسەللىك مەنبەسى بولۇپ قالىدۇ.

بىر ئادەم ئۇزاق جەريانلىق تىرىشچانلىقى ۋە تەجرىبىسى ئارقىلىق، ئاندىن ئۆزىنىڭ دۇنيا قارىشىنى ئىپادىلىيەلەيدىغان خەرىتىسىنى تاماملىيالايدۇ، يەنە كېلىپ، بۇنداق خەرىتىلەر بەكلا قوللىنىشچان بولىدۇ. شۇڭا بەزىدە يېڭى ئۇچۇرلار بۇرۇنقى قاراشلىرىمىزنىڭ خاتالىقىدىن بېشارەت بەرسىمۇ، خەرىتىمىز چوڭ بىر تۈزۈتىشكە دۇچ كەلسىمۇ، ئۇنىڭغا ئۇنچە پەرۋا قىلىپ كەتمەيمىز. بىزنىڭ بۇنداق بېيەرۋالىقىمىز يېڭى ئۇچۇرلارنى خاتا، بىدئەت ۋە رەزىل دەپ قارىۋالغانلىقىمىزدىن بولغان. بىز دۇنيانى كونترول قىلىپ ئۆزىمىزنىڭ خەرىتىسىگە ماسلاشتۇرۇشنى ئويلايمىز. كونا خەرىتىمىزنى ساقلاپ قېلىش ئۈچۈن يېڭى رېئاللىقنى ۋەيران قىلىمىز. ئاسانلا تۈزەتكىلى بولىدىغان يېڭى قاراشلىرىمىزنى رەت قىلىپ، نەچچە ھەسسە يۇقىرى زېھنىمىزنى خورىتىپ، كونا قاراشلىرىمىزنى قوغدايمىز. بۇ ھەقىقەتەن بىر تىراگېدىيەدۇر.

كونا خەرىتىسىدىن ۋاز كېچىش

يېڭى رېئاللىق ئالدىدىمۇ، كونا (ۋاقتى ئۆتكەن) خەرىتىنى جاھىللىق بىلەن ساقلاپ قېلىش، چوقۇم پىسخىك كېسەللىك شەكىللەندۈرىدۇ. ھەربىر پىسخولوگنىڭ ھىستېرىيەگە بەرگەن تەبىرى ئۆزئارا پەرقلىق. مېنىڭ تەبىرىمدە: «ھىستېرىيە — ئادەمنىڭ بالىلىق دەۋرىدىلا شەكىللەنگەن ھەمدە شۇنىڭغا ناھايىتى ماس كېلىدىغان ئۇقۇم ۋە ئىنكاستۇر، ئەمما ئۇ چوڭ بولغاندىن كېيىنكى دۇنياغا تەڭ سۆرۈلۈپ بارسا بولمايدۇ.»

ھىستېرىيە جەريانى ناھايىتى ئۇششاق (بىلىنمەيدىغان) بولىدۇ، بىراق كۈچلۈك بۇزغۇنچىلىق خاراكتېرىگە ئىگە. 30 ياشلاردىكى بىر تىجارەتچى ھىستېرىيەنى داۋالتىشنىڭ ئۈنۈمسىزلىكىنى جاكارلىدى. ئۇ ناھايىتى ئەقىللىق، بىراق چۈشكۈنلەشكەن كومپىيۇتېر تېخنىكى ئىدى. ئايالى ئىككى بالىسىنى ئېلىپ، ئۇنى تاشلاپ كەتكەنلىكى ئۈچۈن مېنى ئىزدەپ كەپتۇ. ئايالىغا ئۈنچە تارتىشمايدىكەن، بىراق بالىلىرىغا چىدىماسمىش. ئەسلىدە ئايالى ئۇنىڭغا داۋالنىشنى ئېيتقانىكەن. ئايالى ئۇنىڭ ئورۇنسىز كۈنلىشىدىن ۋە سوغۇق مۇئامىلە قىلىشىدىن نارازىمىش ھەم ئىدىيەسىنىڭ تۇتۇقسىزلىقىدىن، داۋاملىق خىزمەت ئالماشتۇرۇشىدىن زېرىككەنمىش.

ئەسلىدە ئۇ ياشلىق دەۋرىگە قەدەم قويغاندىن باشلاپ، تۇرمۇشى مۇقىم كاپالەتكە ئىگە بولمىغانىكەن. دائىم ساقچىلار بىلەن سۈركىلىشىدىكەن، ھاراقكەشلىك، ئۇششۇقلۇق، ئويۇنخۇمارلىق ۋە مەمۇرىي خىزمەتلەرگە توسقۇنلۇق قىلىش قاتارلىق سەۋەبلىرى ئۈچۈن، ئۈچ قېتىم تۇرمىدە ياتقانىكەن. ئۇ ئالىي مەكتەپتە ئېلىپكىتىر-مېخانىكا فاكۇلتېتىدا

ئوقۇپ، يېرىم يولدا ئوقۇشتىن چېكىنگەن، سەۋەبى، «پروفېسسورلارمۇ خۇددى ساقچىلارغا ئوخشاش ياخشى نېمىلەر ئەمەسمش». كېيىن ئۇ ئەقىللىقلىقى ۋە يېڭىلىق يارىتىشچانلىقىغا تايىنىپ، كومپىيۇتېر ساھەسىدىن ئاسانلا خىزمەت تاپقان، بىراق ھېچقانداق يەردە يېرىم يىلدىن ئارتۇق ئىشلەپ باقمىغان. بۇنداق بولغاندا، دەرىجىسىمۇ ئۆسمەيدىكەن. ئۇ خىزمەتتىن قوغلانمايدىكەن، بەلكى غوجايىنلىرى بىلەن چىقىشالماي، خىزمىتىدىن ئۆزى ئىستېپا بېرىدىكەن.

ئۇنىڭ دائىملىق سۆزى: «ھېچكىمگە ئىشەنمە». ئۇ بالىلىق چاغلىرىم ناھايىتى «نورمال» ئىدى دەپ قارايدىكەن، سۆھبىتىمىزدە، ئۇ ئاتا-ئانىسىنىڭ ئۆزىنى ئۈمىدسىزلەندۈرگەن ئىشلىرىنى بىر قانچە قېتىم تىلغا ئالدى. ئۇلار ھەر قېتىم تۇغۇلغان كۈنىدە بىر ۋېبلىسپىت سوۋغا قىلىشنى ئېيتىدىكەن، بىراق تۇغۇلغان كۈنىدە ئۇنتۇپ قېلىپ، باشقا نەرسە سوۋغا قىلىدىكەن. بىر قېتىم ئاتا-ئانىسى ئۇنىڭ تۇغۇلغان كۈنىنى پۈتۈنلەي يادىدىن چىقىرىپ قويغان، بىراق ئۇ ئاتا-ئانام ئالدىراش تۇرسا دەپ بۇنىڭغا ئۈنچە پەرۋا قىلىپ كەتمىگەن. يەنە ئاتا-ئانىسى ھەر جۈمە ئۇنىڭغا ھەمراھ بولۇشقا ۋەدە بېرىدىكەن، بىراق ئالدىراش ئىشى چىقىپ قالغانلىقى ئۈچۈن ئەمەلدىن قالدۇرىدىكەن. ھەتتا ئاتا-ئانىسى بىر قانچە قېتىم ئالدىراشلىقى سەۋەبلىك پۈتۈشكەن جايغا ئۇنى ئالغىلىمۇ بارمىغان ئىكەن.

ھىستېرىيە

ئۇ ئادەمنىڭ مەسىلىسى شۇ يەردىكى، كىچىكلىك ئاتا-ئانىسى ئۇنىڭغا كۆڭۈل بۆلمىگەنلىكى سەۋەبلىك، ئېغىر زەربىگە ئۇچرىغان ھەمدە ئاتا-ئانىسىنىڭ ئىشەنچسىزلىكىنى بايقىغان. ئۇ بۇ نۇقتىنى ھېس قىلغاندىن كېيىن، كۈنلىرى بىر قەدەر ياخشى ئۆتۈشكە باشلىغان. شۇنىڭدىن كېيىن، ئۇ ئاتا-ئانىسىغا ھېچقانداق ئارزۇلارنى يۈكلىمىگەن، ئۇلارنىڭ ۋەدىلىرىنىڭ رېئاللىشىشىغا ئۇنچە پەرۋا قىلىپ كەتمىگەن. ئۇ ئاتا-ئانىسىغا ئىشەنمەيدىغان بولغاندىن كېيىن، ئۇنىڭ ئۈمىدسىزلىنىش قېتىم سانى ۋە ئوقۇبەت تارتىش دەرىجىسى مۆجىزە خاراكتېرلىك ئازايغان. بىراق بۇ خىل تەڭشەش شەكلى بەك ئاۋارىچىلىك. ئاتا-ئانا بالىنىڭ پۈتۈن دۇنياسى، ئۇلارنىڭ باشقىچە ئىش بېجىرىدىغان ۋە يول تۇتىدىغان ئاتا-ئانىنى ئۇچرىتىش ئىمكانىيىتى يوق، ئۇلار ئاتا-ئانىسىنىڭ ئىش بېجىرىش ئۇسۇلىنى بىردىنبىر توغرا يول دەپ قارايدۇ، ئۇنىڭ ئەڭ ئاخىرقى يەكۈنى پەقەت «ئاتا-ئانا ئىشەنچسىز» لا خالاس. شۇڭا ئۇ «ھەرقانداق ئادەم ئىشەنچسىز» دەپ قارايدۇ. ھېچكىمگە ئىشەنمەسلىك ئۇنىڭ «ياشاش خەرىتىسى»گە ئايلىنىپ، ئۇنىڭ ياشلىق دەۋرىگىچە ساقلىنغان، ھەتتا قىرانلىقىغىچە داۋاملاشقان.

ئۇنىڭغا «قەلب خەرىتىسى» نى تۈزىتىش پۇرسىتى كۆپ بولغان، بىراق ئۇ چىڭ تۇتمىغان. ئاۋۋال، ئۇ «دۇنيادا بەزى ئادەملەر ئىشىنىشكە ئەرزىيدۇ» نى ئۆگىنىشتىن بۇرۇن، چوقۇم ئۇلارغا ئىشىنىشكە تەۋەككۈل قىلىپ بېقىشى كېرەك ئىدى. شۇنداق قىلىسلا، ئۇ ئۆزىنىڭ ئەسلىدىكى كونا خەرىتىسىدىن ئايرىلالايتتى. ئاندىن بۇ خىل بىلىش ئۇنىڭ ئاتا-

ئانىسىغا بولغان قارىشىنىمۇ ئۆزگەرتەتتى. ئۇ ئاتا-ئانىسىنىڭ ئەسلىدە ئۆزىنى ياخشى كۆرمەيدىغانلىقىنى، ئاتا-ئانا بولۇشقا لايىق ئەمەسلىكىنى ۋە بالىلىق دەۋرىنىڭمۇ نورمال ئەمەسلىكىنى ئېتىراپ قىلغان بولاتتى. بۇ شۈبھىسىزكى ناھايىتى ئازابلىق. ئاخىرىدا، ئۇ «ھېچكىمگە ئىشەنمەسلىك» دېگەن بۇ ئىدىيەسىگە ئاساسەن، ياشاش تەجرىبىسىدە بىر خىل تەڭشەش ئېلىپ باراتتى. بۇ خىل تەڭشەش ئۇنىڭ نۇرغۇن ئوقۇبەتلىرىنى ئازايتاتتى، ئۈنۈمىمۇ ياخشى بولاتتى. شۇڭا، ئۇنىڭدىن ۋاز كېچىپ ھەممىنى قايتىدىن باشلاش، ئۇنىڭ ئۈچۈن ناھايىتىمۇ تەس بولغان.

شۇنىڭ بىلەن ئىككى بالىسى ئۇنىڭ بۇ دۇنيادىكى ئەڭ يېقىن ئادىمىگە ئايلانغان، ئۇ ئۇلارنى كونترول قىلسا بولاتتى، بىراق كونترول قىلىشقا ئامالسىز، ئۇ بۇ دۇنيادا پەقەت شۇ ئىككىلا ئادەمگە ئىشىنىدۇ.

ھىستېرىيە ھادىسىسىنى داۋالاشنى «خەرىتە تۈزىتىش قۇرۇلۇشى» دېيىش مۇمكىن. بىمارلارنىڭ ئىزدەپ كېلىشتىكى مەقسىتى ئۇلارنىڭ كونا خەرىتىسىنىڭ قىممىتى قالمىغانلىقى ئۈچۈندۇر، بىراق ئۇلار يەنىلا كونا قاراشلىرىدىن ۋاز كەچمەيدۇ، بارلىق ئۆزگىرىشنى رەت قىلىدۇ، بەزىدە ئۇلارنىڭ قارشى تۇرۇشى ناھايىتى كۈچلۈك، داۋالسىمۇ ھېچقانداق ئۈنۈمى بولمايدۇ، مەنمۇ دەل مۇشۇنداق ئىدىم.

دەسلەپتە، ئۇ ھەر جۈمە كېلىشىنى تەلەپ قىلغانىدى، بىراق ھەپتە ئاخىرىدا قوشۇمچە ئىش تاپقانلىقى ئۈچۈن، ئۈچ قېتىم كېلىپلا قايتا كەلمىدى. مەن ئۇنىڭغا پەيشەنبە كېلىشىنى ئېيتتىم. ئىككى قېتىم كەلدى، ئۇنىڭدىن كېيىن يەنە زاۋۇتىدا ئىسمىمغا ئىشلەيدىغان بولۇپ قېلىپ كەلمىدى، مەن ئۆزۈمنىڭ كۈنتەرتىپىمنى قايتىدىن تەڭشەپ، ئۇنىڭ ئىسمىمغا ئىشلىمەيدىغان ئاخشىمى كېلىشىنى دېدىم، يەنىلا ئىككى قېتىم كەلدى، ئۇنىڭدىن كېيىن ھەر كۈنى ئىسمىمغا ئىشلەيدىغان بولۇپ قالدى. مەن ئەھۋالنىڭ ھەقىقەتەن شۇنداق ياكى ئەمەسلىكىنى سورىدىم، ئەگەر شۇنداق بولسا، داۋالاشنىڭ مۇمكىن بولمايدىغانلىقىنى دېدىم. ئۇ زاۋۇتنىڭ ئىسمىمغا ئىشلەشنى تەلەپ قىلمايدىغانلىقىنى، پەقەت ئۆزىنىڭ كۆپرەك

كىرىمگە موھتاجلىقىنى، شۇڭا ئىشلەشنى داۋالاشنى تېخىمۇ مۇھىم دەپ ئويلىغانلىقىنى ئېيتىپ قىلدى. ئاخىرىدا، ئۇ ھەر دۈشەنبە كەچ كېلىشىنى، ۋاقتى يەتمىسە تېلېفۇندا ئۇقتۇرۇپ قويدىغانلىقىنى دېدى. مەنمۇ ئۇنىڭغا دۈشەنبە كەچ مەخسۇس ۋاقىت ئاجرىتىدىغانلىقىمنى، ئامال بار ئۇنىڭغا ياردەم قىلىدىغانلىقىمنى ئېيتتىم. ئۇ مېنى ئۆزىگە كۆڭۈل بۆلمەيدۇ، شۇڭا ئۆزۈمنىڭ ۋاقتى تېخىمۇ مۇھىم دەپ قارىغانىكەن. نەتىجىدە مەن ئۇنىڭ ئۈچۈن ئىشەنچسىز ئادەم بولۇپ قالدىم، داۋالاشىمۇ شۇ يەردە ئاخىرلاشتى، مەن ئۇنىڭ كونا خەرىتىسىدە پەقەت بىر يېڭى «قەبرە تېشى» بولۇپ قالدىم، خالاس.

ھىستېرىيە ھادىسىسى پەقەت پىسخولوگ بىلەن بىمارلار ئارىسىدا مەۋجۇت بولۇپلا قالماي، يەنە ئاتا-ئانا بىلەن بالا، ئەر-ئايال، دوست-بۇرادەر، ياللىغۇچى-ياللانغۇچى ۋە ھەر خىل تەشكىلات ياكى دۆلەتلەر ئارىسىدا ئومۇميۈزلۈك مەۋجۇت. يەنە كېلىپ، ھىستېرىيە ھادىسىسى خەلقئارا مۇناسىۋەتلەردە ئۆزگىچە تۈس ئالىدۇ، بىر دۆلەتنىڭ باشلىقلىرىمۇ ئادەم بولۇش سۈپىتى بىلەن، ئۇلارنىڭ بالىلىقتىكى بىر قىسىم تەجرىبىلىرى ئۇلارنىڭ ئادىمىيلىكىنى شەكىللەندۈرۈپ بولغان بولىدۇ. گېتلىرنىڭ قەلب خەرىتىسى قانداق تۈزۈلگەن بولغىنىنى؟ ۋېيتنام ئۇرۇشى ئاخىرلاشقۇچە، ئامېرىكىدا ئۈچ زۇڭتۇڭ ئالماشتى، ئۇلارنىڭ قەلب خەرىتىسى قانداق بولغىنىنى؟ 1930-يىللاردىكى ئامېرىكا ئىقتىسادىي كىرىزىسىدا كىشىلەرنىڭ قەلبىدە قانداقراق خەرىتە شەكىللەنگەن؟ 1950-ۋە 1960-يىللاردا ئۇلارنىڭ قەلب خەرىتىسىدە قانداق ئۆزگىرىشلەر يۈز بەردى؟ 1970-يىللاردىكى ئۇرۇشقا قارشى دولقۇن بىلەن ئۇلارنىڭ قەلب خەرىتىسى ئارىسىدا قانچىلىك يېقىن مۇناسىۋەت بار؟ قەلب خەرىتىسى ئەگەر ۋاقىتدا ئۆزگەرتىلىپ تەكشۈلسە، نۇرغۇنلىغان توقۇنۇشلارنى ھەل قىلالامدۇ؟ بىز قانداق قىلساق، ئۆزىمىزنىڭ قەلب خەرىتىسىنى دەۋرگە ماس تۈزىتەلەيمىز؟

ئادەم رېئاللىقتىن ئۆزىنى قاچۇرۇش نەتىجىسىدە دۇچ كەلگەن ئوقۇبەت دەل ئادەمنىڭ ماھىيىتىدۇر، بىز پەقەت ئۆزىمىزنى تىزگىنلەش

(ئۆزىمىزنى ئۆزىمىز باشقۇرۇش) ئارقىلىق بۇ خىل ئوقۇبەتلەردىن بوشىنالايمىز. بۇنىڭ ئۈچۈن، بىز چوقۇم چىنلىققا سادىق بولۇشىمىز، ئۇنى راھەتتىنمۇ ئۈستۈن بىلىشىمىز كېرەك. ھەقىقەتنى ئىزدىگىنىمىزدە، بارلىق ئوقۇبەتلەرگە يۈزلىنەلىشىمىز كېرەك. قەلب ساغلاملىقى بىر خىل توختىمايدىغان، ئۈزۈلۈپ قالمايدىغان ۋە ئۈزۈكسىز بەدەل تۆلەيدىغان جەريان دۇر.

ئۆزلۈكنىڭ ماھىيىتىگە جەڭ ئېلان قىلىش

﴿ ھەقىقەت ئۈچۈن بەدەل تۆلەش دېگەن نېمە؟ ئەمەلىيەتتە، ھەقىقەت كەسكىنلىك بىلەن توختىماستىن ئۆزىنى خورىتىشنى تەلەپ قىلدۇ. بىز ئۆزىمىز ۋە تاشقى دۇنيانىڭ تېگىشكەن يېرىدىن دۇنيانى بىلىمىز. دۇنيانى ھەقىقىي بىلىش ئۈچۈن دۇنيانى كۆزىتىشكە ۋە ئۆزلۈكنى مۇھاكىمە قىلىشقا موھتاجىمىز. پىسخولوگلارنىڭ ئاگاھلاندىرۇشى ئۆزىگە شۇنداق دەيدۇكى، ئەگەر ئۆزىمىزنىڭ ئىچكى دۇنياسىدىكى توقۇنۇشنى ۋە ھىستېرىيەنى چۈشەنمىسەك، ئۇنداقتا بىمارلارنىڭ قەلبىدىكى توقۇنۇشنى ۋە ھىستېرىيەنى بىلىشىمىز مۇمكىن ئەمەس، شۇڭا تەربىيەلىنىش جەريانىدا، بىزمۇ ئەڭ ياخشىسى پىسخىكىلىق داۋالىنىش ۋە پىسخىكىلىق ئانالىزى قوبۇل قىلىشىمىز كېرەك.﴾

ئەپسۇسكى، بارلىق پىسخولوگلار بۇ بىر نۇقتىنى ئورۇنداپ كېتەلىشى ناتايىن. نۇرغۇنلىغان كىشىلەر تاشقى دۇنيانى ناھايىتى ئەستايىدىللىق بىلەن كۆزىتىدۇ، بىراق ئوخشاش كۆز بىلەن ئۆزلۈكنى كۆزىتىشنى ئۇنتۇپ قالىدۇ. پەننىي ئۆلچەم بويىچە قارىغاندا، ئۇلارنى قالىتس ئىشلىدى دېگىلى بولسىمۇ، بىراق ئۇلار ئۇنچىلىك دانىشمەنلەردىن ئەمەس. بۇ خىل ئادەملەردىن پىسخولوگلارنىڭ بايقىغانلىرى ھەقىقەتەن كۆپ.

دانىشمەنلەرنىڭ ھاياتى ئۇلارنىڭ ئويى (تەپەككۈر) لىرى بىلەن قىلىق (ھەرىكەت) لىرىنىڭ بىرلىككە كېلىشىدىن تەشكىل تاپىدۇ. مەن ياشلىق دەۋرىدىكى بالىلارنىڭ ئاتا-ئانىسىنىڭ ئۇلارغا: «ئويلايدىغانلىرىڭ بەك كۆپكەن» دېگەنلىرىنى ئۆز قۇلىقىم بىلەن ئاڭلىغانىدىم. بۇ دەرۋەقە

يالغان گەپ. چۈنكى بىزنىڭ ئادەم بولالمىشىمىزدىكى سەۋەب شۇكى، ئالدى مېڭە ياپراقچىلىرىمىز بىزگە ئۆز ئويىمىز ۋە خاتالىقىمىز ئۈستىدە ئويلىنىدىغان ئىقتىدارنى ئاتا قىلغان. تاشقى دۇنيانى كۆزىتىشىمىز ئىچكى دۇنيارىمىزدىكى خاتالىق ئۈستىدە ئويلىنىشىمىزدەك ئۇنداق ئوقۇبەتلىك بولمايدۇ. مانا بۇ كۆپ سانلىق كىشىلەرنىڭ ئۆزىنى قاچۇرۇشىدىكى سەۋەبتۇر. بىراق بىر ئادەم ھەقىقەتكە ئۆزىنى قۇربان قىلىش جەريانىدا ئىپادىلەپ چىقىرىدىغان ئوقۇبەتتۇمۇ بىر قەدەر ئېغىر بولىدۇ، يەنە كېلىپ، ئۆز خاتالىقى ئۈستىدە ئويلىنىش جەريانىنىڭ ئۇزاقلىشىشىغا ئەگىشىپ بىر خىل ئەرزىمەس نەرسىگە ئايلىنىپ قالىدۇ. ھەقىقەتكە ئۆزىنى بېغىشلىغان ھايات ئۆزلۈككە جاكارلىغان جەڭنى خۇشاللىق بىلەن قوبۇل قىلىشتىنمۇ دېرەك بېرىدۇ. ئۆزىنىڭ بىردىنبىر قەلب خەرىتىسىنى بېكىتىش ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇنمۇ-ئەمەسمۇ، بۇ ئۆزگە خەرىتە ئىگىلىرىنىڭ تەنقىد ۋە رىقابەتلىرىگە باغلىق. بىراق خەرىتىنى تۈزەتسەك ئوقۇبەتكە قالىدىغانلىقىمىز ئۈچۈن، گەپنى ئاسانلا باشقا تېمىلارغا يۆتكەيمىز-دە، ئۆزىمىزگە ئىجابىي تەرەپتىن ئۇچراشتىن ئۆزىمىزنى قاچۇرىمىز. بالىلىرىمىزغا: «ئاقساقاللىق قىلما، بۇ ئائىلىنىڭ باشلىقى مەن» دەيمىز. ئايالىمىزغا: «كەچۈرۈۋەتكىنىم بېنىڭ كەپتۇ-دە، يەنە ئالدىپەشلىك قىلىدىغان بولساڭ، كۆرگۈلۈكۈڭنى كۆرسىتىمەن، قىلغانلىرىڭغا پۇشايمان قىلغۇزىۋېتىمەن» دەيمىز. چوڭلار دائىم: «مېنىڭ يېشىم بىر يەرگە باردى، ئەمدى گېپىمگە ئۈنمىساڭ ئۆلۈپلا بېرىمەن، بۇ يېشىمدا مېنى بۇنچە خاپا قىلىپ نېمىگە ئېرىشەرسەن» دەيدۇ. غوجايىنلار ئىشلەمچىلىرىگە: «ئەگەر ماڭا جەڭ ئېلان قىلساڭ، ئۈستىخنىڭ قاتتىقراق بولسۇن، بولمىسا باشقا يەرگە كېتىپ قالما» دەيدۇ. رىقابەتتىن ئۆزىنى قاچۇرۇش ھاياتتىكى بىر چوڭ ئالاھىدىلىك، بىراق ئۇ بىز ئۈچۈن پايدىلىق ياكى ئۆزگەرتكىلى بولماسلىقتىن دېرەك بەرمەيدۇ. مودېرن (مودېرنىستىك، زامانىۋى) ئادەملەر بىلەن ئىپتىدائىي ئادەملەرنىڭ ئوخشىماسلىقى شۇ يەردىكى، بىز ماھىيىتىمىزگە بات ناھايىتىمۇ كۆپ نەرسىلەرنى ئۆگىنىۋالغان، شۇنىڭ بىلەن ئۇلار بىزنىڭ ئىككىلەمچى ماھىيىتىمىزگە ئايلىنغان. ئەمەلىيەتتە

بارلىق ئۆزىنى ئۆزى باشقۇرۇش قىلىقلىرىنى ئىككىلەمچى ماھىيەتنىڭ مەشىقى دېيىشكە بولىدۇ. ماھىيەتتىن ھالقىش، ماھىيەتنى ئۆزگەرتىش، ماھىيەتكە يات ئىشلارنى ئۆگىنىش ئادىمىلىكىنىڭ مۇھىم ئالاھىدىلىكىدۇر.

پىسخىك داۋالىنىشنى قوبۇل قىلىش ئەمەلىيەتتە ئۆزلۈككە جەڭ ئېلان قىلىش پوزىتسىيەسىدۇر، بىراق پىسخولوگلارنىڭ قارشىچە، نۇرغۇنلار بۇنىڭ بىر مەيدان ئۆزلۈككە جەڭ ئېلان قىلىش جەريانى ۋە ئىنتىزام تەربىيەسى ئىكەنلىكىنى ئاڭقىرالمايدۇ. ئۇلارنىڭ قوغلىشىدىغىنى «تەسەللى» خالاس. ئۇلار كەلگۈسىگە جەڭ ئېلان قىلغان ۋاقىتتا، نۇرغۇنلىرى ھودۇقۇپ كېتىدۇ، ھېچبولمىغاندا، ئۆزىنى قاچۇرىدۇ، بۇلارغا پەقەت جەڭ ئېلان قىلىش ۋە ئىنتىزام ئارقىلىقلا تەسەللىگە ئېرىشكىلى بولىدىغانلىقىنى ئۆگىتىش تولىمۇ ئوقۇبەتلىك ۋە ماھارەت تەلەپ قىلىدىغان خىزمەت. كەسىپ ئەھلىلىرى : «پىسخولوگلار چوقۇم بىمارلارنى «قىزىقتۇرۇش» ئارقىلىق داۋالاشنى قوبۇل قىلدۇرۇشى كېرەك» دەپ قارايدۇ، بەزىدە پىسخولوگ بىمار بىلەن ناھايىتى ئۇزاق ۋاقىت بىللە بولسىمۇ، بىراق ھەقىقىي داۋالاش تېخى باشلانمىغان بولىدۇ.

راست سۆزلەش ئويۇنى

پسخىكىلىق داۋالاشتا «ئەركىن ئەسلىتىش» ۋە «ئىلھام» دىن ئىبارەت ئىككى خىل ئۇسۇل بىمارلارنى ئۆزىنىڭ قاتمال ئىدىيەسىدىن ياندۇرۇشنىڭ دائىملىق ۋاستىسى قىلىپ قوللىنىلىدۇ. بىماردىن: «ئەڭ ئاۋۋال نېمە ئويلىسا شۇنى دېيىش، ئەگەر كۆپ ئىشنى تەڭ ئويلىغان بولسا، ئەڭ ئاۋۋال دېيىشنى خالىمايدىغانى دېيىش» تەلەپ قىلىنىدۇ. گەرچە بۇ ئىشلارنى «دېيىش ئاسان، قىلماق تەس» بولسىمۇ، بىراق ئۇنۇمى ناھايىتى تېز. ناھايىتىمۇ ئىچ مەز ئادەملەر باركى، ئۇلارنىڭ ئەسلەش پائالىيىتىمۇ ساختىلىق بىلەن تولغان بولىدۇ، نۇرغۇن قىسمەتلىرىنى سۆزلەيدىيۇ، بىراق ئەڭ مۇھىم قىسمى (قەلب يارىسى) نى قەستەن يوشۇرىدۇ. بىمارلارنى داۋالاش پائالىيىتىنى «مۇخبىرلار يىغىنى» غا ئۆزگەرتىۋېتىدۇ، نەتىجىدە، ئۆزىگە ئۆزى جەڭ ئېلان قىلىشتىن ئۆزىنى ئېلىپ قېچىپ، ۋاقىت ۋە زېھنىنى ئىسراپ قىلىدۇ، ئۇلارنىڭ ھەممىسىدە دېگۈدەك ئۆزىنى ۋە ئۆزىگىنى ئالداش خاھىشى ئېغىر بولىدۇ.

ئۆزلۈككە جەڭ ئېلان قىلىشنى خۇشاللىق بىلەن قوبۇل قىلىدىغان شەخس ۋە تەشكىلاتلارغا نىسبەتەن ئېلىپ ئېيتقاندا، رېئاللىق ئۈچۈن سىزغان خەرىتىلىرى (قەلب خەرىتىسى)، ھەر ۋاقىت جامائەت تەكشۈرۈشنى قوبۇل قىلالايدۇ. دېمەك، ھەقىقەتكە بېغىشلانغان ھاياتنىڭ ئۈچىنچى تۈرلۈك شەرتى چوقۇمكى سەمىمى ياشاشتۇر. بىز توختىماستىن ئۆز خاتالىقىمىز ئۈستىدە ئويلىنىشىمىز كېرەك. ئۆزىمىزنىڭ ئورتاقلىقىنى (سۆزلەشلا ئەمەس، سۆزلەش شەكلىنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ)، بىلىدىغان رېئاللىقىمىزنى ئەينەن ئەكس ئەتتۈرۈپ بېرىشىمىز كېرەك.

بۇ خىل سەمىمىيلىك ئوقۇبەتلىك بولىدۇ. ئادەتتە ئادەملەرنىڭ يالغان سۆزلىشى ئۆزىگە جەڭ ئېلان قىلىشنىڭ ئازابىدىن ۋە ئاقىۋىتىدىن ئۆزىنى قاجۇرۇش ئۈچۈندۇر. سۈمپىن ۋە قەسىدە، نېكسۇن زۇڭتۇڭنىڭ يالغان سۆزلىشىنىڭ سەۋەبى خۇددى تۆت ياشلىق بالىنىڭ چىراغنى چېقىۋەتكەندىن كېيىن ئىقرار قىلىشنى خالىمىغان سەبىبلىكىگە ئوخشايدۇ. ئۆزىگە جەڭ ئېلان قىلىشتىن ئىلگىرى يالغان سۆزلەش ئوقۇبەتتىن ئۆزىنى قاجۇرغان بىلەن باراۋەر، بۇ خىل ئەھۋالدا ئېنىقكى پىسخىك كېسەللىك تېخىمۇ ئېغىرلىشىدۇ.

يالغانچىنىڭ يالغان سۆزلەش ئوبيېكتى پەقەت ئۆزىگىنلا ئەمەس، يەنە ئۆزىنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. ئۆزىنىڭ كىملىكى ۋە رېئاللىق ئۇقۇمىنى چۈشىنىشىمۇ ئۆزىگە جەڭ ئېلان قىلىشتۇر، ھاياتتا يەنە باشقىلارنىڭ جەڭ ئېلان قىلىشىدىنمۇ ساقلانغىلى بولمايدۇ.

ئۆزىنى ئالدايدىغانلارنىڭ سانى كۆپ بولمىسىمۇ، بىراق دائىم كۆرۈلىدىغىنى ۋە بۇزغۇنچىلىق خاراكتېرى ئەڭ كۈچلۈك بولغىنى «بىز بالىمىزنى بەك ياخشى كۆرىمىز» ۋە «ئاتا-ئانا مېنى بەك ياخشى كۆرىدۇ» دىن ئىبارەت بىرنەچچە ئېغىز سۆزدۇر. بۇ بىر ئەمەلىيەت بولسىمۇ، بىراق نۇرغۇنلار بۇنى ئېتىراپ قىلمايدۇ. شۇڭا مەن دائىم: «پىسخىكىلىق داۋالاش بىر قېتىملىق راست سۆزلەش ئويۇنى» دەيمەن. بىزنىڭ ئەڭ مۇھىم خىزمىتىمىز دەل بىمارلارنىڭ يالغانچىلىقىغا يۈزلىنىشتۇر.

پىسخىك مەسىلىلەرنىڭ ھەممىسىنىڭ يىلتىزى بىر، ھەممىسى ئۆزىنى ئالداش ۋە ئۆزىگىنى ئالداشنىڭ كېسىشمىسىدىن شەكىللەنگەن توردىن كېلىپچىققان. ئۇ پەقەت «مۇتلەق سەمىمىي كەيپىيات» ئالدىدىلا ئاندىن يوقىلىدۇ. پىسخىكىلىق داۋالاش مۇتەخەسسسلرى چوقۇم بىمارلار بىلەن سەمىمىي ۋە ئېچىۋېتىلگەن سۆزلىشىش مۇناسىۋىتىنى شەكىللەندۈرۈشى لازىم. ئەگەر بىزنىڭ ئۇلارنىڭكىگە ئوخشاش ئوقۇبەت تەجرىبىمىز بولمىسا، ئۇنداقتا نېمىگە ئاساسەن بىمارلاردىن رېئاللىققا يۈزلىنىش ئوقۇبىتىنى ئۈستىگە ئېلىشنى تەلەپ قىلالايمىز؟ بىز پەقەت ئۆزىمىزنىڭ تەجرىبىسى ئارقىلىق باشقىلارغا مەسلىھەت بېرەلەيمىز،

داۋالىيالايمىز.

يالغان گەپ ئاق (ئاق كۆڭۈللۈك بىلەن ئېيتىلغان) يالغان ۋە قارا (رەزىللىك بىلەن ئېيتىلغان) يالغاندىن ئىبارەت ئىككى تۈرلۈك بولىدۇ. ئاتالمىش قارا يالغان بىلىپ تۇرۇپ يالغان سۆزلەشنى كۆرسىتىدۇ، ئاق يالغان بەلكىم راست بولۇشى مۇمكىن، بىراق بىز ئۇنىڭ كۆپ قىسمىغا ئىشەنمەيمىز. بىر قىسىم يالغانچىلىققا ئاق ئوردىن قالدانغان بولىدۇ، بىراق ئۇ يالغان ئەمەسلىكتىن ياكى كەچۈرۈشكە بولىدىغانلىقتىن دېرەك بەرمەيدۇ. ھۆكۈمەت تەكشۈرۈش تۈزۈمى ئارقىلىق، ئاۋامنى مۇھىم ئۇچۇلارنى بىلىشتىن مەھرۇم قىلىدۇ، بىر يالغانچى ھۆكۈمەت ھەرگىزمۇ دېموكراتىك بولمايدۇ. بىمارلار بارماق بانكىغا پۇل ئامانەت قويغانلىقىنى تىلغا ئالمايدۇ، بۇنىڭ داۋالاشقا بولغان توسالغۇسى يالغان ئېيتىشقا ئوخشاش ئېغىر. چىنلىقنى يۇشۇرۇش ئادەمگە يەتتىكىلىپ قالغاندەك تۇيغۇ بەرگەچكە، نۇرغۇن كىشىلەر ئاق يالغانچىلىق شەكلىنى ئىشلىتىشكە ئامراق، ھالبۇكى ئۇنىڭغا كىشىلەر ئۈنچە پەرۋا قىلىپ كەتمىگەچكە ئۇنىڭ خەتىرى قارا يالغانغا سېلىشتۇرغاندا تېخىمۇ چوڭ.

جەمئىيەت ھەمىشە «باشقىلارنىڭ ھېسسىياتىغا ئازار بەرمەسلىك كېرەك» دەيدىغان مەۋقەنى ئاساس قىلغانلىقى ئۈچۈن ئاق يالغانچىلىقنى ئەيىبلەمەيدۇ. ئىجتىمائىي مۇناسىۋەتلىرىمىزنىڭ يۈزەكلىكىمۇ ئادەمنى ئەپسۇسلاندۇرىدۇ. ئاتا-ئانىلار بالىلىرىغا دەيدىغان ئاق يالغاننى مۇھەببەتنىڭ ئىپادىسى دەپ قارىۋالغانلىقتىن، بىر قەدەر نورمال ھېسابلىنىدىغان ئاتا-ئانىلارنىڭمۇ، ئېچىۋېتىلگەن پوزىتسىيە بىلەن بالىلىرىغا يۈزلىنىشى تەس. ئۇلار بالىلىرىنىڭ ئالدىدا ئۆزىنىڭ ئەپيۇنخۇمار (نەشىكەش، ھاراقكەش، بەگگە)، ئۇرۇشقاق (جېدەلخور)، ئىككى يۈزلىمىچى ئىكەنلىكىنى ھەمدە دوختۇرلار روھ-تەن تەشۋېۋىسىزلىقى ھادىسىسى دەپ دىياگنوز قويغاندەك بىنورمال، ساختىپەز (ئوغرى) ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلالمايدۇ. ئۇلار ھەتتا بالىلىرىغا بانكىغا قويغان پۇلنىڭ قانچىلىكىنىمۇ ئېيتىپ بېرىشنى خالىمايدۇ.

دائىم چىنلىقنى يوشۇرۇشتەك بۇ خىل قىلمىش بالىلارنى

قوغداشتىكى ئەڭ ياخشى تەدبىر دەپ قارىلىدۇ، بىراق بۇ خىل تەدبىرلەرنىڭ ھېچقايسىسىدىن كۆزلىگەن ئۈنۈمگە ئېرىشكىلى بولمايدۇ. بالىلار ئاتا-ئانىسىنىڭ ئالدىنقى ئاخشىمىلا بىر كېچە ئۇرۇشۇپ چىققانلىقىنى، بوۋا-مومىلىرىنىڭ ئاغرىنىشلىرىنى، ئانىسىنىڭ سەپىرىلىقىنى، دادىسىنىڭ پايچەك ئويناپ زىيان تارتقانلىقىنى بىلىدۇ، بۇنىڭ نەتىجىسى قوغداش ئەمەس، بەلكى مەھرۇم قېلىشتۇر. بالىلار كاپىتال (پۇل)، كېسەللىك، زەھەر (تاماكى، نەشە، ھاراق، خىروئىن، كوكايىن قاتارلىق)، جىنسىيەت، نىكاھ، ئاتا-ئانا، بوۋا-موما (تۇغقاندارچىلىق) ۋە باشقا جەھەتلەردىكى بىلىملەردىن مەھرۇم قالىدۇ. بالىلارنىڭ ئېچىۋېتىلىش ۋە سەمىمىيەت بىلەن ئۇچرىشىش پۇرسىتى بولمىغاچقا، ئۇلارنىڭ سەمىمىيەتنى ئۆگىنىشى يېتەرسىز، ئېچىۋېتىلىشى مۇكەممەلسىز ۋە جاسارىتى چەكلىك بولۇپ قالىدۇ.

ئاتا-ئانىلار بالىلىرىنى بۇ خىل ئۇسۇل ئارقىلىق قوغدايمەن دېسە، بەزىدە ھەقىقەتەن مۇھەببەتنى قوزغىلىش نۇقتىسى قىلىسىمۇ، بىراق ئۇلارنىڭ قارىشى خاتا بولۇپ چىقىدۇ، خالاس. كۆپ قىسىم ئاتا-ئانىلار «قوغداش»نى دەستەك قىلىپ بالىلارنىڭ ئۆزىگە جەڭ ئېلان قىلىشىدىن ساقلىنىدۇ، ئۆزىنىڭ بالىلىرىغا بولغان كونتروللىقىنى ساقلاپ قالىدۇ. ئاتا-ئانىلارنىڭ بۇ خىل قىلمىشلىرى ئەمەلىيەتتە: «ئەي ئوغلۇم (قىزىم)، مەندىن ئوگۇت، ياخشى ئاڭلا، كىچىك بولغاندىكىن ئۆزۈڭ ئويلاشقا تېگىشلىك ئىشلارنى ئويلا، چوڭلارنىڭ ئىشىنى چوڭلار ھەل قىلىدۇ، بۇ ھەر ئىككىلىمىز ئۈچۈن ياخشى، بىز سېنى قاتتىق باشقۇرساق، سەنمۇ غەمىسىز چوڭ بولىسەن، بۇنداق ئىشلارغا ئارىلاشما، بۇ ھەممىمىزگە پايدىلىق» دېگىنىدىن باشقا نەرسە ئەمەس.

چىنلىقنى يوشۇرۇش تاللاش خاراكتېرىگە ئىگە

سەمىمىيلىكنى قوغلىشىش ئىستىكى بىلەن قوغداشنى مەقسەت قىلىش زىددىيەتلەشكەندە، توقۇنۇش رەسمىي پارتلايدۇ. مەسىلەن ئېيتساق، تۇرمۇشى ناھايىتى مۇكەممەل كىشىلەرمۇ تۇيۇقسىز ئاجرىشىپ كېتىشنى ئويلىشىپ قالدۇ، ئەلۋەتتە ئاتا-ئانىلارنىڭ نىكاھ مەسىلىسىدە ئېغىر ئىختىلاپ بولسا، چوڭلار دېمىگەن تەقدىردىمۇ بالىلار ئاللىبۇرۇن بۇ خىل يوشۇرۇن ۋەھىمنى ھېس قىلىپ بولغان بولىدۇ. ئەگەر ئاتا-ئانىلار بۈگۈن ئۇرۇشۇپ قالغان بولسا ئەتسى بالىلىرىغا: «داداڭ-ئاپاڭلار تۇنۇگۈن ئاجرىشىشنى ئويلاشقان، بىراق بىز ھەرگىز بۇنداق قىلمايمىز، ئۇ راست ئەمەس» دەيدۇ. مانا بۇ بالىلارغا بىھاجەت بولغان بېسىمدۇر.

يەنە بىر مىسال، پىسخولوگلار داۋالاشنىڭ دەسلەپكى باسقۇچىدا ئۇلارنى كۆزىتىش يەكۈننى ئالدىراپ دەۋەتمەسلىكى كېرەك، چۈنكى بىمارلارنىڭ كۆڭلىدە ھېچقانداق تەبىئىيلىق بولماسلىقى مۇمكىن. پىراكتىكامنىڭ تۇنجى يىلى بىر بىمار ماڭا بىر چۈشنى ئېيتىپ بەردى، ئۇ بىر ھەمىجىنىس مەزمۇنىدىكى چۈش ئىدى. مەن ئۆزۈمنىڭ كەسپىي ساپايىمنى نامايان قىلىش ۋە داۋالاشنىڭ ئۈنۈمىنى بالدۇرراق كۆرۈش ئۈچۈن ئۇنىڭغا دەرھال: «سىزنىڭ چۈشۈڭىز ئېنىقكى، ئۆزىڭىزدە ھەمىجىنىس خاھىشىنىڭ بارلىقىدىن ئەنسىرىگەنلىكىڭىزنى ئىپادىلەيدۇ» دېدىم. ئۇ دەرھال چىقىپ كەتتى ۋە كېيىنكى ئۈچ قېتىملىق داۋالاشقا كەلمىدى. مەن نۇرغۇن خىزمەتلەرنى ئىشلەپ ئاخىرى ئۇنى داۋالاشقا قايىل قىلغان بولدۇم.

ئۇ يوشۇرۇن ئېڭىدا بۇ مەسىلىدىن ئەنسىرەيدىكەن، بىراق بۇ ھەرگىزمۇ ئۇنىڭ يوشۇرۇن ئاڭ قاتلىمىدا بۇ مەسىلىنى مۇلاھىزە قىلغانلىقىدىن دېرەك بەرمەيدۇ. ئەگەر مەن كۆزىتىش يەكۈنىمنى بىۋاسىتە ئۇنىڭغا دەۋەتسەم، ئۇنىڭغا زىيىنى بولسا باركى، پايدىسى يوق، ئېھتىمال ئۇ داۋالنىش جاسارىتىنى پۈتۈنلەي يوقىتىشى مۇمكىن.

چىنلىقنى يوشۇرۇشنىڭ تاللاش خاراكتېرىگە ئىگە ئىكەنلىكىنى چۈشىنىش سىياسىي ۋە كارخانا ساھەسىدىكى ئادەملەر ئۈچۈنمۇ ئىنتايىن مۇھىم. ئىشنىڭ قانداقلىقىغا قارىماي، سۆزلەۋېرىدىغان ئادەم يۇقىرىدىكىلەرگە ساپاسز بىلىنسە، تۆۋەندىكىلەرگە ۋەھىمە ئېلىپ كېلىدۇ. بىر ئادەمنىڭ مەلۇم بىر تەشكىلدە ئىشلىيەلىشى ئۈچۈن ئەڭ ئاۋۋال ئۇنىڭدا ئازدۇر-كۆپتۇر تەشكىلى ئاڭ بولۇشى كېرەك. شەخسىي پىكىرلەرنى مۆلچەرلىيەلىشى ۋە تەشكىلنىڭ ماقۇللۇقىغا تاپشۇرالىشى كېرەك.

بۇنداق ئەھۋاللاردا، شەخسىي پىكىر، تەسىرات ۋە قاراش، ھەتتا بىلىم قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى يوشۇرۇلۇشقا تېگىشلىك. بىراق، ئەگەر شۇنىڭغا ئوخشاشلا ھەقىقەتكە سادىق بولۇش كېرەك بولسا قايسى پىرىنسىپقا ئەمەل قىلىش كېرەك؟ بىرىنچىدىن، يالغان سۆزلىمەسلىك كېرەك. ئىككىنچىدىن، كۆڭۈلدە ساقلىغان ھەقىقەتنىڭ كۆپىنچىسىنىڭ يالغان بولۇشى، ھەربىر يوشۇرغان ھەقىقەتنىڭ قارار قىلىنىشى ئەخلاقىي تاللاشتىن ئۆتۈشى كېرەك. ئۈچىنچىدىن، شەخسىي ئىستەك (مەسىلەن: ھوقۇق، مۇھەببەت، قەلب خەرىتىسى) سەۋەبلىك قىسمەن ھەقىقەتلەرنى دېمەي يوشۇرۇش. تۆتىنچىدىن، قارشى تەرەپنىڭ تەلىپى ئۈچۈن قىسمەن ھەقىقەتلەرنى يوشۇرۇش. بەشىنچىدىن، باشقىلارنىڭ مەقسىتىنى بىلىش بىر خىل مۇرەككەپ خىزمەت بولغاچقا، پەقەت مۇھەببەت ئۈچۈنلا «دانىشمەنلەرچە تاللاش» ئېلىپ بېرىش. ئالتىنچى، باشقىلارنىڭ ئۆلچىمى ئۈچۈن، بىز تەمىنلىگەن ھەقىقەت ئۇنى قەلب مۇكەممەللىكىگە يەتكۈزەلمەدۇ-يوق دېگەننى ئويلاش. يەتتىنچىدىن، بۇ خىل ئۆلچەمنى ئاساس قىلغاندا قارشى تەرەپنىڭ ھەقىقەتنى قوبۇل قىلىش-

قىلالماسلىقنى دەڭسەش.)

قارماققا، بۇ ناھايىتىمۇ جاپالىق، بۇ مەڭگۈ يەتكىلى بولمايدىغان مۇكەممەللىك، مەڭگۈ تاماملىغىلى بولمايدىغان خىزمەت. بىراق ھەقىقەتكە سادىق ھاياتنىڭ تۆلىگەن بەدىلى ئېرىشكەن ھاسىلاتىدىن نەچچە ھەسسە ئېشىپ كېتىدۇ. پوزىتسىيەسى ئېچىۋېتىلگەن ئادەم ئۆزىنىڭ قەلب خەرىتىسىنى توختىماستىن يېڭىلايدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۈزۈكسىز مۇكەممەللىككە يېقىنلىشىدۇ. ئۇلار بېكىنمە ئادەملەرگە قارىغاندا تېخىمۇ يېقىن مۇناسىۋەت قۇرالايدۇ. ئۇلار ياسالما ئەمەس، ئەركىن ياشايدۇ، يالغانچىلىقلىرىنى يوشۇرۇشقىمۇ دۇچار بولمايدۇ. ئۆزىنى مەخپىي قارا سايە ئىچىگە ئوراپ يۈرمەي، ئۆزىنى سەممىلىك بىلەن باشقۇرۇش روھىنى ساقلاپ قالىدۇ. ھەقىقەتكە يۈزلىنىشكە جۈرئىتى بار ئادەم چەكسىز دۇنيادا شىجائەتلىك ياشىغاچقا، قورقۇنچ ۋەھمىسىمۇ بولمايدۇ.

تەڭپۇڭلۇقنى ساقلاش

ئۆزىنى باشقۇرۇش دەرۋەقە بىر خىل مۇرەككەپ خىزمەت، ئۇنىڭغا شىجائەت، ئېلاستىكىلىق ۋە ھۆكۈم قىلىش كۈچى كېتىدۇ. سەمىمىيلىكنى قوغلىشىش بىلەن بىرگە، يەنە مۇۋاپىق پەيتتە چىنلىقنى يوشۇرۇشقىمۇ ئەھمىيەت بېرىش كېرەك. ئۆزىنىڭ مەسئۇلىيىتىنى ئۆز ئۈستىگە ئېلىش بىلەن بىرگە، يەنە ئۆز ئۈستىگە ئالماسلىققا تېگىشلىك مەسئۇلىيەتنى رەت قىلىش كېرەك. تەرتىپلىك ۋە خۇشال تۇرمۇشقا ئېرىشىش ئۈچۈن ۋاقىتلىق خۇشاللىقتىن ۋاز كېچىپ، كەلگۈسىگە، مەڭگۈلۈك خۇشاللىققا قاراش كېرەك. بىراق مۇھىمى خۇشال ياشاش ئۈچۈن، بىز چوقۇم ھازىر ھايات بولۇشىمىز، ۋاقتى كەلگەندە ھەرىكەتلىنىشنى بىلىشىمىز كېرەك. ئېنىقراق ئېيتساق، ئىنتىزام يەنە ئاخىرلاشتۇرۇلۇشقا موھتاج، مەن بۇ خىل ئاخىرلاشتۇرۇشنى تەڭپۇڭلۇق (مۇۋازىنەت) دەپ ئاتايمەن.

تەڭپۇڭلۇق بىر خىل ئېلاستىك ئىنتىزامدۇر. ئاچچىقلىنىشنى ئېلىپ ئېيتساق، تاشقى نەرسىلەر بىزنىڭ فىزىيولوگىيەمىزگە ۋە پىسخىكىمىزغا بۆسۈپ كىرگەندە ياكى بىزنى ئۈمىدسىزلەندۈرگەندە، بىز ئاچچىقلانماي قالمايمىز. ئاچچىقلىنىش ھاياتقا بولغان ئىسياندۇر. غەزەپلىنىش بولمىسا، ^{*} ئېزىلىشتىن قۇتۇلالمايمىز، ھەتتا پۈتۈنلەي ھالاك بولىمىز. بىز يەقەت ئاچچىقلىنىش ئارقىلىقلا ئاندىن ياشاشنى داۋاملاشتۇرالايمىز. باشقىلارنىڭ بىزگە بولغان ھۇجۇمدا قەستەنلىك بار ياكى يوقلۇقىنى بايقىيالايمىز. بىراق چوڭقۇر ئويلىنىش ئارقىلىق ئۇلار بىلەن بىۋاسىتە توقۇنۇشنىڭ بىز ئۈچۈن تېخىمۇ پايدىسىزلىقىنى ھېس قىلىمىز. بۇ ۋاقىتتا مېڭىنىڭ چوڭ قاتلىق مەركىزى (ھۆكۈم قىلىش كۈچى) كىچىك قاتلىق مەركىزى (ھېسسىيات)نى

تۇراقلاشتۇرۇشى كېرەك. بۇ مۇرەككەپ دۇنيادا مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش ئۈچۈن ھەم ئاچچىقلاش ئىقتىدارى ۋە ئاچچىقلىنىشنى ئىپادىلەپ چىقىرىش ئىقتىدارى بولۇش كېرەك.

تېخىمۇ مۇھىمى، ئوخشىمىغان ئۇسۇللار ئارقىلىق ئاچچىقلىنىشنى ئىپادىلەپ چىقىرىدىغان كەيپىيات بولۇش كېرەك. ھېسسىياتنى بەزىدە سىلىق، بەزىدە بىۋاسىتە، بەزىدە سوغۇققان، بەزىدە پارتلىغان ھالەتتە ئىپادىلەش كېرەك. ئاچچىقلاش ئۆز سورۇنىدا ۋە ئۆز ۋاقتىدا بولۇشى، بۇنىڭ ئۈچۈن بىزدە بىر يۈرۈش مۇرەككەپ ۋە ئىلاستىك سىستېما ھازىرلىنىشى كېرەك. ئەلۋەتتە ئادەملەرنىڭ ياشلىقىدا، ھەتتا قىرانلىقىدا ئاندىن ئاچچىقلاشنى ئۈگىنەلىشى ئەجەبلىنەرلىك ئەمەس. ھەتتا بىر ئۆمۈر ئاچچىقلاشنى ئۈگىنەلمەي ئۆلۈپ كېتىدىغان ئادەملەر كۆرمىك.

ھەر خىل توقۇنۇشلارنىڭ ئېھتىياجى، نىشانى ۋە مەسئۇلىيىتى ئارىسىدىكى مۇناسىۋەتنى نەپىس تەڭپۇڭلاشتۇرغاندىلا، ئاندىن ساغلام پىسخىكا يېتىلدۈرگىلى بولىدۇ، بۇ يەنىلا ئۈزۈكسىز تەڭشەشكە موھتاج، تەڭپۇڭلاشتۇرۇشنىڭ ئەڭ ئالىي پىرىنسىپى «ۋاز كېچىش» تۇر. مەن توققۇز يېشىدا ئۇچرىغان بىر ساۋاقنى ھازىرمۇ ئۇنتۇيالمايمەن. شۇ يىلى يازدا، مەن ئەمدىلا ۋېلىسپىت مىنىشىنى ئۈگەنگەن ۋاقتىم ئىدى، ناھايىتى خۇشال ھالدا مەشىق قىلىۋاتاتتىم. ئۆيۈمگە يېقىن يەردە بىر داۋان بار ئىدى، داۋاننىڭ ئاستىدىلا بىر ئەگمە بار ئىدى. ئۇ كۈنى ئەتىگەن مەن داۋاندىن ئۇچقانداك چۈشۈۋاتاتتىم، سۈرئەت ماڭا ئالەمچە خۇشاللىق بېرىۋاتاتتى. ئەگەر تورمۇزلىساملا خۇشاللىقىمدىن ئايرىلىپ قالاتتىم. بىر خىل تەڭسىلىقتا ئۆزۈمنى ئەيىبلەيتتىم. شۇنىڭ بىلەن داۋاندىن چۈشۈپ بولغاندىن كېيىن سۈرئەتنى قايتا ئاشۇرماي ئەگىلىشنى قارار قىلىپ، ۋېلىسپىتنى قويۋەتتىم. بىر قانچە دەقىقە ئىچىدە، مەن نەچچە ئىنگىلىز چىسى يىراقلىقتىكى ئورمانلىققا يىقىلدىم. بەدىنىمدە بىر قانچە يەردە يارا بار ئىدى، قانمۇ ئېقىۋاتتى. ۋېلىسپىتىم بولسا بىر دەرەخكە سوقۇلغانىدى، چاقىرىمۇ ئېگىلىگەنىدى. مانا بۇلار مېنىڭ تەڭپۇڭلۇقتىن ئايرىلىپ قالغانلىقىمدىن بولغان.

ۋاز كېچىش پەلسەپەسى

تەڭپۇڭلۇق ئىنتىزامنىڭ بىر قىسمى دەپ قارىلىدۇ، چۈنكى مەلۇم نەرسىدىن ۋاز كېچىش ئېنىقكى ناھايىتىمۇ ئېغىر ئوقۇبەتلەرنى ئېلىپ كېلىدۇ. مەن تەڭپۇڭلۇقنىڭ بۇزۇلۇشىدىن كېلىپچىققان ئازابنىڭ ئورنىغا ۋاز كېچىش سۈرئىتى ئېلىپ كەلگەن خۇشاللىقنى ئالماشتۇرۇشنى خالىمايمەن. چۈنكى تەڭپۇڭلۇقنىڭ بۇزۇلۇشى مەلۇم سۈرئەتتىكى ۋاز كېچىشكە سېلىشتۇرغاندا تېخىمۇ ئازابلىق. ياشاش جەريانىدا، مەن بۇ خىل ساۋاقلارنى ئوخشىمىغان شەكىللەردە بېشىمدىن ئۆتكۈزدۈم. ھەر بىر ئادەم ھاياتىنىڭ ھالقىلىق بۇزۇلۇش دەۋرىدە، چوقۇمكى ئۆزىنىڭ بىر قىسمىدىن ۋاز كېچىدۇ. بۇ خىل ۋاز كېچىشتىن ساقلىنىشنىڭ بىردىنبىر ئۇسۇلى ئەسلىي ئورنىدا مەڭگۈگە قېلىش، ھېچبىرگە بارماسلىقتۇر.

ئادەمنى ھەيران قالدۇرىدىغىنى، كۆپ قىسىم كىشىلەر ھالقىلىق بۇزۇلۇشنى تاللايدۇ. ئەگەر سىز ئۇلارنىڭ قىلىقلىرىنى غەلتىدەك ھېس قىلىشىڭىز، ئۇنداقتا سىز ۋاز كېچىش ئازابىنىڭ قانچىلىك ئېغىرلىقىنى چۈشەنمەيدىغان بىر ئادەم. چۈشۈش سۈرئىتىنى ئاستىلىتىش ۋە ئاچچىقنى پەسەيتىش ۋاز كېچىشنىڭ ئادەتتىكى شەكىللىرىدۇر، مۇبادا ئادىمىيلىكىدىن ۋاز كېچىشكە، شەكسىز ئادەتلەندۈرگەن قىلىقلىرىدىن ۋاز كېچىشكە، ئاڭ پوزىتسىيەسىدىن ۋاز كېچىشكە ۋە پۈتۈن خاراكتېرىدىن ۋاز كېچىشكە توغرا كەلسە، بۇ ھەقىقەتەن تەس. بىراق، ئەگەر بىر ئادەم ھاياتلىق يولىدا توختىماستىن ئىلگىرىلىمەكچى بولسا، ھامان بىر كۈن بۇ ئۇلۇغۋار ۋە ھالقىلىق ۋاز كېچىش تاللىشىغا دۇچ كېلىدۇ.

يېقىنقى بىر ناخشىمى، ۋاقىت چىقىرىپ 14 ياشلىق قىزىمغا

ھەمراھ بولۇپ ئوينىشىپ بېرىشنى ئويلىدىم. ئۇ بىر نەچچە كۈن ئىچىدە مەن بىلەن شاھمات ئوينىمىغىنىڭىزغا بىر قانچە ھەپتە بولدى دەپ بولغانىدى. ئۇنىڭغا شاھمات ئوينىشىمىزنى ئېيتىۋىدىم، ئۇ بەك خۇشال بولۇپ كەتتى. ھەر قېتىم تەڭلىشىپ قالدۇق، ئۇ ئەتسى مەكتەپكە بېرىشى كېرەك ئىدى. سائەت توققۇزدىن ئاشقاندا، ئۇ مېنىڭ تېزرەك ئوينىشىمنى ئېيتتى، چۈنكى ئۇنىڭ ئۇخلايدىغان ۋاقتى بولۇپ قالغانىدى. مەن ئۇنىڭ ۋاقتىدا ئۇخلاشقا ئادەتلەنگەنلىكىنى بىلسەممۇ، بىراق ئۇنىڭ ئازراق قۇربانلىق بېرىشىنى ئويلاپ ئۇنىڭغا: «نېمىگە ئالدىرايسىز؟ كېيىنرەك ئۇخلىسىڭىزمۇ ھېچقىسى يوق، بەربىر بۇ قول تۈگىمىسە قويۇپ كەتمەيمىز، يەنە كېلىپ شۇنچىلىك كۆڭۈللۈك ئويناۋاتىمىزغۇ» دېدىم.

بىز يەنە 15 مىنۇت ئوينىدۇق، ئۇ بارغانسېرى تىت-تىت بولۇشقا باشلىدى، ئەڭ ئاخىرى مەندىن ئۆتۈنۈپ: «خوش بولاي دادا، تېزرەك يۆتكەڭ» دېدى. مەن: «بولمايدۇ، شاھمات قائىدىسى قاتتىق ئويۇن، ئۇنى ئوينىغاندا ئالدىراقسانلىق قىلىشقا بولمايدۇ، ئەگەر ئۇنى ياخشى ئويناشنى ئويلىمىساق، ئۇنداقتا شاھمات ئوينىمىساقمۇ بولىدۇ» جاۋاب بەردىم. ئۇ ئۈمچەيگىنچە يەنە 10 مىنۇت ئويناشنى داۋاملاشتۇردى، ئاندىن تۇيۇقسىز پاڭگىدە يىغلىغىنچە، «مەن يېڭىلگەن بولاي» دەپ ئۈستىگە چىقىپ كەتتى.

مەن دەرھال توققۇز يېشىمغا قايتقان دەك بولدۇم، يارىلانغان ھالەتتە ئورمانلىقتا ياتاتتىم. ئېنىقكى، مەن يەنە بىر قېتىم خاتالىق ئۆتكۈزگەندىم. مەن يەنە ئەگمىدە ئەگىلىشنى ئۇنتۇپ قالغانىدىم. مەن دەسلەپتە قىزىمنىڭ خۇشاللىقى ئۈچۈن ئۇنىڭ بىلەن شاھمات ئوينىغان، بىراق 90 مىنۇتتىن كېيىن ئۇ خاپا بولۇپ يىغلىدى. زادى قانداق خاتالىق يۈز بەردى؟ جاۋابى ناھايىتى ئېنىق تۇرسۇمۇ، مەن ئۇنىڭغا دىققەت قىلمىغانىدىم. مەن ئىككى سائەتلىك ئازابلىق ئويلىنىش داۋامىدا ئۆزۈمنىڭ يېڭىش خۇشاللىقى بەدىلىگە قىزىمنىڭ خۇشاللىقىنى پۈتۈنلەي بەربات قىلغانلىقىمنى، كۆڭۈللۈك بىر ئاخشامنى كۆڭۈلسىزلىككە ئايلاندۇرغىنىمنى ئېتىراپ قىلدىم. ئۆزۈمدىن تولمۇ ئۈمىدسىزلەندىم، مەن تەڭپۇڭلۇقىمنى نېمىشقا بۇ

دەرىجىدە يوقاتتىم؟ نېمىشقا ئۆزۈمنى بۇنچە ئۇلۇغلاشتۇرۇۋالدىم؟ مەن ئاستا-ئاستا ئۆزۈمنىڭ بىر قىسىم يېڭىش ئىستىكىدىن ۋاز كېچىش كېرەكلىكىمنى ھېس قىلدىم. ھالبۇكى، بۇ مۇمكىن بولمايدىغان بىر ئىش ئىدى، مەن بىر ئۆمۈر يېڭىشنى ئىستىدىم، بۇ خىل پوزىتسىيەم دەرۋەقە مېنى نۇرغۇن نەرسىلەرگە ئېرىشتۈردى. شاھماتتا يېڭىشنى ئويلىماسلىققا مۇمكىن بولسۇنمۇ؟ مەن ھەرقانداق بىر ئىشنى قىلغاندا، پۈتۈن كۈچۈمنى ئىشقا سالسام، ئاندىن خاتىرجەملىك ھېس قىلىمەن. شاھماتقا پۈتۈن كۈچىنى ئىشقا سالغاندا كەسكىن بولمىسا بولمايدۇ، يېڭىشنى مەقسەت قىلمىسا تېخىمۇ بولمايدۇ. بىراق مەن ئۆزۈمنى چوقۇم ئۆزگەرتىشىم كېرەك، چۈنكى مەن يېڭىش ئىستىكىمنىڭ مېنى بالىلىرىم بىلەن كۈنسىپىرى يىراقلاشتۇرىدىغانلىقىنى بىلىمەن، ئەگەر بۇ جەھەتتىن خەرىتىمنى قايتا تۈزۈمىسەم، كۆز يېشى ۋە نەپەسكە يەنە دۇچ كېلىمەن ھەم داۋاملىق ئۆزۈمدىن ئۈمىدسىزلىنىمەن.

ئۈمىدسىزلىكىم ئاللىقاچان يوقالدى. مەن ئاللىقاچان شاھماتتا چوقۇم يېڭىش دەيدىغان ئىستىكىمدىن ۋاز كەچتىم. ئۇنداق ئىستەكلەر مەندە ئاللىقاچان يوقالدى، ئۆلدى. ئۇ ئۆلمىسىمۇ بولمايتتى، مەن ئۆز قولۇم بىلەن ئۇنى (ئۆزۈمنىڭ ئاشۇ قىسمىنى) ئۆلتۈردۈم. مېنىڭ بىر لايىقەتلىك ئاتا بولۇش ئىستىكىم ئۇنى ئۆلتۈردى. كىچىك ۋاقىتلىرىمدا، يېڭىش ئىستىكىنىڭ ماڭا بەك پايدىسى بولغانىدى. بىراق ھازىر مېنىڭ «ئادەم ئاتا» بولۇشۇمغا ئاسىيلىق قىلدى ۋە ماڭا توسالغۇ بولدى، ئۇ يوقالمىسا بولمايتتى. ئەھۋال ئاللىقاچان ئۆزگەردى، مەن تەڭپۇڭلۇققا ئەگەشتىم. ھازىر ئۇ خىل «مەن»نى ئازراقمۇ ئەسلەپ قويمايمەن. مەن ئەسلىدە چوقۇمكى ئازابلىنىمەن دەپ ئويلىغانىدىم، بىراق ئۇنداق بولمىدى.

ئۈمىدسىزلىك بىر خىل سىگنال

پىسخىكىسى ساغلام كىشىلەرنىڭ مۇكەممەللىككە يېتىش ئۈچۈن كونا ئۆزلۈكتىن ۋاز كېچىشى ئۇلارنىڭ قەلب مۇكەممەللىكىنىڭ مۇھىم بىر قىسمىدۇر. شۇڭا مەلۇم نەرسىدىن ۋاز كېچىش سەۋەبلىك پەيدا بولغان ئۈمىدسىزلىك نورمال ۋە ساغلام ھادىسىدۇر، پەقەت مەلۇم ئىشلاردىن ۋاز كېچىش جەريانىدا ئۇ ئاندىن بىنورمال ۋە كېسەللىك ھالىتىگە ئۆزگىرىدۇ، بۇ خىل ئۈمىدسىزلىك ئاخىرلاشمايدۇ، بەلكى داۋاملىشىدۇ ۋە مەۋجۇت بولۇپ تۇرىدۇ.

ئادەتتىكى كىشىلەرنىڭ پىسخولوگىلارغا كۆرۈنۈشىدىكى مۇھىم سەۋەبلەرنىڭ بىرى دەل ئۈمىدسىزلىكتۇر. باشقىچە ئېيتقاندا، ئۇلار پىسخىكىلىق داۋالاشنى قوبۇل قىلىشتىن ئىلگىرىل، ۋاز كېچىش (مۇكەممەللىشىش) جەريانى باشلىنىپ بولغان بولىدۇ. بۇ جەرياندا كۆرۈلگەن ئوقۇبەت سەۋەبلىك ئۇلار پىسخىك دوختۇرلارنى ئىزدەيدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، دوختۇرلارنىڭ مەسئۇلىيىتى ئۇلارنىڭ مۇشۇ خىل ۋاز كېچىش (مۇكەممەللىكنى قوغلىشىش) باسقۇچىنى تاماملىشىغا ياردەم بېرىشتۇر.

بىراق بىمارلار ئۆزىنىڭ ئەھۋالىنى ئۆزى چۈشەنمەيدۇ، ئەكسىچە، ئۇلار ھەمىشە ئۈمىدسىزلىكتىن قۇتۇلۇشنى، «تارىختىكى كونا ھالىتىگە قايتىش» نى ئۈمىد قىلىدۇ، ئۇلار «كونا ھالەت» نىڭ ھازىرمۇ مەۋجۇتلۇقىنى ئويلاپ باقمايدۇ. بىراق، ئۇلارنىڭ يوشۇرۇن ئېڭى ھەقىقىي ئەھۋالنى تولۇق چۈشىنىپ تۇرىدۇ. ئۇلارنىڭ ئاڭقىرىش-ئاڭقىرىماسلىقىدىن قەتئىينەزەر يوشۇرۇن ئېڭىدا بۇ خىل ۋاز كېچىش ياكى مۇكەممەللىشىش جەريانى

راۋاجلىنىۋاتقان بولدۇ. بىمارلار دائىم: «مەن نېمىشقا ئۈمىدسىزلىك ھېس قىلىدىغىنىمنى بىلمەيمەن» دەيدۇ ياكى ئۈمىدسىزلىكنى باشقىچە بىر سەۋەب قىلىۋالىدۇ، چۈنكى ئۇلار ئېڭىدا «كونا ئۆزلۈك» ۋە «كونا ھالەت» نىڭ ئاللىقاچان ۋاقتى ئۆتكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلىشنى خالىمايدۇ. ئۇلار ئۈمىدسىزلىكنىڭ بىر خىل سىگنال ئىكەنلىكىنى، مۇۋەپپەقىيەت ۋە ماسلىشىشقا ۋەكىللىك قىلىدىغانلىقىنى ۋە چوڭ بىر ئۆزگىرىش يۈز بېرىدىغانلىقىنى بايقىمايدۇ.

30 يىل ئىلگىرى مەشھۇر پىسخولوگ ئىرىك ئىرىكسون سەككىز تۈرلۈك ياشاش كىرىزىسىنى تىلغا ئالغانىدى، ھازىر ھەمىشە تىلغا ئېلىنىدىغان قىرانلىق دەۋرىدىكى كىرىزىس دەل شۇلارنىڭ بىرى. ياشاشنىڭ ھەرقايسى باسقۇچلىرىدا، دەۋرىيلىك كىرىزىس يۈز بېرىپ تۇرىدۇ، چۈنكى بىز ئالدىنقى باسقۇچتىكى پاسسىپ ئىش بېجىرىش ۋە ئىشلارنى چۈشىنىش قارىشىمىزدىن ۋاز كەچكەن ۋاقىتمىزدىلا، ئاندىن مۇۋەپپەقىيەتلىك ھالدا كېيىنكى باسقۇچلارغا كىرەلەيمىز. نۇرغۇن كىشىلەر ئوقۇبەتكە يۈزلىنىشنى خالىمىغانلىقى ئۈچۈن ئۆتمۈشىدىن ۋاز كېچىشنى خالىمايدۇ، كىرىزىستىن ئۆتەلمەيدۇ ۋە كېيىنكى خۇشاللىقتىن بەھرىمەن بولالمايدۇ. تۆۋەندە يۈز بېرىش تەرتىپى بويىچە، ئاددىي ھالدىكى، توختىماستىن مۇكەممەللەشكەن ياشاش جەريانىنى، چوقۇم ۋاز كېچىشكە تېگىشلىك بولغان تۇرمۇش مۇھىتىنى، ئىستىكىنى ۋە پوزىتسىيەسىنى كۆرسىتىپ ئۆتىمىز:

بوۋاقللىقتا، تاشقى تەلەپلەردىن غەم يوق

ئۇ بىر تەڭسىز فانتازىيە

ھەممىنى (جىنىسىنىمۇ) ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ

ئاتا ياكى ئانىنىڭ ئىستىكى ئىگىلىگەن

ئۆسمۈرلۈك

ئاتا-ئانىنىڭ ئەگرى-بۆگرى ئوبرازىغا تايىنىدۇ

ياشلىقتا چەكسىز يوشۇرۇن كۈچ ئويغىنىدۇ

توسقۇنسىز ئەركىنلىك
ياشلىقتىكى ھوشيارلىق ۋە ھاياتىي كۈچ
ياشلىقتا جىنسىي جەلپكارلىق
مەشگۈلۈك خاتا سېزىم
ئەرلىك ۋە قىزلىق ھوقۇقى
خىلمۇخىل ۋاقىتلىق جىنسىي ھوقۇق
تەن ساغلاملىقى ۋە ئۆز-ئۆزىگە غوجا بولۇش
ئەڭ ئاخىرىدا، ئۆزلۈك ۋە ھايات.

يۇقىرىدا بايان قىلىنغان ئەڭ ئاخىرىقى بىر نۇقتا، ئۆزلۈكتىن ۋە ئۆز
ھاياتىدىن ۋاز كېچىش نۇرغۇن ئادەملەرنىڭ سېزىمىدا، «ئاسمان-زېمىن
زۇلمەت مەركىزى، مەۋجۇداتلار ھارغىن، پەرىشان» دەك بىر ئېچىنىشلىق
ئەھۋال. ئۇنداق قىلىش ئادەمنىڭ ھاياتىنى ئەخمەقلەرنىڭ كۈلدۈرگىسىگە
ئايلىنىدۇرۇپ قويدۇ. بۈگۈنكى غەرب مەدەنىيىتى ئۆزلۈكنى ئەڭ ئالىي
قىممەت چوققىسىغا، ئۆلۈمنى بولسا قارشى تۇرۇش مۇمكىن بولمايدىغان
ئار-نومۇسقا ئايلىنىدۇرۇپ قويدى. بىراق ئەمەلىيەت دەل شۇنداق،
ئىنسانىيەت پەقەت ئۆزلۈكىدىن ۋاز كەچكەندىن كېيىن، ئاندىن ياشاشنىڭ
ھۇزۇرىنى سۈرەلەيدۇ. ھاياتنىڭ مەنىسى ئۆلۈمدە مەۋجۇت بولىدۇ. بۇ
مەخپىيەت بارلىق دىنلارنىڭ يادروسى.

ياشاشقا مەنە بېرىش

ئۆزلۈكتىن ۋاز كېچىش بىر خىل تەدرىجىي بولىدىغان جەريان. ئۇ بىز ئويلاپ باقمىغان ئوقۇبەت ۋە ئازابلارنى ئېلىپ كېلىدۇ. ياشاشنى مۇكەممەللىككە يەتكۈزۈشتە مۇھىم بىر ماھارەت بار، مەن ئۇنى «مەنە بېرىش» دەپ ئاتايمەن. ئۇ قەلب مۇكەممەللىككە يېتىشتە كەم بولسا بولمايدىغان قورال. مەنە بېرىش دېگەنمەن، ئاساسلىقى ئۆزلۈكنى مۇئەييەنلەشتۈرۈش، تۇراقلىقنى ساقلاش، ئۆزلۈكتىن ۋاز كېچىش (ۋاقتىنچە ئۆزلۈكنى ئۇنتۇپ، يېڭى ماتېرىياللار بىلەن ئاڭ بوشلۇقىنى تولدۇرۇش) ۋە يېڭىلىنىۋاتقان بىلىم ئارىسىدا بىر مۇۋازىنەت (بىز باشتا دېگەن تەڭپۇڭلۇق) نى شەكىللەندۈرۈش دېگەنلىكتۇر. ئىلاھىيەتشۇناس سام كېن «ئۇسسۇل تەڭرىسىگە» ناملىق كىتابىدا بۇ خىل ئىنتىزامنى ناھايىتى ياخشى تەسۋىرلىگەندى:

«مەن» بارلىق ياكى ئۆزلۈك مەركىزىي چىقىش نۇقتىسى قىلىنغان ئۇقۇملاردىن ھالقىشى كېرەك. شەخسنىڭ تەجرىبە-ھاسىلاتلىرى چىقىرىۋېتىلگەن ياكى تولۇقلانغاندىن كېيىن، ھەقىقىي مۇكەممەل بىلىش شەكىللىنىدۇ. بۇ خىل بىلىشكە يېتىش ئىككى قەدەم باسقۇچنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. كۈندىن ۋاز كېچىپ، يېڭىنى قوغلىشىش، ھەر قېتىم ناتونۇش ئادەم، ناتونۇش ئىش ۋە ناتونۇش شەيئىلەرنى قوبۇل قىلغاندا، «مەن» ئۆتمۈشتىكى تەجرىبىسى، ھازىردىكى تەلپىسى ۋە

كەلگۈسىدىكى ئىستىكىگە تايىنىپ ئۆزى كۆرمەكچى بولغان نەرسىنى قارار قىلىدۇ. ھەر قېتىملىق يېڭى ئۇچرىشىشنىڭ خاسلىقىدىن يېتەرلىك ھۇزۇرلىنىش ئۈچۈن، «مەن» چوقۇم ئۇچراتقىنىغا ۋە كەيپىياتىغا ماس كەلگەن ۋاقىتقا مەنە بېرىشى كېرەك. ناتونۇش ۋە يېڭى شەيئىلەرنى يېتەرلىك مىقداردا سەزگۈ ئەزايىغا كىرگۈزۈشى كېرەك. مەنە بېرىش، تولۇقلاش ۋە قۇرۇقداش قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسىدە، «مەن» چوقۇمكى، ئۆزىگە تونۇش بولغان ئۆزلۈك بىلىشى ۋە سەمىمىي شىجائەتنى تەلەپ قىلىدۇ. ناۋادا، بۇ خىل ئىنتىزام كەم بولىدىكەن، ھەر بىر ھازىردا كونا تەجرىبىنىڭ تەكرارلىنىشى ئەۋج ئالىدۇ. بارلىق ئادەم، ئىش ۋە شەيئىلەر ئۆزىنىڭ ھەقىقىي يېڭىچە خاسلىقىنى گەۋدىلەندۈرۈش ئۈچۈن، «مەن» نىڭ ئىچى (قەلب) گە يىلتىز تارتىشى، «مەن» چوقۇم ئۆزلۈكىنى ۋەيران قىلىشى كېرەك.

مەنە بېرىش ۋاز كېچىشنىڭ ۋە ئىنتىزامغا بويسۇنۇشنىڭ نەتىجىسى، بۇ شۇنى ئىسپاتلايدۇكى، ئېرىشىش مەڭگۈ ۋاز كېچىشتىن كۆپ بولىدۇ. ئۆزىنى باشقۇرۇش دەل ئۆزلۈكىنى تولۇقلاش جەريانىدۇر. ۋاز كېچىشنىڭ ئازابى خۇددى ئۆلۈمنىڭ ئازابىغا ئوخشايدۇ، بىراق كونا ئۆلمىسە، يېڭى تۇغۇلمايدۇ. تۇغۇم ۋە ئۆلۈم ئەسلىدە بىر مەۋجۇدىيەتنىڭ ئىككى يۈزىدۇر. يېڭى مۇقەددەس ئۇقۇم ۋە نەزەرىيەلەرنىڭ بارلىققا كېلىشى ئۈچۈن، چوقۇم كونا ئۇقۇم ۋە نەزەرىيەلەر ئاغدۇرۇلۇشى كېرەك. شائىر توماس ئېللىئوت «ئۈچ باخشىنىڭ ساياھىتى» ناملىق شېئىرىنىڭ خاتىمىسىدە، ئۈچ باخشىنىڭ ئۆزلىرىنىڭ كونا ئېتىقادىدىن ۋاز كېچىپ، خىرىستىيان دىنىنى قوبۇل قىلغان ۋاقىتتىكى ئوقۇبىتىنى (ئازابىنى) مۇنداق سۈرەتلىگەندى:

ئىشلارنىڭ ناھايىتى ئىلگىرى يۈز بەرگەنلىكى ئېسىمدە

پۇشايمەن قىلمايمەن، بىراق ئېسىمدە ساقلايمەن،
بۇ يولدا مېڭىش ئۆلۈم ئۈچۈنمۇ؟
تۇغۇلۇشتا خاتالىق يوق، ئاڭا كۈچلۈك ئىسپاتىمىز بار،
تۇغۇم بىلەن ئۆلۈمنى كۆرگەنمەن، بىراق ئىزچىل ئۇلارنى پەرقلەش
دەپ بىلىمەن،
بۇ قېتىملىق تۇغۇم بىزگە نىسبەتەن ئېيتقاندا، ئازابلىق ۋە
ئوقۇبەتلىك، گويا يېڭى ئۆلۈمگە ئوخشايدۇ، ئۆلۈمىمىزگە ئوخشايدۇ،
ئۆز يېرىمىزگە، ئۆز ئالىمىمىزگە قايتىمىز،
بىراق ئۇ يەردە يەنىلا ئەنسىزىمىز، ھەممە كونا ھالىتىدە،
يەرلىكلەر ئۇلارنىڭ تەكرىسىنى تۇتۇۋالدى،
مەن يېڭى ئۆلۈم ئۈچۈن شۇنچە شاد - خۇرام.

تېنىمىزنىڭ ئۆلۈمى بىزنى مەڭگۈلۈكنىڭ يېڭى تۇغۇمىغا ئېلىپ
بارالامدۇ؟ بۇ يەنىلا بىر يېشىلمەس سىر، بىراق ياشاش دەرۋەقە
ئارقىمۇ ئارقا كېلىدىغان بىر تەرتىپ جەريانى. 2000 يىللار بۇرۇن، رىم
پەيلاسوپى سىنىكا: «ياشاش توختىماستىن تۇغۇمنى ئۆگىنىشتۇر، تېخىمۇ
ئەجەبلىنەرلىكى، ياشاش يەنە توختىماستىن ئۆلۈمنى ئۆگىنىشتۇر»
دېگەندى. ئېنىقكى، ئادەم ياشىغانسىرى خۇشاللىقىمۇ ئۇزاققا سوزۇلدى،
قايتا تۇغۇمنىڭ قېتىم سانىنىڭ ھۇزۇرىمۇ كۆپ بولدى، ئۆلۈمنىڭ قېتىم
سانىنىڭ ھۇزۇرىمۇ ماس ھالدا كۆپ بولدى. باشقىچە ئېيتقاندا، ئادەم
تېخىمۇ كۆپ ئوقۇبەت ۋە خۇشاللىقنى باشتىن كەچۈرۈپ تۇرىدۇ.
بۈگۈنكى دەۋردە ھېسسىيات ئوقۇبىتىدىن ساقلانغىلى بولامدۇ-يوق،
سىلىقراق دېسەك، ئاڭنى ياشاش ئازابىنى ئەڭ تۆۋەن چەككە چۈشۈرىدىغان
يۆنىلىشكە تەرەققىي قىلدۇرغىلى بولامدۇ-يوق؟ جاۋابى شۇكى، بولدى،
ھەم يەنە بولمايدۇ.

بولۇشنىڭ سەۋەبى شۇكى، ناۋادا بىز ئوقۇبەتنى پۈتۈنلەي قوبۇل
قىلساق، مەلۇم مەنىدىن ئالغاندا، ئۇ قايتا مەۋجۇت بولمايدۇ؛ ئىنتىزام
ئۈزۈكسىز مەشىق قىلىش ئارقىلىق ئەڭ يۇقىرى پەللىگە يېتىدۇ. شەخس

ئېگىنىڭ تەرەققىياتىدا غايەت زور ئىلگىرىلەش بولغاندىن كېيىن، كىچىك بالىنىڭ نەزىرىدىكى قىيىن مەسىلىلەر چوڭلارنىڭ نەزىرىدە ئاسان بولغىنىغا ئوخشاش، ئوقۇبەتمۇ شەخسكە بىلىنمەيدىغان بولۇپ قالدۇ. ئەڭ ئاخىرقى بىر سەۋەب، ئېڭى (قەلبى) تەرەققىي قىلغان ئادەملەرنىڭ ھەممىسى سۆيگۈگە توپۇنغان بولىدۇ، سۆيەلەيدۇ، سۆيۈلىدۇ ۋە ئۇنىڭدىن خۇشاللىق تاپىدۇ.

بولماسلىقنىڭ سەۋەبى شۇكى، بۇ دۇنيا ئىقتىدارلىقلارغا موھتاج، پەقەت قاتتىق ئىنتىزام ۋە ئىللىق مۇھەببەتكە توپۇنغان كىشىلارلا قەلب مۇكەممەللىكىنىڭ ئەڭ مۇۋاپىق نامزاتى بولالايدۇ. ئۇلارنىڭ سىرتقى كۆرۈنۈشى ناھايىتى ئادەتتىكىچە بولۇشى مۇمكىن، بىراق ئىچكى دۇنياسى تەڭداشسىز ھاياتى كۈچكە تولغان. ئۇلار ئۇنىسىز ۋە مەخپىي ھالدا ئۆزىنىڭ كۈچىنى جارى قىلدۇرىدۇ، بىراق كۈچىنى قوزغىتىش قارارغا باغلىق، دۇنياۋى ئويلىنىش ئارقىسىدا چىقارغان قارار شەخسىي ئويلىنىشقا قارىغاندا تېخىمۇ ئوقۇبەتلىك. بۇ خۇددى ئىككى گېنېرالنىڭ ئەسكەر تونۇشىغا ئوخشاپ كېتىدۇ. ئۇلارنىڭ بىرى ئۈچۈن، تۈمەنلىگەن ئەسكەر جەڭ قوراللىرىنىڭ بىر تەركىبىي قىسمى بولسا، يەنە بىرى ئۈچۈن، بۇ ئەسكەرلەر، جەڭچى بولغاندىن تاشقىرى يەنە ئۆز ئالدىغا مۇستەقىل بىر جان ئىگىسى، ئائىلىسىنىڭ بىر تەركىبىي قىسمىدۇر. ھايات-ماماتلىق تاللاشقا دۇچ كەلگەندە، كىم بىرقەدەر ئاسان قارار چىقىرالايدۇ؟ ئېھتىمال نۇرغۇن ئادەملەر: «دانسىمەن بىلەن گېنېرالنى قانداقمۇ سېلىشتۇرغىلى بولسۇن» دېيىشى مۇمكىن. بىراق، كارخانا غوجايىنى، دوختۇر، ئوقۇتقۇچى، ئاتا-ئانا قاتارلىقلارمۇ ئۆزىنىڭ ئۆمۈرلۈك ھاياتىغا تەسىر كۆرسىتىدىغان تاللاشلارغا دۇچ كېلىدۇ. ئەڭ ياخشى تەدبىرچى تەدبىر ئۈچۈن غايەت زور ئوقۇبەتنى ئۆز ئۈستىگە ئېلىشنى خالايدۇ، يەنە كېلىپ، ئۆزىنىڭ تەدبىر بەلگىلەش ئىقتىدارىغا زىيان يەتكۈزمەيدۇ. «بىر ئادەمنىڭ ئۇلۇغلىقى ئۇنىڭ ئوقۇبەتنى قانچىلىك دەرىجىدە خۇشاللىق دەپ تونۇشىغا باغلىق» بۇ گەپ ناھايىتى زىددىيەتلىكتەك ئاڭلىنىدۇ، ئەمەلىيەتتە ئۇنداق ئەمەس. بۇددا مۇرتى ھەمىشە بۇددا سۆيگۈسىدىكى ئوقۇبەتنى ئۇنتۇپ قالىدۇ،

خىرىستىيان مۇرىتى ھەمىشە خىرىستوستىن گۇناھنى تىلىگەندىكى خۇشاللىقنى ئۇنتۇپ قالىدۇ. ئەمەلىيەتتە خىرىستوسنىڭ كىرىستقا مىخلانغاندىكى ئوقۇبىتى بىلەن بۇددانىڭ بۇددا دەرىخى ئاستىدىكى ئىستىقامەت ھۇزۇرى پەقەتلا بىر مەۋجۇدىيەتنىڭ ئىككى يۈزى خالاس. ئەڭ ئاخىرىدا، تەڭپۇڭلۇق بىلەن ۋاز كېچىشنىڭ ماھىيىتى توغرىسىدا قىسقىچە توختىلايلى: «سىز پەقەت ئۆزىڭىزدە بولغان نەرسىدىنلا ۋاز كېچەلەيسىز، تېخى ئېرىشمىگەن نەرسىدىن ۋاز كەچكىلى بولمايدۇ، غەلىبىگە ئېرىشىشتىن ئىلگىرى غەلىبىدىن ۋاز كېچىشنى تىلغا ئېلىش ئەخمەقلىق، ئادەم ئاۋۋال ئۆزلىكىنى ھازىرلىغاندىلا، ئاندىن ئۆزلۈكتىن ۋاز كەچكىلى بولىدۇ. بۇ ناھايىتى ئېنىق بىر لوگوس (قانۇنىيەت)، بىراق مېنىڭ بىلىشىمچە، نۇرغۇن كىشىلەر ئەمەلىيەت تۇيغۇسىنىڭ يېتەرسىزلىكى سەۋەبلىك مۇكەممەللىشەلمەيدۇ. ئۇلار ئۆزىنىڭ قىلالايدىغانلىقىغا ئىشىنىدۇ، بىراق دۇچ كەلگەن ئوقۇبەتكە باشتىن باشلاپ يۈزلىنىشنى خالىمايدۇ، ئۇلار ئۇزاقلىققا ئولتۇراقلىشىدۇ (تەركىدۇنيا بولىدۇ) ياكى مۇناسىۋەتسىزلا بىر كەسپنى ئۈگىنىدۇ. بۇ خىل رەسمىيەتلەشكەن ئەندىزىلەردىن ئايرىلىپ، يېنىكرەك يولنى تاللاپ، دەرىجىدىن تاشقىرى مۇقەددەس دۇنياغا كىرىۋالىدۇ. بىراق ئۇلار باشتىن-ئاخىر ئۆزىنىڭ ئۇزاق يىللاردىن بېرى ئىزچىل سەبىيلىك باسقۇچىدا تۇرغانلىقىنى بايقىمايدۇ. ئېھتىمال بەزىلەر بىئولوگىيەلىك ئىنكاس، ئۇنىسىز تەپەككۇر، ئىستىقامەت ۋە روھىي ئانالىزلارنى ئىنتىزامنىڭ بىر قىسمى دەپ سورىشى مۇمكىن، مەن ئۇلارنىڭ ھەممىسىنى قوشۇمچە جەريان دەپ قارايمەن، ھەقىقىي ئىنتىزام مەشىقى مەن باشتا تونۇشتۇرغان تۆت مۇھىم نۇقتىدۇر: يەنى ۋاقىتلىق خۇشاللىققا بېرىلمەسلىك، مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئېلىش، چىنىلققا سادىق بولۇش ۋە تەڭپۇڭلۇقنى ساقلاش. پەقەت توختىماستىن ئەمەلىيەتكە يۈزلەنگەندىلا، ھەرقانداق ئادەم ئۆزلۈكىسىز ئاڭ (قەلب) يۈكسەكلىكىگە كۆتۈرۈلىدۇ.

ئىككىنچى باب مۇھەببەت

مۇھەببەت ئۆزىنىڭ ۋە
ئۆزىڭنىڭ قىلىپ مۇكەممەللىكىگە
يېتىشى ئۈچۈن، سىزنىڭ
ئۆي - ھەرىكەتنى قوزغىتىدۇ،
شۇ سىزنىڭ ھەقىقەتقا ۋە
ئىسپاتىڭىز مۇھىتتا ھەممە
پەقەتلىنىشىنى ۋە ئارقىلىق
تەلىپ قىلىدۇ.

مۇھەببەتنىڭ ئېنىقلىمىسى

ئىنتىزام دەرۋەقە ئىنسانىيەت ئېڭى (قەلب) نىڭ تەرەققىياتىدىكى مۇھىم قورال بولسىمۇ، بىراق ئىنتىزامنىڭ قوزغاتقۇچىسى — مۇھەببەت توغرىسىدا سۆزلەش تېخىمۇ مۇھىمدۇر. مەن مۇھەببەتنىڭ ناھايىتى مستىك تۈس ئالغىنىنى بىلمەن. شۇڭا، مۇھەببەت توغرىسىدا سۆزلەش خۇددى تەتقىق قىلغىلى بولمايدىغان نەرسىنى تەتقىق قىلىشقا ۋە چۈشەنگىلى بولمايدىغان نەرسىنى چۈشىنىشكە ئۇرۇنغاندەك تۈيۈلىدۇ. مۇھەببەت ئاجايىپ بىر تەڭسىزلىك بولسىمۇ، بىراق تىل ئۇنى ئىپادىلەشتە ھېچقانداق چەكلىمىگە ئۇچرىمايدۇ. ناۋادا، تىل ئارقىلىق ئۇنىڭ قىممىتىنى مۇئەييەنلەشتۈرگىلى بولمايدىغان بولسا ئىدى، مەن ھەرگىزمۇ بۇ بابنى يېزىپ يۈرمەيتتىم، بىراق مەن قەلەم تەۋرىتىشتىن ئىلگىرىلا، بۇ خىزمەتنىڭ قانچىلىك قىممىتى بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ئۇنى مۇكەممەل تاماملىغىلى بولمايدىغانلىقىنى بىلەتتىم.

مېنىڭ بىلىشىمچە، ھازىرغا قەدەر مۇھەببەتكە ھېچكىم ئادەمنى قانائەتلەندۈرگۈدەك ئېنىقلىما بەرگىنى يوق، مانا بۇ مۇھەببەتنىڭ مستىك ئالاھىدىلىكىنىڭ ئەڭ مۇھىم ئىپادىسى. بەزىلەر مۇھەببەتنى سۆيگۈ، تۇغقانچىلىق مۇھەببىتى، جىنسىي مۇھەببەت، مۇكەممەللىك ۋە مۇكەممەلسىزلىك مۇھەببىتى دەپ ئايرىشىدۇ. مەن مۇھەببەتكە: «ئۆزىنىڭ ۋە ئۆزىگىنىڭ قەلب مۇكەممەللىكىگە يېتىشى ئۈچۈن ئويىنى ئاكتىپلاشتۇرۇشىدۇر» دەپ تەبىر بېرىمەن.

بىر قانچە نۇقتىنى چوقۇم ئاۋۋال تەكىتلەش كېرەك. بىرىنچى، مەن ئېنىقلىمامدا ئىشلەتكەن «قەلب مۇكەممەللىكى» دېگەن بۇ سۆز،

ئېھتىمال ئادەمگە دىنىي تۈس بېرىشى مۇمكىن، ئەلۋەتتە بىر پەننى قوغدىغۇچىنىڭ دىنىي ئېنىقلىما بېرىشى مۇمكىن ئەمەس. مەن بۇ ئېنىقلىمىغا دىنىي تەپەككۇر ئارقىلىق ئېرىشىمىدىم. ئەكسىچە، ئۇ پىسخىكىلىق داۋالاشنىڭ كىلىنىكىلىق تەجرىبىلىرى (ئۆزۈم ئۈستىدە ئويلىنىشىمنى ئۆز ئىچىگە ئالدىم) دىن شەكىللەنگەن. مۇھەببەت پىسخىكىلىق داۋالاشنىڭ ئەڭ مۇھىم ئورنىغا ئولتۇراقلاشقان، چۈنكى بىمارلار ھەمىشە مۇھەببەتنى ماھىيىتىدىن چۈشەنمەيدۇ. مەسىلەن ئېيتساق، خاسلىقىنى يوقاتقان بىر ياش ماڭا: «ئاپام مېنى بەك ياخشى كۆرىدۇ، ھەتتا ئۇ مەن تولۇق 3-يىللىققا چىققۇچە بولغان ئارىلىقتا مېنى بىر قېتىم ئاپتوبۇسقا چىققىلى قويمايدى. قاتتىق جېدەل قىلىپ تۇرۇۋالسام ئاندىن قوشۇلاتتى. ئۇ بىرەر ھادىسىگە ئۇچراپ قالماستىن ئۈچۈن، ھەركۈنى ئۆزىنىڭ ماشىنىسىدا مېنى ئاپىرىپ قوياتتى. ئۇ بەك جاپا چەككەندى، ئۇ مېنى بەك ياخشى كۆرەتتى» دېدى. مەن ئۇنىڭ خاسلىقىنى يوقىتىش بىنورماللىقىنى داۋالاش جەريانىدا، ئاساسلىق خىزمىتىم ئانىسىنىڭ قىلغانلىرى بىلەن مۇھەببەتنىڭ مۇناسىۋەتسىز ئىكەنلىكىنى چۈشەندۈرۈش بولدى، سۆيۈش ۋە سۆيىمەسلىكنىڭ ئەڭ چوڭ پەرقى ئاڭ ۋە يوشۇرۇن ئاڭ نىشانىنىڭ بىردەك ياكى ئەمەسلىكىدۇر. يەنە دىققەت قىلىشقا ئەرزىيدىغان بىر نۇقتا، مۇھەببەت دەۋرىيلىك تەكرارلىنىدىغان جەريان. ئۆزۈڭنى بېيتىشىمۇ بىر خىل مۇكەممەللىشىش. باشقىلارنىڭ ياردىمى ئاستىدا ئۆزۈڭمۇ پىشىپ يېتىلىدۇ. باشقىلارنىڭ تىرىشىپ ئالغا ئىلگىرىلىشىگە ئىلھام بەرسەك، ئىلگىرىلەش بىزنىڭ ئورنىمىزدىمۇ كۆرۈلىدۇ.

مەن كۆزدە تۇتۇۋاتقان سۆيگۈ (مۇھەببەت) ئۆزىنى سۆيۈش ۋە ئۆزىگىنى سۆيۈشنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. بىز ئىنسانىيەتنىڭ قەلب مۇكەممەللىكىگە يېتىشىنى ئىستىسەك، ھەربىر ئادەم ئۇنىڭدىن پايدىغا ئېرىشىدۇ. ئالدىنقى بابتا كۆرسەتكىنىمدەك، ئۆزىنى سۆيىمەيدىغان ئادەم باشقىلارنى سۆيۈشىنىمۇ بىلمەيدۇ. ئىنتىزامسىز ئاتا-ئانا بالىلىرىغا ئىنتىزام ئۆگەتمەيدۇ، ھېچقانداق بىر قەلب ئۆزىنىڭ قەلبىنىڭ تەرەققىي قىلغىنى

ئۈچۈن چېكىنىپ كەتمەيدۇ. باشقىلارغا كۆڭۈل بۆلۈش ئارقىسىدا تىكلەنگەن ئىنتىزام بىزنىڭ ئىتىزامىمىزغا زىت كەلمەيدۇ. ئۆزىمىزنى ئەڭ ياخشى تەربىيەلەيدىغان بىردىنبىر كۈچ باشقىلارغا ياردەم بېرەلەيدىغان كۈچتۇر. سۆيۈش ۋە سۆيۈلۈش جەريانى ئۈستىدە ئىزدەنگىنىمىزدە، چوقۇمكى، ئۆزىنى سۆيۈش بىلەن ئۆزىگىنى سۆيۈش ئورتاق بېيىتىلىپلا قالماستىن، بەلكى يەنە ئەڭ ئاخىرىدا ئىككىسى ئارىسىدىكى چېگرانىڭ تامامەن يوقىلىدىغانلىقىنى بايقايمىز.

ئۆزلۈكنى بېيىتىش تىرىشىپ ئۆزلۈكنىڭ چەكلىمىسىدىن ھالقىپ، جانانغا ئۆزىنىڭ مۇھەببىتىنى ئىپادىلەشنى كۆرسىتىدۇ. مۇھەببەت ساقلاپ ئولتۇرغان بىلەن رىشتىلەنمەيدۇ، مۇھەببەت ئۈزۈكسىز تىرىشچانلىققا موھتاج.

ئەڭ ئاخىرقى بىر نۇقتا، مەن «پىكىر» دېگەن بۇ سۆزنى ئىشلىتىپ، مۇھەببەتنىڭ ئادەتتىكى ئىستەكلىك ئورنىدىن ھالقىپ كېتىشىنى ئۈمىد قىلىمەن. ئىستەك ھەرىكەتكە ئايلىنىشى ناتايىن، پىكىر بولسا ھەرىكەتكە ئايلىنىلايدىغان ئالىي ئىستەكتۇر. ئىككىسىنىڭ پەرقى، «مەن سۇ ئۈزگىلى بارايمىكىن» بىلەن «مەن سۇ ئۈزگىلى بارىمەن» ئارىسىدىكى پەرقتۇر. ھەرقانداق بىر ئادەمدە مەيلى كۈچلۈك بولسۇن، مەيلى سۇس بولسۇن جانان ئىستىكى بولىدۇ، بىراق نۇرغۇن ئادەم جانانغا ئېرىشەلمەيدۇ. مەسىلەن شۇ يەردىكى، سۆيگۈنى خىيال قىلىش سۆيگەنگە باراۋەر ئەمەس. سۆيگۈ (مۇھەببەت) ھەرىكەتتۇر، پىكىرگە ئەگەشكەن ھەرىكەتتۇر. بىراۋنى ياخشى كۆرۈشنى قانچىلىك ئويلىشىمىزدىن قەتئىينەزەر، ئەمەلىيىتىمىزدە ئىپادىلىمىسەك، بۇ ياخشى كۆرمەسلىكنى تاللىغىنىمىز بىلەن پەرقلىنىدۇ، نەتىجىدە بۇرۇنقى بارلىق ئۇرۇنۇشلىرىمىز ئۆلگەنەك بولىدۇ. نىسپىي ھالدا، ناۋادا بىز ئۆزىمىز ۋە ئۆزگىلەرنىڭ مۇكەممەللىشىشى ئۈچۈن كۈچ قوشماقچى بولساق، چوقۇمكى، ئىستىخىيەلىك تاللاشتىن باشلىشىمىز كېرەك، بۇ دەل مۇھەببەت (سۆيگۈ) تاللىشىدۇر.

مۇھەببەتنىڭ مستىك تۈسى نۇرغۇن خاتا قاراشلارنى پەيدا قىلغان. شۇڭا نۇرغۇن كىشىلەر مۇھەببەتنىڭ ماھىيىتىنى چۈشەنمەيدۇ. بۇ كىتابنى

يېزىشتىكى مەقسەت گەرچە مۇھەببەتنىڭ مېستىك تۈسنى يېشىش بولمىسىمۇ، بىراق مەن مۇھەببەتكە بولغان بىر قىسىم خاتا قاراشلارنىڭ يوقىلىشىنى ئۈمىد قىلىمەن. شۇنداقلا، كىشىلەرنىڭ كۆڭۈلىسىز تەجرىبىلىرىدىن ۋە شۇ سەۋەبلىك قالغان ئوقۇبەتلىرىدىن قۇتۇلۇشنى ئىستەيمەن. ئۇنىڭ كەينىدىن، «مۇھەببەت بىر نەرسە ئەمەس» (مۇھەببەت ھېچنېمە) دىن باشلاپ، مۇھەببەتنىڭ ماھىيىتىنى مۇلاھىزە قىلىمەن.

ھېسسىيات تورغا چۈشۈپ قېلىش

(مۇھەببەتكە مۇناسىۋەتلىك خاتا قاراشلار ئىچىدە، ئەڭ «قايل قىلارلىقى» ۋە كىشىلەر بىر قەدەر قوبۇل قىلغىنى «ھېسسىيات تورغا چۈشۈش» تۇر، ئۇنى مۇھەببەت دەپ قارىۋېلىش، ھېچولمىغاندا ئۇنى بىر خىل مۇھەببەتنىڭ ئىپادىسى دەپ قارىۋېلىشتۇر. ھېسسىيات تورغا چۈشۈپ قالغان ئادەم ھەمىشە: «ئۇنى سۆيىمەن» دەپ قارايدۇ، بۇ ئېنىقكى ئىككى خىل مەسىلىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ، بىرىنچى مەسىلە، ھېسسىيات تورغا چۈشۈش جىنسىيەت بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولىدۇ. ئۆز پەرزەنتلىرىمىزنى قانداق سۆيۈشمىزدىن قەتئىينەزەر، ئۇلارنىڭ ھېسسىيات تورغا چۈشۈپ قېلىشىمىز مۇمكىن ئەمەس. گەرچە نۇرغۇن كىشىلەر جىنىسداش دوستلىرى بىلەن يېقىن ئۆتسىمۇ، بىراق ئۇلارغا ھېسسىيات باغلىمايدۇ، ئەلۋەتتە ھەممىسىلەر بۇنىڭ سىرتىدا، ئاڭ ۋە يۇشۇرۇن ئاڭ قاتلىمىدىن تەڭ ئورغۇغان جىنسىيەت قوزغىلىشى ئاندىن ھېسسىيات تورغا چۈشۈشتۇر. ئىككىنچى مەسىلە، ھېسسىياتقا باغلانغان تەجرىبە ئۇزاققا داۋاملاشمايدۇ، ئويىپكىتنىڭ مەيلى قانداق بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، بىز ھامان ھېسسىيات تورىدىن چىقالايمىز. بۇ ھەرگىزمۇ بىز بىلەن بىر تورغا چۈشكەن ئادەمنى ئەمدى ياخشى كۆرمەيدىغانلىقىمىزغا ۋەكىللىك قىلالمايدۇ، بىراق بەھوش سۆيگۈ ھامان بىر كۈن يوقلىدۇ، خۇددى شىرىن ئايلازمۇ ھامان ئاخىرلاشقاندىك، رەڭگارەڭ گۈللەرمۇ ھامان تۈزىغاندىك، ھېسسىيات تورغا چۈشۈش ۋە ئۇنىڭ ئافۇنىنىڭ قانداقلىقىنى چۈشىنىش ئۈچۈن، چوقۇم پىسخولوگىيەدىكى ئاتالمىش «ئۆزلۈك چېكى» نى چۈشىنىش كېرەك. ئادەتتە بوۋاق تۇغۇلۇپ بىر قانچە ئايغىچە

ئۆزى بىلەن تاشقى دۇنيانى ئايرىۋالالمايدۇ دەپ قارىلىدۇ. ئۇ ئۆزىنىڭ پۇت-قولنى مەدېرلاتقاندا، پۈتۈن دۇنيا مەدېرلاتقان دەك بىلىدۇ. قورسىقى ئاچقاندا، دۇنيا ئۇنىڭغا ئوخشاش ئېچىرىلغان دەك ھېس قىلىدۇ، ئۇ ئانىسىنىڭ مېڭىۋاتقىنىنى كۆرسە، ئۆزىنىڭمۇ تەڭ مېڭىۋاتقىنىنى بىلىدۇ، ئانىسى ئەللىي ناخشىسى ئېيتسا، ئۆز ئاۋازى دەپ ئويلايدۇ. بوۋاقلارنىڭ قەلبىدە، بارچە جانلىق ۋە جانسىز، سىز ۋە مەن، شەخس ۋە دۇنيا قاتارلىقلارنىڭ ھېچقانداق پەرقى يوق.

تەجرىبىسىنىڭ كۆپىيىشىگە ئەگىشىپ، بوۋاقلار ئۆزى بىلەن تاشقى دۇنيا نەرسىلىرىنىڭ ئوخشىمايدىغانلىقىنى بايقايدۇ. قورسىقى ئاچقاندا، ئانىسى دەرھال ئوزۇقلۇق بەرمەيدۇ، ئۇ ئانىسىغا كۈلۈمسىرىسە، ئانىسى پەرۋاسىز تۇرغان بولىدۇ. ئۆز پىكرى بىلەن ئانىسىنىڭ ھەرىكىتىنىڭ تۈپتىن ئوخشىمايدىغان ئىككى خىل پائالىيەت ئىكەنلىكىنى بايقايدۇ، شۇنىڭ بىلەن «مەن» نىڭ ئېڭى تەرەققىي قىلىشقا باشلايدۇ. مەن ئانا-بالىلىق مۇناسىۋەتنىڭ ئۆزلۈك ئېڭىنى يېتىلدۈرىدىغان ئىللىق كارىۋات ئىكەنلىكىگە ئىشىنىمەن. ئىنچىكە كۆزەتكىنىمىزدە، ئانا-بالىلىق مۇناسىۋەت، ناۋادا بالىنىڭ ئانىسىدىن ئايرىلىشى ياكى ئانا تەربىيەسىگە ئېرىشەلمەسلىكى بىلەن بۇزغۇنچىلىققا ئۇچرىسا، بالىنىڭ ئۆزلۈك ئېڭىمۇ توسالغۇغا ئۇچرايدۇ. بالا تۇغۇلۇپ بىرىنچى يىلى ئۆزى بىلەن تاشقى دۇنيانى ئايرىشنى ئۆگىنىدۇ. ئۆزىمىزنىڭ تېنىنىڭ چوڭ-كىچىكلىكى ۋە تەن ئىقتىدارىمىزنى چۈشىنىشتىكى چەكلىمىلىك دەل بىزنىڭ چېگراىمىزدۇر. بۇ خىل تونۇش دەل ئاتالمىش «ئۆزلۈك چېكى» دۇر.

ئۆزلۈك چېكى تاكى ياشلىق دەۋرىمىزگىچە تەرەققىي قىلىپ داۋاملاشسا، ياكى قۇرامغا يەتكەندىن كېيىنمۇ يوقالمىسا، ئۇنىڭغا ئادەتلىنىش ئەھۋالى كۆرۈلىدۇ. مەسىلەن: 2 - 3 ياش ئارىلىقىدا، بالا ئۆزىنىڭ ئىقتىدارىنىڭ چەكلىمىلىكىنى ئېنىق تونۇشقا باشلايدۇ. ئۇنىڭدىن ئىلگىرى، بالا گەرچە ئۆزىنىڭ ۋە ئاتا-ئانىسىنىڭ ئوي-ھەرىكىتىنى بىلەلمىسىمۇ، بىراق يەنىلا ئۆزىنىڭ ئويى بىلەن ئانىسىنىڭ ھەرىكىتىنى ئارىلاشتۇرۇپتۇ. شۇڭا، ئىشلار ئويلىغىنىدەك بولمىسا، جىدەل قىلىدۇ،

ئۆزىنى ئۆيىنىڭ پادىشاھى بىلىپ، ھەرقانداق ئىشقا ئارىلىشىدۇ ۋە غوغا كۆتۈرىدۇ.

ئۈچ ياشتىن باشلاپ بالىنىڭ پوزىتسىيەسى كۆرۈنەرلىك يۇمشاشقا باشلايدۇ. چۈنكى ئۇ ئۆزىدە ھوقۇقتىن ئىبارەت بىرەر نەرسىنىڭ يوقلۇقىنى قوبۇل قىلىدۇ. بىراق، ھەممىگە ئىگە بولسام، نېمىنى خالىسام شۇنى قىلسام دەيدىغان بۇ ئىستەك خېلى ۋاقتىچە، ياشلىق مەزگىلىگىچە داۋاملىشىدۇ. بۇنىڭدىن بۇرۇن بالا ھەمىشە چۈش ئىچىدىكىدەك ياشغاچقا ھالقما ئادەم، ئۇچار ئادەم تۈرىدىكى چۆچەكلەر بۇ ياشتىكى بالىلارنىڭ ئالاھىدە قارشى ئېلىشىغا ئۇچرايدۇ.

بىراق بالا ياشلىق مەزگىلىگە بارغاندا ھالقما ئادەم چۆچەكلىرى ئۇلارنىڭ تەلىپىنى قاندۇرالمىدۇ، تەن ۋە ئىقتىدارنىڭ چەكلىمىلىكى سەۋەبلىك، بالىلار ھەرقانداق يەككىلىك جەمئىيەت دەپ ئاتىلىدىغان توپنىڭ ئىچىدە ئاندىن مەۋجۇتلۇقىنى ساقلىيالايدىغانلىقىنى چۈشىنىدۇ. ھەر بىر يەككىلىك توپتا ھېچقانچە ئالاھىدە ئەمەس، ئوخشاشلا، ئۇلار شەخسنىڭ بىلىشى ۋە چەكلىمىلىكى سەۋەبلىك، باشقا ھەرقانداق يەككىلىكتىن ئايرىلىپ تۇرىدۇ.

ئۆزلۈك چېكىگە بېكىنىپ قالغانلار ناھايىتى جىمجىت بولىدۇ، بىر قىسىم كىشىلەر (بولۇپمۇ پىسخىك كېسەلگە گىرىپتارلار) بالىلىقتىكى ئوقۇبتى ۋە ئازار تەجرىبىسى سەۋەبلىك، تاشقى دۇنيانى خەتەرگە، ئۆچمەنلىككە، قالايمىقانچىلىققا ۋە ئەنسىزلىككە تولغان دەپ قارايدۇ. شۇڭا، بۇ خىل كىشىلەر ئۆزلۈك چېكىنى ئۆزىنى قوغداش دەپ قارايدۇ. جىمجىتلىق ئۇلارغا بىخەتەرلىك تۇيغۇسى بېرىدۇ. بىراق كۆپ قىسىم كىشىلەر جىمجىتلىقتىن زېرىكىدۇ، «ئۆزلۈك چېكى تۇرمىسى»دىن قېچىشنى ئويلايدۇ، تاشقى دۇنيا بىلەن تېخىمۇ يېقىن بىرلىشىشكە ئىنتىلىدۇ. ھېسسىيات تورغا چۈشۈش تەجرىبىسى بىزنى جىمجىتلىقتىن قۇتۇلدۇرىدۇ، ئەمما ئۇنىڭ ۋاقتىلىق ئىكەنلىكىنىمۇ ئەسكەرتىدۇ.

ئەسەبىيلىك توسقۇنىسىز بولىدۇ

ھېسسىيات تورغا چۈشكەندە، ئۆزۈڭنىڭ چېكىنىڭ بىر قىسمى تۇيۇقسىز بۇزۇلۇپ، بىر ئادەمنىڭ ئۆزۈڭنى يەنە بىر ئادەمنىڭ ئۆزۈڭنى بىلەن بىرلىشىدۇ. بىر ئادەم ئۆزۈڭدىن تۇيۇقسىز قېچىپ چىقسا، دېڭىز سۈيى قىرغاققا ئۇرۇلغان كەبى جانانىغا ئۆزىنى ئۇرىدۇ. بۇ مەزگىلدە، جىمجىتلىق يوقىلىدۇ، ئۇنىڭ ئورنىنى ئىگىلەيدىغىنى توسقۇنىسىز ئەسەبىيلىكتۇر. جانانىمىز بىلەن بىللە بولغاندا، ئاللىقاچان جىمجىتلىقىمىزدىن ئايرىلغان بولىمىز.

مەلۇم مەنىدىن ئالغاندا، ھېسسىيات تورغا چۈشۈش بىر خىل رۇدىمېنتلىشىش (چېكىنىش) تۇر. جانان بىلەن بىللە بولغىنىمىزدا، بالىلىقىمىزدا ئانىمىز بىلەن بىرلەشكەندىكى ئەس قايتا قوزغىلىپ، خۇددى بالىلىقتىكى مەستخۇشلۇق سېزىمىنى قايتا تاپقانداك بولىمىز. ھەممە نەرسە مۇمكىنچىلىككە ئۆزگىرىدۇ. جانان بىلەن ئورتاقلاشقان شۇ ۋاقىتتا، يەڭگىلى بولمايدىغان ئوقۇبەت يوقتەك ھېس قىلىمىز. بىز مۇھەببەت كۈچىنىڭ ھەممىگە تاقابىل تۇرالايدىغانلىقىغا ئىشىنىمىز. كەلگۈسىمىزنى شۇنچىلىك پارلاق ھېس قىلىمىز، بۇ خىل سېزىم بىلەن رېئاللىقنىڭ ئارىلىقى، ئەمەلىيەتتە، خۇددى ئىككى ياشلىق بالىنىڭ دۇنيانىڭ ھۆكۈمرانىمەن دېگىنى بىلەن ئەمەلىيەتنىڭ ئارىلىقى كەبىدۇر.

ھامان بىر كۈنى، رېئاللىق بىزنى «سۆيگۈ چۈشى»دىن ئويغىتىۋېتىدۇ. ھامان بىر كۈنى رېئال تۇرمۇشنىڭ قىيىنچىلىقى يەنە كۆرۈلىدۇ. ئەرنىڭ مۇھەببىتى ئايالغا بىكېرەك بولىدۇ. ئايالنىڭ كۆرگەن كىنوسى ئەرگە ماس كەلمەيدۇ. ئەر بانكىغا قويدىغان پۇلغا ئايال كىرئالغۇ

ئالماقچى بولىدۇ. ئايال ئۆزىنىڭ خىزمىتىنى سۆزلەيدۇ، ئەر ئۆز كەسىپىنىڭ گېپىنى قىلىدۇ. ئەڭ ئاخىرىدا ئىككى تەرەپ ناھايىتىمۇ ئېچىنىشلىق بىلەن شۇنى بايقايدۇكى، ئۇلار ھەقىقىي تۈردە بىر تەن-بىر روھقا ئايلانمىغان. ئىككىلا تەرەپنىڭ ئۆز ئالدىغا مۇستەقىل ئىستەك، ھۇزۇر، قاراش، ھەتتا ۋاقىت چۈشەنچىسى ساقلانغان، يەنە كېلىپ مەڭگۈ مۇشۇنداق بولىدۇ. شۇنىڭ بىلەن، ئۆزلۈك چىكى قايتىدىن ئەسلىگە كېلىدۇ. ئۇلار يەنە ئوخشىمايدىغان ئىككى يەككىلىكىنى ھېس قىلىدۇ. بۇ ۋاقىتتا ئەگەر ئۇلار ئايرىلىپ كېتىشنى خالىمىسا، قايتىدىن رېئال مۇھەببەتلىشىشنى ئۈگىنىشى كېرەك.

مەن بۇ يەردە «رېئال» سۆزىنى ئىشلەتتىم. چۈنكى، ھېسسىيات تورغا چۈشۈپ قالغاندىكى سېزىم بىر خىل خىيالىي سېزىمدۇر. ئىشىنىمەنكى، ئاشق-مەشۇقلار پەقەت ھېسسىيات تورىدىن قۇتۇلۇپ چىققاندىلا ئاندىن رېئال مۇھەببەتلىشەلەيدۇ. چۈنكى ھەقىقىي مۇھەببەتنىڭ ئاساسى ھەرگىزمۇ مەيتۇنلۇقتا ئەمەس، ھەقىقىي مۇھەببەت شەكىللەنگەن ۋاقىتتا، ھېچقانداق مەيتۇنلۇق تۇيغۇسى بولماسلىقى مۇمكىن. مۇھەببەتلىشىش ھەرگىزمۇ ئۇ خىل تۇيغۇنى قالدۇرمايدۇ.

ئىشقىۋازلىقمۇ ياكى ھەقىقىي مۇھەببەتمۇ؟

«ھېسسىيات تورىغا چۈشۈش» ئېھتىمال ۋاقىتلىق مەپتۇنلۇق بولۇشى مۇمكىن. ئۇنى ھەقىقىي مۇھەببەت دېگىلى بولمايدۇ. ھېسسىيات تورىغا چۈشۈش ھەرگىزمۇ ئىستەك ۋە ئاڭلىق تاللاشنى ئاساس قىلمىغان. مەيلى قانداق بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ئىنتىزارلىق چاغلاردا مۇھەببەتكە ئېرىشكىلى بولمايدۇ، ئۇ پەقەت ۋاز كەچكەن ياكى رىتىمىسىز بىر چاغدا ئادەمگە قىيىن تاللاشنى ئېلىپ كېلىدۇ. بەلكىم بىز ئۆزىمىزگە قەتئىي ماس كەلمەيدىغان بىرىنى ياخشى كۆرۈپ قېلىشىمىز مۇمكىن، ھەتتا ئۇنى قىلچىلىك ياخشى كۆرمىسەكمۇ، بىراق ئىنتىزارلىق ئالدىدا ھەممە نېمىنى مۇمكىنچىلىككە ئايلاندۇرۇپ قېلىشىمىز مۇمكىن. بىز ئامالسىز ھالدا، سۆيۈشكە ئەرزىمەيدىغان بىرىگە باغلىنىپ قېلىشىمىز مۇمكىن.

بىراق بۇ ھەرگىزمۇ ئىنتىزام ئارقىلىق ھېسسىيات تورىغا چۈشۈپ قالغان ئۆتمۈشنى ئاخىرلاشتۇرغىلى بولمايدىغانلىقىدىن دېرەك بەرمەيدۇ. مەسىلەن: پىسخولوگلارمۇ بىمارلارنىڭ ھېسسىياتىغا باغلىنىپ قالدىغان، بىمارمۇ پۈتۈن ھېسسىياتىنى پىسخولوگقا تاپشۇرۇپ بېرىدىغان ئەھۋاللار ناھايىتىمۇ كۆپ ئۇچرايدۇ. بىراق، بىمارغا بولغان مەسئۇلىيەت ۋە ئۆزىنىڭ كىملىكى نۇقتىسىدىن ئالغاندا، پىسخولوگلار تىرىشىپ، ئۆزىنىڭ ئۆزلۈك چېكىنى مۇكەممەللەشتۈرۈشى، بىمارلارنىڭ رومانىتىك مۇھەببەت ئوبىيكتىغا ئايلىنىپ قالماسلىقى كېرەك. بۇ خىل ئىنتىزام جاپالىق ۋە ئوقۇبەتلىك جەرياننى باشتىن كەچۈرىدۇ. بىراق، ئىنتىزام ۋە ئىرادە كۈچى پەقەت تەجرىبىنى تىزگىنلىيەلەيدۇكى، ھەرگىزمۇ ئۇنى قايتا ياراتمايدۇ. ھېسسىيات قوزغالغاندا، بىز قانداق ئۇسۇل ئارقىلىق ئىنكاس قايتۇرساق

بولدۇ، بىراق بۇ خىل تەجرىبىنى قۇرۇقتىن-قۇرۇق پەيدا قىلىشقا بولمايدۇ. ھېسسىيات تورغا چۈشۈش بىر ئادەمنىڭ ئۆزلۈك چېكىنى كېڭەيتىمەيدۇ. پەقەت ئۆزلۈك چېكىنىڭ بىر قىسمىنى بۇزۇپ تاشلايدۇ. ئۆزلۈكنى مۇكەممەللەشتۈرۈش تىرىشچانلىققا تايىنىدۇ. ھېسسىيات تورغا چۈشۈشكە ھېچقانداق كۈچ كەتمەيدۇ. ناۋادا ھېسسىيات تورنىڭ ئالتۇن دەۋرى ئاخىرلاشسا، ئۆزلۈك چېكىمۇ ئەسلىي ھالىتىگە قايتىدۇ. ئادەم بىر خىل شېرىنلىكنى ھېس قىلغاندەك قىلىسمۇ، بىراق قىلچىلىك مۇكەممەللىشىش بولمايدۇ.

ئۆزلۈك چېكى كېڭەيگەندىن كېيىن، قايتا تارايمايدۇ. ھەقىقىي مۇھەببەت ئۆزلۈكنىڭ ئەبەدىيلىك تولۇقلىغۇچىسىدۇر، ھېسسىيات تورغا چۈشۈش ئۇنداق ئەمەس.

ھېسسىيات تورغا چۈشۈشنىڭ قەلب مۇكەممەللىكىگە پايدىسى يوق، ھېسسىيات تورغا چۈشۈشتىكى بىردىنبىر مەقسەت، ھاياتدىكى جىمجىتلىقنى يوقىتىش ئۈچۈندۇر. ئۇ نىكاھ ئارقىلىق ئۇزۇن مۇددەت داۋاملاشسىمۇ، ئەمما قەلب مۇكەممەللىكى بىلەن قىلچىلىك مۇناسىۋىتى يوق. ئەمەلىيەتتە، ھېسسىيات تورغا چۈشكەن ۋاقىتلاردا، ئۆزىمىزنى مەلۇم خىل «ئەينەك» ئالدىدا تۇرغاندەك، مۇكەممەللىشىشىمىزنىڭ قىلچە ھاجىتى يوقتەك ھېس قىلىمىز ھەمدە شۇ خىل ھالىتىمىزدىن ناھايىتىمۇ رازى بولىمىز. ئۆزىمىزنىڭ قەلبىنى ناھايىتى تىنچ، جانانىمىزنىڭ قەلبىنى مۇكەممەللىشىشكە تېگىشلىكتەك ھېس قىلىمىز. نەزىرىمىزدە، جانانىمىز ناھايىتىمۇ مۇكەممەل بولسىمۇ، بىراق كىچىككىنە يېتەرسىزلىكى باردەك، ئەمما بۇ يېتەرسىزلىك ۋە غەيرىيلىك ئۇنىڭغا تېخىمۇ سېھرىي كۈچ ئاتا قىلغاندەك ھېس قىلىمىز.

ئەگەر ھېسسىيات تورغا چۈشۈش ھەقىقىي مۇھەببەت ھېسابلانمىسا، ئۇنداقتا ئۇنىڭ ئۆزلۈك چېكىمىزنى بۇزۇشتىن باشقا نېمە ئەھمىيىتى بار؟ بۇنىڭغا مەنمۇ بىر نەرسە دېيەلمەيمەن. ھېسسىيات تورغا چۈشۈش بىلەن جىنسىيەتنىڭ ئالاھىدە مۇناسىۋىتى بار، مېنىڭچە، ئۇ گېن تەقسىماتى ۋە بيولوگىيەلىك تەقسىمات بىلەن باغلىنىشلىق بولسا

كېرەك. باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، ھېسسىيات تورىغا چۈشۈش ئىنسانلارنىڭ ئىچكى جىنسىيەت تەلپى ۋە تاشقى جىنسىيەت غىدىقلىشىغا قايتۇرغان ئوبرازلىق ئىنكاسى، ئۇ كۆپىيىش پۇرسىتىنى ئاشۇرىدۇ، جانلىقلارنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ئىلگىرى سۈرىدۇ. ھېسسىيات تورىغا چۈشۈش گېننىڭ ئەقلىمىزنى خىرەلەشتۈرۈپ، بىزنى نىكاھ قىلىشقا دەسسىتىشنىڭ چارىسى بولۇشى مۇمكىن. ئەمما بۇ خىل ھېسسىيات بولمىغاندا، نىكاھتىن ئىلگىرى رومانىك ياكى رومانىكىسىز ئۆتۈۋاتقان ئاشۇق-مەشۇقلار نىكاھ مۇراسىمىغا بېرىشتىن بۇرۇنلا، بۇ خىل رېئاللىقتىن ئۆزىنى قاچۇرغان بولاتتى.

مۇھەببەت يالغانچىلىقى

مۇھەببەتلىشىش تەجرىبىسىنىڭ نىكاھ مۇناسىۋىتىنى داۋاملاشتۇرۇشقا پايدىسى بار. چۈنكى، ئۇ پەيدا قىلغان مەڭگۈلۈكنىڭ خىيالىي سىزىمى ئۇزۇنغىچە داۋاملىشىدۇ. بۇ خىل سىزىم بالىلىقتىكى روماننىڭ مۇھەببەت چۆچەكلىرىدىن كەلگەن، چۈنكى ئۇنىڭدا شاھزادە بىلەن مەلىكە ئەڭ ئاخىرى توي قىلىپ، ئەبەدىي خۇشاللىققا ئېرىشىدۇ. روماننىڭ مۇھەببەت چۆچەكلىرى بىزگە، دۇنيادىكى ھەر قانداق ئادەمنىڭ ئۆز جۈپتى بولىدۇ، چۈنكى بىزنى خۇدا مۇشۇنداق ياراتقان دېگەن قاراشنى ئۆگىتىدۇ، ئۇلار ئۆز جۈپتىنى ئىزدەپ تاپالمىغاندا، ھېسسىيات تورىغا چۈشۈپ قالىدۇ، يەنە كېلىپ بىر كۆرۈپلا ياخشى كۆرۈپ قالىدۇ. ئەگەر خۇدا بەلگىلەپ بەرگەن جۈپتىمىزنى ئۇچراتساق، تۇرمۇش ئورتاقلىقى ھاسىل قىلىشقا كۈچەيمىز، ئەگەر ئۆز ئارا ئېھتىياجلىرىمىزنى قاندۇرساق، ئەبەدىي خاتىرجەملىككە ۋە خۇشاللىققا ئېرىشىمىز. مۇبادا ئىش بۇنداق بولماي سۈركىلىش پەيدا بولسا، ھېسسىيات يوقىلىدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئېغىر خاتالىق كېلىپچىقىدۇ، بىز تەڭرىنىڭ ئىرادىسىگە خىلاپلىق قىلغان بولىمىز، ئۆزىمىزگە ئەڭ لايىق ئادەمدە خاتالىشىمىز. شۇڭا، بىز مۇھەببەت راست ئەمەس، ھەممە نەرسە نۇقسانلىق، پەقەت ئوقۇبەتلا ئۆمۈرلۈك، توي قىلماسلىق كېرەك دەپ قارايمىز.

چۆچەكلەرنىڭ ئۇلۇغۋارلىقى شۇ يەردىكى، ئۇ كائىناتنىڭ ئالەملىك ھەقىقىتىنى ئۆزىگە مۇجەسسەملىگەن، بىراق مۇھەببەت چۆچەكلىرى قورقۇنچىلۇق ئالدامچىلىقتۇر. نۇرغۇن كىشىلەر تۇرمۇشىغا ئاشۇنداق چۆچەكسىمان تۈس بېرىش ئۈچۈن بىر ئۆمۈر ئوقۇبەت تارتىدۇ. A خانىمدا

بىر خىل گۇناھكارلىق تۇيغۇسى كۆرۈلگەن، ئۇ ھەرقانداق ئىشتا ئېرىنىشىنى توغرا دەيدىكەن. ئۇ ھەمىشە: «توي قىلىدىغان ۋاقتتا مەن ئۇنى ھەقىقىي ياخشى كۆرمىگەندىم، ساختا قىياپەتكە كىرىۋالغاندىم، ئۇنىڭغا زىيانكەشلىك قىلىپ قويغاندەك ھېس قىلىمەن، شۇڭا ئۇنىڭ ھەرقانداق كەمچىلىكىدىن ئاغرىنىشقا ھوقۇقۇم يوق، مەن ئۇنىڭغا قەرز» دەيدۇ. B ئەپەندىم ئەپسۇسلانغان ھالدا: «C خانىز بىلەن توي قىلمىغىنىمغا ناھايىتى پۇشايىمەن قىلىمەن، شۇنداق بولغان بولسا، تۇرمۇشۇم ناھايىتى مەنلىك بولاتتى. بىراق ئۇ ۋاقتتا مەن ئۇنى ئۆلگۈدەك ياخشى كۆرمىگەندىم، ئۇنى مەن ئىزدەۋاتقان ئادەمدەك ھېس قىلمىغاندىم» دەيدۇ. D خانىم تېخىمۇ ھەسرەتلەنگەن ھالدا: «قانداق مەسىلە بارلىقىنى بىلمىدىم، مەندە ھەممە نېمە بار، رومانىتىك بىر نىكاھمۇ بار، بىراق نېمىشقا ياخشى ئۆتمەيمىز» دەپ قاقشايدۇ. بىر نەچچە ئايدىن كېيىن، ئۇ ھېسسىيات تورىدىن قۇتۇلغانلىقىنى ئېتىراپ قىلىدۇ، ئەمەلىيەتتە بۇ ھېچقانداق خاتالىق ئەمەس.

E ئەپەندىم توي قىلىپ ئىككى يىلدىن كېيىنكى ھاياتى ئازابلىق باسقۇچقا كىرىشكە باشلايدۇ، ئۇ بۇلارنىڭ نېمە سەۋەبتىن كېلىپچىقانلىقىنى بىلمەيدۇ: «ئائىلەمدە ھېچقانداق مەسىلە يوق، ئايالىمنى توي قىلغان ۋاقتتىكىدەك ياخشى كۆرىمەن، ئۇمۇ ئارزۇيىمىدىكىدەك ئايال» دەيدۇ. بىراق بىر يىلدىن كېيىن ئېتىراپ قىلىدۇكى: «ئۇ توختىماي مەندىن قاقشايدۇ، پۇل لازىم بولسا سورايدۇ، بىراق مائاشىمنىڭ قانچىلىكى بىلەن كارى يوق» دەيدۇ. ناۋادا جۈرئەتلىك ھالدا بۇ ئادىتىنى ئۆزگەرتىشنى ئېيتسا، چوقۇمكى ئۇنىڭ ئوقۇبىتى تېخىمۇ جىقلايدۇ.

F خانىم ئۆزلىرىنىڭ ئادەمنى قالايمىقان قىلىدىغان ھېسسىيات تورىدىن چىققانلىقىنى ئېتىراپ قىلىدۇ. ئىككى تەرەپ توختىماستىن «ھەقىقىي ئائىلە» ئىزدەش ئۈچۈن ئۆزئارا ئاسىيلىق قىلىشىپ تۇرمۇشىنى ئۆزئارا قالايمىقان قىلىشىپ ئۆتكەنلىكىنى ئېيتىدۇ. ئۇلار ھېسسىيات تورىدىن قۇتۇلغاندىن كېيىنكى تۇرمۇشنىڭ ئاخىرلىشىش ئەمەس، بەلكى

ھەقىقىي نىكاھنىڭ باشلىنىش ئورنى ئىكەنلىكىنى بىلمەيدۇ. روماننىڭ تۇرمۇشىنى ئارزۇ قىلىدىغانلار ئىزچىل مەۋجۇت بولۇپ باقمىغان مۇھەببەت ئەپسانىسىنى ئىزدەيدۇ. تۇرمۇشىنىمۇ مۇھەببەت تۈسگە كىرگۈزۈشنى ئويلايدۇ، يوقتىپ قويغان روماننىڭ ئەسلىمىسىنى قايتۇرۇپ كېلىشنى ئۈمىد قىلىدۇ.

بۇلارنىڭ ھەممىسى ئەر-ئايالدىن ئىبارەت بىر يېپنى چىڭ تۇتىدۇ. ئۇلار نىكاھ مەسلىسى ئۈچۈن كۈلۈپكىتىپ داۋالاشقا قاتناشقاندا، بىرگە ئولتۇرۇپ ئۆزئارا قەسەم قىلىشىدۇ، خاتالىقلىرىنى ئاقلشىدۇ، ئوخشاش پوزىتسىيە بىلەن باشقا قاتناشچىلارغا يۈزلىنىدۇ، ياخشىلىنىشمۇ بولىدۇ. كۈلۈپكىتىپ داۋالاشقا قاتناشقان ئەر-ئاياللارغا ئۆزئارا زىيادە يېقىنلىشىپ كەتمەسلىكىنى، بىر-بىرىگە تايىنىۋالماسلىقىنى دەپ قويۇشقا توغرا كېلىدۇ، چوقۇم پىسخىك جەھەتتىن ئازراق ئارىلىق قالدۇرۇش كېرەك، شۇندىلا ئۇلارنىڭ مەسلىسى ئاشكارا بولىدۇ. ھەتتا بەزىدە ئۇلارنى ئايرىۋېتىش كېرەك، داۋالاش جەريانىدا ئۇلارنىڭ بىرگە ئولتۇرۇشنى چەكلەش كېرەك. ئۇلارنىڭ بىر-بىرىنى ئاقلاندىغان ئادىتىنىمۇ چەكلەش كېرەك. ئەگەر بۇ ئەر-ئاياللار بۇ خىل ئورۇنلاشتۇرۇشنى قوبۇل قىلسا، ئاندىن داۋالاش ئېلىپ بېرىپ، ئۇلارغا ئۆزلىرىنىڭ مۇستەقىل، ئايرىم-ئايرىم ئادەم ئىكەنلىكىنى ئۆگىتىش كېرەك. بۇ خىل ئەمەلىيەتنى قوبۇل قىلىش ئەمەلىيەتتە، پىشقان نىكاھ چوققىسىغا چىقىشتىن دېرەك بېرىدۇ.

ئۆزلۈكنىڭ چېكىنى بۇزۇش

ھېسسىيات تورغا چۈشۈش گەرچە بىر خىل خىيالىي سېزىم بولسىمۇ، بىراق ئۇ شۇنىڭ ئۈچۈن كۆپ قىسىم كىشىلەرنى ئالدىيالغانكى، ئۇ ھەقىقىي مۇھەببەت بىلەن ئىنتايىن ئوخشىشىپ كېتىدۇ.

ھەقىقىي مۇھەببەت ئۆزلۈكنى تاكامۇللاشتۇرۇش سەرگۈزەشتىسى بولغاچقا، ئۆزلۈك پاسلى (ئۆزلۈك چېكى) بىلەن ئىنتايىن زىچ مۇناسىۋىتى بار. مۇھەببىتىمىز چىن كۆڭلىمىزدىن سۆيگەن جانانغا چەكسىز سوزۇلىدۇ، ئۇنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئېلىشنى، ئۇنىڭ ئۆسۈپ يېتىلىشىگە ياردەم بېرىشنى ئىستەيدۇ. بىراق بۇنىڭدىكى ھەل قىلغۇچ شەرت شۇكى، بىز چوقۇم ئۆزلۈك پاسلىمىزنىڭ سىرتىدىكى بىر ئوبيېكت تەرىپىدىن جەلپ قىلىنىشىمىز، ئۇنىڭغا ساپ قىزغىنلىق بىلەن بېرىلىشىمىز كېرەك. پىسخولوگلار ساپ مايىللىق ۋە بېرىلىش باسقۇچىنى «مەپتۇنلۇق» دەپ ئاتايدۇ، بۇ چاغدا بىز قەلبىمىزدىكى ئوبيېكتقا باغلانغان بولىمىز.

ئۆزىمىزدىن سىرت بىر ئوبيېكتقا باغلانغان ۋاقتىمىزدا، پىسخىكا جەھەتتە ئاللىبۇرۇن ئۇ جاناننى ئۆز ئىچىمىزگە سىغدۇرۇۋەتكەن بولىمىز. مەسىلەن: گۈلچىلىكنى ياخشى كۆرىدىغان بىر ئادەم بۇ قىزىقىشتىن تېپىلغۇسىز رازىمەنلىك ۋە خۇشاللىققا ئېرىشىدۇ، ئۇ گۈلچىلىككە «ئاشق»، گۈللۈكنىڭ ئۇنىڭغا بولغان ئەھمىيىتى ناھايىتى چوڭ، شۇڭا ئۇنىڭ روھىيىتى گۈللۈككە باغلانغان. گۈللۈكنى پەرۋىش قىلىش ئۈچۈن يەكشەنبە كۈنىمۇ تاڭ سەھەردە گۈل تۇۋىنى بوشىتىدۇ، ساياھەتلەرنى رەت قىلىدۇ، ھەتتا ئايالىغىمۇ پەرۋا قىلمايدۇ. ئۇ پۈتۈن دىققىتى بىلەن گۈلچىلىككە بېرىلىشتىن نۇرغۇن نەرسىلەرنى، يەنى تۇپراق، ئوغۇت، گۈللەرنىڭ

ئۆسۈشى، ئۇلاش قاتارلىقلارنى بىلىدۇ. گۈللۈكتىكى ھەر بىر تال گۈلنىڭ ئالاھىدىلىكى، گۈللۈكنىڭ يەر شەكلى، ياخشى-يامىنىنىڭ ھەممىسى ئۇنىڭغا بەش قولىدەك ئايان. گۈللۈككە بولغان چۈشىنىش ئۇنىڭ خىسلىتى، تەجرىبىسى ۋە ئەقىل-پاراسىتىنىڭ بىر قىسمىغا سىڭىشىپ كېتىدۇ، مۇھەببەت ۋە باغلىنىشى ئۇنىڭ ئۆزلۈك پاسىلىغا تېخىمۇ يېقىنلىشىدۇ ۋە ئۇنى كېڭەيتىدۇ.

ئۆزىرىغان مۇھەببەت باغلىنىش جەريانىدا چەكلىمىلىرىمىزنى كېڭەيتىدىغان سىرتقى دۇنيا بىلەن باغلانغان تەدرىجىي ئىلگىرىلەش جەريانى. ئۆزلۈك چېكى سوزۇلۇپ تەدرىجىي يوقايدۇ، بىز ئۆسۈپ يېتىلىمىز. بۇ شەكىلدە بىز قانچە كۆپ ۋە قانچە ئۇزۇن تاكامۇللاشقاق، شۇنچە چوڭقۇر سۆيىمىز، ئۆزلۈك بىلەن دۇنيانىڭ پەرقى شۇنچە سۇسلىشىدۇ. دۇنيانى قانچە ئېتىراپ قىلغانسىرى «ھېسسىيات تورىغا چۈشۈش» تەك شۇ خىل ئۆزلۈك پاسىلىنىڭ بارىات بولۇشى ئېلىپ كەلگەن چەكسىز خۇشاللىق داۋاملىق كۆرۈلۈپ تۇرىدۇ. بىراق بۇ قېتىم، بىز سىرتقى دۇنيا بىلەن ھەقىقىي ۋە مەڭگۈ سىڭىشىپ كەتتۇق. شۇنىڭغا ئەگىشىپ پەيدا بولغان شۇ خىل «سىرلىق بىرلىشىش» ھېسسىيات تورىغا چۈشۈشكە قارىغاندا ئىللىق كېلىشى ۋە ئازراقمۇ دىراممىلاشماسلىقى مۇمكىن، بىراق ئۇ تېخىمۇ مۇقىم ۋە ئۇزاق داۋاملىشىدۇ، تېخىمۇ كۆپ قانائەت ئېلىپ كېلىدۇ. ئادەتتە ھەممىمىز بىلىمىز، جىنسىيەت بىلەن مۇھەببەت گەرچە

بىر ۋاقىتتا يۈز بېرىشى مۇمكىن بولسىمۇ، بىراق كۆپىنچە ھاللاردا ئۇلار ئوخشاش بولمىغان ئىككى ئىش. جىنسىي قىلىق ئۆزلۈك پاسىلىنىڭ بەرىيات بولۇشى ۋە شۇ سەۋەبتىن پەيدا بولغان چەكسىز خۇشاللىقنىڭ ئاز-كۆپلۈكى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. ئۆزلۈك پاسىلى كۆزنى يۇمۇپ-ئاچقۇچە غايىب بولىدىغانلىقى ئۈچۈن، بەزىلەر پاھىشە ئالدىدىمۇ «مەن سىزنى سۆيىمەن» دەپ تەلۋىلەرچە توۋلايدۇ، بىراق چەكسىز خۇشاللانغان شۇ دەقىقە ئۆتۈپ كەتكەندىن كېيىن ئۆزلۈك پاسىلى ئەسلى ھالىتىگە قايتىپ، قىلچىلىك ھېسسىياتىنىمۇ تىلغا ئالاماسلىقى، ھەتتا قارشى تەرەپنى ياخشى كۆرۈش دېگەنلەردىن ئېغىزمۇ ئاچالماسلىقى مۇمكىن. يۇقىرى

پەللىنىڭ چەكسىز خۇشاللىقىدىن ھۇزۇرلىنىش چوقۇم تەڭ ھۇزۇرلىنىدىغان ھەمراھنىڭ بولۇشىنى شەرت قىلىشى ناتايىن، ئۇ خىل ئۆزلۈك پاسىلى غايىب بولغان تۇيغۇ ئۆزلىكىدىن شەكىللىنىدۇ، كۆزنى يۇمۇپ-ئاقچۇچىلىك بولغان شۇ دەقىقىدە بىز ئۆزىمىزنى ئۈنتۈيمىز، ۋاقىت بوشلۇقى ئىچىدە ئادىشىمىز، ئەرشىئالادا سەيلە قىلىمىز. ئالەم بىلەن بىرلىشىپ كېتىمىز، بىراق ئۇ شۇ ۋاقىتلىق دەقىقىدە بىلەن چەكلىنىدۇ.

مەن ھەقىقىي مۇھەببەت پەيدا بولىدىغان شۇ ئۇزۇن ۋاقىت ۋە ئالەم بىلەن بىرلىشىپ كېتىدىغان تۇيغۇنى «سىرلىق بىرلىشىش» دەپ ئاتايمەن. چۈنكى مىستىكىزم ئالەمنىڭ بىر تۇتاش گەۋدىلىكىگە تۈپتىن ئىشەنگەچكە، ئادەتتىكى نەزەردە تۇرغۇن يۇلتۇز، سەييارە، ئۆي، دەرەخ، قۇش، ئۆز قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى ئەمەلىيەتتە خاتا سېزىم ياكى خىيالىي سېزىمدۇر. ھىندى دىنى مۇرىتلىرى بىلەن بۇددا دىنى مۇرىتلىرى بۇنى «ئاجايىپ تۈسكە كىرىش» دەپ ئاتىشىدۇ. ئۇلار ۋە باشقا مىستىكىزمچىلار پەقەت ئۆزلۈك پاسىلىدىن ۋاز كەچكەندىلا ئاندىن ھەقىقىي رېئاللىقنى تونۇپ يەتكىلى بولىدۇ دەپ ئىشىنىدۇ. بىر ئادەم ئۆزىنى ئىزچىل ئالەمدىكى مۇستەقىل بىر يەككىلىك دەپ ھېس قىلغاندا، ئالەمنىڭ بىر پۈتۈنلۈك ئىكەنلىكىنى چۈشىنىش مۇمكىن ئەمەس. شۇڭا ھىندى دىنى مۇرىتلىرى ۋە بۇددا دىنى مۇرىتلىرىنىڭ ھەممىسى ئۆزلۈك پاسىلى تېخى تەرەققىي قىلمىغان بوۋاق بولۇپ، قۇرامغا يەتكەنلەرگە قارىغاندا چۈشىنىشىنى تېخىمۇ ھەقىقىي دەپ قارايدۇ. ھەتتا بەزىلەر دەيدۇكى، پەقەت بوۋاقلققا يانغاندىلا ئاندىن ھەقىقىي بولغان بىرلىك تۇيغۇسىنى چۈشەنگىلى بولىدۇ. بۇ سەپسەتە تېخى قۇرامغا يېتىشنىڭ يۈكىنى ئۈستىگە ئېلىش تەييارلىقى بولمىغان ياش-ئۆسمۈرلەرنى ئۆزىگە رام قىلىۋالىدۇ. ئۇلار بەلكىم: «ئۇ قورقۇنچلۇق تەلەپلەرگە تاقابىل تۇرۇشۇمنىڭ ھاجىتى يوقكەن، مەن چوڭ بولساممۇ تاكامۇللۇققا يېتەلەيدىكەنمەن» دەپ ئويلاپ قېلىشى مۇمكىن. بۇ ئوي ئۇلارنى ئەۋلىيالىققا يەتكۈزۈش ئۇياقتا تۇرسۇن، ئۇلارنىڭ ئېلىشىپ قېلىشىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ.

كۆپ ساندىكى مىستىكىزمچىلار بىز چوقۇم مەلۇم نەرسىلەرگە

ئېرىشكەندە ياكى ئۇنى تاماملىغاندىلا ئاندىن ئۇلاردىن ۋاز كېچىش سالاھىيىتىمىز بولىدۇ دەپ چۈشىنىدۇ. ئۆزلۈك پاسىلىنى تېخى قۇرۇپ چىقىمىغان بوۋاق بەلكىم ئاتا-ئانىسىغا قارىغاندا ھەقىقەتكە تېخىمۇ يېقىن بولۇشى مۇمكىن، بىراق ئاتا-ئانىسىنىڭ يار-يۈلكىسىز ئۇ مەۋجۇت بولۇپ تۇرالمايدۇ ھەم ئىدراكىنى ئىپادىلەشكە ئامالسىز قالىدۇ. چوقۇم قۇرامىغا يېتىش باسقۇچىنى باشتىن كەچۈرگەندىلا ئاندىن ئەۋلىيالىققا يەتكىلى بولۇشى مۇمكىن. جىنسىي يۇقىرى پەلە ياكى مەستخۇش قىلىش دورىسىنىڭ ياردىمىمۇ بىزنى بىر ھازا دۇنيادىن خالىي قىلالىشى مۇمكىن، بىراق بۇ ھەرگىزمۇ خالىيلىقنىڭ ئۆزى ئەمەس. مەن تەكىتلىمەكچى بولغان خالىيلىق، ئەبەدىيلىكنىڭ قوزغىتىلىشى ياكى قەلبنىڭ پىشىپ يېتىلىشىدۇر. ئۇ پەقەت قەتئىي بولغان مىسلىسىز مۇھەببەت ئارقىلىقلا ئاندىن ئەمەلگە ئاشىدۇ.

ھېسسىيات تورىغا چۈشۈش بىلەن جىنسىيەت ھەقىقىي مۇھەببەتنىڭ مۇقەددىمىسى بولۇپلا قالماستىن ھەم يەنە ئۆمۈرلۈك مۇھەببەتنىڭ مەڭگۈلۈك لەززىتىنى تېتىش پۇرسىتىنى ئاتا قىلىشى مۇمكىن، ئۇلار پەيدا قىلغۇچى كۈچلۈك سەۋەبلەردۇر. شۇڭا، گەرچە ئۇنىڭ ئۆزى مۇھەببەت بولمىسىمۇ، بىراق مۇھەببەتنىڭ مىستىكىلىق قۇرۇلمىسىدىكى مۇھىم بىر شەرتتۇر.

بېقىندى ئىدىيەۋى ھالەت

مۇھەببەتكە بولغان دائىم كۆرۈلىدىغان ئىككىنچى خىل خاتا چۈشىنىش بېقىندىلىقنى مۇھەببەت دەپ قاراشتۇر. پىسخىكا دوختۇرلىرى كۈندە دېگۈدەك بۇ مەسىلىگە يولۇقىدۇ. ئۆلۈپلىشقا ئۇرۇنۇش، ئۆلۈپلىش بىلەن تەھدىت سېلىش، شۇنداقلا ھېسسىياتتىن رايى يېنىپ ئۈمىدسىزلىنىش چەكتىن ئېشىپ كەتكەن كىشىلەردە بۇ خىل خاتا چۈشىنىش ئەڭ كۆرۈنەرلىك بولىدۇ. ئۇلار: «جاندىن تويدۇم، ئېرىم (ئايالىم، ئوغۇل دوستۇم، قىز دوستۇم) بولمىسا، بۇنداق ياشىغىنىمنىڭ نېمە ئەھمىيىتى، مەن ئۇنى بەك ياخشى كۆرەتتىم.» دېيىشىدۇ. مەن ئۇلارغا: «سىز ھازىر دەپ ئۆتكەن ھالەت مۇھەببەت ئەمەس، بەلكى پارازىتلىق. سىز چوقۇم مەلۇم ئادەمگە تايىنىپ ئاندىن ھايات كەچۈرسىڭىز، سىز ئۇلارنىڭ تېنىدىكى پارازىت خالاس. سىلەرنىڭ ھېسسىياتىڭلاردا ئەركىنلىك يوق، سىلەرنىڭ بىرگە بولۇشۇڭلار پەقەتلا ئېھتىياج ئۈچۈن، مۇھەببەت ئەمەس. مۇھەببەت بىرخىل ئەركىن تاللاشتۇر. ياخشى كۆرۈشكەن ئادەملەر چوقۇم بىرگە ياشىشى ئاتاين، ئۇلار بىللە ياشاشنى تاللىغان خالاس» دېمەي تۇرالمايمەن.

بىر ئادەم باشقا بىرىنىڭ ھەقىقىي كۆڭۈل يۆلۈشىگە ئېرىشەلمەي، ئۆزىنى مۇكەممەلسىز چاغلان، نورمال تۇرمۇش كەچۈرەلمىگەن چاغدا بېقىندىلىق شەكىللىنىدۇ. قۇرامغا يەتكەن ساغلام كىشىلەردىكى بېقىندىلىق پىسخىكىسىنى بىر خىل كېسەللىك ھالىتى دەپ قاراشقا بولىدۇ، بىراق بىز چوقۇم بېقىنىش بىلەن بېقىنىشقا ئىنتىلىشنى ئايرىۋېلىشىمىز كېرەك. ھەربىر ئادەمدە بېقىنىش ئېھتىياجى ۋە تەلپۈنۈشى

بولدۇ، ھەر بىر ئادەم باشقىلارنىڭ كۆيۈنۈشىگە موھتاج، تېخىمۇ كۈچلۈك كىشىلەرنىڭ ئۆزىدىن خەۋەر ئېلىشىنى ئۈمىد قىلىدۇ؛ بىز قانچە كۈچلۈك، قانچە مەسئۇلىيەتچان بولۇپ كېتەيلى ھەم باشقىلارغا بېقىنىشقا موھتاج ئەمەستەك تاشقى قىياپەتكە كىرىۋېلىشقا قانچە تىرىشايلى، قەلبىمىزنىڭ چوڭقۇر قېتىدا ھامان خاھىشىمنى ئۆزگەرتىپ باقاي، باشقىلارغا تايىنىپ بېقىشمۇ يامان ئەمەسكە نغۇ دەپ ھېس قىلىمىز.

ياش ياكى پىشىش دەرىجىسىگە قارىماي، ھەر بىر ئادەم ھاياتىدا كىشىنى رازىمەنلىك ھېس قىلدۇرىدىغان ئاتا ياكى ئانا ئوبرازىنىڭ بولۇشىنى ئۈمىد قىلىدۇ، بىراق كۆپ ساندىكىلەر بۇ تۇيغۇنىڭ تۇرمۇشقا ئىگىدارلىق قىلىشىنى خالىمايدۇ. بۇ تەرەپتىكى ئېھتىياج تۇرمۇشنىڭ سۈپىتىنى شۇنداقلا كونترول قىلسا، ئۇ بىر خىل ساپ ئىنتىلىش بولماي قېلىپ، بېقىنىش مەسىلىسى كېلىپچىقىدۇ. پىسخولوگلار بېقىنىشنى پەيدا قىلىدىغان پىخسىك نورمالسىزلىقنى «پاسسىپ بېقىنىشچان مەجەز تەڭپۇڭسىزلىقى» دەپ ئاتايدۇ، بۇ بارلىق پىسخىك تەڭپۇڭسىزلىقلار ئىچىدە ئەڭ كۆپ كۆرۈلىدىغان بىر تۈرى. بېقىنىشچان ئادەم كۈنبويى ئالدىراش ھالدا باشقىلارنىڭ ئۆزىنى سۆيۈشىنى ئىزدەپ، باشقىلارنى پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن سۆيمەيدىغان بوپقالىدۇ. بىر توپ ئاچ كىشىلەرگە ئوخشاش پەقەت باشقىلاردىن ئاشلىق تەلەپ قىلىدۇ، ئۆزى ئازراقمۇ ئاشلىق چىقارمايدۇ. ئۇلارنىڭ قەلبىدە تەگسىز بىر ھاڭ بار، مەڭگۈ تولمايدۇ، مەڭگۈ قانائەت تۇيغۇسى بولمايدۇ، مەڭگۈ «ئاز بوپقالدى» لىق ھېس قىلىدۇ. ئۇلار غېرىبلىققا بەرداشلىق بېرەلمەيدۇ، ئۆزىنى تېخىمۇ تونۇمايدۇ، پەقەت باشقىلار بىلەن بولغان مۇناسىۋەتكە تايىنىپ تۇرۇپ ئۆزىنى تەبىرلەيدۇ.

«مۇھەببەت ئېچىرقاقلىقى» كېسىلى

30 ياشلىق بىر ئەر، ئايالى ئىككى بالىسىنى ئېلىپ ئايرىلىپ كەتكەندىن كېيىن، ئۈچىنچى كۈنى ماڭا كۆرۈنگىلى كەپتۇ. ئايالى ئىلگىرى ئۇنىڭ ئۆزى ۋە بالىلىرىغا كۆڭۈل بۆلمىگەنلىكى ئۈچۈن ئۇنىڭغا ئايرىلىپ كېتىمەن دەپ ئۈچ قېتىم دەھدەت سالغانىكەن. ھەر قېتىم ئۇ ئۆتۈنۈپ، خاتالىقىنى ئۆزگەرتىشكە ۋەدە بېرىپ ئۇنىڭ قېپىلىشىنى تىلەيدىكەن. بىراق ئۇنىڭ خاتالىقىنى تۈزىتىشى ئەزەلدىن بىر كۈننىڭ ئۇ تەرىپىگە ئۆتەلمەپتۇ، شۇڭا ئايالى بۇ قېتىم راستلا كېتىپتۇ.

ئۇ ئىككى كېچە-كۈندۈز ئۇخلىيالمىغان بولۇپ، غەمدىن تىتىرەپ، ياشلىرى توختىماي ئېقىپ، ئۆلۈپلىشىنى ئويلىغان. ئۇششۇك تارتىپ تۇرۇپ: «ئائىلەمدىكىلەر بولمىسا ياشىيالمىمەن، مەن ئۇلارنى تولىمۇ سۆيەتتىم» دېدى.

مەن: «چۈشەنمىدىمغۇ، ئايالىڭىزنىڭ ئاغرىنىشلىرىنىڭ ھەممىسىنىڭ ئەمەلىيەت ئىكەنلىكىنى، سىزنىڭ ئەزەلدىن ئۇنىڭ ئۈچۈن ھېچقانداق ئىش قىلىشنى خالىمايدىغانلىقىڭىزنى دېدىڭىزغۇ، سىز خۇشال ھالدا ئۆيىڭىزگە قايتىشىڭىز توغرا بولىدۇ، جىنسىيەت ۋە ھېسسىيات جەھەتتە سىز ئۇنىڭغا قەتئىي كۆڭۈل بۆلمەيدىكەنسىز، بىر نەچچە ئاي بالىڭىز بىلەن پاراڭلاشمايدىكەنسىز ھەم ئەزەلدىن ئۇلارغا ھەمراھ بولۇپ ئويناپ باقمىغانكەنسىز. بۇنىڭدىن قارىغاندا، سىز بىلەن ئائىلىڭىزدىكىلەر ئوتتۇرىسىدا ھەقىقەتەن ھېسسىيات يوقكەن، ئۇلارنىڭ ئايرىلىپ كېتىشى سىزگە قىلچە تەسىرى بولمىسا ئاندىن توغرا بولاتتى» دېدىم.

ئۇ جاۋاب بېرىپ مۇنداق دېدى: «بىراق سىز چۈشەنمەيسىز؟ مەن

ھازىر ھېچنېمە ئەمەس. مېنىڭ ئايالىم، بالام يوق، مەن ئۆزۈمنىڭ كىملىكىنى بىلمەيمەن. مەن بەلكىم ئۇلارغا كۆڭۈل بۆلمىگەن بولۇشۇم مۇمكىن، بىراق مەن ئۇلارنى سۆيىمەن، ئۇلار بولمىسا مەن ھېچنېمە ئەمەس.»

ئۇ ئۆزىگە بولغان بىلىشنى يوقاتقان ئەھۋال ئاستىدا، قاتتىق ئۈمىدسىزلەنگەندى، مەن ئۇنىڭغا ئىككى كۈندىن كېيىن كېلىشنى ئېيتتىم. مەن ئۇنىڭدا بۇنچە قىسقا ۋاقىت ئىچىدە ياخشىلىنىش بولۇشىنى كۈتمىگەندىم، لېكىن ئۇ قايتا كەلگەن چاغدا، خۇشاللىقىدىن سەكرىگەن يېتى ئىشخانىغا كىرىپ: «ھەممىسى ياخشى بولۇپ كەتتى!» دېدى.

مەن «ئايالىڭىز قايتىپ كەلدىما؟» دەپ سورىدىم.

ئۇ خۇشال ھالدا: «ياق تېخى، ئۇلاردىن خەۋەر يوق، بىراق مەن تۈنۈگۈن كەچتە قاۋاقخاندا بىر ئايال بىلەن ئۇچرىشىپ قالدىم، ئۇ ماڭا ئۆزىنىڭ مېنى ياخشى كۆرىدىغانلىقىنى، يېقىندىلا ئېرىدىن ئاجرىشىپ كەتكەنلىكىنى ئېيتتى. بىزنىڭ بۈگۈن كەچتە ئۇچرىشىشىمىز بار. مەن ئۆزۈمنى يەنە مۇكەممەل ئادەمدەك ھېس قىلدىم، ئەمدى يېنىڭىزغا كېلىپ كۆرۈنۈشۈمنىڭ ھاجىتى قالمايدۇ» دېدى.

بۇ خىل سېھىرگەردەك ئۆرگىرىش پاسسىپ بېقىنىشقا گىرىپتار بولغۇچىلارنىڭ ئالاھىدىلىكى، ئۇلار بېقىنغىنىنىڭ كىم ئىكەنلىكىگە پەرۋا قىلمايدۇ، پەقەت بېقىنغۇدەك ئادەم بولسلا بولىدۇ. باشقىلار ئۇلارغا بىر سالاھىيەت بەرسلا، ئۇنىڭ نېمىلىكىگە دىققەت قىلمايدۇ. ئۇلارنىڭ ھېسسىيات مۇناسىۋىتى قارىماققا ناھايىتى قىزغىندەك كۆرۈنىشىمۇ، ئەمەلىيەتتە تولىمۇ يۈزەككە كىرىدۇ. ئۇلار ئىچكى دۇنياسىدىكى بوشلۇقنى تولدۇرۇشقا ئالدىرايدۇ، كەلگەن رەت قىلمايدۇ.

ياش، چىرايلىق، ئەقىللىق ھەم باشقا جەھەتلەردىمۇ ناھايىتى ساغلام بىر قىز بولۇپ، 17 يېشىدىن 21 يېشىغىچە ئۆزىگە مۇناسىپ كەلمەيدىغان نۇرغۇن ئەرلەر بىلەن ئارقىمۇ ئارقا جىنسىي مۇناسىۋەتتە بولۇپتۇ، ئۇ شاللىنىشى بېكىتىلىپ بولغان ئەرلەرنى بىردىن-بىردىن ئالماشتۇرۇپتۇ. مەسىلەن ئۇنىڭ ئۆزىگە ھەقىقىي ماس كېلىدىغان جۈپتىنىڭ

كۆرۈلۈشىگە قەدەر تاقەت قىلالمىغانلىقىدا، ھەتتا ئۇنىڭغا قىزىقىدىغان بىر توپ ئەرلەرنىڭ ئىچىدىن تاللاش ئېلىپ بارالمىغانلىقىدا ئىدى. ئالدىنقى بىرى بىلەن ئەمدىلا ئايرىلغاندىن كېيىن، 24 سائەت ئىچىدە يەنە باشقا بىر ئەر بىلەن ئۇچراشقان. يېنىمغا داۋالانغىلى كەلگەندىمۇ: «ئۇ ئىشىنىز قېلىپ ھاراققا بېرىلىپ كەتتى، بىراق قابىلىيىتى ھەقىقەتەن ئۈستۈن ئىدى، يەنە كېلىپ مېنى بەك ئاسرايتتى، ئەمما بۇ قېتىم ھەممە ئاخىرلاشتى» دەپ سۆزلەپ كەتتى.

بىراق ئۇ ئەزەلدىن مۇۋەپپەقىيەت قازىنىپ باقمىغان. چۈنكى ئۇ ئويىپكىننى توغرا تاللىمىغان، يەنە كېلىپ، قارشى تەرەپ ئاگا بەك كىرىشىۋېلىپ، ھېسسىياتنى ئىپادىلەشكە قىستىغان، كۈنبويى ئۇنىڭ بىلەن بىللە يۈرگەن. ئۇ ھەمىشە: «سىزنى ياخشى كۆرىمەن، سىزدىن ئايرىلالمايمەن» دەپ ئىشلىشىگە دەخلى يەتكۈزگەن. ئۇنىڭ بۇ خىل ئىسكەنجىسىدىن ھەرقانداق ئەر زېرىكىدىكەن. ھەممە نەرسە بىر چۇقان بىلەنلا ئاخىرلاشقان، بىراق ئىككىنچى كۈنى باشتىن باشلانغان.

ئۈچ يىل داۋالاش ئارقىلىق بۇ ئايالدا ياخشىلىنىش بولدى. ئۇ ئۆزىنىڭ قابىلىيىتى ۋە ئىقتىدارىنى بايقىدى، مۇھەببەت ئېچىرقىشى بىلەن ھەقىقىي مۇھەببەتنى پەرقلىنىدۇردى. ئۇ ئۆزىنىڭ ئەنسىزلىكىنى تىزگىنلەپ، جىنسىيەت بىلەن ھېسسىياتنىڭ مۇناسىۋىتىنى توغرا توندى ھەم ئۆزىنىڭ ئېچىرقاش ۋە ئەنسىزلىك تۇيغۇسىنىڭ ئاخىرلاشقانلىقىنى، ئەمدى ئۆزىنىڭ ئىقتىدارىنى جارى قىلدۇرۇشنىڭ پۇرسىتى كەلگەنلىكىنى ئېتىراپ قىلدى.

پاسسىپ بېقىندى خاراكتېر

بۇ خىل كېسەللىك ھالىتى «پاسسىپ» دېگەن سۆزگە بېقىنىدۇ. سەۋەبى شۇكى، بىمار باشقىلارنىڭ نېمە قىلغانلىقىنى ئويلايدۇ، ھالبۇكى، ئۆزىنىڭ نېمە قىلىۋاتقانلىقى ئۈستىدە ئويلىنمايدۇ. بىر قېتىم مەن مۇشۇنداق بىمارلار ئۆمىكىگە رىياسەتچىلىك قىلغانىدىم، شۇ چاغدا ئۇلارنىڭ بەش يىلدىن كېيىنكى تۇرمۇش نىشانىنى سۆزلەپ بېقىشنى تەلەپ قىلدىم. بىر قانچىسى ھېچكىم تىلغا ئېلىپ باقمىغان خىزمەت، سەنئەت ئىجادىيىتى، ئىجتىمائىيەت مۇلازىمىتى، لايىھە ۋە بالىلار مائارىپى توغرىسىدا سۆزلىدى. ئۇلارنىڭ لۇغىتىدە «تىرىشىش» دېگەن خەت يوق ئىدى. ئۇلار تەييارغا ئېرىشىشىنىلا ئويلىغان. مەن ئۇلارغا: «سۆيۈلۈشنى نىشان قىلغانلار مۇۋەپپەقىيەت قازىنالمىدۇ، باشقىلارنىڭ سىزنى سۆيۈشى ئۈچۈن بىرلا ئۇسۇل بار، ئۇ بولسىمۇ سۆيۈشكە ئەرزىگۈدەك ئادەم بولۇش. ئەگەر ھاياتىڭىزدىكى ئەڭ چوڭ نىشان سۆيۈلۈش بولسا، ئۇنداقتا سىزنىڭ سۆيۈشكە ئەرزىگۈدەك ئادەم بولۇشىڭىز مۇمكىن ئەمەس» دېدىم. بۇ بۇنداق بېقىندى كىشىلەر ئەزەلدىن باشقىلار ئۈچۈن بىرەر ئىش قىلمايدۇ دېگەنلىكىمۇ ئەمەس. بىراق ئۇلارنىڭ بىرەرسىگە يېقىنلىشىشى مەنپەئەتنى ئاساس قىلىدۇ، ھەرگىزمۇ ئۇلارغا كۆيۈنۈش ئۈچۈن ئەمەس. ئەگەر بۇنىڭ بىلەن مۇناسىۋەتسىز بولسا، ئىش ئاشۇنداق تەسلىشىپ كېتىدۇ. مەسىلەن: ئۇلار باشتا تىلغا ئېلىپ ئۆتكەن ئۆي سېتىۋېلىش، ئاتا-ئانىسىدىن ئايرىلىپ تۇرمۇش كەچۈرۈش، خىزمەت تېپىش، رازى بولمىغان خىزمەتتىن ئايرىلىش ياكى بىر خىل قىزىقىش بىلەن مەشغۇل بولۇشنىڭ ھەممىسىنى بەسى مۇشكۈل ئىش دەپ قارايدۇ.

نىكاھتا، ئەر-ئايال ئىش تەقسىماتىنىڭ بولۇشى تەبئىي ئىش. تاماق ئېتىش، ئۆي يىغىشتۇرۇش، نەرسە-كېرەك سېتىۋېلىش ھەم بالىلارنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئېلىشقا ئايال كىشى مەسئۇل بولىدۇ؛ پۇل تېپىش، ھېسابات باشقۇرۇش، چىملىقنى قىرغىش، كاشىلا چىققانى رېمونت قىلىشقا ئەر كىشى مەسئۇل بولىدۇ. مۇكەممەل ماسلاشقانلارنىڭ ئوينىيدىغان رولى بەزىدە تەبئىيلا ئالمىشىدۇ. ئەر گاھىدا تاماق ئېتىپ، بالىلارغا ھەمراھ بولۇپ، ئۆي تازىلاپ، ئايالنى تۇيۇقسىز خۇشال قىلىۋەتسە، ئايال مۇسرىتتا قوشۇمچە كىرىم قىلىش، يولدىشىنىڭ توغۇلغان كۈنىدە چىملىقنى قىرغىش ئارقىلىق ئېرىنى مەمنۇن قىلىدۇ. ئۇلار رول ئالماشتۇرۇشنى بىر مەيدان ئويۇندەك ھېس قىلىپ، تۇرمۇشىغا خۇشاللىق قوشىدۇ. بىراق مۇھىم بولغىنى قانداق قىلىپ بىلىپ-بىلمەستىنلا ئۇلارنىڭ ئۆزئارا يۆلىنىۋېلىشىنى ئازايتىش، مەلۇم مەنىدىن ئېيتقاندا، ئۇلار ئۆزلىرىنى چېنىقتۇرۇۋاتقاندا مۇبادا قارشى تەرەپنى يوقىتىپ قويسا قانداق ياشاشتۇر. بىراق پاسسىپ يۆلىنىۋالدىغان كىشى قارشى تەرەپنى يوقىتىپ قويۇشنى بىر قورقۇنچلۇق ئىش دەپ قارىۋالىدۇ، ئۇلارنىڭ ئەزەلدىن بۇنداق ئىشقا تەييارلىق قىلىشقا ئامالى يوق، ھەتتا ھەرقانداق يۆلىنىۋېلىش دەرىجىسىنىڭ تۆۋەنلەپ كېتىشىنى ھەم قارشى تەرەپكە تېخىمۇ كۆپ ئەركىنلىك بېرىشنى قوبۇل قىلالمايدۇ. شۇڭا پاسسىپ يۆلىنىۋېلىش شەكلىدىكى نىكاھتا، رولنىڭ بۆلۈنۈشى ئىنتايىن قاتتىق، ئۆزئارا يۆلىنىشنى كۈچەيتىشنى مەقسەت قىلىشلا بولىدىكەن، نىكاھنى چۈشەپ قويدۇ. بۇنداق بولغاندا، ئېغىزدىن چۈشۈرمەيۋاتقان «مۇھەببەت» ئەمەلىيەتتە «يۆلىنىش» تىن باشقا نەرسە ئەمەس، ئەركىنلىك ۋە مۇستەقىللىق ئاساسەن مەۋجۇت بولمايدۇ. بەزى پاسسىپ يۆلىنىۋالدىغانلار نىكاھتىن كېيىن ئۇلار توي قىلىشتىن بۇرۇن ئۈگەنگەن ماھارەتلىرىنى پۈتۈنلەي تاشلايدۇ. ئايالنىڭ ماشىنا ھەيدىسە «بولمايدىغان»لىقى مۇشۇ خىل ئەھۋال ئاستىدا دائىم كۆرۈلىدىغان ئەگەشمە كېسەللىكتۇر. ئۇنىڭ ئەزەلدىن ماشىنا ھەيدەشنى ئۈگىنىپ باقمىغانلىقى بىر ئەھۋال، كىچىككەنە بىر كۈتۈلمىگەن ۋەقەدىن كېيىن، ماشىنا ھەيدەشتىن

قورقىدىغان بولۇپ قېلىشى، شۇنىڭ بىلەن قايتا ماشىنا ھەيدىمەسلىكى يەنە بىر خىل ئەھۋال. شەھەر ئەتراپىدىكى ئائىلىلەرگە نىسبەتەن ئېيتقاندا، بۇ خىل قورقۇش ئەرنى پۈتۈنلەي ئايالغا باغلاپ قويۇشقا يېتەرلىك، چۈنكى ئۇ بولمىسا، ئايالى ھېچبىرگە بارالمايدۇ. ئەر چوقۇم مال سېتىۋېلىش مەسئۇلىيىتىنى ئۈستىگە ئېلىشى ياكى ئۇنىڭ شوپۇرى بولۇشى كېرەك. بۇ خىل شەكىلدىكى ئەندىزە ھەمىشە ئىككى تەرەپنىڭ تايىنىش ئېھتىياجىنى قاندۇرالغاقچا، ئۇلارنىڭ بۇنى بىر خىل كېسەللىك ھالىتى دەپ قاراپ ئۇنى بىر تەرەپ قىلىشى يوق گەپ.

مەن ئىلگىرى خېلى ئوقۇمۇشلۇق بىر بانكىغا، ئۇنىڭ ئايالىنىڭ 46 ياشقا كىرگەندە تۇيۇقسىز قورقۇش سەۋەبلىك قايتا ماشىنا ھەيدىمەس بولۇپ قالغانلىقىغا قارىتا، بۇنىڭدا تەكشۈرۈشكە ئەرزىگۈدەك بىر پىسخىكا ئامىلى بولۇشى مۇمكىن دەپ تەكلىپ بەرگەن. ئۇ جاۋاب بېرىپ: «ئۇنداق ئەمەس، دوختۇرنىڭ دېيىشىچە، بۇ ھەيز توختاش بىلەن مۇناسىۋەتلىك ئىكەن، بۇنىڭغا نېمە ئامال» دېدى. بۇ ئايال ئېرى ئىشتىن چۈشكەندىن كېيىن، ئۇنىڭ يەنە ئۆزى ۋە بالىلارنى ئېلىپ كېتىشكە بېرىشى كېرەكلىكىنى، بۇنىڭ بىلەن ئۇنىڭ ئالدىراش بولۇپ كېتىپ، ئاشىنا تېپىۋېلىشى ياكى ئۆزىگە يۈزسىزلىك قىلىشقا ۋاقتى قالمايدىغانلىقىنى بىلىدۇ. بۇ ئۇنىڭغا ناھايىتى چوڭ بىخەتەرلىك تۇيغۇسى بېرىدۇ. يەنە بىر تەرەپتىن، ئەرمۇ ئۆزى بولمىسا ئايالىنىڭ قىيىن ئەھۋالغا چۈشۈپ قالدىغانلىقىنى، شۇڭا ئايالىنىڭمۇ ئېرىنى تاشلىۋېتىشكە پۇرسەت يوقلۇقىنى بىلىدۇ-دە، ئۆزىمۇ ناھايىتى بىخەتەر ھېس قىلىدۇ. گەرچە پاسسىپ يۆلىنىۋالدىغان نىكاھ ئۇزۇن داۋاملاشسىمۇ ھەم كاپالەتلىك بولسىمۇ، بىراق بۇ مۇكەممەللىكتىن دېرەك بەرمەيدۇ، ئۇنىڭدا ھەقىقىي مۇھەببەتنىڭ بولۇشىمۇ ناتايىن. ئەركىنلىكىنى بىخەتەرلىك تۇيغۇسىنىڭ بەدىلى قىلىۋالسا، نىكاھ مۇناسىۋىتى ئەكسىچە ھەرقايسى ئەزالارنىڭ ئۆسۈپ يېتىلىش پۇرسىتىنى ۋەيران قىلىۋېتىدۇ. ئەر-ئايال بىمارمىغا: «پەقەت كۈچلۈك ھەم مۇستەقىل ئىككى شەخس يولغاندىلا ئاندىن گۈزەل نىكاھنى قۇرۇپ چىققىلى بولىدۇ» دەپ كۆپ قېتىم نەسىھەت قىلدىم.

سۆيۈش ئىقتىدارىنىڭ كەملىكى

پاسسىپ يۆلىنىۋېلىش سەۋەبى مۇھەببەتنىڭ كەملىكىدۇر. بۇنداق ئادەملەر بالىلىق چاغلىرىدا، ئاتا-ئانىسى ئۇلارغا يېتەرلىك غەمخورلۇق قىلماي، ئۇلارنىڭ ئىچكى دۇنياسىدا زور بوشلۇق تۇيغۇسى شەكىللەندۈرۈپ قويغان. ئۆسۈپ يېتىلىش مەزگىلىدىكى كەملىك ۋە مۇكەممەلسىزلىكنى بېشىدىن كەچۈرۈش ئۇلارنىڭ ئىچكى دۇنياسىنىڭ چوڭقۇر يېرىدە «مېنىڭ ئېرىشكىنىم تېخى يېتەرلىك ئەمەس» دېگەن تۇيغۇنى پەيدا قىلىدۇ، بۇنداق ئادەملەر دۇنيانىڭ پىخسىقلىقىنى پەرەز قىلغىلى بولمايدۇ دەپ قارايدۇ، يەنە تېخى ئۆزىنىڭ سۆيۈلۈش سالاھىيىتىنىڭ بار-يوقلۇقىدىن گۇمانلىنىدۇ. شۇڭا ئۇلار تەخىرسىزلىك بىلەن مۇھەببەت تەلەپ قىلىدۇ ۋە ۋاسىتە تاللىماستىن بارلىق كىشىلىك مۇناسىۋەتنى ساقلايدۇ ۋە تىزگىنلەيدۇ، نەتىجىدە مۇھەببەتنىڭ ئېھتىماللىقىنى يوققا چىقىرىدۇ.

مۇھەببەت بىلەن ئۆزىنى كونترول قىلىش تەڭ مەۋجۇت بولۇشى كېرەك، پەرزەنتلىك ئەر-ئاياللاردا ئۆزىنى كونترول قىلىش كەمچىل بولسا بولمايدۇ، ئۇلارنىڭ پەرزەنتلىرىدىمۇ ھەمىشە ئۆزىنى كونترول قىلىشنى ئۆگىنىش پۇرسىتى بولمايدۇ، پاسسىپ يۆلىنىۋالغۇچىلارنىڭ زىيادە يۆلىنىۋالدىغان خاھىشىنى بىر خىل خاراكتېر نورمالسىزلىقىنىڭ ئالامىتى دەپ قاراشقا بولىدۇ. پاسسىپ تايىنىۋالغۇچىلار پەقەت قاندۇرۇشقا ئېرىشىشنىلا تەلەپ قىلىدۇ، سەمىمىيەتنى ھېچنېمىگە تەڭ قىلمايدۇ، بىر بۆلەك ھېسسىياتى يىمىرىلىش گىردابىغا بېرىپ قالسىمۇ ۋاز كەچمەيدۇ. تېخىمۇ يامان بولغىنى، ئۇلار ئۆزىگە مەسئۇل بولۇشنى خالىمايدۇ، ھەتتا پەرزەنتلىرىنىڭ مەسئۇل بولۇشنى تەلەپ قىلىشىغا قارىماي ئۆزىنى خۇش

قىلىدۇ ۋە قانائەت تاپقۇزىدۇ. چۈنكى ئۇلار ھەممىنى باشقىلارنىڭ مەسئۇلىيىتى دەپ تونۇيدۇ، شۇڭا ئۇلار دائىم ئۈمىدسىزلىك ھېس قىلىدۇ، باشقىلارنىڭ ئۇلارنى خۇش قىلىش ۋە قانائەت تاپقۇزۇش مەسئۇلىيىتىنى ئادا قىلماسلىقى ئۇلارنىڭ نەپرەتىنى قوزغايدۇ.

بىر خىزمەتدېشىم بولۇپ دائىم: «باشقىلارغا يۆلىنىۋېلىش ئەڭ چاتاق ئىش، ئۇنداق قىلغاندىن كۆرە خىروئىغا يۆلەنگەن ياخشى. پەقەت مال مەنبەسى ئۈزۈلۈپ قالمىسىلا، ئۇ مەڭگۈ سىزنى ئۈمىدسىزلەندۈرمەيدۇ، ئۇ چوقۇم سىزنى خۇشاللىنىدۇرىدۇ. بىراق باشقىلاردىن ئۆزىڭىزنى خۇشال قىلىشنى تەلەپ قىلىشىڭىز، ھامان سىزنى ئۈمىدسىزلەندۈرىدۇ» دەيتتى. ئەمەلىيەتتە نۇرغۇن پاسسىپ يۆلىنىۋالغۇچىلارنىڭ زەھەر ياكى ھاراق خۇمارى بولىدۇ. ئۇلاردا بىرخىل «خۇمارلىق خاراكتېر» بار. ئۇلار باشقىلارغا خۇمار بولسا، مەڭگۈ قانائەت تاپماستىن باشقىلاردىن ئۆزىگە كېرەكلىك بولغان نەرسىلەرنى سۈمۈرىدۇ، باشقىلار تەمىنلەشنى شۇنداقلا رەت قىلسا، ئۇلار دائىم ھاراق بوتۇلكىسى ياكى ئىشىپىرسىقا يۈزلىنىپ، ئۇلارنى ئادەمنىڭ ئورنىدىكى سەپلىمە بۇيۇم قىلىۋالىدۇ.

خۇلاسىلىسەك، گەرچە يۆلىنىۋېلىش ئادەمنى كۈچلۈك ھالدا باشقا بىر ئادەمگە يېقىنلاشتۇرۇپ، قارىماققا مۇھەببەتتەك كۆرۈنىسىمۇ، ئەمەلىيەتتە ئىككىسىنىڭ ئاسمان-زېمىن بەرقى بار. يۆلىنىۋېلىش ئاتا-ئانىنىڭ مۇھەببەت ئىقتىدارىنىڭ كەم بولۇشىدىن كېلىدۇ ھەمدە بۇ خىل مەغلۇبىيەتنى داۋاملاشتۇرىدۇ. ئىلىشىنىلا ئويلاش، بەرگۈسى كەلمەسلىك پىسخىكىنى بوۋاقلىق مەزگىلىدىلا توختىتىپ قويدۇ، يېتىلمەيدۇ. ئۇ چەكلەش ۋە بوغۇشتىن ھاسىل بولغان بولۇپ، ئەركىنلىكنى ئۆلتۈرۈپ تاشلايدۇ. ئۇ پەقەت كىشىلىك مۇناسىۋەتكە بۇزغۇنچىلىق قىلىدۇ، ئورناتمايدۇ، ئۇ بۇنىڭ ئىچىگە كىرگەن بارلىق ئادەمنى نابۇت قىلىدۇ.

مۇھەببەت بىر خىل باغلىنىشتۇر

بىز دائىم مەلۇم كىشى جېنى يوق جىسىم ياكى ھەرىكەتلەرگە ئاشىق دەيمىز، مەسىلەن: «ئۇ ھوقۇققا ئاشىق»، «ئۇ گۈلچىلىكى سۆيىدۇ»، «ئۇ پۇلغا ئامراق»، «ئۇ گولف توپ ئويناشنى ياخشى كۆرىدۇ» دېگەندەك. ئەگەر بىر ئادەم ھەر ھەپتەدە 70 — 80 سائەت خىزمەت قىلسا پۈتۈن نىيىتى بىلەن تېخىمۇ كۆپ پۇل ۋە ئىمتىيازغا ئېرىشىشى ئويلىسا، ئەلۋەتتە بۇ جەھەتتە ئادەتتىكى سەۋىيەدىن يۇقىرى بولغان نەتىجىگە ئېرىشىشى مۇمكىن، بىراق پۇل ۋە ئىمتىيازنىڭ جۇغلىنىشى ھەرگىزمۇ ئۆزىنى مۇكەممەللەشتۈرگەنگە باراۋەر ئەمەس. بىز يەنىلا بىر قۇرۇق قول ئىگىلىك تىكلەنگەن كارخانا ماگىناتىنى «بۇرنىنىڭ ئۇچىنىلا كۆرىدىغان پىخسىق» دەپ تەنقىدلىشىمىز مۇمكىن. ئۇ پۇل ۋە ھوقۇقنى قانچە ياخشى كۆرۈشىدىن قەتئىينەزەر، ھېچكىم ئۇنى مېھرىلىك دەپ قارىمايدۇ، چۈنكى بۇنداق ئادەملەرگە نىسبەتەن ئېيتقاندا، بايلىق ۋە ئىمتىياز ئەڭ ئاخىرقى نىشان، ھەرگىزمۇ قەلبىنىڭ يېتىلىشىنى قوغلىشىدىغان ۋاستە ئەمەس.

مۇھەببەتنىڭ بىردىنبىر ھەقىقىي نىشانى قەلبىنىڭ يېتىلىشى ياكى ئىنسانىيەتنىڭ ئىلگىرىلىشىدۇر.

قىزىقىشقا كىرىشىش بولسا ئۆزىنى پەرۋىش قىلىدىغان بىر خىل پائالىيەت. ئۆزىنى سۆيۈش بىلەن بىرگە، ئۆزىگە قەلب بىلەن مۇناسىۋىتى بولمىغان تەركىبلەرنى ھەم بېرىشى كېرەك. ئاۋۋال ئۆزىمىزنىڭ جىسمىنى ياخشى ئاسرىشىمىز، تاماق ۋە كىيىم-كېچەكلەرنى ياخشى بىر تەرەپ قىلىشىمىز كېرەك؛ قەلبىنى نەزەرقىي قىلدۇرۇشتىن سىرت يەنە ئازام

ئېلىشىمىز ۋە سەگىدىشىمىز، ھەرىكەت قىلىشىمىز، دىققىتىمىزنى چېچىشىمىز كېرەك، ئەۋلىيا بولسىمۇ ئۇيغۇغا موھتاج بولىدۇ، شۇڭا قىزىقىشىنى يېتىلدۈرۈشمۇ ئۆزىنى سۆيۈشىنىڭ بىر خىل شەكلى. ئەگەر قىزىقىش ئۆزىنى مۇكەممەللەشتۈرۈش نىشانىنىڭ ئورنىنى ئالسا، ئۇنىڭ ئۈنۈمى تېخىمۇ ياخشى بولىدۇ.

بەزىدە قىزىقىشىنىڭ ياخشى كۆرۈشىنىڭ سەۋەبى بولۇپ قېلىشى، ئۇنىڭ ئۆزىنى تەرەققىي قىلدۇرۇشىنىڭ ئورنىنى ئالالايدىغانلىقىدا كۆرۈلىدۇ. گولف توپ ئويناشنى ئېلىپ ئېيتساق، بەزىدە بايقايمىزكى، ياشتا چوڭلار كېيىنكى ئۆمرىنىڭ ئەڭ يۈكسەك نىشانىنى تېخىمۇ ئاز كالتەك سانى بىلەن بىر مەيدان ئويۇنىنى ئويناپ بولۇش قىلىپ بېكىتىدۇ. ئۇلار ئىشىنىدۇكى، تەنھەرىكەت جەھەتتىكى ئىلگىرىلىشى ئۇلارنىڭ ئادەم بولۇش جەھەتتە ئاللىقاچان توختاپ قالغانلىقىدەك ئەمەلىيەتنى ئاغدۇرۇپ تاشلايدۇ. ئەگەر ئۆزىنى كۆپرەك سۆيسە، بۇنداق يۈزەكى نىشان بىلەن ئۆزىنى ئالدىمايدۇ.

يەنە بىر جەھەتتە، پۇل ۋە ھوقۇق ئارقىلىق مۇھەببەتنى چىقىش نۇقتىسى قىلغان نىشانغا يېتىش مۇمكىن ئەمەس دېگىلىمۇ بولمايدۇ. بەزىلەر سىياسىيغا كىرىشىپ، ئۆزىنىڭ سىياسىي تەسىرىگە تايىنىپ، ئىنسانىيەتنىڭ بەخت-سائادىتىنى قولغا كەلتۈرۈشنى ئۈمىد قىلىدۇ. بەزىلەر جان تىكىپ پۇل تېپىپ، پەرزەنتلىرىنى ئالىي مەكتەپتە ئوقۇتۇش ياكى تېخىمۇ كۆپ ئەركىنلىك ۋە ۋاقىتنى سېتىۋېلىپ، ئۈگىنىش ياكى تەپەككۇرغا كىرىشىپ، قەلبىنىڭ يېتىلىشىگە ئوڭايلىق يارىتىدۇ. بۇ ئادەملەر ھوقۇق ياكى پۇلنىلا سۆيمەستىن يەنە ئادەمنىمۇ سۆيىدۇ.

مۇھەببەتتىن ئىبارەت مەنىسى چىگىش بۇ سۆزنى قالايمىقان ئىشلىتىش بىزنىڭ مۇھەببەتنىڭ ھەقىقىي مەنىسىنى چۈشىنىشىمىزگە توسقۇنلۇق قىلىدۇ. مەن تىلدا بۇ خىل ئۆزگىرىش بولۇشىنى پەرز قىلالمايمەن، بىراق پەقەت ئادەتتىكى كىشىلەر مۇھەببەت ئارقىلىق داۋاملىق ئۆزى بىلەن ئۆزى قەدىرلەيدىغان ئىش ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەتنى سۈپەتلەپ ئادەتلىنىپ، مۇناسىۋەت سۈپىتىنى ئويلاشمىسا، ئاقىللىق بىلەن نادانلىق، ئاق كۆڭۈللۈك بىلەن رەزىللىك، ئېسىللىك بىلەن

پەسلىكىنى پەرقلەندۈرۈش ئىزچىل قىيىن بولىدۇ.

بۇ باتتا تىلغا ئېلىنغان ئېنىقلىمىنى ئېلىپ ئېيتساق، ناھايىتى ئېنىقكى، بىز سۆيىدىغان ئويىپىكت چوقۇم **ئادەم**، چۈنكى ئادەتتىكى بويىچە چۈشەنگەندە پەقەت ئىنسان قەلبىنىڭلا يېتىلىش ئىقتىدارى بولىدۇ، بۇ خۇددى بىر ئىت باققانغا ئوخشايدۇ. ئۇنى ئادەم ئورنىدا كۆرۈپ، قورسىقىنى باقىمىز، يۇيۇندۇرىمىز، ئەركىلىتىمىز، ئويۇن ئوڭىتىمىز؛ ئاغرىپ قالغاندا ھەممە ئىشنى تاشلاپ، ھايۋاناتلار دوختۇرىغا ئاپىرىپ كۆرسىتىمىز؛ مۇبادا ئۆلۈپ قالسا ياكى يوقاپ كەتسە، بىر ئائىلە كىشىلىرى ئاتا-ئانىسىدىن ئايرىلىپ قالغاندەك قايغۇغا چۆمىمىز. دەرۋەقە، مەلۇم يەككە-يېگانە ئادەملەرگە نىسبەتەن ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ ياشىشىنىڭ نىشانى ئەرمەك ھايۋاندۇر، ئەگەر بۇنى مۇھەببەت دېمىسەك، ئۇنداقتا نېمىنى مۇھەببەت دەيمىز؟

بىراق ئادەم بىلەن ئادەم ئارىسىدىكى مۇناسىۋەت ھەرگىزمۇ ئادەم بىلەن ئەرمەك ھايۋان ئارىسىدىكى مۇناسىۋەتكە ئوخشىمايدۇ. بىرىنچىدىن، بىزنىڭ ئەرمەك ھايۋان بىلەن ئالاقىلىشىشىمىز تولىمۇ چەكلىك بولۇپ، ئۇنىڭ نېمىنى ئويلاۋاتقانلىقىنى بىلمەيمىز. بەزىلەر دائىم ئۆزىنىڭ ئويى ياكى تۇيغۇسىنى ئەرمەك ھايۋان ئۈستىگە قويۇپ، ئۇلارنى سىرداش قىلماقچى بولىدۇ، بىراق ئەمەلىيەتتە بۇنداق بولمايدۇ. ئىككىنچىدىن، بىز پەقەت ئۇلار ئىتائەتمەن بولغاندىلا ئاندىن ئۇلارنى ياخشى كۆرىمىز، ئەگەر ئۇلار بىز بىلەن قارشىلاشسا، ھەتتا خىرىس قىلسا، شۇ زامان ئۇنىڭ بىلەن كارىمىز بولمايدۇ. ئۇلارنىڭ سەزگۈرلۈكىنى ئاشۇرماقچى بولساق، كۆندۈرۈش مەكتىپىگە ئاپىرىپ بېرىشتىن باشقا ئاماللىرىمىز يوق. بىراق ئادەملەرگە نىسبەتەن، ئۇلاردا مۇستەقىل ئىرادىنىڭ بولۇشىغا يول قويۇشىمىز كېرەك، ھەقىقىي مۇھەببەتنىڭ بىر چوڭ ئالاھىدىلىكى قارشى تەرەپنىڭ ئۆزىگە ئىگە بولۇش خاراكتېرىنى تەرەققىي قىلدۇرۇشنى ئۈمىد قىلىشتۇر. ئەڭ ئاخىرقى بىر نۇقتا، ئەرمەك ھايۋاننى بېقىشىمىزدىكى چىقىش نۇقتىمىز ئۇنىڭ مەڭگۈ چوڭ بولماي بىزگە ھەمراھ بولۇشىنى ئۈمىد قىلىش، ئەھمىيەت بېرىدىغىنىمىز ئۇلارنىڭ بىزگە

يۆلىنىش دەرىجىسىدۇر.

نۇرغۇن ئادەمنىڭ باشقىلارنى ھەقىقىي سۆيگۈدەك ئىقتىدارى يوق، ئۇلار پەقەت ئەرمەك ھايۋاننىلا «سۆيۈش» نى بىلىدۇ. ئىلگىرى ئامېرىكىلىق ئەسكەرلەر گېرمانىيەلىك، ئىتالىيەلىك، ياپونىيەلىك «ئولجا كېلىنلەر» گە ئۆيلەنگەن، ئاڭلىماققا ناھايىتى رومانىك بىلىنىدىغان دۆلەت ھالقىغان نىكاھتا، ئوغۇل-قىز ئىككى تەرەپ ئىلگىرى ھەقىقىي تىل بىلەن پىكىر ئالماشتۇرۇپ باقمىغان، كېلىن ئىنگىلىزچە سۆزلەشنى ئۆگەنگەندىن كېيىن، نىكاھ يىمىرىلىشكە باشلايدۇ. ھەربىي ئەر ئۆزىنىڭ ئۆيى، تۇيغۇسى، ئىستىكىنى ئايالىنىڭ ئۈستىگە قويسا بولمايدۇ. بەلكى ئەرمەك ھايۋانغا مۇئامىلە قىلغاندەك ئۇلارنى ئۆزى بىلەن قەلبداش ھېس قىلىدۇ. ئايالى ئىنگىلىز تىلىنى ئۆگەنگەندە، ئەر ئاندىن ئۇلارنىڭ ئۆز قارشى ۋە چۈشەنچىسى بارلىقىنى بايقايدۇ، ھايات نىشانى بەلكىم ئۇنىڭكى بىلەن قىلچە ئوخشاش بولماسلىقى مۇمكىن. بەزىلەر مۇشۇ پەيتتىن باشلاپ ھېسسىيات يېتىلدۈرۈشكە باشلايدۇ، بىراق كۆپ ساندىكى كىشىلەرگە نىسبەتەن ئېيتقاندا، بۇ ھەممىنىڭ ئاخىرلاشقانلىقىدۇر.

ئازادلىقنى تەشەببۇس قىلىدىغان ئايال ئەرنىڭ ئەرمەك ھايۋاننى چاقىرىدىغان نامىنى ئىشلىتىپ ئۇلار بىلەن سۆزلىشىشكە كۈچلۈك قارشى تۇرىدۇ، چۈنكى ئۇنىڭ ھېسسىياتى بەلكىم راستلا پۈتۈنلەي ئايالنى ئەرمەك ھايۋان دەپ كۆرۈش ئاساسىغا قۇرۇلغان بولۇشى، ئايالنىڭ ھەقىقىي قابىلىيىتى ۋە مۇستەقىل خاراكتېرىگە قىلچە ھۆرمەت قىلماسلىقى مۇمكىن.

تېپىز «ئانا مۇھەببىتى»

نۇرغۇن ئانىنىڭ بالىسىنى پەقەت بوۋاق ئورنىدا كۆرۈپ سۆيۈشى ئەڭ ئېچىنچىلىق مىسالدۇر. بۇنداق ئاياللار ئىنتايىن كۆپ كۆرۈلىدۇ. ئۇلار بالىسى ئىككى ياشقا كىرىشتىن بۇرۇن لايىقەتلىك ئانا، بالىلارغا ھەسسىلەپ كۆيۈنىدۇ، بالىلارنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئېلىشتا ئازراقمۇ بېپەرۋالىق قىلمايدۇ. بىراق ئەھۋال ناھايىتى تېزلا پۈتۈنلەي ئۆزگىرىدۇ، بالىدا شۇنداقلا ئۆزىنىڭ ئىرادىسى پەيدا بولسا، گەپ ئاڭلىماسلىققا باشلايدۇ، خالىغانچە جېدەل قىلىدۇ، باشقىلارغا قىلىق كۆرسىتىشكە باشلايدۇ، سىرتتىن ئۆزىگە تەۋە دۇنيانى ئىزدەيدۇ، بۇ ۋاقىتتا ئانىنىڭ مۇھەببىتى چېپىدە توختايدۇ، يەنە پۈتۈن دىققەت-نەزىرىنى ئۇنىڭغا قاراتمايدۇ، ھەتتا ئۇنىڭدىن بىزار بولىدۇ. ئادەتتە بۇ چاغدا ئۇ قايتا قورساق كۆتۈرۈشكە، باشقا بىر بوۋىقى، باشقا بىر ئەرمەك ھايۋىنى بولۇشقا ئىنتىلىدۇ. ئەگەر مۇۋەپپەقىيەت قازانسا، پۈتۈن جەريان يەنە قايتا كېلىدۇ. بولمىسا، ئۇ قوشنىسىغا ياردەملىشىپ بوۋىقىدىن خەۋەر ئېلىشىپ بېرىشكە رازىكى، ئۆزىنىڭ بالىسىنى چۈشىنىشكە ھۇرۇنلۇق قىلىدۇ. ئانىسىنىڭ ئەركىلىتىشىدىن مەھرۇم بولغان بۇنداق چوڭ بالىلار خۇشال بولمايدۇ، باشقىلارنىڭ بوۋىقىغا نەزىرىنى بېرىۋاتقان ئانىلار بولسا بۇنىڭدىن بىخەۋەر. بۇ خىل ھادىسە قۇرامغا يەتكەندىن كېيىن ئۈمىدسىزلىك ۋە پاسسىپ يۆلىنىۋېلىش خاراكتېرىنىڭ پەيدا بولۇشىدىكى ئاساسلىق سەۋەب. بوۋاققا، ئەرمەك ھايۋانغا ياكى نېمە دېسە ماقۇل دەيدىغان جۈپتىگە بولغان مۇھەببەتنى ئاتىلىق ياكى ئانىلىقتا بولىدىغان تەبىئىي ئىقتىدار دېيىشكە بولىدۇ، بۇ خىل قىلىق «ھېسسىيات تورىغا چۈشۈش» كە بەك ئوخشايدۇ.

ئۇ تىرىشىشقا موھتاج ئەمەس، بىر خىل ئىرادىنىڭ تاللىشىدىن ئۆتكەن قىلىق ئەمەس، قەلبنىڭ يېتىلىشىگىمۇ قىلچە پايدىسى يوق، شۇڭا ھەقىقىي مۇھەببەت دەپ ھېسابلاشقا بولمايدۇ. گەرچە بۇ خىل ھېسسىيات تەرىپىدىنمۇ يېقىن بولغان كىشىلىك مۇناسىۋەتنى تۇرغۇزۇلۇپ، ھەقىقىي مۇھەببەتنىڭ تەرەققىي قىلىش ئاساسى بولسىمۇ، بىراق مۇكەممەل ھەم يارىتىش كۈچىگە باي نىكاھ، ساغلام ھەم پىسخىكىسى پىشقان پەرزەنتنى تەربىيەلەش ياكى ئىنسانىيەتنى ئىلگىرىلىتىش قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى تېخىمۇ كۆپ باشقا نەرسىلەرگە موھتاج.

بالىسىنى مەكتەپ ماشىنىسىدا ئولتۇرغۇزمايدىغان ئانىنى مسالغا ئالساق، ئۇ بالىسىنى ماشىنا بىلەن ئۆزى ئاپىرىپ-ئەكېلىشتە چىڭ تۇرىدۇ، بۇنى ئەلۋەتتە مېھرىبانلىق دېيىشكە بولمايدۇ، بىراق بۇ مېھرىبانلىق پايدىسىز بولۇپلا قالماستىن، ئەكسىچە ئۇنىڭ قەلب يېتىلىشىگە زىيانلىق. يەنە مەسىلەن: زىيادە سەمىرىپ كەتكەن بالىغا يېمەكلىكنى زورلاپ بېرىش، بىر سېۋەت ئويۇنچۇق ياكى بىر ئىشكاپ كىيىم-كېچەك ئېلىپ بېرىش، بارلىق ئاماللار بىلەن بالىسىنىڭ ھەرقانداق تەلپىنى قاندۇرۇشلارنىڭ ھەممىسى چاپقىنى ئالمەن دەپ قارىغۇ قىلىپ قويۇشتىن باشقا نەرسە ئەمەس. مۇھەببەت پەقەت بېرىشلا ئەمەس، ئۇ بېرىش ۋە بەرمەسلىك مۇۋاپىق بولۇش بولۇپ، مۇۋاپىق ماختاش ۋە مۇۋاپىق تەنقىد قىلىش؛ مۇۋاپىق تالىشىش، قارشىلىشىش، ئىلھاملاندۇرۇش، ئۈندەش، تەسەللى بېرىش بولۇپ، بۇلار توغرا رەھبەرلىك تاكتىكىسىدۇر. ئاتالمىش مۇۋاپىقلىق بىر خىل ھۆكۈم قىلىش، پەقەت بىۋاسىتە سېزىمغىلا تايىنىشقا بولمايدۇ، چوقۇم ئويلىنىش ۋە قىسمەن ھاللاردا بىئاراملىق كەلتۈرگەن تەقدىردىمۇ بەزى قارارلاردىن ۋاز كېچىش كېرەك.

ئۆزلۈكنىڭ قۇربان بولۇشى

نامۇۋاپىق ياكى بۇزغۇنچىلىق خاراكتېرىدىكى مېھرىبانلىقنىڭ ئارقا كۆرۈنۈشى، غەربى ۋە تۈرلىرى ناھايىتى كۆپ، بىراق ھەممىسى بىر ئورتاق ئالاھىدىلىككە ئىگە: «بەرگۈچى» مۇھەببەتنىڭ ساختا نىقابى ئاستىدا، پەقەت ئۆزىنىڭكىنى قاندۇرۇشنى تەلەپ قىلىدۇ، قارشى تەرەپنىڭ قەلبىنىڭ ھەقىقىي ئېھتىياجىغا ئەسلا ئېرەن قىلمايدۇ.

بىر باستىر ماڭا كۆرۈنگىلى كەلدى، ئايالى ئاستا خاراكتېرلىك چۈشكۈنلىشىشكە گىرىپتار بولۇپ، ئىككى بالىسىمۇ ئالىي مەكتەپتىن چېكىنىپ، ھېچ ئىش قىلماي پىسخىكىلىق داۋالىنىۋېتىپتۇ. گەرچە ئائىلىدىكى ھەممەيلەننىڭ «كېسىلى بار» بولسىمۇ، ئۇ دەسپىلىدە، ئۇلارنىڭ كېسىلىنىڭ ئۆزى بىلەن مۇناسىۋىتى بار دەپ قارىمايتتى. ئۇ دەيدۇكى: «مەن قولۇمدىن كېلىشىچە ئۇلارنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئالمەن، ئۇلارغا ياردەملىشىپ مەسىلىنى ھەل قىلىمەن، ئويغاقلا بولىدىكەنمەن ئۇلارغا كۆڭۈل بۆلىمەن.»

ئىگىلىشىمىزچە، ئۇ گەرچە ئۇلار چوقۇم مۇستەقىللىقنى ئۆگىنىشى كېرەك دەپ قارىسىمۇ، ھەقىقەتەن ئايالى ۋە بالىلىرىنىڭ تەلەپلىرى ئۈچۈن پايىپتەك بولىدىكەن. بىراق يەنىلا ئىككى ئوغلىغا يېڭى ماشىنا ئېلىپ بېرىپتۇ ھەمدە يەنە ئۇلار ئۈچۈن سۇغۇرتا ھەققى تاپشۇرۇپتۇ. ئۇ شەھەرگە كىرىشتىن ئىنتايىن بىزار، ئويپىرانى ئاڭلىغان ھامان مۇگدەك باسىدىغان بولسىمۇ، بىراق ھەر ھەپتە ئايالىنى ئېلىپ شەھەرگە كىرىپ، ئويپىرا ياكى ئويۇن كۆرىدىكەن. ئۇنىڭ خىزمەت بېسىمى خېلى ئېغىر بولسىمۇ، بىراق ئۇلارنىڭ ئۆي يىغىشتۇرۇش، تازىلاش بىلەن كارى بولمىغاچقا، ئۇ ئۆيىگە

قايتقان ھامان ئۆي يىغىشتۇرۇش بىلەن بولۇپ كېتىدىكەن.

مەن ئۇنىڭدىن سورىدىم: «سىز پۈتۈن كۈن ئۇلار ئۈچۈن ھېلى بۇنى ھېلى ئۇنى قىلىدىكەنسىز، چارچىمامسىز؟» ئۇ: «ئەلۋەتتە چارچايمەن، بىراق مېنىڭ يەنە قانداق تاللىشىم بار؟ مەن بەك چوڭقۇر سۆيگەچكە ئۇلار بىلەن كارىم بولمىسا بولمايدۇ. ئۇلارنىڭ ئېھتىياجىلا بولىدىكەن، مەن چوقۇم ئامال قىلىپ قاندۇرىمەن. بەلكىم ئەقىللىق ئەمەستۇرمەن، لېكىن ھېچبولمىدى دېگەندىمۇ يېتەرلىك مۇھەببەت ۋە غەمخورلۇقۇم بار» دەپ جاۋاب بەردى.

قىزىقى، ئۇنىڭ دادىسى بەلگىلىك نام-ئابرويغا ئىگە ئىلىم ئەھلى، لېكىن ھەممە يەردە باشقىلارغا قانات سۆرەپ يۈرىدىغان، ھاراقكەش، ئائىلىسىدىكىلەرنىڭ ئۆلۈپ تىرىلىشى بىلەن كارى بولمايدىغان ئادەم ئىكەن. بىمارىم ئاستا-ئاستا كىچىك ۋاقتىدا دادامغا قەتئىي ئوخشىمايدىغان، مېھىر-شەپقەتلىك بىر ئائىلە باشلىقى بولمىغان دېگەن ۋەدىسىنى ئېسىگە ئالدى. ئۆزىنىڭ بۇ ئوبرازىنى ساقلاپ قېلىش ئۈچۈن ئىنتايىن ئويىپكىتىپ بەدەللەرنى تۆلىگەنلىكىنى بايقىدى، ئۇنىڭ بارلىق قىلمىشى، باستىر بولۇش قاتارلىقلاردىن تارتىپ ھەممىسى مۇشۇ ئوبرازىنى مەركەز قىلىدۇ. بىراق ئۇ ئائىلىسىدىكىلەرنى ئىقتىدارسىز قىلىپ قويغىنىغا ھېچ ئەقلى يەتمەيدۇ. ئۇ ئايالىنى ئىزچىل «ئاسلىنىم»، قۇرامىغا يەتكەن ئوغۇللىرىنى «قوزام» دەپ چاقىراتتى. ئۇ گاڭگىرىغان ھالدا: «مېنىڭ مۇھەببىتىم دادامغا بولغان قارشىلىقىم ئاساسىغا شەكىللەنگەن بولسا نېمە بوپتۇ؟ بۇ مېنىڭ ئۇنىڭغا ئوخشاش رەھىمسىز، مەسئۇلىيەتسىز بولۇشۇم كېرەكلىكىنى بىلدۈرمەيدۇ-دە!»

ئەمما ئۇ چوقۇم مۇھەببەتنىڭ ئەمەلىيەتتە بىر خىل ئىنتايىن مۇرەككەپ پائالىيەت ئىكەنلىكىنى، ھېسسىياتىلا ئەمەس كالىنىمۇ ئىشلىتىش كېرەكلىكىنى چۈشىنىۋېلىشى كېرەك. ئۇ دادامغا ئوخشىمايدىغان ئادەم بولمىغان دېگەن ئوي بىلەن مۇھەببەتنىڭ ئېلاستىكىلىقىدىن پۈتۈنلەي ۋاز كەچكەن. ئۇ چوقۇم بەزىدە بەدەل تۆلىمەسلىكنىڭ خاتا پەيتتە بېرىشكە قارىغاندا تېخىمۇ مۇۋاپىق بولىدىغانلىقىنى، ئائىلىدىكىلەرنىڭ

مۇستەقىللىق ئىقتىدارىنى يېتىلدۈرۈشنىڭ ئەمەلىيەتتە ئۆزلىرىنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئېلىش ئىقتىدارى بار بولغان ئۇلاردىن ئىزچىل خەۋەر ئېلىشقا سېلىشتۇرغاندا، تېخىمۇ كۆپ مېھرىبانلىققا موھتاج ئىكەنلىكىنى چۈشىنىشى كېرەك. ئۇ تەلپىنى، غەزىپىنى، نارازىلىقى ياكى ئازۇسىنى بىلدۈرۈشنىڭ ئائىلىسىدىكىلەرنىڭ پىسخىكا ساغلاملىقىغا بولغان مۇھىملىقىنىڭ ئۆزىنى قۇربان قىلىشتىن قېلىشمايدىغانلىقىنى ئايدىڭلاشتۇرۇۋېلىشى كېرەك، مۇھەببەت شەرتسىز قوبۇل قىلىشلا ئەمەس بەلكى يەنە توقۇنۇش ۋە مەنپەئەتسىز ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

ئۇ ئۆزگىرىشكە باشلىدى، ئەمدى بالىسىنىڭ ئارقىسىدىن شاپاشلاپ يۈرمەيدۇ، ئۇلارنىڭ ئائىلە ئىشلىرىغا ياردەملەشمەنلىكىگىمۇ ئاشكارا ھالدا خۇپلىنىدۇ؛ ئەمدى ئۇلارنىڭ ئورنىدا سۇغۇرتا ھەققى تاپشۇرماي، ئۆزىنىڭ يۈكىنى ئۆزى كۆتۈرۈشنى تەلەپ قىلىدۇ؛ نىيۇيورك بازىرىغا بېرىپ تىياتىر كۆرۈشكە ئايالنى يالغۇز بېرىشقا بۇيرۇيدۇ. ئۇ ئەمدى ھەممىگە يار-يۆلەك بولماستىن، تەلەپلا بولسا بەجا كەلتۈرۈۋەرمەستىن، «ئەسكى ئادەم» بولۇشقا باشلايدۇ. تەلەپكە يارىشا ئۇنىڭ بۇرۇنقى قىلمىشلىرى گەرچە ئۆزىنى قاندۇرۇشنى چىقىش نۇقتىسى قىلىشنى مۇددىئا قىلغان بولسىمۇ، بىراق مۇھەببەت ئىقتىدارىنى تېخى يوقاتقىنى يوق، بۇ ئىقتىدار ئۇنىڭ ئۆزگىرىشىنىڭ ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچى. باشلىنىپلا ئايالى نارازى بولغان، بىراق ئۇزۇن ئۆتمەي، بىر ئوغلى ئالىي مەكتەپكە قايتىپ ئوقۇدى، يەنە بىرى خىزمەت تېپىپ، سىرتتىن ئۆزى ئىجارە ئالغان ئۆيىگە كۆچۈپ كەتتى. ئايالىمۇ مۇستەقىللىقنىڭ ياخشى تەرىپىنى بايقاپ، ئۆزىنىڭ شەكلى بىلەن قايتىدىن يېتىلىشكە باشلىدى. باسىرنىڭ خىزمەت ئۈنۈمى يۇقىرىلاپلا قالماستىن تۇرمۇشىمۇ خۇشاللىققا چۆمدى.

خارلاش ۋە خارلىنىشنىڭ ئارىسىدا

ئازغان مۇھەببەت بۇ باقىرىنى خارلىنىش ئەسەبىلىكىنىڭ گىرۇنىكىگە ئايرىپ قويدى. خارلاش ئەسەبىلىكى بىلەن خارلىنىش ئەسەبىلىكى ئادەتتە جىنس بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولىدۇ، گىرىپتار بولغۇچى باشقىلارنى ئازابلىغاندا ياكى ئازابلانغاندا، جىنسىي ھۇزۇرلىنىش پەيدا بولىدۇ، بىراق جىنسىي خورلاش بىلەن خارلىنىش ئەسەبىلىكى روھىي پاتولوگىيەدە ناھايىتى ئاز كۆرۈلىدۇ، بىر قەدەر كۆپ كۆرۈلىدىغىنى ئىجتىمائىي تىپتىكى خارلاش ۋە خارلىنىش ئەسەبىلىكى بولۇپ، كېسەللىك ئەھۋالىمۇ تېخىمۇ ئېغىر بولىدۇ. گىرىپتار بولغۇچى ئىختىيارسىز ھالدا جىنس بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولغان كىشىلىك مۇناسىۋەتتە قارشى تەرەپكە زىيانكەشلىك قىلىشنى ئۈمىد قىلىدۇ ياكى زىيانكەشلىككە ئۇچرايدۇ.

تىپىك ئەھۋال ئاستىدا، بىر ئايال ئېرىنىڭ تاشلىۋېتىشى بىلەن تولىمۇ چۈشكۈنلۈك ھېس قىلىپ، پىسخىك دوختۇرلىرىدىن ياردەم سورايدۇ. توختىماستىن ئېرىنىڭ تۈگىمەس خارلاشلىرىدىن، ئۆزىگە كۆڭۈل بۆلمەي، سىرتتا باشقا ئاياللار بىلەن ئاپاق-چاپاق بولغانلىقىدىن، كۆكتات سېتىۋالدىغان پۇلنى ئۇتۇرۇۋەتكەنلىكىدىن، خۇشال بولسا ئاندىن ئۆيگە قايتىدىغانلىقىدىن، مەست پېتى ئۆيگە قايتقاندا ئۇنى ئۇرىدىغانلىقىدىن، ھازىر ئاخىرى روزدېستۇا بايرىمنىڭ ھارپا كۈنىدە ئۇ ۋە بالىلىرىنى تاشلاپ، بولۇپمۇ مۇشۇ كۈننى تاللاپ چىقىپ كەتكەنلىكىدىن باتىنايدۇ.

يېڭىياچى پىسخىك دوختۇر ئادەتتە بۇ تۈردىكى ھېكايىلەرگە ئالاھىدە ھېسداشلىق قىلىدۇ، لېكىن ئىچكىرىلىگەن ھالدا بىلىش

ھېسداشلىقلارنى ئاللىقايلارغا تارقىتىۋېتىدۇ. ئاۋۋال، دوختۇر خارلاش ھالىتىنىڭ 20 يىلدىن ئۇزاقراق داۋاملاشقانلىقىنى، ئارىدا، بۇ ئايال ئېرى بىلەن ئىككى قېتىم ئاجرىشىپ، ئىككى قېتىم ياراشقانلىقىنى، بۇنىڭدىن سىرت سان-ساناقسىز جېدەللىشىشلەر ۋە ئەپلىشىپ قېلىشلارنىڭ بولغانلىقىنى بايقايدۇ. بىر ئىككى ئاي ئۇنىڭ قايتىدىن ئورنىدىن دەس تۇرۇشىغا ياردەم بەرگەن تىرىشچانلىقىدىن كېيىن، مەلۇم كۈنى ئەتىگەندە، بىمار خۇشلۇقىدىن قىن-قىنىغا پاتماي دوختۇرنىڭ ئىشخانىسىغا يۈگۈرۈپ كىرىپ: «ئېرىم قايتىپ كەلدى. تۈنۈگۈن كەچتە ئۇ ماڭا تېلېفون قىلىپ، مەن بىلەن كۆرۈشمەكچى ئىكەنلىكىنى ئېيتتى، ئاخىرى مەندىن ئۆزىنى قايتۇرۇپ كېتىشىمنى تەلەپ قىلدى، ئۇ خاتالىقىنى تۈزىتىپ قايتىدىن ئادەم بوپتۇ، شۇڭا مەن ئۇنىڭ قايتىپ كېلىشىگە قوشۇلدۇم» دېدى. دوختۇر بۇ ئەھۋالنى ئاللىبۇرۇن مۇنازىرە قىلىپ بولغانلىقىنى، ھەممىنىڭ ئۆتمۈشتىكى خاتالىقىنى قايتىلاش خالاس ئىكەنلىكىنى كۆرسىتىپ ئۆتتى، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۇ يالغۇز تۇرمۇش كەچۈرۈشىنىڭ ناھايىتى ياخشى ئىكەنلىكىنى ئەمدىلا ھېس قىلغان ئەمەسمۇ؟ بىمار: «بىراق مەن ئۇنى سۆيىمەن. سىز مۇھەببەتنى ئىنكار قىلىشىڭىز بولمايدۇ-دە!» دەپ جاۋاب بەردى. ئەگەر دوختۇر ئۇنىڭدىن ئاتالمىش «مۇھەببەت» نىڭ خاراكتېرىنى ئىچكىرىلىگەن ھالدا مۇنازىرە قىلىشنى تەلەپ قىلسا، داۋالاش شۇ يەردىلا توختاپ قالىدۇ.

بۇ قانداق بولغىنى؟ ھەرقانچە ئويلاپمۇ ئۇنى چۈشىنەلمەيدىغان دوختۇر داۋالاشنىڭ ھەر بىر كىچىك باسقۇچلىرىنى ئەسلىپ باقىدۇ، ئۇ ئايالنى كۆپ يىللاردىن بېرى ئېرىنىڭ خارلىشىغا ئۇچرىغاندىكى ھېسسىياتىنى ئەسكە ئالدۇرماقچى بولىدۇ، خۇددى ئۇنىڭدىن بىر ھۇزۇرغا ئېرىشىدىغاندەك. تۇيقۇسىز ئۇنىڭ كۆڭلىدە بىر غەلىتە ئوي پەيدا بولدى: بۇ ئايالنىڭ ئېرىنىڭ ئۇنى بۇنچە خورلىشىغا چىدىشى، ھەتتا ئۆزىنى شۇ تورغا تاشلىشى پۈتۈنلەي ئۇنى ياخشى كۆرگەنلىكى سەۋەبىدىنمىدۇ؟ لېكىن قانداق مۇددىئا ئاساسىدا بولغاندۇ؟ ئۇنىڭ خارلىغىنىدىن خۇش بولۇشنىڭ سەۋەبى ئۆمۈرۋايەت ئەخلاق جەھەتتىكى بىر خىل ئەۋزەللىك تۇيغۇسىنى

ئىزدەۋاتقانلىقىدىنمىدۇ؟ ئۇنىڭ قىلىق ھالىتى ئاللىقاچان شۇنى ئاشكارىلىدى: ئۇ ئازابلىق مۇھىتتىن ئەۋزەللىك تۇيغۇسىنى قوبۇل قىلىدۇ، ئەڭ ئاخىرىدا ئېرى قايتىپ كېلىپ ئۇنىڭ قېلىشىنى تەلەپ قىلغاندا، يەنە ئەكسىچە بىر خىل خورلانغان ھۇزۇرغا ئېرىشىدۇ، ئۇنىڭ تۆۋەن تۇرقى ئۇنىڭ ئەۋزەللىكلىكىنى بەلگىلىگەن، ئۇ ئېرىنىڭ كۈچۈكلەشىدىن جاۋاب قايتۇرۇشنىڭ خۇشاللىقىدىن ھۇزۇرلىنىدۇ.

ئادەتتە بۇ خىلدىكى ئاياللار بالىلىق دەۋرىدىن باشلاپلا ئاھانەتكە تويۇپ كەتكەچكە، بۇ ئۆزلىرىنى ئەخلاقى باشقىلاردىن ئۈستۈن تۇتۇشقا مەجبۇرلاپ قويدۇ، ئۇلار شۇنىڭدىن ئاۋچە روھىي غالىبىيەتچىلىك ھۇزۇرغا ئېرىشىدۇ. ئەكسىچە، بۇ روھىي ھالەت تېخىمۇ كۆپ ئۇۋالچىلىق ۋە خارلاشنىڭ ھەسسىلەپ پەرۋىش قىلىشىغا موھتاج. بۇنىيا بىزگە كۈلۈپ باققاندا جاۋاب قايتۇرۇش پىسخىكىسى قۇرۇلمايدۇ، جاۋاب قايتۇرۇشنى تۇرمۇشنىڭ نىشانى قىلغۇزۇش ئۈچۈن چوقۇم زىيانكەشلىككە ئۇچرىغان تۇيغۇنى قايتا-قايتا كۈچەيتىپ، ئوچ ئېلىش روھىي ھالىتىنى داۋاملاشتۇرۇش كېرەك. خارلىنىش ئەسەبىيلىكى خارلاشقا چىداشنى مۇھەببەتنىڭ بىر ئىپادىسى دەپ قارايدۇ، بىراق ئەمەلىيەتتە بۇ ئۇلارنىڭ جاۋاب قايتۇرۇش ھۇزۇرىنى ئىزدىشىنىڭ زۆرۈر شەرتى بولۇپ، ئۇنىڭ غەربى مۇھەببەت ئەمەس نەپرەت.

خارلاشقا ئۇچرىغان ئەسەبىيلىكنىڭ مەسىلىسى مۇھەببەت بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولغان، ئۆزىنى قۇربان قىلىشنى مۇھەببەت دەپ قاراشتىن ئىبارەت خاتا قاراشنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ. تىپىك بولغان خارلانغان ئەسەبىي بۇ قاراشقا ئاساسەن خارلاشقا چىداشنى ئۆزىنى قۇربان قىلىش دەپ قارايدۇ، مۇنداقچە ئېيتقاندا مۇھەببەت دەپ بىلىدۇ. ئۇنىڭدىكى ئۆچمەنلىكنى بولسا تامامەن يوققا چىقىرىدۇ.

ھېلىقى ئائىلىسى ئۈچۈن ھەممىنى قۇربان قىلغان باستىردەك، ئۆزىنىڭ غەربىنى ئىزچىل ئائىلىسىدىكىلەر ئۈچۈن ياخشى دەپ قارايدۇ، ئۆزىنىڭ قىلىقلىرىنىڭ ئۆزلۈك ئوبرازىغا ھەقىقىي باغلانغانلىقىنى پۈتۈنلەي بىلمەيدۇ. بىز مەلۇم ئىشنى قىلغىنىمىزنى «باشقىلار ئۈچۈن ياخشى

بولسىكەن» دەۋالىمىز، مەلۇم خىل شەكىل ئارقىلىق ئۆزىمىزنىڭ مەسئۇلىيىتىدىن قاچىمىز. بۇنداق قىلىشىمىزنىڭ سەۋەبى ئۇ بىزنى ئەڭ بەك قانائەتلىندۈرەلەيدۇ. بىز باشقىلار ئۈچۈن نېمىلا ئىش قىلمايلى، ھەممىسى ئۆزىمىزنىڭ ئېھتىياجىنى قاندۇرۇش ئۈچۈن.

بىز باشقىلارنى چىن كۆڭلىمىزدىن سۆيىمىز، چۈنكى بىز سۆيۈشىمىز كېرەك. بىزنىڭ پەرزەنت تەربىيەلىگەنكىمىز بالىغا موھتاج بولغانلىقىمىزدىن، ئۇلارنى سۆيۈشىمىز قەلبىگە مۇھەببەت-تولۇپ تاشقان ئاتا-ئانىغا ئايلىنىشىمىز كېرەكلىكىدىن، مۇھەببەت ھەقىقەتەن بىر ئادەمنى ئۆزگەرتەلەيدۇ، لېكىن ئۇ ئۆزلۈكىنى قۇربان قىلىش ئەمەس، بەلكى ئۆزىنى مۇكەممەللەشتۈرۈشتۇر. ھەقىقىي مۇھەببەت ئۆزلۈكىنى تېخىمۇ تولۇقلايدۇ. مەلۇم مەنىدىن ئېيتقاندا، مۇھەببەتمۇ ناھايىتى شەخسىيەتچى، چۈنكى ئۇنىڭ قوغلىشىدىغىنى ئۆزلۈكىنىڭ كېڭىيىشى. شەخسىيەتچىلىك ۋە ئىنكار ھەقىقىي مۇھەببەتكە ھۆكۈم قىلىدىغان ئۆلچەم ئەمەس. ھەقىقىي مۇھەببەت مەڭگۈ قەلبىنىڭ يېتىلىشىنى قوغلىشىدۇ، مۇشۇلا بىردىنبىر ئۆلچەم، بۇنىڭدىن باشقىسى ھەقىقىي مۇھەببەت ئەمەس.

مۇھەببەت ھەرىكەتلىنىشتۈر

مۇھەببەت تۇيغۇ ئەمەس، ھەرىكەتتۇر. نۇرغۇن ئادەم مۇھەببەت تۇيغۇسىغا ئەگىشىپ ماڭدۇ، قىلغان ئىشىدا بولسا مۇھەببەتكە تەۋە ھېچنېمە يوق، ھەتتا تېخى بۇزغۇنچىلىققا ئىگە. لېكىن ھەقىقىي بىر مۇھەببەتلىك ئادەم ئۆزى ياخشى كۆرمەيدىغان ياكى بىزار بولىدىغان ئادەمگە يۈزلەنسىمۇ، مۇھەببەتكە تولۇپ-تاشالايدۇ ۋە قۇرۇلۇشچان پوزىتسىيەنى ساقلىيالايدۇ.

مۇھەببەت تۇيغۇسى بىلەن «مەپتۇنلۇق» ئەگىشىپلا كېلىدۇ. مەپتۇنلۇق سىرتقى ئوبيېكتنىڭ بىزگە نىسبەتەن تەدرىجىي مۇھىملىشىش جەريانى ئىكەنلىكىنى ئېيتىپ ئۆتكەن. بىز باغلىنىشتىن ئاتالمىش «مۇھەببەت ئوبيېكتى»غا زېھنىمىزنى بېرىش ئارقىلىق ئۇنى بىزنىڭ بىرقىسمىمىز ئورنىدا كۆرۈۋالىمىز. مۇھەببەت شۇنىڭ ئۈچۈن خاتا ھالدا تۇيغۇ دەپ خاتا چۈشىنىلىپ قالىدۇكى، بىز بەزىدە پۈتۈنلەي مەپتۇن بولۇشنى مۇھەببەت دەپ قارىۋالىمىز.

ئىككىسىنىڭ ئوتتۇرىسىدا ناھايىتى كۆپ ئوخشاشلىق بولغاچقا، ئارىلاشتۇرۇۋېتىشتىن ساقلىنىش قىيىن، لېكىن يەنە ئېنىق پەرقمۇ بار. بىرىنچىدىن، مەپتۇن بولۇش ئوبيېكتى نوقۇل جانلىققا بولمايدۇ، شۇڭا قەلبىنىڭ بولۇشىمۇ ناتايىن. بىر ئادەم پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن پاي چېكىگە ياكى ئۈنچە-مەرۋايىتقا بېرىلىش مۇمكىن، بىراق چىقىش نۇقتىسى مۇھەببەت ئەمەس. ئىككىنچىدىن، بىز باشقا يەنە بىر ئادەمگە مەپتۇن بولغاندا، ئۇنىڭ قەلب تەرەققىياتىغا كۆڭۈل بۆلۈشىمىزنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق. يۆلىنىۋالغۇچى ئەكسىچە ئوبيېكتىنىڭ ئۆسۈپ يېتىلىشىگە باغلىنىپ

قېلىشتىن قورقىدۇ. ئوغلىنى تولۇق ئوتتۇرىغا چىققۇچە ماشىنىدا ئاپىرىپ قويدىغان ھېلىقى ئانىغا ئوخشاش ئېنىقكى، پۈتۈن دىققىتى بالىسىغا مەركەزلەشكەن. ئۇنىڭغا ناھايىتى ئەھمىيەت بېرىدۇ-يۇ، ئۇنىڭ قەلب يېتىلىشىگە سەل قارايدۇ. ئۈچىنچىدىن، باغلىنىش دەرىجىسى ئادەتتە ئەقىل ۋە بېغىشلاش بىلەن مۇناسىۋەتسىز. قاۋاقخانىدا تۇنجى قېتىم ئۇچراشقان ناتونۇش ئەر بىلەن ئايالمۇ ئۆزئارا باغلىنىپ قېلىشى مۇمكىن، بىراق ئۇلار شۇ چاغدا پۈتۈنلەي جىنسىي قاندۇرۇشنى تەلەپ قىلىشنى مەقسەت قىلغان بولۇشى مۇمكىن. ئەڭ ئاخىردا، باغلىنىش تۇتۇرۇقسىز بولغاچقا، ئۇزۇن داۋاملىشالمايدۇ، قاۋاقخانىدا تاسادىپىي ئۇچرىشىپ قالغانلار ئىشتىن كېيىن قارشى تەرەپنىڭ ھېچقانداق جەلپ قىلىش كۈچىنىڭ يوقلۇقىنى ھېس قىلىشى مۇمكىن. باغلىنىش خالىغان چاغدا تۇيۇقسىز غايىب بولۇشى مۇمكىن.

غەمخورلۇق ۋە بېغشلاش

بىز مۇھەببەت دەپ خاتا چۈشىنىۋېلىنغان نۇرغۇن نەرسىلەرنى مۇھاكىمە قىلدۇق، ئەمدى مۇھەببەتنىڭ نېمە ئىكەنلىكىنى مۇنازىرە قىلىمىز.

مۇھەببەت تېرىشچانلىققا موھتاج. ئۆزىنى مۇكەممەللەشتۈرۈش بىر قەدەم ئارتۇق ياكى بىر ئىنگىلىز مىلى كۆپ يول ماڭغانغا ئوخشاش، ھەممىسى تۇغما بولدىغان ئېرىنچەكلىك ۋە قورقۇنچىنى چىقىش قىلغان ئۆزىنى قاچۇرۇش پىسخىكىسىغا خىلاپتۇر. ئۆزىنى مۇكەللەشتۈرۈش ياكى ھورۇنلۇقنى تاشلاش ئۈچۈن تىرىشىش، قورقۇنچىنىڭ ئالدىدا يەنىلا تىك تۇرۇش ئۈچۈن جاسارەت كېرەك بولىدۇ. شۇڭا مۇھەببەتنى تېرىشىش ياكى جاسارەتنىڭ بىر خىل شەكلى دېيىشكە بولىدۇ. ئۇ ئۆزىمىز ياكى باشقىلارنىڭ قەلبى يېتىلىشى ئۈچۈن كۆرسەتكەن تىرىشىش ھەم ئىپادىلىنىپ چىققان جاسارەتتۇر.

بىز مۇھەببەتتىن باشقا نىشانلىرىمىز ئۈچۈن تىرىشساق ياكى جاسارىتىمىزنى جارى قىلدۇرساق بولىدۇ، شۇڭلاشقا بارلىق تىرىشىش ياكى جاسارەتنىڭ ھەممىسىنىلا مۇھەببەت دەپ كەتكىلى بولمايدۇ، بىراق مۇھەببەتتە چوقۇم تىرىشىش ۋە جاسارەتنىڭ تۈسى بولىدۇ. بۇ ئىككى تۈرلۈك ئامىلنى ئۆزىدە ھازىرلىمىغان ئىشنىڭ مۇھەببەت بولۇشى ناتايىن.

مۇھەببەتتىكى ئەڭ ئاساسلىق تىرىشىش غەمخورلۇق قىلىش، بىز باشقا بىر ئادەمنى سۆيگەن ۋاقتىمىزدا قارشى تەرەپكە كۆڭۈل بۆلىمىز، ئۇنىڭ ھالىدىن تەپسىلىي خەۋەر ئالىمىز، ئۆسۈپ يېتىلىشىگە ياردەم بېرىمىز. بۇنداق قىلىشتا چوقۇم غەزەللىرىمىزنى بىر ياققا قايرىپ قويۇپ،

تەشەببۇسكارلىق بىلەن پىسخىك ھالىتىمىزنى تەشەببۇسلىمىز كېرەك.
غەمخورلۇق ئىستەكنى چىقىش قىلغان ئىچكى ئېرىنچە كىلىكىنى
يىلتىزىدىن يوقىتىدىغان بىر خىل ھەرىكەتتۇر. داڭلىق پىسخولوگ روللومپى
ئىلگىرى مۇنداق دېگەن: «ئەگەر بىز بارلىق زامانىۋى پىسخىك ئانالىزى
قورالىنى ئىشلىتىپ، (ئادەمنىڭ ئىستىكى) دىن ئىبارەت بۇ نەرسىنى ئانالىز
قىلساق، ئىستەك ئاساسىنىڭ غەمخورلۇق ياكى ئۇرۇنۇش ئىكەنلىكىنى
بايقايمىز. ئىستەكنى ئىجرا قىلىش ئېھتىياجلىق بولغان تىرىشچانلىق
ئەمەلىيەتتە بەدەل ۋە غەمخورلۇق قىلىشتۇر. ئەمەلىي ئىستەكتە ئەڭ
مۇھىم بولغىنى قەلبىنىڭ روشەنلىكىنى ساقلاش، يەنى غەمخورلۇقنىڭ
فوكۇس نۇقتىسىنى ساقلاشتۇر.

غەمخورلۇقنىڭ ئەڭ كۆپ كۆرۈلىدىغان مۇھىم شەكلى كۆڭۈل قويۇپ
ئاڭلاشتۇر. بىز نۇرغۇن ۋاقتىمىزنى سەرىپ قىلىپ باشقىلارنىڭ گېپىنى
ئاڭلايمىز، لېكىن كۆپ قىسمى ئىسراپچىلىق، چۈنكى كۆپ ساندىكى
كىشىلەر كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلاشنى ئۇقمايدۇ. بىر كارخانا پىسخولوگى
ئىلگىرى ماڭا مەكتەپ بالىلىرىغا تۈرلۈك پەنلەرنى ئۆگىتىشكە سەرىپ
قىلىنغان ۋاقىت ئۇلار چوڭ بولغاندىن كېيىن ئۆگەنگەن شۇ بىلىملىرىنى
ئىشلىتىش پۇرسىتى بىلەن تەتۈر تاناسىپ بولۇپ قالىدۇ، دېگەندى.
مەسىلەن: بىر كارخانا مەسئۇلى ھەر كۈنى ماتېرىيال كۆرۈشكە بىر سائەت،
باشقىلار بىلەن پاراڭلىشىشقا ئىككى سائەت، باشقىلارنىڭ گېپىنى
ئاڭلاشقا سەككىز سائەت ۋاقىت سەرىپ قىلىدۇ، بىراق مەكتەپتە بولسا كۆپ
قىسىم ۋاقىت بالىلارغا ئوقۇشنى ئۆگىتىدىغان ۋاقىت كۆپ بولۇپ،
سۆزلەشنى ئۆگىتىدىغان ۋاقىت ئىنتايىن ئاز، كۆڭۈل قويۇپ قانداق
ئاڭلاشنى بولسا ئاساسەن ئۆگەتمەيدۇ.

مەن مەكتەپنى دەرسلەرنى چوقۇم قورامغا يەتكەندىن كېيىنكى
ئىشلىتىش پۇرسىتىگە ئاساسەن ئورۇنلاشتۇرۇشى كېرەك دەپ قارىمايمەن،
بىراق كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلاش ماھارىتىنى ئۆگىتىشنىڭ ئاقىلانلىك
ئىكەنلىكىگە ئىشىنىمەن، چۈنكى ئۇ كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلاشنى تېخىمۇ
ئوڭايلاشتۇرۇشى ناتايىن، بىراق ھېچبولمىغاندا بالىلارغا باشقىلارنىڭ

گېپىنى ئوبدان ئاڭلاشنىڭ ئاسان ئىش ئەمەسلىكىنى چۈشەندۈرۈپ قويدۇ. كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلاش غەمخورلۇقنىڭ ئىپادىسى بولۇپ، پۈتۈن زېھن بىلەن بېرىلىش كېرەك. كۆپ ساندىكى كىشىلەر مۇشۇ نۇقتىنى چۈشەنمىگەچكە ياكى ئەجر قىلىشنى خالىمىغاچقا، باشقىلارنىڭ گېپىنى ئەستايىدىللىق بىلەن ئاڭلاشقا قادىر بولالمايدۇ.

يېقىندا مەشھۇر بىر كىشىنىڭ دىن بىلەن پىسخولوگىيەنىڭ مۇناسىۋىتىنى مۇھاكىمە قىلغان لېكسىيەسىنى ئاڭلىغىلى باردىم. مەن بۇ تېمىغا بەك قىزىققاچقا ھەم ئاز-تولا خەۋىرىم بولغاچقا، بۇ كىشىنىڭ مۇپەسسەل ئىستېداتقا ئىگە ئىكەنلىكىنى دەرھال ئاڭلاپ ئۈلگۈردۈم. ئۇ تەمىنلىگەن ھەر خىل مىساللاردىن ئۇ كىشىنىڭ ھەقىقەتەن تىرىشچان، ناھايىتى كۆپ ئابىسترات ئۇقۇملارنى ئاڭلىغۇچىلارغا يەتكۈزۈشنى ئۈمىد قىلىدىغان ئادەم ئىكەنلىكىنى ھېس قىلىپ يەتتىم. مەن ئالاھىدە ئىشتىياق بىلەن ئاڭلىدىم، ئۇ بىر يېرىم سائەت سۆزلىدى، ئۇنىڭ گەپلىرىنى ئاڭلاپ سوغۇق زالدىمۇ چىلىق-چىلىق تەرلەپ كەتتىم. ئۇ سۆزلەپ بولغاندىن كېيىن، ئۆزۈمگە كەلگۈدەك بولسام، بوينۇم ئۇيۇشۇپ، بېشىم لوقۇلداپ ئاغرىپ كەتكەن ئىدى، گەرچە مۆلچەرەمچە، ئۇ سۆزلىگەننىڭ يېرىمىنىمۇ قوبۇل قىلالمىغان بولساممۇ، بىراق مېنى ئاز بولمىغان ھاسىلاتقا ئېرىشتۈرگەنىدى.

مەن زىيارەتتىن كېيىنكى زىياپەتكە داخىل بولدۇم، مەيدانغا لىق تولغان مەدەنىيەتكە قىزىقىدىغان مۆتىۋەرلەرنى ئارىلاپ يۈرۈپ، ئۇلارنىڭ پىكىرلىگە قۇلاق سالدىم. كۆپ ساندىكىلىرى ئۇنىڭ نام-شەرىپىگە ھەۋەس قىلىپ كەلگەن، بىراق قىلچىمۇ نەپكە ئېرىشەلمىگەنلىكىدىن ئۈمىدسىزلىنىشكەندى؛ ئۇلار ئۇنىڭ گېپىنى ئاڭقىرالماپتۇ، ئۇ ئۇلار ئالدىن پەرەز قىلىشقاندەك قالتىس ناتىق ئەمەسكەن. بىر خانىم: «ئۇ ھېچنېمە دېمىدىغۇ!» دېگەندى، ئەتراپتىكىلەرنىڭ ھەممىسى باشلىرىنى لىڭشىتىشتى.

بۇ قالتىس كىشىنىڭ سۆزلىگەن كۆپ قىسىم مەزمۇنلىرىنى شۇنچە خەق ئارىسىدا يالغۇز مەنلا ئاڭقىرالغانىدىم، بۇ ئاساسلىقى مېنىڭ كۆڭۈل

قويۇپ ئاڭلىغىنىمدىن بولغان ئىدى. مېنىڭ كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلىشىمدا مۇنداق ئىككى خىل سەۋەب بار. بىرىنچىسى، مەن ئۇ ئادەمنىڭ ناھايىتى قالتىس ئىكەنلىكىگە ھەم سۆزلىگەنلىرىنىڭ تولىمۇ قىممەتلىك مەزمۇنلار ئىكەنلىكىگە ئىشەندىم؛ مېنىڭ ئۇ سۆزلىگەن تېمىغا بولغان قىزىقىشىم، ئۇنىڭ سۆزلىرىنىڭ بىلىمىنى چوڭقۇرلاشتۇرۇشنى چىن كۆڭلۈمدىن ئۈمىد قىلىشىم، مېنىڭ قەلب يېتىلىشىمگە تۈرتكە بولدى-دە، ئۇنىڭ گېپىنى بىر خىل مۇھەببەتنىڭ ھەرىكەتلىنىشىگە ئوخشاش ئەستايىدىل ئاڭلىدىم. مەن ئۇنى بىر غەمخورلۇق قىلىشقا ئەرزىيدىغان ئادەم دەپ قارىغاچقا سۆيۈم، ئۆزۈمنى ئۆزۈمنىڭ يېتىلىشىگە زور تىرىشچانلىق كۆرسەتكەچكە سۆيۈم. ئۇ ماڭا بىلىم ئۆگەتتى، قوبۇل قىلىشىمغا بەدەل تۆلىدى.

بالىنىڭ سۆزىنى كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلاش

ئاڭلاش پائالىيىتىدە، بىز كۆپىنچە قوبۇللىغۇچى ئەمەس، بەلكى بىلدۈرگۈچى بولۇۋالسىمىز، بولۇپمۇ بالىلار سۆزلەۋاتقاندا شۇنداق بولسۇنمىز. بالىلارنىڭ گېپىگە قۇلاق سېلىش شەكلى ئۇلارنىڭ يېشىغا ئەگىشىپ ئۆزگىرىشى كېرەك. باشلانغۇچ بىرىنچى سىنىپنىڭ بالىلىرىنى مىسال قىلساق، شۇنچە چوڭ بولۇپ قالغان بولمى، پۇرسەت تاپسالا، تىنىم تاپماي گەپ قىلىدۇ، ئاتا-ئانىلار قانداق قىلىشى كېرەك؟

ئەڭ ياخشى ئۇسۇل بالىلارنى گەپ قىلغىلى قويماسلىق بولۇشى مۇمكىن، ئىشىنىڭكى، بەزى ئائىلىلەردە، كىچىك بالىلارنىڭ گەپ قىلىشىغا قەتئىي يول قويۇلمايدۇ. بۇنداق ئائىلىلەردە «بالىلارنىڭ سۆز ئەركىنلىكى» نىڭ بولۇشى مۇمكىن ئەمەس.

ئىككىنچى خىل ئۇسۇل، ئۇلارنى سۆزلىگىلى قويۇش، بىراق قەتئىي دىققەت قىلماسلىق. بالىلار ئۆز ئىختىيارىچە ھاۋاغا سۆزلەيدۇ، چوڭلار بىلەن دىيالوگ مۇناسىۋىتى بولمايدۇ.

ئۈچىنچى خىل ئۇسۇل، يالغاندىن دىققەت قىلغان بولۇۋېلىش، ئەمەلىيەتتە ئۆزىنىڭ ئالدىراش ئىشلىرىنى قىلىۋېرىشتۇر. بىر ئېغىزلا «ھەئە» ياكى «ياق» دەپ قويۇشتۇر.

تۆتىنچى خىل ئۇسۇل تاللاش خاراكتېرلىك دىققەت قىلىشتۇر، بالىلارنىڭ مۇھىم ئىشلىرىغا تاللاپ دىققەت قىلىش ۋە ئىنكاس قايتۇرۇش، بالىلارنىڭ گېپىدىكى مەنىنى پەرقلىنىدۇرۇشتۇر.

ھالبۇكى، شۇنداق بىر مەسىلە باركى، نۇرغۇن كىشىلەرنىڭ تاللاش ئىقتىدارى ئانچە ياخشى ئەمەس، پەرقلىنىدۇرۇش نىسبىتى بەك تۆۋەن.

ئەڭ ئاخىرقى بىر ئۇسۇل، پۈتۈن دىققىتى بىلەن بالىلارنىڭ سۆزىنى ئاڭلاشتۇر، ھەر بىر سۆز ۋە قارىشىنى شەرھلەشتۇر.

بەش خىل ئۇسۇلنىڭ ھەممىسىدە ئاتا-ئانىلارنىڭ خورايدىغان زېھنى بىر-بىرىدىن كۆپ، ساددا ئوقۇرمەنلەر ئېھتىمال مەن زېھنى ئەڭ بەك خورايدىغان ئاخىرقى ئۇسۇلنى قوللىنىمەن دېيىشى مۇمكىن، ئەمەلىيەتتە ئەھۋال ئۇنداق ئەمەس. بىرىنچىدىن، ئالتە ياشلىق بالىلارنىڭ گېپى ھەقىقەتەن كۆپ، ھەممىسى ئاڭلاشقا تېگىشلىك گەپلەر، ئاتا-ئانىلارغىمۇ ئۆز ئىشىنى قىلغۇدەك ۋاقىت قالمايدۇ؛ ئىككىنچىدىن، بالىلارنىڭ سۆزىنى پۈتۈن دىققەت بىلەن ئاڭلىغاندا كېرەكلىك زېھنى ئاتا-ئانىلار بېرىپ بولالمايدۇ. ئۈچىنچىدىن، ئالتە ياشلىق بالىلارنىڭ سۆزىدە قاراتملىق بولغاچقا، ئۇلارنىڭ گېپى بەك زېرىكشلىك. شۇڭلاشقا، ئەڭ ياخشى ئۇسۇل بەش خىل شەكىلنى ئۈنۈپرسال قوللىنىپ، تەڭپۇڭلۇقنى ساقلاشتۇر.

تاللاش ۋە قوبۇل قىلىش

بەزىدە بالىلارنى جىملەشنىڭمۇ زۆرۈرىتى بار، بولۇپمۇ، توختىماي سۆزلەپ زېھىن چېچىۋاتقىنىدا، چوڭلارنىڭ گېپىگە ئارىلىشىۋالغاندا ۋە ئاقساقاللىق قىلغان ۋاقتلىرىدا ئۇلارغا تەربىيە بېرىش مۇھىم. كۆپىنچە ئەھۋاللاردا، ئالتە ياشلىق بالىلار ھەمىشە «سۆزلەش ئۈچۈن سۆزلەيدۇ»، باشقىلارنىڭ دىققەت قىلىشىنى ئۈمىد قىلمايدۇ، ئۆزىچە خۇشال بولۇۋېرىدۇ. بىراق بەزىدە بالىلار ئاتا-ئانىسىغا تېخىمۇ يېقىنلىشىشنى ئويلايدۇ ھەمدە ئاتا-ئانىسىنىڭ ۋاقت چىقىرىپ ئۆز گېپىگە دىققەت قىلىشىنى ئۈمىد قىلىدۇ. بۇنداق ۋاقتلاردا، بالىلارنىڭ تەلەپ قىلىدىغىنى ئالاقە ئەمەس مۇھەببەتتۇر، يالغاندىن دىققەت قىلغان بولۇۋالسا، چاتاق چىقىدۇ. ئەمەلىيەتتە، بالىلار ئاتا-ئانىسىنىڭ تاللاش شەكلىدىكى دىققىتىنى چۈشىنەلمەيدۇ، بۇ خىل ئالاقە ئۇلارنى رازى قىلىشى مۇمكىن. ئالتە ياشلىق بالىلار بۇ خىل ئويۇن قائىدىسىنى ياخشى ئىگىلىگەن بولىدۇ، ئۇلار سوئالنىڭ ئاز بىر قىسمىنىڭ دىققەتكە ۋە ئىنكاسقا ئېرىشىدىغىنىنى بىلىدۇ. ئاتا-ئانا بولۇش مۇرەككەپ خىزمەتلەرنىڭ بىرى، قانداق ئاڭلاش ۋە ئاڭلىماسلىق ئارىسىدا، بىر غايىۋى مۇۋازىنەت نۇقتىسىنى بېكىتىش ۋە مۇۋاپىق ئۇسۇلدا بالىلارنىڭ ئېھتىياجىنى قاندۇرۇش كېرەك. بالىلارنىڭ يېشىنىڭ چوڭىيىشىغا ئەگىشىپ، مۇۋازىنەت نۇقتىسىمۇ ئۆزگىرىدۇ، بىراق ئاساسىي قائىدە ئۆزگەرمەيدۇ. يېشى قانچىلىك چوڭ ئادەم بولسۇن، چوقۇمكى ئۆز سۆزىنى ئاتا-ئانىسىنىڭ قۇلاق سېلىپ ئاڭلىشىنى ئۈمىد قىلىدۇ.

كەسىپدە ئۇتۇق قازانغان 30 ياشلاردىكى بىر يىگىت ئۆزىگە

ئىشىنىش تۇيغۇسىنىڭ ئاجىزلىشىشى سەۋەبلىك داۋالانغىلى كەلگەندى.
ئاتا-ئانىسى مۆتىۋەر كىشىلەر بولغاچقا، باشقىلارنىڭ گېپىگە قۇلاق
سالمايدىكەن ھەمدە بىر خىل زۆرۈرىيەتسىز ئىشلار دەپ قارايدىكەن.
ئۇنىڭ ئەڭ ئازابلىق بىر ئىشى 20 يېشىدا يۈز بەرگەندى. ئۇ ئالىي
مەكتەپتە يازغان ماقالىسى زور ئىختىلاپلىق تېپما بولۇپ، بەس-مۇنازىرە
قوزغىغان ۋە ئۇنىۋېرسىتېتنى ئەلا نەتىجە بىلەن پۈتكۈزگەن. ئاتا-ئانىسى
بۇنىڭدىن پەخىرلەنگەن، بىراق ئۇ ماقالىنىڭ كۆپەيتىلگەن نۇسخىسىنى
ئۆيىگە قالدۇرۇپ، ئاتا-ئانىسىنىڭ كۆرۈشىنى ئۈمىد قىلغان بولسىمۇ، بىر
يىلغىچە ئاتا-ئانىسى قولغىمۇ ئېلىپ قويمىغان.

ئۇ داۋالاش ئاخىرلاشقاندا: «ئەينى چاغدا بىۋاسىتلا ئۇلاردىن
ماقالەمنى كۆرۈشنى، ئۆز ئىدىيەمنى چۈشىنىپ بېقىشنى تەلەپ قىلسام
بولاتتى، بىراق بۇ ئۇلارغا يېلىنغاندەك بىر ئىشتەك تويۇلغاندى، 22 ياشقا
كىرگەندىمۇ ئۇلاردىن ماڭا دىققەت قىلىشنى ئۆتۈنسەم بولمايدۇ-دە،
ھېسداشلىق ئارقىلىق بىر نەرسىگە ئېرىشىش ئەرزىمدۇ؟» دېگەندى.

☆ بىر ئادەمنىڭ گېپىنى دىققەت بىلەن ئاڭلاش مۇھەببەتنىڭ
ئىپادىسى. دىققەت بىلەن ئاڭلاش مەلۇم خىل تەربىيەۋى مەزمۇنى ئۆز
ئىچىگە ئالغان بولىدۇ، شەخسنىڭ ھەۋەس ۋە ئىستەكلىرىنى قايرىپ
قويۇپ، سۆزلىگۈچى بىلەن ئاڭلىغۇچىنىڭ ئىچكى دۇنياسى ۋە تەسىراتى
ئۆزئارا ئۆتىشىدۇ. ئاڭلىغۇچى ۋە سۆزلىگۈچى بىرىكىدۇ، ئەمەلىيەتتە بولسا
ئۆزلۈك تاقابىمۇ ئېلىشىدۇ، ئۇنىڭدىن بىلىمگە ئېرىشىمىز. بولۇپمۇ، قۇلاق
سېلىش ۋاقتى ئارقىلىق ئاڭلىغۇچى قارشى تەرەپنى ئۈزۈل-كېسىل قوبۇل
قىلىدۇ، سۆزلىگۈچى شۇنداق تەسىراتنى ھېس قىلىدۇ. ئالاقە تېخىمۇ
چەكسىز ۋە ئوچۇق ھالەتكە ئۆزگىرىدۇ، سۆزلىگۈچىنىڭ ئەڭ مېھرىلىك بىر
تەرىپى ئاڭلىغۇچىغا ئېچىلىدۇ. ئىككى تەرەپ ئۆزئارا چۈشىنىشىدۇ،
تونۇشىدۇ، مۇھەببەت ئىككى قىرغاق ئارىسىغا لىق تولىدۇ. مانا بۇ زېھىن
ھەقىقىي خورايدىغان جەريان، پەقەت مۇھەببەتنى باشلىنىش نۇقتىسى
قىلغاندىلا، ئاندىن ئورتاق ھالدا مۇكەممەللەشكىلى، ئۆزلۈكى
تاكامللاشتۇرغىلى، مەنزىلگە يەتكىلى بولىدۇ.

كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلاش مۇھەببەتنىڭ ئىپادىسى

ئاڭلاش پائالىيىتىمۇ مۇھەببەتنىڭ ئىپادىسى، نىكاھ بۇ خىل ئىپادىنىڭ ئەڭ مۇنەۋۋەر ئىپادىلىنىش سورۇنى، ئەپسۇسكى، نۇرغۇن ئاشىق-مەشۇقلار قارشى تەرەپنىڭ گېپىنى دىققەت بىلەن ئاڭلىمايدۇ. نىكاھ مەسىلىسىدە ئازارلىشىپ قالغانلارنى داۋالاشقا دۇچ كەلگەن پىسخولوگلارنىڭ ئەڭ مۇھىم خىزمىتى ئۇلارغا بىر-بىرىنىڭ سۆزىنى ئاڭلاشنى ئۆگىتىشتۇر. بىراق بۇ خىل ئېھتىياج بەك زور زېھىن تەلەپ قىلىدىغانلىقتىن، كۈچلۈك ئىنتىزامغا موھتاج، ئۇلار بۇنى خالىمىغانلىقى ئۈچۈن كۆپىنچە مەغلۇپ بولىدۇ.

نۇرغۇن ئەر-ئاياللارغا سۆزلەش ۋاقتىنى بېكىتىپ قويۇپ پاراڭلىشىش تەكلىپىنى بەرسە، ھەيران قالدۇ ۋە قوبۇل قىلالمايدۇ. ئۇلار بۇنداق قىلىشنى چىدىماسلىق، رومانىك ئەمەس، سۈنئىي دەپ قارايدۇ، ئالاھىدە ۋاقىت ۋە تەرتىپ شەرتىنى قويمىسا، ئۇنداقتا كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلاش خىزمىتىنى ھەقىقىي ئىشقا ئاشۇرغىلى بولمايدۇ. بىر تەرەپ ماشىنا ھەيدەۋاتقاندا، تاماق ئېتىۋاتقاندا، ئۇخلاۋاتقاندا پاراڭنىڭ تولۇق بولۇشى تەس. بىر قانچە مۇۋەپپەقىيەتلىك ئاخىرلاشقان پاراڭدا بىز ھەمىشە خۇشاللىق ھېس قىلىمىز. بەلكىم: «توي قىلغان 20 يىلدىن بۇيان سېنى تۇنجى قېتىم خېلى ياخشى چۈشەندىم» دېيىشىمىزمۇ مۇمكىن. بۇ ۋاقىتتا نىكاھ يېتىلىشكە قاراپ يۈزلىنىدۇ.

گەرچە ئاڭلاش سەنئىتىنى ئۆستۈرگىلى بولسىمۇ، بىراق ئۇمۇ كۈچلۈك تىرىشچانلىققا موھتاج. پىسخولوگلار ئۈچۈن ئىنتىلىش بىلەن

بېرىلىش ناھايتى مۇھىم بولسىمۇ، بىراق ئۆزۈمدىمۇ بىمارلارنىڭ گېپىنى كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلىمىغان ئەھۋاللار بولغان. ھەتتا بەزىدە ئۇلارنىڭ زادى نېمە دەۋاتقانلىقىنى بىرئازمۇ چۈشەنمەيتتىم، بۇ ۋاقىتتا پەقەت: «كەچۈرۈڭ، ھازىر باشقا بىر نەرسىنى ئويلاپ كېتىپتىمەن، گېپىڭىزنى قايتا دېسىڭىز» دەيمەن، خالاس.

قىزىقارلىقى شۇكى، بىمارلار ھەمىشە بۇنىڭدىن ئاغرىنمايدۇ. ئۇلار ئېھتىمال گېپىمنى بەك ياخشى سۆزلىگىنىم ئۈچۈن، ئۇ ئىچىگە كىرىپ كېتىپتۇ دەپ ئويلىسا كېرەك. مەن دىققەتنىڭ چېچىلىشىنى ئېتىراپ قىلىمەن، بىراق كۆپ قىسىم چاغلاردا بىمارلارنىڭ سۆزىنى دىققەت بىلەن ئاڭلىغىنىمغا ۋەدە بېرەلەيمەن. بۇ خىل ئادەمنىڭ دىققىتىنى تارتىدىغان ئاڭلاشنىڭ ئۆزى داۋالاشنىڭ ئۈنۈمدۇر. چوڭ-كىچىك بولسۇن، تۆتتىن بىر ئەھۋالدا، بىمارلارغا بىر ئاي ئىچىدە دىياگنوز قويغىلى بولىدۇ، ھەتتا ئۇلارنىڭ كېسىلىدە تۇيۇقسىز ياخشىلىنىش بولۇپ كېتىدۇ. مېنىڭچە بۇنىڭدىكى ئەڭ مۇھىم مەسىلە، بىمارلار ئۆز گېپىنى دىققەت بىلەن ئاڭلايدىغان ئادەمنى تۇنجى قېتىم ئۇچراتقاندا ھېس قىلغانلىقى ۋە بۇ خىل پوزىتسىيەگە بىرىنچى قېتىم دۇچ كەلگەنلىكى ئۈچۈن بولسا كېرەك.

ئاڭلاش كۆيۈنۈشنىڭ ئاساسىي شەكلى، بىراق باشقا شەكىلدىكى كۆيۈنۈشلەرمۇ مۇھىم بەت مۇناسىۋىتىدە ناھايتى مۇھىم، بولۇپمۇ بالىلار ئۈچۈن ئېيتقاندا شۇنداق. ئويۇنمۇ بىر خىل كۆيۈنۈش، چاۋاكلىشىش، مارىشىش، سېھىرگەرلىك، بېلىق تۇتۇش، مۆكۈشمەك، پەيتوپ قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى مۇھىم ئەھمىيەتكە ئىگە. بالىلارغا كىتاب ئوقۇپ بېرىشمۇ كۆيۈنۈشتۈر، تېلېۋىزور كۆرۈش، داستىخان يىغىش، ماشىنىدا ئايلىنىش، ساياھەت، توپ مۇسابىقىسى كۆرۈشمۇ شۇنداق. بەزى كۆيۈنۈش شەكىللىرى تېخىمۇ ساپ بولىدۇ، مەسىلەن: تۆت ياشلىق بالىسىنى قۇملۇقتا ماڭدۇرۇش، باشلانغۇچتىكى بالىسىنى ھەرقايسى شەھەرلەرگە ئېلىپ بېرىش قاتارلىقلار. بۇلاردىكى ئورتاق بىر تەرەپ شۇكى (ئاڭلاشقا ئوخشاش)، بالا ئۈچۈن ۋاقىت ئاجرىتىشتۇر. مەلۇم جەھەتتىن ئالغاندا، كۆيۈنۈش ۋاقىت ئاجرىتىش بىلەن مەنىداشلىققا ئىگە، كۆيۈنۈش ۋاقىت

ئاجرىتىش روھىنى بېغىشلاش دەرىجىسى بىلەن ئوڭ تاناسىپ بولىدۇ. ئەگەر بالىلارغا ھەمراھ بولىدىغان ۋاقىت مۇۋاپىق ئورۇنلاشتۇرۇلسا، ئاتا-ئانىلار ئۈچۈن بالىسىنى چۈشىنىدىغان ۋە كۆزىتىدىغان پۇرسەت چەكسىزدۇر. بالىلار مەغلۇبىيەتكە قانداق يۈزلىنىدۇ، دەرسنى قانداق تەكرار قىلىدۇ، قانداق ئۆگىنىش قىلىدۇ، نېمىنى ياخشى كۆرىدۇ، نېمىنى ياقىتۇرمايدۇ، قانداق ۋاقىتتا ئۆزىنى ئىپادىلەيدۇ، قانداق ۋاقىتتا جىم بولىدۇ، بۇلار مۇھەببەتلىك ئاتا-ئانىلار ئۈچۈن ئېيتقاندا، يەتكۈزمىسە ۋە بىلدۈرمىسە بولمايدىغان ئۇچۇرلاردۇر.

بالىلارغا كۆپ ھەمراھ بولۇش ئاتا-ئانىلارغا بالىسىنىڭ تۇرمۇشىنى چۈشىنىش، ئىنتىزامچان قىلىپ تەربىيەلەش پۇرسىتى يارىتىپ بېرىدۇ. بۇ جەرياندىكى كۆزىتىش ۋە تەربىيەلەش ئەمەلىيەتتە ئويۇن ئارقىلىق داۋالاشنىڭ مۇھىم قائىدىسىدۇر. مول تەجرىبىگە ئىگە پىسخولوگىلار بالا بىمارلارنىڭ ئويۇنغا قېتىلىش ئارقىلىق ئۇلارنى داۋالاشقا ئۈنۈمى تېخىمۇ ياخشى بولىدۇ.

Don't lose your Personality ئۆزلۈكنى يوقىتىش خەۋپى

ئۆزلۈكنىڭ تولۇقلىنىشى (تاكامللىقى) دېگەندە، ئۇنىڭ پۈتۈنلەي ناتونۇش بىر ساھەگە كىرگىنى ۋە يېڭى بىر ئادەمنىڭ پەيدا بولغىنىنى كۆزدە تۇتقان بولىمىز. ئۆزىمىزدىن ياتلىشىمىز، ئۆزگىرىمىز. ئۆزگىرىش، ياتلىشىش پائالىيىتى، ناتونۇش مۇھىت ۋە باشقا شەكىللەر ھەقىقەتەن ئادەمنى چۆچۈتىدۇ. شۇڭا ئۆزلۈك بۇ ۋەھىمدىن قورقماسلىقى، مەجھۇل كەلگۈسىگە دادىل ئاتلىنىشى كېرەك.

ئەگەر چېركاۋغا بارىدىغان ئادىتىڭىز بولۇپ، ئۇ يەردە بىر ئايالغا كۆزىڭىز چۈشۈپ قالغان بولسا، ئېھتىمال ھەر ھەپتەدە بەش مىنۇت بالدۇر بېرىپ، شۇ ئايالنىڭ كەينىدىكى ئورۇندا تۇرۇشىڭىز مۇمكىن. ئىبادەت ناخىرلاشقاندا، ئۇ چاققانلىق بىلەن ئىشىك تۈۋىگە بېرىۋالىدۇ-دە، سىز باستىرى بىلەن سالاملىشىپ بولغۇچە غايىب بولىدۇ. ئەگەر ئامال قىلىپ ئاڭغا يېقىنلىشىپ، ئۇنى قەھۋە ئىچىشكە تەكلىپ قىلىشىڭىز، ئۇ جىددىيلەشكەن ھالدا باشقا ئۇچرىشىشى بارلىقىنى ئېيتىپ، رەھمەت بىلەن رەت قىلىدۇ، بايقايسىزكى، ئۇ ئەمەلىيەتتە ئۇدۇل ئۆيىگە قايتىدۇ. ئۇ ئاشۇ سىرلىق قەسىر ئىچىدە غايىب بولىدۇ، كېلەركى ھەپتە بولغۇچە ئۇنىڭ سايسىنىمۇ كۆرەلمەيسىز.

ئۇنى يەنە بىر قەدەم ئىلگىرىلىگەن ھالدا كۆزەتسىڭىز، ئۇ ئەسلىدە بىر چوڭ شىركەتنىڭ خەت بېسىش تۈرىدىكى خىزمىتىنى قىلىدىغان بولۇپ چىقىدۇ. ئۇنىسىز ھالدا ۋەزىپىسىنى ئىشلەيدۇ، ھېچقانداق خاتالىق ئۆتكۈزۈمەيدۇ، ئەزەلدىن ئۆزىنىڭ ھېسىياتىنى ئىپادىلىمەيدۇ، چۈشلۈك تاماق ۋاقتىدىمۇ ئىش ئورنىدىن ئايرىلمايدۇ، دوستى يوق، ئۆيىگە پىيادە

قايتىدۇ، تاللا بازىرىدىن تەييار نەرسىلەرنى سېتىۋېلىپ تاماق ئېتىدۇ، ئۆيىگە بىر كىرىپ كەتسە، ئىككىنچى كۈنى ئىشقا بارغىلى ئاندىن سىرتقا چىقىدۇ.

ھەپتىنىڭ ئاخىرىدا، ئۆزى يالغۇز كىنو كۆرگىلى بارسۇ، تېلېۋىزور بار، بىراق تېلېفونى يوق، خەت-چەكمۇ تاپشۇرۇۋالمايدۇ. ئەگەر پۇرسەت چىقىرىپ ئۇنىڭغا گەپ قىلسىڭىز، ناھايىتى جىمجىت كۆرۈنىدۇ ھەم شۇنداق قىلىشنى ياقىتىدىغانلىقىنى ئېيتىدۇ. ئەگەر ئەرمەك ھايۋان باققان-باقمىغانلىقىنى سورىسىڭىز، بىرەر ئىت باققانلىقىنى ھەم ئۇنى بەك ياقىتىدىغانلىقىنى، ئەپسۇسكى، سەككىز يىل بۇرۇن ئۆلۈپ كېتىپ، ئۇنىڭ ئورنىنى ئالغۇدەك ئىت چىقىمىغانلىقىنى ئېيتىشى مۇمكىن.

بۇ ئايال كىم؟ ئۇنىڭ قەلبىدىكى مەخپىيىتىنى بىلمەيمىز، بىراق ئۇنىڭ بارلىق تىرىشچانلىقلىرى بىر-بىرلەپ بىزگە ئايان بولىدۇ. بۇ جەرياندا ئۆزلۈكى تاقىمۇللىشىشقا ھېچقانداق پۇرسەت تاپالمىغان، ھەتتا بارغانچە تارىيىپ، ئۆز مەۋجۇتلۇقىنى يوقىتىشقا ئاز قالغان، ئۇ ئەزەلدىن ھېچقانداق بىر شەيئىگە زېھنىنى بېرىپ باققان ئەمەس.

ياشاشنىڭ ماھىيىتى «ئۆزگىرىش» تۈر

ئەلۋەتتە، مەن زېھنىنى بېرىشنى مۇھەببەت دېمەكچى ئەمەس، بىراق زېھنىنى بېرىش مۇھەببەتنىڭ باشلىنىش نۇقتىسىدۇر. رەت قىلىش ۋە ئايرىلىش مۇ زېھنىنى بېرىشتىن كېلىپچىقىدۇ. بىر ئادەمگە يېقىنلىشىشنى ئويلىغاندا، ئۇنىڭ تاشلاپ كېتىشىدەك خەتەرگە ۋە ئەسلىدىكى تەنھالىق تۇرالغۇسىغا قايتىشتەك تەقدىرگە تەييارلىنىش كېرەك.

ھەرقانداق جاندارنى ياخشى كۆرسىڭىز، مەيلى ئادەم، ئەرمەك ھايۋان ياكى گۈل بولسۇن، ئۇلار چوقۇم ئۆلۈپ كېتىدۇ. ھەرقانداق ئادەمگە ئىشەنچ باغلىغىنىڭىزدا، چوقۇمكى ئازابقا دۇچ كېلىسىز. ھەرقانداق ئادەمگە تايىنىشنى ئويلىسىڭىز، چوقۇمكى ئۈمىدسىزلىنىسىز. زېھنى بېرىشنىڭ بەدىلى ئوقۇبەتتۇر. ئەگەر بىر ئادەم ئوقۇبەتنىڭ خەۋپىگە تەۋەككۈل قىلالمىسا، چوقۇمكى تۇرمۇشىدىن نۇرغۇن نەرسىلەرنى يوقىتىپ قويدۇ. پەرزەنت، نىكاھ، جىنسىيەت شادلىقى، يامان نىيەت، دوستلۇق قاتارلىقلار ھاياتنى رەڭدار ۋە مەنىدار قىلىدۇ. تاكامۇللىشىش ۋە تەرەققىيات ئوقۇبەتتىن باشقا يەنە شادلىقنىمۇ ئېلىپ كېلىدۇ. مۇكەممەل ھايات ئوقۇبەتكە تولغان بولىدۇ، بىراق بۇنىڭ ئۈچۈن ھايات ئىگىسىنىڭ ياشاشىنى تاللىماسلىققا ھېچقانداق ئاساسى يوق.

ھاياتنىڭ ماھىيىتى ئۆزگىرىشتۇر، توختىماستىن تاكامۇللىشىش ۋە يېڭىلىنىشتۇر. ياشاش ۋە تاكامۇللىشىشنى تاللاش ئۆزگىرىش ۋە ئۆلۈمنى تاللاش دېمەكتۇر. يۇقىرىدا سۆزلەپ ئۆتكەن تەنھا ئايالنىڭ بېكىنمە تۇرمۇشقا يېتىپ قېلىشىنىڭ سەۋەبى ئېھتىمال ئۆلۈم ۋەھمىسىنىڭ ئۇنى

ئازابلانغانلىقى بولسا كېرەك، ئۇ ئۆلۈمگە قايتا يېقىنلىشىشتىن قورققان ۋە ياشاشنىڭ قەدرىنى ھېس قىلالمىغان. ئۇ ئەزەلدىن مۇكەممەللىشىشنى ۋە ئۆزگىرىشنى خالىمىغان. نەتىجىدە، ھايات نوپۇس سۈپىتىدە ھېچقانداق يۈزلىنىشكە جەڭ ئېلان قىلالمىغان.

ياشاشنىڭ ئوقۇبتىدىن ئۆزىنى قاچۇرۇش پىسخىك كېسەللىكنىڭ مەنبەسىدۇر. ئەلۋەتتە كۆپ قىسىم بىمارلارنىڭ ئۆلۈمگە بىۋاسىتە يۈزلىنىشى ناھايىتى قىيىن. ھەيران قالارلىقى شۇكى، پىسخىك داۋالاش بۇ ھادىسىلەرنىڭ مۇھىملىقىغا ئەمدى دىققەت قىلىشقا باشلىدى. ئەگەر ئۆلۈمنىڭ مەڭگۈلۈك ھەمراھىمىز ئىكەنلىكىنى قوبۇل قىلساق، ئۇ ھاياتىمىزدىكى قەدىناسىمىز بولاتتى. گەرچە ئۇ ۋەھىملىك بولسىمۇ، بىراق ھېكمەتلەرگە تويۇنغان. ئۆلۈمنىڭ بېشارىتى ئارقىسىدا، بىز ھاياتنىڭ ۋە سۆيۈش ۋاقتىنىڭ جەككىلىكىنى ھېس قىلىمىز. شۇڭا ھاياتنى ۋە مۇھەببەتنى يەرۈشلىشىمىز كېرەك بولىدۇ. بىراق ئۆلۈمنىڭ مەۋجۇدىيىتىگە يۈزلىنىشنى خالىمىساق، ھايات ۋە مۇھەببەت مەجھۇل نەرسىگە ئايلىنىپ قالىدۇ. ئەگەر مەۋجۇداتلارنىڭ مەڭگۈلۈك ئۆزگىرىشىدەك ماھىيەتتىن ۋە ئۆلۈمدىن ئۆزىمىزنى قاچۇرساق، ئۇنداقتا ھاياتىمىز تېخىمۇ زور خاتالىق ئىچىگە كىرىپ قالىدۇ.

ھايات تەۋەككۈل قىلىشتۇر، بېغىشلىغان مۇھەببەت قانچە كۈچلۈك بولسا، تەۋەككۈل قىلىدىغان خەتەرمۇ شۇنچە چوڭ بولىدۇ. ھاياتىمىزدا تەۋەككۈل قىلىدىغان خەتەر مىليون ياكى مىليارد بولۇشى مۇمكىن، ئەڭ تەس بولغىنى مۇكەممەللىشىشتۇر. مۇكەممەللىشىش ئۆسمۈرلۈكتىن يىراقلىشىپ چوڭىيىش (ئارىلىق) قا يۈرۈش دېمەكتۇر. ئەمەلىيەتتە ئۇ سەكرەپ ئىلگىرىلەش دېمەكتۇر، بىراق ئۇ نەچچە قەدەم ئارقىلىق تاماملانمايدۇ. بەزى كىشىلەر ھاياتدا بىر قەدەممۇ ئېلىپ باقمايدۇ. سىرتىدىن قارىماققا دانىشمەنلەردەك كۆرۈنىدۇ، ھەتتا ئۇتۇقمۇ قازىنىدۇ، بىراق كۆپ سانلىق كىشىلەر ئۆلگەندىمۇ مۇكەممەللىككە يېتەلمەيدۇ، پىسخىكا جەھەتتىن بەئەينى كىچىك بالغا ئوخشايدۇ، ئاتا-ئانىسىغا تايىنىپ ياشايدۇ، مۇستەقىللىقتىن ئەسەرمۇ بولمايدۇ.

make a independent life مۇستەقىللىق شىجائىتى

تەلىيمىگە يارىشا، 15 يېشىدىلا بۇ مەنە سەپىرىگە ئاتلانغانمەن. ئەينى ۋاقىتتا مۇكەممەللىشىشنىڭ ماھىيىتى ۋە خەۋپى ماڭا ئۇنتۇلماس تەسىراتلارنى قالدۇرغانىدى، ھازىرغىچە ئېسىمدىن چىقمايدۇ. گەرچە بۇ ئۆزۈمنىڭ قارارى بولسىمۇ، بىراق مۇشۇنداق قىلىشىمنىڭ مۇكەممەللىك بولىدىغان-بولمايدىغانلىقىنى بىلمەيتتىم، بىلىدىغىنىم پەقەت بىلىشىسىز، چەكسىز ۋە مەجھۇل بىر دۇنياغا ئاتلانغانلىقىم ئىدى.

13 ياش ۋاقتىمدا، ئۆيىدىن ئايرىلىپ داڭدار پىلىپ ئەكىستىر ئوتتۇرا مەكتىپىگە ئوقۇشقا كىردىم، ئاكامۇ شۇ مەكتەپتە ئوقۇيتتى. ئۆزۈمنى بەختلىك ھېس قىلاتتىم، چۈنكى ئەكىستىر ئوتتۇرا مەكتىپى داڭلىق مەكتەپ ئىدى، بۇ مەكتەپنى پۈتكۈزگەنلەر ئاساسەن داڭلىق ئۇنىۋېرسىتېتلارغا قوبۇل قىلىناتتى ھەمدە ئوڭۇشلۇق ھالدا جەمئىيەتنىڭ ھەرقايسى قاتلاملىرىغا سىڭىپ كېتەتتى. ئېھتىمال مۇۋەپپەقىيەتنىڭ دەرۋازىسى مەندەك ئوقۇش تارىخىغا ئىگە ئادەملەرگە ئېچىلماي قالمايدىغان ئوخشايدۇ.

باي ئائىلىدە تۇغۇلغانلىقىمدىن خۇشال ئىدىم، چۈنكى «مائارىپنى پۇلغا سېتىۋالغىلى بولاتتى»، بۇ خىل گۈزەل مەنزىرە مېنى بىخەتەرلىك تۇيغۇسىغا تويۇندۇرغانىدى. بىردىنبىر مەسىلە شۇ ئىدىكى، ھېچنېمىگە رايىم يوق ئىدى. ھازىرغىچە نېمىشقا بۇنداق تۇيغۇغا كەلگەنلىكىمنى بىلمەيمەن. بىراق پەقەتلا ئوقۇتقۇچىلارغا، ساۋاقداشلىرىمغا، دەرسلىككە، بىنالارغا ۋە مەكتەپ تۇرمۇشىغا كۆنەلمىدىم، تىرىشىپ ئۆزۈمنىڭ بۇ كەمچىلىكىنى ئۆزگەرتەي دېسەم، ئىستىقبال ئۈچۈن ئىلگىرىلەشتىن باشقا

ئاماللىق يوق ئىدى.

ئىككى يىللىق تىرىشچانلىق ئارقىلىق تۇرمۇشۇمنى مەنىگە ئىگە قىلدىم ھەم شادلىققا تولدۇردۇم. ئەڭ ئاخىرقى بىر يىلى ئۇخلاشتىن باشقا ھېچ ئىش قىلمىدىم. چۈنكى ئۇخلىغان ۋاقىتلىرىمدىلا شۇنچىلىك ئازادە ھېس قىلاتتىم. ھازىر ئويلىسام، ئۇيغۇ ئىچىدە، ھاياتتىكى سەكرەشلەرگە يوشۇرۇن ئېڭىم ئارقىلىق تەييارلىق قىلغاندەك ھېس قىلىمەن. ئۈچىنچى يىلى ئۆيگە قايتىپ، يازلىق تەتىل ئۆتكۈزگىنىمدە مەكتەپكە قايتىشقا ئۇنىمىغانىدىم. ئاتام: «ۋاز كەچسەڭ بولمايدۇ، پۇل ئارقىلىقمۇ سېتىۋېلىش تەس بولغان بۇ مائارىپتىن بىكارلا ۋاز كېچەمسەن؟» دېگەندى.

مەن: «ئۇنىڭ ياخشى مەكتەپلىكىنى بىلىمەن، بىراق مېنىڭ بارغۇم يوق» دەپ جاۋاب بەردىم. ئاتام نارازىلىق بىلەن: «نېمىشقا بۇنداق ئويلايسەن، يەنە بىر قېتىم سىناپ باق» دېدى.

مەن ھەسرەتلىك ھالدا: «بىلمەيمەن، ھەتتا مەكتەپتىن نېمىشقا زېرىككىنىمىنىمۇ بىلمەيمەن، راستلا بەرداشلىق بېرەلمىدىم» دېدىم.

ئاتام: «بويۇنۇ، ئەمىسە سەن قانداق قىلماقچى، ئەجەبا كەلگۈسۈڭ بىلەن كارىڭ يوقمۇ، كېيىن قانداق پىلاننىڭ بار» دەپ سورىدى.

مەن: «بىلمەيمەن، مەن پەقەت مەكتەپكە قايتمايدىغانلىقىمنىلا بىلىمەن» دېدىم. كەچتە شۇنى ھېس قىلدىمكى، ئاتا-ئانام قاتتىق چۆچۈپ كېتىشىپتۇ، ئۇلار مېنى پىسخولوگقا كۆرسەتمەكچى بولۇشقانىدى. دوختۇر مېنى پەرىشان دېدى، بىر ئاي داۋالانىشقا بۇيرۇدى ھەمدە بىر كۈن ئىچىدە قارار قىلىشىمنى ئېيتتى.

ئۇ كۈنى كەچتە، تۇنجى قېتىم ئۆلۈۋېلىشنى ئويلىدىم. دوختۇر مېنى پەرىشان دېگەنلىكى، دوختۇرخانىدا يېتىشىم ئەڭ مۇۋاپىق ئىدى. ئاكام ماسلاشقان مەكتەپتە نېمىشقا مەن ماسلىشالمايمەن، مەن خاتا قىلدىمۇ، بەلكىم مەن ئىقتىدارسىز، دۆت ۋە ئەرزىمەس بولسام كېرەك. شۇلارنى ئويلىدىم. ساراڭ بولايلا دېگەندىم. ئاتام: «بۇنداق ياخشى مائارىپتىن ۋاز كەچكەن ئادەم ئېنىقكى ساراڭ» دەيتتى.

ئەكسىتەر ئوتتۇرا مەكتىپىگە قايتتىم، خەتەرسىز، مۇۋاپىق،

جەمئىيەت ئورتاق ئېتىراپ قىلغان ھەقىقەتكە قايتتىم. بىراق قەلبىمنىڭ چوڭقۇر يېرىدە ئۇنىڭ ئۆز يولۇم ئەمەسلىكىنى بىلەتتىم. كۆز ئالدىم مەجھۇل، ناھېلىق، ئەنسىز، بېشارەتسىز ۋە پەرەز قىلغىلى بولمايدىغان دەرىجىدە ئىدى. مۇشۇنداق بىر يولنى تاللىغان ئادەم ئېنىقكى ئەقىلسىز ئىدى، ناھايىتى قورققاندىم.

ئاشۇ پەرىشان چاغلىرىمدا، يوشۇرۇن ئېڭىمدا بىر تۈرلۈك پىكىرلەر چاقنايتتى، خۇددى تەڭرىنىڭ ئەكس ساداسىدەك، ئۇ ئۆزۈمنىڭ ئاۋازى ئەمەس ئىدى. «ھاياتتىكى بىردىنبىر ۋە ھەقىقىي بىخەتەرلىك تۇيغۇسى ھاياتتىكى ئەنسىزلىكتىن ھوزۇرلىنىشتىن كېلىدۇ. ئېھتىمال قىلىقلىرىمنى جەمئىيەت ئەخمەقلىق دېيىشى مۇمكىن، مەن شۇنداق قىلىشنى ياقتۇرىمەن.

ئاخىرى ھېچنېمىنى ئويلىماي ئۇخلىدىم. ئەتسى ئەتىگەندە، پىسخىك دوختۇر بىلەن كۆرۈشۈپ، ئەكسىتىر ئوتتۇرا مەكتىپىگە قايتمايدىغانلىقىمنى ئېيتتىم، بىراق دوختۇرخانىدا يېتىشقا ماقۇل بولدۇم. مەجھۇل بىر دۇنياغا سەكرىگەندىم. ئۆز تەقدىرىمنى ئۆز ئالدىم بىلەن چىڭ تۇتۇشقا باشلىدىم.

مۇكەممەللىك جەريانى ناھايىتى ئاستا بولىدۇ، بۇ جەرياندا تالاي قېتىم بىلىشىز دۇنياغا سەكرەشكە دۇچ كېلىمىز، خۇددى سەككىز ياشلىق بالا تۇنجى قېتىم ۋېلىسپىت مىنىپ، ئۆزى يالغۇز دۇكانغا نەرسە سېتىۋالغىلى بارغاندەك، 18 ياشلىق يىگىت تۇنجى قېتىم قىزلار بىلەن ئۇچرىشىشقا چىققاندا، ئەگەر بۇلارنى خەۋپ دەپ قارىمىسىڭىز، سىز ئەينى ۋاقىتتىكى جىددىيلىشىش ۋە ئويلىنىشنى پۈتۈنلەي ئۇنتۇپ كېتىسىز. ئەڭ ساغلام بالا مەنە سەپىرىگە ئاتلانغاندا، بەزى شادلىق ھېسسىياتلىرىنى چىقىرىۋەتكەندە، ئۆزىگە تونۇش ۋە بىخەتەر ئەسلىيەت تۇرالغۇسىغا قايتىشنى ۋە بۇرۇنقى ساددا تۇرمۇشىنى داۋاملاشتۇرۇشنى ئويلايدۇ.

ياشاشتىكى سەكرەشنى قوغلىشىش

بىر قەدەر تېپىز بولغان قاتلامدا چوڭلارمۇ ئوخشاشلا زىددىيەتكە پاتىدۇ. ياشنىڭ چوڭىيىشىغا ئەگىشىپ، تونۇش ۋە ئادەتلەنگەن نەرسىلەردىن ئايرىلغۇسى كەلمەيدىغان بولۇپ قالىدۇ. مەن ئىزچىل باشقىلارغا ئوخشىمايدىغان يول تۇتقىنىم ئۈچۈن، ئۆزۈمنى تاكامۇللاشتۇرىدىغان پۇرسەتلەرگە داۋاملىق ئۇچراپ تۇرىمەن. مەن ھازىرمۇ تاكامۇللىشىۋاتىمەن، بىراق تېخىچە يېتەرلىك ئەمەس. خىلمۇخىل كىچىك سەكرەشلەردە ئادەم ئويلايمۇ باقمىغان زور سەكرەشلەر بولىدۇ. ئەكىستىردىن ئايرىلغاندىن كېيىن، مائارىپ مۇھىتىنىڭ ئېتىبارلىق تۇرمۇش ئەندىزىسى ۋە قىممەت قارىشىدىن ۋاز كېچىشىم كېرەك ئىدى. نۇرغۇن كىشىلەر ئۆمرىدە ئۇنچە زور ئۆزگىرىشلەرنى باشتىن كەچۈرۈپ بولالمايدۇ. بىراق ئىزچىل ھالدا مەنە سەپىرىنى داۋاملاشتۇرىدۇ. ئادەملەرنىڭ سىرتقى قىياپىتى گەرچە پىشقان تۈسنى بەرسىمۇ، بىراق پىسخىك جەھەتتىن ئاتا-ئانىسىغا تايىنىدۇ، ئاتا-ئانىسىنىڭ قىممەت ئۆلچىمىگە ۋارىسلىق قىلىدۇ، ئىش قىلغاندا ئاتا-ئانىسىدىن مەسلىھەت ئالىدۇ، ئۆز تەقدىرىگە مۇستەقىل ئىگە بولمايدۇ، ئاتا-ئانىسى ئۆلۈپ كەتكەندىن كېيىنمۇ، ئۇلارنىڭ پەرھىزلىرىگە ھۆرمەت قىلىدۇ.

گەرچە كەڭ كۆلەملىك سەكرەشلەرنىڭ كۆپىنچىسى ياشلىق مەزگىلدە يۈز بەرسىمۇ، بىراق ھەر بىر ياشتا سەكرەش كۆرۈلۈشى مۇمكىن. ئۈچ بالىسى بار، 35 ياشلىق بىر ئانا، ئېرىنىڭ ئۇزاق مۇددەتلىك مۇستەبىت ئۆزلۈك مەركەزچىلىكى تۈزۈمى ئاستىدا، ئوقۇبەتلىك تۇرمۇش ئىچىدە، تەدرىجىي ئېرى ۋە نىكاھنىڭ ئىشەنچسىزلىكىنى ھېس قىلغان، شۇنداقلا

بارلىق تىرىشچانلىقلىرى نەتىجىسىز ئاخىرلاشقان. ئۇ چەكسىز جاسارەت بىلەن نىكاھتىن ئاجراشقان، يولدىشى ۋە قوشنىلىرىنىڭ ئەيىبلەشلىرىگە پەرۋا قىلماي، مەجھۇل كەلگۈسىگە قاراپ يول ئالغان ھەمدە تۇنجى قېتىم ئۆزىگە ئوخشىغان.

52 ياشلىق بىر كارخانىچى يۈرەك كېسىلى سەۋەبلىك چۈشكۈنلىشىپ كەتكەن. ئۇ بىر ئۆمۈر ئېرىشكەن نەتىجىلىرىنىڭ ھېچبىمىگە ئەرزىمەيدىغانلىقىنى، مەنسىزلىكىنى ھېس قىلغان. ئۇزاق مەزگىللىك ئۆزى ھەققىدە ئويلىنىش ئارقىلىق، بىر ئۆمۈر توختىماي تىرىشىشلىرى ئەمەلىيەتتە تەنقىدچى ئانىسىنىڭ ئۆلچىمى ئۈچۈن ئىكەنلىكىنى ھېس قىلغان. شۇنىڭ بىلەن، ئۇ تۇنجى قېتىم ئانىسىنىڭ توسۇشلىرىغا قارىماي، ئېسىلزادە ئايالنىڭ قارشى تۇرۇشىغا پىسەنت قىلماي، يېزىغا كەتكەن ۋە شۇ يەردە بىر ئۆي جاھازىلىرى رېمونتخانىسى ئاچقان. ھەرقانداق ياشتا مۇشۇنداق مۇستەقىل تۇرمۇشقا يۈزلىنىشكە دۇچ كېلىش ئازابى بولىدۇ، بىراق ئۇ شىجائەتكە موھتاج، بۇ ھەمىشە پىسخىكىلىق داۋالاش ئېلىپ بېرىلغانلىقىنىڭ نەتىجىسى بولۇپ چىقىدۇ. يەنە كېلىپ، بۇ پىسخولوگلارنىڭ قالتىسلىقىدىن ئەمەس، بەلكى بىمارلارنىڭ شۇ خىل شىجائەتنى قوبۇل قىلىشىدىن ۋە ئىدىيەسىدىن ئۆتكۈزۈشىدىن بولىدۇ.

مۇستەقىل ياشاشقا تەۋەككۈل قىلىش ئۆزىنى ۋە ئۆزىگىنى سۆيۈش ئەمەلىيىتىدۇر، بىراق ئۆز-ئۆزىنى تاكامۇللاشتۇرۇش مۇكەممەللىك ئىستىكىدىن باشقا يەنە نۇرغۇن ئاساسلارغا موھتاج. ئۆزۈمنى مىسال قىلسام، قانداق ئۆزگىرىشىمدىن قەتئىينەزەر، مەن يەنىلا ياخشى ئادەم، باشقىلارمۇ ھەمىشە: «سىز بىز ئۇچراتقان ئەڭ مۇكەممەل ئادەم» دېيىشىدۇ. سىز پەقەت ئۆزىڭىز بولسىڭىزلا بولىدى. پەقەت سىز ئۆزىڭىز بولسىڭىزلا، نېمە قىلىشىڭىزدىن قەتئىينەزەر، بىز ئوخشاشلا سىزنى سۆيىمىز. «ئاتا-ئانىمىڭ مۇھەببىتى پەيدا قىلغان خاتىرجەملىك تۇيغۇسى ئۆزۈمنى سۆيۈشۈمدە ئەكس ئېتىدۇ، ئەگەر ئۇلار بولمىسا ئىدى، چوقۇمكى، مەنمۇ بۇ بىلىشىسىز يولنى تاللىمىغان بولاتتىم، خاسلىقىمنىڭ يوقلىشىغا

پەرۋا قىلماي، ئۇلار لايىھەلىگەن ئەندىزىگە، ئۇلار سىزغان خەرىتىگە ئەگەشكەن بولاتتىم.

ھەركىم ئۆز تالانتىنى جارى قىلدۇرىدىغان بىلىشىسىز دۇنياغا ئاتلىنىدىكەن، مەۋتلەق ئۆزۈك ۋە مۇستەقىل پىسخىكا شەكىللەندۈرگەندىلا، ئاندىن ئەركىن ھالدا ھايات مۇكەممەللىكىنىڭ ئەڭ يۇقىرى چوققىلىرىغا يېتەلەيدۇ ھەمدە ئەركىن ھالدا ئۆزىنىڭ چەكسىز سۆيۈش كۈچىنىمۇ نامايان قىلالايدۇ. شەخسنىڭ تىجارىتى ئەگەر ئۆزىنىڭ ۋە جەمئىيەتنىڭ ئارزۇسىنى قاندۇرۇش بولسا، بېغىشلاش دەرىجىسى تېخىمۇ تۆۋەنلەپ كېتىدۇ. يۇقىرى-تۆۋەن، چوڭقۇر-تېپىز قاتلام ئايرىماي بېغىشلاش مۇھەببەتنىڭ ئۇل تېشىدۇر. چوڭقۇر بېغىشلاش ئارقىلىق، ھېسسىياتىنى ئۇتۇقلۇق مۇناسىۋەتلەشتۈرگىلى بولمايدۇ. بىراق ئۇنىڭ ياردىمىنى سەل چاغلانغا بولمايدۇ.

بېغىشلاش ۋە ھىممىسى

مەيلى يۇقىرى-تۆۋەن بولسۇن، ياكى تېپىز-چوڭقۇر بولسۇن، بېغىشلاش مۇھەببەتنىڭ ئۇل تېشىدۇر. چوڭقۇر بېغىشلاش ئارقىلىق ھېسسىياتنى ئۇتۇقلۇق مۇناسىۋەتلەشتۈرگىلى بولمايدۇ، بىراق ئۇنىڭ ياردىمىمۇ ئاز ئەمەس. باشلانغىنىدا تېپىزرەك بولسۇمۇ، ۋاقتنىڭ ئۆتۈشىگە ئەگىشىپ ئارتىدۇ، ئۇنداق بولمىغىنىدا، يا پۈتۈنلەي بەربات بولىدۇ، يا ئىنتايىن زەئىپ ھالەتكە چۈشۈپ قالىدۇ.

ئۈزۈمنى مىسال قىلسام، توي مەرىكە زالىغا كىرىپ بولغۇچە ناھايىتى سالماق ئىدىم، قەدەممۇ قەدەم ئىلگىرىلىدىم، يات بىر خىل تىترەك ئولاشتى. شۇنىڭدىن كېيىن مۇراسىمنىڭ ۋە ئۇنىڭدىن كېيىنكى جەرياننىڭ قانداق بولغانلىقى ئېسىمدە يوق. تويىدىن كېيىنكى بېغىشلاش ياشلىقتىكى ئەسەبىي سۆيگۈنى نىكاھ ۋە مۇھەببەتنىڭ ئېنېرگىيەسىگە ئايلاندۇرۇشنى كۆرسىتىدۇ. ئوخشاشلا، بالىلىق بولغاندىن كېيىنكى بېغىشلاش بىئولوگىيەلىك ئىقتىدارىمىزنى مۇھەببەتلىك ئاتا-ئانىغا ئايلاندۇرۇشنى كۆرسىتىدۇ.

مۇھەببەتنى ئاساس قىلغان ھېسسىيات مۇناسىۋەتلىرىدە، بېغىشلاش تۈسى بولىدۇ. ئۆزگىنىڭ تاكامۇللۇقى ئۈچۈن ئۆزىنى بېغىشلىغان ئادەملەرنىڭ ھەممىسى مۇكەممەللىك يولىدا ئۈزۈكسىز بىلىمگە ئېرىشىدۇ ياكى بىلىشكە ئېرىشىدۇ. ئەگەر بىر بالا كەلگۈسىنى تولىمۇ مەجھۇل ھېس قىلىپ، تاشلىۋېتىلىشتىن ئەنسىرەپلا يۈرسە، مۇكەممەللىك سەپىرىگە ئاتلىنالمىدۇ. ئە- ئاياللار ئارىسىدىكى تايىنىش ۋە مۇستەقىللىق، قوللاش ۋە بويىسۇندۇرۇش، ئەركىنلىك ۋە ساداقەت قاتارلىق مەسىلىلەرگە دۇچ

كەلگەندە، توقۇنۇشنىڭ مۇناسىۋەتىنى ئۈزۈۋېتىلمەيدىغانلىقىغا ئىشەنمىسە، ئۇنداقتا، بەخت يولىغا مېڭىش ناھايىتىمۇ تەس.

بېغىشلىيالماسلىق پىسخىك كېسەللىكنىڭ ئاساسلىق كېلىش مەنبەسىدۇر. خاراكتېرۇزلارنىڭ بېغىشلاش دەرىجىسى ناھايىتى تېپىز بولىدۇ. ئەگەر كېسەللىك ئېغىر بولسا، بېغىشلاشتىن ئەسەرمۇ بولماسلىقى مۇمكىن، بۇ ئۇلارنىڭ بېغىشلاشتىن كېلىدىغان خەۋىپتىن قورققىنى ئەمەس، بەلكى ئۇلارنىڭ بېغىشلاشنىڭ نېمىلىكىنى قىلچىلىك چۈشەنمىگەنلىكىدۇر. چۈنكى ئۇلار ئۆسمۈرلۈكىدە، ئاتا-ئانىسىنىڭ ئۆزىنى بېغىشلىشىغا ئېرىشىپ باقمىغان. چوڭ بولغاندىن كېيىنمۇ، ھېچقانداق بېغىشلاش تەجرىبىسى بولۇپ باقمىغان. بېغىشلاش ئۇلارنىڭ چۈشىنىش ئىقتىدارىدىن ھالقىپ كەتكەن بولىدۇ.

يەنە بىر تەرەپتىن ئېيتقاندا، نېۋروزلار بېغىشلاشنىڭ مەنىسىنى چۈشىنىدۇ، بىراق ئۇنىڭدىن قورقۇش سەۋەبلىك ئاگا يۈزلەنمەيدۇ. ئۇلار ئۆسمۈرلۈكىدە، ئاتا-ئانىسىنىڭ بېغىشلىشىغا ئېرىشكەن بولسىمۇ، بىراق قوش يۆنىلىشلىك بېغىشلاش مۇناسىۋىتىگە كىرىپ قالغان. ئەپسۇسكى، ئۆلۈم ۋە باشقا سەۋەبلەر تۈپەيلىدىن بۇنداق بېغىشلاش قىسقا ۋاقىت ئىچىدىلا ئاخىرلىشىدۇ. بالىلىرىغا ئۆزىنى بېغىشلىشىمۇ جاۋابقا ئېرىشەلمەيدۇ، ھايات بەئەينى قاھابەتلىك چۈشكە ئۆزگىرىدۇ. ئۇلار ئامالسىز قايىتا بېغىشلاشتىن ئەنسىرەيدۇ، بۇ خىل ياراھەتتىكى بېغىشلاشقا ئېرىشىمىگۈچە ساقايمايدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، بېغىشلاش پىسخىك داۋالاشنىڭ ئەڭ مۇھىم ئۆلتۈپىشى، بەزىدە مەنمۇ كېسەللىك نەچچە يىلغىچە ساقايىمىغان بىمارلارنى قوبۇل قىلىشتىن قورقمەن. پىسخولوگ داۋالاشنىڭ دەسلەپكى باسقۇچلىرىدا بىمارلىرى بىلەن ياخشى مۇناسىۋەت ئورناتقاندىلا، خۇددى مۇھەببەتلىك ئاتا-ئانىلار بالىلىرىغا كۆيۈنگەندەك، پۈتۈن زېھنى بىلەن ئۆزىنى بېغىشلىغاندىلا، بىمارلىرىغا راستلا كۆيۈنگەندىلا داۋالاشمۇ ئۈنۈملۈك بولىدۇ، ياخشى تەجرىبىلەرگە ئېرىشىدۇ.

بىخەتەرلىك تۇيغۇسىنىڭ كەملىكى

27 ياشلىق رىچ سۇلغۇن، تارتىنچاق ئايال بولۇپ، قىسقىغىنە نىكاھىنى ئاخىرلاشتۇرغاندىن كېيىن ماڭا كۆرۈنگىلى كەپتۇ. ئۇنىڭ ئالدىنقى ئېرى ماك ئۇنىڭ ھەۋەسسزلىكى تۈپەيلى ئاجرىشىپ كېتىپتۇ. رىچ: «ئۆزۈمنىڭ ھەۋەسسزلىكىنى بىلىمەن، ئەسلىدە ئۇنى مېنى ئىللىتالايدۇ دەپ قارىغانىدىم. بۇ ماكنىڭ ئەيىبى ئەمەس، مەن ھەرقانداق ئادەم بىلەن بىللە بولسام جىنسىي ھۇزۇر ئالالمايمەن. راستىنى دېگەندە، ئۆزۈممۇ جىنسىيەتتىن خۇشاللىق تېپىشنى ئانچە بەك ئويلىمايمەن، بەزىدە بۇ مەسىلىنى چوقۇم ئۆزگەرتىشىم كېرەك دەپ قارايمەن، چۈنكى نورمال ئادەمنىڭ ھەممىسى دېگۈدەك جىنسىيەتتىن ھۇزۇرلىنالايدۇ. يەنە بىر تەرەپتىن، مېنىڭ ھازىرقى ئەھۋالىم يېتەرلىك دەپ ھېس قىلىمەن، ماك ھەمىشە ماڭا ئۆزىڭنى ئەركىن قويۇۋېتىش، خۇشال يۈرۈڭ دەيدۇ، ئەمەلىيەتتە، مەن قىلغان تەقدىردىمۇ ئەركىن بولۇشنى ئىستىشىمنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق دەپ ئويلايمەن» دېدى.

داۋالاش ئېلىپ بېرىلىپ ئۈچىنچى ئېيىغا كەلگەندە، مەن رىچقا ئۇنىڭ ھەر قېتىم بالدۇر كېلىدىغانلىقىنى، تېخى ئولتۇرماستىنلا ئەڭ ئاز بولغاندىمۇ ئىككى قېتىم ماڭا «رەھمەت» دەيدىغانلىقىنى، بىرىنچى قېتىم تەكشۈرۈش ئۆيىدە، ئىككىنچى قېتىم مېنىڭ ئىشخاناغا كىرگەندە بولىدىغانلىقىنى كۆرسەتتىم. ئۇ مەندىن: «يوسۇنلۇق بولغاننىڭ نېمە يامىنى بار» دەپ سورىدى.

— ھېچقانداق يامىنى يوق، ئەمەلىيەتتە بۇ يەردە زۆرۈرىيىتى يوقتەك كۆرۈنىدۇ، سىز خۇددى ئۇشتۇمتۇت كەلگەن مېھمانغا ئوخشاپ

قالدىكىكەنسىز.

— بۇ دېگەن سىزنىڭ شىپاخانىڭىز تۇرسا، مەن ئەلۋەتتە مېھماندە.
— توغرا، بىراق سىز پۇل تۆلەپ ماڭا كۆرۈنگىلى كەلگەن، بۇ
مەزگىلدە بۇ بوشلۇق سىزگە تەۋە، سىز بۇنىڭغا ھوقۇقلۇق، مېھمان ئەمەس،
بۇ ئىشخانا، تەكشۈرۈشنى كۈتۈش ئۆيى، يەنە سىزگە ئورتاق بولغان ۋاقىتنىڭ
ھەممىسى سىزنىڭ. سىز پۇل خەجلەپ ئۇلارنى سېتىۋالغان تۇرۇقلۇق يەنە
نېمىشقا ئەسلىي ئۆزىڭىزگە تەۋە نەرسىلەر ئۈچۈن ماڭا رەھمەت
ئېيتىسىز؟

رىچ ھەيران قالغان ھالدا مۇنداق دېدى:

— مەن سىزنىڭ راستلا بۇنداق ئويلىغىنىڭىزغا ئىشەنمەيمەن.

مەن دەرھال رەددىيە بېرىپ دېدىم:

— ئۇنداقتا مەن سىزنى خالىغان ۋاقىتتا ھەيدىۋېتىدىكەنمەندە، سىز
ھەقىقەتەن مۇشۇنداق ئويلىسىڭىز، كۈنلەرنىڭ بىرىدە سىزگە چوقۇم «رىچ»،
كېسىلىڭىز بىر باشقا چىقىمغۇدەك، ئەمدى سىزنىڭ كېسىلىڭىزنى
كۆرەلمىگۈدەكمەن، قايتىپ كېتىڭ، سىزگە بەخت تەلەيمەن» دېگەن
گەپنى قىلىشىم مۇمكىن.

— بۇ دەل مېنىڭ تۇيغۇم. مەن ئۆزۈمنى ئەزەلدىن ھېچقانداق
ھوقۇقۇم، بولۇپمۇ باشقىلاردىن تەلەپ قىلىش ھوقۇقۇم يوق دەپ ھېس
قىلاتتىم. سىز مېنى ھەيدىۋەتسەم بولمايدۇ دېمەكچىمۇ؟

— ھە، بولىدۇ، ئەلۋەتتە بولىدۇ، بىراق مەن ئۇنداق قىلمايمەن،
ئۇنداق قىلغۇممۇ يوق، بۇ دوختۇرلۇق ئەخلاققا خىلاپ. گېپىمنى ئاڭلاڭ
رىچ، مەن بۇنداق ئۇزۇن مەزگىل داۋاللىنىدىغان سىزدەك بىر بىمارنى قوبۇل
قىلغان ۋاقىتىمدا، ئاللىبۇرۇن سىزگە ۋە سىزنىڭ كېسىلىڭىزگە ۋەدە بەرگەن،
مەن سىزنى داۋالاش خىزمىتىگە كىرىشىشكە ۋەدە بېرىمەن، سىز موھتاج
بولسىڭىزلا، ئىزچىل سىز بىلەن ھەمكارلىشىمەن، مەيلى بەش ياكى ئون
يىل بولسۇن، تاكى سىزنىڭ مەسىلىڭىز ھەل بولغان ياكى سىز ئالدىن
قايتىشنى قارار قىلغىنىڭىزغا قەدەر، قارار قىلىش ھوقۇقى سىزنىڭ
قولىڭىزدا. ئۇلۇپلا كەتمىسەم، مۇلازىمىتىمگە موھتاجلا بولىدىكەنسىز، مەن

ھەرگىز سىزنى رەت قىلمايمەن.

رىچنىڭ مەسلىسىنى چۈشەنمەك قىيىن ئەمەس، داۋالاش باشلانغاندىلا، ئۇنىڭ بۇرۇنقى ئېرى ماڭا: «مەن رىچنىڭ ئانىسىنى ناھايىتى كۆپ مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئېلىشى كېرەك دەپ قارايمەن، ئۇ ئالدىنقى قاتاردىكى كارخانىنىڭ ئالدىنقى قاتاردىكى باش دېرىكتور، بىراق ياخشى ئانا ئەمەس» دېدى. ئۇ ئىپادىسى ياخشى بولمىسا ئۆيدىن ھەيدىلىشتىن ئىبارەت بىر قارا سايە ئاستىدا ياشىغاچقا، ئائىلىسىدە بىخەتەرلىك تۇيغۇسىنى ھېس قىلالمايدۇ، ئانىسى ئۇنىڭغا خىزمەتكارلارغا مۇئامىلە قىلغاندەك مۇئامىلە قىلىدۇ، رىچ پەقەت ئالدىن بېكىتىلگەن ئىشلەپچىقىرىش ئۆلچىمىگە يەتكەندىلا، ئاندىن بۇ ئۆيدىكى ئورنى كاپالەتكە ئىگە بولىدۇ. ئۇ كىچىك چاغلىرىدىن باشلاپ ئۆيىدە بىخەتەرلىك تۇيغۇسى بولمىسا، مەن بىلەن بىللە تۇرغاندا قانداقسىگە بىخەتەر ھېس قىلسۇن؟

ئاتا-ئانىنىڭ بالا بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىگە ياخشى كىرىشەلمىگەنلىكىدىن كېلىپچىققان ئۇزۇن مەزگىللىك جاراھەتنى بىرنەچچە ئېغىز تەسەللى بىلەنلا ساقايتىۋېتىش ناتايىن. داۋالاش بىر يىلدىن كۆپرەك داۋاملاشقاندىن كېيىن، مەن ھەمىشە رىچ بىلەن ئۇنىڭ نېمىشقا مېنىڭ ئالدىدا يىغلىمايدىغانلىقىنى مۇنازىرە قىلدىم، بۇ ئۇنىڭ «ئەرەك» بولالمىغانلىقىنىڭ بىر ئىسپاتى ئىدى. بىر كۈنى مەن ئۇنىڭ سەزگۈرلۈكىنى ئاشۇرۇش، باشقىلار ئېلىپ كەلگەن جىمغۇرلۇقى ۋە ئازابىتىن قانداق ساقلىنىدىغانلىقىنى بايان قىلىۋاتقاندا، ئۇنى يەنە سەللا ئىلھاملاندۇرسام ياشلىرىنىڭ بۇلدۇقلاپ ئېقىپ چىقىدىغانلىقىنى سەزدىم، شۇڭلاشقا بىزنىڭ داۋالاش مۇناسىۋىتىمىزگە نىسبەتەن بىنورمال بولغان بىر ئىشنى قىلدىم، قولىمنى سوزۇپ ئۇنىڭ چاچلىرىنى يەڭگىل سىيلاپ تۇرۇپ، مۇڭلۇق ئاۋازدا: «رىچ ھەقىقەتەن بىچارە، رىچ ھەقىقەتەن بىچارە» دېدىم. بىراق بۇ چارىمۇ ئاقىمىدى، ئۇ ئولتۇرغان جايىدىن تۇيۇقسىز لىككىدە تۇرۇپ، كۆزلىرىدە ياشنىڭ يۇقىمۇ يوق ھالدا: «مەن قىلالمىغۇدەكمەن، ئەرەك بولالمايدىكەنمەن» دېدى.

كېيىنكى قېتىملىق داۋالاش باشلانغان چاغدا، رىچ مېنىڭ ئىشخاناغا كىردى ھەمدە بۇرۇنقىدەك يۆلەنچۈكلۈك ئۇزۇن ئورۇندۇقتا ياتماي، تىك ئولتۇرۇپ ماڭا: «بولدى ئەمدى گەپ قىلىش نۆۋىتى سىزگە كەلدى» دېدى. ئۇنىڭدىن سورىدىم:

— بۇ نېمە دېگىنىڭىز؟

— سىز ماڭا مەسلىھەتنىڭ نەدە ئىكەنلىكىنى ئېيتىپ بېرىڭ.

مەن گاڭگىرىغان ھالدا:

— مەن يەنىلا نېمە دېمەكچى بولغىنىڭىزنى چۈشەنمىدىم.

— بۇ سىزنىڭ ئەڭ ئاخىرقى بىر قېتىملىق داۋالاشىڭىز، سىز مەسلىھەتكە قارىتا بىر خۇلاسە چىقىرىشىڭىز ھەم ماڭا سىزنىڭ نېمىشقا ئەمدى مېنى داۋالماسلىق قارارىغا كەلگىنىڭىزنى ئېيتىپ بېرىشىڭىز كېرەك.

— مەن سىزنىڭ گېپىڭىزنى قەتئىي چۈشەنمىدىم.

رىچ گاڭگىراپ قالدى:

— ئالدىنقى قېتىم سىز مېنى يىغلاتماقچى ئەمەسمىدىڭىز؟ ئۇزۇندىن بېرى سىز ئۇدا مېنىڭ يىغلىشىمنى ئۈمىد قىلىپ كەلدىڭىز، ئالدىنقى قېتىم مېنىڭ يىغلىشىمغا ئىمكانقەدەر ياردەم بەردىڭىز-يۇ، لېكىن يىغلىيالمىدىم، شۇڭا سىز چوقۇم ئەمدى مېنى داۋالماسلىق قارارىغا كەلگەن گەپ. مەن سىز ئويلىغان ئىشنى قىلالىمىدىم، شۇڭا بۈگۈن چوقۇم ئەڭ ئاخىرقى داۋالاش بولۇپ قالدۇ.

— سىز راستلا مېنى سىزدىن ۋاز كېچىدۇ دەپ قالدىڭىز، شۇنداقمۇ

رىچ؟

— شۇنداق، ھەرقانداق ئادەم شۇنداق قىلىدۇ.

— خاتا، رىچ، ھەرقانداق ئادەم ئەمەس. بەلكىم ئانىڭىز شۇنداق قىلىشى مۇمكىن، بىراق مەن ئانىڭىز ئەمەس، دۇنيادىكى ھەر بىر ئادەم سىزنىڭ ئانىڭىزغا ئوخشىمايدۇ. سىز مېنىڭ مالىيىم ئەمەس، سىزنىڭ بۇ يەرگە كېلىشىڭىز مېنىڭ سىزدىن كۈتىدىغان ئىشىمنى قىلىش ئۈچۈن ئەمەس، بەلكى ئۆزىڭىز قىلماقچى بولغان ئىشنى قىلغىلى ھەمدە ئۆزىڭىز

تاللىغان ۋاقتتا قىلىش ئۈچۈن كەلگەن. مەن بەلكىم سىزنى ئۈندىشىم
مۇمكىن، لېكىن سىزنى مەجبۇرلايدىغان ھوقۇقىم يوق، قانچە ئۇزۇندا
كېلىشىنى ئويلىسىڭىز شۇنچە ئۇزۇندا كەلسىڭىز بولىدۇ.

سەزگۈرلۈك ۋە كېسەللىك

بالىلىقىدا ئاتا-ئانىسىنىڭ مۇھەببىتىگە ۋە بېغىشلىشىغا ئېرىشىپ باقمىغان كىشىلەردە، چوڭ بولغاندىن كېيىن «قارشى تەرەپنى تاشلىۋېتىش» كېسەللىكى كۆرۈلىدۇ. بۇ خىل كېسەللىكنىڭ نۇرغۇن شەكىللىرى بار بولۇپ، رېچىڭكىگە ئوخشاش، سەزگۈرلۈك (كۈندەشلىك بۇنىڭ يۇقىرى پەللىسى) دەل شۇلارنىڭ بىرىدۇر. گەرچە رېچ بۇ نۇقتىنى ھېس قىلمىغان بولسىمۇ، بىراق ئۇنىڭدىكى سەزگۈرلۈك ئېرىنىڭ بۇرۇنقى تۇرمۇشىدىن نارازى بولۇپ ئېيتقان: «ئۆزۈمنى ھەرگىز ساڭا ئاتمايمەن، چۈنكى سەن ھامان بىر كۈنى مېنى تاشلىۋېتىسەن» دېگەن سۆزدىلا ئەمەس. رېچقا نىسبەتەن ئېيتقاندا، جىنسىيەت ۋە باشقا تەرەققىياتلارنىڭ ھەممىسى بېغىشلاش ھەرىكەتلىرىدۇر. ئۆتمۈشتىكى بېغىشلىشى جاۋابقا ئېرىشەلمىگەندە، ئۇلار ئەلۋەتتە قايتا ئۆزىنى بېغىشلىمايدۇ.

رېچ بىرەرسى بىلەن يېقىنلاشقاندا، قەلبىنى: «مەن سېنى ئاۋۋال تاشلىۋېتىشىم كېرەك» دەيدىغان ۋەھىمە قاپلايدۇ. بىر يىل داۋالانغاندىن كېيىن، ئۇ 80 دوللارنى چىقىرىشتا قىيىنلىقتا قىيىنلىقتا قىيىنلىقتا، ئاجراشقاندىن كېيىن تۇرمۇشتا قىيىنلىق قېلىۋاتقانلىقىنى ئېيتىپ، ھەپتىدە ئىككى قېتىم كېلىشىنى بىر قېتىمگە ئۆزگەرتىشنى تەلەپ قىلدى. رېئاللىق نۇقتىسىدىن ئېيتقاندا، بۇ ناھايىتى بىمەنە تەلەپ ئىدى. مەن ئۇنىڭ مۇقىم خىزمىتى، مائاشى بارلىقىنى، باي ۋە ئابىرۇبۇلۇق بىر جەمەتتىن كېلىپچىققانلىقىنى، 50 مىڭ دوللارلىق مىراسنىڭ ئىگىسى ئىكەنلىكىنى بىلەتتىم، ئىقتىساد جەھەتتىن قىلچە مەسەلە يوق ئىدى.

نورمال ئەھۋال ئاستىدا، ئۇنىڭ بىلەن تالاشسام، ئۇ باشقا

بىمارلىرىمىدىن ئالدىدىغان ھەقىقىي باھانە قىلىپ، ماڭا يېقىنلىشىشتىن ئۆزىنى قاجۇراتتى. يەنە بىرى، رىج ئۈچۈن ئېيتقاندا، پۇل بىر مەسىلە بولۇپلا قالماي، يەنە ئۇنىڭ ئەڭ چوڭ يۆلەنچۈكى ئىدى، ئۇ پۇلدىن ئايرىلىپ قېلىشنى خالىمايتتى. گەرچە مىراسنىڭ ناھايىتىمۇ ئاز بىر قىسمىدىن ۋاز كېچىپ، داۋالانىشنى داۋاملاشتۇرۇشنى ئېيتىشىم يوللۇق بولسىمۇ، بىراق ئۇنىڭ بۇ جەھەتتىكى تەييارلىقىنىڭ يوقلۇقىدىن ئەنسىرەيتتىم. ئەگەر چىڭ تۇرۇۋالسام، ئۇ قايتا كەلمەسلىكى مۇمكىن ئىدى.

ئۇ ھەپتىدە بىر قېتىم كېلىشنى، بىر قېتىم ئۈچۈن 50 دوللار تۆلەشنى تەلەپ قىلدى، مەن ھەپتىدە ئىككى قېتىم كېلىشنى، بىر قېتىم ئۈچۈن 25 دوللار تۆلەشنى ئېيتتىم. ئۇ ناھايىتى مۇرەككەپ ۋە ھەيرانلىق تۇيغۇسى بىلەن: «راست دېدىڭىزمۇ؟» دەپ سورىدى. بېشىمنى لىگىشتىم. ئۇزاققىچە سۈكۈتكە چۆكتۈم.

— ئائىلىمىز باي بولغاچقا، ھەرقانداق بىر كىشى مەندىن كۆپرەك پۇل ئۈندۈرۈۋېلىشنى ئويلايدۇ. سىز تۇنجى قېتىم ماڭا باھادا يول قويغان پىسخولوگ، ئىلگىرى ھېچكىم بۇنداق قىلىپ باقمىغانىدى، — دېدى ئۇ كۆز يېشى قىلغىنىچە.

ئۇنىڭدىن كېيىنكى بىر يىلدا رىج ئىككىمىزگە ئورتاق بولغان بېغىشلاش بولامدۇ-بولمامدۇ دېگەن مەسىلە ئۈستىدە ئويلىنىپ يۈردى، ھەتتا بىر قانچە قېتىم قايتىپ كەتمەكچىمۇ بولدى. مەن ھەپتىدە تېلېفون قىلىپ، خەت يېزىپ نەسەھەت قىلىپ دېگەندەك ئۇنى ئىزدىدىم.

ئىككىنچى يىلدا بىز مەسىلىگە بىۋاسىتە يۈزلەندۈدۇق. مەن رىچنىڭ شېئىر يازدىغانلىقىنى بىلەتتىم، ئەسەرلىرىنى ئوقۇپ بېقىشنى تەلەپ قىلدىم. ئۇ باشتا رەت قىلدى، كېيىن ماقۇل بولدى، بىراق بىر قانچە قېتىم «ئالغاچ كېلىشنى ئۈنتۈپ قالدۇم» دېدى. شېئىرلىرىنى ماڭا كۆرسەتكىلى ئۇنىمىسلىق ئەمەلىيەتتە مارك ۋە باشقا ئەرلەر بىلەن جىنسىيەت جەھەتتىن يېقىنلاشقىلى ئۇنىمىسلىققا ئوخشاش ئىشلىقنى ئېيتتىم. ئۇ: «نېمىشقا شېئىرلىرىنى كۆرسىتىش ۋە جىنسىي تۇرمۇشمۇ بېغىشلاشتىن

دېرەك بېرىدۇ؟» دەپ سورىدى. ئەگەر ئۇنىڭ شېئىرلىرىغا نىسبەتەن ھېچقانداق ئىنكاستا بولمىسام، ئۇنى ياراتمىغانلىقىم بولامدۇ؟ بۇ ئارقىلىق دوستلۇقىمىز ئۆزۈلۈپ قالامدۇ؟ ئۇنىڭ شېئىرلىرىنى كۆرۈشۈم ئىككىمىزنىڭ مۇناسىۋىتىنى تېخىمۇ چوڭقۇرلاشتۇرۇشى مۇمكىنمۇ؟ ئۇ نېمىشقا بۇنىڭدىن ئۆزىنى قاچۇرىدۇ؟ مەن شۇلارنى ئويلىدىم.

ئۈچىنچى يىلىغا بارغاندا، رىج ئۆزۈمنى بېغىشلىشىمغا ئىشىنىشكە ۋە قوبۇل قىلىشقا باشلىدى. ئاخىرى ئۇ شېئىرلىرىنى ماڭا كۆرسەتتى. ئارىمىزدىكى ھاڭ ۋە قاتماللىقمۇ ئىناقلىققا ۋە ئازادلىككە ئايلاندى. بۇرۇنقى سوغۇق ۋە ئۇنسۇز مۇناسىۋىتىمىزنى خۇشال ۋە قىزغىن ھالەتكە ئۆزگەرتتۇق. ئۇ: «مەن ھېچقاچان بىرەرسى بىلەن بۇنداق ئازادە مۇناسىۋەتلىشىپ باقمىغانىدىم، بۇ مەن ھېس قىلغان تۇنجى خاتىرجەملىك تۇيغۇسىدۇر» دېدى. ئىككىمىز ئورتاق ھالدا بەرپا قىلغان بىخەتەرلىك تۇيغۇسىغا تايىنىپ، تۇرمۇشىمىزنى باشقا تەرەپلەرگىمۇ تەرەققىي قىلدۇردۇق. ھازىر ئۇ شۇنى چۈشەندىكى، جىنسىيەت بىر تۈرلۈك بېغىشلاش ئەھدىسى ئەمەس، بەلكى ئۆزلۈكنىڭ ئىپادىلىنىشى، ئويۇن، ئىزدىنىش، ئۆگىنىش ۋە شادلىقنىڭ قويۇۋېتىلىشىدۇر. ئۇ ھەر قېتىم ئازايانغاندا ۋە ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىغاندا، مېنىڭ ئانىسىدەك، سۆزلىرىنى كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلايدىغانلىقىمغا ئىشەنگەندىن كېيىن، «جىنسىيەت» نىمۇ ئەركىگە قويۇۋەتتى، سەزگۈرلۈكىمۇ يوقالدى. تۆتىنچى يىلى، ئۇ تېخىمۇ شوخ، ئوچۇق ۋە قىزغىن بىر ئادەمگە ئايلاندى، كىشىلىك مۇناسىۋەتنىڭ ياخشىلىقلىرىدىن ھۇزۇرلىنىشقا باشلىدى.

ئۆزلۈك ئېڭىنىڭ تەۋەككۈلچىلىكى

داۋالاش خەتەرگە تولغان بولسۇن، ئۆزلۈكنىڭ ئۆزىگە جەڭ ئېلان قىلىشى ۋە ئۆزىنى مۇكەممەللەشتۈرۈش خەتەرگە تولغان بولسۇن. مەن ئالدىنقى بۆلەكلەردە ئىنتىزامغا ۋە ھەقىقەتكە سادىق بولۇشنى مۇلاھىزە قىلغاندا، بىر ئادەمنىڭ رېئاللىق قارشى، دۇنيا قارشى ۋە ھىستېرىيەسىنىڭ ئۆزگىرىشىنىمۇ تەپسىلىي ئانالىز قىلغانىدىم. بىراق ئۆزلۈكنى ئۆزۈڭسىز كېڭەيتىش ئۈچۈن، كىشىلىك ئالاقىنىڭ يېڭى ساھەسىنى ئىچىشقا، مۇھەببەتنى تۇرمۇشنىڭ مەركىزىي نۇقتىسى قىلىشقا توغرا كېلىدۇ، بىراق ئۆزگىرىش ھەقىقەتەن قىيىن.

قەلبىنىڭ مۇكەممەللىشىش جەريانىدا، ھەمىشە يېڭى دۇنيا قاراشقا ئاساسەن تەكشىمىسە بولمايدىغان مەسىلىلەر كۆرۈلىدۇ. بۇنداق ئۆتمۈش بىلەن تۈپتىن پەرقلىنىدىغان قىلىقلار ھەرگىزمۇ شەخسنىڭ خەۋپلىرىگە ۋەكىللىك قىلالمايدۇ. بىر ھەمىچىنى يىگىتنىڭ قىز بالىنى ئاكتىپلىق بىلەن ئۇچرىشىشقا تەكلىپ قىلىشىنى، ھېچكىمگە ئىشەنمەيدىغان بىرىنىڭ تۇنجى قېتىم پىسخولوگنىڭ كارىۋىتىدا خاتىرجەم يېتىشىنى، بىر ئائىلە ئايالىنىڭ ئېرىدىن سورىمايلا سىرتتىن خىزمەت تېپىشىنى ۋە ئۆزىنىڭ مۇستەقىل ياشايدىغانلىقىنى جاكارلىشىنى، بەش ياشلىق بالىنىڭ ئانىسىغا ئەمدى ئەركىنلەتمە ئىسمىنى چاقىرماسلىق توغرىسىدا ئاگاھلاندۇرۇش بېرىشىنى، رەھىمسىز، جاھىل ئەرنىڭ تۇنجى قېتىم ئىشخانىسىدا ئۆزلۈك يىغىلىشىنى قانداقمۇ ئادەتتىكى تەۋەككۈلچىلىك دېگىلى بولسۇن.

مۇشۇنىڭغا ئوخشاپ كېتىدىغان پائالىيەتلەر كىشىگە ئەسكەرلەر ئورۇشقا كىرگەندىكى ئەنسىرەشتىنمۇ زورراق خەۋپنى ئېلىپ كېلىدۇ.

مىلتىق ئەسكەرنىڭ كەينىدىن ترەلگەندە، ئۆزىنى قاچۇرۇشنى ئويلىسىمۇ قاچالمايدۇ. بىراق مۇكەممەللىكنى قوغلىشىدىغان ئادەم ئاسانلا ئۆتمۈشىگە قايتالايدۇ، ئۆزىگە تونۇش ۋە تار تۇرمۇش شەكلىنى ئەسلىگە كەلتۈرەلەيدۇ. مۇۋەپپەقىيەت قازانغان پىسخولوگلار پىسخىكىلىق داۋالاش جەريانىدا، چوقۇمكى بىمارغا ئوخشاش ئۆزىنى بېغىشلىشى ۋە جاسارەت كۆرسىتىشى كېرەك. پىسخولوگمۇ خەتەرگە تەۋەككۈل قىلىشى كېرەك. مەن ئىلگىرى ئۆگەنگەن نۇرغۇن پىسخىك داۋالاش قائىدىلىرىدىن ۋاز كەچتىم. بۇ ھەرگىزمۇ مەشىقلىنىشىمگە خىلاپلىق قىلىش ياكى ئاڭقاۋلىقىم ئەمەس، بەلكى بىمارنىڭ ئەھۋالىنى ئويلاشقنىم ئۈچۈندۇر، بىمارنىڭ ئەھۋالى مېنى بۇ خىل ئەنئەنىلەردىن قۇتۇلۇشۇمغا ۋە ماس داۋالاش ئۇسۇلىنى تېپىشىمغا مەجبۇر قىلدى، مەن باشقىلارغا ئوخشىمىغان ھالدا ئەنئەنىگە ۋە خەتەرگە تەۋەككۈل قىلدىم.

ئۆزۈمنىڭ ھەربىر مۇۋەپپەقىيەتلىك داۋالاش ئارخىپلىرىنى كۆرگىنىمدە، ھەربىرىدىن مەن دۇچ كەلگەن تاللاش نۇقتىسى ۋە بۇرۇلۇش نۇقتىسىنى كۆرەلەيمەن. بۇ ھالقلاردا، داۋالغۇچى ئۈستىگە ئالغان ئوقۇبەت ۋە مەسئۇلىيەت داۋالاشنىڭ نېگىزلىك ئامىلى ھېسابلىنىدۇ. بىمار بۇ نۇقتىلارغا قەدەممۇقەدەم ئىچكىرىلىگەندە داۋالاشنىڭ ئۈنۈمىنى كۆرەلەيدۇ، داۋالغۇچى مۇشۇنداق ئۆزلىكىنى تولۇقلاش ئارقىلىق داۋالانغۇچىنىڭ ئازابىنى ئۈستىگە ئالغاندا ۋە بىمار بىلەن تەڭ ئازابىنى ئۈستىگە ئېلىشنى خالىغاندا، مۇكەممەللىشىش ۋە ئۆزگىرىش مەقسىتىگە يېتەلەيدۇ.

ياخشى ئائىلە باشلىقى بىلەن ياخشى پىسخولوگنىڭ مېتودى ئوخشىشىپ كېتىدۇ. پەرزەنتلەرنىڭ گېپىنى ئاڭلاش ئۆزلىكىنىڭ مەزمۇنى ۋە مۇكەممەللىكىگە چېتىلىدۇ. بالىلارنىڭ تەلەپلىرى ئۈچۈن، ئۆزىمىزنى ئۆزىگە رەتسىمەك بولمايدۇ. مۇشۇنداق ئوقۇبەت ۋە ئۆزگىرىشنى چىن قەلبىمىزدىن خالىساقلا، ئاندىن بالىلارنىڭ كۈڭلىدىكى ئاتا-ئانىغا ئايلىنالايمىز. چۈنكى بالىلار توختىماستىن ئۆزگىرىدۇ ۋە چوڭ بولىدۇ، بىزمۇ ئۇلارغا ئەگىشىپ چوڭ بولۇشىمىز كېرەك، ئۆزگىرىشىمىز كېرەك.

نۇرغۇنلىغان ئاتا-ئانىلار پەرزەنتلىرى ياشلىق مەزگىلىگە يېتىشتىن ئىلگىرى ئۇلارغا ياخشى ماسلىشىدۇ، بىراق ئۇنىڭ داۋامىدا بالىلىرىغا ماسلىشالماس قالىدۇ ۋە ئۆزگىرەلمەيدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ بالىلارغا بولغان پوزىتسىيەسىنى ئۆزگەرتەلمىگەنلىكىدىن ۋە تەكشۈپەلمىگەنلىكىدىن بولۇپتۇ. بەزىلەر ئاتا-ئانىنىڭ بالىلىرى ئۈچۈن ئوقۇپتۇرۇشنى ۋە ئۆزگىرىشنى باشتىن كەچۈرۈشنى ئۆزلىكىنىڭ قۇربان بولۇشى ياكى پىداكارلىق دەپ قارايدۇ. ئەمەلىيەت بۇنداق ئەمەس، بۇ جەرياندا ئاتا-ئانىلارنىڭ ئېرىشكەنلىرى بالىلارنىڭكىدىنمۇ كۆپ بولىدۇ. ئاتا-ئانىلار بالىلىرىدىن ئۈمىد قىلىش، دەۋرنىڭ ئارقىسىدا قالمايدۇ. بۇ مەنىلىك ھاياتقا ئېرىشىشنىڭ ئەڭ ياخشى پۇرسىتى بولسىمۇ، ئەپسۇسكى، نۇرغۇن كىشىلەر بۇ پۇرسەتنى قۇرۇقتىن-قۇرۇقتا ئۆتكۈزۈپتۇ.

توقۇنۇش ۋە بىخەستەلىك

سۈيگۈدىكى ئەڭ ئاخىرقى ۋە ئەڭ ئېغىر بىر خەۋپ يۈز تۇرا تەنقىدلەشتۇر. بىر ئادەمنى يۈز تۇرا تەنقىدلىگەندە، بۇ قارىشى تەرەپى: «خاتالاشتىڭىز، مەندەك قىلىشىڭىز ئاندىن توغرا بولىدۇ، چوقۇم ئۆزگىرىشىڭىز كېرەك» دېگەن بىلەن باراۋەر. باشقىلارنى ئەيىبلەمەك بەك ئاسان، ئاتا-ئانىلارنى، ئايالىنى ۋە باشقىلارنى تەنقىدلەش خۇددى ئۇلارنى مېھمان قىلغاندەكلا ئىش. بىراق بۇ خىل تەنقىدنىڭ ئالدىدا، غەزەپ ۋە نارازىلىقنى ئۆز ئىچىگە ئالغان ھاياجانلىنىش تۇرغان بولىدۇ، ئۇ ھاياتنى مۇرەككەپلەشتۈرۈپلا قالماي، يەنە دۇنيانى تېخىمۇ قالايمىقانلاشتۇرۇپتىدۇ.

☆ دىلى سۈيگۈگە تولغان كىشىلەر ئاسانلىقچە باشقىلارنى تەنقىدلىمەيدۇ ۋە باشقىلار بىلەن توقۇنۇشمايدۇ. چۈنكى ئۇلار بۇنداق قىلسا باشقىلارغا تەكەببۇر تەسىر بېرىپ قويدىغانلىقىنى بىلىدۇ. يارى بىلەن قارشىلىشىش ئۆزىنى ئەخلاق ۋە بىلىم جەھەتتىن ئۇنىڭدىن بىر دەرىجە ئۈستۈن تۇتقانلىقتۇر. بىراق ھەقىقىي ياخشى كۆرۈشكەندە، چوقۇمكى قارشى تەرەپنىڭ خۇددى ئۆزىگە ئوخشاش مۇستەقىل مەۋجۇتلۇق ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلالايدۇ. بۇ خىل بىلىش ئارقىسىدا، ئۇ ھەرگىزمۇ: «مېنىڭ توغرا، سېنىڭ خاتا، قانداق قىلسام ياخشى بولىدىغانلىقىنى ساڭا قارىغاندا ياخشى بىلىمەن» دېمەيدۇ. بىراق رېئال تۇرمۇشتا، بەزىدە كۆيۈنۈشنىڭ قانداق بولىدىغانلىقى ياندا قاراپ تۇرغۇچىغا تېخىمۇ ئېنىق بولىدۇ. ھالبۇكى، ئالاھىدە ئەھۋاللاردا، بۇ ئادەم ئېھتىمال ھەقىقەتەن ئەڭ ئالىي ئەخلاق ۋە بىلىمگە ئىگە بولۇشى مۇمكىن. بۇ ۋاقىتتا ئۇ قارشى تەرەپكە مەسىلىنى ئېنىق چۈشەندۈرۈشكە تېگىشلىك.

شۇڭلاشقا، سۆيگۈچى ھەمىشە ئىككى قىيىن مەسىلە ئىچىدە ياشايدۇ، بىرى جانانىڭ مۇستەقىل تۇرمۇشىغا ھۆرمەت قىلىپ، ئۇنى ئىختىيارغا قويمىسا بولمايدۇ. يەنە بىرى، ھەر ۋاقىت جانانىڭ تۇرمۇشىغا كۆڭۈل بۆلۈپ، ئۇنىڭ ئىشلىرىغا ئارىلىشىپ تۇرمىسا بولمايدۇ.

ئۆزلۈكىنى زېرىكمەستىن ئانالىز قىلغاندىلا، ئاندىن بۇ خىل قىيىنچىلىقنى يەڭگىلى بولىدۇ. سۆيگۈچى چوقۇم ئۆزىنىڭ «پاراسەت» نىڭ قىممىتىنىڭ بار-يوقلۇقىنى تەكشۈرۈشى ھەمدە ئۆزىنى ھەرىكەتلەندۈرۈشى كېرەك. «مەن ئەھۋالنى ئېنىق بىلىمەنمۇ ياكى پەرەز قىلدىممۇ، مەن راستلا جانانىمنى چۈشىنىمەنمۇ؟ ئۇنىڭ تاللىشىدا خاتالىق بارمۇ-يوق؟ ئۆزۈمنىڭ بىلىشىمنىڭ چەكلىكلىكى سەۋەبلىك، ئۇنىڭ تاللىشىنى نادانلىق دەپ بىلىدىممۇ-يوق؟ جانانىم قارىمغا قوشۇلۇپلا ياشىسا، شەخسىيەتچىلىك قىلغان بولمەنمۇ-يوق؟». مۇھەببەتنى باشلىنىش نۇقتىسى قىلغان كىشى ھەمىشە ئۆزىدىن بۇ مەسىلىلەرنى سورايدۇ. ئۆزلۈك ھەققىدە ئويلىنىشنىڭ ماھىيىتى تەمكىنلىكتۇر. خۇددى 14-ئەسىردىكى ئەنگىلىيەلىك پوپ ئېيتقاندەك: «كەمتەرلىك دانالىقنىڭ ھالىتى، ئۆزىنى بىلىش ۋە چۈشىنىش ئۆلىمالارچە كەمتەرلىكنىڭ ئىپادىسى» دۇر.

ئىككى خىل ئۇسۇلنى قوللىنىپ باشقىلارنى تەنقىدلىسە بولىدۇ. بىرى، بىۋاسىتە سېزىمغا ئاساسلىنىپ، ئۆزىنىڭ خاتا قىلمىغانلىقىغا ئىشەنسە بولىدۇ. يەنە بىرى، تەكشۈرۈش ئارقىلىق ئۆزى ھەققىدە ئويلىنىپ، ئۆزىنىڭ توغرا قىلغانلىقىنى ئېتىراپ قىلسا بولىدۇ. ئالدىنقىسى مەغرۇرلۇق بولسىمۇ، بىراق ئاتا-ئانىلار، ئەر-ئاياللار، ئوقۇتقۇچىلار ۋە ئادەتتىكى كىشىلەر مۇشۇنداق ئۇسۇلنى قوللىنىدۇ، نەتىجىدە ھەمىشە نەپرەتكە ئۇچرايدۇ. ئىلگىرىلەش ئەمەس، نۇرغۇنلىغان ئەكس تەسىرلەرنى پەيدا قىلىدۇ. كېيىنكىسى كەمتەرلىك، شۇغۇنسى ئۇ ئۆزلۈكنىڭ مۇكەممەللىشىشىگە موھتاج بولغاچقا ناھايىتى ئاز ئۇچرايدۇ. بىراق ئۇنىڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش ئېھتىماللىقى چوڭ، تەجرىبەمدىن قارىغاندا، ئەكس تەسىرىمۇ پەيدا قىلمايدۇ.

ساختا تەمكىنلىك

نۇرغۇن كىشىلەر مەلۇم سەۋەپلەر تۈپەيلىدىن ئۆزىنى تۇتۇۋالمايدۇ، بىراق ھەقىقىي تەنقىد باسقۇچىغا كەلگەندە كەمتەرلىكنىڭ سايىسى ئارقىسىغا يوشۇرۇنۇپ، ھەرىكەتلەنمەيدۇ.

مېنىڭ بىر چۈشكۈن نېۋروز بىمارىم بار ئىدى. ئۇنىڭ پوپ ئاتىسى بۇنىڭ ئەڭ ياخشى مىسالى. بىمارىمنىڭ ئانىسى تېرىككەك ئايال بولۇپ، ئائىلىسىدە ھەمىشە زومىگەرلىك قىلىدىكەن، ئېرىنى بالىلىرى ئالدىدا ئۇرىدىكەن. پوپ ئاتا قول ياندۇرۇش تۈگۈل، ھەمىشە ئېيسانىڭ نەسەھەتىنى (ئوڭ يۈزىگە ئۇرسا، سول يۈزىنى تۇتۇپ بېرىشنى) ئېيتىدىكەن.

بىمارىم ماڭا داۋالنىۋاتقان دەسلەپكى مەزگىللەردە، ئاتىسىنىڭ كەمتەرلىكىگە ۋە مېھرىبانلىقىغا قول قوياتتى. بىراق ئۇزاق ئۆتمەي ئۇ ئويغاندى، ئاتىسىنىڭ كەمتەرلىكىنى ئاجزلىق ھېساپلىدى. ئاتىسىنىڭ زەئىپلىكىنى ئانىسىنىڭ زوراۋانلىقىغا ئوخشاش مۇھەببەتسىز دەپ قارىدى. ئاتىسىنىڭ ئۆزىنى قوغداش ئۈچۈن ھېچقانداق تىرىشچانلىق كۆرسەتمىگەنلىكىنى، رەزىللىككە قارشى چىقمىغانلىقىنى، ئەڭ ئاخىرىدا ئۆزىنىڭ ئانىسىدىكى ھازارۇلۇقنى ۋە ئاتىسىدىكى ساختا تەمكىنلىكىنى ياشاشنىڭ ئۈلگىسى قىلغانلىقىنى ھېس قىلدى.

تەنقىد ئارقىلىق قەلبىنى مۇكەممەللەشتۈرىدىغان پەيتتە ھەرىكەتلەنمەسلىك، تەنقىدى تەپەككۈرنى ئىشلەتمەسلىكىمۇ ئوخشاشلا سۈيگۈ مۇكەممەلسىزلىكىدۇر. بالىسىغا ھەقىقىي كۆڭۈل بۆلىدىغان ئاتا-ئانا چوقۇم ئاكتىپ ھالدا بالىسىنىڭ خاتالىقىنى كۆرسىتىپ بېرىدۇ. ئوخشاشلا

ئەر-ئاياللار ئوتتۇرىسىدىكى نىكاھ مۇناسىۋىتىنى بىر-بىرىنى مۇكەممەللەشتۈرىدىغان تەرەپكە بۇرايدۇ. ئەر-ئايال ئۆزئارا ئەڭ ياخشى تەنقىدچى بولغاندا، ئاندىن نىكاھ ئورنايدۇ. دوستلۇقمۇ ئوخشاشتۇر. ئەنئەنىۋى قاراشلاردىن قارىغاندا، دوستلۇقتا توقۇنۇش بولمايدۇ، ماختاش ئارقىسىدا ئۇزاققىچە داۋاملىشىدۇ. بۇ خىل مۇناسىۋەت ئەلۋەتتە ناھايىتى يۈزەكى بولۇپ، دوستلۇقنىڭ مەنىسىگە يېقىنمۇ كەلمەيدۇ. يېڭى جەمئىيەتتە دوستلۇق ئۇقۇمى تېخىمۇ ئىنچىكىلىشىشكە باشلىدى. مۇھەببەت نۇقتىسىدىن چىقىپ تۇرۇپ تەنقىدلىگەندە، دوستلۇق ئاندىن مەنىلىك ۋە ئۇتۇقلۇق ھالدا كىشىلىك مۇناسىۋەتنىڭ ئەڭ مۇھىم قىسمىغا ئايلىنىدۇ.

قارشىلىشىش ياكى تەنقىد ئەمەلىيەتتە يېتەكچىلىك ياكى ھوقۇقنىڭ ئىپادىلىنىش شەكلى. ھوقۇق ئىپادىسى ئادەمنى ياكى شەيئىنىڭ تەرەققىيات جەريانىنى ئۆزگەرتىشنى مەقسەت قىلىدۇ. باشقىلارنى تەنقىدلەش ياكى باشقىلار بىلەن قارشىلىشىشنىڭ مەقسىتى شۇلارنىڭ تۇرمۇشىنى ئۆزگەرتىش ۋە ياخشىلاشنى ئۈمىد قىلىشتىن ئىبارەتتۇر. قارشىلىش ۋە تەنقىدتىن باشقا، ئۆزگىرىش يۈز بېرىشنىڭ ئۈسۈللىرى يەنە كۆپ. مەسىلەن: پىكىر بېرىش، تەربىيەلەش، مۇكاپات-جازا، سەگىتىش، چەكلەش ياكى تەستىقلاش، مەلۇم تەجرىبىنى ئىشلەش قاتارلىقلار، بۇلار مۇكەممەل بىر كىتاب يېزىشقا يېتىدۇ. بىراق ئەڭ مۇھىم بولغىنى، ئۆزگەرگۈچىنىڭ ئۆز تىرىشچانلىقىدۇر. پەقەت ئۆزۈڭنى مەبلەغ قىلىپ سالغاندىلا، ئاندىن ئۈنۈملۈك ھالدا باشقىلارنىڭ مۇكەممەللىشىشىگە ياردەم بەرگىلى بولىدۇ. مەسىلەن: مېھرىبان ئاتا-ئانىلار چوقۇم ئۆزىنى ۋە ئۆزىنىڭ قىممەت قارىشىنى تەكشۈرگەندىلا، ئاندىن پەرزەنتلىرىگە نېمىنىڭ پايدىلىقلىقىنى قارار قىلالايدۇ، يەنە بالىلىرىنىڭ خاسلىقى ۋە ئىقتىدارىنى مۇلاھىزە قىلىپ، قانداق شەكىلدە بالغا تەسىر كۆرسىتىشنى ئويلىشىش كېرەك. قارشى تەرەپ قوبۇل قىلالمايدىغان شەكىلدە قارشىلىشىش ۋاقىت ئىسراپچىلىقىدۇر، تېخى بەزىدە ئەكس تەسىر پەيدا قىلىدۇ. باشقىلارغا ئۆزىنىڭ گېيىنى چۈشىنىشلىك ۋە ئۇلارنىڭ ئېھتىياجى دائىرىسىدە دېيىش

كېرەك. ئائىلە ئۈچۈن، ئۆزىنى مۇكەممەللەشتۈرۈش، سۆيگۈچىنىڭ ئىقتىدارىغا ئاساسەن ئالاقە شەرتىنى تەڭشەش كېرەك.

سۆيۈش ھوقۇقى نۇرغۇن ئەجرلەرگە ئېھتىياجلىق، شۇنداقلا خەتىرىمۇ بار. بىراق يەنە بىر مەسىلە باركى، مۇھەببەت قانچە چوڭقۇرلاشقانسېرى ئادەم شۇنچە كەمتەرلىشىدۇ، كەمتەرلەشكەنسېرى سۆيۈش ھوقۇقىنى يۈرگۈزۈشكە مەغرۇرلۇقنىڭ ئارىلاشقانلىقىنى چۈشىنىدۇ. مەن بىر ئىشنى قانداق تەسىر ئارقىلىق تەرەققىي قىلدۇرۇمەن؟ ئۇ ئىشنى بالامغا، ئايالىمغا، ۋەتىنىمگە ۋە ئىنسانىيەتكە پايدىلىق دەپ بېكىتىشىمگە نېمە ھوقۇقۇم بار؟ ماڭا چۈشىنىشىمنىڭ توغرىلىقىنى ۋە خاھىشىمنى باشقىلارغا تاڭمايدىغان جاسارەتنى كىم ئاتا قىلىدۇ؟ مەن قانداقسىگە تەڭرىنىڭ رولىنى ئېلىشقا يېتىنالايمەن؟ بۇلارنىڭ ھەممىسى خەۋىپلىكتۇر.

كۆپ قىسىم ئاتا-ئانىلار، مۇئەللىملەر ۋە رەھبەرلەر قارار ۋاقتىدا، مەۋقە مەسىلىسىنى ئويلاشمايدۇ. ھوقۇق يۈرگۈزگەندە، سۆيگۈ تەلەپ قىلغان مۇكەممەل بىلىش ئاساس قىلىنمىسا تەلەپ كەلمەيدۇ، يەنە كېلىپ بۇ ناھايىتى خەتەرلىكتۇر. سۆيگۈنى چىقىش قىلغانلار پارسەتلىك بولۇشنىڭ مۇشكۈلۈكىنى بىلىشمۇ، بىراق پۈتۈن كۈچى بىلەن ئىزدەيدۇ، يەنە كېلىپ ئۇلارنىڭ باشقا تاللىشىمۇ يوق.

سۆيگۈ بىزنى بارلىق ئاقىۋەتنى بىلىدىغان دانىشمەن بولۇشقا قىستايدۇ، بۇ خىل بىلىش كۆيۈمچان كىشىلەرنى چوڭقۇرلۇققا، تەڭرىنىڭ ئىرادىسىگە تولۇق ئېرىشىدىغان يەرگە تەييارلاندۇرىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، بىر پارادوكس يەكۈن چىقىدۇ: «سۆيگۈنىڭ كەمتەرلىكىدىن شىجائەت تۇغۇلىدۇ.»

مۇھەببەت ۋە ئىنتىزام

ئۆزىنى باشقۇرىدىغان قۇدرەت سۆيگۈ (مۇھەببەت)دىن كېلىدۇ، مۇھەببەت (سۆيگۈ) بىر تۈرلۈك ئىرادىدۇر. شۇنداق يەكۈن چىقىرىشقا بولىدۇكى، ئۆزىنى باشقۇرۇش بىر خىل سۆيۈش پائالىيىتى، يەنە كېلىپ مۇھەببەتكە چىن كۆڭلىدىن بەدەل تۆلىيەلەيدىغانلارنىڭ ھەممىسى ئۆزىنى باشقۇرالايدۇ، ھەتتا بارلىق سۆيگۈ مۇناسىۋەتلىرىنى ئۆزىنى باشقۇرۇش مۇناسىۋىتىگە ئايلاندۇرىدۇ. ئىنسان بىر ئادەمنى ھەقىقىي سۆيگەن ۋاقىتتا، چوقۇمكى ئۆزىنىڭ پائالىيەتلىرىنى تىزگىنلەيدۇ، شۇ ئارقىلىق جانانىنىڭ قەلب مۇكەممەللىكىگە ئاتلىنىشىغا ۋە يۇقىرى پەللىگە يېتىشىگە سەۋەبچى بولىدۇ.

ئىلگىرى بىر جۈپ ئەر-ئايالنى ئۇچراتقاندىم. ئەقىللىق ۋە سەنئەتكە باي ياشلار ئىدى. ئۇلار تۆت يىللىق نىكاھلىق تۇرمۇشدا دائىم ئۇرۇشىدىكەن، ھەتتا ئۆي جابدۇقلىرىنى چاقىدىكەن. دائىم ئايرىلىپ تۇرۇشنى ئېيتىشىدىكەن. داۋالاش باشلىنىپ ئۇزاق ئۆتمەي، ئۇلار داۋالاشنىڭ ئۆزلىرىگە ئۆزىنى باشقۇرۇشنى ئۆگەتكەنلىكىنى، مۇناسىۋىتىنىڭمۇ ياخشىلىنىپ قالغانلىقىنى بايقىدى. بىراق ئۇلار: «سىز بىزنىڭ قىزغىنلىقىمىزنى نابۇت قىلغۇدەكسىز، مۇھەببەت ۋە نىكاھ قارشىڭىزدا، قىزغىن تۇرمۇش ئۇقۇمى يوقكەن» دېيىشتى ۋە داۋالاشنى توختىتىشتى. ئۈچ يىلدىن كېيىن، ئۇلارنىڭ يەنە بىرقانچە پىسخولوگقا كۆرۈنگەنلىكىنى ئاڭلىدىم. بىراق ئۇلارنىڭ نىكاھ مۇناسىۋىتىدىكى قالايمىقانچىلىق باشتىن-ئاخىر ئۆزگەرمىگەنلىكىنى، شەخسىي تۇرمۇشنىڭ رەتكە چۈشمىگەنلىكىنى بىلدىم. بۇ خىل تۇرمۇش تولىمۇ

رەڭگارەڭ، خۇددى بالىلار سىزغان رەسىمدەك، رەڭلەر قەغەزگە خالىغانچە تۆكۈلدى، بىراق تولىمۇ جەلىكار. ئەپسۇسكى، ئۇلارمۇ مەلۇم خىل رىتىمدىن مۇستەسنا ئەمەس. رەڭ تەڭشىلىپ غۇۋالاشتۇرۇلغان، بىلىپ تۇرۇپ گۈڭگالاشتۇرۇلغان ئەسەرلەر رەڭدار بولۇپلا قالماستىن، يەنە ئۆزگىچىلىككە ۋە ئەلۋەك مەنلەرگە تويۇنغان بولىدۇ. قىزغىنلىق ناھايىتىمۇ تەگسىز ھېسسىياتتۇر، تىزگىنسىز ھېسسىياتقا قارىغاندا باشقۇرۇلغان ھېسسىيات تېخىمۇ تەگسىز بولىدۇ. كونايلاردا بىر گەپ بار: «تېپىز دەريانىڭ شاۋقۇنى كۈچلۈك»، بۇ يەنە «دېڭىز سۈيى جىمجىت»مۇ دېيىلىدۇ. ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى مۇۋاپىق باشقۇرالىغان ئادەمنى ھەرگىزمۇ قىزغىنلىقى ئۆلگەن ئادەم دېگىلى بولمايدۇ.

ھېسسىياتنىڭ قۇلغا ئايلىنىش

ئادەم ئۆزىنى ھېسسىياتنىڭ قۇلغا ئايلاندۇرۇپ قويماسلىقى كېرەك، بىراق ھېسسىياتنى تىزگىنلەش بىلەن، ئۇنى مەۋجۇتسىز نەرسىگە ئايلاندۇرۇپ قويۇشقا بولمايدۇ. مەن ھەمىشە بىمارلىرىمغا دەيمەنكى: ھېسسىيات سىلەرنىڭ قۇلۇڭلار، ئۆزىنى تىزگىنلەش قۇللارنى باشقۇرۇش سەنئىتى دېمەكتۇر. ھېسسىياتنىڭ ھاياتى كۈچىنىڭ كېلىشى مەنبەسى تۇرمۇشنىڭ ھەر خىل ئېھتىياجلىرىغا يېتىشىمىزگە ياردەم بېرىدۇ. چۈنكى ئۇ ئورنىمىزدا خىزمەت قىلىدۇ، بىز ئۇنى ھۆرمەتلەيمىز. قۇلدارلارنىڭ ھەمىشە سادىر قىلىدىغان ئىككى چوڭ خاتالىقى باشقۇرۇش سەنئىتىنىڭ ئىككى قۇتۇپلىشىدۇ. بىرى، قۇللارنى ئىسكەنجىگە ئالماسلىق، كۆرسەتمە بەرمەسلىك، كىمنىڭ غوجايىنلىقىنى ئىپادىلەمەسلىك. بۇنداق بولغاندا، قۇللار ئەلۋەتتە ئىشلىمەيدۇ، غوجايىننىڭ ئورنىغا ئولتۇرۇشىدۇ، ئۇزاق ئۆتمەي غوجايىنلار ئۆز قۇللىرىنىڭ قۇللىرىغا ئايلىنىپ قالغانلىقىنى بايقايدۇ. بۇ خۇددى يۇقىرىدا بايان قىلغان نېۋروز ئەر-ئاياللارنىڭ تۇرمۇشىغا ئوخشايدۇ.

بۇنىڭغا تەتۈر تاناسىپ كېلىدىغان بىر خىل رەھبەرلىك ئۇسۇلى ھەمىشە ئېغىر گۇناھ تۇيغۇسى تۇپەيلىدىن نېۋروزلانغان بىمارلاردا كۆرۈلىدۇ. قۇلدارلار قۇللىرىنىڭ ئۆزىگە ئىسيان كۆتۈرۈشىدىن ئەنسىرەپ، كىچىككىنە ئىپادە بولسىلا دەرھال ئۇنى ئۇرىدۇ ياكى جازالايدۇ، نەتىجىدە قۇللارنىڭ قىممەت يارىتىش ئىقتىدارى كېمىيىدۇ-دە، دۆتلەرچە ئاسىيلىق قىلىدۇ. ھامان بىر كۈنى قۇلدارلار ئۆز ئورنىنىڭ قۇللىرى تەرىپىدىن ئىگىلىۋېلىنغانلىقىنى بايقايدۇ. مانا بۇلار بىر قىسىم روھىي كېسەللىكنىڭ ۋە

كۆپ قىسىم نېۋروزنىڭ ئاساسىي سەۋەبىدۇر.

ھېسسىياتى تىزگىنلەشتە مۇرەككەپ مۇۋازىنەت ماھارىتى، توختىماستىن ھۆكۈملەش ۋە تەڭشەش كېرەك بولىدۇ. قۇلدارلار چوقۇم قۇللار (ھېسسىيات) نى ھۆرمەتلىشى كېرەك، ئۇلارغا ئەڭ ياخشى ئوزۇقلارنى، تۇرالغۇنى، داۋالاشنى، كۆيۈمنى بېرىشى كېرەك. ئۇلارنى ئىلھاملاندۇرۇشى، سالامەتلىكىگە كۆڭۈل بۆلۈشى كېرەك، بىراق يەنە ئۇلارنى تەشكىللەش، چېگراسىنى بېكىتىش، بۇيرۇق چۈشۈرۈش، قوماندانلىق قىلىش، رەھبەرلىك قىلىش — ئۆزىنىڭ غوجايىنلىقىنى بىلدۈرۈش ھەم زۆرۈر، مانا بۇ ھەقىقىي ئۆزىنى باشقۇرۇشنىڭ يولىدۇر.

سۆيۈش تۇيغۇسى چوقۇم مۇشۇ خىل شەكىلدە ئاخىرلاشقان ھېسسىياتنى ئاساس قىلىدۇ. ئالدىدا ئېيتىپ ئۆتكىنىمىزدەك، بۇ سۆيگۈ ئەمەس، بەلكى تۇيغۇغا مۇناسىۋەتلىك روھنۇر. ئۇ ئىجادىي ھاياتىي كۈچنى پەيدا قىلغانلىقتىن قەدىرلەشكە ۋە پەرۋىشلەشكە ئەرزىيدۇ. ئەگەر ئۇ ئۆز ئەركىگە قۇيۇۋېتىلسە، ھەرگىزمۇ ھەقىقىي سۆيگۈ ئەمەس، ئەكسىچە قالايمىقانچىلىقتۇر. ئۇنداق بولغاندا ئۇنىڭ ئىشلەپچىقىرىش پائالىيىتى توختايدۇ. ھەقىقىي سۆيگۈ ئۆزلۈكىنى تولۇقلايدۇ، ئۇ زور مىقداردىكى زېھنىي كۈچكە موھتاج. بىراق زېھنىمىز ھەربىر ئادەمنى ئۇ قەدەر سۆيۈشمىزگە يەتمەيدۇ. دەرۋەقە پۈتۈن ئىنسانىيەتتىن سۆيگۈنىڭ ئىللىقلىقىنى ھېس قىلىشىمىز مۇمكىن، يەنە كېلىپ، بۇ خىل سەزگۈ بىزگە يېتەرلىك زېھنىن بېرىدۇ، ئاز سانلىق ئالاھىدە ئويىپىكىتلارغا ھەقىقىي سۆيگۈمىزنى ئىپادىلەيەلەيمىز، بىراق يەنىلا ھەقىقىي سۆيۈش ئىقتىدارىمىز كەم. ئەگەر زېھنىن چېكىدىن ھالقىمىز دېسەك، بەزى ئۇرۇنۇشلىرىمىز ساختا تۈسكە كىرىپ قالىدۇ، ھەتتا ئەسلىدە ياردەم قىلماقچى بولغان ئادەملىرىمىزگە زىيانكەشلىك قىلىپ قويىمىز.

شۇڭلاشقا، ئەگەر بىز تەللىمىزگە يارىشا، نۇرغۇن كىشىلەرگە كېرەكلىك بولساق، ئۇلاردىن ھەقىقىي كۆيۈنۈشكە تېگىشلىكلىرىنى تاللىشىمىز لازىم. بۇ شۇنچىلىك قىيىن تاللاشتۇر، يەنە كېلىپ شۇنچىلىك ئوقۇبەتلىك. ئويلىنىشقا تېگىشلىك ئامىللار نۇرغۇن، بىراق ئەڭ مۇھىمى

سۆيگۈ ئويىپكىتىنىڭ سۆيگۈمىزنى قوبۇل قىلىشى ئارقىسىدا قەلب مۇكەممەللىكىگە يېتىشىدۇ. بۇ تەرەپتىكى ئىقتىدارلار باشقىلاردىن پەرقلىنىدۇ، بىراق گۇمانسىز بولىدۇ. نۇرغۇن كىشىلەر روھنى ئوقمۇ تېشەلمەيدىغان قالغان كەينىگە يوشۇرىدۇ، شۇڭلاشقا قەلب مۇكەممەللىكى يولىدىكى تىرىشچانلىقلىرى مەغلۇبىيەت بىلەن ئاخىرلىشىدۇ. سۆيگۈسىزلا قەلب مۇكەممەللىكىگە ئاتلانغان ئادەم بۇرۇن تىكىلگەن ئۇرۇققا ئوخشايدۇ، ھەقىقىي مۇھەببەتنىڭ قىممەتلىك تەرىپى شۇكى، ئادەملەر سۆيگۈ ئارقىلىق ئىشلەپچىقىرىش كۈچى ۋە ھاياتى كۈچى نۇرغۇندۇ.

رومانىك سۆيگۈنى تىزگىنلەش

نېسىپى ھالدا، كۆپلىگەن كىشىلەر بىرلا ۋاقىتتا بىردىن ئارتۇق ئادەمنى ياخشى كۆرىدۇ، شۇنداقلا سۆيگۈنى چىقىش قىلغان مۇناسىۋەتنى داۋاملاشتۇرىدۇ. بۇنىڭ ئۆزىدە مەسىلە بار. بىرىنچىدىن، رومانىك مۇھەببەتكە ئەپسانە ئارىلاشقان بولىدۇ. بىر قىسىم كىشىلەر تۇغۇلۇشىدىنلا «تەڭرى قوشقان بىر جۈپلەر» دۇر. باشقىچە ئېيتقاندا، ئۇلار ھېچقانداق ئادەمگە ماس كەلمەيدۇ. بۇ خىل ئەپسانە مۇھەببەت مۇناسىۋىتىنى (بولۇپمۇ جىنسىيەت مۇناسىۋىتىنى) ئۈچىنچى بىر شەخسكە سىغدۇرمايدۇ. بۇ خىل ئەپسانە كىشىلىك مۇناسىۋەتتىكى تۇراقلىقنى ۋە ئۈنۈمنى ئىلگىرى سۈرىدۇ. كۆپ قىسىم كىشىلەر مۇھەببەتنى ئاساس قىلغان مۇناسىۋەتنى ئايالغا ياكى پەرزەنتلىرىگە ئارتىپ قويدۇ. ئەمەلىيەتتە بىر ئادەم بۇ قەدەم-باسقۇچلارنى باسالسا، ئۇنىڭ ھاياتى مۇكەممەللىشىپ بارىدۇ. توختىماستىن سىرتتىن سۆيگۈ مۇناسىۋىتى ئىزدەش ناھايىتى ئېچىنىشلىق بولىدۇ. ئەرلەردىكى ھەقىقىي سۆيگۈنىڭ ئەڭ مۇھىم بىر ۋەزىپىسى ئايالغا ۋە بالىسىغا مەسئۇل بولۇشتۇر.

بىراق بەزىلەر ئائىلىسىدە ئۇتۇقلۇق ھالدا مۇھەببەت مۇناسىۋىتىنى ئورناتقاندىن كېيىنمۇ، يەنىلا سۆيگۈگە موھتاج بولىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرگە نىسبەتەن ئېيتقاندا، «بىرگە بىر» ئەپسانىسى توقۇلمىدۇر. يەنە كېلىپ، ئۇلارنىڭ ئائىلىسى سىرتىدا ئۆزىنى بېغىشلاش پۇرسىتىنى چەكلەشنىڭ ھاجىتى يوق. بۇ خىل چەكلىمە ئارقىلىق ئۇنى يېڭىش مۇمكىن ئەمەس. بىراق تېخىمۇ كۈچلۈك بولغان ئۆزىنى باشقۇرۇش، ئۆزلۈكنى تولۇقلاش جەريانىدا «ئۆزلۈكنى كاساتلاشتۇرمايدۇ». «يېڭى ئەخلاق» ناملىق

كتابنىڭ ئاپتورى، ئىلاھىيەتشۇناس جوسف فىلاچىر بىر دوستۇم بىلەن بۇ مەسىلىنى مۇلاھىزە قىلغاندا: «ئەركىن مۇھەببەت بىر خىل غايە. ئەپسۇس، ناھايىتى ئاز كىشىلەرلا بۇ غايىگە يېتەلەيدۇ» دېگەندى. ئۇنىڭ دېمەكچى بولغىنى، پەقەت ناھايىتى ئاز كىشىلەرلا ئۆزىنى باشقۇرۇلمايدۇ، شۇنداقلا ئائىلىسىنىڭ ئىچى-سىرتىدا ھەقىقىي مۇھەببەتنى ئاساس قىلغان جىنسىيەت مۇناسىۋىتىنى قۇرۇشنى داۋاملاشتۇرىدۇ، مۇھەببەت ئىنتىزامى قانچە ئاجىز بولسا، مۇھەببەت ھەرگىزمۇ ئەركىن بولمايدۇ، بەلكى ھىجران بولىدۇ، دېگەنلىكتۇر. بەزىلەر ئېھتىمال ئىنتىزام كۈچلۈك، مېنىڭ تۇرمۇش شەكلىم ناھايىتى كەسكىن دەپ ھېس قىلىشى مۇمكىن. توختىماستىن ئۆزىنى باشقۇرۇشى، توختىماستىن ئۆزى ھەققىدە ئويلىنىشى مۇمكىن. مەجبۇرىيەت ۋە مەسئۇلىيەت دېيىلىۋەرسە ئادەم مۇرتلارغا ئوخشاپ قالمادۇ! بىراق مەيلى قانداق بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ھەقىقىي مۇھەببەت ۋە ئۇنىڭ ئىنتىزامى ھاياتىنى ئۈمىدۋارلىقنى قوغلىشىدىغان يولغا ئېلىپ كىرىدۇ. باشقا يوللاردىنمۇ ۋاقىتلىق خۇشاللىقلارنى ئىزدەپ تاپالشىڭىز مۇمكىن، بىراق ئۇلار ناھايىتى تېزلا مەجھۇل ۋە ئەھمىيەتسىز نەرسىلەرگە ئۆزگىرىدۇ.

ھەقىقىي مۇھەببەتتە، «مەن» توختىماستىن تاكامۇللىشىدۇ، مۇكەممەللىشىدۇ، مۇھەببەتمۇ چوڭقۇرلىشىدۇ، ئۆزلۈكمۇ مۇكەممەللىشىدۇ. ھەقىقىي مۇھەببەت ئۆزۈڭسىز ئۆزلۈكنى يېڭىلايدۇ، تاكامۇللۇق جانانىڭ قەلبىنىمۇ مۇكەممەللەشتۈرىدۇ، ئۆزىنىڭ قەلبىمۇ مۇكەممەللىشىدۇ. ھەر بىر ئادەمنىڭ يەككە مەۋجۇتلۇق، ئۆزىگە ئۈچۈن قىلغان بارلىقى ئەمەلىيەتتە ئۆزى ئۈچۈن. ئادەم ئۆسۈش جەريانىدا ياشقا ئەگىشىپ ئۆزلۈكىمۇ ئۆسىدۇ، خۇشاللىقمۇ شۇنداق، مۇھەببەتمۇ شۇنداق. مۇھەببەت قانچە ساپ بولغانسىزى شۇنچە ئۇزاق داۋاملىشىدۇ. خۇددى جون دەفنىڭ «ھەممە يەردە مۇھەببەت بار» دېگەن ناخشىسىدىكىدەك:

ھەممە يەردە مۇھەببەت بار، مۇھەببەت...
ئۇنىڭ ئىچىدە قۇرۇپ چىققىن ئۆزۈڭنى.

ئىشنىنەمسەن، شۇنچە گۈزەل بۇ ھايات،
بۇ ئويۇندا كۆرسەت جېنىم يۈزۈشنى.

ئۆزىڭنىڭ قەلب مۇكەممەللىكى ئۈچۈن ئاڭغا كۆيۈنگەندە، گەرچە
ئۆزىڭنىڭ قەلب مۇكەممەللىشىشىڭمۇ ئۈنۈمى بولسىمۇ، بىراق ھەقىقىي
مۇھەببەتنىڭ ئەڭ مۇھىم ئالاھىدىلىكى شۇكى، ئۇ ئادەملەر ئارىسىدىكى
پەرق سەۋەبلىك ۋەيران بولمايدۇ. ھەقىقىي مۇھەببەت ئۈچۈن بەدەل
تۆلىگەن ئادەم جانانىنى مۇتلەق مۇستەقىل مەۋجۇتلۇق دەپ قارايدۇ،
شۇنداقلا ئۇنىڭ مۇستەقىللىقىغا ھۆرمەت قىلىدۇ، ئاڭغا ئەركىنلىك بېرىدۇ.
بىراق نۇرغۇن ئادەم بۇ نۇقتىنى قىلالمايدۇ، پىسخىك كېسەللىك ۋە باشقا
خىلمۇخىل ئوقۇبەتلەرنىڭ سەۋەبىنى باشقا نۇقتىدىن ئىزدەپ ئاۋارە بولىدۇ.

مۇھەببەت بوشلۇقىنى يوشۇرۇش

باشقىلارنىڭ مۇستەقىللىقىنى ئېتىراپ قىلمايدىغانلارنىڭ تىپىك مىسالى ئۆزىمەپتۇن (ئۆزىگە مەپتۇن بولغۇچى) لاردۇر. ئۆزىمەپتۇنلار ئايالىنىڭ، بالىلىرىنىڭ ۋە دوستلىرىنىڭ كەيپىياتىنى چۈشەنمەيدۇ. روھىي پارچىلىنىش كېسىلى (ئېلىشىپ قېلىش) گە گىرىپتار بولغان بىر بىمارىمنىڭ ئاتا-ئانىسى بىلەن سۆزلەشكىلى بارغىنىمدا، ئۆزىمەپتۇنلۇقنىڭ قانداق بولىدىغانلىقىنى تۇنجى قېتىم ھېس قىلغانىدىم. ئۇنىڭ ئىسمى سۇزان ئىدى، شۇ چاغدا 31 ياشقا كىرگەن بولۇپ، 18 يېشىدىن باشلاپ كۆپ قېتىم ئۆلۈۋالماقچى بولغان. كېيىنكى 13 يىلى ئاساسەن ھەرقايسى دوختۇرخانىلارنىڭ ۋە روھىي كېسەللەر ساناتورىيەسىنىڭ دائىملىق مېھمىنى بولۇپ ئۆتكەن. ئىلگىرى نۇرغۇن پىسخولوگلارنىڭ كۆڭۈل بۆلۈشى ئارقىسىدا كېسىلى بىر ئاز ياخشىلانغان. مەن داۋالاشقا باشلىغان بىر قانچە ئايدىن بۇيان ئۇ ئاستا-ئاستا باشقىلارغا ئىشىنىشنى ئۆگەندى ھەمدە ئىشىنىشكە ئەرزىيدىغان ئادەملەرنى پەرقلەندۈرەلەيدىغان بولدى. ھەتتا ئۆزىنىڭ روھىي پارچىلىنىش كېسىلىگە گىرىپتار بولغانلىقىنى ئېتىراپ قىلدى ۋە ئۇنى داۋالاشتىكى قانۇنىيەتلەرگە يۈزلەندى. ئۆزىنى ھۆرمەتلەشنى، ئۆزىگە كۆڭۈل بۆلۈشنى، باشقىلارغا يۆلەنمەي ئۆز-ئۆزىدىن خەۋەر ئېلىشنى ئۆگەندى. سۇزاننىڭ ئەسلىگە كېلىشى تېز بولغانلىقتىن، مەن ئۇنى ئۇزاققا بارمايلا دوختۇرخانىدىن چىقالايدۇ، مۇستەقىل ياشىيالايدۇ دەپ ئويلايتتىم.

شۇ ۋاقىتلاردا مەن ئۇنىڭ ئاتا-ئانىسىنى كۆردۈم، تەخمىنەن 50 ياشلاردىكى ئېسىلزادىلەردىن ئىدى. مەن سۇزاندىكى ياخشىلىنىشنى ۋە

بۇنىڭ ئۈچۈن خۇشال بولۇۋاتقانلىقىمنى دېگىنىمدە، سۇزىنىڭ ئانىسى ئېسەدەپ يىغلاپ كەتتى. دەسلەپ خۇشاللىقىدىن يىغلاۋاتسا كېرەك دەپ ئويلىدىم، بىراق بارغانچە ئۇنىڭ چىرايىدىكى قايغۇ تېخىمۇ ئېنىق ئىپادىلىنىشكە باشلىدى. ئەڭ ئاخىرىدا سورىدىم:

— چۈشەنمىدىم خانىم، سىزگە خۇش خەۋەر ئېيتساممۇ، نېمىشقا ئازايلىنىسىز؟

— مەن ئەلۋەتتە ئازايلىنمەن، سۇزىنىڭ ئازابىنى ئويلىسام، قانداقسىگە يىغلىماي تۇرالايمەن؟

مەن زېرىكمەي-تېرىكمەي چۈشەندۈردۈم. سۇزان دەرۋەقە كېسەل ۋاقتىدا نۇرغۇن ئازابلارنى تارتتى، بىراق شۇنىڭدىن ئۇ نۇرغۇن نەرسىلەرنى ئۆگىنىۋالدى، ئوقۇبەتتىن قۇتۇلۇشنى ئۆگەندى. ھۆكۈممىچە، ئۇنىڭ كەلگۈسى چوڭلارنىڭكىدەك ئۇنداق ئازابلىق بولمايدۇ. ئەمەلىيەتتە ئۇ روھىي پارچىلىنىشقا قارشى تۇرۇش جەريانىدا پاراسەتكە ئېرىشتى، ئۇ بۇنىڭدىن كېيىن ئۇنداق ئازابلارغا ئاز ئۇچرايدۇ، دېدىم. بىراق ئۇ يەنىلا ئۈنىسىز ئۆكسۈۋاتاتتى.

— ئىلگىرىكى 13 يىلدا ئېھتىمال سۇزىنىڭ ھەرقايسى دوختورلىرى بىلەن نۇرغۇن قېتىم پاراڭلىشىپ باققان بولۇشىڭىز مۇمكىن. بىراق شۇنىڭغا ئىشىنىشكى، بۇ ئەڭ خۇشاللىقلارلىق بىر قېتىمى. نېمىشقا خۇشال بولمايسىز؟

— مەن پەقەت سۇزىنىڭ ناھايىتى ئازابلىق كۈنلەرنى ئۆتكۈزگىنىنى بىلىمەن، — دېدى ئۇ ھېقىلدىغىنىچە.

— سىزنى سۇزان ئۈچۈن خۇشال قىلالايدىغان بىرەر ئىش يوقمۇ؟

— بىچارە سۇزان، بىر ئۆمۈر ئازايلىنىدۇ...

نارسىسىزمچى ① ئانا

مەن تۇيۇقسىز بۇ ئانىنىڭ قىزى سۇزان ئۈچۈن ئەمەس، بەلكى ئۆزى ئۈچۈن ياش تۆكۈۋاتقانلىقىنى، ئۆزىنىڭ ئوقۇبتى ئۈچۈن ياش تۆكۈۋاتقانلىقىنى ھېس قىلدىم. بىراق بىزنىڭ مۇلاھىزە ئوبيېكتىمىز سۇزان، ئانىسى ئەمەس. مەن دەسلەپتە ئۇنىڭ نېمىشقا بۇنداق قىلىدىغانلىقىنى چۈشەنمىگەندىم، ئويلىغانچە شۇنى ھېس قىلدىمكى، ئۇ ئەزەلدىن ئۆزىنىڭ سۇزانغا ئوخشىمايدىغانلىقىنى پەرقلەندۈرمىگەنكەن. ئۇنىڭ نەزىرىدە، ئۇ ھېس قىلغان نەرسىلەرنى سۇزانمۇ ئوخشاشلا ھېس قىلىدۇ. ئاخىرىدا، سۇزان ئۇنىڭ ئۆز ھېسسىياتىنى ئىپادىلەيدىغان قورالغا ئايلانغان. ئۇنىڭ بۇنداق قىلىشىدا ھېچقانداق قەستەنلىك يوق، رەزىل مەقسەتمۇ يوق. پەقەت ھېسسىيات جەھەتتىن ئۆزىنىڭ سۇزانغا ئوخشاش ئەمەسلىكىنى بىلمىگەن. ئۇ سۇزاننى مۇستەقىل ھاياتقا ئىگە يەككە مەۋجۇتلۇق بولغىلى قويمىغان. بىلىش قاتلىمى جەھەتتىن، ئۇ ئۆزگىلەرنىڭ ئۆزىگە ئوخشىمايدىغانلىقىنى بىلىمۇ، بىراق ئاساسىي قاتلامدا، باشقىلارنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ھېس قىلمىغان. ئۇنىڭ ئېڭىدا بىر ئۆزىلا مەۋجۇت، پۈتۈن ئادەم ئۇ بىر ئادەمگە تەڭ.

كېيىنكى تەجرىبىلىرىمدە شۇنى بايقىدىمكى، بۇ روھىي پارچىلىنىش

① نارسىسىزم (Narcissism) — ئۆز مەپتۇنلۇققا ئوخشاپراق كېتىدىغان، ئۆزىنىڭ تېنىگە قارىتا جىنسىي نۇقتىدىن زىيادە ياخشى كۆرۈش ھېسسىياتى بولىدىغان، ئۆزگىلەرنىمۇ ئۆزىنىڭ بىرقىسمىدەك ھېس قىلىدىغان بىر خىل پىسخىكىلىق توسالغۇ.

كېسىلى بولغان ئانا، يەنە ئېغىر دەرىجىدىكى نارسىسىزمىچى ئىكەن. روھىي پارچىلىنىش كېسىلى بار بالىنىڭ ئانىسى چوقۇم نارسىسىزمىچى بولىدىكەن. ياكى نارسىسىزمىچى ئانىنىڭ بالىسى چوقۇم روھىي پارچىلىنىش كېسىلى بولىدىكەن. روھىي پارچىلىنىش كېسىلى ناھايىتى مۇرەككەپ بولۇپ، كۆپىنچىسى ئىرسىيەت ۋە مۇھىتقا مۇناسىۋەتلىك. بىراق ئانىنىڭ نارسىسىزمىچىلىقى سۇزىغا مۆلچەرلىگۈسىز ئوقۇبەتلەرنى ئېلىپ كەلگەن. ئەگەر نارسىسىزمىچى ئانا ۋە ئۇنىڭ بالىلىرىنىڭ ئەھۋالىنى ئويلىيالساقلا، بۇ نۇقتىنى چۈشىنىشىمىزگە ياردىمى بولىدۇ.

مەسىلەن: بىر كۈنى چۈشتىن كېيىن، سۇزان گۈزەل سەنئەت دەرسىدە ئەلا بولۇپ، نەتىجىنى ئانىسىغا كۆرسەتكەندە ئانىسىنىڭ كەيىپى ئۇچقان ۋاقىتقا توغرا كېلىپ قالغان. سۇزان خۇشال ھالدا قەغەزنى كۆرسەتكەندە ئانىسى: «تېز بېرىپ چۈشلۈك ئۇيقۇڭنى ئۇخلا، بولمىسا مەكتەپتە چارچاپ كېتىسەن. ھازىرقى مائارىپ تۈزۈمى چاتاق، بالىلارغا ئەسلا كۆڭۈل بۆلمەيدۇ» دېگەن. يەنە بىر قېتىم، ئانىسى خۇشال تۇرغاندا، سۇزان ئاپتوبۇستا بىر قانچە ئوغۇل بالىنىڭ قاقشاتقىنىدىن يىغلاپ قايىپ كەلگەن. ئانىسى: «جېنىس ئەپەندى مەكتەپ ماشىنىسىنى ھەقىقەتەن ياخشى ھەيدەيدۇ، ئۇ سەن شۇمتەكلەرگە ھەقىقەتەن سەۋرلىك، مەن سېنىڭ ئورنىڭدا بولسام، روزىبىستىۋا بايرىمىدا ئۇنىڭغا سوۋغا ئېلىپ بېرەتتىم» دېگەن.

نارسىسىزمىچى كىشىلەرنىڭ نەزىرىدە ئۆزگە يوق، ئۇلار ئۆزگىلەرنى پەقەت ئۆزىنىڭ داۋامى ياكى بىر قىسمى دەپ قارايدۇ. شۇڭا ئۇلاردا «پەزىلەت» بولمايدۇ. باشقىلارنىڭ ھېسسىياتىنى ھېس قىلمايدۇ. نارسىسىزمىچى ئاتا-ئانىلار ئۆزى داۋالانماي، پەرزەنتلىرىنىڭ كەيىپىياتىغا ماس ئىنكاس قايتۇرالمىدۇ، بالىلارنىڭ تۇيغۇسىنى بىلەلمەيدۇ ۋە ئاڭقىرالمايدۇ. بالا بۇ خىل مۇھىت ئىچىدە چوڭ بولغاندىن كېيىن، ئۆزىنىڭ ئەھۋالىنى بىلىدۇ، قوبۇل قىلىدۇ، چۈشىنىدۇ ۋە بىر تەرەپ قىلىدۇ. ھالبۇكى، ئۇنىڭدا ئېغىر قىيىنچىلىق مەۋجۇت بولىدۇ، بىراق ئۇلار بۇنى ئۇنىسىزلا قوبۇل قىلىشىدۇ.

كۆپ قىسىم ئاتا-ئانىلار گەرچە سۇزىنىڭ ئانىسىدەك ئۆزىمە پىتۇن بولمىسىمۇ، بىراق ئازدۇر-كۆپتۇر بالىلىرىنىڭ مۇستەقىللىقىغا سەل قارايدۇ. ئاتا-ئانىلار دائىم: «ئانىنىڭ ئىزىنى ئوغۇل باسدۇ» دەيدۇ. ياكى بالىلىرىغا: «سەن پالانغا ئوخشايسەن» دەيدۇ. قارىغاندا، بالا بىر يۈرۈش ئىرسىيەت گېنىنىڭ كۆچۈرمە نۇسخىسى بولسا كېرەك، نامەلۇم ئىككى گېن يېڭىدىن بىرىكىپ، ئاتا-ئانىسىغا ياكى ھەرقانداق بىر ئەجدادىغا ئوخشىمايدىغان يېڭى ھاياتلىقنى ئاپىرىدە قىلىدۇ. تەنھەرىكەتچى ئاتا-ئانا كىتاب كۆرۈۋاتقان بالىسىنى پۈتۈل تېپىشكە بۇيرۇيدۇ. زىيالىي ئاتا-ئانا چىنىقۇۋاتقان ئوغلىنى كىتاب كۆرۈشكە بۇيرۇيدۇ، شۇ ئارقىلىق كېيىنكى ئەۋلادلارنىڭ كۆڭلىدە كېرەكسىز جىنايەت تۇيغۇسى ياكى ئارىسالدىلىق پەيدا بولىدۇ.

بىر گېنېرال ماڭا 17 ياشلىق قىزىنىڭ ئەھۋالىنى دادلاپ: «سارلى ئۆيگە قايتىسلا ھۇجرىسىغا بېكىنىۋېلىپ، ھەسرەتلىك شېئىرلارنى يازىدۇ. دوختۇر، بۇ بىر بىنورماللىق. ئۇ يا تەڭنۇشلىرى بىلەن ئارىلاشمايدۇ، مەن ئۇنىڭدا چاتاق بارمىكىن دەيمەن» دېدى. مەن سارلى بىلەن پاراڭلاشقاندىن كېيىن، ئۇنىڭ شۇنچىلىك شوخ ۋە ئادەمنىڭ ئامراقلىقىنى كەلتۈرىدىغان قىزلىقىنى بايقىدىم. دەرىستىمۇ ئالدىنقى قاتاردا ئىكەن، مەن سارلىمۇ شۇنچىلىك ياخشى ئىكەن. مەن ئۇنىڭ ئاتا-ئانىسىغا سارلىدا ھېچقانداق چاتاق يوقلۇقىنى، ئۇنىڭغا ئازراق بېسىم قىلىشنى، ئۇنى ئۆزلىرىگە ئوخشاش بولۇشقا مەجبۇرلىماسلىقىنى ئېيتتىم.

ئەگەر ئۇلار قايىل بولمىسا، قىزىنى كېسەلگە چىقىرىپ بېرىدىغان ساختا پىسخولوگنى تاپسا بولىدۇ.

بالىنى ھۆرمەتلەش

ياشلار ھەمىشە ئاتا-ئانىسىنىڭ مۇھەببىتىگە ئېرىشەلمىگەنلىكىدىن ئاغرىنىدۇ ياكى ئاتا-ئانىسىنىڭ ئابىرۇيىنى تۈكۈپ قويۇشتىن ئەنسىرەپلا ئۆتىدۇ. بىر قانچە يىل ئىلگىرى، بىر ياش ماڭا: «ئاتا-ئانا چىچمىغا ئارىلىشىۋالدى، ئۇلار چاچنى قىسقا قويساڭ نېمە يامنى دېيىشىدۇ، ئۇزۇن چىچىمنى كۆرۈشنى خالىمايدۇ. بىراق ئەسلا ماڭا كۆڭۈل بۆلۈپ باقمايدۇ، پەقەت مېنىڭ باشقىلارغا يامان تەسىر بېرىپ قويۇشۇمدىنلا ئەنسىرەيدۇ» دېگەندى. ياشلىقتىكى بۇ خىل تۇيغۇلار رېئاللىققىمۇ ماس كېلىدۇ. ئاتا-ئانىلار بالىسىنىڭ مۇستەقىل خاراكتېرىنى ھېس قىلمايدۇ، بالىلىرىنى پەقەتلا ئۆزلىرىنىڭ داۋامى ياكى بىر قىسمى دەپ قارايدۇ. بالىلىرى خۇددى ئېسىل كىيىم-كېچىكىدەك، تەكشى گۈللۈكىدەك، پاراقراق ماشىنىسىدەك، ئۇلارنىڭ جەمئىيەتتىكى ئورنىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. شائىر جىبران بالا تەربىيەلەش تېمىسىدىكى بىر شېئىرىدا، بۇ خىل ئەھۋالنى ناھايىتى چىۋەرلىك بىلەن تەنقىد قىلغانىدى:

پەرزەنتلەر سېنىڭ ئەمەس،
ئۇلار ھايات ئىستىكى ئۈچۈن يارالغان.
ئۇلار سەن ئارقىلىق كەلگەن، بىراق سەندىن كەلمىگەن،
ئەتراپىڭدا بولسىمۇ، بىراق ساڭا تەۋە ئەمەس.
ئۇلارغا مۇھەببىتىڭنى بەر، ئىدىيەڭنى ئەمەس،
چۈنكى ئۇلارنىڭ ئۆز ئىدىيەسى بار.
ئۇلارنىڭ تېنىنى قوغدا، روھىنى ئەمەس،

چۈنكى ئۇلارنىڭ روھى چۈشۈڭدە تۇرسىمۇ تۇتالمايدىغان ئەتىدۇر.
ئۇلارغا ئۆگەت، بىراق سەندەك بولۇشنى ئۆگەتمە.
چۈنكى ھايات كەينىگە يانمايدۇ، قايتىلانمايدۇ.
سەن يا (ئوقيا)، پەرزەنت سەندىن ئېتىلىپ چىققان ئوق
ئوقياچى تەقدىر بولسا مەڭگۈلۈكنىڭ يولىدا
پۈتۈن كۈچى بىلەن ئۇنى كېرىدۇ، ئوقنى تېخىمۇ تېز ۋە يىراققا
ئۇزىتىش ئۈچۈن،
بەخت ئوقياچىنىڭ كېرىچىنى كېرىۋاتقاندىكى سىمفونىيەدۇر،
چۈنكى ئۇ ئۇچۇشنى ياخشى كۆرىدىغان ئوق ۋە جىمجىت تۇرۇشنى
خالايدىغان يا.

ئادەتتىكى كىشىلەر ئەتراپىدىكىلەرنىڭ مۇستەقىللىقىنى قوبۇل
قىلالمايدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ تۇغقاندارچىلىق ۋەزىپىسى بولۇپلا قالماي،
نىكاھنىڭ ئىچكى قىسمىدىكى مۇناسىۋەتنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالاتتى، بىراق
بۇنىڭدا مەسىلە ساقلاندى. ئىلگىرى بىر مەيدان نىكاھ مەسىلىسى
مۇزاكىرىسىدە، بىر ئەزانىڭ مۇنداق دېگىنىنى ئۆز ئۆز قۇلقىم بىلەن
ئاڭلىغانىدىم: «ئايالنىڭ ۋەزىپىسى ۋە رولى ئۆيىچىنى رەتلەش ۋە تاماق
ئېتىش» تۇر. بۇ خىل ئەرلەر ھوقۇقچىلىقى مېنى ھەيران قالدۇرغانىدى.
مەن تېخى باشقا ئەزالار ئۇنىڭ بۇ كۆزقاراشلىرىغا تولۇقلىما بېرەر، ياكى
ئۇنىڭ خاتالىقىنى تۈزىتەر دەپ ئويلىغانىدىم.

مېنى ئەڭ ھەيران قالدۇرغىنى ئالتە ئادەمدۇر. ئۇلارنىڭ ئىچىدە
ئەر-ئاياللارمۇ بار ئىدى. ئۇلارنىڭ ئۆز جورىسىنىڭ «مەقسىتى ۋە رولى»غا
بەرگەن ئېنىقلىمىسى تۈپتىن پەرقلەندۇ. ئۇلار ئۆزىنى مەركەز قىلغان
ھالدا ئېرىنىڭ ياكى ئايالنىڭ مەۋجۇدىيەت قىممىتىگە بېكىتكەن، قارشى
تەرەپنى تولۇق يەككە مەۋجۇتلۇق سۈپىتىدە ئويلاشمىغان، نىكاھقا ۋە
تەقدىرگە ئىشەنگەن. مەن ئۇلارغا ھېسداشلىق قىلغان ھالدا: «ۋاي
تەڭرىم، ئەجەبا سىلەرنىڭ نىكاھ قارىشىڭلاردا ئورتاق مەسىلە بارمىدۇ،
ھەر بىر كىشى ئۆزىنىڭ مۇستەقىل تەقدىرىنى بىلىشى ھەمدە ئۇنى

قوغلىشىشى كېرەك، ئۇنداق بولمىسا، مەسىلە داۋاملىق مەۋجۇت بولىدۇ» دەپ قاينىغانىدىم. ئۇلار ھەم قايىل بولمىدى ھەم ئارىسالدى بولدى. ماڭا تەنە قىلغاندەك، ئايالنىڭ رولى ۋە مەقسىتىنىڭ قانداق بولۇشى كېرەكلىكى ھەققىدە سوراقتى. دېدىمكى: «سارلىنىڭ مەقسىتى ۋە رولى ئۆزىنىڭ كېيىنلىكى ئۈچۈندۇر، ئۆزىنىڭ ۋە تەڭرىنىڭ شەرىپى ئۈچۈندۇر، ھەرگىزمۇ مېنىڭ شەخسىي مەنپەئەتىم ئۈچۈن ئەمەس». ئۇلار دەماللىققا بۇ كۆزقاراشلارنى قوبۇل قىلالمىغانىدى.

تۇغقاندارچىلىق مۇناسىۋىتىدە ھەر ئادەمنىڭ مۇستەقىللىقىنى ئېتىراپ قىلىشى نەچچە ئەسىرلەردىن بۇيان ئىنسانىيەتنى قىناۋاتقان مەسىلىدۇر. بىراق ئۇ سىياسىي سەھنىلەردە يىراقلارغا ھالقىدى، نىكاھ مۇناسىۋەتلىرىدە دىققەتكە سازاۋەر بولدى. مەسىلەن: ساپ كوممىنىزمنىڭ پەلسەپىۋى قارىشى يۇقىرىدا تىلغا ئېلىنغان نىكاھ قارىشىغا ئوخشاپ كېتىدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، شەخس مەۋجۇدلىقىنىڭ مەقسىتى ۋە رولى پەقەت ئۇنىڭ ئائىلىسى، جەمەتى، يۇرتداشلىرى ۋە جەمئىيەت مۇلازىمىتى ئۈچۈندۇر. ئۇنىڭغا نىسپىي ھالدا، ساپ كاپىتالىزىم مۇ پەقەت شەخسنى تەشەببۇس قىلىدۇ، ئۇلارنىڭ ئائىلىسى، جەمەتى، يۇرتداشلىرى ۋە جەمئىيىتى ئۈچۈن قۇربان بولۇشى ھېچنېمىگە ئەرزىمەيدۇ. ئۇلار بېتىم، تۇل، مېيىپ ۋە ئاچارچىلىق دېگەنلەر بىلەن كارى يوق، كارخانىچىلارمۇ بايلىقنىڭ ۋە شۆھرىتىنىڭ ھۇزۇرىنى سۈرۈپ يۈرۈۋېرىدۇ. ھەرقانداق تەپەككۈرى نوزمال كىشىلەرگە ئايانكى، ئىككى خىل دۇنيا قاراشنىڭ ھېچقايسىسى ئىنساننىڭ مۇستەقىللىقى ۋە ئەركىنلىكى مەسىلىسىنى ھەل قىلالمايدۇ.

نىكاھ چوققىسىغا يامىشىش

شەخسنىڭ ساغلاملىقى بىلەن جەمئىيەتنىڭ ساغلام ئۇچۇرلىرى ئۆزئارا مۇناسىۋەتلىك بولىدۇ. مەن ھەمىشە نىكاھنى تاغقا چىقىپ بولغاندىن كېيىن قۇرغان ئاخىرقى ئىستېھكامغا ئوخشىتمەن. تاغقا مۇۋەپپەقىيەتلىك ئىستېھكامنى قۇرۇپ بولغاندىن كېيىن، ياخشى ئوزۇقلىنىپ ۋە ياخشى ئارام ئېلىپ، كېيىنكى تاغقا چىقىش ئۈچۈن تەييارلىنىدۇ. مۇنەۋۋەر تاغقا چىققۇچىلار بىلىدۇكى، ئىستېھكامنى قۇرۇشقا كەتكەن ۋاقىت ھەرگىزمۇ تاغقا يامىشىشقا كەتكەن ۋاقىتتىن ئاز ئەمەس. يەنە كېلىپ، ئۇلارنىڭ ھاياتلىقى ئىستېھكامنىڭ مۇستەھكەملىكىگە ۋە ئوزۇقلۇقنىڭ يېتەرلىكلىكىگە باغلىق.

ئەنئەنىۋى كۆزقاراشلاردا، ئەرلەر ئومۇميۈزلۈك دۇچ كەلگەن نىكاھ مەسىلىسى شۇكى، تاغقا چىقىپ بولغاندىن كېيىنكىسى ئۇنى باشقۇرۇش خىزمىتىدۇر. ئىستېھكامنىڭ خىزمىتى (نىكاھ) پەقەت ئاياللارنىڭ زىممىسىگە قالغان. ئەرلەر ھەمىشە ئىستېھكامغا بالدۇرراق قايتىپ ھۇزۇرلىنىشقا ئالدىرايدۇ، بىراق ئۇنى ئاسراشقا سەل قارايدۇ. بۇ خىل «كاپىتالىزمچە» ئىستىل بەربىر مەغلۇپ بولىدۇ، ئۇ ئۆيگە قايتقاندىن كېيىن ئاللىقاچان ۋەيران بولغان خارابىنى بايقايدۇ. ئايالى روھىي كېسەللىك سەۋەبلىك دوختۇرخانىغا كىرىپ قالغان ياكى باشقا ئەرلەر بىلەن قېچىپ كەتكەن ۋەياكى باشقا شەكىللەر ئارقىلىق ئىستېھكامغا قاراشتىن ۋاز كەچكەنلىكىنى جاكارلايدۇ. شۇنىڭغا ئوخشاش، ئاياللار ئەنئەنىۋى نىكاھتا ئومۇميۈزلۈك دۇچ كەلگەن مەسىلە شۇكى، نىكاھنى پۈتۈنلەي ئەرلەرنىڭ زىممىسىگە ئىتتىرىپ قويدۇ. ھەتتا ئىستېھكامنى ئۆرۈپ تاشلايدۇ. ئۇلار

ئەرلىرىنىڭ نىكاھتىن سىرتقى نەتىجىلىرىنى ۋە تەجرىبىلىرىنى چۈشەنمەيدۇ، نارازى بولىدۇ، زېھنىنى ئائىلىگە قارىتىشنى خالىمايدۇ. بۇ خىل «كوممىنىزمچە» پىلانمۇ ئوخشاشلا پايدىسىز. بۇنداق قىلىش نىكاھ مۇناسىۋىتىنى سۇسلاشتۇرىدۇ ۋە بوغۇپ قويدۇ. ئەرلەر بۇ خىل دەزنى ئەسلىگە كەلتۈرۈشكە ئامالسىز قالىدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۇنىڭدىن قۇتۇلۇش يولىغا ماڭدۇ.

فېمىنىزم ھەرىكىتى (ئاياللار ئازادلىقى ھەرىكىتى دەپمۇ ئاتىلىدۇ) غايىمىزدىكى نىكاھ يولىنى تېپىشىمىزغا ياردەم قىلىدۇ. نىكاھ تەڭ ئىش تەقسىماتى تۈزۈمى ئۈستىگە قۇرۇلىدۇ، ئۇ ئۆزئارا قوللاش ۋە كۆيۈنۈشكە موھتاج، ۋاقىتنى ۋە زېھنىنى مەبلەغ قىلىپ سېلىشقا موھتاج. ئۇنىڭ مەۋجۇتلۇقىنىڭ ئاساسىي مەقسىتى ھەر بىر ئەزانى بەرۋىشەپ، ئۇلارنى قەلب مۇكەممەللىكىنىڭ چوققىسىغا ئاچقىشتۇر. ئەر-ئايال دەپ ئايرىماي ئىستېھكامغا ئورتاق قاراش ۋە كۆڭۈل بۆلۈش كېرەك، ئورتاق تىرىشىش كېرەك.

كىچىك ۋاقىتىدا، ئامېرىكا كىلاسسىك شائىرى ئان بىدېرىتنىڭ ئېرى ھەققىدىكى بىر مىسراسى: «ئىككى تەن قانچىلىك بىرىكپ كەتسۇن، بىزنىڭكىگە يەتمەيدۇ»دىن ناھايىتى تەسىرلەنگەندىم. چوڭ بولغاندىن كېيىن ئاستا-ئاستا چۈشەندىمكى، ئىككى تەرەپنىڭ مۇستەقىل ھاياتى نىكاھنى ۋە تۇرمۇشنى تېخىمۇ مەزمۇنلۇق قىلىدىكەن. يالغۇزلۇقتىن قورقۇپ توي قىلغانلار ھەرگىزمۇ نىكاھنى ئۇلۇغۋارلىققا ئىگە قىلالمايدۇ. ھەقىقىي مۇھەببەت ئۆزئارا مۇستەقىللىقنى ھۆرمەت قىلىدۇ، بىراق مېھرىسىزلىككە ۋە ئايرىلىشقا سەل قارىمايدۇ، بەلكى بۇ خىل مۇستەقىللىققا كۆڭۈل بۆلىدۇ. مۇۋەپپەقىيەتلىك نىكاھ ياكى ئىجتىمائىيەتمۇ پەقەت كۆڭۈل بۆلۈش ئارقىلىق ئاندىن ھاياتى كۈچنى تاپالايدۇ. بىراق ھەقىقىي مۇھەببەت ئۈچۈن بېرىلگەن «قۇربانلىق»نىڭ ھەممىسى قارشى تەرەپنىڭ تاكامۇللىشىشى ئۈچۈندۇر. ئۆزلۈكنى تاكامۇللاشتۇرۇش ئۈچۈندۇر دېيىشىكمۇ بولىدۇ. تاغ چوققىسىغا مۇستەقىل چىققانلار نىكاھ ياكى ئىجتىمائىيەتنى بەرۋىش قىلىش ئارقىلىق تېخىمۇ يۇقىرى قاتلامغا ئۆرلەيدۇ. شەخسنىڭ

تاکامۇللىشىشى بىلەن ئىجتىمائىيەت تەرەققىياتى زىچ باغلىنىشقا ئىگە.
شۇنداقتىمۇ ئىچكى جەھەتتىكى تەنھالىق تۇيغۇسىدىن قۇتۇلغىلى بولمايدۇ.
جىبراننىڭ قەلىمى ئاستىدا، بېشارەتچىلەر جىمجىتلىقنىڭ پاراستىنى قايتا
قوزغىتىپ، نىكاھنى مۇنداق مۇلاھىزە قىلدى:

بىرىكىشىڭلاردا يۈچۈق بولسۇن،
جەننەتتىن كەلگەن شامال ئاراشلاردا ئۇسسۇل ئوينىسۇن،
سۆيۈشۈڭلار، سۆيگۈگە قۇلۇپ ياسىماڭلار،
سۆيگۈ روھىڭلارنىڭ ئىككى قىرغىقىدىكى دولقۇنغا ئايلىنسۇن.
قەدەھلەرنى لىقلاڭلار، بىراق بىرلا قەدەھتىن ئىچمەڭلار
يولكاڭلاردىن بەھرىلىنىڭلار، بىراق ئىككىلىڭلاردا يولكا بولسۇن.
بىرلىكتە ناخشا ئېيتىڭلار، ئۇسسۇل ئوينىڭلار، ھەرىكەتلەر
مۇستەقىل بولسۇن
رويانىڭ تىللىرىدىن بىر مۇزىكا ياڭرىسىمۇ، بىراق ھەر بىرى
مۇستەقىل تىترىسۇن!
قەلبىڭلارنى بېغىشلاڭلار، بىراق بىر-بىرىڭلارنىڭكىنى
ئىگىلىۋالماڭلار!
چۈنكى ھاياتنىڭ قولىلا يۈرىكىڭلارنى تۇتۇپ تۇرالايدۇ.
بىرگە تۇرۇڭلار، ئارىلىق ساقلانسۇن.
چۈنكى مەسچىت، چېركاۋلارنىڭ تۈۋرۈكلىرىمۇ يەككە-يەككە
تۇرىدۇ.
قېيىن بىلەن قارىغايىنىڭ يىلتىزى تۇتاش بولسىمۇ، بىر-بىرىنىڭ
سايىسىدا ياشىمايدۇ.

مۇھەببەت ۋە پىسخىكىلىق داۋالاش

15 يىل بۇرۇن نېمىشقا پىسخولوگ بولۇشنى تاللىشىمنىڭ سەۋەبىنى ئەسلىيەلمەيمەن. ئېھتىمال ئىنسانىيەتكە «ياردەم» بېرىشنى ئويلىغاندىمەن. مېدىتسىنا ساھەسىدىكى «ئادەمنىڭ پروگراممىسى»غا ياردەم بېرىشتەك زىيادە مېخانىك تېخنىكىلارنى ياقىتىدىغانلىقىمۇ بىر سەۋەبتۇر. ئادەملەر بىلەن پاراڭلىشىش ئۇلارنىڭ ئۆيەر-بۆيەرلىرىنى تۇتۇپ-سىيلاشقا قارىغاندا تېخىمۇ ئەھمىيەتلىك. يەنە كېلىپ، ئىنسانلارنىڭ ئېڭىدا ئۆزگىرىش يۈز بېرىدۇ، بۇ ئۆزگىرىش تەن ياكى ۋىرۇس ئۆزگىرىشىگە قارىغاندا تېخىمۇ مەنىلىكتۇر. مەن پىسخولوگلارنىڭ ئادەملەرگە قانداق ياردەم بېرىدىغىنىنى بىلمەيمەن، پەقەت جادۇ، سېپەر ياكى ئەپسۇن ئىشلىتىپ بىمارلارنىڭ قەلب تۈگۈنىنى يېشىدۇ دەپ خىيال قىلاتتىم ھەم شۇنداقراق بىر سېپەرگەر بولۇشنى ئۈمىد قىلاتتىم. بىراق ھەرگىزمۇ بۇ خىزمەت بىلەن بىمارلارنىڭ قەلب مۇكەممەللىكى ئارىسىدا مۇناسىۋەت بار دەپ ئويلىمايتتىم، ئەلۋەتتە پىسخولوگىيە بىلەن ئۆزلۈك تاكامۇللۇقىنىڭ مۇناسىۋەتلىكىنىمۇ ئويلاپ باقمىغانىدىم.

پىراكتىكىدىن ئون ئاي ئاۋۋال، ئەھۋالى ئېغىر بىمارلارغا قاراشقا مەسئۇل قىلىندىم. بىراق شۇنى بايقىدىمكى، ئۇلارغا كېرىكى دورا، توكلىق داۋالاش ۋە سېستىرانىڭ قارىشىدەك قىلاتتى، ھەرگىزمۇ مەن ئەمەس ئىدىم. بىراق مەن ئەنئەنىۋى تىل ئارقىلىق ئاراملاندۇرۇش ۋە تەسىرلەندۈرۈش ماھارىتىنى ئۈگىنىۋالدىم. بۇ باسقۇچتا، مەن ئۇزاق داۋالانغان تۇنجى بىمارىم ماشاغا قارىغانىدىم.

ماشىا ھەپتىدە ئۈچ قېتىم يېنىمغا كېلەتتى. ئۇ ھەقىقەتەن بىر

مەيدان جاپالىق كۈرەش بولغانىدى. ئۇ مەن تەلەپ قىلغان ھېچقانداق ئىشلىرىنى سۆزلەشكە قوشۇلمايتتى. يەنە كېلىپ، مەن تەلەپ قىلغان شەكىلدە سۆزلەشكە قوشۇلمايتتى، بەزىدە تېخى بىر ئېغىزمۇ گەپ قىلغىلى ئۇنىمايتتى. بەزى تەرەپلەردە، قىممەت قاراشلىرىمىز ئاسمان-زېمىن پەرقلىنەتتى. تىرىشىش ئارقىلىق ئۇ ئۆزىنى بىرەر قۇر تەڭشىدى، مەندىمۇ ئۆزگىرىشلەر بولدى. گەرچە مەن تۈرلۈك ماھارەتلەرگە پىششىق بولساممۇ، بىراق ئۇ ماشانىڭ ئىلگىرىلىشىگە ھېچقانداق تەسىر كۆرسىتەلمىدى. ماڭا داۋالانغىلى كەلگەندىن باشلاپ، ئۇ ئېچىۋېتىلگەن ئالاقە ئەندىزىسىنى باشلىغانىدى، بىر قانچە ئايدىن كېيىن، ئۇ ئۆزىنىڭ ھەر خىل «قىلىق» لىرىنى سۆزلەپ توختىمايدىغان بولدى. بىر يىلدىن كېيىن، پاراڭ جەريانىدا ئۇ تۇيۇقسىز مەندىن: «سىزنىڭچە مەن ئوڭشىلالمايمەن، شۇنداقمۇ؟» دەپ سورىدى.

مەن پۇرسەتنى چىڭ تۇتۇپ، دەرھال: «سىزگە قانداق قارايدىغانلىقىمنى بىلگۈڭىز بار ئوخشىمامدۇ؟» دېدىم.

ئۇ شۇنداق ئويلايدىغانلىقىنى ئېيتتى. بىراق مەن نېمە قىلىشنى بىلمەيتتىم، قانداق سېپىرلىك تىل، ماھارەت ياكى پوزىتسىيە ئارقىلىق ئۇنىڭغا ياردەم قىلىمەن، بۇنىمۇ بىلمەيتتىم. نېمىشقا بىلگۈڭىز بار؟ ياكى قانداق قاراشتا بولۇشۇمنى ئۈمىد قىلىسىز؟ دەپ سورىسام بولاتتى. مېنىڭ قانداق قارىشىم مۇھىم ئەمەس، مۇھىمى ئۆزىڭىزگە قانداق قارىشىڭىزدۇر دېسەممۇ بولاتتى. بىراق مەن قاتتىق تېڭىرقىغانىدىم. ھالبۇكى، ماشا بىر يىلدىن بۇيان ھەپتەدە ئۈچ قېتىم كېلىشتەك قىيىن ئىشنى داۋاملاشتۇرۇپ كېلىۋاتاتتى، شۇڭا ئۇنىڭغا سەمىمىي جاۋاب بېرىشىم كېرەك ئىدى.

بىراق بۇنىڭغا نىسبەتەن ھېچقانداق تەييارلىقىم يوق ئىدى. بىر ئادەمگە ئۆزۈمنىڭ سەمىمىي قاراشلىرىمنى قانداق دېيىشنى مەشىق قىلمىغانىدىم. مەن ئىشلىگەن مەشىقلەر ھېچقاچان بۇ خىل شەكىلدىكى ئالاقىنى تىلغا ئالمايتتى. شۇڭا مەن بۇنىڭ مەدھىيەلەشكە تېڭىشلىك شەكىل ئىكەنلىكىگە ئاساسىم بار ئىدى، ئېھتىمال كۆپ قىسىم پىسخولوگلار ئۆزىنى بۇ خىل قىيىن مۇھىت ئىچىگە ئېلىپ كىرمىسە

كېرەك. قانداق قىلىشىم كېرەك؟ بىر ئاز جىددىيلەشكەندىم. ئاخىرى ئۇنىڭغا: «ماش، بۇ مەزگىلدە ئالاقىمىزمۇ نورمال ئەمەس. كۆپ قىسىم ۋاقىتلىرىمىزدا قارشىلىشىۋاتىمىز، بۇ خىل قارشىلىشىش بىزنى پەرۋاسىز، جىددىيلەشىدىغان ۋە ئاچچىقلىنىدىغان قىلىپ قويدى. بىراق قانداق بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، سىز چەكسىز تىرىشتىڭىز، ھەر خىل قاتتىقچىلىقلارغا بەرداشلىق بەردىڭىز، بىر قېتىم-بىر قېتىمدىن، بىر ھەپتە-بىر ھەپتىدىن، بىر ئاي-بىر ئايدىن يېنىمغا كەلدىڭىز. ئەگەر سىز قەلب مۇكەممەللىكىنى قوغلاشمايدىغان، قارا كۆڭۈل ئادەم بولسىڭىز چوقۇم بۇنىڭغا بەرداشلىق بېرەلمەيتتىڭىز. مۇشۇنداق قۇربانلىق بېرەلەيدىغان ئادەملەر شىپا تاپالمايدۇ دېسە مەن ئىشەنمەيمەن. جاۋابىم شۇكى، ئوڭشىلايسىز. ئەمەلىيەتتە، مەن سىزنى ناھايىتى ھۆرمەت قىلىمەن» دېدىم.

دىراماتىك بۇرۇلۇش نۇقتىسى

ئۇزۇن ئۆتمەي، ماشا يېقىنچىلىق قىلىشىدىغان ئون نەچچىدەك يىگىتلىرى ئىچىدىن بىرىنى تاللاپ، مەنىلىك مۇناسىۋەت ئورناتتى. ئاخىرىدا توي قىلدى، تۇرمۇشمۇ روماننىڭ ئىدى. قايتا ئۈجمە كۆڭۈللۈك قىلمىدى. شۇنىڭدىن كېيىن ئۇ ئۆزىنىڭ ئارتۇقچىلىقلىرىنى سۆزلەيدىغان بولدى. ئارىمىزدىكى قارشىلىشىشمۇ تەبىئىيلا يوقالدى. داۋالاشمۇ ئۈنۈملۈك بولدى ۋە ئالغا باستى. تەۋەككۈلچىلىكىم تاسادىپىي ھالدا ئۇنىڭغا تەسىر قىلدى، ئۇنى ئازابتىن قۇتۇلدۇردى. بۇ داۋالاشنى ئۈنۈمگە ئېرىشتۈرۈپلا قالماي، يەنە داۋالاشنىڭ مۇھىم بۇرۇلۇش نۇقتىسى بولۇپ قالدى.

بۇ نېمىنى ئىپادىلەيدۇ؟ پىسخولوگلار ئۆزىنىڭ كۆز قاراشلىرىنى بىمارلىرىغا مۇۋەپپەقىيەتلىك دېيىشنى ئىپادىلەمدۇ، ئەلۋەتتە ئۇنداق ئەمەس. بىرىنچىدىن، داۋالىغۇچىلار داۋالاش جەريانىدا باشتىن-ئاخىر بىردەك بولۇشى كېرەك، بىمارلارغا سەمىمىي مۇئامىلە قىلىش كېرەك. مەن ماشانىڭ قەيسەرلىكىنى ياقىتۇرمىەن ۋە قايىلمەن. ئىككىنچىدىن، ئۇنى ياقىتۇرۇشۇم ۋە قايىللىقىم ئەھمىيەتكە ئىگە، چۈنكى بىز تونۇشقاندىن بۇيانقى بىر مەزگىلدە، داۋالاشمۇ چوڭقۇرلاشتى. بۇ قېتىملىق بۇرۇلۇش نۇقتىسىنىڭ ماھىيىتى ياقىتۇرۇشۇم ۋە قايىللىقىم بىلەن مۇناسىۋەتسىز، بەلكى ئارىمىزدىكى مۇناسىۋەتنىڭ خاراكتېرى بىلەن مۇناسىۋەتلىك ئىدى.

ھېللىن ئىسىملىك يەنە بىر بىمارىمنى داۋالاۋاتقىنىمىدىمۇ، مۇشۇنداق دىراماتىك بۇرۇلۇش نۇقتىسى يۈز بەرگەندى. ھېللىن ھەپتىدە ئىككى قېتىم كېلەتتى. توققۇز ئايدىن كېيىنكى داۋالاشتا قىلچىلىك ئىلگىرىلەش بولمىدى، مەنمۇ ئامالسىز قالغانىدىم. شۇنچە ئۇزاق ۋاقىت

بىر يەردە تۇرساقمۇ، بىراق ھېلىندىكى مەسىلىگە دىياگنوز قويالمىغاندىم، مەسىلىنىڭ قەيەردىلىكىنىمۇ بىلەلمىگەندىم.

بىر قانچە ئاخشام ئۇنىڭ ئەھۋالىنى تەتقىق قىلىش ئارقىلىق ھېچقانداق تەسراتقىمۇ كېلەلمىدىم. بىردىنبىر ئېنىق بولغىنى ھېلىن ماڭا ئىشەنمەيتتى. ئۇ مېنى ھەقىقىي كۆيۈنمىگەندەك، پۇلىنىلا ئېلىۋاتقانداك ئاغرىناتتى. توققۇز ئايدىن كېيىنكى بىر كۈنى، ئۇ داۋالاش جەريانىدا، ماڭا: «پېك دوختۇر، شۇنچىلىك غېربىلىقىمنى بىلمەمسىز، ماڭا كۆڭۈل بۆلۈپمۇ قويمايسىز، مېنى نەزىرىڭىزگە ئېلىپمۇ قويىمىسىڭىز، سىز بىلەن قانداقمۇ ئالاقە ئورناتقىلى بولسۇن» دېدى.

مەن: «ھېلىن، ئىككىلىمىز نەقەدەر غېرىپ، سىزنىڭ قانداق ھېسسىياتتا ئىكەنلىكىڭىزنى بىلمەيمەن، بىراق مەن ئون يىلدىن بۇيان تۇنجى قېتىم مۇشۇنداق بىچارە ئەھۋالغا چۈشۈپ قالدىم. مەن ئەزەلدىن ھېچكىمنى بۇنداق ئۇزاق داۋالمىغاندىم، ھېچقانچە ئىلگىرىلەش يوق، ئېھتىمال ياخشى دوختۇر بولمىسام كېرەك. يېرىم يولدا توختام قالغۇم يوق، بىراق مېنى ھەقىقەتەن قىيىن ئەھۋالغا چۈشۈرۈپ قويدىڭىز، ھەمكارلىقىمىزدا نېمە مەسىلە چىققانلىقىنى ھېچ بىلمەيدىم» دېدىم.

ھېلىننىڭ چىرايىدا تەبەسسۇم جىلۋىلەندى، ئۇ:

— سىز ماڭا راست كۆڭۈل بۆلەمسىز؟ — دەپ سورىدى.

— نېمە؟

— سىز ماڭا كۆڭۈل بۆلمىسىڭىز، غېرىپلىشىپ قالمايتتىڭىز، — دېدى

ئۇ پەرۋاسىزلا راجە.

كېيىنكى پارنىكىمىزدا، ھېلىن ئۆزىنى قاچۇرغان، يالغان ئېيتقان، يوشۇرغان ئىشلىرىنى بىرمۇبىر سۆزلەپ بەردى. بىر ھەپتىگە يەتمىگەن ۋاقىت ئىچىدە ئۇنىڭ ئاساسىي ئەھۋالىنى چۈشەندىم، مەسىلىنى تېپىپ چىقىپ، داۋالاش لايىھەسىنى تۈزۈپ چىقتىم.

شۇنىڭغا ئوخشاش، ئىنكاسىمنىڭ ھېلىن ئۈچۈن مەنلىك تۇيۇلۇشىدىكى سەۋەب شۇكى، ئۇ مۇناسىۋىتىمىزدىن ۋە ئورتاق تىرىشچانلىقىمىزدىن ئۈمىدلەنگەن. داۋالاش ئۈنۈمىنى شۇنداق

خۇلاسەلەيمەنكى، ئۇ قانداقتۇر «شەرتسىز ئىلھام» ياكى ئەپسۇن ئەمەس، بەلكى ئادەم بىلەن ئادەم ئارىسىدا سېلىنغان مەبلەغ ۋە مۇھەببەتتۇر. داۋالغۇچىلار چوقۇم بىمارلارنىڭ قەلب مۇكەممەللىكى ۋە ئۆزلۈك تاكامۇللىقى ئۈچۈن خەتەرگە تەۋەككۈل قىلىشنى خالىشى كېرەك. بەدەل تۆلەش ئۈچۈن بىمارلار بىلەن، ئۆزلۈك بىلەن كۈرەش قىلىشى كېرەك. باشقىچە ئېيتقاندا، بىسخرىكىلىق داۋالاشنىڭ مەنسىگە ھەققىي چۆككەندە، سۆيگۈ (مۇھەببەت) نى ئۇنىڭ مەركىزىي ئامىلىغا ئايلاندۇرالىغاندىلا ئاندىن مۇۋەپپەقىيەت قۇچاق ئاچىدۇ.

پىسخولوگىنىڭ مۇھەببىتى

غەربنىڭ پىسخولوگىيە كەسپىگە ئائىت ئەسەرلىرىنىڭ كۆپىنچىسىدە، سۆيگۈ (مۇھەببەت) دىن ئىبارەت بۇ تېمغا سەل قارالغان. بىراق ئادەمنى ھەيران قالدۇرىدىغان بىر نۇقتا، ھىندى دىنىنىڭ كالاڭلىرى: «مۇھەببەتنى قۇدرەتنىڭ مەنبەسى» سۈپىتىدە كۆرسەتكەن. غەربنىڭ پەقەت پىسخىك داۋالاشنىڭ مۇۋەپپەقىيەتلىك-مەغلۇبىيەتلىك بولۇشىنىڭ سەۋەبى توغرىسىدىكى بىر بابىدا مۇھەببەت مەسىلىسىنى قىسقىلا تىلغا ئېلىپ ئۆتكەن. ھالبۇكى، ئۇلار پىسخىك داۋالاشنىڭ مۇۋەپپەقىيىتىنى «مېھرىبانلىق» ۋە «ئىلاھىيلىق» ئالاھىدىلىكىگە ئىگە قىلغان. كۆپىنچە ۋاقىتتا، مۇھەببەت تېمىسى بىزنى ئوڭايسىزلىاندۇرىدىغاندەك ھېس قىلىمىز. بۇنداق تۇيغۇنىڭ پەيدا بولۇشىنىڭ بىر قانچە تۈرلۈك سەۋەبى بار. بىرى، مەدەنىيىتىمىز ھەقىقىي مۇھەببەت بىلەن روماننىڭ مەدەنىيەتنى ئارىلاشتۇرۇپ سۆزلەيدۇ. يەنە بىرى، مۇھەببەتنىڭمۇ ئەقلىلىككە ئۇيغۇن، ئۆلچىگىلى بولىدىغان «مېدىتسىنا دورىسى»دەك ئېنىق بولۇشىنى ئۈمىد قىلىمىز. پىسخولوگىيەنىمۇ «مېدىتسىنا دورىسى»نىڭ بىرى قىلىشقا كۈچەيمىز. ھالبۇكى، مۇھەببەت بىر خىل مەجھۇل، ئۆلچىگىلى بولمايدىغان، ئۇيغۇنلۇقتىن ھالقىپ كەتكەن نەرسە، ئىلمىي ئانالىزغا تۈپتىن ماس كەلمەيدۇ.

پىسخىك ئانالىزدا، داۋالىغۇچىنىڭ ئارىلىقتىن ھالقىغان ئەنئەنىۋى قاراشنى ساقلاپ قېلىشىمۇ مۇھەببەتنى مۇلاھىزە قىلماسلىقىنىڭ سەۋەبىنىڭ بىرى. فىرئودنىڭ ئەگەشكۈچىلىرى بۇ نۇقتىنى ئۇنىڭدىن ئاشۇرۇپراق تەكىتلەيدۇ. بۇ خىل ئەنئەنگە ئاساسلانغاندا، بىمارنىڭ

پسخولوگقا بولغان مۇھەببىتى «ھىستېرىيە» گە تەۋە قىلىنىدۇ، يەنە كېلىپ، بۇ ئىككى خىل ئەھۋالنى بىنورماللىق دەپ قارايدۇ. بۇ پەقەت مەسىلە پەيدا قىلىشتۇر، ھەرگىزمۇ مەسىلىنى ھەل قىلىش ئەمەس، شۇڭا قاتتىق تىرىشچانلىق كۆرسىتىشكە توغرا كېلىدۇ.

ئەمەلىيەتتە بۇ خىل كۆزقاراش تولىمۇ بىمەنىدۇر. پسخولوگنىڭ داۋالاش ئىنتىزامىغا بويىسۇنۇشى، ھەمكارلىق ئاساسىدا داۋالاشنى، ئۆگىنىشى ۋە داۋالاش جەريانىدا بىمارلارغا مۇھەببەت ئاتا قىلىشى ھېچقانداق بىنورمال ئىش ئەمەس. پسخىكىلىق داۋالاش جەريانى نۇرغۇن جەھەتلەردىن ئېلىپ ئېيتقاندا، سۆيگۈ ئارقىلىق داۋالاش جەريانى دەپ قارىلىدۇ. پسخولوگنىڭ بىمارنى ياخشى كۆرۈشى بەئەينى ئاتا-ئانىلارنىڭ ئۆز پەرزەنتلىرىنى ياخشى كۆرگىنىگە ئوخشايدۇ.

نۇرغۇن مىساللاردا، بالا يېتىلىش ۋە تەربىيەلىنىش جەريانىدا ئاتا-ئانىسىنىڭ سۆيگۈسىنىڭ كەملىكى ياكى ئاتا-ئانىسىنىڭ سۆيگۈسىگە ئېرىشەلمەسلىكى سەۋەبلىك پسخىك كېسەلگە گىرىپتار بولىدۇ. شۇڭا، پسخىك داۋالاش جەريانىدا، داۋالغۇچى بىمارلارنى مەلۇم دەرىجىدىكى مۇھەببەتنىڭ ئىللىقلىقىنى ھېس قىلدۇرۇش ئارقىلىق داۋالاش ئېلىپ بېرىشى كېرەك بولىدۇ. ئەگەر پسخولوگ بىمارلارنى چىن يۈرىكىدىن ياخشى كۆرۈپ داۋالىمىسا، ئۇنداقتا داۋالاشنىڭ ھەقىقىي ئۈنۈمى بولۇشى ناتايىن. بىر پسخولوگ مەيلى قانچىلىك مەشىقلەرگە قاتنىشىشىدىن قەتئىينەزەر، ئەگەر ئۇ بىمارغا ھەقىقىي سۆيگۈسىنى بېغىشلىمايدىكەن ۋە ئۆزلىكىگە تەسىر قىلالمايدىكەن، ئۇنداقتا داۋالاشنىڭ نەتىجىسىدە ھېچقانداق ئۆزگىرىش بولمايدۇ.

مۇھەببەت بىلەن جىنسىيەتنى پەرقلەندۈرۈش

مۇھەببەت بىلەن جىنسىيەت يېقىن مۇناسىۋەتكە ئىگە بولغاچ، پىسخولوگلار بىمارلىرىنىڭ جىنسىيەتكە ئائىت قاراشلىرى بىلەن ئورتاقلاشمىسا بولمايدۇ. يەنە كېلىپ، بۇ تېما يېقىندىن بۇيان تاراتقۇلارنىڭ دىققىتىنى تارتماقتا. پىسخىكىلىق داۋالاشتا، مۇھەببەت بىلەن يېقىنچىلىق ئۆزئارا ماھىيەتلىك مۇناسىۋەتكە ئىگە بولغاچقا، بىمار بىلەن پىسخولوگ ئارىسىدا كۈچلۈك جىنسىيەت ھەۋسىنىڭ شەكىللىنىشىدىن ساقلانغىلى بولمايدۇ. يەنە كېلىپ، تەننىڭ مۇناسىۋەتلىشىشىگە كېلىدىغان بېسىم تېخىمۇ چوڭ بولۇشى مۇمكىن. مېنىڭچە، بىمارلىرى بىلەن جىنسىيە مۇناسىۋەت ئۆتكۈزۈش ئارقىلىق كەسپداشلىرىغا جەڭ ئېلان قىلغان پىسخولوگلار ھامان بۇ تەرەپتىكى بېسىمنىڭ نەقەدەر ئېغىرلىقىنى ھېس قىلماي قالمايدۇ. باشقىسىنى قويۇپ تۇرايلى، ئەگەر مەن تەتقىق قىلىش ۋە ئويلىنىش ئارقىلىق، بىمارلىرىم بىلەن جىنسىيە مۇناسىۋەت ئۆتكۈزگەندىلا ئۇلارنىڭ قەلب مۇكەممەللىكىگە يېتىدىغانلىقىنى بايقىغان بولسام، چوقۇمكى، ئىككىلەنمەي بۇ يولنى تاللىغان بولاتتىم.

بىراق، 15 يىللىق كەسپىي تەجرىبە جەريانىمدا، بۇ خىل ئەھۋالغا ئۇچرىمىدىم. يەنە كېلىپ، بۇ خىل ئەھۋالنىڭ كۆرۈلۈشىمۇ مۇمكىن ئەمەس. چۈنكى خۇددى يۇقىرىدا ئېيتىپ ئۆتكەندەك، ياخشى پىسخولوگ چوقۇمكى، ئاتا-ئانىنىڭ رولىنى ئالىدۇ، ياخشى ئاتا-ئانا ئۆزىنىڭ پەرزەنتلىرى بىلەن جىنسىيە مۇناسىۋەت ئۆتكۈزمەيدۇ. ناھايىتى ئېنىقكى، ئاتا-ئانىلارنىڭ مەسئۇلىيىتى بالىلارنى ياراملىق تەربىيەلەش، ھەرگىزمۇ ئۇلار ئارقىلىق جىنسىيە ھەۋسىنى قاندۇرۇش ئەمەس. ئاتا-ئانىلار

باللارنىڭ مۇستەقىللىقىنى قوغلىشىشىغا ئىلھام بېرىشى كېرەك. پىسخولوگلار شۇنىڭغا ئوخشايدۇ. داۋالغۇچى جىنسىي ھەۋسىم ئۈچۈن ئەمەس، بەلكى ئۇلارنىڭ مۇستەقىللىقىغا ئىلھام بېرىش ئۈچۈن بىمارلىرىم بىلەن جىنسىي مۇناسىۋەت ئۆتكۈزدۈم دېسە، چوقۇمكى باشقىلارنىڭ ئىشەنچىسىدىن ئايرىلىپ قالىدۇ.

نۇرغۇن بىمارلار، بولۇپمۇ جىنسىيەت مەستانىلىرى ئاتا-ئانىسى بىلەن بولغان مۇناسىۋەتنى جىنسىي پائالىيەتكە ئايلاندۇرۇۋالىدۇ. ئېنىقكى، بۇ ئۇلارنىڭ ئەركىن ياشىشىغا ۋە تاكامۇللىشىشىغا توسالغۇ بولىدۇ. ھازىرقى نەزەرىيەلەر ۋە قىسمەن دەلىللەر شۇنى كۈچلۈك ئىسپاتلىدىكى، داۋالغۇچى بىلەن ئۇ خىل بىمارلار ئارىسىدىكى جىنسىي مۇناسىۋەت پەقەت بىمارلارنىڭ مۇستەقىل ياشاشىنى ئۈگەنمىگەنلىكىدىن بولغان. ھالبۇكى، بۇ خىل مۇناسىۋەت ھەقىقىي مەنىدىكى «تەننىڭ قوبۇللاش باسقۇچى»غا تەرەققىي قىلالمايدۇ. داۋالغۇچىلارنىڭ بىمارلىرى بىلەن «مۇھەببەتلىشىشى» ئۇلار ئۈچۈن پايدىسىز، چۈنكى ئىلگىرى ئېيتىپ ئۆتكىنىمىزدەك، مۇھەببەت ئۆزلىك چىگراسىنى بۇزۇپ تاشلايدۇ. شەخسلەر ئارىسىدىكى مۇستەقىللىق تۇيغۇسىمۇ شۇنىڭغا ئەگىشىپ ئاجىزلايدۇ.

داۋالغۇچىلار بىمارلىرى بىلەن «مۇھەببەتلىشىشكەندە»، ئويىپىكىتىپ كۆزقاراشلاردىن ساقلىنىشى تەس، يەنە كېلىپ، ئۆزىنىڭ ئېھتىياجى بىلەن بىمارنىڭ ئېھتىياجىنى ئايرىش تەسلىشىدۇ. داۋالغۇچى ئۆز بىمارىنى ياخشى كۆرىشىمۇ، ئۇنىڭ بىلەن «مۇھەببەتلىشىش» بولمايدۇ. ھەقىقىي مۇھەببەت سۆيۈلگۈچىنىڭ مۇستەقىللىقىغا ھۆرمەت قىلىشتۇر. ھەقىقىي مۇھەببەتنىڭ تەمىنى بىلىدىغان داۋالغۇچىلار بىمارلارنىڭ ھاياتى بىلەن ئۆزىنىڭ داۋالاش پىلانىنىڭ ئايرىملىقىنى ئېتىراپ قىلىدۇ ۋە بۇ پاكىتنى قوبۇل قىلالايدۇ. بىر قىسىم داۋالغۇچىلار، داۋالاش ۋاقتىدىن باشقا چاغدا ئۇچراشماسلىق كېرەك دېگەننى تەشەببۇس قىلىدۇ. مەن ئۇلارنىڭ مەيدانىغا ھۆرمەت قىلساممۇ، بىراق ئۇنداق قىلىشنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق دەپ قارايمەن.

گەرچە ئىلگىرى بىر قېتىم بىمارىم بىلەن ئۇچرىشىپ، كۆڭۈلسىز ئاقىۋەتكە قالغان بولساممۇ، بىراق باشقا بىمارلىرىم بىلەن نورمال ئىجتىمائىي ئالاقىدە بولۇپ كەلدىم. ئۇلارمۇ مەن بىلەن ئۇچرىشىپ تۇرسا تېخىمۇ ياخشى نەرسىلەرگە ئېرىشىدىغانلىقىنى ئېيتىشتى. ئۇلار يەنە يېقىنلىرىنى مېنىڭ داۋالىشىم ئۈچۈن تونۇشتۇرۇشتى. مېنىڭچە، داۋالاش ئاخىرلاشقاندىن كېيىنمۇ، بىمارلار بىلەن ئۇچرىشىپ تۇرۇش بىر ياخشى باسقۇچ، سەمىمىي پوزىتسىيەلەر تېخىمۇ ئېنىق نامايان بولىدۇ. داۋالغۇچى چوقۇم ئۆزى ھەققىدە چوڭقۇر ئويلىنىشى كېرەك، بىمارلارنىڭ رازىلىقىنى مەقسەت قىلىش كېرەك، بىمارغا زىيانكەشلىك قىلىدىغان ئىشلارنى قىلماسلىقى كېرەك.

مەن ئەنئەنىۋى نەزەرىيەلەرگە (پىسخىك داۋالاش جەھەتتىكى) قارشى چىقىپ، پىسخىك داۋالاشنى بەئەينى مۇھەببەتنى مەبلەغ قىلىپ سېلىش جەريانى دەپ شەرھىلەنگەنكىمەن، ئۇنداقتا، مۇھەببەتنىڭ پىسخىك داۋالاشتا ئۈنۈمى بارمۇ-يوق دېگەنلەرنىمۇ ئويلىشىشىم كېرەك. ئەگەر ھەقىقىي مۇھەببەت ئارقىلىق ئايالىم، پەرزەنتىم، ئاتا-ئانىم، دوستلىرىمنىڭ قەلبىنى مۇكەممەللەشتۈرۈشىگە ۋە ئۆزلىكىنى تاكامۇللاشتۇرۇشىغا سەۋەب بولسام، بۇمۇ پىسخىكىلىق داۋالاش ھېسابلىنمىدۇ؟ جاۋابىم شۇكى، ئەلۋەتتە شۇنداق. ئەگەر ھازىر ئايالىم خىيالىيلىققا، چۈشكۈنلۈككە، مەنسىزلىككە، ئەنسىزلىككە ياكى باشقا قىيىنچىلىقلارغا دۇچ كەلسە، مەن چوقۇمكى، ئۇلارنىڭ ئۆزلىكىنى تاكامۇللاشتۇرۇشىغا ياردەم بېرىمەن، ئەھۋالىنى ياخشىلاشقا تىرىشمەن، خۇددى ماڭا پۇل تۆلەپ داۋالانغىلى كەلگەن بىمارلىرىمغا قارىغىنىمغا ئوخشاش.

مەن كەسپىي تۇرمۇش بىلەن شەخسىي تۇرمۇشنى ئىككىگە ئايرىۋېتىشنى خالىمايمەن. ئەجەبا ئائىلەمدىكىلەرنىڭ ۋە دوستلىرىمنىڭ مەن بىلەن تۈزگەن داۋالاش توختىمى بولمىغانلىقى، ماڭا داۋالاش ھەققى تاپشۇرمىغانلىقى ئۈچۈن ئۆزۈمنىڭ تېخنىكامنى، بىلىمىمنى ۋە مۇھەببىتىمنى ئايسام قانداق بولىدۇ؟ ئەلۋەتتە بۇ ئۇنداق ئىش ئەمەس.

ئەگەر مەن ھەر بىر پۇرسەتنى چىڭ تۇتماي، ماھارىتىمنى چىقارماي، سۆيگەن ئادەملىرىمگە مۇھەببەت ئاتا قىلمىسام، ياردەم بەرمىسەم، قەلبىنىڭ مۇكەممەللىشىشىگە ھەمدەم بولمىسام، قانداقسىگە بىر ياخشى دوست، ياخشى ئاتا، ياخشى بالا ھېسابلىناي؟ مۇشۇ نۇقتىنى تەكىتلىگىنىمگە ئوخشاشلا، مەن بارلىق كىشىلەرنىڭ مۇشۇنداق قىلىشىنى ئۈمىد قىلىمەن.

بەزىدە بالىلارنىڭ ئەيىبلەشلىرى بەك ئوچۇق ۋە چالا بولسىمۇ، بىراق ئوتتۇرىغا قويغان مەسىلىلىرى تولىمۇ دەل بولىدۇ، بۇ جەھەتتە مەن ناھايىتى كۆپ ئۈنۈمگە ئېرىشكەن. ئايالىمنىڭ ئاگاھلاندۇرۇشلىرىمۇ ماڭا چەكسىز تونۇشلارنى ئاڭقىرغۇزغان. ئەگەر دوستلىرىم ھاياتىمغا باھالارنى بېرىپ تۇرمىغان بولسا، مەنمۇ بىر ئىزدا توختاپ قالغان بولاتتىم. ئۇلارنىڭ مۇھەببىتى ۋە تەنقىدى بولمىغان بولسا، مەنمۇ ئۇلارنى دوست تۇتمىغان بولاتتىم. بۇلارنىڭ ياردىمى بولمىغان بولسا، مېنىڭ ئىزدىنىشلىرىم ئالغا باسمىغان بولاتتى. مۇھەببەت ئۈستىگە قۇرۇلغان بارلىق مۇناسىۋەت دەل پىسخىك داۋالاش دائىرىسىدىكى مۇناسىۋەتتۇر.

مۇھەببەت مستىتىزىمى

مەن باشتىمۇ تىلغا ئالغاندىم، مۇھەببەت بىر خىل مستىتەك (سوپىستىك) تېمىدۇر، ھالبۇكى، ئىزچىل سەل قارالغان تېمىدۇر. بىز ھازىرغا قەدەر تىلغا ئالغان مەسىلىلەرنىڭ جاۋابى ئاللىقاچان تېپىلىپ بولغاندى، بىراق جاۋابىنى تېپىش قىيىن بولغان يەنە نۇرغۇن مەسىلىلەرمۇ بار.

مەسىلەن ئېيتساق، ئۆزىنى باشقۇرۇش چوقۇمكى مۇھەببەت ئاساسىغا قۇرۇلۇشى كېرەك، بۇنىڭدىن گۇمانلىنىش ھاجەتسىز. بىراق مۇھەببەت زادى قەيەردىن كېلىدۇ؟ بۇ يەنىلا جاۋابسىز بىر سوئال. بۇ سوئالنى سورىغان ۋاقىتىمىزدا، يەنە «نېمىشقا مۇھەببەت بۇنچە كەمچىل؟» دەپ سوراشقا ھەقلىقمىز. بىز باشتا پىسخىكىلىق كېسەللىك سەۋەبىدىن مۇھەببەتنىڭ يېتەرسىز بولىدىغانلىقىنى، ئەمما ئۇنىڭ پىسخىكىلىق داۋالاشتىكى مۇھىم قورال ئىكەنلىكىنى كۆرسەتكەندىن كېيىن، ئەگەر مۇشۇنداق بولسا، نېمىشقا بەزى يېتىلىشلەر مۇھەببەت مۇھىتىدا بولمايدۇ. پەرۋاسىزلىققا ۋە پارتلاشقا يۈزلىنەلەيدىغان ئادەم چوقۇمكى ئۆزىنىڭ بالىلىقىدىن ھالقىيالايدۇ. ھەتتا بەزىدە پىسخىكىلىق داۋالاش جەريانىدىكى مۇھەببەتكە موھتاج بولماي، يېتىلىشىمۇ ساغلام بولىدۇ، ھەتتا تېخىمۇ مۇكەممەل بولىدۇ؟ پىسخولوگلار بىر قەدەر يېنىك پىسخىك بىمارلارنى شۇنچە تىرىشچانلىق كۆرسىتىپ داۋالىسىمۇ، قىلچىلىك پايدىسى بولمايدۇ؟

مەن ئەڭ ئاخىرىدىكى «تەبىئەتتىن ھالقىغان مۆجىزە» ناملىق بابتا، بۇ سوئاللارنىڭ جاۋابىنى مۇلاھىزە قىلىمەن. مېنىڭ تىرىشچانلىقىم

ھېچكىمنى رازى قىلالماسلىقى مۇمكىن، بىراق ئۇنىڭ كىشىلەرگە ئازراق ئىلھام بولۇشىنى ئۈمىد قىلىمەن.

مەن مۇھەببەتنى مۇلاھىزە قىلغاندا، قالدۇرۇپ قويغان ياكى ئادەتتىكىچە تەسۋىرلەپ قويغان بىر قانچە مەسىلە بار. جانانىم تۇنجى قېتىم ئالدىمدا يالىڭاچلىنىپ، مېنى ئۆزىگە قاراشقا ئىلھاملاندۇرغاندا، قەلبىمگە بىر خىل سېزىم — ئەيمىنىش تولدۇ. بۇ نېمە ئۈچۈن؟ ئەگەر جىنسىيەت بىر خىل ماھىيەت (ئەسلىي ئىقتىدار) بولسا، مەن ئۇنىڭغا تاشلانسام ۋە چىقىلسام ئاندىن توغرا بولاتتى. ئاددىي ھالدىكى جىنسىيەت ئېچىرقىشى پەقەت ئىرقىي (مىللەت) كۆپىيىشىنى شەكىللەندۈرىدۇ، خالاس. ئەيمىنىشنىڭ نېمە پايدىسى؟ جىنسىيەت بۇنداق مۇرەككەپ ئامىلنى نېمىشقا شۇنچە ھۆرمەت قىلىدۇ؟ يەنە بىر قەدەم ئىلگىرىلىگەن ھالدا سورىساق، گۈزەللىك نېمىگە ئاساسەن بېكىتىلىدۇ؟

مەن ئىلگىرى ھەقىقىي مۇھەببەتنىڭ ئوبىيكتى چوقۇمكى ئادەم دېگەندىم. چۈنكى پەقەت ئادەمنىڭ ئېڭى (قەلبى) لا، ئاندىن مۇكەممەللىشىش ئىقتىدارىغا ئىگە ئىدى. بىراق بىرىنچى دەرىجىلىك ھەيكەلنىڭ ئۆز ئەسرىگە شۇنچىلىك ئەجر قىلىشىنى (پۈتۈن زېھنى بىلەن كىرىشىشىنى) قانداق چۈشىنىمىز؟ يەنە ئوتتۇرا ئەسىرلەردىكى ئەڭ ئادىر ئەسەر مەريەم ھەيكىلىنىچۇ؟ ياكى دېلىپ ياسىغان يۇنان جەڭ ھارۋىچىسىنىڭ ھەيكىلىنىچۇ؟ ئەجىبا بۇ خىل جانسىز ئەسەرلەر ئاپتورى تەرىپىدىن سۆيۈلمەمدۇ؟ ئەجىبا ئۇلارنىڭ گۈزەللىكى ئاپتورنىڭ مۇھەببىتىدىن كەلمىگەنمۇ؟ يەنە تەبىئەتنىڭ گۈزەللىكى (بىز ئۇنى يەنە دۇنيا دەپمۇ ئاتايمىز) لوگوسلۇقمۇ (قانۇنىيەتكە ئىگىمۇ)؟ گۈزەللىك ۋە خۇشاللىق ئالدىدا، بىز نېمىشقا ھەيرانلىق ۋە زىددىيەتلىك توقۇنۇشتا قالمىز؟ بىر قانچە مۇزىكىدىن نېمىشقا شۇنچە تەسىرلىنىمىز؟ ئوپېراتسىيەدىن چىقىپ، ئۆيگە كەلگەن تۇنجى ئاخشىمى پولىدا سوزۇلۇپ ياتقىنىمىزنى كۆرگەن ئالتە ياشلىق ئوغلىمىز يۈگۈرۈپ كېلىپ، مۇزىلىرىمىزنى ئۇۋۇلاپ قويغاندا نېمىشقا كۆزلىرىمىز نەملىشىدۇ؟

ئېنىقكى، مۇھەببەتنىڭ يەنە بىر قانچە خىل چۈشىنىشىز قاتلىمى بار، ھېچكىم ئاخىرنى چىقارالمىغان. مەن بۇ جەھەتتىكى مەسىلىلەرگە جەمئىيەت بىئولوگىيەسى جاۋاب بەرسۇن دېمەيمەن. ئادەتتىكى پسخولوگىيەنىڭ بىزنى ئۆزلۈك چېكىگە مۇناسىۋەتلىك بىلىملەر بىلەن تەمىنلەپ بېرىشىمۇ ناھايىتى چەكلىك. بۇ خىل ئىشلارنى ئەڭ بەك چۈشىنىدىغىنى ئاشۇ خىل قەلب دىنى مىستېكىزمچىسىدۇر. بۇ خىل سوئاللارغا جاۋاب تېپىش ئۈچۈن، بىزنىڭ يەنىلا دىن ساھەسىگە مۇراجىئەت قىلىشىمىزغا توغرا كېلىدۇ.

تۆۋەندە مەن دىندا ساقلىنغان قاتلاملىق مەسىلىلەرنى باش تېما قىلىپ، چەكلىك شەكىل ئارقىلىق، دىن بىلەن ئادەم بولۇش جەريانىنىڭ مۇناسىۋىتىنى مۇلاھىزە قىلىمەن. ئەڭ ئاخىردا، تەڭرىنىڭ مېھرىبانلىقى ھادىسىسىنى ۋە ئۇنىڭ بۇ جەرياندىكى رولىنى بايان قىلىمەن. تەڭرىنىڭ مېھرىبانلىقى ئۇقۇمى نەچچە مىڭ يىللاردىن بۇيان، دىندا ناھايىتى ئومۇملاشقان. بىراق پسخولوگىيەنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالغان پەن ساھەسىدە، ئۇ ناھايىتىمۇ ناتونۇش. ئەھۋال مۇشۇنداق بولغانىكەن، ئىنسانىيەتنىڭ يېتىلىش جەريانىنى چۈشىنىش ئۈچۈن، ئاۋۋال تەڭرىنىڭ مېھرىبانلىقى ھادىسىسىنى چۈشىنىش كېرەك دەپ قارايمەن. مەن كېيىنكى بايىنىڭ پسخولوگىيە ۋە دىندىن ئىبارەت ئىككى ساھە ئورتاق دۇچ كەلگەن مەسىلىلەرگە ئازراق پايدىسى بولۇشىنى ئۈمىد قىلىمەن.

ئۈچىنچى باب قەلبىمىزدىكى دىن

ياشايشنى خۇشنىشىشىمىز بىر
خىل ئىتىقادتۇر. ھەر بىر ئادەمنىڭ
ئۆز دىنى بولىدۇ. ئەڭ ھاياتىي كۈچكە
ئويۇنغان ۋە بىزگە ئەڭ بەك مەنس
كېلىدىغان دىن، چوقۇمكى، رېئال
ياشايش جەريانىدىن بېرىدا بولىدۇ،
رېئالىتىنى بىر قەدەر ئۆز ھاياتىمىز بىلەن
باشقىن كەچۈرسەكلا، ئۇ دىن بېرىدا
بولغان نەرسە (ئىتىقاد)، ئاندىن بىزگە
ھەقىقىي تەرەپ بولىدۇ.

دۇنيا قاراشنىڭ ئىپادىلىنىشى

ئىنتىزام، مېھرىبانلىق ۋە ھاياتلىق تەجرىبىلىرىنىڭ كۆپىيىشىگە ئەگىشىپ، ئىنسانىيەتنىڭ دۇنيانى ۋە ئۆز ئورنىنى چۈشىنىشىمۇ ئاشىدۇ ھەمدە تەڭ قەدەمدە مۇكەممەللىككە يۈزلىنىدۇ. بىراق، تالانت ۋە مۇھىتنىڭ پەرقلىقى سەۋەبلىك، ھەرقايسىسىنىڭ ھاياتلىق تەجرىبىسىنىڭ كەڭلىكى ۋە چوڭقۇرلۇقى ئوخشاشمايدۇ.

ياشاڭنى چۈشىنىش بىزنىڭ دىنىمىزدۇر. چۈنكى ھەرقانداق بىر ئادەمنىڭ ئازدۇر-كۆپتۇر، مەيلى تار ياكى كەڭ بولسۇن، ياشاش بىلىشى بولىدۇ. شۇڭا، ھەر بىر ئادەمنىڭ ئۆزىگە خاس دىنى بار دېيىشكە بولىدۇ. گەرچە ناھايىتى ئاز ئادەملەر مۇشۇنداق ئويلىسىمۇ، بىراق بۇ مۇھىم بىر ئەمەلىيەت: ھەر بىر شەخسنىڭ ئۆز دىنى (ئېتىقادى) بولىدۇ.

بىز ھەمىشە دىننىڭ نېمىلىكىنى ناھايىتى تار مەنىدە چۈشىنىۋاللىمىز. دىنى مەلۇم مىستېكىلىققا ئىشىنىش دەپ قارايمىز، ھەتتا مەلۇم تەقدىرداشلار بىلەن بىر ئېقىمغا تەۋە بولۇش ياكى مەلۇم دىنى مۇراسىملارنى ئۆتكۈزۈش دەپ قارىۋاللىمىز. چېركاۋ (ئىبادەت ئورۇنلىرى) غا بارمىسا، ياكى ئالاھىدە كۈچكە ئىشەنمىسە، ئۇنى «دىنسىز» دەپ ئەيىبلەيمىز. بىز يەنە بەزى ناتىقلارنىڭ «بۇددا دىنى ھەقىقىي دىن ئەمەس»، «بىر ئىلاھلىق دىنلاردا دىنى تەركىب يوق» ياكى «مىستېتىزم بىر تۈرلۈك پەلسەپە، ھەرگىزمۇ دىن ئەمەس» دېگەنلەرنى ئاڭلىغان.

بىز دىنى ئاددىيلاشتۇرۇشقا ۋە يەككىلەشتۈرۈشكە كۆنۈپ قالغان. شۇنداق بولسا، نېمىشقا تۈپتىن ئوخشىمايدىغان ئىككى ئادەم ئوخشاش خىرىستىيان مۇخلىسى بولىدۇ، بىر ئاتېزم (خۇداغا ئىشەنمىگۈچى) چى،

نېمىشقا كاتولىك دىنىغا سېلىشتۇرغاندا، خرىستىيان دىنىغا بەكرەك ھۆرمەت قىلىدۇ، بۇلار ئادەمنى بەك گاڭگىرتىدۇ.

پىسخىك مەسلىھەت بېرىۋاتقان ۋاقتلىرىمدا، بىمارلارنىڭ دۇنيا قارىشىدا پەرۋاسىزلىق پوزىتسىيەسىنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى بايقىغانىدىم. بۇنداق بولۇشنىڭ سەۋەبلىرى بەك جىق، ئۇلار ئاساسەن، ئەگەر بىمارلار ئۆزىنىڭ ئىلاھقا ئىشەنمەيدىغانلىقى ۋە دىنىي مۇراسىملارغا قاتناشمايدىغانلىقى سەۋەبلىك، ئۆزىنىڭ دىنىغا ئىشەنمەيدىغانلىقىنى ئېتىراپ قىلسا، بۇ مەسلىنى يەنە ئىچكىرىلەپ تەھلىل قىلىشنىڭ ھاجىتى يوق دەپ قارايدۇ. ئەمەلىيەتتە ھەربىر ئادەمدە ئويىپىكىتىپ دۇنياغا نىسبەتەن مۇئەييەن كۆزقاراش ۋە ئەقىدە بولىدۇ، پەقەت دېيىشنى خالىمايدۇ، خالاس.

بىمارلار دۇنيانى مەنسىز دەپ قارامدىغاندۇ ياكى مەنىلىك دەپ قارامدىغاندۇ؟ ئۇلار دۇنيانى ئادەم يەيدۇ دەپ ئويلايدۇ-ياقمۇ؟ پەقەت ئوقۇبەت ئىچىدىكى ئادەملەر ئەڭ قەيسەر بولامدۇ؟ دۇنيا مېھرىبانلىققا تولغانمۇ-ئەمەسمۇ؟ ھەر قانداق ۋاقتتا ياردەمگە ئېرىشكىلى بولامدۇ؟ ئوقۇبەتنىڭ ھەممىسى ھەسرەتلىكمۇ؟ ئۇلار دۇنيانى ئۆزىگە قەرز دەپ ئويلايدىغاندۇ؟ ياكى دۇنيانى بىر خىل مۇتلەق قانۇنىيەتكە ئىگە، ئۇنىڭغا خىلاپلىق قۇلغۇچىلار جازالىنىدۇ دەپ قارامدىغاندۇ؟

ئادەتتە ئادەملەرنىڭ دۇنيا قارىشى ئوخشاش بولمايدۇ. پىسخىكىلىق داۋالاش جەريانىدا، پىسخولوگلار بىمارلارنىڭ دۇنيا قارىشى بىلەن يېقىندىن ئۇچرىشىدۇ، شۇڭا ئۇلار كۆپرەك تىرىشچانلىق كۆرسىتىشى كېرەك. بىمارلارنىڭ مەسلىسى پىسخولوگلارنىڭ دۇنيا قارىشى بىلەن ئايرىلالماس زىچ مۇناسىۋەتكە ئىگە. داۋالاشمۇ دۇنيا قاراشنىڭ يېتەكچىلىكىگە موھتاج. شۇڭلاشقا، مەن دائىم ئوقۇغۇچىلىرىمغا: «بىمارلار ھېچقانداق ئېتىقاد (دىن)قا ئىشەنمەيمەن دېگەن تەقدىردىمۇ، ئۇلارنىڭ دىنىنى ئېنىق بىلىۋېلىشقا تىرىشىڭلار» دەيمەن.

ئادەتتە، بىر ئادەمنىڭ دىنى ۋە دۇنيا قارىشىنىڭ مەلۇم تولۇقلاش مىقدارىنى ئۆتەيدىغان قىسمى ئۇنىڭ يوشۇرۇن ئاڭ (ئاڭسىزلىق) قاتلىمىدا

تۇرغان بولىدۇ. بىمارلارنىڭ كۆپىنچىسى ئۆزىنىڭ قانداق دۇنيا قاراشقا مايىللىقىنى ھېس قىلالمايدۇ. بەزىدە ئۇلار مەلۇم دىنغا ئىشەنگەندەك قىلىسمۇ، بىراق ئۇلارنىڭ ئىشىنىۋاتقىنى ئۇ دىنغا تۈپتىن ئوخشىمايدىغان باشقىچە بىر نەرسىلەر بولىدۇ.

سەدۇك سانائەت ئىنژېنېرى، كەسپىدە مۇۋەپپەقىيەت قازانغان. 50 ياشلاردىن ئاشقاندا، تۇيۇقسىز بىزارلىق ھېس قىلىدىغان بولۇپ قالغان. گەرچە ئۇنىڭ خىزمىتى ناھايىتى ئوڭۇشلۇق بولسىمۇ، ئومۇمنىڭ ئېتىراپىغا ئېرىشكەن غايىۋى ئەر ۋە ئاتا بولسىمۇ، بىراق ئۆزىنى ھېچقانداق قىممىتى يوق بىر ئادەم دەپ ھېس قىلىدىغان بولۇپ قالغان. ئۇ: «مەن ئۆلسەملا، بۇ دۇنيا تېخىمۇ ياخشى بولۇپ كېتىدۇ» دەيدىكەن. يەنە كېلىپ، ئىلگىرى ئىككى قېتىم ئۆلۈۋالماقچىمۇ بولغان. ھەرقانداق بىر نەسىھەتمۇ ئۇنىڭ ئۆزىنى خاتا تونۇۋېلىشىنى ئۆزگەرتەلمىگەن. ھەمىشە ئۇيقۇسىزلىق ۋە خاتىرجەمسىزلىنىشتىن ئىبارەت ئىككى خىل كېسەللىك ھالىتىدە ئۆتكەن. سەدۇك ھەر قېتىم يېمەكلىكنى يۇتۇۋاتقاندا، بوغۇزىغا بىر نەرسە قاپلىشىپ قالغاندەك ھېس قىلىدىكەن، شۇڭا داۋاملىق سۇيۇق تاماقلارنى يەيدىكەن، بىراق رېنتىگېن ۋە باشقا تەكشۈرۈشلەردە ئۇنىڭدىن ھېچقانداق مەسىلە كۆرۈلمەيدىكەن.

سەدۇك ئۆزىنىڭ دىنىدىن قىلچىلىك ئاغرىنمايدىكەن. ئۇ ئۆزىنى ئاتېزىمچى، ئىلىم-پەن قارىشىغا ئىگە دەپ قارايدىكەن. ئۇ: «مەن پەقەت كۆرگىلى بولىدىغان ۋە تۇتقىلى بولىدىغان نەرسىلەرگىلا ئىشىنىمەن، ئەگەر ئادەملەرنى سۆيىدىغان بىر خۇدانىڭ بارلىقىغا ئىشىنىش كېرەك بولسا ۋە ئۇنىڭ ماڭا پايدىسى بولسىمۇ، مەن بۇ خىل يالغانچىلىقنى كىچىكىمدىن جىق ئاڭلاپ كەتتىم، ئەمدى ھەرگىزمۇ ئالدىنمايمەن» دەيدۇ. ئۇنىڭ بالىلىقى، ئامېرىكىنىڭ غەربىي قىسمىدىكى كونسېرۋاتىپ رايوندا ئۆتكەن. ئاتىسى خىرىستىيان دىنى ئەسلىيەتچىلىك ئەقىدىسى ئېقىمىنىڭ باستىرى ئىدى. ئانىسىمۇ تەقۋادار مۇناخ ئىدى. ھالبۇكى، سەدۇك ھەمىشە ئائىلىسى ۋە دىن بىلەن مۇناسىۋىتىنى ئۈزۈشكە پۇرسەت ئىزدەيتتى.

يوشۇرۇن ئاڭنىڭ غوجايىنى بولۇش

پىسخىكىلىق داۋالاشنى قوبۇل قىلىپ بىرقانچە ئايدىن كېيىن، سىدوك مۇنداق بىر چۈشنى سۆزلەپ بەردى: «بالىلىقىمغا قايتىپ مىسسورىدادىكى كونا ئۆيىمىزگە بېرىپ قايتىمەن، ئېھتىمال ئۆسمۈرلۈكۈم بولسا كېرەك دەپ ئويلايتتىم، بىراق ھازىرقى يېشىمنى ئېنىق بىلەتتىم. بىر كۈنى كەچتە، بىر ئەر بىزنىڭ بىناغا كىرىپ، ھەر بىر ئادەمنىڭ كانىيىنى ئۈزۈۋەتكۈدەكمىش. مەن ئەزەلدىن بۇنداق ئادەمنى كۆرۈپ باقمىغان، بىراق ئۇنىڭ كىملىكىنى بىلگۈدەكمىشمەن. ئۇنى تولۇق ئوتتۇرىدىكى ساۋاقداشلىقىمنىڭ ئاتىسى دەپ ئويلايتتىم. چۈش شۇ يەرگە كەلگەندە ئاخىرلاشتى. ناھايىتى قورققان ھالدا ئويغىنىپ كەتتىم. چۈنكى مەن ئۇنىڭ بىز ئىككىمىزنىڭمۇ كانىيىنى ئۈزۈۋېتىدىغىنىنى بىلەتتىم.»

مەن سىدوكنىڭ چۈشىدىكى ھېلىقى ئەرگە مۇناسىۋەتلىك بارلىق ئۇچۇرلارنى ماڭا سۆزلەپ بېرىشىنى تەلەپ قىلدىم. ئۇ: «ئەمەلىيەتتە سۆزلىگۈدەك بىرەر ئىشىمۇ يوق، مەن ئۇنى ئەسلا تونۇمايمەن. پەقەت بىر قانچە قېتىم ئۇنىڭ قىزىنى ئاپىرىپ قويغاندا ياكى ئالغىلى بارغاندا، گەرچە بۇ ھەقىقىي ئۇچرىشىش بولمىسىمۇ، ئۇنىڭ ئۆيىگە بارغاندىم، بىراق ئۇنى كۆرۈپ باقمىغاندىم» دېدى. ئۇ سۆزلەپ شۇ يەرگە كەلگەندە، جىددىيلىك بىلەن كۈلۈپ قويۇپ: «ئەمەلىيەتتە چۈشۈمدە ئۇنى كۆرۈپ باقمىغاندەك ھېس قىلاتتىم، بىراق، رېئال تۇرمۇشىمدا مەن يىراقتىن كۆرگەندىم، ئۇ بىر كىچىك بازاردىكى پويىز ئىستانسىسى باشلىقى بولغاندا، بىر يازلىقى پويىز ئىستانسىسىغا چىقىپ ئۇنى تاسادىپىيلا كۆرگەندىم» دېدى. بۇلارنى ئاڭلاپ، كىچىكىمدە پويىز ئىستانسىسىغا يېقىن يەردە،

پويىزلارنىڭ بېكەتكە كىرىپ-چىققىنىنى تاماشا قىلغان بىر قانچە ياز ناخشىمى ئېسىمگە كەلدى. پويىز ئىستانسىسى دەرۋەقە ناھايىتى ئاۋات يەر، ئىستانسا باشلىقى بولسا بۇ ئاۋات يەرنىڭ قوماندانى. ئۇ پويىزلار بېرىپ-كېلىدىغان بارلىق چوڭ شەھەرلەرنى بىلەتتى، بۇ كىچىك بازاردا قايسى پويىزنىڭ توختايدىغانلىقىنى، قايسىسىنىڭ توختمايدىغانلىقىنىمۇ بىلەتتى. ئۇ بارلىق ئايلىنىش ۋە سىگنالنى كونترول قىلاتتى، بارلىق ئالاقىغا مەسئۇل ئىدى. ئۇ يەنە كىچىككەنە تېلېگراممىخانىسىدا، بىز بىلەلمەيدىغان مەخپىيەتلىكلەر ئارقىلىق، سېپەرلىك كۈنۈپكىلارنى ئىشلىتىپ، پۈتۈن دۇنيا بىلەن ئالاقىلىشاتتى.

مەن ئۇنىڭغا: «سىدوك، سىز بىر ئاتىزىمچى، مەن سىزگە ئىشىنىمەن. بىراق، مەن سىزنىڭ بىر قىسمىڭىزدىن گۇمانلىنىشقا باشلىدىم، سىز تەڭرىگە ئىشىنىسىز، تولىمۇ قورقۇنچلۇق ۋە بارلىق ئادەملەرنىڭ كانىيىنى ئۈزۈۋېتىدىغان بىر تەڭرىگە ئىشىنىسىز» دېدىم.

دېگىنىم خاتا ئەمەس ئىدى. سىدوك قەلبىدە بىر خىل قەدىمىي ۋە ياۋايى ئېتىقادنىڭ بارلىقىنى تونۇدى. ئۇ پۈتۈن دۇنيانى بىر خىل ياۋۇز كۈچ كونترول قىلىدۇ دەپ قارايدىكەن، يەنە كېلىپ، ئۇ كۈچنىڭ ئۆز كانىيىنى ئۈزۈۋېتىشىدىن ئەنسىرەيدىكەن ھەمدە ئۇنىڭ بارلىق گۇناھلىق قىلمىشلىرىنى جازالىشىغا ئىشىنىدىكەن، ئۇ دېگەن «گۇناھ» ناھايىتىمۇ ئەرزىمەس ئىشلار، مەسىلەن: ئىستانسا باشلىقىنىڭ قىزىنى سۆيۈۋېلىش قاتارلىقلار ئىكەن. ئەڭ ئاخىرى ئىشلار ئايدىڭلاشتى. سىدوكنىڭ كېسلى ئۆز كانىيىنى ئۆزى ئۈزۈش ۋە ئۆزلۈكىنى ئۆزى جازالاش ئىدى. ئۇ خۇددى بۇ سىمۋوللۇق ھەرىكەتلەرنى ئارىيەت ئېلىش ئارقىلىق قەلبىدىكى تەڭرىنىڭ ھەقىقىي جازاسىدىن ئۆزىنى قاچۇرۇشنى ئۈمىد قىلغاندەك قىلاتتى.

تار ئالەم قارىشىدىن ھالقىش

بۇنداق ياۋۇز تەڭرى ۋە ياۋۇز دۇنيا قاراشلىرى قەيەردىن كېلىدۇ؟ ئادەمنىڭ دىنى قانداق بارلىققا كېلىدۇ؟ بىر ئادەمنىڭ دۇنيا قارىشى نېمە تەرىپىدىن بەلگىلىنىدۇ؟ بۇ مەسىلىلەر ناھايىتى مۇرەككەپ، بۇ كىتابتا ھەممىنى يىغىنچاقلاپ بولغىلى بولمايدۇ. بىراق، ھەممە ئادەمنىڭ دىنى ئۇنىڭ مەدەنىيىتىدىن كەلگەن بولۇشى ناتايىن. ياۋروپالىقلار تەڭرىنى پەرەڭ دەپ قارىشى مۇمكىن، ئافرىقىلىقلار تەڭرىنى نېگىر دەپ ئويلىشى مۇمكىن. ھىندىستاندا چوڭ بولغان كىشىلەر مۇقەررەركى ھىندى دىنىغا ئىشىنىدۇ ھەمدە ئازاب ئېڭى ئىچىدە ياشايدۇ. ئامېرىكىدا چوڭ بولغانلار ئېنىقكى خىرىستىيان دىنىغا ئىشىنىشى مۇمكىن. ئۇلارنىڭ بۇ دۇنياغا بولغان قارىشى ھىندىلارغا قارىغاندا ئۈمىدۋارراق. بىز ھەمىشە ئەتراپىمىزدىكى كىشىلەرنىڭ ئېتىقادىنى ئاسان قوبۇل قىلىمىز. ئىدىيەمىز شەكىللىنىۋاتقان بالىلىقىمىزدا، دائىم باشقىلارنىڭ ئېيتقىنىدىكى دۇنيانى ھەقىقەت دەپ تونۇۋالىمىز.

بىراق مەدەنىيەتنىڭ ئاساسىي ئامىلى يەنىلا ئائىلە بىلەن مۇناسىۋەتلىك. ئاتا-ئانا دەل مۇشۇ خىل مەدەنىيەتنىڭ رەھبىرى. بىزگە ئەڭ بەك تەسىر قىلىدىغىنى ئۇلارنىڭ سۆزى ئەمەس، بەلكى ئەمەلىي ھەرىكىتىدۇر، ئۇلارنىڭ قانداق ئۇچرىشىشى، ئاكا-ئاقچىلىرىمىزغا قانداق مۇئامىلە قىلىشى، تېخىمۇ مۇھىمى، بىزگە قانداق مۇئامىلە قىلىشى قاتارلىقلاردۇر.

باشقىچە ئېلىپ ئېيتقاندا، ياشاش جەريانىمىزدا، ئائىلىمىزدىن ئىبارەت تار ئالەمدە باشتىن كەچۈرگەن بارلىق تەجرىبىلىرىمىز بىزنىڭ

دۇنيانىڭ ماھىيىتىگە بولغان كۆز قارىشىمىزنى بەلگىلەيدۇ. ئاتا-ئانىلارنىڭ قىلقى بىر ئۆزگىچە دۇنيانى يارىتىدۇ، بىزنىڭ دۇنيا قارىشىمىز دەل شۇ خىل ئاساس ئۈستىگە قۇرۇلىدۇ.

سدوك جاۋابەن ئېيتتى:

— پىكرىڭىزگە قوشۇلمەن، مەن دەرۋەقە ئادەمنىڭ كانىيىنى ئۈزىدىغان بىر تەڭرىنىڭ بارلىقىغا ئىشىنەتتىكەنمەن، بىراق بۇ كۆز قاراش زادى قەيەردىن كەلگەندۇ؟ ئاتا-ئانىم كىچىكىمدىن ماڭا «تەڭرى ئادەملەرنى سۆيىدۇ»، شۇڭا، بىزمۇ تەڭرىنى سۆيىمىز، يەھۋانى سۆيىمىز، دۇنيا دېگەن سۆيگۈدۈر، دەپ ئۆگىتەتتى.

— ئەمىسە بالىلىقىڭىز ناھايىتى خۇشال ئۆتكەن بولغىتتى؟

— چاقچاق قىلىۋاتامسىز؟ بالىلىقىم ناھايىتى ئېچىنىشلىق ھالەتتە ئۆتكەن، كۈندە تاياق يەيتتىم، كەمەر، كۈلۈچ، سۈپۈرگە، ئاتا-ئانىمنىڭ قولىغا نېمە چىقسا شۇ بالغا تەنبەھ بېرىدىغان قورالغا ئايلىناتتى. نېمە ئىش قىلسام تاياق يەيتتىم. ئۇلار ھەمىشە «كۈندە بىر قېتىم تاياق يېسەڭ، ساغلام بولۇپلا قالماي، يەنە ياخشى تەربىيە ئالالايسىن» دەيتتى.

— ئاتا-ئانىڭىز گەدىنىڭىزدىن سىققان ياكى كانىيىڭىزدىن بوغقان

ئەھۋال بولغانمۇ؟

— ياق، بىراق مەن ئېھتىيات قىلمىغان بولسام، بۇنداق ئىشنىڭ يۈز

بېرىشى تامامەن مۇمكىن ئىدى.

سدوك تۇيۇقسىز توختاپ قالدى. بىر ھازا سۈكۈتكە چۆككەندىن

كېيىن، چىرايى ھەسرەتلىك تۇس ئالدى. ئاخىرىدا ئۇ سۇلغۇن ھالدا:

— مەن چۈشەندىم، — دېدى.

مەزكۇر كىتابنىڭ بىرىنچى بابىدىمۇ تىلغا ئالغانىدىم: بالىلارنىڭ

قەلبىدە ئاتا-ئانا ئىلاھقا ئوخشايدۇ، ئاتا-ئانىلارنىڭ مەسىلىلەرنى بىر

تەرەپ قىلىشتىكى ئۇسۇلى ئالەمنىڭ ئۆزگەرمەس قانۇنىيىتىدۇر. بالىلارنىڭ

ئىلاھىيلىقنى چۈشىنىشى ئاتا-ئانىلارنىڭ ئادىمىيلىكىدىن كېلىدۇ. قەلبى

مېھرىبانلىققا تولغان، كۆكسى-قارنى كەڭ ئاتا-ئانىلار بالىلىرىنى

تەڭرىنىڭمۇ قەلبى مېھرىبانلىققا تويۇنغان ۋە كۆكسى-قارنى كەڭلىكىگە

ئىشەندۈرىدۇ. ئۇلار چوڭ بولغاندىن كېيىن، دۇنيانى بالىلىقىدىكىگە ئوخشاش ھاياتقا ھامىلدار بولغان يەر دەپ بىلىدۇ، رەھىمسىز، ھەممە ئىشتا ھېساب ئالدىنغان ئاتا-ئانىلارنىڭ بالىلىرى چوڭ بولغاندىن كېيىن، يەنىلا تەڭرىنىڭ رەھىمسىز ۋە قىساسخورلۇقىغا ئىشىنىدۇ. ئاتا-ئانىسىنىڭ غەمخورلۇقىغا ئېرىشەلمىگەن بالىلار چوڭ بولغاندىن كېيىنمۇ دۇنيانى بىر خىل غەمخورلۇق بولمىغان يەر دەپ قارايدۇ.

بىزنىڭ دۇنيا قارىشىمىز ۋە دىنىمىز بالىلىق تەجرىبىلىرىمىزدىن شەكىللىنىدىغان بولغاچقا، بۇلار ئاخىردا، دىن بىلەن رېئاللىقنىڭ تار ئالەم بىلەن بۈيۈك ئالەمنىڭ قارىمۇقارشىلىقىنى شەكىللەندۈرىدۇ. سىدوكنىڭ نەزىرىدىكى دۇنيا تولمۇ ۋەھىملىك جاي، ئەگەر ئۇ كىچىك ۋاقتىدا ئائىلىدىن ئىبارەت تار ئالەمنىڭ قائىدىلىرىگە ئەمەل قىلمىغان بولسا، چوقۇمكى كانىيى بىرىكىم تەرىپىدىن ئۈزۈۋېتىلگەن بولاتتى. ئۇ مەڭگۈ ئىككى مۇستەملىكىچىنىڭ تۈزۈلمىسى ئىچىدە ياشايتتى. بىراق ھەممە ئادەمنىڭ ئاتا-ئانىسى ئۇنداق رەھىمسىز ئەمەس. دۇنيانىڭ بۈيۈك ئالىمىدە خىلمۇخىل مەدەنىيەت، جەمئىيەت، ئادەم ۋە ئاتا-ئانىلار بار.

بىز ئۆزىمىزنىڭ رېئاللىققا بولغان چۈشىنىشىمىزنى توختىماستىن تۈزىتىشىمىز ۋە تولۇقلىشىمىز كېرەك. يېڭى بىلىم ئىگىلەش ۋە بىلىش چېكىنى كېڭەيتىشلا، بىزنىڭ رېئاللىققا ئۇيغۇن بولغان دىنىمىزنى ۋە دۇنيا قارىشىمىزنى يېتىلدۈرەلەيدۇ. سىدوكنىڭ بىلىشى ئۇنىڭ ئۆيىدە توغرا بولۇشى مۇمكىن، چوڭلار ئارىسىدىمۇ خېلى مۇكەممەل دېگەن تەقدىردىمۇ، بىراق ئۇنىڭ دۇنيا قارىشىنى ئەسلا ئىپادىلەپ بېرەلمەيدۇ. مانا بۇ دەل ھىستېرىيە ھادىسىسىدۇر، نۇرغۇن كىشىلەرنىڭ دىنى ئەمەلىيەتتە دەل مۇشۇ ھىستېرىيەنىڭ مەھسۇلاتىدۇر.

كۆپ سانلىقىمىز مەدەنىيەت، ئاتا-ئانا ۋە بالىلىق تەجرىبىلىرىدىن ھالقىيالمايلىقىمىز ئۈچۈن تار دۇنيا قاراش ئارقىلىق ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلىشقا ئادەتلەنگەن. ئەمەلىيەتتە، بۇنىڭ ھېچقانچە زۆرۈرى يوق. دۇنيا ۋە ئىنسان مۇشۇنداق زىددىيەتلىك، بۇنىڭغا ئەجەبلىنىش كەتمەيدۇ. كۈندىلىك تۇرمۇشتا ئۇچراتقان ھەر بىر ئادەمنىڭ ئۆز ئالدىغا

ئوخشىمايدىغان رېئاللىق قارىشى بولسىمۇ، بىراق ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ تەجرىبىسىنى ئاساس قىلغانلىقتىن، ھەرقايسىسى ئۆزىنىڭ رېئاللىق قارىشىنىڭ توغرىلىقىغا شەكسىز ئىشىنىشىدۇ. تېخىمۇ ئېچىنىشلىقى، نۇرغۇن كىشىلەر ئۆزىنىڭ تەجرىبىسىنى ئاساس قىلغىلى بولمايدىغانلىقى توغرىسىدا ئەسلا ئويلىنىپ باقمايدۇ، ھەتتا ئۆزىنىڭ دۇنيا قارىشىنى ۋە بىلىشىنى مۆلچەرلىيەلمەيدۇ.

خەلقئارا مۇناسىۋەت يۆنىلىشىدىكى پىسخولوگ بريانت ۋىچ ئىلگىرى ئامېرىكا-سوۋېت سۆھبىتىنى تەتقىق قىلغان. بۇ جەرياندا ئۇ ئامېرىكانلار بىلەن رۇسلارنىڭ ئادىمىلىك، جەمئىيەت ۋە دۇنياغا بولغان تونۇشىدا ئادەمنى چۆچۈتكۈدەك پەرقلەرنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى بايقىغان. بۇ پەرقلەر ئىككى تەرەپنىڭ سۆھبىتىگە پەردە ئارقىسىدا رول ئويناۋاتقان بولسىمۇ، بىراق ئۇلار بۇنى بايقىمىغان. ساقلانغىلى بولمايدىغان بىر ھالەت، ئامېرىكانلار سۆھبەت ئۈستىلىدىكى رۇسلارنىڭ ئىنتۇناتسىيەسىنى قوبۇل قىلغىلى بولمايدىغاندەك ھېس قىلغان، ھەتتا دۈشمەنلىك دەپ چۈشەنگەن. رۇسلارمۇ ئامېرىكانلارنى شۇنداق دەپ قارىغان.

بىز ئەمەلىيەتتە ھېلىقى مەسەلدىكى پىلىنىڭ قانچىلىكلىكىنى سىيلاپ بىلمەكچى بولغان ئەمالارغا ئوخشايمىز. ھېچقايسىمىز كۆز ئالدىمىزدىكى بۇ غايەت زور مەخلۇق (دۇنيا) نىڭ ئەسلىي قىياپىتىنىڭ قانداقلىقىنى بىلمەيمىز. ھەر بىرىمىز ئۆزىمىزنىڭ تار ئالەم قارىشىمىزدا چىڭ تۇرۇپ، باشقىلار بىلەن ئۇرۇشۇشتىن يانمايمىز. ھەر بىر ئىشنى ئىلاھىي جەڭ سۈپىتىدە بىر تەرەپ قىلىمىز.

بۈيۈك ئالەمگە يۈرۈش

قەلب مۇكەممەللىكى — تار ئالەمدىن بۈيۈك ئالەمگە توختىماستىن ماڭىدىغان جەريان دۇر. بۇ كىتابتا مۇلاھىزە قىلىنىدىغىنى شۇ جەرياننىڭ دەسلەپكى باسقۇچىدىكى بىر قېتىملىق بىلىم ئىزدەش ھەرىكىتىدۇر، ھەرگىزمۇ ئېتىقادقا يۈرۈش ھەرىكىتى ئەمەس. ئۆتمۈشنىڭ تەجرىبىلىرىدىن شەكىللەنگەن چەكلىمىلەردىن قۇتۇلۇش ئۈچۈن، بىز چوقۇم «ئوقۇش» ئىسمىز كېرەك. توختىماستىن يېڭى ئۇچۇرلارنى قوبۇل قىلىشىمىز ۋە ئۆزلەشتۈرۈشىمىز كېرەك. بىلىش دائىرىمىزنى ۋە بوشلۇقىمىزنى كېڭەيتىشىمىز كېرەك.

بىلىم تولۇقلاش جەريانى مەزكۇر كىتابنىڭ باش تېمىسىدۇر. بىرىنچى باپتا بىز ئىنتىزامنى مۇھاكىمە قىلغاندا، يېڭى شەيئىلەرنى تونۇش ئۈچۈن كونا ئۆزلۈكتىن ۋاز كېچىشنى، ئۈنۈمسىز بىلىملەرنى ئۇنتۇپ كېتىشنى تەشەببۇس قىلغاندۇق. ئىككىنچى باپتا، مۇھەببەتكە بىر خىل ئۆزلۈكنى تولۇقلاش ۋە كۈچەيتىش جەريانى دەپ ئېنىقلىما بەرگەندىن، مۇھەببەتنىڭ خەتىرى دەل بىلمەيدىغان يېڭى تەجرىبىگە تەۋەككۈل قىلىش دەپ كۆرسەتكەندىن، تېخىمۇ كەڭ نەزەر-دائىرىگە ئىگە بولۇش ئۈچۈن، چوقۇم بۇرۇنقى تار نەزەر-دائىرىدىن ۋاز كېچىش ۋە ئۇنى يوقىتىش كېرەك. كۆز ئالدىمىزنى ئىشلارنىلا ئېلىپ ئېيتقاندا، ئەسلىي ھالەتنى ساقلاش ئېھتىمال ئادەمنى ھۇزۇرلاندۇرۇشى مۇمكىن. چۈنكى، «كونا خەرىتە»نى داۋاملىق ئىشلەتكەندە، ئۆزىنىڭ بۇرۇنقى قىممەتلىك كۆزقاراشلىرىغا ھېچقانچە خىرىس بولمايدۇ. بىراق بۇنداق بولغاندا، قەلب مۇكەممەللىكىگە كەينىچە ماڭغان بولىمىز. دەسلەپتە، بىز شەكسىز

ئىشىنىدىغان شەيئىلەرگە گۇمانلىنىشىمىز، ۋەھمىلىك ۋە تونۇش شەيئىلەر ئۈستىدە ئىزدىنىشىمىز، باشقىلارنى ھەقىقەتكە جەڭ ئېلان قىلىدىغان ئۈلگىگە ئايلاندۇرۇشىمىز كېرەك. چۈنكى، مۇكەممەللىكنىڭ يولى گۇمان تىكەنزارلىقىدىن پەيدا بولغان.

بىزنىڭ پەندىدىن باشقا ئىلگىرىلەيدىغان قەدىمىمىز يوق. بىز پەن ئارقىلىق دۇنيا قاراشىنىڭ ئورنىنى ئېلىشىمىز كېرەك. ئاتا-ئانىمىزنىڭ ھاياتلىق ئېتىقادىنى ۋە دۇنيا قارىشىنى ئىنكار قىلىشىمىز كېرەك. بىز پەقەت تەجرىبىمىزنى ۋە تارىخ ئېڭىمىزنى توختىماسلىقتىن تولۇقلىغىنىمىزدا، ئاندىن دۇنيا قارىشىمىز ئۇلارنىڭكىگە سېلىشتۇرغاندا تېخىمۇ كەڭ بولىدۇ. ئۇلارنىڭ ئېتىقادى بىزدە داۋاملىشىشى مۇمكىن ئەمەس. ئەڭ ھاياتىي كۈچكە ئىگە بولغىنى ۋە ئەڭ ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇن بولغىنى پەقەت ئۆزىمىزنىڭ ئېتىقادىدۇر. ئۇ پەقەت رېئاللىقنىڭ پىچىدا تاۋلىنىشى، ئۆز بېشىمىزدىن ئۆتكەن بولۇشى كېرەك، شۇنداقلا ئۇ ھەقىقىي تۈردە ئۆزىمىزگە تەۋە بولىدۇ.

بىزنىڭ چوقۇم ئۆز ئېتىقادىمىز بولۇشى كېرەك، ئۇ پەقەت رېئاللىقنىڭ پىچىدا تاۋلىنىشى، ئۆز بېشىمىزدىن ئۆتكەن بولۇشى كېرەك، شۇنداقلا ئۇ ھەقىقىي تۈردە ئۆزىمىزگە تەۋە بولىدۇ. بىز ئۆزىمىزنىڭ ئېتىقادىغا ئاساسلىنىپ ساغلام پىسخىكىمىزنى يېتىلدۈرىمىز، قەلب مۇكەممەللىكىنى قوغلىشىمىز. ئاتا-ئانىلارنىڭ ئېتىقادىغا تايىنىش مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشتۈرەلمەيدۇ. بىراق، ئاتالمىش «پەن ئېتىقادى» دېگەن قانداق گەپ؟ پەن دەرۋەقە بىر خىل ناھايىتىمۇ مۇرەككەپ دۇنيا قاراش، يەنە كېلىپ، ھەل بولمىغان مەسىلىلەرگە تەييارلىنىشتىكى مۇھىم سىستېما، شۇڭا ئۇ بىر خىل ئېتىقاد دەپ قارىلىدۇ. ئۇنىڭ مۇھىم سىستېمىلىقى تۆۋەندىكىدەك: ئالەم ھەقىقىي بولىدۇ، كۆزەتكىلى بولىدۇ؛ ئادەملەر دۇنيانى كۆزىتىشتىن قىممەت يارىتىدۇ؛ ئالەمنىڭ تەرتىپ قانۇنىيىتى بار، ئالدىن پەرەز قىلغىلى بولىدۇ، بىراق ئادەملەر ئۆزىدىن يىراقلىشىش ۋە خۇراپاتلىققا ئىشىنىش سەۋەبلىك، كۆزىتىش ۋە شەرھلەشتە خاتالىقلاردىن ساقلىنالمايدۇ، شۇڭا، ئادەملەر پەننىڭ مېتۇد قانۇنىيىتىگە چوقۇم ئەمەل

قىلىشى كېرەك. بۇ خىل قانۇنىيەتنىڭ جەۋھىرى تەجرىبە، شۇڭلاشقا، بىز ئۆز بېشىمىزدىن ئۆتكۈزۈمگەن تەجرىبىدىن سىرتقى ھېچقانداق ئىشنى بىلەلمەيمىز. يەنە بىر تەرەپتىن، پەننىڭ مېتود قانۇنىيىتى گەرچە تەجرىبىدىن باشلانسىمۇ، بىراق بىز ھەرگىزمۇ يەككە تەجرىبىگىلا ئىشەنسەك بولمايدۇ، پەقەت تەكرار-تەكرار باشتىن كەچۈرگەن تەجرىبىلا ئاندىن ئىشەنچلىك بولىدۇ؛ تېخىمۇ نوچىسى، پەقەت ھەر بىر ئادەمنىڭ شارائىتىدا كېلىپچىققان ئوخشاش نەتىجىلار ئاندىن ھەقىقىي دەلىللەنگەن تەجرىبە بولىدۇ.

مۇشۇ يەردىكى، «ھەقىقەت»، «كۆزىتىش»، «بىلىم»، «ئىشەنچسىزلىك»، «تەجرىبە»، «قانۇنىيەت» قاتارلىق ئىزچىل تەكرارلىنىۋاتقان سۆزلەر ئالاھىدە دىققەت قىلىشقا ئەرزىيدۇ. پەن بىر خىل گۇمانغا بولغان ئېتىقاد تۇر. بالىلىقتىكى كىچىك ئالەمدىن قۇتۇلۇش ئۈچۈن، «ئاتا-ئانىمىزنىڭ ئۈگەتكىنى كىچىك ئالەممۇ؟» دەپ قاراپ، بۇرۇن ئۈگەنگەن بارلىق بىلىملەرگە گۇمانىي نەزەردە قاراپ چىقىشىمىز كېرەك. پەقەت مۇشۇنداق پەن پوزىتسىيەسى بولغاندىلا، بىز ئاندىن كىچىك ئالەم تەجرىبىسىنى چوڭ ئالەم تەجرىبىسىگە ئۆزگەرتەلەيمىز. بىز چوقۇم ئاكادېمىكلار ئاچقان داغدام يولغا بىرىنچى قەدەمنى تېزىرەك ئېلىشىمىز كېرەك.

گۇمانلىنىشقا جۈرئەت كېرەك

بۇ باسقۇچتىن ھالقىغان نۇرغۇن بىمارلار ماڭا: «مەن دىنغا ئىشەنمەيمەن، مەن چېركاۋغا بارمايمەن، مەن دىنىي ئۇيۇشمىنىڭ ۋە ئاتا-ئانىمىنىڭ گېپىگە ئىشەنمەيمەن، مەندە ئاتا-ئانىمىنىڭ كۈنلىكى يوق، مەن ئەقىللىق ئادەم ئەمەس» دەيدۇ. مەن ئۇلاردىن: «ئەقىلسىز دېگەن قانداق بولىدۇ؟» دەپ سورىغىنىمدا ھەممىسى تەئەججۈپلىنىدۇ. مەن ئۇلارغا: «ئەمەلىيەتتە سىز دىنغا ئىشىنىسىز، سىزنىڭ ئېتىقادىڭىز شۇنچىلىك چوڭقۇر، چۈنكى سىز ھەقىقەتكە چوقۇنسىز، سىز ئۆزىڭىزنىڭ ھەقىقەتكە يېتەلەيدىغانلىقىڭىزغا، ھېچبولمىغاندا ئۇنىڭغا يېقىنلىشالايدىغىنىڭىزغا ئىشىنىسىز. دىننىڭ قۇدرىتى سىزنى كونا تەجرىبىدىن قۇتۇلۇشنىڭ ۋە يېڭى خىرىسقا دۇچ كېلىشنىڭ ئوقۇبتىگە بەرداشلىق بېرىشكە كۆندۈرگەن. سىزنىڭ داۋالاشنى قوبۇل قىلىشىڭىزمۇ ئۆزىڭىزنىڭ ئېتىقادىڭىز ئۈچۈن. سىز ھەرگىزمۇ مەن ئاتا-ئانىمىدىن ئەقىلسىز دەپ ئويلىماڭ، ئەكسىچە، مەن سىزنى ئۇلاردىن تېخىمۇ ئەقىللىق دەپ قارايمەن، سىزنىڭ ئەقىللىقلىقىڭىز يۇقىرى قاتلامغا كۆتۈرۈلگەن، چۈنكى سىزدە گۇمانلىنىش جۈرئىتى بار» دەيمەن.

پەننىڭ ئېتىقاد قارىشى ئىلگىرىلەيدىغان ۋە ھالقىيدىغان قاراشتۇر، باشقا نۇرغۇن دۇنيا قاراشلارغا سېلىشتۇرغاندا، ناھايىتىمۇ ئىلغار. ئەڭ ياخشى تەرىپى، ئۇ خەلقئارالاشقان. ئۇ دۇنياۋى پەن توپىنى ھاسىل قىلغان، بۇ توپ خىرىستىيان دىنىي ئۇيۇشمىسىغا سېلىشتۇرغاندا تېخىمۇ ئىتتىپاق، ھېچقانداق دۆلەتتىكى توپ يۇقىرى-تۆۋەن دەپ ئايرىلمايدۇ. ھەر قانداق دۆلەتتىكى ئاكادېمىكلار ئۆزئارا تۇتاشقان كۈچى بىلەن ھەرقانداق

ئادەتتىكى ئادەمدىن ھالقىپ كەتكەن. مەلۇم قاتلامدا، ئۇلار ئۆزىنىڭ مەدەنىيىتى دەپ ئاتالغان تار ئالەمدىن ھالقىپ چىققان، مەلۇم مەنىدە، ئۇلارنىڭ ھەممىسى ئەقىل ئىگىلىرىگە ئايلانغان.

پىشقان گۇمانىي نۇقتىنى ئاساس قىلغاندا، ئىلاھقا ئىشىنىش ئۈنچىلىك ھەيران قالغۇدەك ئىشمۇ ئەمەس. ئۇمۇ ئەمەلىيەتتە تار ئالەم قارىشىنىڭ تەسىرىنى ئاكتىپ تاللىۋېلىشىمىزدۇر.

بىز ئۇنىڭدىن دوگماتىزىمنى، ئۇرۇش، دىنىي ھۆكۈم ۋە ئېزىش پەيدا قىلىدىغان نەرسىنى كۆرەلەيمىز. بىز كۆرگەن رەھىمدىللىك ئەمەلىيەتتە ئۇلار ئېتىقاد دەپ ئاتالغان ساختا نامدۇر، چوڭقۇر ئورالغان نىقابتۇر. تۇرداشلىرىنى ئۆلتۈرۈش، مەنپەئەت ئۈچۈن ھەممىنى قىلىش، ياۋايىلىقنى چېكىگە يەتكۈزۈشتىن ئىبارەتتۇر. غارايىپ مۇراسىملار ۋە مەبۇدلار ئۈچۈن ياسالغان كۆپ قول-پۇتلۇق ئىلاھ، مۇئەللەقتىكى ئەر ئىلاھ، تەسۋىرىي ئىلاھ، پەلەك ئىلاھى، ئىبادەتخانىلار، ئۆي ئىلاھلىرى، ئۈچ بىر تەنلىك ئىلاھ، كۆپ بىر تەنلىك ئىلاھ قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى نادانلىقنىڭ، خۇراپاتلىقنىڭ ۋە قاتمىللىقنىڭ ئىپادىسىدۇر. ئېتىقاد خاتىرىسىنىڭ ياخشىلىققا تولۇشى كونىراشتۇر. ئادەم بەزىدە، ئەگەر ئىنسان ئىلاھقا ئىشەنمىسە، ئۇنداقتا تېخىمۇ ياخشى ياشىغان بولارمىدى؟ دەپ ئويلاپ قالىدۇ؛ ئىلاھ ھەرگىزمۇ تۇغۇلۇشنىڭ قەسىمى ئەمەس، بەلكى تىرىكلىكنىڭ زەھىرىدۇر. يەنى، تەڭرى ئىنسانىيەتنىڭ قەلبىدىكى خىيالىي سېزىم (فانتازىيە) دۇر، ئۇنىڭ ھېچقانداق ئۇيغۇنلۇقى يوق. ئېتىقاد ئىنسانلاردا ھەمىشە كۆرۈلىدىغان، چوقۇم داۋالاشقا تېگىشلىك پىسخىك كېسەللىكتۇر.

مۇشۇ يەردە بىر مەسىلە تۇغۇلىدۇ. ئۇنداقتا، تەڭرىگە ئىشىنىش بىر خىل پىسخىك كېسەللىكمۇ ياكى بىر تۈرلۈك ھىستېرىيە ھادىسىسىمۇ؟ (تەڭرىگە ئىشىنىشنى ئاتا-ئانىمىز ئۆزىنىڭ تار ئالەم قارىشىدىن بۈيۈك ئالەم قارىشىغا كېڭەيتىپ پەيدا قىلغانمۇ؟)، باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، ئېتىقاد بىر تۈرلۈك ئىپتىدائىي ۋە ساددا تەپەككۈر شەكلىمۇ-يوق؟ بىز ئەڭ ئۈستۈن بىلىمنى ۋە مۇكەممەللىكنى قوغلىشىۋاتقىنىمىزدا، ئۇنىڭدىن ۋاز كېچىشىمىز كېرەكمۇ-يوق؟ بۇ مەسىلىلەرگە پەن نۇقتىسىدىن جاۋاب

بېرىش ئۈچۈن، بىز چوقۇم كىلىنكىلىق سانلىق مەلۇماتلارنى دەلىل قىلىشىمىز كېرەك. بىر ئادەم پىسخىكىلىق داۋالىنىش جەريانىدا مۇكەممەللىككە قاراپ ئىلگىرىلىسە، دىنىي ئېتىقادىدا قانداق ئۆزگىرىش يۈز بېرەر؟

گەيسىنىڭ ھېكايىسى

گەيسى مەن ئۇچراتقان ئەڭ قورقۇنچاق ئادەم. مەن تۇنجى قېتىم ئىشخانغا كىرگىنىمدە ئۇنى كۆرگەندىم. ئۇ ئىشخاننىڭ بىر بۇلۇڭىدا، چىشلىرىنى غۇچۇرلا تىقىنىپ دۇرۇت ئوقۇۋاتاتتى. مېنى ئىشىكتە كۆرۈپلا، كۆزلىرى چوڭايدى ۋە ۋەھىمىگە تولدى. ئۇ تۈگۈلۈپ تامغا ئارقىسىچە يۆلەندى، خۇددى تامغا كىرىپ كېتىدىغاندەك. مەن ئۇنىڭغا: «گەيسى، مەن پىسخىك دوختۇر، مەن سىزگە زىيان يەتكۈزمەيمەن» دېدىم. مەن ئورۇندۇقنى ئوڭلاپ، ئۇنىڭدىن كىچىككىنە ئارىلىق ساقلاپ ئولتۇردۇم ۋە ئۇنى ساقلىدىم. ئۇ بىر ھازا تامغا چاپلىشىپ تۇرۇپ، ئاندىن بىر ئاز ئازادلەشتى-دە، قاتتىق يىغلاشقا باشلىدى. بىردەمدىن كېيىن، يىغدىنمۇ توختىدى، ئاندىن يەنە بۇرۇنقى دۇرۇتنى ئوقۇشقا باشلىدى. مەن ئۇنىڭدىن نېمە ئىش بولغانلىقىنى سوردىم. ئۇ ناھايىتى چۈشىنىكسىزلا: «مەن تېزلا ئۆلۈپ كېتىمەن» دېدى. ئۇ دۇرۇتنىڭ رىتىمى تېزلىشىپ كەتكەنلىكتىن، بىردەم تىنىۋالدى. ئاندىن يەنە دۇرۇت ئوقۇشنى داۋاملاشتۇردى. مەن نېمە ئىش بولغانلىقىنى سورىسام، ئۇ پەقەت دۇرۇتنىڭ بىر قاتارى ئاخىرلىشىپ، يەنە بىر قاتارى باشلانغىچە ئارىلىقتىلا: «مەن تېزلا ئۆلۈپ كېتىمەن» دەپ جاۋاب بېرەتتى. ئۇ پەقەت ئاراممۇ ئالماي، ئۇخلىماي، توختىماستىن دۇرۇت ئوقۇساملا، ئۆلۈمنىڭ كېلىشىنى توسۇپ قالالايمەن، دەپ ئويلايتتى.

ئۇنىڭ ئېرى ياش بىر ساقچى بولۇپ، ئىسمى خوك ئىدى. گەيسى 20 يېشىدا نىكاھلانغانىكەن. نىكاھتا ھېچقانداق مەسىلە يوق ئىدى. ئۇنىڭ ئۆتمۈشىدىمۇ ھېچقانداق پىسخىك كېسەللىك ئالامىتى

كۆرۈلمىگەنكەن. ئىشلار ناھايىتى تۇيۇقسىزلا يۈز بەرگەندى. ئۇ كۈنى سەھەردە، ئۇ ناھايىتى نورمال ھالەتتە ماشىنىسىنى ھەيدەپ ئىشقا بارغان. ئىككى سائەتتىن كېيىن ئاچىسى ئۇنى كۆرگىلى بېرىپ، مۇشۇنداق ھالەتتە كۆرگەن ۋە خوكقا تېلېفون قىلغان. ئۇلار گەيسىنى دوختۇرخانىغا ئېلىپ بارغان. ئۇنىڭدا يېقىندىن بۇيان ھېچقانداق غەيرىي ئەھۋال كۆرۈلمىگەن. پەقەت تۆت ئاي ئىلگىرى گەيسى بازارغا نەرسە سېتىۋالغىلى بارغاندا، كىشىلەردىن قورۇنغاندەك بىر تۇيغۇدا ماشىنىدا ئولتۇرۇۋالغان. خوك ئۇنىڭ ئورنىدا نەرسىلەرنى ئېلىپ كەلگەن. ئۇ ئېھتىمال نامەلۇم بىر ئادەمدىن قورققانغا ئوخشايتتى. ئۇ ھەمىشە «توۋنامە» ئوقۇيتتى. بۇ ئەھۋال ئۇلار تونۇشقاندىن باشلاپ بار ئىكەن. ئۇلارنىڭ ئائىلىسىدىكىلەر بەكلا ئىخلاسەن بولۇپ، ئاتا-ئانىسى ھەپتە ئىككى قېتىم ئېيساغا تەۋنىدىكەن. ھەيران قالارلىقى، گەيسى توي قىلغاندىن كېيىن، تەۋنىشقا بارمىغانكەن. ئۇ ھەمىشە بۇلارنى بەربىر دەپ قارايدىكەن، ئەمما توۋنامە ئوقۇيدىكەن. سالامەتلىكىمۇ ناھايىتى ياخشى ئىكەن. ئەزەلدىن دوختۇرخانىغا كىرىپ قالمىغان. بىر قانچە يىللار ئىلگىرى ئۇ باشقىلارنىڭ تويىدا ھوشىدىن كەتكەن ھەم بويىدىن ئاجراپ كەتكەن. ئۇ داۋاملىق ھامىلدارلىقتىن ساقلىنىش كۇمىلىچى يەيدىكەن. بىراق بىر قانچە ئاي ئالدىدا، ئۇ ئېرىگە كۇمىلاچنى ئەمدى يېمەيۋاتقانلىقىنى ئېيتقان. چۈنكى ئۇ ژۇرنالدىن ھامىلدارلىقتىن ساقلىنىش كۇمىلىچى يېيىشنىڭ ناھايىتى خەتەرلىكلىكىگە ئائىت بىر ماقالە ئوقۇغانمىش.

مەن ئاخشىمى گەيسىنى ئۇخلىتىش ئۈچۈن تىنچلاندىرۇش كۇمىلىچى بەردىم. بىراق گەيستە ھېچقانداق ئۆزگىرىش بولمىدى. ئۇ توختامسىن دۇرۇت ئوقۇيتتى، ئۆزىنىڭ ئۆلۈمىنى تەلەشتىن باشقا ھېچ نەرسە دېمەيتتى، يەنە ناھايىتى كۈچلۈك ۋەھىمە تۇيغۇسىمۇ بار ئىدى. تۆتىنچى كۈنگە كەلگەندە، ئۇنىڭغا تىنچلاندىرۇش ئوكۇلى ئوردۇم. ئاندىن ئۇنىڭغا: «گەيسى، بۇ ئوكۇل سىزنى ئۇخلىتىدۇ، بىراق ھەقىقىي ئۇخلىمايسىز، ئۆلۈپمۇ كەتمەيسىز. ئوكۇل سىزنى دۇرۇت ئوقۇشتىن توختىدۇ، سىزمۇ ئارام تېپىپ قالسىز. شۇ چاغدا ماڭا سىز دوختۇرخانىغا

كۈرۈپ قالغان ئەتىگىنى نېمە ئىش بولغانلىقىنى ئېيتىپ بېرىڭ، بولامدۇ؟»
دېدىم.

— ھېچ ئىش يۈز بەرمىدى. — دېدى گەيس
— ئۇ كۈنى سىز ئاۋۋال ئېرىڭىزنى ئىشقا ئاپىرىپ قويغانمۇ؟
— شۇنداق، ئاندىن ماشىنمىنى ھەيدەپ ئۆيگە كەلدىم، ئاندىن
ئۆزۈمنىڭ تېزلا ئۆلۈپ كېتىدىغانلىقىمنى بىلدىم.
— سىز ھەر كۈنى ئاشۇنداق ئېرىڭىزنى ئىشقا ئاپىرىپ قويۇپ ئاندىن
ئۆيگە قايتىپ كېلەمتىڭىز؟

گەيس يەنە دۇرۇت ئوقۇشقا باشلىدى.
— گەيس، ئوقۇماڭ! — ئۇنىڭغا بۇيرۇق قىلدىم. — سىز ھازىر
مۇتلەق بىخەتەر، نازادىلىشىڭ، ئۇ كۈنى قايتىۋاتقىنىڭىزدا زادى نېمە ئىش
يۈز بەرگەندى، ماڭا نېمە ئىش ئىكەنلىكىنى ئېيتىپ بېرىڭ؟
— مەن ئۇ كۈنى كۈندىكىگە ئوخشىمايدىغان يول بىلەن ماڭغانىدىم.
— نېمىشقا؟

— مەن بىلىنىڭ ئۆيىدىن ئۆتىدىغان يول بىلەن ماڭغانىدىم.
— بىل دېگەن كىم؟
ئۇ يەنە دۇرۇت ئوقۇشقا باشلىدى.
— سىز بىلەن مۇھەببەتلەشكەنمۇ؟
— شۇنداق، توي قىلىشتىن بۇرۇن.
— سىز دائىم ئۇنى ئەسلەيتتىڭىز، توغرىمۇ؟
گەيس قاتتىق ئىڭرىدى:

— ئاھ تەڭرىم، مەن ئۆلىدىغان بولدۇم.
— ئۇ كۈنى سىز بىلنى كۆردىڭىزمۇ؟
— ياق

— بىراق سىزنىڭ ئۇنى بەكلا كۆرگىڭىز كەلگەن، شۇنداقمۇ؟
— مەن تېزلا ئۆلىدىغان بولدۇم.
— سىزنىڭچە تەڭرى سىزنى پەقەت بىلنى كۆرگىڭىز كەلگەنلىكى
ئۈچۈنلا جازالارمۇ؟

— شۇنداق. — گەپس يەنە دۇرۇت ئوقۇشقا باشلىدى.

ئۇ دۇرۇتنى ئون نەچچە مىنۇت ئوقۇدى، مەن ئۆزۈمنىڭ پىكىرلىرىمنى رەتلەشكە باشلىدىم.

ئاخىرىدا مەن ئۇنىڭغا ئېيتتىم: «گەپس، سىز ئۆزىڭىزنى ناھايىتى تېزلا ئۆلۈپ كېتىمەن دەپ ئويلايدىكەنسىز، بۇ سىزنىڭ تەڭرىنىڭ ئىرادىسىگە ئىشىنىدىغىنىڭىزدىن دېرەك بېرىدۇ. بىراق سىز تەڭرىگە بولغان چۈشەنچىلىرىڭىزنىڭ ھەممىسىنى باشقىلاردىن ئاڭلىغان، ھالبۇكى، ئۇ قاراشلارنىڭ كۆپىنچىسى خاتادۇر. مەن گەرچە تەڭرىنى بەش قولىدەك چۈشەنمىسەممۇ، بىراق مېنىڭ بىلىدىغانلىرىم سىزنىڭكىدىن كۆپ، يەنە كېلىپ، سىزگە تەڭرىنىڭ قانداقلىقىنى ئېيتىپ بەرگەن ئادەملەرنىڭكىدىنمۇ كۆپ. مەسىلەن ئېيتسام، مەن ھەر كۈنى سىزگە ئوخشاش جانانغا ئاسىيلىق قىلغان نۇرغۇن ئەر ۋە ئاياللارنى ئۇچرىتىمەن، ئۇلارنىڭ ھەممىسى ھەقىقەتەن شۇنداق ئىشلارنى قىلغان، بىراق ئۇلار ھېچقاچان تەڭرىنىڭ جازالىشىغا ئۇچراپ باقمىدى. ئۇلارنىڭ ھەممىسى مېنى ئىزدەپ كېلىپ كېسىلنى داۋالاتقاندىن كېيىن، ۋەھىمدىن قۇتۇلۇپ، خۇشال ياشايدىغان بولدى. سىزمۇ خۇشال ياشايدىغان بولۇپ كېتىسىز، چۈنكى بىز ھەمكارلىشىشقا موھتاج، سىز پەقەت ئۆزىڭىزنىڭ ئەسكى ئادەم ئەمەسلىكىڭىزنى بايقىغىنىڭىزدىلا، ئاندىن ئۆزىڭىزنىڭ ۋە تەڭرىنىڭ ماھىيىتىنى ھەقىقىي چۈشىنىسىز. ھازىر قېنىپ بىر ئۇخلىۋېلىڭ، ئويغانغىنىڭىزدا، سىز چوقۇم ئۆلۈپ كېتىشتىن قورقمايدىغان بولىسىز. ئەتە ئەتىگەن سىز مېنى كۆرگىنىڭىزدە، سىز ماڭا ئۆزىڭىز ۋە تەڭرى توغرىلىق سۆھبەتلىشىشنى ئېيتىسىز.»

ئەتىگەندە گەپسنىڭ ئەھۋالىدا زور ياخشىلىنىش بولغانىدى. ئۇ يەنىلا قورقۇناتتى. بىراق، ئۆلۈپ كېتىش-كەتمەسلىكىدىن گۇمانلىنىۋاتاتتى، ھېچبولمىغاندا، ئۇ تېخى مۇقىملاشتۇرالمىغانىدى. ئۇ ئۆزىنىڭ ھېكايىسىنى بىر-بىرلەپ سۆزلەۋاتاتتى. ئۇ تولۇق ئۈچىنچى يىللىقتا ئوقۇۋاتقاندا خوك بىلەن جىنسى مۇناسىۋەت يۈز بېرىپ، ئىككىسى توي قىلىشقان. ئىككى ھەپتىدىن كېيىن، ئۇ بىر دوستىنىڭ تويىغا قاتناشقاندا

تۇيۇقسىز ئۆزىنىڭ توي قىلغۇسى يوقلۇقىنى ھېس قىلغان ۋە ھوشىدىن كەتكەن. شۇنىڭدىن كېيىن، ئۇ خوكنى سۆيىدىغان-سۆيىمەيدىغانلىقى ھەققىدە گاڭگىرىغان، بىراق جىنسىي مۇناسىۋەت ئۆتكۈزۈشنىڭ گۇناھىنى نىكاھ ئارقىلىق يۇيۇشنى قارار قىلغان. ئۇ ئۆزىنىڭ خوكنى سۆيىدىغان-سۆيىمەيدىغانلىقىنى مۇقىملاشتۇرۇپ بولغۇچە، بالىلىق بولماسلىقىنى قارار قىلىپ، ھامىلىدارلىقتىن ساقلىنىش كۇمىلىچى يېيىشكە باشلىغان. بىراق بۇمۇ كاتولىك دىنىدا بىر تۈرلۈك گۇناھ بولۇپ، ئۇ بۇ گۇناھنى ئېتىراپ قىلىشنى ئېغىر كۆرگەن ۋە كۇمىلاچنى يېمىگەن. خوك دەسلەپتە گەيىس بىلەن مۇھەببەتلىشىشنى خالىسىمۇ، تويىدىن كېيىن ئۇنىڭغا قىزىقمايدىغان بولۇپ قالغان. ئۇ خۇددى ئۇزاق مۇددەتلىك غايىۋى كارتىدەك، ئۇنىڭغا سوۋغاتلارنى ئېلىپ بەرگەن، كۆيۈنگەن، ئۇنى خىزمەتمۇ قىلدۇرمىغان، بىراق ئۆزى ئىسمىنا ئىشلىگەن. پەقەت گەيىس چىدىيالىمغان ۋاقىتتا، خوك ئۇنىڭ بىلەن سۆيۈشۈپ قويغان. ھەر ھەپتىدىكى بىر قېتىملىق جىنسىي مۇناسىۋەت گەيىسكە بىردىنبىر تەڭپۇڭلاشتۇرغۇچ بولۇپ قالغان. ئاجرىشىشمۇ ئەسلا مۇمكىن ئەمەسكەن، چۈنكى ئاجرىشىش ئويلىغىلى بولمايدىغان بىر تۈرلۈك گۇناھمىش.

بېسىۋېلىنغان خىيالىي سېزىم

گەيىستە باشقىلار بىلەن بىللە بولۇش ئىستىكى پەيدا بولۇشقا باشلىغان. ئۇ «توۋىنامە» ئوقۇش ئارقىلىق بۇ ئەبجەش خىياللاردىن قۇتۇلماقچى بولغان، شۇڭا، ھەر سائەتتە بەش مىنۇت دۇرۇت ئوقۇغان. خوك دەسلەپتە بۇنى بىلگەندە ئۇنى مەسخىرە قىلغان، شۇنىڭ بىلەن ئۇ كۈندۈزى خوك ئۆيدە يوق ۋاقىتتا بۇ ئىشلارنى قىلىشقا مەجبۇر بولغان. ئۇ كېچىدىكى «توۋىسى» نى تولۇقلاش ئۈچۈن، كۈندۈزدىكى زىكرىسىنى ھەسسىلەپ ئاشۇرغان. ھەتتا ھەر يېرىم سائەتتە بىر قېتىم «توۋىنامە» ئوقۇغان ۋە سۈرئىتىنى ھەسسىلەپ ئاشۇرغان. بىراق جىنسىيەت ئىستىكى يوقالماقتا يوق، تېخىمۇ كۈچەيگەن، بۇ خىل خىيالىي سېزىمنى بېسىشمۇ تەسلىشىكەن. ئۇ ئىشىكتىن چىقىشىغىلا ئەرلەرگە ھاڭۋېقىپ قاراپ قالىدىغان بولۇپ قالغان، بۇ تېخىمۇ چاتاق بولغان. شۇڭا ئۇ خوك بىلەن بىللە سىرتقا چىقىشتىن قورقىدىغان بولۇپ قالغان ھەم خوك بىلەن بىللە ئاممىۋى سورۇنلارغىمۇ بارمىغان. ئۇ چېركاۋغا بېرىشنى ئويلاشقان، بىراق چېركاۋغا بېرىپ، پەرۋەردىگارغا بۇ خىل خىيالىي سېزىمنى ئېيتىشمۇ يەنىلا گۇناھ ئىدى. شۇڭا ئۇ بارالمىغان. شۇنىڭ بىلەن ئۇ بىر «توۋىنامە سىستېمىسى» تۇرغۇزغان، ئۇنىڭ دۇرۇت ئوقۇشمۇ مۇشۇنىڭدىن كەلگەن. ئۇزۇن ئۆتمەي، ئۇ بۇ سىستېمىنى ناھايىتى مۇكەممەل ھالەتكە تەرەققىي قىلدۇرغان، ئۇ توۋىنامەنى بەش مىنۇتتا مىڭ قاتار ئوقۇپ بولىدىغان ھالەتكە يەتكەن.

ئۇ بۇ سېستېمىنى تۇرغۇزغان ۋاقىتتا جىنسىي ئىستىكى بىر ئاز پەسەيگەن بولسىمۇ، بىراق سىستېما مۇقىملىشىپ بولغاندىن كېيىن، ئۇ

يەنە ئەسلىي ھالىتىگە قايتىپ قالغان. ئۇ ھەرقانداق يەردە بۇ خىيالى سېزىمىنى ئەمەلىيەتلەشتۈرۈشنى ئويلىغان. ئۇ ئىلگىرىكى ئوغۇل دوستى بىلغا تېلېفون بېرىپ، چۈشتىن كېيىن مەيخانىدا كۆرۈشۈشنى ئېيتىشىنىمۇ ئويلىغان. بىراق يەنە چەكلەنگەن ئىشلارنىڭ يۈز بېرىپ قېلىشىدىن قورققان. ئۇنىڭ جىنسىي ئىستىكى بارغانسېرى كۈچەيگەن، بىر كۈنى چۈشتىن كېيىن، ئۇ ئۆزىنىڭ ئىستىكىنى ئۆزى قاندرۇغان، بۇ ئىش ئۇنى تېخىمۇ قورقتىۋەتكەن. ئۇ گۇناھنى يۇيۇش ئۈچۈن مۇزدەك سۇدا يۇيۇنغان. ئاندىن خوكنى ئالغىلى بارغان. ئەمما ئىككىنچى كۈنى بۇ ئىش ئەينەن تەكرارلانغان.

كېيىن ھېلىقى ئەتىگىنى، ئۇ ئاخىرى ۋاز كەچكەن. ئۇ خوكنى ئىشقا ئاپىرۇۋېتىپ، ماشىنىسىنى ئۇدۇل بىلىنىڭ ئۆيىگە ھەيدەپ بارغان. ئۇ ئىشك ئالدىدا توختاپ بىلنى ساقلىغان، بىراق ھېچ ئىش يۈز بەرمىگەن، ئۆيدە ئادەم يوقتەك قىلاتتى. ئۇ ماشىنىدىن چۈشۈپ، ماشىنىغا يۆلەنگىنىچە بىلىنىڭ ئۆيىگە قاراپ تۇرغان. ئاندىن ئۇ ئۈنسىز توۋا قىلىشقا باشلىغان: «ئەي تەڭرىم، ئۆتۈنۈپ قالاي، مېنى بىل بىلەن كۆرۈشتۈرگىن، ئۇ ماڭا دىققەت قىلسۇن». يەنىلا ھېچ ئىش يۈز بەرمىگەن. «ھەرقانداق ئادەم ماڭا قارىسۇن، ھەممە ئادەم ياخشى، مەن بىراق بىلەن ياتمىسام زادى بولمايدۇ، ئەي تەڭرىم، مەن بىر پاهىشە، مەن بابىلۇندىكى داڭلىق ئىشرەتچى خېنىم، ئەي تەڭرىم، مېنى ئۆلتۈرۈۋەت، مەن ئۆلۈشۈم كېرەك». ئۇ ماشىنىغا چىقىپ، ئۇچقاندەك ھەيدىگىنىچە ئۆيىگە قايتقان. ئاندىن بىر پىچاقنى تېپىپ، بېغىشىنى كېسىشنى ئويلىغان، بىراق ئۇنداق قىلالىمىغان. پەقەت تەڭرىلا قىلالايدۇ، تەڭرىنىڭ قۇدرىتى بار، تەڭرى چوقۇم جازاللايدۇ، تەڭرى ھەممىنى ئاخىرلاشتۇرىدۇ، تەڭرى مېنى چۈشىنىدۇ دەپ ئويلىغان. ئۇ دۇرۇت ئوقۇغىنىچە ئاخىرلىشىشنى كۈتكەن. بۇ دەل ئاچىسى ئۇنى بايقىغاندىكى ھالىتى ئىدى.

بىر قانچە كۈن تىرىشىش ئارقىلىق، مەن ئاران مۇشۇ ئۇچۇلارغا ئېرىشتىم. خىزمىتىمنىڭ مۇھىم نۇقتىسىنى ئۇنىڭ گۇناھ قارىشىغا يۆتكىدىم. ئۇ بۇنداق ئۆزىنى لەززەتلەندۈرۈشنىڭ گۇناھ ئىكەنلىكىنى

كىمدىن ئاڭلىغاندۇ؟ ئۇنىڭغا ئېيتىپ بەرگەن ئادەم يەنە قەيەردىن
بىلگەندۇ؟ ئۆزىگە تەسەللى ئىزدەش قانداقسىگە گۇناھ بولىدۇ؟ ئەگەر
گۇناھ بولسا، ئۇنى بېكىتىشنىڭ ئۆلچىمى نېمە؟ مۇشۇنىڭغا ئوخشاش
نۇقتىلار...

دىنىي ئۇيۇشمىدىن گۇمانلىنىش ۋە چېركاۋ

مېنىڭ نەزىرىمدە پىسخىك داۋالاش مېنى ئەڭ جەلپ قىلىدىغان ۋە ئادەم پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن قىلىشقا تېگىشلىك بىر كەسىپ، بىراق پىسخولوگلار ۋە بىمارلار ئوتتۇرىسىدىكى قەلب سۆزلىرىنى دېيىشىشتە، ئۇنىڭدىكى مۇھىم ئۇقۇم ۋە تەپسىلاتلارنى بىر قەدەر سىستېمىلىق ئېنىقلاش جاپالىق ۋە ئاۋارچىلىكتۇر. مەسلەن ئېيتساق، گەيىستىمۇ گۇناھ تۇيغۇسى ئۇقۇمغا ۋە مەلۇم قىلىقلارنى گۇناھ دەپ قاراشقا نىسبەتەن گۇمان پەيدا بولغاندىن كېيىن، ئاندىن ئىستەككە ئىگە چىقىشقا ۋە لەززەتلىنىشكە باشلىغان. ئۇ گۇمانلىنىش پوزىتسىيەسىدە بولۇشتىن ئىلگىرى، چوقۇم بارلىق كاتولىك دىنىي ئۇيۇشمىسى (ھېچبولمىغاندا ئۇ بىلىدىغان قىسمى) نىڭ ھوقۇقىغا ۋە پاراسىتىگە گۇمان قىلىش كېرەك ئىدى. ھازىر مېنىڭ قوللىشىم ئارقىسىدا، دىنىي ئۇيۇشما بىلەن قارشى مەيدانغا تۇرۇشنىڭ تەس ئەمەسلىكىنى تونۇپ يەتتى. ئۇ ئاستا-ئاستا مېنىڭ ئۆزى تەرەپتە تۇرۇۋاتقانلىقىمغا، ئۇنىڭ ئۈچۈن ئويلاۋاتقانلىقىمغا، ئۇنى تۇيۇق يولغا باشلىمايدىغانلىقىمغا ئىشەندى. بىز قۇرغان بۇ خىل «داۋالاش ھەمكارلاشمىسى» مۇناسىۋىتى بارلىق مۇۋەپپەقىيەتلىك پىسخىك داۋالاش جەريانىدا كەم بولسا بولمايدىغان ئامىلدۇر.

بىزنىڭ ھەمكارلىقىمىز ئاساسلىقى شىپاخانىدا ئېلىپ بېرىلغانىدى. ئۇنىڭغا بارىتال تۈرىدىكى ئۇخلىتىش ئوكۇلى سېلىنغاندىن كېيىن، بىر ھەپتە ئىچىدىلا دوختۇرخانىدىن چىقتى. بىراق ئۇ تۆت ئاي داۋالانىش جەريانىدا، ئاندىن ئۆزىنىڭ گۇناھقا بولغان كۆزقارىشىنى ئاشكارىلىدى. ئۇ:

«مەن دىنىي ئۇيۇشمىنىڭ ماڭا ئىشەنچسىز نەرسىلەرنى ئۈگەتكىنىنى ئېتىراپ قىلمەن» دېگەندى. بۇ چاغدا داۋالاش يېڭى بىر باسقۇچقا كىرگەندى. ئاندىن بىز، بۇ ئىش زادى قانداق كېلىپچىققان؟ گەيىس نېمىشقا دىنىي ئۇيۇشمىنىڭ تەلىماتلىرىنى ئازراقمۇ گۇمانلانماستىن ئۆز پىتىچە ئۆزلەشتۈرۈۋالدى؟ نېمىشقا ھازىرغا قەدەر ئۆزى مۇستەقىل پىكىر يۈرگۈزۈپ باقمايدۇ؟ دېگەن مەسىلىگە ئۆتتۇق. گەيىسنىڭ دېيىشىچە، ئاپىسى ئۇنىڭغا چېركاۋدا دېيىلگەن ھەرقانداق گەپتىن گۇمانلىنىشقا بولمايدىغانلىقىنى ئېيتقان. بىز ئۇنىڭ دادىسى بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىنى ئېنىقلاپ باقتۇق. ئۇنىڭ دادىسىغا ھېچقانداق ھېسسىياتى يوقكەن، دادىسى ھەرۋاقىت خىزمەت بىلەن ئالدىراش ئۆتىدىكەن، ئۆيگە كەلسمۇ، مەست بولغىنىچە ئۈستەلدىلا ئۇخلاپ قالىدىكەن، پەقەت جۈمە كۈنى كەچنى ھېسابقا ئالمىغاندا، ھەر كۈنى مەيخانغا بارىدىكەن. ئائىلىدىكى ھەممە ئىشقا ئاپىسى مەسئۇل بولغانلىقتىن، ھېچقانداق ئادەمنىڭ ئۇنىڭ گېپىنى ئاڭلىماسلىققا يول قويۇلمايدىكەن. ئۇ ناھايىتى ئاق كۆڭۈل بولسىمۇ، بىراق ھەممەيەندىن ئۆزىنىڭ گېپىنى ئاڭلىشىنى تەلەپ قىلىدىكەن. «ئۇنداق قىلساڭ بولمايدۇ، قەدىرلىكىم، ياخشى بالا بۇنداق ئىش قىلمايدۇ»، «سەن ئۇنداق ئاياغنى كىيسەڭ بولمايدۇ، قەدىرلىكىم، ياخشى ئائىلىنىڭ قىزى بۇنداق ئاياغنى كىيسە بولمايدۇ»، «سىزنىڭ ئېيساغا تىۋىنغىلى بېرىش-بارماسلىقىڭىز مۇھىم ئەمەس، قەدىرلىكىم، بىراق تەڭرى بىزدىن ئەيساغا تىۋىنىشىمىزنى تەلەپ قىلغان». گەيىس ئاستا-ئاستا كاتولىك دىنىنىڭ نوپۇزى ئارقىسىدا، ئاپىسىنىڭ تەڭداشسىز ھوقۇقىنىڭ بارلىقىنى چۈشەندى. ئۇنىڭ سىلىق سۆزلىرىنىڭ ئارقىسىدا، بالىلىرىغا بولغان مۇتلەق ھۆكۈمرانلىق ھوقۇقىنىڭ يوشۇرۇنغانلىقىنى چۈشەندى.

داۋالاش جەريانىدا توسالغۇلارنىڭ كۆرۈلۈشىدىن ساقلانغىلى بولمايدۇ. گەيىس دوختۇرخانىدىن چىقىپ ئالتە ئايدىن كېيىنكى مەلۇم يەكشەنبە كۈنى سەھەردە، خوك ماڭا تېلېفون قىلىپ گەيىسنىڭ يەنە دۇرۇت ئوقۇشقا باشلىغىنىنى، ئەسلىگە قايتىپ قالغانلىقىنى ئېيتتى. مەن

ئۇنىڭغا گەيىسىنى دوختۇرخانىغا ئېلىپ بېرىشنى، شۇ يەردە ئۇچرىشىشنى ئېيتتىم. دوختۇرخانىغا بارغىنىمدا، گەيىسى بىرىنچى قېتىم كۆرگىنىمدىكىدەك ھالەتتە ئىدى. خوك زادى قانداق ئىشنىڭ يەنە ئۇنىڭغا تەسىر قىلغانلىقىنى بىلمىگەنلىكىنى ئېيتتى. مەن ئۇنى بالىستىقا ئەكىردىم، ئاندىن ئۇنىڭغا:

— ئوقۇماڭ، نېمىش بولغانلىقىنى ماڭا دەپ بېرىڭ! — دېدىم.

— ئۇنداق قىلالمايمەن.

ئۇ دۇرۇت ئوقۇغاچ جاۋاب قايتۇردى:

— ئەگەر سىز ماڭا ھېلىقى راست گەپ قىلدۇرىدىغان دورىڭىزدىن

بەرسىڭىز قىلالىشىم مۇمكىن.

— بولمايدۇ گەيىسى، بۇ قېتىم سىزنىڭ يېتەرلىك قۇدرىتىڭىز بار،

ئۆزىڭىزگە تايىنىڭ.

ئۇ ھەسرەتلەنگىنىچە ماڭا قارىدى، ئاندىن يەنە دۇرۇت ئوقۇشقا

باشلىدى. مەن ئۇنىڭ كۆزلىرىدىن ماڭا قېيداۋاتقانلىقىنى، ماڭا ئوچ

بولغانلىقىنى بايقىدىم.

— مەندىن رەنجىپ قالدىڭىزمۇ؟

ئۇ بېشىنى لىگىشتىنچە دۇرۇت ئوقۇۋاتاتتى.

— گەيىسى، مەندىن رەنجىشىڭىزگە نۇرغۇن ئاساسىڭىز بار، بىراق

سىز دېمىسىڭىز، زادى نېمە ئىش ئىكەنلىكىنى مەن بىلمەيدىكەنمەن،

ماڭا دەپ بېرىڭ، ھېچ ئىش بولمايدۇ.

— مەن تېزلا ئۆلۈپ كېتىمەن. — ئۇ يىغلىغىنىچە شۇنداق دېدى.

— ياق، ئۇنداق بولمايدۇ گەيىسى، سىز مەندىن رەنجىگەنلىكىڭىز

سەۋەبلىك ئۆلۈپ كەتمەيسىز، مەن سىزگە زىيانكەشلىك قىلمايمەن،

سىزنىڭ مەندىن رەنجىش ھوقۇقىڭىز بار.

— مېنىڭ كۈنۈم ئۇزۇن قالمىدى، مېنىڭ كۈنۈم ئۇزۇن

قالمىدى. — دېدى ئۇ يەنە يىغلىغىنىچە.

بۇ گەپ ئاڭلىماققا ناھايىتى غەلىتە ئىدى. دەل شۇ ۋاقىتتا

كۆڭلۈمدىن بىر ئوي كەچتى، بىراق يەنە ئۇنتۇپ قالدىم. مەن يەنە بىر

قېتىم تەكرارلىدىم:

— گەيىس، مەن سىزگە ئامراق، سىزنىڭ مەنىدىن رەنجىگىنىڭىز ئۈچۈن، مەن ھەرگىزمۇ ئۆچ ئالمايمەن.

— مېنىڭ ئۆچ بولغىنىم سىز ئەمەس. — دېدى ئۇ ئۆكسۈپ تۇرۇپ.

مەن تۇيۇقسىز بىر نەرسىنى ئەسلىدىم:

— <سېنىڭ كۈنلىرىڭ ئۇزۇن قالدى، زېمىندا ئۇزاق تۇرالمايسەن>،

گەيىس، سىز ئىنجىلدىكى بەشىنچى بۆلۈمنى دەۋاتامسىز؟ <ئاتا-ئاناڭنى ھۆرمەتلىسەڭ ئۇزۇن ياشايسەن، ئۇنداق قىلمىساڭ ئۆلۈپ كېتىسەن>، قەلبىڭىزدىكى تۈگۈن مۇشۇ توغرىمۇ؟

گەيىس پەس ئاۋازدا ئېيتتى:

— مەن ئۇنىڭغا ئۆچ، ئاپامدىن نەپەرەتلىنمەن، كىچىكىمدىن

باشلاپ مېنى ئۆزۈم بولغىلى قويىمىغان دەل شۇ، ئۇ مېنى ئۆزىدەك بولغۇزماقچى بولغان، ئۇ ماڭا پۇرسەت بەرمىگەن.

ئەمەلىيەتتە، گەيىسنىڭ داۋاللىنىشى ئەمدى باشلىنىۋاتاتتى،

ئالدىمىزدىكى قىيىنچىلىقلار يەنە كۆپ ئىدى. ئۇ ئۆزى بولۇش ئۈچۈن

سانسىزلىغان ئىنچىكە ھالقىلاردىن ئۆتۈشى كېرەك ئىدى. شۇندىلا ئۇ

ھەقىقىي ئۆزى بولالايتتى. ئۇ ئاپىستىڭ ئۆزىگە بولغان كونتروللىقىنى

ئايدىڭلاشتۇرغاندىن كېيىن، چوقۇمكى ئۆزىنىڭ قىممەت قارىشىنى

قايتىدىن تىكلەش كېرەك ئىدى. ئىشلارنى ئۆزى قارار قىلىشى كېرەك

ئىدى. بىراق بۇنداق قىلىش ئۇنىڭ ئۈچۈن ناھايىتى تەسكە توختايتتى.

ئۇنىڭغا يەنىلا ئانىسىنىڭ قارارى بىخەتەر تۇيۇلاتتى. دىنىي ئۇيۇشمىنىڭ ۋە

ئانىسىنىڭ قىممەت قارىشىنى قوللىنىش ئاڭا بىرقەدەر ئاددىدەك

تۇيۇلاتتى. ئۇ ئۆزىنىڭ تۇرمۇشىنى ئىزدەپ تېپىش ئۈچۈن تېخىمۇ كۆپ

تىرىشچانلىقلارنى كۆرسىتىشى كېرەك ئىدى. كېيىن گەيىس: «سىز

بىلىسىز، مەن ئۆتمۈشۈمگە قايتىپ كېتىشىنى خالىمايمەن، بىراق بەزىدە

يەنە ئاشۇ خىل تۇرمۇش شەكلىنى ئەسلەپمۇ قالغىمەن، مەلۇم جەھەتتىن

ئالغاندا، ئۇنداق ياشىغاندا كۈن ئۆتكۈزمەك ناھايىتى ئاسان ئىدى» دېدى.

ئۆزلۈكىنى تونۇپ يەتكەن گەيىس، ئاخىرى غەيرەتكە كەلدى. ئۇ

خوك بىلەن ئۆزىنىڭ جىنسىي تەلپىنى قاندۇرالمىۋاتقان مەسىلىسىنى سۆزلەشتى، خوك ياخشىلايدىغانلىقىغا ۋەدە بەردى، بىراق ئىپادىسى كۆرۈلمىدى. گەيس ئۇنىڭغا بېسىم قىلدى، خوكتا كېسەللىك ھالىتى كۆرۈلۈشكە باشلىغانىدى. ئۇ مېنى ئىزدەپ كەلدى، مەن ئۇنىڭغا باشقا بىر پىسخولوگقا كۆرۈنۈشنى ئېيتتىم. ئۇ قەلبىدە بېسىلپ قالغان ھەم جىنسىلىق ئىستىكىگە ئەمدى يۈزلىنىشكە باشلىدى. ئەسلىدە ئۇ گەيس بىلەن نىكاھلىنىش ئارقىلىق بۇ ئىستىكىنى ئۆزگەرتىمەكچى بولغان. گەيسنىڭ فىگۇرىسى ئادەمنى مەست قىلىدىغان بولغاچ، ئۇنى قىممەتلىك سوۋغا سۈپىتىدە قوبۇل قىلغان، گەيسكە ئېرىشىشنى ئۆزىنىڭ مۇكەممەل ئەرلىك خاراكتېرىنى نامايان قىلغانلىق دەپ قارىغان، بىراق ئەزەلدىن گەيسنى ھەقىقىي ياخشى كۆرۈپ باقمىغان. بۇ ئەمەلىيەتنى چۈشەنگەندىن كېيىن، ئۇ گەيس بىلەن چىرايلىق ئاجرىشىپ كەتتى.

قەلب زەخمىسىدىن قۇتۇلۇش

گەيس چوڭ بىر كىيىم-كېچەك سارىيىدا مال ساتتى. ئۇ خىزمەت داۋامىدا نۇرغۇنلىغان مۇستەقىل قارارلىرىدا مەن بىلەن مەسلىھەتلەشتى. گەرچە ئۇنىڭ ئوقۇبەتلىك تەجرىبىسى بولسىمۇ، بىراق يەنە قەيسەر ۋە ئۆزىگە ئىشىنىدىغان بولۇپ ئۆزگەردى. ئۇ يىگىت ئىزدەش ۋە بالىلىق بولۇش ئارزۇسىدا نۇرغۇن ئەرلەر بىلەن ئۇچراشتى، خىزمەتتىمۇ نۇرغۇن خۇشاللىقلارغا ئېرىشتى. داۋالاش ئاخىرلاشقاندا، ئۇ مال تىزىملىغۇچىلىققا ئۆستۈرۈلدى. يېقىندا ئاڭلىسام، تېخىمۇ چوڭ بىر شىركەتكە ئالمىشىپ ئىشلەۋېتىپتىمىش. خۇشال ياشاۋاتقان 27 ياشلىق قىزچاق ھازىر چېركاۋغىمۇ بارمايدۇ، ئۆزىنى كاتولىك دىنى مۇخلىسى دەپمۇ قارىمايدۇ. ئۇ گەرچە تەڭرىگە ئىشىنىدىغان ياكى ئىشەنمەيدىغانلىقىنى ئېنىق جەزملەشتۈرەلمىسىمۇ، بىراق ھازىر ئۇنىڭغا نىسبەتەن بۇ ئانچە مۇھىم مەسىلە ئەمەس.

مېنىڭ گەيسنىڭ ھېكايىسىنى تەپسىلىي بايان قىلىشىم، ئۇنىڭ دىنىي مۇھىت ۋە پىسخىك كېسەللىكلەرنىڭ مۇناسىۋىتىدىكى ئەڭ ئۈلگىلىك مىسال بولغانلىقى ئۈچۈندۇر. ئەمەلىيەتتە دۇنيادا گەيسىتەك ھېكايىسى بار ئادەملەر كۆرمىك. شۇڭا مەن بەزىدە چاقچاق قىلىپ، بىز پىسخولوگلار دىنىي ئۇيۇشمىنىڭ تامىقىغا تايىنىمىز دەپ قويمەن. كاتولىك دىنى ئۇيۇشمىسى ۋە باشقا ئۇيۇشمىلارنىڭ ھەممىسى ئوخشاش.

ئەلۋەتتە دىنىي ئۇيۇشما گەيسىتىكى نېۋروزنى كەلتۈرۈپ چىقارغان بىردىنبىر سەۋەب ئەمەس. ئەمەلىيەتتە، دىنىي ئۇيۇشما گەيسىنىڭ ئانىسىنىڭ ئۆز ھوقۇقىنى يۈرگۈزۈشتىكى قورالغا ئايلانغان. ئانىسىنىڭ

مۇستەبىتلىكى بىلەن دادىسىنىڭ پەرۋاسزلىقى گەيسىنىڭ ھەقىقىي كېسەللىك مەنبەسىدۇر، بۇ جەھەتتىن ئېيتقاندا، ئۇنىڭ كېسەللىك ئارخىپى ناھايىتى تىپىكلىككە ئىگە. بىراق، بۇنىڭ بىلەن دىنىي ئۇيۇشمىمۇ ئۆزىنىڭ سەۋەنلىكىدىن باش تارتىپ بولالمايدۇ. دىنىي ئۇيۇشما مەكتەپلەردە گەيسىنىڭ دىنىي ئەقلىي چۈشىنىشىگە ۋە مۇستەقىل پىكىر يۈرگۈزۈشىگە ئىلھاملاندۇرمىغان. دىنىي ئۇيۇشما خاتا يېتەكلەش، خاتا تەتبىقلاش ۋە ئاشۇرۇپتاش قاتارلىق مەسىلىلىرى ئۈستىدە ئويلىنىپ باقمىغان. گەيسىنىڭ مەسىلىسى گەرچە پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن تەڭرىگە، پەرھىزگە ۋە گۇناھ قارىشىغا ئىشىنىش بولسىمۇ، بىراق ۋارىسلىق قىلغان دىنىي قاراش ۋە دۇنيا قاراش ئۇنىڭ رېئاللىقىغا ئۇيغۇن كەلمىگەن. ئۇ ئۆزى مۇستەقىل ھالدا گۇمانلانمىغان، جەڭ ئېلان قىلمىغان ۋە تەپەككۈر قىلمىغان. دىنىي ئۇيۇشما ئۇنىڭ شەخسىيىتىگە ئۇيغۇن كېلىدىغان دىنىي قاراش تىكلىشىگە ياردەم قىلمىغان. ئەكسىچە، ئالدىنقى بىر دەۋردىكى ئىپتىدائىي قاراشلارغا ۋارىسلىق قىلىشقا مەجبۇرلىغان، بۇمۇ ناھايىتى تىپىكلىككە ئىگە ھادىسە.

گەيسىنىڭ مەسىلىسى ناھايىتى ئومۇملاشقان بولغانلىقتىن، نۇرغۇن پىسخولوگلار دىنىي ئۇيۇشمىنى دۈشمەن قاتارىدا كۆرىدۇ. ئۇلار ھەتتا دىننىڭ ئۆزى بىر خىل نېۋرۇز، ئادەمنىڭ ئېڭىنى چەكلەيدۇ، ئادەملەرنىڭ ئېڭىدىكى غەيرىي ئەقلىي ماھىيەتلەرنى ئۆلتۈرىدۇ دەپ قارايدۇ. ئەقلىلىك (راتسىيونال) بىلەن پەننى چوڭقۇر تەتقىق قىلغان فىزىئود دەل مۇشۇ خىل كۆز قارىشىنى ئىپادىلىگەن. پىسخولوگلار ھازىرقى زامان پېنىنىڭ ئاكتىپ جەڭچىلىرى، ئۇلار قەدىمىي دىننىڭ خۇراپاتلىقىغا ۋە دىنىي ئۇيۇشمىنىڭ نامۇۋاپىق بەلگىلىمىلىرىگە قارشى كۈرەش قىلىدۇ، شۇ ئارقىلىق ئادەمنى قايىل قىلىدىغان نەتىجىلەرگە ئېرىشتى. ئەمەلىيەتتە پىسخولوگلار ۋاقتىنى ۋە زېھنىنى قۇرۇق ئىسراپ قىلىشتىن كۆرە، بىمارلارنىڭ ۋاقتى ئۆتكەن ۋە بۇزغۇنچىلىق خاراكتېرىگە ئىگە دىنىي قاراشلاردىن قۇتۇلۇشىغا، قەلب (ئاڭ) ئەركىنلىكىگە ئېرىشىشىگە ياردەم قىلىشى كېرەك.

غەمكىن ماريە

گەيسىنىڭكىدىن باشقىمۇ، ئۇنىڭ ھاياتىغا ئوخشىشىپ كېتىدىغان ئىشلار ناھايىتىمۇ كۆپ. ماريە مەن ناھايىتىمۇ ئۇزۇن داۋالانغان بىمارلىرىمنىڭ بىرى. ئۇ 20 نەچچە ياشتا غەمكىنلىك كېسىلى ئۈچۈن مېنى ئىزدەپ كەلگەنىدى. گەرچە ئۇ ئۆزىنىڭ تۇرمۇشىدىن ئاغرىنىمىسىمۇ، بىراق غەمكىن ئىدى. تاشقى كۆرۈنۈشىمۇ ھەسرەتلىك ئىدى. گەرچە ئۇ ناھايىتى يۇلدار ۋە ئالىي مائارىپ تەربىيەسىگە ئېرىشكەن بولسىمۇ، بىراق ناھايىتى نامرات ۋە سەرگەردان ئاياللاردەك ياسىنىپ يۈرەتتى. داۋالاشنىڭ بىرىنچى يىلى ئۇ ھەمىشە بەدىنىگە ماس كەلمەيدىغان كۆك، كۈل رەڭ، قارا ۋە قوڭۇر كىيىملەرنى كىيىۋالاتتى. قولىدا رەڭگى ئۆڭگەن ۋە كېلەڭسىز سومكىسىنى كۆتۈرۈۋالاتتى. ئۇ يالغۇز قىز ئىدى. ئاتا-ئانىسى ئالىي مائارىپ تەربىيەسىگە ئىگە، كەسىپتە مۇۋەپپەقىيەت قازانغان، ئۈنۈپرسىتېت پىروفېسسورلىرى ئىدى. ئۇلارنىڭ ھەر ئىككىلىسىدە سوتسىيالىزم خاھىشى بولۇپ، دىننى «نامراتلارنىڭ ئەپپۇنى» دەپ قارايتتى. ماريە ئون نەچچە يېشىدا دوستلىرى بىلەن چېركاۋغا بارغاندا، ئۇلارنىڭ كۈچلۈك مەسخىرىسىگە ئۇچرىغان.

داۋالاشنى قوبۇل قىلغان ۋاقىتتا، ماريە ئاتا-ئانىسىنىڭ قاراشلىرىغا تولۇق قوشۇلاتتى. ئۇ ئۆزىنىڭ ئاتېزىمچى ئىكەنلىكىدىن پەخىرلىنەتتى، ئۇ كىشىلەرنى تەڭرىنىڭ مەۋجۇتلۇقىدىن ئىبارەت فانتازىيەدىن خالاس بولسا، تۇرمۇشى تېخىمۇ گۈزەل بولىدۇ، دەپ قارايتتى. قىزىقارلىق يېرى، ماريەنىڭ چۈشلىرى دىنىي سىمۋوللار بىلەن تولغان. مەسىلەن: قۇشلارنىڭ قەدىمىي سىرلىق يېزىقتىكى كىتابلارنى چىشىلىگىچە ئىشخانىغا ئۇچۇپ كىرىشى

قاتارلىق. بىراق مەن ئۇنىڭ يوشۇرۇن ئېڭىدىكى بۇ تەرەپتىن ئاڭسا سۆز ئېچىپ باقمىدىم. ئىككى يىللىق داۋالاش جەريانىدا، بىز دىنغا ئائىت ھېچقانداق مەسىلە ئۈستىدە پاراڭلىشىپ باقمىدۇق. ئاساسلىق پارىڭىمىز، ئۇنىڭ ئاتا-ئانىسى بىلەن بولغان مۇناسىۋىتى ئۈستىدە بولدى. بۇ ئىككى مۇتلەق ئەقىللىق ۋە ئەقلىي كىشىلەر ماريەنى ئىقتىسادىي تەرەپتىن قوللىغاندىن باشقا، ھېسسىيات جەھەتتە ئۇنىڭدىن ئارىلىق ساقلىغان. ئۇلار ھېسسىيات جەھەتتە ماريە بىلەن يېقىنلاشمىغان، بەلكى زېھىنىنى كەسىپلىرىگە قاراتقان، ماريەگە ھەمراھ بولىدىغان ۋاقىت ۋە زېھىن ئاجراتمىغان. نەتىجىدە، ماريە پىسخىكا جەھەتتىن يالغۇز، ئاتالمىش «بىچارە باي قىزى»غا ئايلانغان. بىراق ئۇ بۇ رېئاللىققا يۈزلىنىشىنى خالىمىغان، ھەر قېتىم ئاتا-ئانىسىنىڭ ئۇنىڭغا پەرۋاسزلىقىنى تىلغا ئالسام، ياكى ئۇنىڭ يېتىملەردەك ياسىنىۋالغانلىقىنى دېسەم، ئۇ رەنجىپ كېتەتتى. ئۇ ئۆزىنىڭ ياسىنىشىنى مودا، مېنى ئارىلىشىش ھوقۇقى يوق دەپ تەنقىد قىلاتتى.

ماريەنى داۋالاشنىڭ ئۈنۈمى ناھايىتى ئاستا بولۇۋاتاتتى. بىراق ئۆزگىرىش خېلى كۆرۈنەرلىك ئىدى. مەن ئاساسلىقى ئارىمىزدا شەكىللىنىۋاتقان يېقىنلىق تۇيغۇسىغا تايىنىۋاتاتتىم. بۇ خىل ھېسسىيات ئۇنىڭ ئاتا-ئانىسى بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىگە نىسبەتەن روشەن سېلىشتۇرما ئىدى. داۋالاشنىڭ ئىككىنچى يىلىغا قەدەم قويغان بىر سەھرى، ماريە بىر يېڭى سومكىنى ئېسىپ ئىشخانغا كەلدى. بۇ سومكا بۇرۇنقىسىنىڭ ئۈچتىن بىرىچىلىك كېلەتتى، رەڭگىمۇ ناھايىتى شوخ ئىدى. شۇنىڭدىن باشلاپ ئىككى ئايغىچە ئۇ ئىزچىل يېڭى كىيىم ئالماشتۇرۇپ تۇردى. ئاچ سېرىق، توق سېرىق، سۇس كۆك، سۇس يېشىل، بىر دەستە پورەكلەپ ئېچىلىۋاتقان ئەتىراپى كەبى.

ئۇ ئىككىنچى قېتىم مېنى كۆرگىلى كەلگەندە، ئۇ ئۆزىدىكى ياخشىلىنىشلارنى بايان قىلدى: «سىزمۇ بىلىسىز، بۇ بەك غەلىتە ئىش بولدى، مېنىڭ قەلبىملا ئەمەس، قىياپىتىمۇ ئۆزگەردى. گەرچە مەن بۇرۇنقى بەزى تەرەپلىرىمنى ساقلاپ قالغان بولساممۇ، بىراق بۇرۇنقىغا

قەئىي ئوخشىمايمەن، دۇنياغا بولغان سېزىمىمۇ ئۆزگەردى. ناھايىتى چوڭ ئۆزگىرىش بولدى. مەن بىر خىل ئىللىقلىقنى، بىخەتەرلىكنى، مېھرىبانلىقنى ۋە خۇشاللىقنى ھېس قىلدىم. سىزگە مەن بىر ئاتىزىمچى دېگىنىم ئېسىڭىزدىمۇ، مەن ھازىر مۇقىملاشتۇردۇم، ئەمەلىيەتتە مەن ھازىر ئۆزۈمنى ئاتىزىمچى دەپ قارىمايمەن. مەن خۇشال ۋاقىتلىرىمدا، ئۆزۈمگە: «مەن تەڭرىنىڭ مەۋجۇتلۇقىغا ئىشىنەتتىم، تەڭرى بولمىغان دۇنيا ياخشى بولمايدۇ» دەپ پىچىرلايمەن. ئۇ سۆزنى داۋاملاشتۇردى: «ھەقىقەتەن غەلىتە، بۇ خىل تەسىراتنى مەن ئىپادىلىيەلمەيمەن. مەن ھازىر ئۆزۈمنى ناھايىتى مۇھىم بىر لايىھەنىڭ ئەڭ زۆرۈر قىسمى دەپ قارايمەن، گەرچە بۇ لايىھە ھەققىدە بىلىدىغانلىرىم ناھايىتى چەكلىك بولسىمۇ، بىراق مەن ئۇنىڭ مەۋجۇتلۇقىغا ئىشىنىمەن، ئۇ ناھايىتى ياخشى لايىھە، مەن ئۇنىڭ بىر قىسمى.»

داۋالاش ئارقىلىق، گەيىس تەڭرىگە قارىغۇلارچە چوقۇنۇشتىن ئەقلىلەشكەن بولسا، ماريە تەڭرىنى چەتكە قاقىدىغان قاراشتىن تەڭرىنىڭ مەۋجۇتلۇقىغا ئىشىنىشكە ئۆزگەردى. ئوخشاش داۋالاش ئۇسۇلى، ئوخشاش پىسخولوگ، نەتىجە پەرقلىق بولغاندەك قىلىشىمۇ، بىراق ئوخشاشلا مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشتى. بۇنى بىز قانداق چۈشەندۈرىمىز؟ بىراق چۈشەندۈرۈشتىن ئىلگىرى، مەن يەنە بىر مىسالنى بايان قىلىپ ئۆتىمەن.

تەندىڭ ھاياتلىق قارىشى

تەندىڭ مېنى ئىزدەپ كەلگەندە 30 ياشتا ئىدى، زاھىتلارچە ياشاتتى. يەتتە يىلدىن بۇيان، ئۇ ئورمانلىقتىكى بىر كىچىك كەپدە يالغۇز ياشىغانىكەن، دوستلىرىمۇ ئازكەن، ئالاھىدە يېقىن ئادىمىمۇ يوقكەن. ئۇ ئۈچ يىلدىن بېرى ئاياللار بىلەن ئۇچرىشىپ باقماپتۇ. ئۇنىڭ ئاددىي ياغاچچىلىق ئىشلىرىنى قىلغىنىنى ھېسابقا ئالمىغاندا، كۆپىنچە ۋاقتى بېلىق تۇتۇش، كىتاب كۆرۈش ياكى ئۇششاق ئىشلارنى قىلىش بىلەن ئۆتۈپكەن. مەسىلەن: كەچتە نېمە تاماق ئەتسەم بولار، ياكى ئۇ يەرگە بارغاندا نېمە ئۈسكۈنە ئېلىۋالسام بولار دېگەندەك. ئاتا-ئانىسىدىن نۇرغۇن مىراس قالغىنى ئۈچۈن، پۇلدىن غەم قىلمايدىكەن، ئۆزىمۇ ئەقىللىق ئىكەن. بىرىنچى قېتىملىق دىياگنوزدىلا ئۇ ئۆزىنىڭ پىسخىك نورمالسىزلىقىنى ئېتىراپ قىلدى.

ئۇ: «مەن ھاياتىمنى ئەڭ يۇقىرى لايىھەگە ئىگە قىلىشىم كېرەكلىكىنى بىلىمەن، بىراق مەن ئۇلۇغۋارلىرىنى دېمىگەندىمۇ، ئەڭ ئەقەللىي قارارلارنىمۇ قىلالىمىدىم. مەن بىرەر كەسىپنى مۇقىم ئىشلىشىم كېرەك ئىدى، ماگىستىرلىقنى ئوقۇشۇم ۋە مەلۇم بىر كەسىپنى ئۆگىنىشىم كېرەك ئىدى، بىراق ھېچقانداق ئىشقا كىرىشەلمىدىم. مەن ئوقۇتقۇچىلىقنى، سەنئەت تەتقىقاتىنى، دىپلومات بولۇشنى، دوختۇرلۇقنى، زىرائەت ياكى ئېكولوگىيەنى ئويلاشقان، بىراق ئۇلار قىزىقىشىمنى قوزغىيالمايدى. مەن پەقەت ئىككى كۈن قىلىپ باقمىمەن، ھەر بىر ساھە بەرداشلىق بەرگۈسىز قىيىن ئىكەن. ياشاشمۇ بەرداشلىق بەرگۈسىز تەس ئىكەن» دېدى.

ئۇنىڭ دېيىشىچە، مەسىلە ئۇ ئۇنىۋېرسىتېتقا كىرگەن 18 ياش ۋاقىتلىرىدا باشلانغانىكەن، ئۇنىڭدىن ئىلگىرى ھېچقانداق مەسىلە يوقكەنمىش. ئۇ بىر ئالاھىدە بالا بولۇپ، ئائىلىسى باي، ئىككى ئاكىسى بار ئىكەن. پەقەت ئاتا-ئانىسى كۆڭۈل بۆلمەيدىكەن. ئۇ بىر شەخسىي ياتاقلىق مەكتەپتە ئوقۇغان بولۇپ، نەتىجىسى بەك ياخشى ئىكەن، ئۇ شۇ ۋاقىتتا بىز قىزغا ئاشق بولۇپ قالغانىكەن (ئېھتىمال مەسىلىنىڭ مەنبەسى مۇشۇ يەردە بولسا كېرەك)، بىراق ئالىي مەكتەپكە كىرىشكە ھەپتە قالغاندا قىز ئۇنى رەت قىلىپتۇ. شۇنىڭدىن كېيىن ئۇ چۈشكۈنلىشىپ، بىر يىلغىچە مەيخانىدىن چىقماپتۇ. بىراق نەتىجىسى يەنىلا ئەلا ئىكەن. كېيىن ئۇ بىر قانچە قېتىم مۇھەببەتلىشىپ بېقىپتۇ، بىراق ھېچقايسىسى بىر باشقا چىقماپتۇ. ئۇنىڭ نەتىجىسىمۇ چېكىنىشكە باشلاپ، دېپىسرتاتسىيەنى قايسى تېمدا يېزىشىنىمۇ قارار قىلالمىغۇدەك ئەھۋالغا چۈشۈپ قاپتۇ. ئۈچىنچى يىللىقتا، ئۇنىڭ يېقىن دوستى خېك قاتناش ۋەقەسىدە ئۆلۈپ كېتىپتۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۇمۇ ھاراقنى تاشلاپتۇ.

بىراق ئىككىلىنىش ھالىتى بارغانسېرى يامانلىشىپتۇ، ھەتتا ئوقۇش پۈتكۈزۈش دېپىسرتاتسىيەسىنىمۇ قايسى تېمدا يېزىشنى قارار قىلالماپتۇ. ئۇ ئوقۇش نومۇرىنى تولۇقلاش ئۈچۈن، مەكتەپ سىرتىدا بىر ئېغىز ئۆي ئىجارە ئېلىپ تۇرۇپتۇ. پەقەت بىر قىسقىغىنە ماقالە ئۈچۈن، باشقىلار بىر ئاي سەرپ قىلسا، ئۇ ئۈچ يىلدىمۇ پۈتكۈزەلمەپتۇ. ئۇنىڭدىن كېيىن، يەتتە يىلدىن بېرى، ئۇ ھېچقانداق ئىش قىلماي، ئورمانلىقتا تۇرغانىكەن.

تېد ئۆزىنىڭ مەسىلىسىنى جىنسىيەت بىلەن مۇناسىۋەتلىك دەپ قارايدىكەن. ئۇنىڭ قىيىن كۈنلىرى سۆيگۈنىدىن ئايرىلىپ قالغاندىن كېيىن باشلانغان ئەمەسمۇ؟ بۇ زادى قانداق ئەھۋالدىر؟ ئۇ فېرىئودنىڭ ئەسەرلىرىنى ئەڭ تولۇق ئوقۇغان، ھەر بىر ئەسىرىنى قويماي ئوقۇغان (مەندىنىمۇ تولۇق ئوقۇغانىكەن) بىر ئادەم قانداقسىگە بۇنداق بولىدۇ؟

شۇڭا داۋالاشنىڭ ئالدىنقى ئالتە ئېيىدا بىز دىققىتىمىزنى ئۇنىڭ بالىلىق دەۋرىدىكى جىنسىيەت كەچمىشىگە قاراتتۇق، بىراق ھېچقانداق نەتىجىگە ئېرىشەلمدۇق. بىراق ئۇنىڭ خاراكتېرىدە ساقلانغان بىر قانچە

قىزىقارلىق مەسىلە ئاشكارىلىنىشقا باشلىدى. شۇلارنىڭ بىرى ھەرقانداق ئىشقا قىزغىنلىق يوق ھالەت ئىدى. ئۇ ئەتىسى كۈننىڭ ئوچۇق بولۇشىنى ساقلايدىكەنمۇ، بىراق ئەتىسى ھاۋا ئوچۇق بولغاندا، مۇرىسىنى قىسىپ قويۇپ: «قانداق بولسا ئوخشاش، ئىشقىلىپ كۈن ھامان ئۆتىدىكەنمۇ» دەيدىكەن. بىر قېتىم ئۇ كۆلدىن يوغان بىر موكا بېلىقىنى تۇتۇۋاپتۇ، بىراق «مەن بىر ئادەم يەپ بولالمىغۇدەكمەن، بىللە يەپ ھۇزۇرلانغۇدەك دوستۇممۇ يوق» دەپ يەنە كۆلگە قۇيۇۋەتكەنكەن.

بۇ خىل قىزغىنلىقسىز ھالەت ھەرقانداق ئىشقا پەرۋاسىز مۇئامىلە قىلىدىغان قىلىپ قويدۇ. ئۇ پۈتۈن دۇنيا بىمەنە، ھەرقانداق شەيئىنىڭ چاتقى بار دەپ قارايدىكەن. مەن ئۇنىڭ بۇ خىل قۇسۇر تاپىدىغان پوزىتسىيەسى ئارقىسىدا، ئۆزىنىڭ كەيپىياتىغا تەسىر يەتكۈزىدىغان ھەرقانداق ئىشتىن ئارىلىق ساقلامدىغاندۇ، دەپ گۇمانلىنىشقا باشلىدىم. بىراق تىدىنىڭ ھەممە نەرسىنى مەخپىي تۇتىدىغان مەجەزى داۋالاشنىڭ تەرەققىياتىنى بەكلا ئاستىلىتۋەتتى. مەن ئامال بار ئۇنىڭ ئاغزىدىن نۇرغۇن ماتېرىياللارنى سوراپ بىلىۋېلىشنى قارار قىلدىم.

ئۇ ماڭا مۇنداق بىر چۈشەنچى ئېيتىپ بەردى: «مەن بىر دەرسخانىدىمىشمەن، مەلۇم بىر نەرسىنى، مەنمۇ نېمىلىكىنى بىلمەيمەن، بىر ساندۇققا سېلىپ، ھېچكىمنىڭ ئۇنى بىلىپ قالماسلىقى ئۈچۈن ساندۇقنى مەھكەم مېخلاپتىمىشمەن. ئاندىن ساندۇقنى ئورمانلىققا ئاپىرىپ يوشۇرۇپ، يەنە ۋىنتىلار بىلەن مەھكەم چىڭتىپتىمىشمەن، سىنىپتا ئولتۇرۇپ، تۇيۇقسىز ۋىنتىلارنىڭ تولۇق چىڭمىغانلىقىنى سېزىپ، جىددىيلىشىشكە باشلاپتىمەن، شۇڭا ئورمانلىققا بېرىپ، ۋىنتىلارنى تولۇق چىڭتقاندىن كېيىن، ئاندىن خاتىرجەم بولۇپتىمىشمەن ۋە دەرسخانىغا قايتىپتىمىشمەن.

باشقىلارغا ئوخشاش، چۈشتىكى دەرسخانا ۋە دەرس تىداقا نىسبەتەن ئېيتقاندا، روھىي داۋالاشنىڭ سىمۋولىدۇر. بىراق ئۇنىڭ نېۋرۇزنىڭ سەۋەبىنى تېپىشىمغا پايدىسى يوق.

يىپ ئۇچىنىڭ كۆرۈلۈشى

داۋالنىش ئالتىنچى ئايغا قەدەم قويغاندا، تىدىنىڭ ئېڭىدىن بەزى يوقۇقلار كۆرۈلۈشكە باشلىدى. مېنىڭ يېنىمغا كېلىشتىن بۇرۇنقى بىر ئاخشىمى ئۇ بىر دوستىنىڭ ئۆيىگە ئوينىغىلى بېرىپتۇ، ئۇ ئۇ يەردىكى ئەھۋالنى توختىماي سۆزلەپ كەتتى: «نېمانچە تېتىقسىز بەزمە بۇ، ئۇ مېنى ئۆزى سېتىۋالغان يېڭى پىلاستىنكىنى ئاڭلىشىم ئۈچۈن چاقىرىپتىكەن. نىل دايمودنىڭ (ئاسمان-زېمىن بىر قۇشتۇر) ناملىق كىنوسىغا قىستۇرۇلغان مۇزىكىنىڭ ئەسلىي نۇسخىسىكەن. بىزارلىق، مەن تەربىيە كۆرگەن ئادەملەرنىڭ نېمە ئۈچۈن بۇنداق زېرىكىشلىك نەرسىلەرنى ئاڭلايدىغانلىقىنى چۈشەنمىدىم، بۇنى تېخى مۇزىكا دېيىشىدىكەن.»

ئۇنىڭ رەددىيەسى ناھايىتى كۈچلۈك ئىدى. مەن ئۇنىڭ گېپىگە قۇلاق سالدىم ۋە دېدىم:

— «ئاسمان-زېمىن بىر قۇشتۇر» دېگەن بىر دىنىي كىتابقۇ، مۇزىكىمۇ دىنىي تۈسكە ئىگىمىكەن؟

— ئەگەر سىز ئۇنى مۇزىكا دېسىڭىز، بەلكىم ئۇنىڭغا دىنىي تۈس بار دېيىشىكمۇ بولىدۇ.

— بەلكىم سىز ئۇنىڭدىكى دىنىي تۈسنى ياقىتۇرسىڭىزمۇ، بىراق مۇزىكىنى ياقىتۇرمىغان بولۇشىڭىز مۇمكىن.

— بەلكىم، مەن ئۇنداق دىندىن بىزار! — دېدى تىد.

— ئۇنداق دىن دېگىنىڭىز قايسى دىن؟

— ھېسسىي، ساختا ھېلىقى دىنچۇ؟ ئۇ يىرگىنىچ مىمىكىسى بىلەن بۇ سۆزلەرنى دېدى.

— ئۇنىڭدىن باشقا يەنە قانداق دىن بار؟
 تىد گاڭگىراپ قالدى ۋە ھۇدۇقۇش ئىچىدە جاۋاب بەردى:
 — مېنىڭچە يوقمىكىن، ئىشقىلىپ دىن مېنى قىزىقتۇرالمىدۇ.
 — ئەزەلدىن مۇشۇنداقمۇ؟
 ئۇ ئەپسۇسلۇق بىلەن كۈلۈمسىردى:
 — ياق، مەن ياشلىقىمدا دىنغا پۈتۈن ۋۇجۇدۇم بىلەن ئىشەنگەن،
 تولۇق 3-يىللىقتا مەن تېخى چېركاۋدا ئىشلىگەن.
 — كېيىنچۇ؟
 — نېمە كېيىن؟
 — سىزنىڭ دىنى ئېتىقادىڭىز نېمىشقا ئۆزگەردى؟
 — مەن چوڭ بولغاندىن كېيىن، ئۇنىڭغا موھتاج بولمىغاندىمەن
 بەلكىم.

— سىز قانداق چوڭ بولدىڭىز؟
 — بۇ نېمە دېگىنىڭىز؟ — تىد ئاچچىقلانغاندەك دېدى، — ئادەملەر
 قانداق چوڭ بولدۇ؟ تەبئىيلا، شۇنداق بىر ئىش.
 — سىز قايسى ۋاقىتتىن باشلاپ چوڭ بولغىنىڭىزنى، دىنغا موھتاج
 بولمايدىغانلىقىڭىزنى بايقىغان؟
 — مەن بىلمەيمەن، ئىشقىلىپ مەن سىزگە دەپ بەرگەن، مەن
 ئۇنىۋېرسىتېتقا بارغاندىن كېيىن چېركاۋغا بېرىپ باقمىدىم.
 — راستلا بارمىدىڭىزمۇ؟
 — بىر قېتىممۇ بارمىدىم.
 — سىز تولۇق ئوتتۇرىدا چېركاۋدا ئىشلىگەنكىنەنسىز، كېيىن تەتىلدە
 بىر قېتىملىق ياردىن ئايرىلىشتىن كېيىن، چېركاۋغا قايتا بارماپسىز. بۇ خىل
 ئۆزگىرىش جىددىي بولۇپتۇ، سىزنىڭچە بۇ ئىشنىڭ قىز دوستىڭىزنىڭ
 سىزنى رەت قىلىشى بىلەن مۇناسىۋىتى بارمۇ؟
 — مېنىڭچە، بۇ ناھايىتىمۇ مەنسىز بىر گەپكەن، مېنىڭ نۇرغۇن
 ساۋاقداشلىرىمنىڭ مۇشۇنداق ئۆتمۈشى بار. ئىشقىلىپ ئۇ ۋاقىتلاردا دىنغا
 ئىشىنىش مودا بولغان. قىز دوستۇمنىڭ ئىشنىڭ بۇنىڭ بىلەن مۇناسىۋىتى

بارمۇ-يوقمۇ، ئۇنى بىلمەيمەن، مەن پەقەت شۇنىڭدىن كېيىن دىنغا قىلچىلىك قىزىقىشىم قالمىغانلىقىنى بىلمەن.

تەخمىنەن بىر ئايدىن كېيىن بۆسۈش يۈز بەردى. بىز تىدىنىڭ ھەرقانداق ئىشقا تۇتقان پەرۋاسىزلىقى ئۈستىدە سۆزلىشىۋاتاتتۇق. ئۇ مۇنداق بىر ئىشنى ئېتىراپ قىلدى: «مېنىڭ ئاخىرقى قىزغىنلىقىم ئون نەچچە يىللار ئىلگىرى، مەن ئۇنىۋېرسىتېتنىڭ ئۈچىنچى يىللىقىدا، ئىنگلىز تىلى مودېرنىزم شېئىرىيىتى ھەققىدە دېسسىرتاتسىيەمنى ناھايىتى ئەستايىدىل يېزىۋاتاتتىم.

— نېمە تېمدا ئىدى؟ — سورىدىم.

— ئۇزۇن بولغاچ ئۇنتۇپ قاپتىمەن.

— يالغان، ياخشى ئويلىسىڭىز، ئەسلىيەلەيسىز.

— ئېھتىمال گىراد مانلىي خوپكىنىس دەيدىغان بىر مودېرنىزمچى

شائىرنىڭ شېئىرلىرى ھەققىدە دەيمەن، ئېھتىمال «ئەبجەش ئېستىتىكا» ناملىق شېئىرى ئۈستىدە ئاساسلىق توختالغانمەن.

مەن كىتاب جاھازامدىن ئۇنىۋېرسىتېتتىكى ئىنگلىزچە شېئىرلار دەرسلىكىمنى ئالدىم. 819-بەتتىكى «ئەبجەش ئېستىتىكا» نى ئوقۇدۇم:

چىپار شەيئەلەر تەڭرىنى مەدھىيەلەش ئۈچۈندۇر،

زەڭگەر ئاسمان بەئەينى چىپار كالىغا ئوخشايدۇ،

ئەتىرگۈل پورىكى ئۈزۈۋاتقان راكنى يۇقۇملاندۇرغان،

پارتلاشتىكى يالقۇنلار سۇ قۇشقىچىنىڭ قاناتلىرىدۇر،

قاتلاملارغا ئايرىلغان مەنزىرە، تاغ باغرى، ئېتىزلىق، نەشپۈتزارلىق،

ھەر خىل كەسىپ، ئىشچى، قورال ۋە يۈك-تاق

قارىمۇقارشى، ئىپتىدائىي، ئارتۇقچە، غەيرىي شەيئەلەر،

ئۆزگىرىشچان شەيئەلەر ئارىلاشقان (قانداق بولغىنىنى كىم بىلىدۇ؟)

تېزلىكتىكى ئاستىلىق، تاتلىقلىقتىكى چۈچۈمەللىك، يورۇقلۇقتىكى

قاراڭغۇلۇق.

ئۇ ئاددىيلىقتىن ھالقىغان گۈزەللىكتۇر،

ئۇنى مەدھىيەلەيمىز.

مەن چوڭقۇر ھاياجانلانغان ھالدا ئېيتتىم:

— بۇ ناھايىتى لەززەتلىك بىر شېئىر.

— شۇنداق.

— بۇ بىر دىنىي تۈسى ناھايىتى قويۇق بىر شېئىر.

— شۇنداق.

— سىزنىڭ بۇ دېسسىرتاتسىيەرىڭىز كۈزلۈك كۇرس ئاخىرلاشقاندا

تاماملانغان، ئۇ بىرىنچى ئاي ئىدى، شۇنداقمۇ؟

— شۇنداق.

— ئەگەر ئېسىمدە خاتا تۇتۇۋالمىغان بولسام، شۇ يىلى ئىككىنچى

ئايدا خېك ۋەقەگە ئۇچرىغان، شۇنداقمۇ؟

— شۇنداق.

مۇشۇ يەرگە كەلگەندە، مەن كېيىنكى قەدەمدە نېمە قىلىشىمنى

بىلەلمەي جىددىيلىشىشكە باشلىدىم. ئاندىن ھەممىنى بىۋاسىتە

سەزگۈمگە قويۇپ بەردىم.

— مۇشۇنداق بولغاندا، سىز 17 يېشىڭىزدا تۇنجى يارىڭىز تەرىپىدىن

رەت قىلىنىپ، دىنىي ئېتىقادىڭىزدىن ۋاز كەچتىڭىز. ئۈچ يىلدىن كېيىن

جانجىگەر ئاغىنىڭىز خېكىنىڭ ۋاپاتىدىن كېيىن لەززەتتىن ۋاز كەچتىڭىز،

شۇنداقمۇ؟

— ۋاز كەچمىدىم، ئەكسىچە ئۇلار مېنى قىزىقتۇرالماس بولۇپ

قالدى، — دېدى تىد يۇقىرى ئاۋازدا خۇددى بىرەرسىگە ۋارقىراۋاتقانداك،

مەن ئەزەلدىن ئۇنىڭ بۇنداق ھاياجانلانغىنىنى كۆرمىگەندىم.

— تەڭرى سىزنى رەت قىلغانلىقى ئۈچۈن، سىزمۇ تەڭرىنى رەت

قىلىدىڭىز، شۇنداقمۇ؟

— نېمىشقا بولمىغۇدەك، — دېدى ئۇ زەردە بىلەن، بۇ دۇنيا بەك

رەھىمسىزكەن، ئەزەلدىن رەھىمسىز دۇنياغۇ بۇ.

— مەن تېخى بالىلىقىڭىزنى ناھايىتى خۇشال ئۆتتىمكىن دەيتتىم؟

—ياق، ئۇمۇ رەھىمسىزلىككە تولغان.

ئەسلىدە ئىش مۇنداق ئىدى: تىدنىڭ بالىلىق تۇرمۇشىمۇ قانلىق بىر جەڭ مەيدانى ئىدى. ئۇنىڭ ئىككى ئاكىسى ئۇنى رەھىمسىزلىككە ئۇراتتىكەن. ئاتا-ئانىسى ئۆزئارا كەسپكە بېرىلگەن ھەم بىر-بىرىگە ئۆچ بولۇپ، بالىلىرىنىڭ تۇرمۇشىغا ناھايىتىمۇ پەرۋاسىز قارىغان، ئۇلارنى قوغدىمىغان. شۇڭا تىد ئۆزى يالغۇز ئادەمسىز يەرلەردە ئايلىنىپ ئۆزىگە تەسەللى تاپقان. بۇنىڭدىن بىلەلەيمىزكى، تىدنىڭ ئادەملەردىن قاچىدىغان زاھىدلارچە تۇرمۇشى ئون نەچچە يېشىدىلا باشلىنىپ بولغان. ياتاقلىق مەكتىپمۇ ناھايىتى تار بىر دۇنيا بولۇپ، گەرچە بوزەك قىلىنمىغان ۋە بىر ئاز ئازادبەشكەن بولسىمۇ، بىراق تەنھالىقتا ئۆتكەن. تىد بۇ ئىشلارنى سۆزلىگەندە، ئۇنىڭ دۇنياغا بولغان نەپرىتى تېگى-تېگىدىن ئېتىلىپ چىقاتتى. كېيىنكى بىر قانچە ئاي ئىچىدە ئۇ ماڭا بالىلىقتىكى ئوقۇبەتلىرىنى، خېلىنىڭ ئۆلۈمىدىن كېيىنكى ئۆلۈم تەشۋىشى، يەكلىنىش، ئۈمىدسىزلىك كەچمىشلىرىنى ئەسلەپ بەردى. ئۇنىڭ پۈتۈن ھاياتى ئۆلۈمگە، ئوقۇبەتكە، خەتەرگە ۋە زۇلۇمغا تولغان داشقازانغا ئوخشايتتى.

ئۆلۈمدىن قېچىش كەچمىشى

15 ئايلىق داۋالاش ئارقىلىق، ئاخىرى بۇرۇلۇش نۇقتىسىنى تاپتىم. بىر كۈنى تىد كىچىك بىر خاتىرىنى كۆتۈرۈپ كەپتۇ. ئۇ: «سىز دائىم مېنى ئۆزۈڭنى بەك مەخپىي تۇتسىەن دەپسىز، ئەھۋال بەلكىم شۇنداق تۇ، ئاخشام بىر كونا چاماداننىڭ ئىچىدىن مېنىڭ بۇ ئىككىنچى يىللىقتىكى كۈندىلىك خاتىرىمىنى تېپىۋالدىم، ئۆزۈممۇ قايتا ئوقۇپ باقمىدىم، ئۇنى سىزگە بېرىي، ئېھتىمال سىز قىزىقىدىغان بىرەر نەرسە چىقىپ قالسا ئەجەب ئەمەس» دېدى.

مەن ئىككى كەچتىن پايدىلىنىپ بۇ خاتىرىنى ئوقۇپ چىقتىم. بىراق ئۇنىڭ شۇ ۋاقىتتىكى تەنھالىقنى ئىسپاتلايدىغان دەلىلدىن باشقا ئالاھىدە پۈتۈلمىلەر يوق ئىدى. ئادەمنى ئەڭ جەلپ قىلىدىغىنى شۇ يىلى بىرىنچى ئاينىڭ يەكشەنبىسىدە، ئۇنىڭ يالغۇز تاغقا چىققاندا ئۇچرىغان ۋەقەلىرى بولسا كېرەك، ئۇ بىر قارا بوراندا قېلىپ، يېرىم كېچىدە ئاندىن ياتاققا قايتقان خاتىرىسى ئىدى. ئۇ مۇنداق يازغانىدى: «خاتىرجەملىك ماڭا يەنە بىر خىل ئەسەبىيلىك سېزىمىنى سەزدۈردى، خۇددى ئاشۇ قېتىم ئۆلۈمدىن قېچىپ قۇتۇلغانغا ئوخشاش». كېيىنكى قېتىم كۆرۈشكەندە، مەن بۇنىڭ قانداق ئىشلىقنى سۈرىدىم. ئۇ: «مەن سىزگە دەپ بەرگەن» دېدى. ئۇ ھەر قېتىم شۇنداق دەيتتى، مەلۇم بىر نەرسىنى يوشۇرۇۋاتقاندەك، مەن بۇ نۇقتىنى بىلىپ قالغاندىم، شۇڭا مەن قايتا-قايتا سوراۋەردىم.

ئۇ ئاخىرى: «مەن بىرىنچى يىللىقتىن ئىككىنچى يىللىققا كۆچىدىغان تەتلەدە، فىلورىداغا ئىشلىگىلى بارغىنىمىنى سىز بىلىسىز، ئۇ چاغدا بىر قېتىملىق قارا بورانغا ئۇچرىدىم. سىز مېنىڭ قارا بوراندىن ھۇزۇر

ئالدىنغان مەنەننىڭ بارلىقىنى بىلىسىز، شۇڭا مەن بوراندا پورتقا باردىم. بىر دولقۇن مېنى دېڭىزغا چۆكتۈردى، يەنە بىر دولقۇن مېنى قىرغاققا چىقىرىپ قويدى. مانا مۇشۇنداق ئاددىي، بىردەملىكلا. مەن ئىشەنمىگەن ھالدا سورىدىم: «سىز شۇ بوراندا پورتقا باردىڭىزمۇ؟»

— مەن قارا بوراننى ياخشى كۆرىمەن، مەن تەبىئەتنىڭ ئەسەبىلىكىدىن بەھرە ئېلىشنى ياخشى كۆرىمەن.
— بۇنى چۈشىنىمەن، مەنمۇ ھەم شۇنداق، بىراق مەن ئۆزۈمنى ئۇنداق خەتەرگە تاشلاپ بەرمەيمەن.

تېدىسەل تاتارغان ھالدا جاۋاب بەردى: «سىز مېنىڭ ئۆلىۋېلىش ئىستىكىمنىڭ بارلىقىنى بىلىسىز، ئۆزۈممۇ ئانالىز قىلىپ باققان، ئۇ يازدا مەن راستلا ئۆزۈمنى ئۆلتۈرۈۋېلىشنى ئويلىغان، ئەمدى بولدىمۇ. راست گەپنى قىلسام، مەن ئۇ ۋاقىتتا پورتقا ئۆلۈۋالغىلى بارغانلىقىمنى ياكى ئۇنداق ئەمەسلىكىمنى بىلمەيمەن، بىراق مەن ھەقىقەتەن ھاياتىمغا پەرۋا قىلمايتتىم.

— سىز دېڭىزغا چۈشۈپ كەتتىڭىز؟
— شۇنداق، نېمە ئىش يۈز بەرگىنىنى جەزملەشتۈرەلمەيمەن، ناھايىتى كۈچلۈك دولقۇن، ھېچنېمىنى كۆرەلمىگەندىم. مەن ئۇ دولقۇننىڭ ناھايىتى غايەت زورلۇقىنى ھېس قىلدىم. ئەمدى پورتقا بېرىشىمغا سۇغا چۈشۈپ كەتتىم، ئۆزۈمنى قۇتقۇزغۇدەك ئىقتىدارىم يوق ئىدى. ئەسلىدە ئۆلدۈم دەپ ئويلىغاندىم، بەكلا قورققاندىم. بىردەمدىن كېيىن، نامەلۇم كۈچ تەرىپىدىن قىرغاققا ئېتىلدىم. ساھىلدا ياتاتتىم، ئۆملىگىنىمچە چىقتىم، بىراق يارىلانمىغاندىم.

— بۇ قېتىمقى ئىشتىن قانداق تەسىراتقا ئېرىشتىڭىز؟
تېدى كەسكىن سورىدى:
— تەسىرات دېگەن نېمە؟
— ھېچنېمە، بۇ ئۆلۈمدىن قۇتۇلغاندىن كېيىن نېمىلەرنى ئويلىدىڭىز؟

— ھە، تەلپىم باركەن، دېدىم شۇ.
— تەلەي، دولقۇننىڭ سىزنى قىرغاققا قايتۇرۇشى بىر خىل ئۇدۇل
كېلىپ قېلىشمۇ؟
— ئەلۋەتتە، شۇنداقلا بىر ئىش.
— بەزىلەر بۇنى مۆجىزە دەپ ئاتايدۇ.
— مەن تەقدىر دەپلا ئويلىدىم.
— تەقدىر بولغان تەقدىردىمۇ، — دېدىم مەن، — تىد،
بەختسىزلىككە ئۇچرىسىڭىز تەڭرىنىڭ جازاسى دەپ بىلىسىز، دۇنيادىن
نارازى بولىسىز. بىراق مۆجىزىگە ئۇچرىغاندا، تەلەي دەپ قارايسىز، بۇنى
قانداق چۈشىنىمىز؟

ئېتىقادنىڭ قايتىدىن بىخلىنىشى

تەد ئۆزىنىڭ قوش بىسلىق ئۆلچىمىنى ھېس قىلىپ يەتكەندىن كېيىن، تەدرىجىي ئەتراپىدا يۈز بەرگەن ياخشى ئىشلارغا دىققەت قىلىشقا باشلىدى. قاراڭغۇلۇقنىڭ مەۋجۇتلۇقىغىلا ئەمەس، يورۇقلۇقنىڭ مەۋجۇتلۇقىغىمۇ ئىشەندى. ئۇ خېك ۋە باشقىلارنىڭ ئۆلۈمى ھەققىدە ۋە ھايات ھەققىدە قايتا ئويلىنىدى. ھاياتنىڭ ئوقۇيتىدىن ساقلانغىلى بولمايدىلىقىنى ۋە ھاياتنىڭ ئەسلىدە زىددىيەت «رەڭگارەڭ»لىكىگە ۋە «ئەبجەش»لىكىگە تولغانلىقىنى ئېتىراپ قىلدى. ئىككىمىزنىڭ ئارىسىدىكى مۇناسىۋەت مۇبارغانسىپرى يېقىنلىق، تۇغقانچىلىق ۋە خۇشاللىققا ئايلاندى. ئۇ قىزلار بىلەن ئۇچرىشىشقا چىقتى، تاشقى دۇنياغا نىسبەتەن قىزغىنلىقى پەيدا بولدى. ئۇنىڭ دىنىي ئېتىقادىمۇ قايتىدىن بىخلىنىشقا باشلىدى، ھەر يەردە تۇغۇم بىلەن ئۆلۈمنى، يارىلىش بىلەن يوقلىشىنىڭ مەخپىيىتىنى تەڭ كۆرىدىغان بولدى. ئۇ بىر قىسىم دىنىي مۇزىكىلارنى ئاڭلاپ كۆردى، ئىلاھىيەتشۇناسلىق كىتابلىرىنى ئوقۇدى، يەنە تېخى «ئاسمان-زېمىن بىر قۇشتۇر» دىن بىرنى سېتىۋالدى.

ئىككى يىللىق داۋالاشتىن كېيىن، بىر ئەتىگىنى، تەد «ئوقۇش پۈتكۈزگەن»لىكىنى جاكارلىدى ھەمدە «مەن پىسخولوگىيە ئاسپىرانتلىقىدا ئوقۇشنى ئىلتىماس قىلىمەن، سىز بەلكىم باشقىلارنى دوراۋاتىسەن دېيىشىڭىز مۇمكىن، بىراق مەن ئويلىنىپ بولدۇم، مەن ئوقۇيمەن» دېدى.

— بارغىن. — دېدىم مەن ئىلھام بېرىپ.

— ئادەم مۇشۇنداق ھەقىقىي ئىشلار بىلەن شۇغۇللانسا بولىدىكەن، ئەگەر ئوقۇش كېرەك بولسا، مەن مۇشۇنداق ئەمەلىي دەرسلىكنى

ئوقۇيمەن. ئەڭ ئاخىرى شۇنى قارار قىلدىمكى، ئىنسانىيەتنىڭ قەلبى (پىسخىكىسى، ئېڭى) ئەڭ مۇھىمكەن، قەلبىنى (پىسخىكىنى، ئاڭنى) داۋالاش تېخىمۇ مۇھىمكەن.

— سىزنىڭچە ئىنسانىيەتنىڭ قەلبىنى داۋالاش ۋە تەتقىق قىلىش ئەڭ مۇھىمدۇ؟ — سورىدىم.

— ھە، مېنىڭچە، ئەڭ مۇھىمى تەڭرى بولسا كېرەك.

— ئەمىسە نېمىشقا تەڭرىنى تەتقىق قىلمايسىز؟

— بۇ نېمە دېگىنىڭىز؟

— ئەگەر تەڭرى ئەڭ مۇھىم بولسا، نېمىشقا تەڭرىنى تەتقىق

قىلمايسىز؟

— نېمە دەۋاتقىنىڭىزنى راستلا چۈشىنەلمىدىم.

— ئۇنداقتا سىز چۈشىنىشنى خالمايۇبتىپىسىز.

— مەن راست چۈشەنمىدىم، ئادەم قانداقسىگە تەڭرىنى تەتقىق

قىلالسۇن؟

— پىسخىكا تەتقىقات مەركىزى بولغىنىدەك، تەڭرى تەتقىقات

مەركىزىمۇ بار.

— دەۋاتقىنىڭىز ئىلاھىيەتشۇناسلىق ئىنستىتۇتى؟

— شۇنداق.

— سىز مېنى پوپ بولسۇن دېمەكچىمۇ؟

— شۇنداق.

تەند كەسكىن جاۋاب بەردى:

— ئۇنداق قىلسام بولمايدۇ.

— نېمىشقا بولمايدۇ؟

— پىسخولوگ بىلەن پوپنىڭ نېمە پەرقى بار؟ — ئۇ ئۆزىنى

قاچۇرغان ھالدا جاۋاب بەردى، — پوپلارمۇ پىسخولوگلارنىڭ ئورنىنى ئالسا

بولدۇ، يەنە كېلىپ، پىسخولوگلارمۇ مېسسىيونىرلارغا ئوخشايدۇ.

— ئەمىسە سىز نېمىشقا پوپ بولمايسىز؟

— نېمىشقا مېنى مەجبۇرلايسىز، كەسپىنى ئۆزۈم ئەركىن تاللايمەن،

پسخولوگلارنىڭ بىمارلارنىڭ ئورنىدا كەسىپ تاللاپ بېرىش ھوقۇقى يوق،— دېدى ئۇ تېرىكىپ.

— ئاڭلاڭ، — دېدىم مەن، — مەن سىزنىڭ ئورنىڭىزدا تاللاۋاتقان يېرىم يوق، مەن سىزگە ياردەملىشىپ ئانالىز قىلىشىپ بېرىۋاتمەن، مەن سىزگە ياردەملىشىپ باشقا بىر تاللاشنى ئانالىز قىلىشىپ بېرىۋاتمەن، باشقا بىر خىل مۇمكىنچىلىكنى ئەسكەرتىپ قويۇۋاتمەن. سىز ئۆزىڭىز «تەڭرى ئەڭ مۇھىم» دېدىڭىز، مەن سىزگە ئەڭ مۇھىم بولغان تەڭرىنى تەتقىق قىلىدىغان كەسىپنى تاللاڭ دەۋاتمەن، سىز تاللىمىسىڭىزمۇ بولىدۇ. سىز قىلالمايمەن دېسىڭىز، ھېچقىسى يوق، قىلالمايدىغان بولىسىز. بىراق نېمىشقا قىلالمايدىغانلىقىڭىز مېنىڭ مەسئۇلىيەت دائىرىمىدىكى ئىش، سىز نېمىشقا بۇ خىل مۇمكىنچىلىكنى ئويلىشىپ باقمايسىز؟

— ئىشقىلىپ مەن پوپ بولسام بولمايدۇ. — تىد مەيۇسلەنگەن ھالدا جاۋاب بەردى.

— نېمىشقا؟

— چۈنكى پوپ دېگەن تەڭرىنىڭ غالىپسى، بۇنى ھەممە بىلىدۇ، پوپ بولسام تەڭرىگە ئىشىنىدىغانلىقىمنى ھەممە ئادەمگە ئاشكارىلىشىم كېرەك، ناھايىتى ئىخلاسمەن ئىكەنلىكىمنى بىلدۈرۈشۈم كېرەك، شۇڭا قىلالمايمەن.

— سىز مۇشۇنداق يوشۇرۇنۇپ ئۆتمەكچىمۇ؟ ھۇجرىدا ئىخلاسمەن بولالايسىز، كىشىلەرنىڭ ئالدىدا بولالمايسىز، شۇنداقمۇ؟

— ئاڭلاڭ، — دېدى تىد ئۇھسىنغان ھالدا، — سىز مېنىڭ ھېسسىياتىمنى چۈشەنمەيسىز، مەن ھەر قېتىم مەلۇم ئىشقا قارىتا قىزغىن ئىكەنلىكىمنى ئېيتسام، ئاكىلىرىم مېنى مەسخىرە قىلاتتى.

— ئۇنداقتا سىز ھازىرمۇ ئاشۇ ئون ياشلىق ۋاقتىڭىزدىمۇ؟ ھازىرمۇ ئاكىلىرىڭىز بىلەن بىرگە ياشاۋاتامسىز؟

— ئۇنداق بولمىغان بىلەن، — دېدى ئۇ يىغلامسىرىغىنچە، — ئاتا-ئاناممۇ مۇشۇنداق ئۇسۇل بىلەن مېنى جازالايتتى. مەن خاتالىق

ئۆتكۈزسەم، ئۇلار مېنىڭ ياخشى كۆرىدىغان نەرسەمنى تارتىۋالاتتى. قاراپ باقايلى، تىد نېمىنى ياخشى كۆرىدىغاندۇ، ھە توغرا، كېلەر يەكشەنبە ھامماڭلارنىڭ ئۆيىگە بارىمىز، قاراڭلار ئۇنىڭ خۇشال بولۇپ كەتكىنىنى، ئەمەس ئەھمىيەتلىك بارغىلى قويمايلى، مۇشۇنداق بېكىتتۇق. يەنە ئۇنىڭ ئوقياسىنى، ئۇنىڭ ئەڭ نامراق ئويۇنچىقىنىمۇ ئېلىۋالايلى دەيتتى، ھالبۇكى بۇ ئەڭ ئاددىيلىرى ئىدى. ئۇلار مېنىڭ ياخشى كۆرىدىغان بارلىق نەرسىلىرىمنى تارتىۋالاتتى. مېنىڭ ياخشى كۆرىدىغان نەرسىلىرىمنى ئېلىۋالاتتى.

ھازىر بىز ئاخىرى تىدنىڭ نېۋرۇزنىڭ ھەقىقىي مەنبەسىنى تاپقاندۇق. شۇنىڭدىن كېيىن، تىد تەدرىجىي ئىرادىگە كېلىپ، ئەمدى ئاتا-ئانىسىنىڭ چەكلىمىسى ۋە ئاكا-ئىگىلىرىنىڭ بوزەك قىلىشىدىن قۇتۇلغانلىقىنى تونۇدى. شۇنىڭ بىلەن، ئۇنىڭدا ھاياتقا ۋە تەڭرىگە بولغان قىزغىنلىق قايتا پەيدا بولدى. كېيىن ئۇ ئىلاھىيەتشۇناسلىق ئىنىستىتۇتىغا بېرىپ ئوقۇيدىغان بولدى، مېڭىشتىن ئىلگىرى ماڭا بىر داۋالاشنىش بېلىتى بەردى. دىققىتىمنى تارتقان بىر نۇقتا، ئۇنىڭ ئىمزا-ئىسمىنىڭ ئورنىدا «تىد» ئەمەس، بەلكى ئۇنىڭ تولۇق ئىسمى «دېدورى» تۇراتتى. مەن بۇنىڭ قانداق ئىشلىقىنى سورىدىم.

— كىچىك ۋاقىتتا، — دېدى تىد، — ھاممام ماڭا تولۇق ئىسمىمنىڭ مەنىسىنى دەپ بەرگەندى. مەن «تەڭرىنىڭ سۆيگۈچىسى» دېگەن بۇ ئىسمىدىن پەخىرلىنەتتىم. شۇڭا ئۇنىڭ مەنىسىنى ئاكا-ئىگىلىرىمگىمۇ دەپ بەردىم، بىراق ئۇلار مېنى قاتتىق مەسخىرە قىلدى، ئاپامغىمۇ دېيىشتى. شۇنىڭ بىلەن ئۇ ئىسمىمنى ئىشلەتمىدىم. نەچچە ھەپتە ئىلگىرى مەن بۇ ئىسمىدىن نومۇس قىلسام بولمايدىغانلىقىنى بايقىدىم. شۇڭا بۇنىڭدىن كېيىن مۇشۇ تولۇق ئىسمىمنى ئىشلىتىشنى قارار قىلدىم. دېمىسىمۇ مەن ئەزەلدىن تەڭرىنى ياخشى كۆرىدىغان ئادەم تۇرسام، شۇنداق ئەمەسمۇ؟

بوۋاق ۋە يۇيۇندۇرۇش سۈيى

يۇقىرىقى مىساللارنىڭ ھەممىسى ئوخشاش بىر مەسىلىگە، تەڭرىگە ئىشىنىش پىسخىك كېسەللىك پەيدا قىلامدۇ؟ دېگەن مەسىلىگە جاۋاب بېرىش ئۈچۈن بايان قىلىندى. ئەگەر بىز بالىلىقىمىزدىكى مائارىپ (تەربىيە) ۋە تۇرمۇشىمىزدىكى ئەنئەنىنىڭ خۇراپاتلىقىدىن قۇتۇلماقچى بولساق، ئۇنداقتا، بۇ مەسىلە ئۈستىدە توختالمىساق بولمايدۇ. بىراق يۇقىرىقى مىساللارنىڭ نەتىجىسىدىن قارىغاندا، مەسىلىنىڭ جاۋابى پەقەت بىرلا ئەمەس، بەزىدە جاۋابىنى مۇئەييەنلەشتۈرۈشكە بولىدۇ. گەيس ئاتا-ئانىسى ۋە دىنىي ئۇيۇشمىنىڭ ئېتىقاد قارىشىنى ئۆز ئەينى ئۆزلەشتۈرۈۋالغان. نەتىجىدە پىسخىكىسىدا توسالغۇ كۆرۈلۈپ، قەلبى زەخمىلەنگەن. بىردىنبىر ئامال ئېتىقادتىن گۇمانلىنىش ۋە ئېتىقادتىن ۋاز كېچىش ئىدى، شۇندىلا ئۇ تېخىمۇ كەڭ، تېخىمۇ قانائەتلىنەرلىك ۋە تېخىمۇ ھاياتىي كۈچكە ئىگە تۇرمۇشقا ئىگە بولالايتتى. مۇشۇنداق بولسىلا، ئۇ ئاندىن مۇكەممەل ئەركىنلىككە ئېرىشەلەيتتى. بەزىدە جاۋابىنى ئىنكار قىلىشقا توغرا كېلىدۇ. ماريەنىڭ ساغلاملىقى ئۇنىڭ بالىلىقتىكى تار دۇنيادىن قۇتۇلۇشقا باغلىق ئىدى، ئۇ تېخىمۇ كەڭ، ئىللىق دۇنياغا كىرمىسە بولمايتتى، ئوخشاشلا، ئېتىقاد ئۇنىڭ قەلبىدە جىمجىت ۋە تەبىئىي بىخلىنىشى كېرەك ئىدى. ھالبۇكى، تىدىنىڭ قەلبى قايتا تۇغۇمغا ۋە ئېچىۋېتىلىشكە موھتاج ئىدى، ئۇ ئۆزىگە زىچ مۇناسىۋەتلىك ئېتىقادنى ئىزدەپ تاپمىسا بولمايتتى. بىز بۇ خىل قوش بىسلىق جاۋابقا قانداق يۈزلىنىشىمىز كېرەك؟ ھەقىقەتنى تېپىش ئاكادېمىكلارنىڭ مۇقەددەس بۇرچى، بىراق ئۇلار شۇنچىلىك ئاددىي ئادەملەر، باشقىلارغا ئوخشاش. ئۇلار پەقەت ئاددىيەك جاۋابىنى تېپىشنى ئۈمىد قىلىشىدۇ. مانا بۇ ئۇلار

دىن ۋە ئېتىقادنى تەھلىل قىلغاندا، ناھايىتى ئاسانلا پاتقاققا كىرىپ قالىدىغان سەۋەبتۇر. خۇددى بوۋاقنى ئۇنى يۇيۇندۇرغان سۇغا قوشۇپلا تۆكۈۋەتكەندەك ياكى ئۆز چەمبىرىكىنىڭ سىرتىدىكى ھەرقانداق شەيئىنى ئېتىراپ قىلماسلىقتەك ئىككى خىل پاتقاققا چۆكۈپ قالىدۇ. «تەڭرىنىڭ ھەقىقىي ئەھۋالى» نىڭ ئەتراپىدا زور مىقداردىكى بوۋاق يۇيغان سۇ تۇرغان بولىدۇ، مەسىلەن: دىن ئۈچۈن جەڭ قىلىش، دىنىي ھۆكۈم، ھايۋانلارنى قۇربانلىق قىلىش، ئادەمنى نەزىر قىلىش، خۇراپاتلىق، دۆتلۈك، دوگماتىزم، نادانلىق، رىيا، مەغرۇرلۇق، جاھىللىق، رەھىمسىزلىك، كىتاب كۆيدۈرۈش، قىزلارنى بوۋاق ۋاقتىدا ئۆلتۈرۈۋېتىش، مائارىپنى چەكلەش، تېررورلۇق، بويسۇندۇرۇش، بىنورماللىق ۋە ئەسەبىيلىك... قاتارلىق، ساناپ تۈگەتكۈسىز. بۇ خىل ئەھۋالدىن قارىغاندا، تەڭرى ئادەملەرگە يۈز كېلەلمەمدۇ ياكى ئادەملەر تەڭرىگە يۈز كېلەلمەمدۇ دەپ سۈرۈشتۈرگەندە، ئېتىقادنىڭ بۇزغۇنچىلىق خاراكتېرىگە ئىگە دوگماتىزمغا ئايلىنىپ كېتىدىغانلىقىدەك ئەھۋال مەۋجۇتتۇر. ئۇنداقتا مەسىلە ئادەملەرنىڭ تەڭرىگە ئىشەنگەنلىكىدىمۇ ياكى دوگماتىزمغا ئالدىنىپ قالغانلىقىدىمۇ؟ بەزى جاھىل ئاتېزىمچىلار بىلەن ئۇچرىشىپ باققانلارنىڭ ھەممىسى بىلىدۇ، ئۇ خىل ئادەملەر تەڭرىگە ئىشەنمەيدۇ ھەم ئۆزىنىلا كۆرىدۇ. ئۇنداقتا بىزنىڭ ئىنكار قىلىۋاتقىنىمىز ئېتىقادمۇ ياكى دوگماتىزممۇ؟

پەن مۇجاھىدىلىرى

بوۋاقنى «بوۋاق يۇيۇش سۈيى»گە قوشۇپ تۆكۈۋېتىدىغان ئىشلارنى ھەمىشە ئاكادېمىكلار سادىر قىلىپ قويدۇ. بۇنىڭ خۇددى بىز بۇرۇن پەننى بىر خىل دىن دەپ ئاتىغىنىمىزغا ئوخشايدۇ. پەنگە يېڭى بېرىلگەن كىشىلەرنىڭ پوزىتسىيەسى خىرىستوسنىڭ كىرىستلىك ئارمىيەسى بىلەن ئىسلامدىكى دىنىي ئۇرۇش قوزغىغۇچىلارنىڭ خاراكتېرىگە ئوخشاپ كېتىدۇ. ئېھتىمال ئۇلارنىڭ ئائىلىسىگە ۋە مەدەنىيىتىگە لىق تولۇپ تۇرغان ئېتىقاد پەيدا قىلغان نادانلىق، خۇراپاتلىق، جاھىللىق ۋە رىيا تېخىمۇ ئېغىر بولىدۇ. ئېتىدائىي ئېتىقادلارنىڭ كېلىپچىقىشىنىڭ ئارقىسىدا، ئەقلىي ئامىللار بولۇپلا قالماستىن، يەنە ھېسسىي ئامىللار بولىدۇ. شۇڭا ئاكادېمىكلار پەننىڭمۇ دىنغا ئېغىپ كېتىدىغان دوگماتىزم مۇمكىنچىلىكىنى ئېنىقلىۋالماسا بولمايدۇ. مۇشۇنداق بولغاندا ئاندىن ئىلمىي بولىدۇ.

مەن بۇرۇندىنلا، باشقىلار بىزگە ئۆگەتكەن نەرسىلەرگە ۋە مەدەنىيەت تەرىپىدىن بېكىتىلگەن بارلىق نەرسىلەرگە پەننىڭ گۇمانلىنىش پوزىتسىيەسىنى قوللىنىپ، قەلب مۇكەممەللىكىگە يېتىشنى تەكىتلەپ كېلىۋاتىمەن. بىراق پەننىڭ ئۆزىمۇ بەزىدە مەدەنىيەتنىڭ بۇتى (خۇداسى) بولۇپ قېلىشتىن ساقلىنالمايدۇ، بىز بۇ نۇقتىدىنمۇ گۇمانلىنىشىمىز كېرەك.

بىز مۇكەممەللىككە يېتىش ئۈچۈن ئېھتىمال دىننى تەرك ئېتىشىمىز مۇمكىن، ۋە بەلكىم يەنە دىننى قايتىدىن قوبۇل قىلىشىمىزمۇ مۇمكىن. گۇمانغا تولغان ئاتېزىمچىلارنىڭ بىلمىسە بولمايدىغان بىر نۇقتىسى بىرقەدەر يۇقىرى قاتلاملىق دۇنيا قاراشتۇر. ئەكسىچە، بىزنىڭمۇ بارلىق ساختا «تەڭرى قارىشى» نىڭ ئارقىسىدا بىر ھەقىقىي تەڭرىنىڭ

مەۋجۇتلۇقىغا ئىشىنىشكە ئاساسىمىز بار. مەشھۇر ئىلاھىيەتشۇناس تىلىچ تىلغا ئالغان ئاتالمىش «تەڭرىنىڭ تەڭرىسى» دەل مۇشۇ مەنىدەدۇر؛ بىر قىسىم خىرىستىيان مۇخلىسلىرىنىڭ ھاياجان ئىلكىدە «تەڭرى ئۆلدى»، «تەڭرى مەڭگۈلۈكتۇر» دېيىشلىرىمۇ ئوخشاش قانۇنىيەتكە ئىگە. قەلب مۇكەممەللىكىنىڭ يولى ئاۋۋال خۇراپاتلىقتىن باشلىنىدۇ، ئاندىن بىلگىلى بولماسلىق نەزەرىيەسىگە كىرىدۇ، ئاخىرىدا بىلگىلى بولماسلىق نەزەرىيەسىدىن ئايرىلىپ، تەڭرىنى ھەقىقىي بىلىشتە توختايدۇ. 900 يىللار ئىلگىرىكى ئەۋلىيا سۇفى ئابا سەئىد ئىبىن ئابىكارنىڭ ماڭغىنى دەل مۇشۇنداق يول ئىدى. ئۇ مۇنداق دېگەن:

مەسچىت، بۇتخانا، چېركاۋلارنىڭ سوغۇق مۇنارلىرى غۇلاپ
چۈشكەندىلا،

ئىبادەتلىرىمىز مۇقەددەسلىككە ئۆرلەيدۇ
ئېتىقاد گۇمانغا، گۇمان ئېتىقادقا ئايلانغاندىلا،
ئاندىن ھەقىقىي قەلب ئىگىلىرى تۇغۇلىدۇ.

ئېتىقادنى تازىلاش

قەلب مۇكەممەللىكىدىن ئىبارەت بۇ يولنىڭ ئاتېزىمدىن توغرا ئېتىقادقا تەرەققىي قىلالىشى-قىلالماسلىقىدىن قەتئىينەزەر، مارىيە بىلەن تىدىنىڭ ئەقلىي يېتىلىشى، گۇمانلىنىش مەۋقەسىدە تۇرۇپ ئېتىقاد مۇكەممەللىكىگە يېتىشى ئەمەلىيەتتۇر، دىققەت قىلىشقا تېخىمۇ ئەرزىيدىغىنى ئۇلار يېتىلدۈرگەن ئېتىقاد گەيىس قۇتۇلغان ئېتىقاد بىلەن تۈپتىن ئوخشىمايدۇ. دىنىنىڭ بىر قانچە تۈرگە بۆلۈنگىنىدەك، ئېتىقادنىڭ قاتلىمىمۇ نۇرغۇن تۈرگە بۆلۈنىدۇ. بەزى دىنلار مەلۇم ئادەملەرگە نىسبەتەن زىيانلىق بولۇشى مۇمكىن، بىراق بۇنى ھېس قىلالايدىغانلار ئاز. بۇ خىل بىلىش پىسخىك داۋالاش بىلەن شۇغۇللىنىغان ئاكادېمىكلار ئۈچۈن ئالاھىدە مۇھىم. ئۇلار مۇكەممەللىك مەسلىسىنى بىۋاسىتە بىر تەرەپ قىلالايدۇ، بىر ئادەمگە نىسبەتەن دىن سىستېمىسىنىڭ پايدىلىق ياكى ئەمەسلىكىگە ھۆكۈم قىلىش ئۇلارنىڭ مەسئۇلىيىتىدۇر. پىسخولوگلار فىرئودنىڭ سىستېمىسىغا تەۋە بولغانلىقتىن، ھېچبولمىغاندا شۈبھىچىلەرگە تەۋە بولغانلىقتىن، ئۇلارنىڭ ھەممىسى ئەسەبىي ئېتىقادنى بىر خىل كېسەللىك دەپ قارايدۇ. بەزىدە بۇ خىل پوزىتسىيەگە ئېغىپ كېتىشتىن ساقلىنالمىدا. نەچچە ئاي ئىلگىرى، مەن بىر ئالىي مەكتەپ ئوقۇغۇچىسىنى ئۇچراتتىم. ئۇ نەچچە يىل ئىلگىرى تەركىدۇنيا بولۇپ كەتكەن، بىر يىل ئىلگىرى پىسخولوگىيە ئۆگىنىشكە باشلىغان، ھازىرمۇ داۋاملاشتۇرۇۋېتىپتۇ. ئۇ: «مەن ئىزچىل پىسخولوگىيە بىلەن تەركىدۇنيالىقنىڭ باغلىنىشى بارلىقىنى دېيىشكە جۈرئەت قىلالمىدىم، مەن ئۇنى چۈشەنمەسمىكىن دەپ ئويلىدىم» دېدى. مەن بۇ ياشنىڭ

تەركىدۇنيالىق خاھىشنى نېۋروز دەپ چۈشەندىم. ھەم ئۇنىڭغا: «سىز بۇ ئىشنى ئۇستازىڭىزغا ئېيتىڭ، سىز ھەممىنى ئېتىراپ قىلىشىڭىز، داۋالاشنىڭ ئاندىن ئۈنۈمى بولىدۇ، بۇ ئىش ناھايىتى مۇھىم، سىز ئۇستازىڭىزنىڭ ئويىڭىزنى پوزىتسىيەسىگە ئىشىنىشىڭىز كېرەك» دېيىشنى ئويلىدىم، بىراق دېمىدىم. چۈنكى ئۇ تېخىچە ئۇستازىڭىزنىڭ ئويىڭىزنى چۈشىنىدىغانلىقىنى ۋە ئۇنى چۈشىنىدىغانلىقىنى جەزملەشتۈرەلمەيۋېتىپتۇ. دىننى ھەددىدىن زىيادە ئاددىيلاشتۇرۇۋالغان پىسخولوگلار، بەزىدە بىمارلارنى زىيانلىق مۇھىتقا باشلايدۇ. ئۇلار بارلىق دىنلارنى پايدىلىق دەپ مۇئەييەنلەشتۈرگەن تەقدىردىمۇ، دىننى بىمارلارنىڭ دۈشمىنىگە ئايلاندۇرۇپ قويدۇ، بارلىق مەسىلىلەرنى دىندىن كېلىپچىققان دەپ قارايدۇ. ئوخشاشلا، بىزمۇ بەكلا ئويىڭىزنى قاراشلارنىڭ كەينىگە يوشۇرۇنۇۋالسا، بىمارلارنىڭ دىن مەسىلىسىنى سۆزلىمىسەك، مەسىلە ھەل بولمايدۇ. مەن ئويىڭىزنى مەۋقەدە تۇرۇشنىڭ ئاسان ئەمەسلىكىنى چۈشىنىمەن، بىراق بارچە پىسخولوگلارنىڭ ئېتىقاد مەسىلىسىگە يولۇققان ۋاقىتتا، پىشقان ۋە سەزگۈر، بىتەرەپ پوزىتسىيەنى ساقلىشىنى ئۈمىد قىلىمەن.

پەننىڭ بىر تەرەپلىملىكى

بەزى پىسخولوگلار بىمارلارنىڭ كۆرۈش سەزگۈسىدە بىر خىل غەلىتە كېسەللىكنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى بايقىغان. بۇ خىل بىمارلار پەقەت كۆز ئالدىدىكى تار دائىرىنىلا كۆرىدۇ، ئاستى-ئۈستى، ئوڭ-سولنى كۆرەلمەيدۇ. ئۇلار كۆز ئالدىدىكى ئىككى نەرسىنى تەڭ كۆرەلمەيدۇ، چوقۇم بىرىنى كۆرۈپ بولۇپ، ئاندىن يەنە بىرىنى كۆرىدۇ. بۇ خۇددى تۈنپىلدىن ياكى تۇرۇبىدىن قارىغانغا ئوخشايدۇ. پەقەت تار چەمبىرەكتىكى نەرسىلارنىلا كۆرۈشتىن ئىبارەت بۇ ھالەتنى فىزىيولوگىيەلىك تەكشۈرگەندە ھېچقانداق مەسىلە كۆرۈلمىگەن. ئۇلار كۆز ئالدىدىكى مەلۇم بىر نەرسىگىلا باغلىنىپ قالغانلىقى ئۈچۈن، باشقا نەرسىلەرگە دىققەت قىلىشنى خالىمىسا كېرەك. پەن ئالىملىرىنىڭ بوۋاقتى يۇيۇندۇرغان سۇغا قوشۇپ تۆكۈۋېتىشنىڭ مۇھىم سەۋەبلىرىدىن بىرى شۇكى، ئۇلار كۆپۈك ئىچىدە تۇرغان ئادەم (بوۋاق) نى كۆرەلمىگەن. نۇرغۇنلىغان پەن ئالىملىرى تەڭرىنىڭ مەۋجۇتلۇقىغا ئائىت پاكىتلارغا توغرا قارىمايدۇ. ئۇلار «پەن بىر تەرەپلىملىك كېسىلى» گە گىرىپتار بولغان، پىسخىكىسىنى بېكىندۈرۈۋالغان، روھىيەتكە دىققەت قىلىشنى خالىمايدۇ.

پەن بىر تەرەپلىملىك كېسەللىكنىڭ سەۋەبلىرى نۇرغۇن، تۆۋەندە مەن پەننىڭ ئەنئەنىۋى ماھىيىتىدە شەكىللەنگەن ئىككى خىل سەۋەبىنى مۇلاھىزە قىلىمەن. بىرىنچى مېتودولوگىيە مەسىلىسى، پەن ئەزەلدىن تەجرىبىدىن ئۆتكۈزۈشنى، توغرا كۆزىتىشنى، ئىسپاتلىق بولۇشنى ۋە ئۆلچىملىك بولۇشنى تەشەببۇس قىلىدۇ. ئۆلچەشتە مەلۇم جەھەتتىن ئۇنى ھېس قىلىش كېرەك، مەلۇم تەرەپتىن ئىنچىكە كۆزىتىش كېرەك، باشقا

ئادەم ئالمىشىپ يەنە شۇ تەجرىبىنى ئوخشاش تەكرارلاش كېرەك، ئۆلچەش ئارقىلىق ئىلىم-پەن ماددىي ئالەمنى چۈشىنىشتە يۈكسەك تەرەققىياتلارغا ئېرىشكەن بولسىمۇ، بىراق ئۆلچەش ئۇسۇلى مۇۋەپپەقىيەتلىك ھالدا بىر پەن بولۇپ شەكىللەنمەيدۇ. نۇرغۇن ئاكادېمىكلار ئۆلچەشنىڭ مۇمكىنسىزلىكىنى تەشەببۇس قىلدى ياكى گۇمانلاندى ۋە ياكى تولۇق چىقىرىپ تاشلىدى.

بىر خىل غەلىتە، بىراق ئومۇملاشقان قىياس بار، ئۇ قىياس شۇكى، تەتقىق قىلىش تەس نەرسىلەر تەتقىق قىلىشقا ئەرزىمەيدۇ دەپ قارايدۇ. ھەر ھالدا يېقىندىن بۇيانقى يېڭى تەرەققىياتلار بۇ خىل قىياسقا جەڭ ئېلان قىلدى. شۇنىڭ ئىچىدىكى بىرى شۇكى، تەتقىقات ئۇسۇلى (مېتودى) نىڭ ئىنچىكىلىشىشىدۇر. مىكروسكوپ، نۇرتارقاتقۇچ ۋە كومپيۇتېردىن پايدىلىنىش ياكى ئىستاتىستىكا ماھارىتى قاتارلىق جەھەتلەردە ئىلمىيلىك ئاساس قىلىنىشقا باشلىدى. ئون يىل بۇرۇن ئۆلچىيەلمىگەن نەرسىلەرنى ئەسلىدە ئۆلچىگىلى بولىدىغانلىقىنى بايقىدۇق. پەننىڭ نەزەر دائىرىسىمۇ بارغانسېرى كېڭىيىشكە باشلىدى. بۇ خىل تەرەققىياتلارغا ئاساسلانغاندا، ئۇزۇن ئۆتمەي: «ھېچقانداق نەرسە ئىنسانلارنىڭ كۆزىدىن قېچىپ قۇتۇلالمايدۇ، پەقەت بىز تەتقىق قىلىشنى قارار قىلساقلا، چوقۇمكى ئامالى تېپىلىدۇ» دېيەلەيدىغان بولۇشىمىز مۇمكىن.

يەنە بىرى، ئۆزىمىزنى چەكلىمىگە ئەكىرىۋالدىغان پوزىتسىيەلەرگە قارشى تەرەققىياتلار مەيدانغا كەلدى. پەن پارادوكسىنىڭ ماھىيىتىنى بايقىدى. بىر ئەسىر ئىلگىرى، ئاكادېمىكلارنىڭ نەزىرىدە، پارادوكسى خاتالىق ئىدى. ئوپتىكا، ئېلېكترومىگنىت ئىلمى، كىۋانت مېخانىكىسى ۋە نىسپىيلىك نەزەرىيەسى كۈنسېرى يېڭىلاندى، فىزىكلارمۇ مەلۇم قاتلامدىن ئېلىپ ئېيتقاندا، رېئاللىقنىڭ پارادوكسىغا تولغانلىقىنى بايقىدى. شۇڭا روبېرت ئوپېنھېيم مۇنداق يازغانىدى:

ئاددىي مەسىلىلەرنى چۈشەندۈرۈشىمىز تەسكە

توختايدۇ. چۈشەندۈرگەن تەقدىردىمۇ، باشقىچە سىرلىق تۈسلەر بېرىلىپ، نەق جاۋابى چىقمايدۇ. مەسىلەن ئېيتساق، ئەگەر ئېلېكترون ئىزچىل تۇراقلىقىنى ساقلامدۇ، دەپ سورىساق، جاۋاب شۇكى، ياق؛ ئەگەر، ئېلېكتروننىڭ ئورنى ۋاقىتقا ئەگىشىپ ئۆزگىرىمىدۇ، دەپ سورىساق، جاۋابى شۇكى، ياق؛ ئەگەر، ئېلېكترون جىمجىت ھالەتتە، دەپ سورىساق، جاۋابى شۇكى، ياق؛ ئەگەر، ئېلېكترون ھەرىكەت ھالىتىدە، دەپ سورىساق، جاۋابى شۇكى، ياق؛ ئەگەر بۇددادىن ئادەمنىڭ ئۆلگەندىن كېيىنكى ھالىتىنى سورىسۇمۇ، مۇشۇنداق جاۋاب بېرىشى ئېنىق؛ بىراق 17-، 18- ئەسىرلەردىكى پەن ئەنئەنىسىدە، مەسىلىگە بۇ خىل جاۋاب بېرىش ئۇسۇلى كۆپ كۆرۈلگەن.

نەچچە يۈز يىللاردىن بۇيان، مىستېكلار (سوپىزمىچى، تەسەۋۋۇپچى) بىزگە ئىزچىل پارادوكس ھالىتىدە سۆزلىدى. بىز دەل مۇشۇ نۇقتىدىن پەن بىلەن دىننىڭ كېسىشمە نۇقتىسىنى تېپىۋالامدۇق-قانداق؟ «ئادەم ھەم ۋاقىتلىق ھەم مەڭگۈلۈكتۇر» ياكى «نۇر بىر خىل دولقۇن ھەمدە زەررىچىلەردىن تۈزۈلگەن» دېگىنىمىزدە، ئىشلەتكىنىمىز ئوخشاش بىر تىلدۇر. دىننىڭ خۇراپاتلىقى بىلەن پەننىڭ سىكىپتىكىزمى (شۈبھىچىلىك، گۇمان نەزەرىيەسى) ئاچقان روھىي مۇكەممەللىك يولىدا، ئېھتىمال دىنىي رېئاللىقنى تېپىۋېلىشىمىز مۇمكىن. دىن بىلەن پەننىڭ پاراللېل تەرەققىياتى بۈگۈنكى ئەقلىي تۇرمۇش ئۈچۈن ناھايىتى مۇھىم ھەم ئادەمنى خۇشال قىلىدىغان بىر تەرەپتۇر. بىراق ھەممە نەرسە ئەمدى باشلىنىۋاتىدۇ، چۈنكى دىن بىلەن پەن يەنىلا ئەسلىدىكى تار قۇرۇلمىسىنى ساقلاپ تۇرۇۋاتىدۇ. يېڭى يۈزلىنىشلەر ئاجىزدۇر. مۆجىزە جەھەتتىكى ئىزدىنىشلەرنى ئېلىپ ئېيتساقمۇ، كۆپ سانلىق ئاكادېمىكلار ئۆزىنى قاچۇرىدۇ. ئىلگىرىكى تۆت ئەسىردىن بۇيان، پەن نۇرغۇن «تەبىئەت قانۇنىيىتى» نى شەرھىلىدى. مەسىلەن: «ئىككى جىسىم (ماددا)

ئارسىدىكى تارتىش كۈچى بىلەن ھەجىمنىڭ ئوڭ تاناسىپ، ئارىلىقنىڭ كىۋادراتىغا تەتۈر تاناسىپ بولۇشى» ياكى «ئېنېرگىيەنىڭ ئايلىنىش» قانۇنىيىتى قاتارلىقلار. بىراق پەن ئالىملىرى تەبىئەت قانۇنىيىتىنى بايقاش بىلەن بىرگە، «ئۆلچەم» (ئۆلچەش) قاتارلىق يېڭى مەبۇدلارنى پەيدا قىلىشتىنمۇ ساقلىنالمىدى. نەتىجىدە تەبىئەت قانۇنىيىتىگە ماس كەلمىگەن ئىش-ھادىسىلەر ھەقىقەت ئەمەس دەپ ئىنكار قىلىندى. مېتودولوگىيەدىن ئېلىپ ئېيتقاندا، پەن: «تەتقىق قىلغىلى بولمايدىغان نەرسە تەتقىق قىلىشقا ئەرزىمەيدۇ» دېگەن قاراشنى بېكىتىشكە مايىل، تەبىئەت قانۇنىيىتىدىن ئېلىپ ئېيتقاندا، پەن: «چۈشەندۈرگىلى بولمايدىغان نەرسىلەر ئەمەلىيەتتە مەۋجۇت ئەمەس نەرسە» دېگەن قاراشنى بېكىتىشكە مايىل.

مۆجىزە ھەممە يەردە

چېركاۋنىڭ خاراكتېرى شۇكى، ئۇ بىر قەدەر ئېچىۋېتىلگەن بولىدۇ. دىنىي تەشكىلاتلار تەبىئەت قانۇنىيىتى بويىچە چۈشەندۈرۈلگەن ھەممە نەرسىنى مۆجىزە دەپ ئاتىدى. ھالبۇكى، مۆجىزە ھەقىقەتەن مەۋجۇت ئىدى. بىراق چېركاۋ مۆجىزىنىڭ مەۋجۇتلىقىنى مۇئەييەنلەشتۈرۈشتىن باشقا، ئۇنى تەتقىق قىلىشتەك ئىشلارنى قىلمىدى. ئۇلار: «مۆجىزىنى ئىلمىي ئۇسۇللار ئارقىلىق تەتقىق قىلىش ھاجەتسىز، ئۇنى پەقەت تەڭرىنىڭ تەسىرى سۈپىتىدە ئېتىراپ قىلىسلا بولىدۇ» دەپ قارايدۇ. ساداقەتمەن دىنىي مۇخلىسلار ئىلىم-پەننىڭ ئۆز ئېتىقادىنى تەۋرىتىپ قويۇشىنى خالىمايدۇ. ئۇنىڭ تەسىرىدىن قورقىدۇ.

مۆجىزىنىڭ كېسەل داۋالاش رولىنى مىسال قىلساق، كاتولىك دىنى ئىزچىل ھالدا ئۇنى «ئەۋلىيا» لىققا ھۆكۈم قىلىشنىڭ ئۆلچىمى قىلىپ كەلمەكتە. خىرىستىيان دىنىنىڭ نىستۇرىيان مەزھىپىمۇ بۇ ئۆلچەمنى نۇرغۇن جايلاردا ئىشلىتىدۇ. بىراق ھېچقانداق چېركاۋ دوختۇرغا: «بىزگە قوشۇلۇپ، بۇ غارايىپ ھادىسىنى تەتقىق قىلىشىڭىزنى قارشى ئالمىز» دېمەيدۇ. دوختۇرمۇ تەتقىقاتىمغا ياردىمى بولۇپ قالار دەپ بولسىمۇ، ئۇلارغا ھەمكارلىشىشنى ئېيتمايدۇ. بىراق مېدىتسىنا مۆجىزىنىڭ كېسەل داۋالايدىغانلىقىنى ئەسلا ئېتىراپ قىلمايدۇ. ئۇلار يا بىمارنى كېسەل ئەمەس، يا ئۆزى شۇنداق ئويلىۋاپتۇ، يا دىياگنوز خاتا قويۇلغان، يا ھىستېرىيەنىڭ سەۋەبى دەپ كېسىپلا ئېيتىدۇ. بىراق ئادىمىلىك ئۈچۈن خىزمەت قىلىدىغان ئاكادېمىكلار، دوختورلار، پىسخولوگلار ۋە دىندىن ھەقىقەت ئىزدىگۈچىلەر ئاللىقاچان راك كېسىلىنى تۇيۇقسىز

ساقايتۇپتىشىنى ۋە ئاڭنى داۋالاشنى باشلىۋەتكەن بولىدۇ. 15 يىل بۇرۇن، ئەمدى ئوقۇش پۈتكۈزگەن ۋاقتىمدا، مەنمۇ مۆجىزىنى تامامەن ئىنكار قىلاتتىم. بىراق ھازىر مەن ھەممە يەردە مۆجىزە بارلىقىغا ئىشىنىمەن. مۇنداق ئىككى ئۇچۇرغا مۇناسىۋەتلىك ئامىل پوزىتسىيەمدىكى بۇرۇلۇشقا سەۋەب بولغانىدى. ئۇنىڭ بىرى، پىسخولوگ بولۇپ كېسەل داۋالاش جەريانىدا مەن ئۇچراتقان تۈرلۈك كېسەللەر؛ ئۇلار قارىماققا ناھايىتى ئادەتتىكىچە، بىراق چوڭقۇر ئويلىساق، كېسەلگە مۆجىزىدىن باشقا ئەڭ ياخشى شەرنى ئىزدەپ تاپقىلى بولمايدۇ. مۇشۇ تەجرىبىلەر مېنى ئۆتمۈشۈمدىكى مۆجىزىنى ئىنكار قىلىش پوزىتسىيەمدىن گۇمانلاندى. گۇمان شۇنداق باشلىنىۋىدى، مۆجىزىگە بولغان پوزىتسىيەم بىردىنلا ئېچىۋېتىلگەن ھالەتكە ئۆزگەردى. ئېچىۋېتىلىش مېنىڭ ئىدىيەمنى بۇرىغان ئىككىنچى ئامىلدۇر. مەن مۆجىزە نۇقتىسىدىن تۇرمۇشقا قاراشقا باشلىغىنىمدا، بىلگەنلىرىم ۋە ئېرىشكەنلىرىم كۆپىيىشكە باشلىدى. ئوقۇرمەنلىرىمنىڭ كېيىنكى مەزمۇنلارنى ئوقۇش ئارقىلىق مۆجىزىنىڭ رولىنى چۈشىنىشىنى ئۈمىد قىلىمەن.

ئادەتتىكى كىشىلەرنىڭ مۆجىزىنى تونۇشتا پايىلانغان قۇرۇلمىسى تىياتىرلاشقان دەپ قارايمەن. بىز ئۆسۈملۈكلەرنىڭ تەبىئەتتىن مۇستەقىللىشىشىنى، دېڭىز سۈيىنىڭ ئىككىگە بۆلۈنۈشىنى ۋە ئاسماندىن ئاۋازلارنىڭ كېلىشىنى ئۈمىد قىلىمىز. ئەمەلىيەتتە كۈندىلىك تۇرمۇشتىن مۆجىزە ئىزدىگەندە، ئۇنداق ئىلمىي بولۇپلىشىنىڭ ھېچقانچە زۆرۈرىيىتى يوق. كېيىنكى باپتا، مەن پىسخولوگلار ئۇچراتقان دەرىجىدىن تاشقىرى ئىشلارنى، ئۇلارنىڭ قانداق قىلىپ تەڭرى شەپقىتىگە ئائىل بولغانلىقىنى تونۇشتۇرىمەن.

مۇشۇ يەردە كىشىلەرنى پەن (ئىلىم-پەن) بىلەن دىننى ئايرىشقا ئاگاھلاندىرىمەن، چۈنكى ئۇلار بۇرۇندىن ئارىلاش ئىدى، خاتالىقلار يۈز بېرەتتى. سېزىمىدىن ھالقىغان مۆجىزىنى ھادىسىلەرنى مۇلاھىزە قىلغاندا، چوقۇمكى ئەقلىيلىكنى ساقلىشىمىزغا توغرا كېلىدۇ. يېقىندا مەن بىر قېتىملىق پىسخىك داۋالاشقا مۇناسىۋەتلىك ئىلمىي دوكلاتقا قاتناشتىم. ئۇ

يەردە شۇنداق ياخشى تەربىيەلەنگەن بىر دوكلات بەرگۈچىنىڭ سۆزلىرى دىققىتىمنى تارتتى. ئۇ شۇنچىلىك ئۇلۇغ پاكىتلارنى كەلتۈرۈپ، ئۆزىدە ياكى پىسخولوگلاردا كېسەل داۋالاشتەك ئىقتىدارنىڭ بارلىقىنى ئىسپاتلاشقا تىرىشۋاتاتتى. ئۇلارنىڭ ئىسپاتلىرى گەرچە ئىلمىيلىككە ئۇيغۇن بولسىمۇ، بىراق ئىدىيەمدىن ئۆتمىدى. ئەگەر كارامەتكە ئىگە داۋالىغۇچى قولىنى بىمارنىڭ بوغۇمىغا تەگكۈزسە، ئىككىنچى كۈنى بىمارنىڭ بوغۇم ياللۇغى ساقىيىرىمىش، ھالبۇكى، بۇ ھەرگىزمۇ داۋالىغۇچىنىڭ بىمارنى ياخشى داۋالىغانلىقىغا ۋەكىللىك قىلالمايدۇ. بوغۇم ياللۇغى ئەسلىدە ئۆزلۈكسىز جاراھەتلىنىدۇ، داۋالىسۇن-داۋالىمىسۇن بەربىر ئوخشاش. ئىككى ئىشنىڭ تەڭلا يۈز بېرىشى ھەرگىزمۇ ئۇلارنىڭ ئىلگىرى-كېيىنلىك مۇناسىۋەتكە ئىگە ئىكەنلىكىگە ۋەكىللىك قىلمايدۇ. قەلبنى داۋالاش بىر قەدەر مەجھۇل پائالىيەت بولغانلىقتىن، ئۆزىمىز ۋە ئۆزگىلەرنىڭ ئېزىپ كەتمەسلىكى ئۈچۈن، ئۇنى ساغلام گۇمانلىنىش پوزىتسىيەسىدە بىر تەرەپ قىلىشىمىزغا توغرا كېلىدۇ. دائىم ئۇچرايدىغان ۋاسىتىلەر باشقىلارنى ئېزىقتۇرغاندا، ھېچكىم گۇمانلانمايدۇ، بۇ ئارقىلىق قەلب قۇدرىتىنى تارقىتىشنى سىنىغىلى بولىدۇ. بۇ ئەھۋالنى «بىر ئۇيغۇن پوقى مىڭ ئۇيغۇن بولغايتۇ» دەيمىز. قەلب (روھ) ساھەسى نۇرغۇن كىشىلەرنى جەلپ قىلغاچقا، ئەمەلىيەتچىل كۆزەتكۈچىلەر يەكۈنىدە، قەلب ھادىسىسى بىر خىل ساختا نەرسە دېيىشىدۇ. ئىش مانا مۇشۇنداق. نۇرغۇن كىشىلەر قىيىن مەسىلىلەرگە ئاددىي جاۋاب ئىزدەيدۇ، ئۆزىنىڭ خاھىشى بۇيىچە ئاممىباب پەننى دىنغا «ئارىلاشتۇرىدۇ». ئەمما بۇ خىل بىرىكتۈرۈش دائىم مەغلۇپ بولۇپلا كەلدى، بىراق بۇنىڭ ئۈچۈن ئۇنىڭ مۇمكىنچىلىكىنى ئىنكار قىلىشقا بولمايدۇ. خۇددى بىكىنمە پەننىي قاراشلارنى سىغىدۇرمىغىنىمىزغا ئوخشاش، روھىيەت ساھەسىدىكى «پارقىراق گۈزەللىك» نىڭ تەنقىد ۋە گۇمان ئىقتىدارىمىزنى توسۇپ قويۇشىغىمۇ يول قويماسلىقىمىز كېرەك.

تۆتىنچى باب تەبىئەتتىن ھالقىغان مۆجىزە — شەپقەت

ساكيامونى ئىسىم كىشى ھالقىپ
ئۆيىگە ئىدە، بۇددالىق ئاڭغا ئىسىپ
بولدى. جىنۇنكى تىۋ «بۇددا» لاش
ئارقىلىق ئۆزىنىڭ قەلبىگە يەتكەندى.
سىز گەرچە ئىرادىمىزگە تايىنىپ
تىڭرى شەپقىتىگە ئىرىشەلمىسىڭىز،
بىراق ئۆزلىۋىشىمىزنى بىر پارچە
مەنەپەت شۇبىراق قىلىپ، تىڭرى
شەپقىتى يىلتىز ئارتالايدىغان بىر
قىلىپ تىرىپارلىماق بولىدۇ.

ساغلاملىقىمۇ بىر خىل مۆجىزە

خىرىستوسنى مەدەھىيەلەيدىغان «سېپەرلىك شەپقەت» ناملىق بىر پارچە شېئىر بار، «سېپەرلىك» دېگەن سۈپەت ئارقىلىق شەيئىلەرنى سۈپەتلىگىنىمىزدە، ئۇ بىزگە تونۇش قانۇنىيەت بويىچە تەرەققىي قىلىدىغان ئەمەس، بەلكى دەرىجىدىن تاشقىرى نەتىجە يۈز بېرىدىغان ھالەتكە ۋەكىللىك قىلىدۇ. تەڭرى شەپقىتى ئەنئەنىۋى پەنلەرنىڭ ۋە تەبىئىي قانۇنىيەتلەرنىڭ چۈشىنىش دائىرىسىدىن ھالقىپ كەتكەن، شۇڭا ئۇ مەڭگۈ شۇنداق «سىرلىق» ياكى «مۆجىزە» دەپ قارىلىدۇ.

پىسخىكىلىق داۋالاش جەريانىدا ساقلانغان ھادىسىلەر مېنى ۋە باشقا پىسخولوگلارنى ھەيران قالدۇرىدۇ. شۇلارنىڭ ئىچىدىكى بىرى دەل بىمارلارنىڭ پىسخىكىسىدىكى ئاجايىپ چىدامچانلىقتۇر. ھازىر پىسخىك ئانالىز ئارقىلىق بىمارلارنىڭ نېۋروزلىنىشىنىڭ سەۋەبىنى ۋە تەرەققىياتىنى تېپىپ چىققىلى بولىدۇ، توغرىلىق دەرىجىسىمۇ باشقا پەنلەردىكى نەتىجىگە سېلىشتۇرغاندا كۆپ يۇقىرى. بىز بىمارلاردىكى نېۋروزنىڭ قاچان، قەيەردە، قانداق سەۋەب بىلەن قوزغالغانلىقىنى ۋە ئۇنى قاچان، قەيەردە، قانداق ئۇسۇل بىلەن داۋالاشنى بىلەلسەكمۇ، بىراق بىمارلاردىكى بۇ كېسەللىكنىڭ نېمە ئۈچۈن ئاخىرقى چەككەچە ئېغىرلاشمىغانلىقىنى بىلىشكە ئامالسىزىمىز. بىز بىمارلارنى كېسەل قىلغان پىسخىك جاراھەتنى ئېنىقلىيالايمىز، بىراق ئادەتتىكى ئەھۋالدا، ئۇ قەدەر كۈچلۈك زەربە ئەسلىدە تېخىمۇ ئېغىر كېسەللىك پەيدا قىلسا توغرا بولاتتى دەپ ئويلايمىز.

35 ياشلىق، كەسىپدە ئۇتۇق قازانغان بىر تىجارەتچى يېنىك

دەرىجىدىكى نېۋروزنى داۋالاش ئۈچۈن مېنى ئىزدەپ كەلدى. ئۇ يالغۇز ئوغۇل بولۇپ، چىچىخارنىڭ نامرات رايونىدىن ئىكەن. دەسلەپتە ئۇنى گاس ۋە گاچا ئانىسى باققانىكەن. بەش ياشقا كىرگىنىدە، ئىشتاتلىق ھۆكۈمەت ئۇنىڭ ئانىسىنىڭ ئەھۋالىنى كۆرۈپ، ئۇنى باشقىلارنىڭ بېقىشىغا بۇيرۇغان. ئۇ ئۇدا ئۈچ ئائىلە يۆتكىلىپ بېقىلغان، ھەر خىل خورلىنىشلارغا ئۇچرىغان، ھېچقانداق مېھرىبانلىققا ئېرىشەلمىگەن. 15 ياشقا كىرگەندە نېرۋا خاراكتېرلىك تۇغما ئارتېرىيە ئۆسمىسى سەۋەبلىك پالەچ بولۇپ قالغان. 16 يېشىدىن باشلاپ، ئاسراندى ئائىلىسىدىن ئايرىلىپ، مۇستەقىل ياشاشقا باشلىغان. ھەيران قالارلىقى، 17 يېشىدا براۋنى ئېغىر زەخمىلەندۈرگەنلىكى سەۋەبلىك تۈرمىگە كىرگەن. تۈرمىدىكى ۋاقتىدىمۇ ھېچقانداق پىسخولوگ بىلەن ئۇچراشمىغان.

ئۇ ئالتە ئاي تۇتۇپ تۇرۇلغاندىن كېيىن، تۈرمە ئۇنى بىر شىركەتنىڭ ئىسكىلات خىزمەتچىسى سۈپىتىدە تونۇشتۇرغان، ھەرقانداق بىر پىسخولوگ ۋە ئىجتىمائىيەتچى ئۇنىڭ كەلگۈسىنى قاراڭغۇ بولىدۇ، دەپ پەرەز قىلاتتى. بىراق ئۈچ يىلدىن كېيىن، ئۇ ئەڭ ياش تارماق دوكان دىرىكتورلۇقىغا ئۆستۈرۈلگەن. بەش يىلدىن كېيىن، ئۇ يەنە بىر تارماق دوكان دىرىكتورى ئايالغا ئۆيلەنگەن. شۇنىڭدىن كېيىن، شىركەتتىن ئايرىلىپ، ئۆزى مۇستەقىل ئىگىلىك تىكلەپ، تېزلا بېيىغان. ئۇ مېنى ئىزدەپ كەلگەندە، بىر ياخشى ئاتا ۋە سەنئەتكار ئىدى. بۇلار قانداق سەۋەب، قانداق تەقدىر، قانداق شەكىل بىلەن يۈز بەردى؟ مەن بۇلارنىڭ سەۋەب-نەتىجىلىك مۇناسىۋىتىنى چۈشەندۈرەلمەيمەن. ئۇنىڭ نېۋروزنى داۋالاشقا بولىدۇ، بىراق ئۇنىڭ بۇنداق دەرىجىدىن تاشقىرى كۈچكە قانداق ئېرىشكەنلىكىگە ھۆكۈم قىلماق تەس.

مېنىڭ بۇ مىسالنى سۆزلىشىمدىكى سەۋەب، ئادەمنىڭ بۇرۇنقى پىسخىك يارىسىنىڭ ئىزى قالدۇ، كېيىنكى نەتىجىلىرىدىمۇ كۆرۈنەرلىك چېلىقىدۇ. كۆپىنچە ئەھۋاللاردا، ئادەملەرنىڭ بالىلىقتىكى قەلب زەخمىسى مەۋھۇم بولىدۇ، كېيىنكى نەتىجىلىرىدىمۇ ئادەتتىكىچە چېلىقىدۇ. بىمارلارنىڭ ئاتا-ئانىسىدىن ساغلام بولۇشى بىر ياخشى مىسال بولالايدۇ.

ماڭا ئادەملەرنىڭ نېمىشقا پىسخىك كېسەل بولىدىغانلىقى ناھايىتى ئېنىق. بىراق ماڭا نامەلۇم بولغىنى، بەزى ئادەملەرنىڭ بەرداشلىق بېرىش كۈچى نېمىشقا بۇ قەدەر كۈچلۈك دېگەندىن ئىبارەتتۇر. بىزگە ئادەملەرنىڭ نېمىشقا ئۆلۈۋالدىغانلىقى ئېنىقلا، بىراق ئادەتتىكى ئەھۋالدا، كۆپىنچە كىشىلەرنىڭ ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالمايدىغانلىقى بىر چۈشەندۈرگىلى بولمايدىغان تېپىشماق. بىز پەقەت «نامەلۇم بىر كۈچ بار، بىز چۈشەنەلمەيدىغان بىر مېخانىزم بار» دېيەلەيمىز. «دەل ئاشۇ كۈچ ئۇلارنىڭ خەتەردىن ئۆتۈۋېلىشىغا ياردەم بېرىدۇ، ئۇلارنى قوغدايدۇ، پىسخىك كېسەللىك پەيدا قىلدۇرمايدۇ» دېيەلەيمىز.

مەسلەن ئېيتساق، ئەگەر مەلۇم بىر دوختۇردىن: «مېڭە پەردىسى ياللۇغى قانداق قوزغىلىدۇ؟» دەپ سورالسا، ئۇ چوقۇمكى: «ئەلۋەتتە قوش شارچە باكتېرىيەسى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ-دە» دەپ جاۋاب بېرىدۇ. بىراق بىر مەسلە مەۋجۇت، ئەگەر بۇ يىل كۈزدە، مەن ئولتۇرۇۋاتقان قورودا، ھەر بىر ئادەمدىن باكتېرىيە ئېلىپ، تىرىك تەندە يېتىلدۈرسەم، مەن چوقۇم بايقايمەنكى، ئون ئادەمنىڭ توققۇزىدا بۇ خىل باكتېرىيە بار. بىراق كەنتتىكى ھېچكىمدە مېڭە پەردىسى ياللۇغى كۆرۈلمەيدۇ، بۇ يىلمۇ ئۇنداق جىق بولۇشى ناتايىن، بۇ زادى قانداق ئىش؟ مېڭە پەردىسى ياللۇغى تارقالمىدۇ، بىراق كېسەللىك باكتېرىيەسى ناھايىتى كۆپ ئۇچرايدۇ. دوختۇرلار بۇنى ئىممۇنتېت كۈچى ھادىسىسىگە باغلاپ چۈشەندۈرىدۇ، بىراق مەسلە ئۇنداق چۈشەندۈرۈپ قويۇشلا ئەمەس. چۈنكى بۇ يىل كۈزدە مېڭە پەردىسى ياللۇغى بىلەن ئۆلۈپ كەتكەنلەر ئىچىدە، دەرۋەقە بەزىلەرنىڭ قوغدىنىش ئىقتىدارىدىن مەسلە چىقىشى مۇمكىن. بىراق كۆپ سانلىق كىشىلەرنىڭ تېنى ئەسلىدىكىدەك ساغلام، ئىممۇنتېت كۈچىدىمۇ ھېچقانداق چاتاق بولمايدۇ. مەلۇم مەنىدىن ئېلىپ ئېيتقاندا، بىز ئۇلارنىڭ ھەممىسىنى مېڭە پەردىسى ياللۇغى بىلەن ئۆلگەن دېيىشكە قارشى ئەمەسمىز، بىراق بۇ قاراش تولىمۇ يۈزەكىي. چوڭقۇرراق مۇلاھىزە قىلغاندا، بىز ھەرگىزمۇ ئۇلارنىڭ ئۆلۈش سەۋەبىنى چۈشەنمەيمىز، پەقەت بىزنى قوغدايدىغان كۈچنىڭ تۇيۇقسىز ئۈنۈمىنى يوقاتقانلىقىنى بىلىمىز.

گەرچە ئىممۇنتېت كۈچى ئۇقۇمى ئاساسلىقى يوقۇملۇق كېسەللەرگىلا ئىشلىتىلسۇمۇ، بىز ئۇنىڭ يۇقۇملانمايدىغان كېسەللەرگە قانداق تەسىر كۆرسىتىدىغىنىنى چۈشەندۈرەلمەيمىز. ھەمىشە روھ-تەن كېسىلى دەپ قارىلىدىغان ئۈچەي ياللۇغنى ئېلىپ ئېيتساق، بەزى كىشىلەردە بىر قېتىم گىرىپتار بولغاندىن كېيىن قايتا قوزغالمايدۇ، بەزى كىشىلەردە تەكرار قوزغىلىدۇ، بىر ئۆمۈر ئازابىنى تارتىدۇ. ھەتتا بەزىلەر جىددىي داۋالانمىسا ئۆلۈپ كېتىشى مۇمكىن. ئەمەلىيەتتە ئوخشاش بىر كېسەل، بىراق نەتىجىسى ئەسلا ئوخشىمايدۇ. نېمىشقا؟ ئېھتىمال بەزى كىشىلەرنىڭ خاراكتېر ئەندىزىسىدە مەسىلە بولۇشى مۇمكىن. شۇڭا بۇ خىل كېسەللەرنىڭ ئىممۇنتېت كۈچى ئادەتتىكى ئادەملەرنىڭكىدىن پەرقلىقمۇ، بۇلارنىمۇ قانداق چۈشەندۈرۈشنى بىلمەيمىز، مەسىلە قانداق كېلىپچىقتىكى، بۇلارنىمۇ چۈشەندۈرەلمەيمىز. كۆپ سانلىق مۇتەخەسسسلەر بارلىق بىمارلارنىڭ روھ-تەن كېسەللىكى دائىرىسىگە كىرىدىغانلىقىغا — بىمارلارنىڭ ئاۋۋال پىسخىكىسىدا چاتاق چىقىپ، ئاندىن تېنىنىڭ ئۆزىنى قوغداش ئىقتىدارىنى يوقىتىدىغانلىقىغا قوشۇلىدۇ. بىراق ھەقىقىي مۆجىزە قوغدىنىش سىستېمىسىنىڭ ئۈنۈمدىن قالغانلىقىدا ئەمەس، بەلكى ئۇنىڭ ناھايىتى ياخشى يۈرۈشۈۋاتقانلىقىدا كۆرۈلىدۇ. قائىدە بويىچە ئېيتقاندا، ئادەملەرنى باكتېرىيەلەر تىرىك پېتى يۇتۇۋالسا، راک ھۈجەيرىلىرى كۆپىيىۋەتسە، ئاقسىللار ۋە قانلار تورمۇزلاپ قويسا، كىسلاتالار چىرىتىۋەتسە، بۇ ئادەتتىكىچە ئىشمۇ؟ ئاغرىق ۋە ئۆلۈم كۆپ ئۇچرايدۇ، ئاز ئۇچرايدىغىنى بىز ھەمىشە كېسەل بولمايمىز، ھەمىشە ئۆلۈپ كەتمەيمىز.

قارا نويابىر

تاسادىپىي ھېكايىلەردىن كېلىپچىقىدىغان مەسىلىلەر تېخىمۇ قىزىقارلىق بولىدۇ. نۇرغۇن دوختۇرلار ۋە كۆپ سانلىق پىسخولوگلارنىڭ ھەممىسى ناھايىتى تۇيۇقسىز يۈز بەرگەن تاسادىپىي ھېكايىلەرگە ئۇچراپ باققان بولىدۇ. ماڭا ئەڭ بەك تەسىر قىلغىنى، بىر 14 ياشلىق ئوغۇل بالا، ئەينى چاغدا مەن ئۇنىڭ بالىسىغا يېتىشقا موھتاج ياكى ئەمەسلىكىنى تەكشۈرۈشكە مەسئۇل بولغانىدىم. ئۇ سەككىز ياشقا كىرگەن يىلى نويابىردا ئانىسى تۈگەپ كەتكەنىكەن. توققۇز ياشقا كىرگەن يىلى نويابىردا ئۇ شوتىدىن يىقىلىپ چۈشۈپ، ئومۇرتقىسى ئۈزۈلۈپ كەتكەنىكەن. ئون ياشقا كىرگەن يىلى نويابىردا ئۇ ۋېلىسپىت مىنىپ كېتىۋېتىپ ھادىسىگە ئۇچراپ، باش قىسمى ئېغىر يارىلىنىپ، مېڭىسى سىلىكىنىپ كەتكەنىكەن. 11 ياشقا كىرگەن يىلى نويابىردا ماشىنىنىڭ ئۈستى دېرىزىسىدىن قاققىپ چىقىپ كېتىپ، يانپاش سۆڭىكى سۇنغانىكەن. 12 ياشقا كىرگەن يىلى نويابىردا پولىدا يىقىلىپ چۈشۈپ، بېغىشى سۇنۇپ كەتكەنىكەن. 13 ياشقا كىرگەن يىلى نويابىردا ئۇ ئېغىر قاتناش ۋەقەسىگە ئۇچراپ، داس سۆڭىكى دەز كەتكەنىكەن. بۇلارنى ئاڭلىغان ئادەم چوقۇمكى، بۇ بالدا بىرەر غەيرىي خاھىش بارلىقىدىن ياكى باشقىچە بىر تەقدىرنىڭ بارلىقىدىن گۇمانلانماي تۇرالمايدۇ. ئەمەلىيەتتە بۇ بالدا ئۆزىنى قەستەن زەخمىلەندۈرۈش ئىستىكىمۇ يوقكەن، ئۇ ھەتتا ئانىسىنىڭ ئۆلۈمىنىڭ ئۆزىگە بۇنچىلىك ئېغىر كەلگەنلىكىنىمۇ ھېس قىلمىغانىكەن. ئۇ خىيالىلا: «ئۇنى ئالقاچان ئۇنتۇپ كەتتىم» دېدى. مەن بۇ تاسادىپىي ۋەقەلەرنىڭ سەۋەبىنى چۈشىنىش ئۈچۈن، ئىممۇنتېت كۈچى ئۇقۇمىنى كېسەلدىن ھالقىتىپ

ئاشۇ ۋەقەنىڭ ئۆزىگىچە كېڭەيتىش كېرەكلىكىگە ئىشىنىمەن. ئادەم ئۆزىنىڭ تاسادىپىيلىقىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىش ئىستىكىنى ۋە ئۇنىڭغا قارشى ئىممۇنىتتە كۈچىنىڭ بارلىقىنىمۇ ئېتىراپ قىلىش كېرەك. ئادەمنىڭ ھاياتىدا ناھايىتى ئاسان يۈز بېرىدىغان تاسادىپىي ۋەقەلەر بولىدۇ. يەنە بىر تەرەپتىن كۆپ سانلىق كىشىلەردە ئۇنى يۈز بەرگىلى قويمايدىغان ئىممۇنىتتە كۈچىمۇ بولىدۇ.

مەن توققۇز ياشقا كىرگەن شۇ يىلى كۈزدە، بوغچامنى يۈدگىنىمچە ئۆيگە قايتىۋاتاتتىم، قار دۆۋىلەنگەن بىر يەردە يىقىلىپ چۈشتۈم، دەل شۇ ۋاقىتتا شىددەت بىلەن كەلگەن بىر ماشىنا بېشىمغا تەگكىنىچە تورمۇز لاندى، مېنىڭ تېنىم ۋە پۇتلىرىم ماشىنىنىڭ ئاستىدا قالغانىدى. مەن ماشىنىنىڭ ئاستىدىن ئۆملىگىنىمچە چىقتىم، يارىلانمىغانىدىم. مەن ناھايىتى قورقۇش ۋە ۋەھىمە ئىچىدە ئۆيگە قايتتىم. بۇ قېتىملىق تاسادىپىيلىقنىڭ ھېچقانچە تەسىرى بولمىدى، مەن تەلىيم باركەن دېگەندىم. بىراق كېيىنكى نۇرغۇن مىساللار بىلەن قوشۇپ مۇلاھىزە قىلغىنىمدا، يولدىن قانچە قېتىم ئۆتكىنىمنى ۋە قانچە قېتىم ماشىنىغا سوقۇلغىلى تاس قالغىنىمنى ئەسلىمەيمەن، قانچە قېتىم كېچىدە ماڭغىنىمنى ۋە ۋەقەگە ئۇچرىغىلى قىل قالغىنىمنى ئەسلىمەيمەن. يەنە قانچە قېتىم تورمۇز ئالدىدا قۇتۇلۇپ قالغىنىمنى ئەسلىمەيمەن، يەنە قانچە قېتىم دېرىزىدىن يىقىلغىنىمنى، دەرەختىن يىقىلغىنىمنى ئەسلىمەيمەن، بىراق بۇنداق ئۆتمۈشۈم ناھايىتى نۇرغۇن.

بۇ قانداق ئىشتۇ؟ ھاياتىم شۇقەدەر خەۋپ ئىچىدىمۇ؟ ئوقۇرمەنلەرنىڭ پۇرسىتى بولسا ئۆز ھاياتىغا نەزەر سېلىپ باقسا، چوقۇمكى كۆپ قىسىملىرىنىڭ تۇرمۇشى مۇشۇنداق خەتەرلىك تەجرىبىلەرگە تولغان بولىدۇ، ئەمەلىيەتتە تاسادىپىيلىقنىڭ يۈز بېرىشكە ئاز قېلىشى يۈز بەرگەنلىرىنىڭ نەچچە ھەسسىسىدىنمۇ كۆپ. يەنە بىر قەدەم ئىلگىرىلەپ چۈشەنسەك، سىز بايقىغان شەخسنىڭ بۇنداق ئىممۇنىتتە كۈچىنىڭ ھەرگىزمۇ ئاڭلىق تاللاشنىڭ نەتىجىسى ئىكەنلىكىگە مەنمۇ ئىشەنمەيمەن. ئەجەب كىشىلەرنىڭ ھەممىسىنىڭ تۇرمۇشى مۇشۇنداق

«خەۋپكە تولغان»مۇ؟ ياكى بىز تەڭرىنىڭ شەپقىتىگە ئۇچراۋاتامدۇمىز؟
نۇرغۇن كىشىلەر ھېچقانداق خەۋپ ئەمەس دەپ قارىشى مۇمكىن،
يۇقىرىدا بايان قىلغانلىرىمىزنىڭ ھەممىسى ئۆزلۈكىدىن رول ئوينايدىغان
جەريانمۇ ئەمەس. بىراق، ئەسلىي گېيىمىزگە كەلسەك، بىر ھادىسىنىڭ
مەلۇم بىر ئىسىم بىلەن ئاتىلىشى ئۇنى ئېنىق چۈشەندۈرگىلى
بولدىغانلىقىغا تەڭ بولامدۇ؟ ئۇنى بىر خىل ئىقتىدار بىلەن ئاتىغانغا ئۇ
مۆجىزە ئەمەس بولۇپ قالامدۇ؟ بىزنىڭ ماھىيەت مېخانىزمىنى
تاھازىرغىچە بىلەلگىنىمىز يوق. تاسادىپىيلىقنىڭ ئۆزى بىزگە شۇنى
دەيدۈكى، بىزنىڭ ھازىرغىچە ھايات تۇرالشىمىزنىڭ ئۆزى دەل ماھىيەتلىك
مۆجىزە، ئۇنى مۆجىزە دەپ ئاتىمىغان تەقدىردىمۇ يەنىلا شۇنداق
بولۇۋېرىدۇ.

يوشۇرۇن ئاڭدىكى مەخپىي رايون

ھەربىر بىمارنى داۋالاشقا باشلىغان چېغىمدا، مەن ئاۋۋال بىر چوڭ چەمبەرنى سىزىۋېلىپ، ئاندىن چەمبەرنىڭ ئىچىگە كىچىك كاتەكچىنى سىزىمەن. ئارقىدىن بىمارلارغا چەمبەرنىڭ ئىچىدىكى كاتەكچىنى كۆرسىتىپ تۇرۇپ: «بۇ سىزنىڭ ئېڭىڭىز، باشقا رايونلىرى سىزنىڭ يوشۇرۇن ئېڭىڭىز، يوشۇرۇن ئېڭىڭىز %95 تىن كۆپرەكىنى ئىگىلەيدۇ، ئەگەر سىز ئۆزىڭىزنى ھەقىقىي چۈشەنمەكچى بولسىڭىز، سىز تېخى بىلىپ يەتمىگەن ئۆزلۈكىڭىزنى بايقىشىڭىزغا توغرا كېلىدۇ، يوشۇرۇن ئېڭىڭىز تەسەۋۋۇرىڭىزنىڭ سىرتىدىكى ناھايىتىمۇ ئەلۋەك مەزمۇنىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان» دەپ چۈشەندۈرىمەن.

چۈش دەل ئادەم ئېڭىنىڭ ئىچكى قاتلىمىدا مەخپىي بىر ساھەنىڭ بارلىقىنى دەلىللەيدىغان ياخشى ئىسپاتتۇر. ئابرويلۇق بىر جامائەت ئەربابى ئۇزاق مۇددەت داۋاملاشقان غەمكىنلىك كېسىلى ئۈچۈن مېنى ئىزدەپ كەلگەنىكەن. بۇ كىشى ئۆزىنىڭ غەمكىنلىكىنى بىلىدىكەنۇ، بىراق سەۋەبىنى بىلەلمىگەنىكەن. ئۇنىڭ ئاتا-ئانىسى گەرچە نامرات ۋە ئابرويسىز بولغىنى بىلەن، بىراق ئەجدادلىرى ناھايىتى ئابرويلۇق ئۆتكەن كىشىلەر كەن. بۇ بىمارم ماڭا سۆزلەپ بەرمىگەن بىر ئىشنى بىر قانچە ئاي ئالدىدا ئاندىن بىلىشكە مۇيەسسەر بولدۇم. چۈنكى ئۇ شۇ كۈنى كەچتە ماڭا مۇنداق بىر چۈشنى سۆزلەپ بەردى: «مەن بىر قەسىردە ئىشىمەن، بۇ قەسىردىكى ئۆي جاھازىلىرىنىڭ چوڭلۇقى ئادەمنى ۋەھىمىگە سالاتتى. مەن ھازىرقىدىن ياشىمىشەن. ئاتام مېنى كېمىنى قارشى قىرغاققا ھەيدەپ بېرىپ، ئىلگىرى سەۋەبىسىز يوقىتىپ قويغان كېمىمىزنى قايتۇرۇپ

كېلىشكە بۇيرۇغۇدەكمىش. مەن بۇ ئىشقا ناھايىتى قىزغىنلىق بىلەن ماقۇل بولۇپ، قانداق قىلسام كېمىنى تاپالايدىغانلىقىمنى سورىغۇدەكمىشمەن. دادام مېنى غايەت زور بىر ئىشكاپنىڭ ئالدىغا باشلاپ كەلگۈدەكمىش. بۇ ئىشكاپنىڭ ئېگىزلىكى 12 ئىنگىلىز چىسى بولۇپ، داۋاملىق تورۇسقىچە ئېگىزلەۋاتقۇدەكمىش. 20 - 30 تارتىمىسى بارمىش. دادام ماڭا مۇشۇ ئىشكاپنى بويلاپ ماڭساڭ، كېمىنى تاپالايسەن دېگۈدەكمىش».

بۇ چۈشنىڭ مەنىسىنى چۈشىنىش تەس كەلگەنلىكى ئۈچۈن، مەن ئۇنىڭدىن ئىشكاپقا مۇناسىۋەتلىشىدىغان بارلىق شەيئىلەرنى بايان قىلىپ بېرىشنى تەلەپ قىلدىم. ئۇ دەرھال: «نېمە ئۈچۈنلۈكنى بىلمەيمەن، ئېھتىمال ئۇ ماڭا ۋەھمىلىك بىلىنگەندۇ، بىراق مەن ئەڭ ئاۋۋال جەسەت ساندۇقنى ئويلىدىم» دېدى. ئۇنداقتا: «ھېلىقى تارتىملارچۇ» سورىدىم. ئۇ ھىجايغىنىچە: «ئېھتىمال مەن بارلىق ئەجدادلىرىمنى ئۆلتۈرۈۋەتكەندىمەن، ھەر بىر تارتىمغا بىر ئادەمنى سالغىلى بولاتتى» دېدى. شۇنىڭ بىلەن، بۇ چۈشنىڭ مەنىسى ناھايىتى ئوچۇق بولدى. ئۇ ياش ۋاقتىدا ئەجدادلىرىدەك ئابروي قازىنىشنى ئويلىغان، بىراق ئارزۇسى رېئاللاشقۇچە ناھايىتى بېسىم ھېس قىلغان، شۇڭا پىسخىكىسىدا (كۆڭلىدە) بارلىق ئەجدادلىرىنى ئۆلتۈرۈۋېتىپ، ئەركىنلىككە ئېرىشكەن».

«چۈش تەبىرى» تەجرىبىسىگە ئىگە ئادەملەر بۇ چۈشنىڭ ناھايىتى تىپىكىلىككە ئىگە ئىكەنلىكىنى ھېس قىلالايدۇ. بۇ ئادەم بىرەر مەسىلىنى ھەل قىلماقچى بولسا، يوشۇرۇن ئېڭىدا بىر ئويۇننى لايىھەلەيدۇ، ئاندىن ئۇنى مەسىلىنىڭ سەۋەبى قىلىدۇ، بىراق بۇنى ئۆزى چۈشەنمەيدۇ. ئەمەلىيەتتە ئۇ قوللانغان سىمۋوللۇق ماھارەتنى ھېچقانداق تىياتىرچىمۇ قىلالمايدۇ. بىز داۋالاش جەريانىدا مۇشۇ چۈشنىڭ ئىلھامى ئارقىلىق زور بۆسۈش پەيدا قىلدۇق. ئۇنىڭ يوشۇرۇن ئېڭى ئۇنى مۇناسىپ ھالدا داۋالىغان، يەنە كېلىپ ناھايىتى ئۈستۈن ماھارەت بىلەن بۇ ۋەزىپىنى تاماملىغان.

بىز سەگەك ۋاقتىمىزدىمۇ، يوشۇرۇن ئېڭىمىز بىزگە مەلۇم دەرىجىدە ئۇچۇر يەتكۈزۈپ تۇرىدۇ، بىراق قوللانغان ئۇسۇلى پەرقلىنىدۇ. بىز ھەمىشە

ئۇنى «شەيتانىي خيال» دەپ ئاتايمىز. كۆپ ۋاقتلاردا، بىز بۇ خياللارغا چۈشتەكلا پەرۋاسىز مۇئامىلە قىلىمىز. شۇڭلاشقا، پىسخولوگلار بىمارلاردىن مۇشۇنداق ئەبجەش خياللاردىن باشلاپ ئېيتىپ بېرىشنى قايتا-قايتا تەلەپ قىلدۇ، بۇ خياللار قانچىلىك مەنسىز ۋە ئەخمىقانه بولۇشىدىن قەتئىينەزەر.

يوشۇرۇن ئاڭنى تىڭشاش

ياش بىر ئايال بىمارىم بار ئىدى. ئۇ ياشلىق مەزگىلىدىن باشلاپ، ئۆزىنى بېشى قايدىغاندەك، ھەر ۋاقىت يىقىلىپ كېتىدىغاندەك ھېس قىلىدىكەن، بىراق ھازىرغىچە سەۋەبىنى بىلەلمىگەنكەن. ئۇنىڭدىكى يىقىلىش تۇيغۇسى تەڭپۇڭلۇقنى ساقلاش ئۈچۈن ئىككى پۇتنى كېرىپ مېڭىشقا مەجبۇر قىلغانكەن. ئۇ بەك ئەقىللىق ۋە ئادەمنىڭ ئامراقلىقىنى كەلتۈرىدىغان چوكان بولۇپ، مەن ئۇنىڭدىن قانداقسىگە بۇنداق مەسىلە چىققىنىنى چۈشەنمىدىم. يەنە كېلىپ، ئۇزاق يىللىق پىسخىك داۋالاشنىڭمۇ ئۇنىڭغا قىلچىلىك ئۈنۈمى بولمىغانىدى. ئۇ ماڭا كۆرۈنۈۋاتقىلى ئۇزاق بولمىغان بىر كۈنى ئالدىمدا ئۇياندىن-بۇياندىن سۆزلەپ ئولتۇراتتى، تۇيۇقسىز كاللامغا «ياغاچ قونچاق» دېگەن گەپ كىرىۋالدى.

مەن ئۇنىڭ گېپىنى پۈتۈن زېھنىم بىلەن ئاڭلاش ئارقىلىق بۇ گەپنى ئېسىمدىن بىرئاز يىراقلاشتۇرغان بولساممۇ، بىراق بىردەمدىن كېيىن، بۇ گەپ يەنە ئېسىمگە كېلىۋالدى. مەن كۆزلىرىمنى يۇمۇپ دىققىتىمنى يىغماقچى بولغان بولساممۇ، بىراق بۇ گەپ خىيالىمدىن كەتمىدى. ئاخىرى مەن ئۆزۈمگە: «توختا، ئۇ مېنىڭ دىققىتىمنى بۇنچە بۇريالىغاندىكىن، ماڭا بىرەر مۇھىم ئۇچۇرنى دەپ بەرمىسۇن يەنە» دېدىم-دە، تەپەككۈر قىلىشقا باشلىدىم: «ياغاچ قونچاق، بۇنىڭ نېمە مەنىسى بار؟ ئەجەبا ئۇنىڭ بىلەن مېنىڭ بىمارىمنىڭ مۇناسىۋىتى بارمۇ؟ ئۇ ناھايىتى ئوماق، ئۇ قوزبىچاققا ئوخشايدۇ، ئوچۇق رەڭلىك كىيىملەرنى كىيىشنى ياقتۇرىدۇ، توغرا، ئۇنىڭ مېڭىشى ياغاچ قونچاققا ئوخشايدۇ، توغرا.»

مەن دەرھال ئۇنىڭ كېسىلىنىڭ سەۋەبىنى بىلدىم، ئۇ ھەرىكىتى

ناھايىتى قوپال ياغاچ قونچاق، گەرچە خىيالى ئوچۇق ۋە ئوماق بولسىمۇ، بىراق ماڭغاندا، ئارغامچا ياكى تاياققا پۈتلىشىپ يىقىلىپ كېتىشتىن ئەنسىرەيدىكەن. ھەر تەرەپلىملىك دەلىللەر شۇنى ئىسپاتلىدىكى، كونتروللۇق ئارزۇسى كۈچلۈك ئانىسى ئۇنىڭ پەردە ئارقىسىدىكى باشقۇرغۇچى، «بىر كېچىدا» قىزىنى ئۆزىدىن پەخىرلىنىدىغان قىلىپ تەربىيەلەيدۇ؛ بۇ قىز باشقىلارنىڭ ئارزۇسىنى قاندۇرۇش ئارقىلىق قانائەت تاپىدۇ، رەتلىك، پاكىز، ئىنتىزامچان، كەم سۆز، ئۇنىڭ ئۆزىگە تەۋە ئىنتىلىشى يوق، ئۆزى-ئۆزىگە قارار چىقىرىدىغان ئىقتىدارىمۇ يوق.

ئىچىمىزدىكى ئىبىلىس

بۇ زور قىممەتكە ئىگە كۆزقاراشتۇر. قارشى ئېلىشقا مۇيەسسەر بولالمايدىغان ھۇجۇمچى تۇيۇقسىز ئېڭىمدا پەيدا بولدى. مەن ئۇنى تەكلىپ قىلمىغان، قوبۇلمۇ قىلمىغان، تېخى ئۇنى چەتكە قاقاتتىم. ئاشكارا ئاڭ قاتلىمىغا چىقىۋاتقان يوشۇرۇن ئاڭ ئۇچۇرلىرىنىڭ ھەممىسى مۇشۇنداق قارشى ئېلىنمايدىغان ئالاھىدىلىككە ئىگە بولىدىكەن. چۈنكى بۇ خىل ئالاھىدىلىك ئاشكارا ئاڭ رايونىنىڭ چەتكە قېقىشىغا ئۇچرايدىكەن. شۇڭا فىرئود ۋە ئۇنىڭ ئەگەشكۈچىلىرى يوشۇرۇن ئاڭنى ئادىمىيلىكتىكى بارلىق ئىپتىدائىيلىقنىڭ، قالايمىقانچىلىقنىڭ ۋە رەزىللىكنىڭ تۇرالغۇسى دەپ قارىغان. ئۇ ئاڭ كېرەك قىلمايدىغان نەرسىنى «ناچار» بولىدۇ دەپ قارايدۇ. ئوخشاش قانۇنىيەت بويىچە، پىسخىك كېسەللىك يوشۇرۇن ئاڭغا بۆسۈپ كىرگەن، يەنى قەلبىمىزدىكى ئىبىلىسقا ئايلانغان. كېيىن بۇ خىل خاتالىقنى تۈزىتىش مەسئۇلىيىتى يۇڭ (كارىل گۇستاف يۇڭ) نىڭ زىممىسىگە چۈشتى، ئۇ «يوشۇرۇن ئاڭنىڭ پاراستى» دېگەن بۇ ئاتالغۇنى ياراتتى. مېنىڭ شەخسىي تەجرىبىلىرىم مۇ يۇڭنىڭ كۆزقارىشىنى دەلىللىدى. مەن پىسخىك كېسەللىك ھەرگىزمۇ يوشۇرۇن ئاڭ تەرىپىدىن پەيدا قىلىنمايدۇ دەپ قارايمەن. ئۇ بىر خىل ئاڭ ھادىسىسىدۇر، ياكى ئاشكارا ئاڭ بىلەن يوشۇرۇن ئاڭ ئارىسىدىكى مۇناسىۋەتتىن چىققان چاتاق تۇر.

بېسىلىشىنى ئېلىپ ئېيتساق، فىرئود بىمارلارنىڭ يوشۇرۇن ئېڭىدا ئاڭسىز ئىستەك ۋە ئۆچمەنلىك بار، بۇ تۇيغۇلارمۇ كېسەللىك پەيدا قىلىدىغان سەۋەبلەردۇر دەپ قارىغان، شۇنىڭ بىلەن، ئۇ يوشۇرۇن ئاڭ پىسخىك كېسەللىكنىڭ مەنبەسىدۇر دەپ يەكۈن چىقارغان. بىراق بىز،

ئاۋۋال نېمىشقا بۇ خىل ئىستەك ۋە سەزگۈ يوشۇرۇن ئاڭغا كىرىدۇ؟ نېمىشقا بېسىلىپ قالىدۇ؟ دەپ سورايىمىز. جاۋاب شۇكى، ئاڭ (ئاشكارا ئاڭ) ئۇنى كېرەك قىلمىغان. مەسىلە دەل مۇشۇنداق رەت قىلىش ۋە چەتكە قېقىشتىن كېلىپچىققان. ئىنسانلاردا ئىستەك ۋە ئۆچمەنلىكنىڭ بولۇشى مەسىلە پەيدا قىلالمايدۇ. ئاڭ ۋە قەلب بۇ خىل سەزگۈگە يۈزلىنىشى ۋە ئۇ ئېلىپ كەلگەن ئوقۇبەتنى بىر تەرەپ قىلىشنى خالىمايدۇ. دېمەك، ئۆزگىنى ۋە ئۆزىنى ئالداش مەسىلىنىڭ ھەقىقىي مەنبەسىدۇر.

ئاڭنىڭ بىزگە سۆزلىشىنىڭ ئۈچىنچى تۈرلۈك شەكلى دەل بىزنىڭ قىلىقىمىزدۇر. مېنىڭ دەۋاتقىنىم خاتا سۆزلەپ قويۇشتۇر. «فېرىئود تەلىماتىدىكى ئاغزى بوش» لۇقتۇر. يەنى قىلىقتىكى «خاتالىق» تۇر. فېرىئود «كۈندىلىك تۇرمۇشتىكى پىسخىك كېسەللىكلەر» ناملىق كىتابىدا، بۇ خىل ھادىسىنى يوشۇرۇن ئاڭنىڭ رولى دەپ كۆرسىتىدۇ. ئۇ «پىسخىك كېسەللىك» دېگەن سۆزنى ئىشلىتىپ، يوشۇرۇن ئاڭنى ئىنكار قىلىش پوزىتسىيەسىنى تېخىمۇ كۈچەيتكەن. ئۇ يوشۇرۇن ئاڭنى بىزنى سەمىمىلىككە ئۈندەيدىغان رەھىمدىللىك پەرىشتىسى ئەمەس، بەلكى بىزنى دوزاخقا باشلايدىغان ئېلىسقا ئوخشاتقان.

بىمارلارنىڭ پىسخىك داۋالىنىش جەريانىدىكى «ئاغزى بوش» لۇقى ئەمەلىيەتتە داۋالاش ئۈچۈن پايدىلىق. بۇنداق ۋاقىتتا، بىمارلارنىڭ ئاشكارا ئېڭى داۋالاشنى رەت قىلىدۇ، دوختۇرلارنىڭ ئالدىدا ئۆزىنىڭ ھەقىقىي قىياپىتىنى يوشۇرۇشنى ئۈمىد قىلىدۇ. بىراق يوشۇرۇن ئاڭ توختىماستىن ھەقىقىي قىياپەتنى ئاشكارىلاپ، داۋالىغۇچى بىلەن بىر تەرەپتە تۇرىدۇ. ئېچىۋېتىلىشنى قوغلىشىدۇ، ئىقرار قىلىدۇ، سەمىمىي بولىدۇ، «ھەقىقىي ئۆتمۈشنى ئاشكارىلاش» قا تىرىشىدۇ.

بېسىلغان ھالەت

بۇ مەسىلىنى بىر قانچە مىسال ئارقىلىق چۈشەندۈرۈشكە توغرا كېلىدۇ. مۇكەممەللىكنى ھەددىدىن زىيادە قوغلىشىدىغان بىر ئايال بىمارىم بار ئىدى. ئۇ ئۆزىنىڭ قېيىداپ قالغانلىقىنى ھەرگىز ئېتىراپ قىلمايتتى، نەپرەت تۇيغۇسىنى ئەسلا ئاشكارىلىمايتتى، بىراق دەسلەپتەلا سۆزلىشىشكە كېچىكىپ كەلگىلى تۇردى. مەن تاپشۇرۇۋالغان بېلەتتىمۇ ئۇنىڭ ئىمزاسى يوق ئىدى. كېيىن مەن بۇ ئىشنى ئۇنىڭغا ئېيتتىم ھەمدە بېلەتكە ئىمزا قويىمىغىنىڭىز ماڭا ئاچچىقلاۋاتقانلىقىنى بىلدۈردىم دېدىم. ئۇ: «بۇ بەك كۈلكىلىك گەپ بولدىغۇ، مەن بۇ ئۆمرۈمدە ئىمزا قويۇشنى ھېچقاچان ئۇنتۇپ باققىنىم يوق» دېدى. مەن بېلەتنى ئۇنىڭغا كۆرسەتتىم. سۆزلىشىش جەريانىدا ئۇ خېلى ئۆزىنى تۇتۇپلاپ باقتى، بىراق ئاخىرىغا كەلگەندە بىراقلا يىغلاپ تاشلىدى. ئۇ خىتىلداپ تۇرۇپ: «ئۆزۈمدىن چاتاق چىققىنىنى بىلىمەن، مەن تېزلا تۈگىشىمەن، مەن ئۆزۈمنى ئىككى ئادەمگە ئايلىنىپ قالغاندەك ھېس قىلىدىغان بولۇپ قالدىم» دېدى. مەن ئۇنىڭدا «روھىي پارچىلىنىش» (ئېلىشىپ قېلىش) نىڭ ئىپادىلىرى كۆرۈلۈۋاتقانلىقىنى ھېس قىلدىم. ئۇ تۇنجى قېتىم ئۆزىنىڭ بىر قىسمىدىن نەپرەتلىنىدىغانلىقىنى ۋە ئاچچىقلىنىدىغانلىقىنى ئېتىراپ قىلدى. بۇ داۋالاشنىڭ بىرىنچى قەدىمى ئىدى.

بىر ئەر بىمارىم بار ئىدى، ئۇ ھېچقانداق ئادەمگە غەزەپلىنىش تۈگۈل، ئازراقمۇ ئاچچىقلىنالمىدىغان بولۇپ قالغانىكەن. ھەدىسى ئۇنى يوقلاپ كەلگەندە، ئۇ ھەدىسىنىڭ ناھايىتى خۇشخۇي ئاياللىقىنى سۆزلەپ بەرگەندى. بىر نەچچە كۈندىن كېيىن مۇنداق بىر ئىش يۈز بەردى. ئۇلار

بىر نەچچە كۈندىن كېيىن يېقىنلار يىغىلىشى ئۆتكۈزۈمەكچى بولۇپتۇ، بۇنىڭغا قوشنىسىنى ئەر-ئايال ۋە ھەدىسىنى چاقىرماقچىكەن. بۇ جەرياندا ئۇ ئۆز ھەدىسىنى ئايالىمنىڭ ھەدىسى دەپ سۆزلىدى. مەن دەرھال ئەسكەرتىش بەرسەم، ئۇ پەرۋاسىزلا: «بۇ فىرىئودچە سۆزلەش بولىدىغۇ» دەپ جاۋاب بەردى. دېدىمكى: «توغرا، سىز يوشۇرۇن ئېڭىڭىزدا ئۇنىڭ ھەدىڭىز بولماسلىقىنى ئۈمىد قىلىسىڭىزمۇ، بىراق ئۇ يەنىلا ئايالىڭىزنىڭ ھەدىسى بولىدۇ، بەلكىم ئۇنىڭغا ئۆچ بولىسىڭىز كېرەك». ئۇ: «مەن قانداقسىگە ئاڭا ئۆچ بولاي، بىراق ئۇنىڭ گېپى بەك جىق، يىغىلىش ئاخشىمىزمۇ ئۇنىڭدىن ئاشماي بىكارغا ئۆتۈپ كېتىدۇ، بەزى ھاللاردا ئۇ مېنى ھەقىقەتەن ئوڭايسىزلاندۇرۇپ قويدۇ» دېدى. شۇنىڭ بىلەن داۋالاش جەريانىدا بۆسۈش يۈز بەردى.

بۇلار ئېھتىمال ئىچىگە يۇتقان ئۆچمەنلىك ياكى «ناچار تۇيغۇ»لار بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولۇشى ناتايىن. ئۇلار ئىچىگە يۇتۇۋالغان ئۆچمەنلىكنى ياخشى-يامان دېمەي ئىپادىلەۋېرىدۇ. بىراق ئۇلارنىڭ ئىپادىلىگىنى ماھىيەتتۇر، يەنە كېلىپ، ئارزۇلىرىمىزغا يات بولغان ماھىيەتتۇر. مەن ئەڭ تەسىرلەنگەن بىر ئىش مۇنداق يۈز بەردى. ياش بىر قىز ماڭا كۆرۈنگىلى كەلدى، ئاتا-ئانىسى ئۇنى قاتتىق باشقۇراتتى، سوغۇق مۇئامىلە قىلاتتى. بىراق ھەقىقىي ھېسسىياتى ۋە مۇھەببىتىنى ناھايىتى ئاز ئىپادىلەيتتى. ئۇنىڭ ماڭا بىرگەن تۇنجى تەسىرى شۇكى، ئۆزىگە ئىشىنەتتى، ئوچۇق ئىدى، مۇستەقىل ياشايتتى. ئۇ مېنى ئىزدەپ كېلىشتىكى مەقسىتىنى چۈشەندۈرۈپ: «يېقىندىن بۇيان كۆڭلۈم جايدا ئەمەس ھەم ۋاقتىممۇ چىقتى، داۋالىنىشىمنىڭ ھاياتىمغا پايدىسى بولۇپ قالار دەپ كەلدىم» دېدى. نېمىشقا كۆڭلىنىڭ يېرىملىقىنى سورىغىنىمدا، ئۇنىڭ ھامىلىدار بولۇپ قالغانلىقى سەۋەبلىك بەش ئاي بۇرۇن ئوقۇشنى ۋاقىتلىق توختىتىشقا مەجبۇر بولغانلىقىنى ئېيتىپ بەردى.

ئۇ ھازىر توي قىلىشنى خالىمايدىكەن، بالىسىنى تۇغقاندىن كېيىن باشقىلارغا بېقىشقا بېرىۋېتىپ، ياۋروپاغا بېرىپ داۋاملىق ئوقۇشنى داۋاملاشتۇرىدىغانلىقىنى ئېيتتى. مەن بالىنىڭ دادىسىنىڭ بۇ ئىشىنى

بىلىدىغان-بىلمەيدىغانلىقىنى سورىدىم. ئۇ: «بار، مەن خەت ئارقىلىق بىر ئادەمنىڭ يارالغانلىقىنى ئۇقتۇردۇم» دېدى. ئۇنىڭ سۆزلىرىدىن شۇنى ھېس قىلدىمكى، بىر سەبىي قىز ھامىلىدارلىق نىقابى ئارقىسىدا، ئاتا-ئانا مۇھەببىتىگە ئىنتىلىۋاتقان بىر سەبىينىڭ ياكى ئانا بولۇشقا تەييارلانغان پىشقان بىر ئانىنىڭ ئوبرازى يارالغانىدى. مەن ئۇنىڭ ئارقىسىدىكى مەنىنى كۆرسەتمىدىم، چۈنكى ئۇ ۋاقىتلاردا ئۇ بۇنىڭغا تولۇق تەييارلىق قىلىپ بولالمىغانىدى، يەنە كېلىپ ئۆزىنىڭ ئېھتىياجىنى قانائەتلەندۈرگۈدەك ۋە تايانغىلى بولىدىغان بىخەتەرلىك تۇيغۇسى يوق ئىدى. بىراق ئۇنىڭ ئۆزىنى ئىپادىلىشىنىڭ يەنە ئۆزىگە ياردىمى بولدى. چۈنكى ئۇنىڭ سۆزلىرىدىن يەنە كۆيۈنۈشكە ۋە ئاسىرلىققا موھتاج بىر سەبىي بالىنىڭ ھىدى كېلەتتى. ھەقىقىي قىياپىتى ئاڭسىزلارچە ئاشكارىلانغان بۇ ئۈچ بىمارنىڭ قەلبىدىكىنى يوشۇرىدىغان ئۆيىپىكتىلىرى ئەمەلىيەتتە مەن ئەمەس، ئۆزلىرى ئىدى. ئىككىنچىسى ئائىلىسىدىكىلەردىن قىلچىلىك رازى بولمايتتى. ئۈچىنچىسىنىڭ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچى بالقىپ تۇراتتى. مەلۇم مۇرەككەپ ئامىللار سەۋەبلىك، ئېڭىمىزدىكى بىز بىلەن ھەقىقىي بىز ئۆزئارا پەرقلەنەتتى. ھالبۇكى، ئىقتىدارىمىزدا پەرق يوق دەپ قارايتتۇق. بىراق يوشۇرۇن ئېڭىمىزدا ئۆزىمىز ئۆزىمىزگە ناھايىتى ئېنىق ئىدۇق. قەلب مۇكەممەللىكىدە ئەڭ مۇھىم ۋە كەم بولسا بولمايدىغان بىر قەدەم-باسقۇچ شۇكى، ئېڭىمىزدىكى ئۆزىمىز ئاستا-ئاستا رېئاللىقتىكى ئۆزىمىزگە يېقىنلايتتۇق. پىسخىك داۋالاش ياكى باشقا ئۇسۇللار ئارقىلىق ماس خىزمەتلەرنى تېزلىك بىلەن تاماملىيالىغاندا، ئادەم خۇددى «قايتا يارالغان» دەك تۇيغۇغا كېلىدۇ. بىمالارنىڭ ئېڭىدىمۇ كۈچلۈك توقۇنۇش يۈز بەرگەندە: «ئۆتمۈشتىكى مەن ئەمدى مەۋجۇت ئەمەس، مەن ئاللىقاچان يېڭى بىر ئادەمگە ئايلاندىم، قايتا يارالدىم» دەپ ئويلايدۇ.

يۈرەكنىڭ ئېلېكتىر ئىندۇكسىيەسى

بىز ئېھتىمال چوڭ مېگنىڭ سىرلىق مەشغۇلات جەريانىدىن يوشۇرۇن ئاڭ بېشارىتىگە مۇناسىۋەتلىك مۇۋاپىق چۈشەندۈرۈشنى تېپىپ چىقالشىمىز مۇمكىن، بىراق ئاتالمىش «يۈرەك ئېلېكتىر ئىندۇكسىيەسى» بىلەن يوشۇرۇن ئاڭنىڭ مۇناسىۋىتىنى گەرچە پەرەز قىلساقمۇ، بىراق ئىسپاتلىيالمىمىز. ئۇلمان دوختۇر بىلەن رېپىر دوختۇر بىر قاتار روھىيەت لايىھەسى تەجرىبىسى ئارقىلىق مۇۋەپپەقىيەتلىك ھالدا مۇنداق بىر ئەھۋالنى ئىسپاتلاپ چىققان. بىر ئويغاق ئادەم مەلۇم خىل ئوبرازنى ئۆزىنىڭ سىرتىدا ئوخلاۋاتقان يەنە بىر ئادەمگە «يەتكۈزگەن» دە، ئۇ خىل ئوبراز ئۇخلىغۇچىنىڭ چۈشىدە قايتا ئايان بولغان. بۇ خىل «يەتكۈزۈش» ھادىسىسى پەقەت تەجرىبىخانىلاردىلا مەۋجۇت بولۇپلا قالماستىن، رېئال تۇرمۇشتىمۇ كۆپ ئۇچرايدۇ. ئۆزئارا تونۇشىدىغان ئىككى ئادەمنىڭ ئوخشاش بىر چۈشنى كۆرۈشى دائىم كۆرۈلىدىغان ھادىسە. بۇ خىل ھادىسە قانداق پەيدا بولىدۇ، بىز بۇنى ئەسلا چۈشىنەلمەيمىز.

بىراق بۇ خىل ھادىسە ھەقىقەتەن يۈز بېرىدۇ، بۇنى ھەم ئىلمىي ئۇسۇللار ئارقىلىق ئىسپاتلىغىلىمۇ بولىدۇ. مەلۇم بىر كۈنى مەن بىر چۈش كۆرگەندىم. چۈشۈمدە تەرتىپلىك يەتتە ئوبراز بار ئىدى. كېيىن شۇ كۈنى كەچتە مېنىڭ ئۆيۈمدە قونۇپ قالغان بىر دوستۇم شۇنداق چۈش كۆرگەنلىكىنى ماڭا دەپ بەردى. ئۇنىڭ كۆرگىنىمۇ ئاشۇ يەتتە خىل ئوبراز ئىدى. بىز بۇنىڭ نېمە ئىشلىقىنى بىلمدۇق. چۈش مۇھىتى بىلەن بىزنىڭ ئۆتمۈشتىكى تەجرىبىلىرىمىز مۇناسىۋەتلىشمەيدۇ. بۇ ھادىسىلەرنى ئەقىلگە مۇۋاپىق ھالدا چۈشەندۈرگىلىمۇ بولمايدۇ. بىراق بۇنىڭ ئىنتايىن

مۇھىم ئىش ئىكەنلىكىنى بىز بىلىمىز، مېنىڭ ئېڭىم سانسىزلىغان ئوبرازلار ئىچىدىن مەلۇم خىللىرىنى ئىختىيارىي تاللاپ، بىر چۈشنى قۇراشتۇرۇپ چىقالايدۇ، مېنىڭ دوستۇم بىلەن ئوخشاش يەتتە ئوبرازنى تەڭ چۈشىشىمىز ناھايىتىمۇ كەم ئۇچرايدىغان ئەھۋال. بۇ ئەھۋال ئادەمنىڭ كاللىسىدىنمۇ ئۆتمەيدۇ، شۇڭا بىز ئۇنىڭ مۇنداقلا ئۇدۇل كېلىپ قېلىش ئىكەنلىكىگە ئىشەنمەيمىز.

ماسلىق پىرىنسىپى

بىلىم ئارقىلىق چۈشەندۈرگىلى بولمايدىغان غارايىپ ئىشلار غارايىپ چاستوتىدا كۆرۈلىدۇ، ھازىر بۇ «ماسلىق پىرىنسىپى» دەپ ئاتىلىدۇ. دوستۇم مېنى غەيرىي ھېس قىلىدۇ، نېمىشقا ئوخشاش بىر چۈشنى كۆرگىنىمىزنى بىلمەيدۇ، بىراق بۇ ئىشنىڭ ئالاھىدە يېرى شۇكى، ئىككىمىزنىڭ چۈش كۆرگەن ۋاقتىمىز ناھايىتى يېقىن. خۇددى ۋاقتىمۇ مۇھىم غارايىپ ئىشتۇر، ھەتتا قارار خاراكتېرلىك ئامىلدۇر.

ھەمىشە قايىسىدۇر تەلەپلىك بالىنىڭ چۇل-چۇل بولۇپ كەتكەن ماشىنىدا ئامان قالغانلىقىنى ئاڭلاپ تۇرىمىز. ئەگەر جابدۇق (ئۈسكۈنە، ماشىنا) يولۇچىلارنى ساقلاپ قېلىش ئۈچۈن مەلۇم ھالەتكە كىرسە، ياكى يولۇچىلار ئۆزىنى ساقلاپ قېلىش ئۈچۈن ماشىنىڭ ھالىتىگە ماسلاشسا، بۇ تولىمۇ مەنىسىز بىر ئىش بولىدۇ. ماسلىق پىرىنسىپى ھادىسىنىڭ يۈز بېرىش سەۋەبى ياكى جەرياننى چۈشەندۈرۈپ بېرەلمەيدۇ. پەقەت مۇشۇنداق غارايىپ ئىشلارنىڭ يۈز بېرىش نىسبىتىنى، ئاز-كۆپلۈكىنى چۈشەندۈرەلەيدۇ. ئۇنى مۆجىزە دېيىشكەمۇ بولمايدۇ. بۇ پىرىنسىپ پەقەت ئاتالمىش مۆجىزىدەك دەرىجىدىن تاشقىرى ئىشلارنى ۋە ئالاھىدە ۋاقتقا دەلمۇدەل كېلىپ قېلىشىنى چۈشەندۈرەلەيدۇ.

ئىستاتىستىكىدا، يۈز بېرىش مۇمكىنچىلىكى تۆۋەن بولغان ئىشلار ماسلىق پىرىنسىپىنىڭ مىسالى قىلىنسا كېرەك، بىراق تەبىئىي ھادىسىلەرمۇ بەزىدە پايدىلىق، بەزىدە بىز ئۈچۈن زىيانلىق. دۇنيادا تەسەۋۋۇر قىلغىلى بولمايدىغان تاسادىپىيلىقمۇ يۈز بېرىدۇ ھەمدە مەقسەتلىك ئىشىمۇ يۈز بېرىدۇ. گەرچە تەتقىقات ئۇسۇلىدا نۇرغۇن ئاجىزلىقلار بولسىمۇ، بىراق بۇ

مەسىلىلەر يەنىلا چوڭقۇرلاپ تەتقىق قىلىنىشقا موھتاج. مەن ھازىر ئېنىق، بىراق «ئىلمىي بولمىغان» بىر ئوبرازنى، يەنى ئىستاتىستىكىدا يۈز بېرىش مۇمكىنچىلىكى تۆۋەن بولغان ھادىسىنى كۆرسىتىمەن. ئۇلارنىڭ ئېلىپ كەلگەن پايدىسى بۇزغۇنچىلىقتىن يەنىلا كۆپ. ئاتالمىش پايدىسى ئەلۋەتتە بىر ئادەمنى قۇتقۇزۇش بىلەن چەكلىنىدۇ، كۆپرەك ۋاقىتتا ئۇلار تۇرمۇشمىزنى ياخشىلايدۇ، يېتىلىشمىزنى ئىلگىرى سۈرىدۇ. يۇڭ (كارىل گۇستاف يۇڭ) «ماسلىق پىرىنسىپى نەزەرىيەسى» ناملىق ماقالىسىدا تىلغا ئالغان «مۇقەددەس قوڭغۇز چۈشى» دەل مۇشۇنىڭغا مىسال بولالايدۇ:

مىسال مەيلى بىر ئايال بىلەن مۇناسىۋەتلىك، ئىككىلىمىز مەيلى قانداق تىرىشىشىمىزدىن قەتئىينەزەر، ئۇنىڭ قەلبى بىلەن ئۇچرىشالمايمەن. مەسىلە مۇشۇنداق ھېچنېمىنى بىلەلمەسلىك ۋە ھېچنېمىنى قىلالماسلىقتىن كېلىپچىققان. مۇنەۋۋەر تەرىپىيە ئارقا كۆرۈنۈشى ئۇنىڭ ئىدىيەۋى قورالغا ئايلانغان، ئۇ ھەمىشە دېكارتچە نەپىس لوگىكا ۋە نۇقسانسىز «گېئومېترىيەلىك» رېئاللىق قارىشى ئاستىدا تەپەككۈر قىلغان. مەن ئۇنىڭ ئاشۇ ئەقىلىلىكىگە كىچىككىنە ئادىمىيلىك چۈشەنچىسىنى سىڭدۈرۈشىنى سىناپ باقتىم، بىراق مەغلۇپ بولدۇم. شۇڭا ئەڭ ئاخىرى، مەن ئەقىل بىلەن بىلگىلى بولمايدىغان تاسادىپىي ئىشلارنىڭ يۈز بېرىشىنى، ئۆزۈڭ قۇلۇپىنى ۋە بىلىش شاكىلىنى چېقىشىنى ئۈمىد قىلدىم.

مەن كۈتكەن ئىش ئاخىرى يۈز بەردى. بىر كۈنى، ئۇنىڭ بىلەن روبىرو ئولتۇرۇۋاتاتتىم. كەينىمدە دېرىزە بار ئىدى. ئۇنىڭ ئۇزۇندىن-ئۇزۇنغا سوزۇلغان ئۆزۈڭ شەرھىلىرىنى دىققەت بىلەن ئاڭلاۋاتاتتىم. ئۇ ئالدىنقى كۈنى ئاخشىمدىكى بىر چۈشنى تىلغا ئېلىپ قالدى. چۈشىدە بىرەيلەن ئۇنىڭغا بىر «مۇقەددەس قوڭغۇز» بىلەن

«ياقوت» نى بېرىپتۇمىش، شۇ ۋاقىتتا دېرىزە تەرەپتىن كۆشۈلدىغان ئاۋاز كەلدى، بۇرۇلۇپ قارىسام، خېلىلا چوڭ بىر ھاشارات ئۆيىچىگە كىرىش ئۈچۈن ئۆزىنى ئەينەككە ئۇرۇپتۇ. بۇ ھادىسە ئالاھىدە بولۇپ، پۇرسەتنى قولدىن بېرىشكە بولمايتتى. شۇڭا دەرھال دېرىزىنى ئاچتىم. ھاشارات ئۇچۇپ كىردى، شۇئان ئۇنى تۇتۇۋالدىم. ئۇ چوڭ «مايقوڭغۇزى» غا ئوخشاپ كېتىدىغان ياپونىيە مايقوڭغۇزى ئىدى، قېپى دەۋەقە ئالتۇندىن ياسالغاندەك كۆرۈنەتتى. مەن ئۇنى بىمارىمغا كۆرسىتىپ: «مانا بۇ سىزنىڭ مۇقەددەس قوڭغۇزىڭىز» دېدىم. بۇ ۋەقە دەۋەقە ئۇنىڭ ئەقلىلىك توسالغۇسىنى بىتچىت قىلدى ھەمدە قارىشىشىش پىسخىكىسىنىمۇ ئاجىزلاشتۇردى. شۇنىڭدىن كېيىن، داۋالاش خىزمىتى ئادەمنى قانائەتلەندۈرىدىغان تەرەپكە بۇرالدى.

بۇ يەردە تىلغا ئالغىنىمىز تەبىئەتتىن ھالقىغان ھادىسىلەر ئۈچۈن پايدىلىق، ھەممىسى «چەكسىز ئېرىشىش» كە تەۋە. بۇ سۆزنىڭ ئىنگلىزچە «ۋىچ چوڭ لۇغىتى» دىكى ئېنىقلىمىسىدا: «قىممەتلىك ۋە ئادەمنى سۆيۈندۈرىدىغان تۇغما تالانتنى تۇيۇقسىز بايقاش ئىقتىدارى» دېيىلگەن. بۇ ئېنىقلىمىدا دىققەت قىلىشقا ئەرزىيدىغان بىر نۇقتا شۇكى، «تۇغما تالانت ئىقتىدارى» دۇر. بەزى كىشىلەر ئۇنى «چەكسىز» لىك دەپ قارىۋالغانلىقى ئۈچۈن بەختلىك، بەزىلەر ئۇنداق ئەمەس.

مەن بۇ بۆلەكتە تەھلىل قىلغان ئەڭ مۇھىم نۇقتا شۇكى، «قىممەتلىك ۋە ئادەمنى سۆيۈندۈرىدىغان تۇغما تالانتنى تۇيۇقسىز بايقاش ئىقتىدارى» نىڭ كىشىلەر ئالدىدا تەڭرى شەپقىتى بولۇپ نامايان بولۇشىدۇر. ئەمەلىيەتتە بۇنىڭدىن ھەممە ئادەمنىڭ بەھرىلىنىش ھوقۇقى بار، بىراق بەزىلەر ئۇنىڭدىن بەھرىلىنەلەيدۇ، بەزىلەر ئۇنى قولدىن بېرىپ قويىدۇ. يۇڭ (كارىل گۇستاف يۇڭ) دېرىزىنى ئېچىپ، «مۇقەددەس

قوڭغۇز» نى كىرگۈزدى ۋە ئۇنى تۇتۇۋالدى. ئەمەلىيەتتە ئۇنىڭ كۆرسىتىپ قويماقچى بولغىنى، پۇرسەتنى تۇتۇشتۇر. بىراق بەزى كىشىلەر تەڭرى شەپقىتىنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى بىلىشمۇ، بىراق بەزى نەرسىلەرنىڭ قىممىتىنى تۇيۇقسىز بايقاشنى چۈشەنمەيدۇ، شۇڭا ئۇلارنى «بايقىالمايدۇ». ھەر بىر كىشىنىڭ «چەكسىز» لىككە ئۇچراش پۇرسىتى بار، نۇرغۇنلار پەقەت ئۇنىڭ بىر خىل نېمەتلىكىنى بىلەلمەيدۇ. بىز بۇنداق ئىشلارغا ئادەتتىكىچە قاراپ ئۆتكۈزۈۋېتىمىز، خالاس.

تەڭرى شەپقىتىنىڭ كۈچى

مەن ھازىرغىچە بايان قىلغان ھادىسىلەر تۆۋەندىكىدەك ئالاھىدىلىكلەرگە ئىگە:

1. ئىنسانلار تۇرمۇشى بىلەن قەلب مۇكەممەللىكى ئارىسىدىكى تەسىرنى غىدىقلاش، قوللاش، قوغداش ۋە ئىلگىرى سۈرۈش.
2. ئۇلار ئارىسىدىكى تەسىرنى ئىلمىي تەپەككۇرغا ئاساسلانغان تەبىئىي قانۇنىيەتلەر (تەبىئەتتىن ھالقىغان ھادىسىلەر) ئارقىلىق چۈشەندۈرۈش مۇمكىن ئەمەس، پەقەت تولۇقسىز (فىزىيولوگىيەلىك ئىممۇنىتېت كۈچى ۋە چۈش) چۈشەندۈرۈلدى.
3. ئىنسانلار دۇنياسى دائىملىقتۇر، ھەمىشە مەۋجۇت بولۇپ تۇرىدۇ. ئومۇملاشمىغان بولسىمۇ، بىراق ماھىيىتىدە پەرق يوق.
4. ئىنسانلار تۇرمۇشى گەرچە ئاڭنىڭ كونتروللۇقىغا ئۇچرىسىمۇ، بىراق ئۇنىڭ مەزمۇنى ئاڭدىن تاشقىرى بولۇپ، ئاڭنىڭ چەكلىمىسىگە ئۇچرىمايدۇ.

ئادەتتە بۇ خىل ئىشلار مۇستەقىل ھادىسىلەر دەپ قارالسىمۇ، بىراق مەن ئۇلارنىڭ ئومۇمىيلىقىنىڭ پەقەت بىرلا ئىشنى ئىسپاتلىيالايدىغانلىقىغا ئىشىنىمەن. يەنى، ئىنسانلارنىڭ ئېڭىدىن ھالقىپ كەتكەن بىر خىل غايەت زور كۈچ بار بولۇپ، ئۇ ئىنسانلارنىڭ قەلب مۇكەممەللىكىگە يېتىشى ئۈچۈن ياردەم بېرىدۇ. ئىممۇنىتېتلىق شارىسمان ئاقسىل، چۈش باسقۇچى، يوشۇرۇن ئاڭ قاتارلىق پەننىي ئاتالغۇلار شەكىللىنىشتىن ئىلگىرىمۇ دىن مۇرىتلىرى بۇ خىل كۈچنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى جەزملەشتۈرگەن ھەمدە ئۇنى تەڭرىنىڭ شەپقىتى دەپ ئاتاىپ، قەسىدىلەرنى پۈتۈپ كەلگەن.

بىز بۇ خىل كۈچكە قانداق يۈزلىنىمىز؟ بىز ئۇنى سىلىيالىمايمىز، ئۇنى مۆلچەرلىيەلمەيمىز، بىراق ئۇ ھەقىقەتەن مەۋجۇت، ئۇ ھەقىقەت مەۋجۇت نەرسىدۇر. بىز ئۆزىمىزنىڭ كۆرگەنلىرىمىزگە ئاساسەنلا ۋە ئەنئەنىۋى تەبىئەت قانۇنىيەتلىرىگە ئۇيغۇن كەلمىگەنلىكى ئۈچۈنلا، ئۇنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ئىنكار قىلىمىزمۇ؟ بۇنداق قىلىش ناھايىتى خەتەرلىك. ئىشىنىمەنكى، ئەگەر قاراش قۇرۇلمىسىدىن «تەڭرى شەپقىتى» ھادىسىسىنى ئېلىۋەتسەك، بىزنىڭ بۇ ئالەمنى ۋە ئادەمنىڭ ئالەمدىكى ئورنىنى تولۇق چۈشەندۈرەلىشىمىز مۇمكىن ئەمەس.

بىراق بۇ سىرلىق كۈچنىڭ قەيەردىلىكىنى بىلمەيمىز. بىز پەقەت ئۇنىڭ ئۇ يەردە ئەمەسلىكىنى، ئىنسانلارنىڭ ئېڭىدا ئەمەسلىكىنى دېيەلەيمىز، خالاس. ئالدىنقى بۆلەكتىكى چۈش ھادىسىسىدىن كۆرۈشكە بولىدۇكى، تەڭرى شەپقىتى ئادەمنىڭ يوشۇرۇن ئېڭىغا جايلاشقان. ماسلىق پىرىنسىپى ۋە كېچىكمەسلىك ھادىسىسى بۇ خىل سىرلىق كۈچنىڭ شەخس كاتىگورىيەسىدىن ھالقىپ كەتكەنلىكىنى كۆرسىتىدۇ.

ئەمەلىيەتتە تەڭرى شەپقىتى (سىرلىق كۈچ) نىڭ قەيەردىلىكىنى جەزىملەشتۈرەلمەيۋاتقانلار پەقەت ئاكادېمىكلارلا ئەمەس، ھەرقايسى دىن-مەزھەپلەرنىڭ مۇرتلىرىمۇ گەرچە تەڭرى شەپقىتىنى تەڭرىنىڭ سۆيگۈسى دەپ ئاتىۋالسىمۇ، بىراق تەڭرىنىڭ قەيەردىلىكىنى جەزىملەشتۈرەلمىگەن. مېتافىزىكىدا ئىككى خىل ئېقىمنىڭ قارىمۇقارشى نەزەرىيەلىرى بۇ ھادىسىنى چۈشەندۈرگەن: بىر ئېقىمنىڭ چېچىش نەزەرىيەسى بولۇپ، ئۇلار تاشقى دۇنيادىكى تەڭرىنىڭ بۇ كۈچنى ئىنسانلارغا ئاتا قىلىدىغانلىقىغا ئىشىنىدۇ. يەنە بىر ئېقىمنىڭ يىغىش نەزەرىيەسى بولۇپ، ئۇلار تەڭرى شەپقىتىنىڭ ھەر ئادەمنىڭ قەلبى (ئىچكى دۇنياسى) دىن قوزغىلىپ چىقىدىغانلىقىغا ئىشىنىدۇ.

سۇبىستانسىيە قارىشىدىن قۇتۇلۇش

ئەمەلىيەتتە بارلىق مەسىلىلەر ۋە زىددىيەتلەر بىزنىڭ شەيئىلەرنىڭ قەيەرگە جايلاشقانلىقىنى جەزملەشتۈرۈش ئىستىكىمىزدىن پەيدا بولىدۇ. ئىنسانلارنىڭ مۇشۇنداق شەيئىلەرنى يەككە سۇبىستانسىيەگە ئايرىدىغان خاھىشى بار، بىز دۇنيانى كېمە، كەش ۋە باشقا نەرسىلەردىن تەركىب تاپقان دەپ قارايمىز. بىز مۇشۇنداق بارلىق ھادىسىلەرنى تۈرگە ئايرىساق، ئۇنىڭ قانداق سۇبىستانسىيەلىكىنى بېكىتسەك، ئاندىن ئۇنى چۈشىنىدىغاندەك ھېس قىلىمىز. بىر نەرسە يا قارا ياكى ئاق بولىدۇ، بىراق ھەم قارا ھەم ئاق بولسا بولمايدۇ. كېمە دېگەن كېمە، كەش دېگەن كەش، مەن دېگەن مەن، سەن دېگەن سەن، مېنىڭ سۇبىستانسىيەمنى مېنىڭ ئۆزلۈكۈم بىلىدۇ، سېنىڭ سۇبىستانسىيەڭنى سېنىڭ ئۆزلۈكۈڭ بىلىدۇ، ئەگەر بىزنىڭ ئۆزلۈكىمىزنىڭ بىلىشى ئارىلىشىپ كەتسە، ئايرىغىلى بولمىسا، بىز بىر خىل بىئاراملىق ھېس قىلىمىز. ھىندى دىنى ۋە بۇددا دىنى مۇتەپەككۈرلىرى يەككە سۇبىستانسىيە قارىشىمىزنىڭ بىر خىل خىيالىي سېزىم (فانتازىيە) ئىكەنلىكىگە ئىشىنىدۇ، ھازىر نىسپىيلىك نەزەرىيەسى، دولقۇن زەرىچىسى ھادىسىسى، ئېلېكترو ماگنىتتۇناسلىق قاتارلىق پەنلەرنىڭ ئالىملىرى سۇبىستانسىيە قارىشى نەزەرىيەلىرىمىزنىڭ ناھايىتى چەكلىمىلىككە ئىگە ئىكەنلىكىگە دىققەت قىلىشقا باشلىدى، بىراق بىزنىڭ ئۇنىڭدىن قۇتۇلۇپ چىقالشىمىز ناھايىتىمۇ تەس. سۇبىستانسىيەلىك ئويلىنىشىمىز بىزنى توختىماستىن شەيئىلەرنىڭ ئېنىقلىمىسىنى ئىزدەشكە مەجبۇرلايدۇ، بىزمۇ ئاللىبۇرۇن بۇ خىل خاھىشنىڭ تەڭرىنى ۋە تەڭرى شەپقىتىنى چۈشىنىشكە دەخلى

قىلىدىغانلىقىنى بايقىدۇق، بىزگە قىيىن بولدى.

مەن ئادەمنى سۇبىستانسىيە ئەمەس دەپ قاراپ باقتىم، بىراق بىلىش چەكلىمىلىكىم بۇنداق ئاساسسىز سۇبىستانسىيە قارىشى ئارقىلىق تەپەككۈر قىلالىمىدى ۋە ئىجادىيەت قىلالىمىدى. مەن «شەخس چېگراسى» نى تام ئەمەس، بەلكى بىر خىل ئوسموس كۈچى كۈچلۈك پەردە ياكى سۈزگۈچ دەپ قارىدىم، شۇڭا باشقا «سۇبىستانسىيە» لەر بۇ چېگرادىن ھالقىدى ۋە ئۆتتى. خۇددى ئاشكارا ئاڭدىكى ئۇچۇرلار يوشۇرۇن ئاڭغا ئۈزۈكسىز بۆسۈپ كىرگەندەك، يوشۇرۇن ئاڭدىكى ئۇچۇرلارمۇ تاشقى «ئاڭ» غا بۆسۈپ چىقىدۇ، ئىچى- تېشى ئارىسىدا ئۆتۈشىدۇ، سۇبىستانسىيەمۇ قايتا مەۋجۇت بولمايدۇ. 14- ئەسىردە ياشىغان مۇناخ جۇلىيان ناھايتى توغرا ئېيتقان: «كىيىملەر تېنىمىزنى ئوراپ تۇرغاندەك، تېرىلەر مۇسكۇل، سۆڭەك ۋە يۈرەكلىرىمىزنى ئوراپ تۇرغاندەك، تەڭرىنىڭ رەھىتىمۇ روھىمىزنى ۋە تېنىمىزنى ئوراپ تۇرىدۇ، ئۇنداق بولمىغان بولسا، دۇنيادىكى بارلىق نەرسىلەر ئېرىپ تۈگەيتتى. ھالبۇكى، تەڭرىنىڭ رەھىمى مەڭگۈ يوقالمايدۇ».

بىز «مۆجىزە» نىڭ كېلىش مەنبەسىنى قانچىلىك مۇبالىغە قىلىشىمىزدىن قەتئىينەزەر، ئادىمىلىكنىڭ مۇكەممەللىشىش ئوربىتىسى ئېڭىمىزدىن ھالقىغان بىر كونتروللىغۇچ كۈچ تەرىپىدىن ھەرىكەتلەندۈرۈلىدۇ. مەن ئىشىنىمەنكى، ئەگەر بىز باشقا بىر مۆجىزىنى چىقىش نۇقتىسى قىلىپ ئويلىنساق ياكى بۇ سېھرىي كۈچنىڭ ماھىيىتىنى چۈشەنسەك، ئۇنداقتا پۈتۈن ھاياتلىقنىڭ مۇكەممەللىشىش جەريانى بىز ئاتىۋالغان «تەدرىجىي تەرەققىيات» بولىدۇ.

بۇ كىتابتا تەدرىجىي تەرەققىياتنى گەرچە ئايرىم بىر ئۇقۇم سۈپىتىدە مۇلاھىزە قىلمىغان بولساقمۇ، بىراق كىتابتا باشتىن-ئاخىر تەدرىجىي تەرەققىيات بىلەن مۇناسىۋەتلىك گەپلەر بولۇندى. قەلب مۇكەممەللىكى شەخسنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتىدۇر. شەخسنىڭ تېنى ئېھتىمال ھايات (جان) غا ئەگىشىپ دەۋرىيلىك ئۆزگىرىشى مۇمكىن، بىراق ئۇ ھەرگىزمۇ تەدرىجىي تەرەققىيات ئەمەس، ئۇنىڭدا ھەرگىزمۇ يېڭىچە فىزىيولوگىيەلىك

ئۆزگىرىش بولمايدۇ. ياشنىڭ چوڭىيىشىغا ئەگىشىپ تەننىڭ چېكىنىشى ساقلانغىلى بولمايدىغان نەتىجىدۇر. بىراق شەخسنىڭ ھاياتىدا، قەلب ئېھتىمال غايەت زور تەدرىجىي تەرەققىياتنى باشتىن كەچۈرۈشى مۇمكىن. ئۇنىڭدا يېڭىچە ئەندىزە ئۆزگىرىش بارلىققا كېلىدۇ. قەلب ئىقتىدارى ۋاقىتقا ئەگىشىپ تولۇقلىنىدۇ، تاكى ئۆلگەندە ئاندىن توختايدۇ. ئادەمنىڭ ھاياتىدا قەلبنىڭ مۇكەممەللىشىش پۇرسىتىلا مەڭگۈ چەكلىمىسىز بولىدۇ. بۇ كىتابتا گەرچە قەلبنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتى مەركەزلىك رەك سۆزلەنگەن بولسىمۇ، بىراق ئۇ بيولوگىيەلىك تەدرىجىي تەرەققىيات جەريانى بىلەن ئوخشىشىدۇ. شۇڭا، ئۇ بىزنىڭ قەلب مۇكەممەللىكى جەريانىنى ۋە تەڭرى شەپقىتىنىڭ مەنىسىنى چۈشىنىشىمىزگە ياردەم بېرىدۇ.

جانلىقلار تەدرىجىي تەرەققىيات جەريانىدا ئەڭ دىققەت قىلىشقا ئەرزىيدىغان بىر نۇقتا دەل ئۇنىڭ مۆجىزىۋىلىكىدۇر. بىزنىڭ ئالەم چۈشەنچىمىزگە ئاساسلانماق، تەدرىجىي تەرەققىيات ئۇنداق ئاددىيلا يۈز بېرىشى ناتايىن، بۇ خىل ھادىسە ئەسلا مەۋجۇت بولمايدۇ.

ئىسسىقلىقنىڭ ئىككىنچى تېئورېمىسىنى مىسال قىلساق، ئېنېرگىيە تەبىئىي ھالدا قانۇنىيەتلىك ھالەتتىن قانۇنىيەتسىز ھالەتكە ئاقىدۇ، يۇقىرى ھالەتتىن تۆۋەن ھالەتكە ئاقىدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، ئالەم تەدرىجىي كېڭىيىۋاتقان (بۇزۇلۇۋاتقان) ھالەتتە تۇرىدۇ، بۇ خىل ھالەتنى سۇنىڭ يۇقىرىدىن تۆۋەنگە ئېقىش قانۇنىيىتى ئارقىلىق چۈشەندۈرسەك، ئادەملەر ئۇنى چېلەك، پومپا ۋە توسما قاتارلىق شەكىللەر ئارقىلىق بۇ جەريانى كەينىگە قايتۇرىدۇ، ئۇ ئەسلىي ھالىتىگە قايتىدۇ. سۇ ئېگىزلىككە قايتىدۇ. بۇ خىل ئېنېرگىيە چوقۇم باشقا يەردىن كەلگەن. مەلۇم خىل ئېنېرگىيەنى ساقلاپ قېلىش ئۈچۈن، چوقۇم ئۇنىڭ ئورنىغا باشقا ئېنېرگىيەنى تولۇقلاشقا توغرا كېلىدۇ. ئىسسىقلىقنىڭ ئىككىنچى تېئورېمىسىغا ئاساسەن، سانسىز يىللاردىن كېيىن ئالەم تولۇق ۋەيران بولىدۇ (بۇزۇلىدۇ)، ئېنېرگىيەنىڭ ئەڭ تۆۋەن نۇقتىسىغا پەسلەيدۇ، شەكىلسىز ۋە قۇرۇلمىسىز، قايتا پارچىلانمايدىغان «بىرلىك» تە قاتىدۇ، بۇ

خىل قۇرۇلمىسىز، قايتا پارچىلانمايدىغان ھالەتنى «ئىنتىروپىيە» دەپ ئاتايدۇ.

ئېنېرگىيە تەبئىي ھالدا يۇقىرىدىن تۆۋەنگە ئېقىپ، ئىنتىروپىيە ھالىتىگە كىرسە، ئۇ ئىنتىروپىيە كۈچى دەپ ئاتىلىدۇ. بۇنىڭدىن شۇنى كۆرۈۋالالايمىزكى، تەدرىجىي تەرەققىيات جەريانى بىلەن ئىنتىروپىيە كۈچى ئەڭ تۆۋەن نۇقتىدا ئۇچرىشىدۇ. تەدرىجىي تەرەققىيات تۆۋەندىن يۇقىرىغا تەرەققىي قىلىپ، تېخىمۇ مۇرەككەپ، تېخىمۇ پارچىلىنىدىغان ۋە تېخىمۇ تەشكىللىك ھالەتكە ئۆزگىرىدۇ. پارازىت ۋىرۇسىمۇ بىر خىل ئورگانىك ماددا، پەقەت مولېكۇلاغا سېلىشتۇرغاندا ئازراقلا مۇرەككەپ. باكتېرىيە بىر قەدەر مۇرەككەپ، ئۇ يەنە ئىنچىكە تۈرلىنىدۇ، ھۈجەيرە پوستى، ئوخشاشمايدىغان مولېكۇلا تۈزۈلۈشى ۋە ئەۋلاد قالدۇرۇش خۇسۇسىيىتىگە ئىگە. ئۆسۈملۈك قۇرتى يەنىمۇ تۈرلىنىدىغان بولۇپ، ھۈجەيرە يادروسى، تالا تۈكچىسى ۋە ھەزىم قىلىش سىستېمىسىغا ئىگە. دېڭىز يۈسۈنى تېخىمۇ تۈرلىنىدۇ، ئۇنىڭ ئوخشاشمايدىغان خۇسۇسىيەتكە ئىگە بىر قانچە ھۈجەيرىسى بار، ئۇلار ئۆز ئارا بېقىنىش مۇناسىۋىتىگە ئىگە. ھاشارات ۋە بېلىق تۈرىدىكى جانلىقلار بولسا مۇرەككەپ نېرۋا سىستېمىسى ۋە ھەرىكەت شەكلىگە ئىگە، ھەتتا ئىجتىمائىي تۈزۈلۈشكە ئىگە. مۇشۇنداق تەرەققىي قىلىش ئارقىلىق تەدرىجىي تەرەققىيات تېخىمۇ مۇرەككەپلىشىدۇ، ئالىي تۈرلىنىشكە ۋە تۈزۈلۈشكە تەرەققىي قىلىدۇ، ئەڭ يۇقىرى پەللىسى ئادەمگە كەلگەندە تېخىمۇ زور مىقداردىكى ماس مېڭە تۈزۈلۈشى ۋە ناھايىتىمۇ مۇرەككەپ قىلىق ئەندىزىسىگە ئىگە بولغان، ئۆرە بولۇش تەدرىجىي تەرەققىياتنىڭ ئالىي پەللىسىدۇر. مېنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتنى مۆجىزە دېيىشىمنىڭ سەۋەبى شۇكى، ئۇ تەدرىجىي ھالدا تۈزۈلۈشىنى ۋە تۈرلىنىشىنى مۇكەممەللەشتۈرۈپ، تەبئىي قانۇنىيەتكە ئۈزۈل-كېسىل قارشى چىققان. نورمال تەرەققىيات ئارقىسىدا، بۇ كىتابنى يېزىۋاتقان ۋە ئوقۇۋاتقان ئادەم ئەسلا مەۋجۇت بولماسلىققا تېگىشلىك.

تەدرىجىي تەرەققىيات جەريانى بىر پارچە ئەلئېھرامنى سىزىش جەريانىغا ئوخشايدۇ، ئەڭ مۇرەككەپ ۋە سانى ئاز بولغىنى ئەلئېھرامنىڭ

چوققىسى — ئادەمدۇر، سانى ئەڭ كۆپ ۋە ئەڭ ئاددىي بولغىنى ئەلئېھرامنىڭ تەڭلىكى — پارازىت ۋىرۇستۇر.

ئالىي پەللى (ئادەم) ئىنتىروپىيە كۈچىگە قارمۇقارشى ئىلگىرىلەپ، يۇقىرىغا قارىتا تەرەققىي قىلغان. مەن ئەلئېھرامنىڭ ئىچىگە بىر ئىستېرىلكىنى سىزىپ، تەدرىجىي تەرەققىياتنى قۇدرەتكە ئىگە قىلغان سىرلىق كۈچنى ئىپادىلىسەم، بۇ ئىستېرىلكا مىليون ئەسىرلىك مۇۋەپپەقىيەت-مەغلۇبىيەتنىڭ «تەبىئىي قانۇنىيىتى»گە ۋەكەللىك قىلىدۇ، ئۇ دەل ئۆز ئېنىقلىمىسىنى كۈتۈۋاتقان تەبىئەت قانۇنىيىتىدۇر.

ئىنسانلار قەلبىنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتىنىمۇ شۇنىڭغا ئوخشىشىدىغان رەسىم بىلەن ئىپادىلىگىلى بولىدۇ.

مەن يەنە بىر قېتىم تەكىتلەپ قويۇشنى لايىق تاپتىم، قەلب مۇكەممەللىكى بىر خىل ئۇزاق مەزگىل زېھىن سەرىپ قىلىشنى تەلەپ قىلىدىغان ئوقۇبەتلىك جەريان، چۈنكى ئۇ چوقۇم تەبىئىي قانۇنىيەت بىلەن قارمۇقارشى بولۇشى كېرەك، ئەسلىي ھالەتنى ساقلاپ قېلىشقا قارشى چىقىشى كېرەك. كونا خەرىتە ۋە كونا ئۇسۇللاردىن ۋاز كېچىپ، ئەڭ ياخشى يولنى تاللاش بىر خىل تەبىئىي خاھىشتۇر. تەبىئىي قانۇنىيەتكە قارشى چىقىش جەريانىدا، ئىنتىروپىيە كۈچى ئوخشاشلا قەلب قاتلىمىغا ماسلىشىدۇ. بىراق جانلىقلارنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتىغا ئوخشاش، بۇ خىل كۈچ مۆجىزە كەبى خاتىمىلىنىدۇ. بىز يەنىلا چوڭ بولىمىز، بۇ يولدا قانچىلىك توسالغۇلارغا ئۇچرىشىمىزدىن قەتئىينەزەر، يەنىلا تېخىمۇ ياخشى ئادەمگە ئايلىنالايمىز. گەرچە ھەممەيلىن ياخشى ئادەم بولۇپ كېتەلمىسەمۇ، ياخشى بولۇش بەك ئوقۇبەتلىك بولسىمۇ، بىراق كۆپ سانلىق كىشىلەر يەنىلا ئۆزى ۋە ئۆزىنىڭ مەدەنىيىتىنى ياخشىلايدۇ. بىر غايىب كۈچ بىزنىڭ بۇ ئوقۇبەتلىك يولنى تاللىشىمىزغا ۋە لاي-پاتقاق مۇھىتتىن ھالقىشىمىزغا يېتەكچىلىك قىلىدۇ.

قەلبىنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتى

قەلبىنىڭ تەدرىجىي تەرەققىيات جەريانى ئىسخرىمىسى شەخس ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. ھەر بىر ئادەمنىڭ مۇكەممەللىشىش ئىستىكى بولىدۇ، ھەر بىر ئادەم ئۆزىنىڭ كۈچىگە تايىنىپ توسالغۇلارنى يېتىلدۈ، نىشانغا يېتىدۇ. بۇ خىل ئىسخرىم يەنە پۈتۈن ئىنسانىيەت ئۈچۈنمۇ ماس كېلىدۇ. شەخسنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتى جەمئىيەتنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتىنى ئىلگىرى سۈرىدۇ. بالىلىقىمىزدا بىز مەدەنىيەتنىڭ غىدىقلىشىغا ئۇچرايمىز، چوڭ بولغاندىن كېيىن جەمئىيەتكە قايتىمىز. مۇكەممەللىشىش جەريانىنى مۇۋەپپەقىيەتلىك تاماملىغان ئادەملەر مۇكەممەللىك مېۋىسىدىن ئۆزى بەھرىمەن بولۇپلا قالماي، يەنە ئۇنى دۇنياغىمۇ ئاتا قىلىدۇ. شەخسنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتى پۈتۈن ئىنسانىيەتنىڭ مەسئۇلىيىتىنى ئۆز زىممىسىگە ئالغان. ئىنسانىيەت مۇشۇنداق شەخسنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتى ئارقىلىق تەدرىجىي تەرەققىي قىلىدۇ.

ئىنسانلارنىڭ قەلب مۇكەممەللىكى ئۈزۈكسىز يۇقىرى ئۆرلەيدۇ، دېگەن بۇ ئوقۇم «ئالغا چۈشى» يوقالغان بۇ بىر ئەۋلادقا ئۈنچە ئۇيغۇن كەلمىسە كېرەك. ھەممە يەرنى ئۇرۇش، يۇقۇملۇق كېسەل ۋە بۇلغىنىش قاپلىغاندا، بىز يەنە قانداقسىگە ئەقلى ھالدا ئىنسانىيەت ھازىر ئالغا ئىلگىرىلەۋاتىدۇ دەپ قارىيالايمىز؟ بىراق بۇ ھەرگىزمۇ مېنىڭ دېمەكچى بولغانلىرىم ئەمەس. مېنىڭ ئاخىرلىشىش ھېس قىلىشىمنىڭ سەۋەبى شۇكى، بىزنىڭ ئۆزلۈك ئىنتىلىشىمىز ئالدىنقى بىر ئەۋلادقا سېلىشتۇرغاندا يۇقىرى بولغانلىقى ئۈچۈندۇر. بىز بۈگۈن رەزىل ۋە قوبۇل قىلغىلى بولمايدىغان قىلقلار ئېھتىمال ئەتە ناھايىتى ئەمەلىيەتچىل دەپ

قارىلىشى مۇمكىن. مۇشۇ كىتابنى مىسال قىلساقمۇ، ئاتا-ئانىلارنىڭ بالىلار قەلب مۇكەممەللىكىگە كۆڭۈل بۆلۈشى مەزكۇر كىتابنىڭ جەۋھىرىدۇر، بۇ ئېھتىمال ھازىرقى ئەھۋالدا ئېتىراپ قىلىنمىسلىقى مۇمكىن، بىراق نەچچە يۈز يىلدىن كېيىن، بەزى كىشىلەر بىۋاسىتە ھالدا مۇشۇ قاراشقا كۆڭۈل بۆلۈشى مۇمكىن. گەرچە ھازىر مەن ئاتا-ئانىلارنىڭ مەدەنىيەت سەۋىيەسىنى ناھايىتى تۆۋەن ھېس قىلساممۇ، بىراق مەن شۇنىڭغا مۇتلەق ئىشىنىمەنكى، ئۇ ئالدىنقى نەچچە ئەۋلادقا سېلىشتۇرغاندا ناھايىتى يۇقىرىدۇر. يېقىندىن بۇيانقى، بالىلارغا كۆڭۈل بۆلۈش مۇلاھىزە قىلىنغان ماقالىلەردە ئوچۇق ھالدا مۇنداق دېيىلمەكتە:

رىم قانۇنىدا، ئاتا-ئانىلارغا پەرزەنتلىرىنى كونترول قىلىش مۇتلەق ھوقۇقى بېرىلگەن. ئۇلار بالىلىرىنى سېتىۋەتسە ياكى ئۆلتۈرۈۋەتسە تامامەن بولاتتى. بۇ خىل كۆزقاراش كېيىن ئەنگىلىيە قانۇنىغا كىرگۈزۈلۈپ، تاكى 14-ئەسىرگىچە داۋاملاشقان. ئوتتۇرا ئەسىرلەرنىڭ ئۆسمۈرلەر تۇرمۇشى ھازىر بىز ئويلىغاندەك ئۇنداق گۈزەل ئەمەس ئىدى. بالىلار يەتتە ياشقا كىرگەندە قائىدە بويىچە چاكارلىققا ۋە شاگىرتلىققا بېرىلگەن، ئۆگىنىش بولمىغان. ئۇلار ئاساسەن غوجايىنلىرىنىڭ ۋە ئۇستازلىرىنىڭ قۇللۇقىنى ئۆتىگەن. بالىلار بىلەن قۇللارنىڭ ھېچقانچە پەرقى قالمىغان، ھەتتا تىلمۇ ئۇلارنى ئارىلاشتۇرۇۋەتكەن. بالىلار 16-ئەسىرگە كەلگەندە ئاندىن كىشىلەرنىڭ دىققىتىگە، جەمئىيەتنىڭ تونۇشىغا ئېرىشىپ، يېتىلىش جەريانىدا قوغداشقا ئېرىشتى.

بىراق بۇ خىل شەخسنى ئىلگىرى سۈرىدىغان، پۈتۈن شەيئىلەرنى ئاڭقاۋلىقتىن قۇتۇلدۇرىدىغان ۋە باشقا توسالغۇلاردىن ھالقىتىدىغان سىرلىق كۈچ زادى نېمە؟ بىز ئاللىقاچان ئۇنىڭغا مۇھەببەت (سۆيگۈ) دەپ ئات

قويدۇق. ھەم «ئۆزلۈكنى غىدىقلاش ۋە باشقىلارنىڭ قەلب مۇكەممەللىكى ئۈچۈن ئۆزلۈكنى تولۇقلاش ئىنتىلىشى» دەپ تەبىرىمۇ بەردۇق. بىزنىڭ تىرىشچانلىقىمىز بىزنىڭ مۇكەممەللىكىمىز ئۈچۈن، بىزنىڭ تىرىششىمىز ئۆزىمىزنى سۆيۈش ئۈچۈن. سۆيگۈ ئارقىلىق ئۆزىمىزنى يۈكسەلدۈرىمىز. ئۆزىمىزنى سۆيۈش ئارقىلىق بىز ئۆزگىلەرنىڭ ئۆزىنى يۈكسەلدۈرىشىگە ياردەم بېرىمىز. ئۆزلۈكنى تولۇقلايدىغان سۆيگۈ بىر خىل تەدرىجىي تەرەققىي قىلىدىغان قىلىقتۇر. ئۇ ئۆزۈكسىز تەرەققىي قىلىدۇ. ھاياتلىق دۇنياسىدا يوشۇرۇن تەدرىجىي تەرەققىي قىلىدىغان كۈچ ئىنسانلاردىكى ئادىمىي سۆيگۈنىڭ ئىپادىسىدۇر. ئادىمىي سۆيگۈ ئىنتىروپىيەلىك تەبىئىي قانۇنىيەتنى نەزەرگە ئالمايدىغان مۆجىزىۋى كۈچتۇر.

تۇنجى گۇناھ ۋە رەزىللىك

قەلب مۇكەممەللىكى ھەققىدە توختالغاندا، بۇ ئىشنىڭ ئەكس تەرىپى ھەققىدىمۇ توختالماي بولمايدۇ، ئۇ دەل قەلبنىڭ مۇكەممەللىشىگە زىيانكەشلىك قىلىدىغان توسالغۇدۇر. چوڭقۇرلىغاندا، بىرلا توسالغۇ بار، ئۇ بولسىمۇ ئاڭقاۋلىق (ھۇرۇنلۇق) تۈر. بىز پەقەت ئاڭقاۋلىقنى يەڭگەن ۋاقتىمىزدىلا باشقا توسالغۇلار تەبىئىيلا ھەل بولۇپ كېتىدۇ. ئەگەر ھۇرۇنلۇقنى يېڭەلمىسەك، باشقا ئىشلارنى قانچە ياخشىلىغان بىلەنمۇ، مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش مۇمكىن ئەمەس. شۇڭا ئاڭقاۋلىق بۇ كىتابنىڭ چوڭ بىر تېمىسىدۇر. ئىسراىمى مۇلاھىزە قىلغان ۋاقتىمىزدا، مۇقەررەر ئوقۇبەتتىن ئۆزىنى قاجۇرۇش ياكى ئاسان ئىشلارنى تاللاش قاتارلىق يوشۇرۇنچە ھۇرۇنلۇق شەكىللىرىنى مۇلاھىزە قىلغاندۇق. مۇھەببەت (سۆيگۈ)نى مۇلاھىزە قىلغاندا، ساختا سۆيگۈ سەۋەبلىك ئۆزلۈكنى مۇكەممەللەشتۈرەلمەسلىكىنى مۇلاھىزە قىلغاندۇق. ئاڭقاۋلىق مۇھەببەتنىڭ ئەينى ئەكسىدۇر. قەلب مۇكەممەللىكى تىرىشچانلىققا تايىنىدۇ، بىز بۇ نۇقتىنى كۆپ قېتىم تەكىتلىدۇق، ھازىر بىز ئاڭقاۋلىقنىڭ ماھىيىتىنى تېخىمۇ ئىچكىرىلەپ مۇلاھىزە قىلىمىز. شۇ ئارقىلىق «ئاڭقاۋلىق» نىڭ ئەمەلىيەتتە ھەر بىر ئادەمنىڭ تۇرمۇشىدىكى بىر سەلبىي كۈچ ئىكەنلىكىنى چۈشىنىمىز.

كۆپ يىللاردىن بېرى، مەن خىرىستىيان دىنىدىكى «تۇنجى گۇناھ» ئۇقۇمىنى مەنسىز ھېس قىلغانىدىم، ھەتتا ئادەمگە رېئاكسىيە (زەھەر) قىلىدۇ دەپ ئويلايتتىم. جىنسىيەت بىلەن گۇناھنىڭ مۇناسىۋىتى يوق، باشقا ئىستەكلەرمۇ گۇناھ ئەمەس دەپ بىلەتتىم. مەن ھەمىشە تەملىك

تاماقلارنى كۆپ يەيتتىم، تاماقتىن كېيىن ھەزىم قىلىشتا بىر ئاز قىيىنلىق، بىراق ئۇنى گۇناھ دەپ قارىمايتتىم. مەن دۇنيا ئالدامچىلىق، شەخسىيەتچىلىك، ئازار ۋە زوراۋانلىق قاتارلىق گۇناھلارغا تولغان دەپ بىلەتتىم. بىراق بوۋاقلارنىڭ خاراكتېرىدە گۇناھنى كۆرەلمىگەچكە، ئەجدادلىرى چەكلەنگەن دەرەخنىڭ مېۋىسىنى يېگەنلىكى ئۈچۈن، بالىلارنىڭمۇ قارغىش ئالدىنغانلىقىغا ئىشەنمەيتتىم. ئەمما مەن تەدرىجىي ھالدا ئاڭقاۋلىقنىڭ ھەممە يەرگە تولغانلىقىغا دىققەت قىلىشقا باشلىدىم. ھەر قېتىم بىمارلارنىڭ مۇكەممەللىشىش جېڭىگە ياردەم بېرىۋاتقىنىمدا، ئۆزۈمنىڭ ئەڭ چوڭ دۈشمىنىمىڭ ئاڭقاۋلىق (ھۇرۇنلۇق) ئىكەنلىكىنى بايقايتتىم. ئۆزۈمدىمۇ يېڭى ئىدىيە، يېڭى مەسئۇلىيەت ۋە يېڭى مۇكەممەللىك قاتارلىق ئۆزلۈكنى مۇكەممەللەشتۈرۈشنى خالىمايدىغان پىسخىكىنىڭ بارلىقىنى بايقىدىم. ئۆزۈمنىڭ پۈتۈن ئىنسانىيەت بىلەن بولغان ئەڭ چوڭ ئورتاقلىقىمنىڭ دەل ئاڭقاۋلىق ئىكەنلىكىنى بىلىدىم. بۇ بىر نۇقتىدا، يىلان ۋە ئالمنىڭ ھېكايىسى تۇيۇقسىز مەنىگە ئىگە بولىدۇ.

تەڭرى بىلەن يىلاننىڭ مۇنازىرىسى

ئەڭ مۇھىم مەسىلە ئىنجىل ھېكايىلىرىدە دېيىلمىگەن. ئۇ ھېكايىلەردىن شۇنى بىلەلەيمىزكى، تەڭرىنىڭ «سۈبھىدە باغچىدا ئايلىنىدىغان» ئادىتى بار ھەمدە ئۇنىڭ ئىنسانلار بىلەن ئىدىيە ئالماشتۇرۇش لىنىيەسى تولۇق ئېچىۋېتىلگەن. ئەگەر بۇ راست بولسا، ئۇنداقتا، يىلان ئالمنى يېيىشكە ئىلھاملاندۇرغان ئادەم بىلەن ھەۋۋا، نېمىشقا تەڭرىگە: «بىز ئامراق بۇ ياخشىلىق-يامانلىق دەرەخنىڭ مېۋىسىنى نېمىشقا يېگىلى قويماسەن، بىز بۇ يەرنى ياقتۇرمىز، سېنىڭمۇ بىزنىڭ [مېۋىنى يېگەندىكى] ھېسنى بىلمەيدۇ دەپ قارىماسلىقىڭنى ئۈمىد قىلىمىز، بىز ھەقىقەت بۇ ئىشقا مۇناسىۋەتلىك تۈزۈمنى چۈشەنمىدۇق، سەن بىزگە چۈشەندۈرۈپ قويساڭ؟» دەيدۇ؟ بىراق ئۇلار دەرۋەقە ئۇنداق قىلمىدى. ئۇلار قاراملىق بىلەن تەڭرىنىڭ قانۇنىغا خىلاپلىق قىلدى. ئۇلار «چەكلەش» نىڭ مەنىسىنى چۈشەنمەيتتى، تەڭرى ئوتتۇرىغا قويغان مەسىلىنى بىۋاسىتە ئويلىنىشىمۇ خالىمايتتى. ئۇلار تەڭرىنىڭ ھوقۇقىدىن گۇمانلاندى ياكى چوڭلارنىڭ ئەقلىلىك مەيدانىنى ئاساس قىلىپ تەڭرى بىلەن ئالاقە قىلدى. ئۇلار يىلاننىڭ سۆزىگە ئىشەندى، بىراق ھەرىكەتلىنىشتىن ئاۋۋال تەڭرىنىڭ بۇ ھەقتە ئېيتقانلىرىغا دىققەت قىلمىدى.

نېمىشقا دىققەت قىلمايدۇ؟ نېمىشقا ئويلىنىش بىلەن ھەرىكەتلىنىش ئارىسىدا بىر سىناق قەدەم-باسقۇچى يوق؟ ئەمەلىيەتتە مۇشۇ قەدەم-باسقۇچىنىڭ كەملىكى گۇناھ بولۇشنىڭ ماھىيىتىدۇر. بۇ كەم قەدەم-باسقۇچ دەل مۇنازىرىدۇر. ئادەم ۋە ھەۋۋا ئەسلىدە تەڭرى بىلەن

يىلان ئوتتۇرىسىدا بىر مەيدان مۇنازىرىنى باشتىن كەچۈرۈشى كېرەك ئىدى، ئۇلار بۇ بىر نۇقتىنى ئېلىپ بارمىدى، شۇڭلاشقا، تەڭرىنىڭ مەيدانىنى مەڭگۈ بىلەلمىدى. تەڭرى بىلەن يىلاننىڭ مۇنازىرىسى ئىنسانلارنىڭ قەلبىدىكى ياخشىلىق-يامانلىق كۆرۈشىگە سەمۋول قىلىنغان. بىز ئۆزىمىزنىڭ قەلبىدە ياخشىلىق-يامانلىق مۇنازىرىسى قەدەم-باسقۇچىنى ئېلىپ بارمىغانلىقتىن، نۇرغۇنلىغان گۇناھلىق قىلمىشلار يۈز بېرىدۇ. ئۇلار مەلۇم قىلىقلارنىڭ دانىشمەنلىك ياكى ئەمەسلىكىنى چوڭقۇرلاشتۇرۇۋاتقاندا ھەمىشە تەڭرىنىڭ مەيدانىنى ئۇنتۇپ قالىدۇ. ئۇلار ھەمىشە ئۆزىنىڭ قەلبىدىكى تەڭرىگە — پۈتۈن ئىنسانىيەتكە ئورتاق ھەقىقەت تۇيغۇسىغا قۇلاق سالمايدۇ. بۇ تەرەپتىكى مۇغلۇبىيەت پەقەت ئادەمنىڭ ئۆزىنىڭ ئاڭقاۋلىقىدىندۇر. ئىچكى دۇنيادا بۇ خىل مۇنازىرىنى ئېلىپ بېرىش تىرىشچانلىق، ۋاقىت ۋە روھقا موھتاج. ئەگەر بىز كەسكىنلىك بىلەن «قەلبىمىزدىكى تەڭرى»گە قۇلاق سالىساق، ھەمىشە بىر قەدەر ئوقۇبەتلىك يولنى تاللاشقا مەجبۇر بولىمىز، بۇ يولدا مېڭىشقا تېخىمۇ زور كۈچ كېتىدۇ. بۇ خىل مۇنازىرىنى ئېلىپ بېرىش ئۈچۈن ئۆزىمىزنى ئوقۇبەتكە ۋە كۈرەشكە دۇچ كەلتۈرىمىز. بىز ھەممىمىز بۇ خىل ئوقۇبەتكە يۈزلەنمەيمىز، بەلكى ئۇنىڭدىن ئۆزىمىزنى قاچۇرىدىغان يولنى تاللايمىز. خۇددى ئادەم ۋە ھەۋۋاغا ۋە باشقا ئەجدادلىرىمىزغا ئوخشاش، بىزمۇ ناھايىتى ئاڭقاۋ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ھەقىقەتەن تۇنجى گۇناھ مەۋجۇت، ئۇ دەل بىزنىڭ ئاڭقاۋلىقىمىز. ئۇ ھەر بىر ئادەمدە، ئۇنىڭ ئۆسمۈرلۈكىدە، بالىلىقىدا، ياشلىقىدا، قىرانلىقىدا، قېرىلىقىدا مەۋجۇت، ئۇ دانىشمەنلەردە ۋە دۆتلەردە، مېيىپىلەردە ۋە ساغلام كىشىلەرنىڭ ھەممىسىدە مەۋجۇت. بەزى كىشىلەر ئانچە ئاڭقاۋ ئەمەس، بىراق ھەممە ئادەمدە ئازدۇر-كۆپتۇر ئاڭقاۋلىق بولىدۇ. زېھنى قانچىلىك ئۆتكۈر، ھەرىكىتى قانچىلىك چاققان ئادەم بولسۇن، ئەقلىلىك بىلەن ئۆزى ھەققىدە چوڭقۇر ئويلىغاندا، بىز چوقۇم ئۆزىمىزنىڭ ئاڭقاۋ تەرىپىمىزنى بايقايمىز. ئۇ دەل ئىچكى دۇنيايىمىزدىكى ئىنتىروپىيە كۈچىدۇر، قەلبىنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتى جەريانىدا، ئۇ بىزنى كەينىگە تارتىدۇ، كەينىگە سۆرەيدۇ.

بەزى ئوقۇرمەنلەر ئۆزىچە: «مەن قىلچىلىك ھۇرۇن ئەمەس، مەن ھەر ھەپتىدە 60 سائەت ئىشلەيمەن، كەچلىكى ئىسمىمى ئىشلەيمەن، ھەپتە ئاخىرىمۇ دەپ ئالمايمەن، ھەرقانچە ھېرىپ كەتسەممۇ، يەنە قەيسەرلىك بىلەن ئىشكىتىن چىقىمەن، بالامنى ھايۋاناتلار باغچىسىغا ئاپىرىمەن، ئائىلە ئىشلىرىغا ياردەملىشىمەن، خەۋەر كۆرىمەن، تۇرمۇشۇمدا پەقەت بىرلا ئىش بار: ئالدىراش، ئالدىراش، ئالدىراشچىلىق» دېيىشىدۇ. مەن بۇنداق كىشىلەرگە ھېسداشلىق قىلىمەن. بىراق ئۇلارنىڭ ئەستايىدىللىق بىلەن ئىزدەسە، ئاڭقاۋلىق تەرەپلىرىنى تاپالايدىغانلىقىغا ئىشىنىمەن. چۈنكى ئاڭقاۋلىق (ھۇرۇنلۇق) نىڭ قانچىلىك ۋاقىت سەرپ قىلىپ خىزمەت قىلىش ياكى باشقىلارغا مەسئۇل بولۇش بىلەن قىلچىلىك مۇناسىۋىتى يوق.

بۇ يەردە ئادەم ۋە ھەۋۋانىڭ ئەپسانىسىدىكى بىر نۇقتىنى چۈشەندۈرۈشكە توغرا كېلىدۇ. مەسىلەن: بەزىلەر ئادەم بىلەن ھەۋۋانىڭ تەڭرىدىن ئۇنىڭ تۈزۈمىنى سورىماسلىقىنىڭ سەۋەبى ئاڭقاۋلىقتىن ئەمەس، بەلكى قورقۇنچتىندۇر، ئۇلار قۇدرەتلىك تەڭرىگە ئۇدۇل يۈزلىنىشتىن، ئۇنىڭ غەزەپ قىلىشىدىن قورققانلىقى ئۈچۈندۇر دېيىشىدۇ. ھەممە ۋەھىمە ئاڭقاۋلىقتىن كېلىپچىقىمىغان تەقدىردىمۇ، كۆپ قىسمى ئاڭقاۋلىقنى ئاساس قىلغان. كۆپ سانلىقلىرىمىزنىڭ ۋەھىمىسى ھازىرقى ھالىتىمىزنى ئۆزگەرتىشتىن قورققانلىقىمىز ئۈچۈندۇر، تەۋەككۈل بىلەن شۇنداق ئالغا ماڭساق، كۆز ئالدىمىزدىكى ھەممە نەرسىنى يوقىتىپ قويۇشتىن قورقىمىز.

ئاڭقاۋلىقنىڭ خەتىرى

بۇ نۇقتا پىسخولوگلارغا ناھايىتى ئايان. بىمارلار بىزنى ئۆزگىرىش ئۈچۈن ئىزدەپ كەلگەندەك قىلىسمۇ، ئەمەلىيەتتە ئۇلار ئۆزگىرىشتىن ناھايىتىمۇ قورقىدۇ. بولۇپمۇ ئۆزگىرىشكە تۈلەيدىغان بەدەلدىن بەك قورقىدۇ. مۇشۇنداق قورقۇنچ ۋە ئاڭقاۋلىق سەۋەبىدىن كۆپ سانلىق بىمارلار پىسخولوگلارنىڭ داۋالاش ئېلىپ بېرىشىدىن بۇرۇنلا بەل قويىۋېتىدۇ. بۇ خىل ئۆزىنى قاچۇرۇش ھادىسىسى داۋالاش باشلىنىپ بىرقانچە ھەپتە ياكى بىرقانچە ئايدىن كېيىن كۆرۈلىدۇ. قەلب مۇكەممەللىكىنىڭ دەسلەپكى باسقۇچىدا، ئادەم ئۆزىدىكى ئاڭقاۋلىق توغرۇلۇق ھېچ نەرسە بىلمەيدۇ. دەرۋقە نۇرغۇنلار پەرۋاسىزلا: «مەنمۇ ئادەم بولغاندىكىن ئاڭقاۋلىقتىن ساقلىنالمىمەن» دېيىشى مۇمكىن. ئۆزلۈكتىكى ئاڭقاۋلىق ئېلىمبېتىلىرى خۇددى شەيتانغا ئوخشاش ھىلىگەر، ساختىلىق، ئالدامچىلىق ۋە باشقا ۋاسىتىلەر ئارقىلىق ئاڭقاۋلىقنى ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇنلاشتۇرىدۇ.

ئۆزلۈكنىڭ بىر قەدەر پىشىپ يېتىلگەن قىسمى ئەسلىي قىياپىتىنى ئاشكارىلاشقا ياكى ئاڭقاۋلىق بىلەن قارشىلىشىشقا جۈرئەت قىلالىشى ناتايىن. چۈنكى بىر ئادەم مەلۇم ساھەدە يېڭى بىلىم ئېلىشنى ئىستىسە، چوقۇمكى، «بۇ ساھەنى نۇرغۇن ئادەملەر تەتقىق قىلدى، بىراق ھېچكىم جاۋاب تاپالمىدى»، «مەن بۇ ساھەنى تەتقىق قىلىدىغان بىرىنى تونۇيتتۇم، كېيىن ئۇ ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالدى» ياكى «سىز مېنى ئۆزىڭىزگە ئوخشاش ئۆزگەرتىمەكچىمۇ، پىسخولوگلار بۇنداق قىلماسلىقى كېرەك» دەيدۇ. بۇنداق بارلىق جاۋابىلار بىمارلارنىڭ ياكى ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئۆزىنى ئالداش سۆزى بولۇپ، ئۇلار ئۆزىنى ئالداۋاتقاننىڭ ئوقۇتقۇچى ياكى دوختۇر بولماستىن،

بەلكى ئۆزى ئىكەنلىكىنى بىلمەيدۇ. ئاڭقاۋلىقنىڭ ئەسلىي قىياپىتىنى تونۇش ۋە ئۇنىڭ ئۆز قەلبىدە مەۋجۇتلۇقىنى ئېتىراپ قىلىش بۇ مەسىلىنى ھەل قىلىشنىڭ باشلىنىش نۇقتىسىدۇر. شۇڭا، قەلبى تاكامۇللاشقان ئادەملەردە ئاڭقاۋلىققا نىسبەتەن ئاڭلىقلىق بولىدۇ. ئويلانالايدىغان ئادەملەر ئۆزىنى بىلىش ئاڭقاۋلىقىدىن قۇتۇلالايدۇ. مەنمۇ شەخسەن ئۆز تاكامۇلۇقۇمنى ئىستەش جەريانىدا، يېڭى بېشارەتلەر قەستەن يېنىمدىن ئۆتۈپ كېتىۋاتقاندا ھېس قىلاتتىم. بەزىدە يېڭى پىكىر يولدا ئۆز قەدىمىمنىڭ مەجبۇرىي سۆزلىۋاتقانلىقىنى بايقايتتىم. مەن كۆپىنچە ۋاقىتلاردا قىممەتلىك ئويلىرىمنىڭ بىلىپ-بىلمەي تاراۋاتقانلىقىدىن، مېنى ئىدىيە ئاچاللىرىدا غاپىللىققا قىستىۋاتقانلىقىدىن گۇمانلىناتتىم. شۇڭلاشقا، مەن ئۆز قەدىمىمنىڭ ئاستىلاپ قالغانلىقىمنى سەزگىنىمدە، ئۆزۈمنى قاچۇرماقچى بولغان يۆنىلىشكە تېز مېڭىشقا مەجبۇرلايتتىم. ئاڭقاۋلىق بىلەن بولغان قارشىلىشىش ئۇرۇشى مەڭگۈ توختىمايدۇ.

مەن ئاڭقاۋلىقنى تۇنجى گۇناھ دەپ قارىغان بولساممۇ، بىراق ئاڭقاۋلىقنىڭ ئۆزلۈكتىكى پىسخىك كېسەللىكتىن ھالقىپ، شەيتانغا ئايلىنىشى تېخىمۇ ئېھتىمالغا يېقىن ئىدى. رەزىللىكنى تېخىمۇ روشەنلەشتۈرۈش ئۈچۈن، بۇ يەردە ئۇنىڭ ماھىيىتىگە تېخىمۇ ئىچكىرىلەپ چۈشەنچە بەرسەك ئارتۇق كەتمەس.

رەزىللىكنىڭ مۇھىملىقى بەلكىم ئۇنىڭ بارلىق ئىلاھىيەت شۇناسلىق مەسىلىلىرى ئىچىدە بىرىنچى ئورۇندا تۇرىدىغانلىقتىن بولسا كېرەك، بىراق ئۇ خۇددى باشقا «دىن» مەسىلىلىرىگە ئوخشاشتۇر. پىسخولوگىيەدىكى بىر قىسىم مەسىلىلەرنى چىقىرىۋەتكەندە، باشقىلار رەزىللىكنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ۋە ھەقىقەتلىكىنى ئېتىراپ قىلمايدۇ، پىسخولوگىيەنىڭ بۇ تەرەپتىكى تۆھپىسى دەروەقە ناھايىتى زور دۇر. مەن بۇنىڭدىن كېيىن پۇرسەت بولسا باشقا ئەسەرلىرىمدە بۇ تەرەپتىكى تېمىلارنى تەپسىلىي مۇلاھىزە قىلىمەن، بىراق ئۇ تېما مەزكۇر كىتابتا مۇھىم نۇقتا بولمىغانلىقى سەۋەبلىك، مەن پەقەت ئاددىي ھالدا ئۆزۈمنىڭ رەزىللىكنىڭ ماھىيىتى ھەققىدىكى تۆت خىل شەخسىي يەكۈنىمنى ئوتتۇرىغا قويىمەن.

رەزىللىكنىڭ تۆت ماھىيىتى

مەن رەزىللىكنىڭ مەۋجۇتلۇقىغا ھەقىقىي ئىشىنىمەن. ئۇ ئىپتىدائىي دىن بىلگىلى بولمايدىغان ھادىسىلەرنى چۈشەندۈرۈش ئۈچۈن ئويدۇرۇپ چىقارغان نەرسە ئەمەس. ئادەم ۋە ئادەملەر گۇرۇپپىسىنىڭ مېخانىزمى بارلىق ئاق كۆڭۈللۈككە دىققەت قىلىدۇ ھەمدە بارلىق ئاق كۆڭۈللۈكنى ۋەيران قىلىدۇ. ئۇلارنىڭ بۇ خىل قىلىقى ئائىلىق بەتنىيەتلىك ئەمەس، بەلكى قارىغۇلارچىدۇر، ئۆزىنىڭ بەتنىيەتلىكىگە نىسبەتەنمۇ بىلمەستۇر. تېخىمۇ توغرىراقىنى دېسەك، ئۇلار ئۆزىنى بىلىشتىن ئۆزىنى قاچۇرىدۇ. خۇددى دىن ئەدەبىياتىدا تەسۋىرلەنگەن ئىبلىستەك يورۇقلۇقتىن نەپرەتلىنىدۇ، يورۇقلۇقتىن ئۆزىنى قاچۇرىدۇ ياكى يورۇقلۇقنى يوقىتىدۇ. ئۇلار ئۆز پەرزەنتلىرىنىڭ ۋە ھەرقانداق ئادەمنىڭ قەلبىدىكى يورۇقلۇقنى ۋەيران قىلىدۇ.

بەتنىيەت ئادەملەر يورۇقلۇقتىن نەپرەتلىنىدۇ، چۈنكى يورۇقلۇق ئۇلارغا ئۆزىنى ئېنىق كۆرسىتىدۇ. ئۇلار رەھىمدىللىكتىن نەپرەتلىنىدۇ، چۈنكى رەھىمدىللىك ئۇلارنىڭ رەزىللىكىنى ئاشكارىلايدۇ. ئۇلار مۇھەببەت (سۆيگۈ) دىن نەپرەتلىنىدۇ، چۈنكى سۆيگۈ ئۇلارنىڭ ئاڭقاۋلىقىنى ئاشكارىلايدۇ، ئۇلار يورۇقلۇقنى، رەھىمدىللىكىنى ۋە مۇھەببەتنى ۋەيران قىلىدۇ. ئويغىنىشنىڭ ئوقۇبتىگە يۈزلىنىشتىن ئۆزىنى قاچۇرىدۇ. شۇڭا مەن ئىككىنچى يەكۈننى چىقىرىمەن. رەزىللىك ئايرىمدۇر، ئاڭقاۋلىق بىلەن مۇناسىۋەتسىز. مۇھەببەت ئاڭقاۋلىقنىڭ دەل ئەكسىدۇر. مەلۇم دەرىجىدىكى ئاڭقاۋلىق مۇھەببەتنىڭ فۇنكسىيەسىنى خورىتىدۇ. بەزى ئاڭقاۋلار ئۆزلىك تەبئىي مۇكەممەللىشىدۇ دەپ قارايدۇ، مۇھەببەت

ئاخىرقى چەككە قىستىغاندا ئاندىن ھەرىكەتلىنىدۇ. ئۇلار سۆيىمگەن تەقدىردىمۇ، بىراق رەزىل ھېسابلانمايدۇ. ھەقىقىي رەزىل كىشىلەر ئۆزلۈكنىڭ مۇكەممەللىك تەلپىدىن ئۆزىنى ئېلىپ قاچىدۇ. ئۇلار ھەر خىل ۋاستىلەر ئارقىلىق ئۆزىنىڭ ئاڭقاۋلىقىنى ۋە ئاغرىق ئۆزلۈكىنى قوغدايدۇ. ئۇلار باشقىلارغا كۆيۈنمەيدۇ، ھەتتا باشقىلارنىڭ ئۆزىگە كۆيۈنۈشىنىمۇ ئەيىبلەيدۇ. ئەگەر بىمارلارنىڭ ئۆزلۈكى ساغلاملىشىشقا يۈزلەنسە، قەلب خىرىستىن قۇتۇلۇشقا يۈزلەنسە، ئۇلار بارلىق ئاماللارنى قوللىنىپ، بۇ قەلبلەرنىڭ ساغلاملىقىنى ۋەيران قىلىدۇ. شۇڭا مەن رەزىللىككە: «باشقىلارنىڭ ئۆز قەلبىگە كۆيۈنۈشى ئارقىلىق ئۆزلۈكىنى مۇكەممەللەشتۈرۈشىگە بارلىق تەسىر كۈچلەردىن پايدىلىنىپ قارشى تۇرۇش قىلمىشى» دەپ تەبىرى بېرىمەن. ئادەتتە ئاڭقاۋلىق سۆيىمەيدۇ، رەزىللىك سۆيىگۈگە قىساس بىلەن قارايدۇ، سۆيگۈ بىلەن قارىمۇقارشى بولىدۇ.

مېنىڭ ئۈچىنچى يەكۈنىم شۇكى، ھېچبولمىغاندا نۆۋەتتىكى ئىنسانلارنىڭ تەدرىجىي تەرەققىيات باسقۇچىدا، رەزىللىكتىن ساقلانغىلى بولمايدۇ. ئىنتىروپىيە كۈچىنى ئاساس قىلىپ، ئەركىن ئىرادە ھەققىدە ئويلىنىدىغان ئادەملەر ئاڭقاۋلىقنى كونترول قىلالايدۇ، بىراق پۈتۈنلەي ئەمەس. ئىنتىروپىيە بىلەن سۆيگۈ (مۇھەببەت) ئۆزئارا قارىمۇقارشى ئىككى خىل كۈچتۈر، ئۇلار بەزى ئادەملەردە ناھايىتىمۇ تەڭپۇڭ، بەزى ئادەملەردە بىرى ئۈستۈنلۈكنى ئىگىلىگەن، بۇ ناھايىتى نورمال نەتىجە. بىراق ئىككى قۇتۇپقا تەڭ يۈرگەن ئادەمدە چوقۇمكى ھەقىقەت بىلەن رەزىللىك ئۆزئارا دۈشمەنلىشىدۇ.

ئەڭ ئاخىرقى بىر يەكۈن، ئىنتىروپىيە كۈچى بىر تۈرلۈك قۇدرەتلىك كۈچ بولغانىكەن، ئادەمىلىكنىڭ رەزىللىكىنىمۇ ئىپادىلەيدۇ، بىراق ئۇمۇ ئادەملەر توپىنىڭ كۈچىنى تولۇق مەركەزلەشتۈرەلمەيدۇ. مەن رەزىللىكنىڭ ئاكتىپ ھۇجۇم قىلىپ، ھەتتا 10 ياشلىق گۆدەكنىڭ قەلبىنىمۇ نابۇت قىلغانلىقىنى كۆرگەندىم. بىراق رەزىللىك ئىنسانىيەت قۇرۇلمىسىدا ئۆزلۈكىدىن ئاخىرلاشمايدۇ. ئۇ ھەر قېتىم بىر ئادەمنىڭ قەلبىگە

زىيانكەشلىك قىلغاندا، باشقىلارنىڭ قەلبى ئۇنىڭدىن قۇتۇلۇشى مۇمكىن. رەزىللىك ئاڭسىز سىگنال تارقىتىسا، باشقىلار ئۇنىڭ پاتىقىدىن ئۆزىنى قاچۇرىدۇ. كۆپ سانلىق كىشىلەر رەزىللىكنى رودىپايدەك ھېس قىلىدۇ، شۇنىڭدەك، ناۋادا ئۇنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ھېس قىلساق، بىز چوقۇمكى ئۆزىمىزدىن ئۇنى تازىلاش ئىستىكىمىز تۇغۇلىدۇ. رەزىللىك ئېيسانى كىرىستقا مىخلىغاندا، بىز يىراقتىن ئۇنىڭغا قاراپ تۇردۇق. رەزىللىككە جەڭ ئېلان قىلىشىمىز دەل مۇكەممەللىكنى قوغلىشىش يولىمىزدۇر.

ئاڭدىكى بۆسۈش

مەزكۇر كىتابتا «ھېس»، «بىلىش» ۋە ئۇنىڭ مەنىداش سۆزلىرى تەكرار ئىشلىتىلدى. رەزىللەر ئۆزىنىڭ ھەقىقىي قىياپىتىنى بىلىشنى رەت قىلىدۇ. قەلب مۇكەممەللىكىگە يەتكەن كىشىلەر ئۆزىنىڭ ئاڭقاۋلىقىنى ھېس قىلالايدۇ. بىراق ئادەتتىكى ئادەملەر ئۆزىنىڭ دىن ۋە دۇنيا قارىشى ھەققىدە ھېچ نەرسە بىلمەيدۇ، شۇڭا ئۆسۈپ يېتىلىش جەريانىدا، ئۇلار ئۆزىنىڭ توغرا بىلەن خاتانىڭ ماھىيىتىنى ئايدىڭلاشتۇرۇپ بېرىشى كېرەك. بىز كەڭ قورساقلىقنىڭ ۋە مۇھەببەتنىڭ غەمخورلۇقى ئارقىسىدا، قەلبى تەدرىجىي سۆيگۈگە توپۇنغان ئادەملەرنى ۋە بۇ دۇنيانى چۈشىنىپ يېتىمىز. ئىنتىزامنىڭ ئاساسلىق قىسمى ئۆزىنىڭ مەسئۇلىيىتىنى ۋە ئىقتىدارىنى بىلىشتۇر. بۇ قەلبى بىز «ئاڭ» دەپ ئاتايمىز. ھازىر بىز ئۆزىمىزنىڭ مەسئۇلىيىتىنى ۋە ئىقتىدارىنى ئايدىڭلاشتۇرساق بولىدۇ، ھازىر بىز قەلبىنىڭ مۇكەممەللىكىگە ئاڭنىڭ مۇكەممەللىشىشى ياكى ئاڭنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتى دەپ ئېنىقلىما بەرسەك بولىدۇ.

«ئاڭ» دېگەن بۇ سۆز لاتىنچىدىن كەلگەن (ئەلۋەتتە ئىنگىلىزچىدىكى ئەسلىي سۆز)، ئەسلىي مەنىسى «ئورتاق بىلىش ۋە ئورتاق چۈشىنىش» دېگەنلىكتۇر، بىراق «ئورتاقلىق» نىڭ قارشى تەرىپى نېمە؟ بىزنىڭ قارىشىمىزچە ئۇ قارشى تەرەپ دەل يوشۇرۇن ئاڭ (ئاڭسىزلىق) دۇر. يوشۇرۇن ئاڭنىڭ بىلىدىغانلىرى ئاڭنىڭكىدىن مەڭگۈ كۆپ بولىدۇ ھەمدە ئاڭ دائىرىسىدە چەكلىنىپ قالغان بىزنىڭكىدىن كۆپ بولىدۇ. بىر تۈرلۈك ھەقىقەتنى بىلگىنىمىزدە، بىز پەقەتلا يوشۇرۇن ئېڭىمىز ئاللىبۇرۇن بىلىپ بولغان بىر ئىشنى قايتا بىلگەن بولىمىز. شۇنىڭ ئۈچۈن،

مۇنداق دېيەلەيمىزكى، ئاڭدا مەلۇم بىر ئىش يۈز بەرسە، بۇ ئىش چوقۇمكى يوشۇرۇن ئاڭدىكى ئورتاق بىلىشكە ۋە ئورتاق چۈشىنىشكە ئەگەشكەن بولىدۇ. ئاڭنىڭ تەرەققىياتى، ئۇنىڭ يوشۇرۇن ئېڭىمىز بىلىپ بولغان بارلىق نەرسىلەرنى بىلىشى ئارقىسىدا ئىشقا ئاشىدۇ. ئاڭ تەدرىجىي يوشۇرۇن ئاڭغا يېتىشىدۇ. بۇ خىل كۆزقاراش پىسخولوگلارغا نىسبەتەن ئېيتقاندا، ناتونۇش ئەھۋال، چۈنكى ئۇلار ھەمىشە پىسخىك داۋالاشنى يوشۇرۇن ئاڭنىڭ ئاشكارا ئاڭ (بىز بۇنى يۇقىرىدا ئاڭ دەپلا ئاتاۋاتىمىز) قاتلىمىغا لەيلەپ چىقىش جەريانى ياكى ئاڭ رايونىغا كېڭىيىشى ۋە ياكى ئاڭنىڭ يوشۇرۇن ئاڭ رايونىغا تېخىمۇ يېقىنلىشىشى دەپ قارايدۇ.

بىراق بىز يەنە چۈشەنچە بېرىشىمىز كېرەك، نېمىشقا يوشۇرۇن ئاڭ ئېڭىمىز بىلىپ ئۆلگۈرمىگەن بۇنچە كۆپ نەرسىلەرنى بىلىدۇ؟ بۇ نۇقتا ناھايىتى مۇھىم، بىز تېخىچە ئىلمىي بولغان جاۋابقا ئېرىشىمىدۇق، پەقەت پەرەزگە تايىنىۋاتىمىز. مېنىڭ بىلىشىمچە، ئادەمنى ئەڭ قايىل قىلىدىغان پەرەز شۇكى، بىزگە ئەڭ يېقىن بىر تەڭرى بار دەپ ئويلاشتۇر، ئۇ بىزگە شۇنچىلىك يېقىنكى، بىز بۇ تەڭرىنى ئۆزىمىزنىڭ بىر قىسمى دەپ ئويلايمىز. تەڭرىنىڭ شەپقىتىنى ئىستەشكە ئەڭ لايىق يەر بىزنىڭ قەلبىمىزدۇر. ئەگەر بىز ئەڭ ئالىي ئەقىلنى ئىستىسەك، ئۆزىمىزنىڭ قەلبىگە (ئىچىمىزگە) قايتىشىمىز كېرەك. باشقىچە ئېيتقاندا، تەڭرى بىلەن ئادەمنىڭ چېگراسى، ھېچبولمىغاندا ئاڭ بىلەن يوشۇرۇن ئاڭنىڭ چېگراسىغا باراۋەر كېلىدۇ. بىزنىڭ بىر يۈزىمىز تەڭرىنىڭ بىر قىسمىدۇر، تەڭرى ئىزچىل بىز بىلەن بولۇمداشتۇر (بولۇم = مەۋجۇدىيەت)، پەقەت ھازىرلا ئەمەس، بەلكى مەڭگۈ شۇنداقتۇر.

بۇ قانداق مۇمكىن بولسۇن؟ ئەگەر ئوقۇرمەنلەر يوشۇرۇن ئاڭ بىلەن تەڭرىنى بولۇمداش دەپ قاراشنى ئازغۇنلۇق دەپ قارىسا، ئۇلار خىرىستىيان دىنى مۇخلىسلىرىنىڭ ئىزچىل مۇقەددەس روھقا ئىشىنىدىغانلىقىغا دىققەت قىلسا بولىدۇ. بۇ خىل ئىشەنچ (ئەقىدە) يۇقىرىدا ئېيتقانلىرىمىز بىلەن ماھىيەت جەھەتتىن بىردەكلىككە ئىگە. تەڭرى بىلەن ئادەمنىڭ مۇناسىۋىتىنى چۈشىنىشىمىزگە قولايلىق بىر ئۇسۇل مۇنداق، يوشۇرۇن ئاڭ

يەر ئاستىغا كۆمۈلگەن غايەت زور ۋە تەڭداشسىز يىلتىز سىستېمىسى، ئاڭ بولسا يەر ئۈستىگە كۆكلىگەن كىچىك بىر ئۆسۈملۈكتۇر، بۇ ئۆسۈملۈك يىلتىزدىن ئوزۇقلۇق سۈمۈرۈپ بارا قاسانلايدۇ. بۇ تەمسىل يۇڭ (كارىل گۇستاف يۇڭ) دىن كەلگەن بولۇپ، ئۇ دەيدۇكى:

مەن ھاياتنى يەر ئاستىدىكى يىلتىزدىن ئوزۇق ئېلىپ كۆكلەيدىغان بىر تۈپ دەرەختەك ھېس قىلىمەن. ھەقىقىي ھاياتلىق يەر ئاستىدىكى كۆرگىلى بولمايدىغان يىلتىزدۇر، يەر ئۈستىدىكى قىسىم پەقەت بىر يازلا داۋاملىشىدۇ، ئارقىدىن قۇرۇيدۇ، شۇنچىلىك قىسقا. ھايات بىلەن مەدەنىيلىك ئارىسىدىكى چەكسىز ئالمىشىشىنى ئويلىغىنىمىزدا، بىز ھەممە نەرسىنىڭ يوقلۇق ئىكەنلىكىنى ھېس قىلماي تۇرالمىمىز. بىراق مەن باشتىن-ئاخىر بۇ مەڭگۈلۈك ئېقىندا مەلۇم بىر نەرسىنىڭ يەنىلا ھايات (مەۋجۇت) ئىكەنلىكىگە ئىشىنىمەن، بىز پەقەت گۈلنىڭ ئېچىلىشىنى ۋە تۈزۈشىنى كۆرەلەيمىز، بىراق ئۇنىڭ يىلتىزى ھېچبىر دەم مەڭگۈ يوقالماي تۇرىدۇ.

يۇڭ بىۋاسىتە ھالدا تەڭرى يوشۇرۇن ئاڭدا مەۋجۇت دېمىگەن، بىراق ئۇ ئەسەرلىرىدە مۇشۇ خىل خاھىشنى ئىپادىلىگەن. ئۇ يوشۇرۇن ئاڭنى «شەخس يوشۇرۇن ئېڭى» ۋە «كوللېكتىپ يوشۇرۇن ئاڭ» دەپ ئىككىگە بۆلگەن. مەن دەل مۇشۇ كوللېكتىپ يوشۇرۇن ئاڭنى تەڭرى دەپ قارايمەن. ئاڭ شەخسئۇر. شەخسنىڭ يوشۇرۇن ئېڭى ئىككىسى ئارىسىدىكى چېگرادۇر، شۇنىڭ ئۈچۈن تەڭرىنىڭ ئىرادىسى بىلەن ئادەمنىڭ ئىرادىسىنىڭ توقۇنۇشى (جەڭ) دىن ساقلانغىلى بولمايدۇ، يەنە كېلىپ، قالايمىقانچىلىقلار مۇشۇ يەردە يۈز بېرىدۇ.

ئىرادىنىڭ جەڭگاھى

مەن ئاڭنىڭ روھىيەت پىسخولوگىيەسى ئىزدىنىدىغان مەركىزىي تېمىغا ئىكەنلىكىگە ئىشىنىمەن. بارلىق پىسخىك كېسەللىكلەر ئاڭدا مەسىلە چىققانلىقتىن پەيدا بولغان. ئاڭنىڭ يوشۇرۇن ئاڭغا قارشى تۇرۇش كۈچى قارشى بىزنى كېسەل قىلىدۇ، ياكى ئاڭدا كېسەل پەيدا بولغان بولىدۇ. شۇڭا يوشۇرۇن ئاڭ ئېڭىمىزنى داۋالىغان ۋاقىتتا، ئېڭىمىز يوشۇرۇن ئاڭ بىلەن توقۇنۇشىدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، پىسخىك كېسەللىكنىڭ سەۋەبى شەخسنىڭ ئېڭى تەڭرىنىڭ ئىرادىسىگە ئاسىيلىق قىلىشتىندۇر. ھالبۇكى، ئاتالمىش تەڭرى يەنە شەخسنىڭ يوشۇرۇن ئېڭىدۇر.

مەن ئىلگىرى قەلب مۇكەممەللىكىنىڭ ئەڭ ئاخىرقى مەقسىتى تەڭرى بىلەن بىرلىشىشتۇر دەپ ئېيتقاندىم، قەلب مۇكەممەللىكىگە يەتكەندە شەخستە ۋە تەڭرىدە ئوخشاش بولغان ئورتاق بىلىش ۋە ئورتاق چۈشىنىش بارلىققا كېلىدۇ. يوشۇرۇن ئاڭ تەڭرى بولغانىكەن، بىز يەنە بىر قەدەم ئىلگىرىلىگەن ھالدا قەلب مۇكەممەللىكىنىڭ مەقسىتىنى تاكى تەڭرىنىڭ چېگراسىغىچە كېڭەيتەلەيمىز. بارلىق ئادەملەر تەڭرىگە ئايلىنالايدۇ. بىراق بۇ ئاشكارا ئاڭ بىلەن يوشۇرۇن ئاڭنىڭ بىرلەشكەنلىكىنى بىلدۈرەمدۇ، ياكى پەقەت يوشۇرۇن ئاڭلا قالامدۇ؟ ئۇنداق ئەمەس. ھازىر بىز دۇچ كەلگەن ئەڭ مۇھىم مەسىلە بىر تەرەپتىن تەڭرىگە ئايلىنىش، يەنە بىر تەرەپتىن ئاڭنى ساقلاپ قېلىشتۇر. ئەگەر يوشۇرۇن ئاڭدىكى تەڭرىدىن بىخلىنغان ئاشكارا ئاڭدىكى بىخ تەڭرىگە ئايلىنالمىسا، ئۇنداقتا، تەڭرى يېڭى بىر ھاياتلىق شەكىلىگە ئىگە بولىدۇ. بۇ دەل شەخسنىڭ ھاياتىنىڭ مەنىگە ئىگە بولغىنىدۇر.

ئىرادە ھاياتنىڭ بارلىق پائالىيىتىنى كونترول قىلىدۇ، مەسئۇلىيەت ئۇنى قارار قىلىدۇ ھەمدە قارارنى رېئاللاشتۇرىدۇ. ئەگەر پەقەت يوشۇرۇن ئاڭ مەۋجۇت بولسا، ئۇ بەئەينى يېڭى تۇغۇلغان بوۋاققا ئوخشايدۇ، چۈنكى گەرچە تەڭرىگە قوشۇلۇپ كەتكەن تەقدىردىمۇ ئۇنىڭ ھېچقانداق ئىنكاسى بولمىغانلىقتىن پۈتۈن دۇنيا تەڭرىنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ھېس قىلالايدىغاندەك تۇيغۇدا بولىدۇ. ھىندى دىنى بىلەن بۇددا دىنىڭ مىستىتېك ئىدىيەسىدە بىر خىل چېكىنىش پوزىتسىيەسى بولۇپ، ئۇنىڭدا ئۆزلۈك چېگراسى بولمىغان بوۋاقلىق باسقۇچى نېرۋاناغا ئوخشىتىلىپ، خۇددى بالىياتقۇغا قايتقاندىكىدەك قايتىش تەرغىب قىلىنىدۇ. بىز ئوتتۇرىغا قويماقچى بولغان ئىلاھىيەتشۇناسلىق تەپەككۈرى دەل بۇنىڭ ئەكسىچە تەپەككۈردۇر. بىزنىڭ مەقسىتىمىز ئۆزلۈكنى ۋەيران قىلىش ئۈچۈن ئەمەس، پەقەت يوشۇرۇن ئاڭغا ئىگە بوۋاقلا ئۆزلۈكنى ئاڭلىق تەربىيەلەيدۇ ھەمدە ئۆزلۈكنى ئىلاھىيلىققا تەرققىي قىلدۇرالايدۇ. ئەتراپىمىزدا ئەركىن ھەرىكەتلىنىش ئىقتىدارىغا ئىگە، دۇنياغا تەسىر كۆرسىتىدىغان مۇستەقىل قارارلارنى چىقىراالايدىغان پىشقان ئادەملەر مەۋجۇت، بۇ خىل پىشقان ئەركىن ئىرادە تەڭرىنى تونۇيدۇ، تەڭرىمۇ بىزنىڭ ئىرادىمىزنى تونۇيدۇ ۋە قۇدرەتلىك يېڭى ھاياتلىق شەكلىگە ئېرىشىدۇ. بىز ئۇنىڭ مەۋجۇت بولۇپ تۇرىدىغان تېنىگە ئايلىنىمىز، ئۇنىڭ ۋاكالىتچىسىگە ئايلىنىمىز، شۇنىڭدەك بىزمۇ ئاڭلىق ھالدا تەڭرى ئىرادىسىگە ئاساسەن دۇنياغا تەسىر كۆرسىتىشنى قارار قىلىمىز، بىزنىڭ ھاياتىمىزمۇ تەڭرى شەپقىتىگە تويۇنىدۇ، تەڭرىنىڭ ئورنىدا ئادەملەر توپىغا مۇلازىمەت قىلىدۇ. مۇھەببەت بولمىغان يەردە مۇھەببەت يارىتىدۇ، بارلىق قانداشلىق بىزنىڭ ئورتاق بىلىشىمىزدىن ھاسىل بولىدۇ، ئىنسانىيەتنىڭ تەدرىجىي تەرەققىيات سەۋىيەسى توختىماستىن يۇقىرى كۆتۈرۈلىدۇ.

قەلبىنىڭ يوشۇرۇن ئىقتىدارىنى قوزغىتىش

كۆپ قىسىم كىشىلەر تۇرمۇشىدىكى كۆپ قىسىم ئىشلار ئۈستىدە قارار چىقارغاندا، ئۆزىنىڭ نېمە قىلىۋاتقانلىقىنى بىلمەيدۇ. ئۇلار ھەرىكەتلەنگەندە، ئۆزىنىڭ ھەرىكەتلىنىش سەۋەبىنى چۈشەنمەيدۇ ھەمدە قارارنىڭ قانداق ئۆزگىرىش پەيدا قىلغانلىقىنى ئېنىق بىلمەيدۇ. بىر مېھماننى رەت قىلغان ۋاقتىمىزدا، بىز راستلا نېمە ئىش قىلىۋاتقانلىقىمىزنى چۈشەنمەيمىزمۇ؟ كىچىك بالىنى ئۇرغان ۋاقتىمىزدا، قول ئاستىمىزدىكىلەرنى ئۆستۈرگەندە، تونۇش ئادەم بىزنى چاقىرغان ۋاقتتا، يېتەرلىك ئاقلانلىك قىلدىم دېيەلمدۇق؟ سىياسەت چەمبىرىكىدە ئۇزۇن يىل ئىشلىگەنلەر بىلىدۇكى، ياخشىلىق بىلەن قىلىنغان بەزى ئىشلارمۇ بەزىدە ئەكسىچە نەتىجە پەيدا قىلىدۇ. بەزى رەزىل نىيەتلىك كىشىلەر يامان غەرەزلىك پىلانلارنى تۈزسە، ئويلىمىغان يەردىن ئۇنىڭ ياخشى ئۈنۈمى كۆرۈلىدۇ. پەرزەنت تەربىيەلەشمۇ دەل مۇشۇنىڭغا ئوخشايدۇ. ناتوغرا ئاساس بىلەن قىلغان ئىشلار توغرا ئاساس بىلەن قىلغان ئىشتىن ناچار بولامدۇ؟ بىز ئۆزىمىزگە ئەڭ ئىشەنچ قىلغان ۋاقتىمىز دەل ھېچنېمىنى بىلمەيدىغان ۋاقتىمىز بولسا كېرەك، ھالبۇكى، ئۆزىمىزنى ناھايىتى ئەقىللىق چاغلىغان ۋاقتىمىز دەل ئەھۋالنى قىلچىلىك چۈشەنمەيدىغان ۋاقتىمىز بولسا كېرەك.

بىلىشىزلىك (无知) نىڭ چەكسىز دېڭىزىدا لەيلەۋاتقان بىزلەر زادى نېمە قىلساق بولىدۇ؟ نېھىلىزم (Nihilism) — ئويىڭىزنى دۇنيا ئەسلىدىنلا مەنسىز، ھاياتنىڭ ھېچقانداق قىممىتى يوق دەپ قارايدىغان پەلسەپىۋىي دۇنيا قاراش) نى قوللايدىغان ئادەملەر چوقۇمكى: «ھەممىسى بىكار» دەيدۇ. ئۇلارنىڭ قارىشىچە، دېڭىزنىڭ يۈزى بۇنچە چوڭ تۇرسا،

ئۇنىڭ خەرىتىسىنى سىزىش مۇمكىن ئەمەس، ئېزىتىۋىدىن قۇتۇلۇشۇمۇ مۇمكىن ئەمەس، مەنىلىك بىر يۆنىلىشكە بۇرۇلۇشۇمۇ مۇمكىن ئەمەس، شۇڭا بىز داۋاملىق لەيلەيمىز. بىراق ئۆزىنىڭ ئازغۇچىلىقىنى ئاڭلىق بىلگەن كىشىلەر، جۈرئەتلىك ھالدا ئۆزىنىڭ تېخىمۇ ياخشى ئۆزلۈك ئېڭىنى يارىتالايدۇ، بىلىشىزلىكتىن قۇتۇلالايدۇ. ئۇلارنىڭ قىلغىنى توغرىدۇر، مۇمكىنچىلىكتۇر. بىراق بۇ خىل ياخشى ئۆزلۈك ئېڭىنى پەقەت روھ (قەلب) نىڭ بىر قېتىم چاقنىشىغا تايىنىپلا يېتىلدۈرگىلى بولمايدۇ. ئۇ ئاستا-ئاستا، ئاز-ئازدىن بارلىققا كېلىدۇ، ھەر بىر نۇقتا سەۋرچانلىق ۋە تىرىشچانلىق بىلەن تەتقىق قىلىشقا ۋە كۆزىتىشكە موھتاج، ئۇمۇ ئۆزى ھەققىدىكى چوڭقۇر ئويلىنىشنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. ئۇلار كەمتەرلىك بىلەن ئۆگىنىدىغان ئوقۇغۇچىلاردۇر، قەلب مۇكەممەللىكىنى قوغلىشىدىغانلار ئوقۇش پۈتكۈزمەي، بىر ئومور ئۆگىنىدىغان ئوقۇغۇچىلاردۇر. بىز بۇ يولنىڭ ئۇزاقلىقىغا بەرداشلىق بەرسەك ۋە زېھنىمىزنى ئاتساق، بىلىمىز ئاز-ئازدىن يىغىلىدۇ، تەدرىجىي ھالدا مەنە پەيدا بولىدۇ. بىز ئۆلۈم، ئۈمىدسىزلىك ۋە كېرەكسىز قاراشلارغا يولۇقىمىز، شۇ ئارقىلىق ئۆز مەۋجۇتلۇقىمىزنىڭ مەنىسىنى چۈشىنىمىز، ئۆزىمىزنىڭ نېمە ئىش قىلىۋاتقانلىقىمىزنى چۈشىنىمىز. شۇنىڭ بىلەن، كۈچ (قۇدرەت) كە ئىگە بولىمىز. روھىي كۈچ ئادەمنى ناھايىتى ھۇزۇرلاندۇرىدۇ، بۇ بىر خىل ئۆلىمالارچە ياشاشنىڭ ھۇزۇرىدۇر. ئەمەلىيەتتە مۇتەخەسسسىسكە ئايلانمىسىمۇ، ئۆزى قىلىۋاتقان ئىشنى پىششىق بىلىش ئادەمنى قانائەتلەندۈرىدۇ. قەلب مۇكەممەللىكىنى قوغلىشىدىغان كۆپ قىسىم كىشىلەر ھايات مۇتەخەسسسىسلىرىدۇر، بۇنىڭغا ئەجەبلىنىش ھاجەتسىز. چۈنكى تەڭرىنىڭ ئىرادىسىنى، ھادىسىلەرنىڭ ماھىيىتىنى ۋە ئۆزىنىڭ نېمە قىلىۋاتقانلىقىنى چۈشىنىدىغان ئادەملەر تەڭرىدەك بىلىش ئىقتىدارىغا ئېرىشىدۇ. بىزنىڭ ئاڭلىق ئۆزلۈكىمىز مۇۋەپپەقىيەتلىك ھالدا تەڭرىنىڭ روھى بىلەن بىرلىشىدۇ. مۇشۇنداق بولسلا، بىز تەڭرى بىلەن ئورتاق بىلىشكە ۋە ئورتاق چۈشىنىشكە ئىگە بولىمىز.

ھەممىنى كۆرسەك تەنھالىشىسەن

روھنىڭ قۇدرىتىنى ھېس قىلىش دەرۋەقە ئادەمنى مەمنۇن قىلىدۇ. بىراق يەنە ئادەمنى خاتىرجەمسىزلەندۈرىدۇ، چۈنكى شەخسنىڭ بىلىشى ئاشقانسېرى، ھەرىكەتلىنىشى تەسلىشىدۇ. ھەرىكەتلىنىشىمىزگە ئاساسەن مەدەنىيلىك جەريانى يۆنىلىشىنى ئۆزگەرتىشى مۇمكىن. بىر بالىنى ماختاش ۋە جازالاش توغرىسىدىكى قارارنىڭ نەتىجىسى غايەت زور تەسىر پەيدا قىلىشى مۇمكىن. ساندىن چەكلىك بولغاندا ۋە تەقدىرگە بېقىنىش كۈچلۈك بولغاندا، ھەرىكەتلەنمەسلىكىمىز ناھايىتى ئاسان. بىراق تېخىمۇ ئۇنۋېرسال ساندىنلارنى قوبۇللىغىنىمىزدا، قارارىمىز تېخىمۇ مۇرەككەپلىشىدۇ. بىلىدىغانلىرىمىز كۆپەيگەنسېرى، ئاقىۋەتنى مۆلچەرلەشكە ئىنتىلىمىز. ئەگەر چوڭ-كىچىك ئىشلارنىڭ ئاقىۋەتىنى مۆلچەرلەشكە كىرىشىۋالساق، ئۇنداقتا ھەرىكەتلىنەلمەيدىغان ھالەتكە چۈشۈپ قېلىشىمىز مۇمكىن.

يەنە بىر جەھەتتىن ئېيتقاندا، ھەرىكەتلەنمەسلىكىمىز بىر خىل ھەرىكەتلىنىش دەپ قاراشقا بولىدۇ. مەلۇم ئەھۋال ئاستىدا، ھەرىكەتلەنمەسلىك ئەڭ ياخشى ھەرىكەتلىنىش بولسىمۇ، بىراق باشقا ئەھۋاللاردا، ھەرىكەتلەنمەسلىك ئېغىر بۇزغۇنچىلىق ۋە ئاپەت بولىدۇ. شۇڭلاشقا، روھنىڭ قۇدرىتى ئېرىشىشنىلا ئەمەس، بەلكى يەنە بىلىشنىڭ كۈنساين ئېشىشىنى ۋە قارار قىلىش ئىقتىدارىنى ھازىرلاشنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. پەقەت ئىشلار ئادەتتىكىچە دەپ قارىۋېلىنمىسلا، قارار قىلىش تەسلىشىپ كەتمەيدۇ. تەڭرىگە يېقىنلاشقانسېرىمىز ئۇنى چۈشىنىمىز. ئۇنىڭ بىلىمىدىن بەھرىلىنىش بىلەن بىرگە يەنە ئۇنىڭ

ئوقۇبتىنىمۇ تەڭ تارتىشىپ بېرىمىز.

روھنىڭ قۇدرىتىگە ئەگىشىپ تەنھالىقتىن ئىبارەت يەنە بىر مەسىلە كېلىپچىقىدۇ. مەلۇم نۇقتىدىن قارىغاندا، قەلب كۈچىنى ئىشلىتىش بەئەينى سىياسىي كۈچ ئىشلەتكەنگە ئوخشىشىپ كېتىدۇ. قەلبنىڭ مۇكەممەلشىشى يۇقىرى پەللىگە يەتكەن ئادەم ئۆزىگە ئۆزى ئىكەن بولالايدىغان ئادەمدۇر، ئۇلار مەسئۇلىيىتىنى ئىتتىرىپ قويمىدۇ، باشقىلارمۇ ئۇنىڭغا قانداق قىلىشنى ئۆگەتمەيدۇ، ھەتتا مەلۇم قاتلامغا يەتمىگەنلىرىمۇ قەلبىدىكى ئوقۇبەتلىرىنى ۋە بېسىمنى چىقىرىۋېتەلەيدۇ. باشقىلار پىكىر بەرگەندەك قىلىسمۇ، بىراق قارار قىلىش ھوقۇقى يەنىلا ئۆزىدە بولىدۇ. ھەممىنى ئۆزى ئۆز ئۈستىگە ئالىدۇ. يەنە بىر نۇقتىدىن قارىغاندا، روھنىڭ قۇدرىتى تەنھالىق تۇيغۇسىنىڭ سىياسىي كۈچ ئۈستىدىن غالىب كېلىشى ئارقىسىدا پەيدا بولىدۇ. سىياسىي ھوقۇق ئىگىلىرىمۇ ھېچبولمىغاندا، دانىشمەن (روھنىڭ قۇدرىتىنى ھېس قىلغۇچىلار) لەر بىلەن ئالاقە قىلىشىدۇ، زۇڭتۇڭ ۋە پادىشاھلارنىڭمۇ يېنىدا بىر توپ دوستلىرى ۋە مەسلىھەتچىلىرى بولىدۇ. بىراق روھنىڭ قۇدرىتىنى ھېس قىلالمىغانلار تۇرمۇش چەمبىرىكىدىن كۆڭۈل سۆزلىرىنى ئېيتىدىغان ئادەملەرنى تاپالمايدۇ. ئىنجىلنىڭ تۆتىنچى تومىدا دىققەت قىلىشقا ئەرزىيدىغان بىر تېما بار، خرىستوس ھەمىشە ئۆزىنى چۈشىنىدىغان ئادەمنىڭ يوقلۇقى سەۋەبلىك مەيۈسلىدىكەن. ئۇ مەيلى قانداق تىرىشچانلىق كۆرسىتىشىدىن قەتئىينەزەر، ئۆزۈڭنى قانداق مۇكەممەللەشتۈرۈشىدىن قەتئىينەزەر، ئۇ شاگىرتلىرىنى يەنىلا ئۆزىگە ئوخشاش قاتلامغا يەتكۈزۈشكە ئامالسىز قالغان. ئەقىللىق ئادەملەر ئاڭا ئەگەشكەن، بىراق يېتىشمىگەن، ئۇنىڭ سۆيگۈسىمۇ ئاڭا بىرەر سۆھبەتداش ھەمراھ قىلىپ، ئۇنىڭ تەنھالىق تۇيغۇسىنى يوقىتىلمىغان. دېمەك، قەلب مۇكەممەللىكىنىڭ ئۇزاق يولغا چۈشكەن ئادەملەرنىڭ ھەممىسى چوقۇمكى تەنھالىقنىڭ بۇ خىل تەمىنى تېتىدۇ.

قەلبتىكى كېسەل

پىسخىك ساغلاملىق ۋە پىسخىك كېسەللىكنى مۇلاھىزە قىلغاندا، مەن: «نېۋروز ئوقۇبەتكە ئۇيغۇنلىشىشنىڭ ۋاكالىت مەھسۇلاتى»، «پىسخىك ساغلاملىق ھەقىقەت ئۈچۈن قۇربانلىق بېرىشتۇر»، «شەخس تەڭرىدىن يىراقلاشقاندا يوشۇرۇن ئېڭىدىكى ئەنسىزلىك پىسخىك كېسەللىك پەيدا قىلىدۇ» دېگەندەك ھازىرقى قىلچىلىك ئوخشىمايدىغان باھالارنى ئېلان قىلغانىم. ھازىر پىسخىك كېسەللىك مەسىلىسىنى تېخىمۇ چوڭقۇر ئانالىز قىلىش ئۈچۈن، بۇ قاراشلارنى رەتلەپ، مۇكەممەل بىر سىستېما قىلىپ چىقىشقا توغرا كېلىدۇ.

رېئال دۇنيادا ياشىغاندا، تېخىمۇ ياخشى ياشاش ئۈچۈن، ئېھتىمال دۇنيانىڭ ماھىيىتىنى چۈشىنىشىمىزگە توغرا كېلىدۇ. بىراق ماھىيەتنى چۈشىنىش بىر خىللا بولمايدۇ، بەزىدە دۇنيانىڭ ماھىيىتى، دۇنيا بىلەن بىزنىڭ مۇناسىۋىتىمىز نۇرغۇن تەرەپلەردىن بىزنى ئوقۇبەتكە باشلايدۇ. پەقەت تىرىشىپ بەرداشلىق بەرگەندىلا، ئاندىن بۇ ئىشلارنى چۈشىنىمىز، بىراق ھەر بىر ئادەم ئاز بولسۇن-كۆپ بولسۇن بۇ خىل ئازابلىق جەرياندىن ئۆزىنى ئېلىپ قېچىپ باققان بولىدۇ. بىز مەلۇم ياۋۇزلۇقلارغا نىسبەتەن ئامالسىزىمىز، ئوقۇبەتنىڭ رېئاللىقىغا سۈكۈتتىمىز. بۇنىڭدىكى مەقسەت ئۆز ئېڭىمىزنى قوغداش ئۈچۈندۇر، رېئاللىقنىڭ ئاڭا سوقۇنۇپ كىرىۋېلىشىنىڭ ئالدىنى ئېلىش ئۈچۈندۇر. پىسخولوگلار بۇنداق ئوخشىمايدىغان ئۇسۇللارنى «قوغدىنىش مېخانىزمى» دەپ ئاتىدى. ئادەملەر ھەمىشە مۇشۇنداق قوغدىنىش ئارقىلىق ئۆزلىرىنىڭ بىلىشىنى چەكلىدى. ئەگەر پىسخىكىمىز ئاڭقاۋلىق ۋە قورقۇنچىنى ئاساس قىلسا،

ئۇنداقتا ئۆز بىلىشىمىزنى جان تىكىپ قوغدايمىز، ئاخىرىغا كەلگەندە، دۇنيانى چۈشىنىشىمىز رېئاللىقتىن ئايرىلىپ قالىدۇ، ھەتتا پائالىيەتلىرىمىزمۇ ئەمەلىي بولمايدۇ.

بۇ ھادىسە تەرەققىي قىلىپ مەلۇم باسقۇچقا يەتكەندە، ئەتراپىمىزدىكىلەر «رېئاللىقتىن ئايرىلىپ» قالغانلىقىمىزنى ئەسكەرتىدۇ. ئۆزىمىزنى شۇنچە نورمال ھېس قىلساقمۇ، ئۇلار بىزنى پىسخىك كېسەل دەپ ھۆكۈم قىلىدۇ. ئەمەلىيەتتە ئەھۋال يامانلىشىشتىن بۇرۇن، يوشۇرۇن ئاڭ شەخىنىڭ ھەرىكىتىدىكى بۇنداق تەرتىپسىزلىكلەردىن بېشارەت بېرىدۇ. قارا بېسىش، ئەنسىزلىك، چۈشكۈنلۈك قاتارلىق بىنورمال ئالامەتلەر كۆرۈلۈشكە باشلايدۇ. گەرچە ئېڭىمىز رېئاللىقنى ئىنكار قىلىشمۇ، بىراق ھەممىنى بىلىپ تۇرىدىغان يوشۇرۇن ئاڭ بىنورماللىقنى بايقايدۇ، بىزگە بېشارەت بېرىدۇ، چاتاق چىققانلىقىنى ئەسكەرتىدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، پىسخىك كېسەللىكنىڭ قارشى ئالمايدىغىنى تەڭرى شەپقىتىنى ئاشكارىلايدىغان ئالامەتلەردۇر، «ئېڭىمىزنىڭ سىرتىدا قەلبىمىزنى مۇكەممەللەشتۈرىدىغان قۇدرەتلىك كۈچ» تۇر.

باشتا ئېيتىپ ئۆتكەن نۇرغۇن كېسەللىك مىساللىرى، گەرچە باشقا پىرىنسىپلارنى ئىسپاتلاشقا ئىشلىتىلسمۇ، بىراق كۆپ قىسمى يۇقىرىقى نۇقتىنى دەلىللەشكە ئىشلىتىلىدۇ. لېكىن بۇ يەردە يەنە بىر مىسالنى، ھاياتىمىزدىكى تۇيۇق يولنى ئەسكەرتىدىغان بىر ئىدىيەنى سۆزلىمىسەك بولمايدۇ.

22 ياشلىق بېش چىرايلىق ۋە ئەقىللىق قىز، يەنە كېلىپ ناھايىتى تارتىنچاق، خۇددى كىچىك بالىلارنى ئەسلىتىدۇ. ئۇ ئېغىر دەرىجىدىكى ئەنسىزلىك (ساراسمىلىق) سەۋەبلىك ماڭا كۆرۈنگىلى كەلگەنىدى. ئۇ كاتولىك دىنىدىكى ئائىلىدە چوڭ بولغانىكەن، ئاتا-ئانىسى ئىقتىسادىنى تېجەشلىك ئىشلىتىپ، ئۇنى ئۇنىۋېرسىتېتتا ئوقۇتقانىكەن. بىر يىلدىن كېيىن، نەتىجىسى خېلى ياخشى بولسىمۇ، توي قىلىش ئۈچۈن ئوقۇشتىن چېكىنىپتۇ. يىگىتى قوشنىسىنىڭ ئوغلى بولۇپ، رېمونتچىلىق قىلىدىكەن. ئۆزى بىر تاللا بازىرىدىن خىزمەت تېپىپ ئىشلىگەنىكەن. كېيىنكى ئىككى

يىلى خاتىرجەم ئۆتكەن بولسىمۇ، تۇيۇقسىز ئەنسىزلىك ئالامەتلىرى كۆرۈلۈشكە باشلاپتۇ. ئەنسىزلىكنىڭ كونكرېت ئالامەتلىرى كۆرۈلمەيدىكەن، بىردىنبىر ئورتاق ئالامەت يالغۇز قالغاندا، يېنىدا ئېرى يوق ۋاقىتتا ئەنسىزلىككە چۆكۈپ قېلىشى ئىكەن. ئېھتىمال نەرسە سېتىۋالغاندا، خىزمەت قىلىۋاتقاندا ياكى بازار ئايلىنىۋاتقاندا يۈز بەرسە كېرەك. بۇنداق ۋاقىتلاردا ئۇنىڭ ئېڭىدا كۆرۈلىدىغان ۋەھىمە تۇيغۇسىنى سۈپەتلىگىلى بولمايتتى. بۇنداق چاغلاردا ئۇ ھەممە ئىشنى تاشلاپ، ئېرىنىڭ رېمونتخانىسىغا يۈگۈرەيتتى. ئۇنىڭدىكى قورقۇنچ پەقەت يولدىشى بىلەن بىللە تۇرغاندىلا ئاندىن يوقايتتى. شۇ سەۋەبلىك ئۇ خىزمىتىدىنمۇ ئىستېپا بەرگەندى.

ئادەتتىكى دوختۇرلار تىنىچلاندۇرۇش كۇمىلىچى بەرگەن بولسىمۇ، ئۈنۈمى بولمىغانىكەن، شۇڭا مېنى ئىزدەپ كەلگەندى. ئۇ يىغلىغىنىچە: «زادى نېمە چاتاق چىققىنىنى بىلمىدىم، ئەسلىدە شۇنچىلىك ياخشى ئۆتۈۋاتاتتۇق، ئېرىممۇ ماڭا شۇنچە كۆپەتتى، خىزمىتىمگىمۇ ئامراق ئىدىم. زادى نېمە ئىشلىقنى بىلمىدىم، تېزلا ساراڭ بولۇپ قالدىغان ئوخشايىمەن، مېنى قۇتقۇزۇۋالسىڭىز، ئەسلىمگە قايتىشىمغا ياردەم قىلىسىڭىز» دېدى. بىراق داۋالاش جەريانىدا بايقىدىمكى، ئۇلارنىڭ تۇرمۇشى ئۇنداق «ياخشى» ئەمەس ئىدى.

شۇلارنى بىلىدىمكى، ئېرى گەرچە بېشقا ياخشى مۇئامىلە قىلىسىمۇ، بىراق بېش قوبۇل قىلالمايدىغان مەجەزلىرى بار ئىدى، ئۇ باشقىلارغا بەك قوپال، قىزىقىشى يوق بىر ئادەم ئىدى. بىردىنبىر خۇشاللىقى تېلېۋىزور كۆرۈش ئىدى. بېش بۇنىڭدىن ناھايىتى بىزارلىق ھېس قىلاتتى. بېش يەنە تاللا بازىرىدا پۇل ئېلىش-قايتۇرۇشتىمۇ بىزارلىق ھېس قىلىدىغانلىقىنى ئېتىراپ قىلدى. شۇنىڭ بىلەن، بىز بېشنىڭ تېخىمۇ بۇرۇنقى تۇرمۇشىنى مۇلاھىزە قىلىشتۇق. ئۇ مۇنداق دېدى: «مەكتەپتە تۇرغانىمىز مېنى پەرىشانلىق، ئەنسىزلىك قاپلىۋالدى. ساۋاقداشلىرىمىڭ ھەممىسى ھەمىشە دورا يەيتتى، قالايمىقان جىنسىي مۇناسىۋەت ئۆتكۈزەتتى، بۇلارنى قوبۇل قىلالمايتتىم. بىراق باشقىلار مېنى بىنورمال دەپ قارايتتى. مېنى

كارىۋاتقا چىقىشقا تەكلىپ قىلغان ئوغۇللارمۇ يوق ئەمەس، قىزلارمۇ مېنى ئەيىبلەيتتى. ئۇلار مېنى بەك ساددەسەن دەيتتى. كېيىن مەنمۇ ئۆزۈمدىن گۇمانلىنىشقا باشلىدىم. دىنىي جەمئىيەت ۋە ئاتا-ئانىمىنىڭ قىممەت قارىشىدىن گۇمانلىنىشقا باشلىدىم. مەن ھەمىشە مۇشۇنىڭ ئۈچۈن ۋەھىمە ھېس قىلاتتىم، ئەنسىرەيتتىم». داۋالاش جەريانىدا، بېش ئۆزىنى قاچۇرماسلىققا تىرىشتى، ئەڭ ئاخىرىدا، ئۇ مەكتەپكە قايتىپ ئوقۇشنى قارار قىلدى. بەختكە يارىشا، ئېرىمۇ ئۇنىڭ بىلەن تەڭ ئوقۇشنى قارار قىلدى. ئۇلارنىڭ تۇرمۇش چەمبىرىكى تېز سۈرئەتتە كېڭەيدى، بېشىمۇ ئەنسىزلىك (ساراسمە) تىن ئاستا-ئاستا قۇتۇلدى.

ئوخشىمايدىغان بىرقانچە نۇقتىدىن بۇ تىپىك مىسالغا قارىساق، ئېنىقكى بېشنىڭ ئەنسىزلىكى تېخىمۇ كۈچلۈك ۋەھىمدىن كېلىپچىققان. بېش ئۈچۈن ئېيتقاندا، بۇ ئەركىنلىك ۋەھىمسىدۇر. ئۇ ئىشكىتىن شۇنداق چىقىسلا، گەرچە ئېرىنىڭ چەكلىمىسى بولمىسىمۇ ۋە باشقىلار بىلەن ئالاقە قىلىش ئەركىنلىكى بولسىمۇ، ئەنسىزلىكى دەرھاللا قوزغىلىدۇ. ئەركىنلىك بېشنىڭ پىسخىك ماھىيىتى بولسا، ئۇنىڭ سىرتقا ئىپادىلىنىپ چىقىرىلىشى دەل ئەنسىزلىك ھادىسىسىدۇر. بىراق مېنىڭچە، باشقا بىر نۇقتىدىن ئۇنىڭ ئاغرىقىنى كۆزەتسەك تېخىمۇ ئۈنۈمى بار. بېشنىڭ ئەركىنلىكتىن ۋەھىمە ھېس قىلىشى ئەنسىزلىك بىنورماللىقى كۆرۈلۈشتىن ئىلگىرىلا مەۋجۇت ئىدى. مۇشۇ سەۋەبلىك بېش ئوقۇش جەريانىدا ۋەھىمە ھېس قىلغان ۋە ئۆزىنىڭ ئۆسۈپ يېتىلىشىنى چەكلەپ قويغان. ھۆكۈممىچە، بېش ئەينى ۋاقىتتا (ئۈچىنچى يىللىق ۋاقىتىدىن بۇرۇنلا كۆرۈلگەن) ئاغرىق ئىدى. ئۇ ئۆزىنىڭ ئاغرىغانلىقىنى ۋە ئۆزۈكىنىڭ قالايمىقانلاشقىنى بىلمىگەن. پەقەت ئەنسىزلىك كۆرۈلگەندىلا، ئۇ ئاندىن ئۆزىنىڭ كېسەل بولغانلىقىنى بىلگەن ۋە خاتالىقنى تۈزىتىپ، تاكامۇللىشىش يولىغا قايتقان.

مەن نۇرغۇن ئادەملەرنىڭ مۇشۇ شەكىلدە ئاغرىيدىغانلىقىغا ئىشىنىمەن. ئاغرىق كېسەل بولۇشتىن بۇرۇنلا مەۋجۇت بولىدۇ. ئاغرىق كېسەللىك ئەمەس، بەلكى داۋالاشنىڭ باشلىنىشىدۇر. ئۇ قارشى

ئېلىنمايدۇ، بىراق ئۇ تەڭرى شەپقىتى ياكى تەڭرىنىڭ سوۋغىتى دەپ قارىلىشىغا تېخىمۇ ھەقىلىق. چۈنكى ئۇ يوشۇرۇن ئاڭدىكى ئۇچۇر ئامبىرىدىن كەلگەن ھەمدە بىزنى ئۆزلۈك تەلقىنى ۋە ئۆزلۈك تاكامۇللىشىشى ئۈچۈن ئەسكەرتىپ تۇرىدۇ.

ئادەتتىكى شەپقەتلەرگە ئوخشاش، كۆپ سانلىق كىشىلەر بۇنداق ئىلتىپاتنىمۇ رەت قىلىدۇ. ئۇچۇرنىڭ كۆرسەتمىسى بويىچە ئىش كۆرۈشنى خالىمايدۇ. ئۇلار ھەر خىل شەكىللەر ئارقىلىق ئاغرىققا ئىگە بولۇشتىن ئۆزىنى قاچۇرىدۇ. ئۇلار كېسەللىكنى ئىنكار قىلىدۇ، كېسەلنىڭ مەۋجۇتلۇقىغا قەستەن پەرۋاسىز بولىۋالىدۇ. «ھەممە ئادەم ئاغرىيدۇ» دېيىش ئارقىلىق ئۆزىنى ئالدايدۇ. ناۋادا ئۇلار ئۆزىنىڭ ئاغرىقلىقىنى ئېتىراپ قىلغان تەقدىردىمۇ ئۇنىڭ سەۋەبىنى تۇغقانلىرىنىڭ ياتلىشىشى، دوستلىرىنىڭ ساختىلىقى، كارخانىچىلارنىڭ ئالدامچىلىقى، جەمئىيەتنىڭ بىنورماللىقى ۋە تەقدىر قاتارلىق تاشقى ئامىللارغا ئارتىپ قويدۇ. پەقەت ئۆز كېسەلگە ئېتىبار بىلەن قارايدىغان ئاز سانلىق كىشىلەرلا ئاندىن كېسەللىكنىڭ ئەسلىدە قەلب ئاغرىقىنىڭ سىرتقى ئىپادىسى ئىكەنلىكىنى بىلىپ يېتىدۇ، ئۇلار يوشۇرۇن ئاڭنىڭ كۆرسەتمىسىنى قوبۇل قىلىدۇ ۋە ئۇنىڭدىن قانائەتلىنىدۇ. ئۇلار ئۆزىنىڭ ئاجىزلىقىغا يۈزلىنىپ، ئۆزلۈكنى داۋالاش جەريانىدىكى ئوقۇبەتكە بەرداشلىق بېرىدۇ ھەمدە ئاگا لايىق نېسىۋىگە ئېرىشىدۇ.

قىساس ئىلاھى

بۇ يەردە تەڭرى شەپقىتى بىلەن پىسخىك كېسەللىك ئارىسىدىكى مۇناسىۋەتنىڭ ئەڭ ياخشى مىسالىنى سۆزلەيمەن. بۇ يۇنان ئەپسانىلىرىدىكى ئورېستىس بىلەن قىساس ئىلاھىنىڭ ھېكايىسىدۇر. ئورېستىس ئارتىۋىسنىڭ نەۋرىسى، ئارتىۋىسنىڭ ياۋايىلىقى سەۋەبلىك، ئۇ ئۆزىنىڭ زېۋستىنمۇ ئۇلۇغلۇقىنى ئىسپاتلاشقا ئۇرۇنغان، شۇڭا زېۋس ئۇنى جازالىغان، ئۇنىڭ بارلىق ئەۋلادلىرىنى قارغىۋەتكەن. بۇ قارغىش ئورېستىسنىڭ ئانىسى كىلىياتېمېستىرانىڭ ئۆزىنى، ئېرىنى، يەنى ئورېستىسنىڭ ئاتىسى ئاگەمېنوننى قەستلەپ ئۆلتۈرۈشى ئىدى. بۇنداق بولغاندا، بۇ قارغىش يەنىلا ئورېستىسنىڭ بېشىغا كەلگەن بولاتتى. يۇنان قانۇنىغا ئاساسەن ئوغۇل چوقۇم ئاتىسى ئۈچۈن قىساس ئېلىشى كېرەك ئىدى. بىراق يەنە بىر تەرەپتىن ئېلىپ ئېيتقاندا، يۇنانىستان قانۇنى ئوخشاشلا ئانىسىنى ئۆلتۈرۈشكە يول قويمىتتى. ئورېستىس ئىككىسىنىڭ ئارىسىدا تەڭلىكتە قالغان، ئازابلانغان، بىراق ئەڭ ئاخىرىدا، ئۇ يەنىلا ئۆز ئانىسىنى ئۆلتۈرگەن. زېۋس قىساس ئىلاھىنى ئەۋەتىپ ئۇنى ئىز قوغلاپ جازالىغان. ئۈچ خىل شەكىلدە ئۇنى قىستاققا ئالغان. ئۇ كۆرەلەيدىغان ۋە ئاۋازىنى ئاڭلىيالايدىغان ئادەملەرنى غەلىتە مەخلۇقلارغا ئايلاندۇرۇۋەتكەن، كۈندۈزىمۇ ۋە كېچىسىمۇ ئۇنى قوغلىغان، ئۇنى قورقۇتقان ۋە قارغىغان.

قىساس ئىلاھى ئورېستىسنىڭ سايبىسدەك ئۇنى قوغلىغان، ئورېستىس سەرگەردانلىقتا جازادىن قۇتۇلۇش ئامالىنى ئىزدىگەن. ئۇزاق يىللىق ئويلىنىش ئارقىلىق زېۋستىن ئۆز جەمەتىگە چۈشۈرگەن قارغىشنى بىكار قىلىشنى ئۆتۈنگەن. ئۇ زېۋسقا ئانىسىنى ئۆلتۈرگەنلىك گۇناھى

ئۈچۈن ئاللىقاچان ئەرزىگۈدەك قۇربانلىقلارنى بەرگەنلىكىنى، قىساس ئىلاھىنىڭ ئەمدى قوغلىماسلىقىنى ئېيتقان. زېۋىس بىر قېتىملىق سوت ئاچقان. ئاپوللو ئورېستىنى ئاقلاپ مۇنداق دېگەن: ئانامنى ئۆلتۈرگەن مەن، ئورېستىس ئاپوللو ئەمەس. زېۋىس ناھايىتى ھەيران قالغان. چۈنكى ھازىرغا كەلگۈچە، ئارتۇس جەمەتى ئۆزىنىڭ خاتالىقلىرىنى ئۆز ئۈستىگە ئېلىپ باقمىغان، ئەكسىچە زېۋىس جەمەتىگە ئىتتىرىپ قويغان. زېۋىس ئاخىرىدا ئورېستىسنى كەچۈرۈم قىلىشنى قارار قىلغان، بىراق ئارتۇس جەمەتىگە چۈشۈرگەن قارغىشنى بىكار قىلمىغان، ئەمما قىساس ئىلاھىنى شەپقەت ئىلاھىغا ئايلاندۇرۇپ، ئۈچ سۆيگۈگە تولغان روھنى ئورېستىسنىڭ ساداقىتى ئۈچۈن ئاڭا سوۋغا قىلغان.

بۇ ئەپسانىنىڭ مەنىسى شۇنچىلىك چۈشىنىشلىك، شەپقەت ھەمىشە ئىلاھىنىڭ ئەسلىي ئىسمى گىرىپكچىدە «تەڭرىنىڭ شەپقىتىنى يەتكۈزگۈچى» دېگەن مەنىگە يېقىن كېلىدۇ. پەقەت ئورېستىسلا قىساس ئىلاھىنىڭ ئوبرازىنى كۆرەلەيتتى، چۈنكى ئۇ كېسەللىككە ۋەكىللىك قىلاتتى، پىسخىك كېسەلگە گىرىپتار بولغان شەخسنىڭ تۈرمىسى دېيىشكە بولاتتى، قىساس ئىلاھىنىڭ شەپقەت ھەمىشە ئىلاھىگە ئۆزگىرىشى پىسخىك كېسەللىكنىڭ ياخشى بولۇشىدىن دېرەك بېرەتتى. بۇ مەن باشتا ئېيتقان نەزەرىيەلەرگە تامامەن ماس كېلەتتى. ھالبۇكى، بۇ خىل ئۆزگىرىش ئورېستىسنىڭ ئۆز كېسىلىنى ئېتىراپ قىلىشىنى خالىغانلىقى ئۈچۈن ئاندىن يۈز بەرگەن. ئۇ قىساس ئىلاھىنىڭ قوغلىشىدىن قانداق قۇتۇلۇشنى ئويلاۋاتقاندا، ئۇ ئۆزىنىڭ جازالىنىشىنى ئادالەتسىزلىك دەپ قارىغان، ئۆزىنى خۇددى جەمئىيەت ياكى باشقا نەرسىلەرنىڭ قۇربانىدەك ھېس قىلغان. قىساس ئىلاھىنىڭ ئارتۇس جەمەتىگە چۈشۈرۈلۈشى پىسخىك كېسەللىكنىڭ جەمەتنىڭ ئىچكى قىسمىدىكى مەسىلە ئىكەنلىكىگە سىمۋول قىلغان. ئاتا-ئانىسى ياكى ئەجدادى گۇناھ ئۆتكۈزسە ئەۋلادلىرى ئۈستىگە ئېلىش بۇنىڭدىكى كونكرېت مىسالدۇر. بىراق ئورېستىس ئۆز جەمەتىدىن ئاغرىنىپ باقمىغان، يەنە كېلىپ ھېچكىم ئۇنىڭ قىلغانلىرىنى خاتا دېمىگەن. ئۇ زېۋىستىن ياكى

«تەقدىر» دىنمۇ ئاغرىنىمىغان، ئەكسىچە، بارلىق مەسئۇلىيەتنى ئۆز ئۈستىگە ئېلىشنى خالىغان ۋە ئۇنىڭ ئۈچۈن بەدەل تۆلىگەن. بۇ جەريان ناھايىتىمۇ ئۇزاق داۋاملاشقان (ئەمەلىيەتتە بارلىق پىسخىك كېسەللىكلەر مۇشۇنىڭغا ئوخشايدۇ). ئاخىرىدا ئۇ ئەسلىنى تونۇغان، ئەينى ۋاقىتتا ئۆزىنى ئازابلىغان ئىشلارنى تەجرىبىگە ئايلاندۇرغان.

رېئاللىقتىكى ئەپسانە

تەجرىبىسى مول پسخولوگلار بۇ خىل ئەپسانىلەرنىڭ رېئاللىقتىكى تەكرارلىنىشىنى بايقىيالايدۇ ھەمدە قىساس ئىلاھنىڭ كىشىلەر قەلبىدە شەپقەت ئىلاھىغا ئايلانغانلىقىنى كۆرەلەيدۇ. بۇنداق ئۆزگىرىش ئاسان ئەمەس. يوشۇرۇن ئاڭ بىمارلاردىن كېسەلگە مەسئۇل بولۇشنى تەلەپ قىلغاندا، كۆپ ساندىكى كىشىلەر دەسلەپتە ئاكتىپ بولسىمۇ، بىراق ئاستا-ئاستا بەل قويۇۋېتىدۇ. ئۇلار كېسەللىكنى داۋاملاشتۇرىدۇ ھەمدە ئۇنىڭ سەۋەبىنى زېۋىس (يۇنان ئەپسانىلىرىدىكى ئەڭ چوڭ ئىلاھ، پىك ئۇنى «تەقدىر» دەپ قارىغان) قا ئارتىپ قويدۇ. ھەتتا سەۋەبىنى ئارتىپ قويغۇدەك بىر كىم بولمىغاندا، ساقىيىش ئامالى بولسىمۇ يەنىلا ئاڭقاۋلىق قىلىدۇ.

بەرداشلىق بېرىۋاتقان ئاز بىر قىسىم كىشىلەر ئۈچۈن ئۆزىگە مەسئۇل بولۇشنىڭ ئەمەلىيەتتە داۋالاشنىڭ بىر قىسمى ئىكەنلىكىدەك كۆز قاراشنى بىلدۈرۈش تېخىمۇ مۇھىم. بۇنداق مەشىق ناھايىتىمۇ ئوقۇبەتلىك بىر جەريان، داۋالانغۇچى چوقۇم بەرداشلىق بېرىشى ھەمدە كېسەللىكتىن ئۆزىنى قاچۇرۇشقا يۈزلىنىشى، ئۆز-ئۆزىگە مەسئۇل بولۇشى كېرەك. بىمارلار ھەمىشە كەپسىز بالىلاردەك غەلۋە قىلىدۇ ۋە ئۆز مەسئۇلىيىتىنى ئۈستىگە ئېلىشنى رەت قىلىدۇ. نۇرغۇن ئۇقۇملارنى نەچچە ئايدىن، ھەتتا نەچچە يىلدىن كېيىن ئاندىن ئىدىيەسىدىن ئۆتكۈزىدۇ. بۇنداق داۋالاش گەرچە بىر-ئىككى يىللىق ۋاقىتنى ئىسراپ قىلغاندەك كۆرۈنسىمۇ، بىراق نىسپىيلىك نۇقتىسىدىن ئېلىپ ئېيتقاندا ناھايىتىمۇ قىسقا ۋە ئوڭۇشلۇق ھېسابلىنىدۇ، بىمارلار ۋە پسخولوگلارغا نىسبەتەن

ئېلىپ ئېيتقاندا، ناھايىتىمۇ خۇشاللىنارلىق بىر ياشاش تەجرىبىسى ھېسابلىنىدۇ. ئىككى خىل ئەھۋال ئاستىدا، قىساس ئىلاھى تامامەن شەپقەت ئىلاھىغا ئۆزگەرلەيدۇ، پەقەت ئۆزگىرىش تەس ۋە ۋاقتى ئۇزۇن بولىدۇ، خالاس.

مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش ئۈچۈن چوقۇم ئۆزگىرىش يۈز بېرىشى كېرەك، بالىلىقتىن قۇتۇلغان ياكى ئاتا قارغىشىنى تالغان كىشىلەر ئۆزىنىڭ يېڭى بىر دۇنياغا كىرگەنلىكىنى بايقايدۇ. ئۆتمۈشتىكى مەسىلىلەر بولسا پۇرسەتكە ئايلىنىدۇ، رەھىمسىز توسالغۇلار ئارزۇيىمىزدىكى رىقابەتكە ئۆزگىرىدۇ، ئىلگىرى بىزار بولغان ئويلار پايدىلىق بېشارەتلەرگە ئايلىنىدۇ، ئىلگىرى سىزىشكە جۈرئەت قىلالمىغان سەزگۈلەر ھاياتى كۈچنىڭ ۋە يېڭىلىنىشنىڭ مەنبەسىگە ئايلىنىدۇ. ئۆتمۈشتىكى بېسىملار تەڭرىنىڭ ئىلتىپاتىغا ئايلىنىدۇ. ساقايغان ئاغرىقلارمۇ شۇنىڭ ئىچىگە كىرىدۇ. ئۇلار داۋالاش ئاخىرلاشقاندا: «چۈشكۈنلۈك ۋە ئەنسىزلىك ئەمەلىيەتتە مەن ئۈچۈن پايدىلىق نەرسىلەرگەن» دېيىشىدۇ. ئۇلار دىنغا ئېتىقاد قىلمىغان تەقدىردىمۇ، داۋالاش ئاخىرلاشقاندا خۇددى تەڭرىنىڭ مەدەتتىگە ئېرىشكەندەك تۇيغۇدا بولىدۇ.

تەڭرىنىڭ شەپقىتىنى كىم رەت قىلىدۇ؟

ئوربىستىس ھېچقانداق پىسخولوگ (پىسخىكا دوختورى) نى كۆرۈپ باقمىغان، ئۇ ئۆزىنى ئۆزى داۋالىدى. ئەمەلىيەتتە، يۇنانىستاندا بىر تۈركۈم پىسخولوگلار بولغان، ئۇلار ھەممىسى ئۆزى داۋالىغان. چۈنكى پىسخىك داۋالاش بىر خىل قورال ۋە ئىنتىزامدۇر. بۇ قورالنى ئىشلىتىش-ئىشلەتمەسلىك، قايسى دەرىجىدە ئىشلىتىش، نېمە مەقسەت بىلەن ئىشلىتىش قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى بىمار تەرىپىدىن قارار قىلىنىدۇ. بىراۋلار بارلىق قىيىنچىلىقلارنى، داۋالىنىش ھەققى، بۇرۇنقى داۋالىنىشنىڭ ئۈنۈمسىزلىكىنى باھانە قىلىش، يېقىنلارنى ئارىغا سېلىش، مۇلازىمەتنىڭ ناچارلىقىنى باھانە قىلىش قاتارلىق ئەھۋاللارنى يېڭىپ، ئەڭ ياخشى داۋالاشنى قولغا كەلتۈرىدۇ. بىراق يەنە بىر قىسىم كىشىلەر باشقىلار ئۆتۈنۈپ بەرگەن داۋالىنىش پۇرسىتىنى رەت قىلىۋېتىدۇ. داۋالانغان تەقدىردىمۇ پىسخولوگلارنىڭ ياخشى كۆڭلىگە، تىرىشچانلىقىغا ۋە ماھارىتىگە پەرۋاسىز بولۇۋالىدۇ، شۇ قەدەر جاھىللىق قىلىدۇكى، ھېچ نەرسىنى قوبۇل قىلالمايدۇ. گەرچە ھەربىر قېتىملىق داۋالاش مۇۋەپپەقىيەتلىك ئاخىرلىشاي دېگەندە، مەن بىمارلارنى ياخشى داۋالىدىم دېگەن تۇيغۇدا بولساممۇ، يەنە ئۆزۈمنىڭ پەقەت بىر توقۇنۇشتۇرغۇچى (كاتالزاتور) ئىكەنلىكىمنى ئۇنتۇپ قالمايمەن.

مەيلى پىسخولوگلارنىڭ ياردىمىگە تايانسۇن ياكى ئۆزى-ئۆزىنى داۋالىسۇن، نېمىشقا مۇۋەپپەقىيەتلىك بولىدىغانلىرىدىن مەغلۇپ بولىدىغانلىرى شۇنچە كۆپ؟ قەلب مۇكەممەللىكىنىڭ يولى ئەگرى-توقاي بولغان تەقدىردىمۇ ھەمدە ھەممە ئادەمگە ئېچىۋېتىلگەن تەقدىردىمۇ،

نېمىشقا بۇ يولغا ماڭدىغانلار شۇنچە ئاز؟

خىرىستوس بۇ مەسىلىگە: «چاقىرىلغانلىرى كۆپ بولسىمۇ، بىراق تاللايدىغىنى ئاز» دەپ جاۋاب بەرگەن. تاللايدىغانلار نېمە ئۈچۈن ئاز؟ ئۇلار باشقىلاردىن قانداق پەرقلىنىدۇ؟ كۆپ قىسىم پىسخولوگلار بۇ مەسىلىگە كېسەلنىڭ دەرىجىسىگە ئاساسەن جاۋاب بېرىشىدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، بىر قىسىم كىشىلەرنىڭ كېسىلى باشقىلارغا قارىغاندا تېخىمۇ ئېغىر، شۇڭا تەستە ساقىيدۇ. نېۋروزنىڭ ئېغىر-يېنىكىلىكى بىلەن بىمارنىڭ ئۆسمۈرلۈكىدىكى ئاتا-ئانىسىنىڭ كۆيۈنۈشىدىن ئايرىلىپ قېلىش دەرىجىسى بىۋاسىتە مۇناسىۋەتلىك بولىدۇ. بۇ نۇقتىنى تېخىمۇ ئېنىقراق سۆزلىسەك، نېۋروزلانغانلار ھەمىشە تۇغۇلغاندىن كېيىنلا ئاتا-ئانىسىنىڭ كۆيۈنۈشىگە ئېرىشەلمىگەنلەر دەپ قارىلىدۇ. ئۇلارنىڭ كېسىلىنى بىر قانچە خىل ئۇسۇل ئارقىلىق تىزگىنلىگىلى بولسىمۇ، بىراق ساقىيىشى تەس. خاراكتېرۇزلار بوۋاقلىق مەزگىلىدە بەك ئەركىنلىتىلىپ، ئۇنىڭدىن كېيىنكى بىر قانچە يىلدا كۆيۈنۈشكە ئېرىشەلمىگەنلەر دەپ قارىلىدۇ. ئۇلارنىڭ كېسىلى نېۋروزلانغانلارنىڭكىدىن يېنىكرەك بولسىمۇ، ئەمما بەك مۇرەككەپ، تەستە ساقىيدۇ. روھىي كېسەللەر كىچىكىدە ئەتىۋارلىنىپ، ئىككى ياشتىن ئالتە ياشلارغىچە ئارىلىقتا پەرۋاسز قالدۇرۇلغانلار دەپ قارىلىدۇ. شۇڭا، روھىي كېسەللىكنى داۋالاش ئاسان.

مەن بۇنداق تۈرگە ئايرىشنىڭ بىر قەدەر ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇن ئىكەنلىكىگە ئىشىنىمەن. بىراق ئۇخىل پىسخىكا نەزەرىيەسىگە ئاساسلانسا، پىسخولوگلارغا نۇرغۇن قولايلىق ئېلىپ كېلىدۇ. شۇڭا ئۇنى ئالدىراپ تەنقىد قىلىشنىڭ ھاجىتى يوق. ئەپسۇسكى، ئۇمۇ ئەسلىي ھالەتنى تولۇق ئېچىپ بېرەلمەيدۇ. مىسال ئالساق، ئۇ ئۆسمۈرلۈك ۋە ياشلىق مەزگىلىدىكى كۆيۈنۈشكە ئېرىشىشكە سەل قارىغان. شۇنىڭغا ئىشەنچىم كامىلىكى، ئەگەر بۇ مەزگىلدىمۇ كۆيۈنۈشكە سەل قارالسا، پىسخىك كېسەللىكلەر ئوخشاش پەيدا بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، بالىلار مۇۋاپىق سۆيگۈ ۋە كۆيۈنۈشكە ئېرىشىشى كېرەك، بۇنداق بولغاندا، ئۇنىڭدىن بۇرۇنقى جاراھەتلەرنى داۋالاشمۇ ئاسانلىشىدۇ. يەنە بىر تەرەپتىن

ئېيتقاندا، بۇ خىل تۈرگە ئايرىش ئۇسۇلى ئىستاتىستىكا (ئىلمى) نىڭ ئىسپاتىغا ئاساسلانغانىكەن، نېۋروزلارنى خاراكتېرولارغا قارىغاندا داۋالاش ئاسان، ئەمما خاراكتېرولارنى روھىي كېسەللەرگە قارىغاندا داۋالاش تەس، چۈنكى خاراكتېرسىزلىكنى شەخسنىڭ يېتىلىش جەريانىنىڭ ئۆزى ئىكەنلىكىنى مۆلچەرلەش قىيىن. مىسال ئۈچۈن ئېيتساق، مەن ئەڭ تېز داۋالغان بىمارىم روھىي كېسەلگە گىرىپتار بولغان بىر ئەردۇر. ئۇ توققۇز ئايدىن كېيىن تولۇق ساقايغانىدى. ھالبۇكى، مەن ئۈچ يىل ۋاقىت سەرپ قىلىپ پەقەتلا نېۋروزلانغان بىر ئايال بىمارنى داۋالاپ، ھېچقانچە ئىلگىرىلەش بولمىغانىدى.

مۇكەممەللىشىش خاھىشى

بىمارلاردىكى «مۇكەممەللىشىش خاھىشى»دىن ئىبارەت بۇ ئېنىقسىز تەركىبىنى داۋالىنىشنىڭ غەلىبىلىك ياكى مۇغلۇبىيەتلىك بولۇشىنى بەلگىلەيدىغان ھەل قىلغۇچ ئامىل دېيىشكە بولىدۇ. بىراق تۈرگە ئايرىش ئۇسۇلى ئارقىلىق ئويلىنىدىغان ئامىللار تەرتىپىگە كىرگۈزۈشكە بولمايدۇ. كېسەللىك قانچە ئېغىر بولسىمۇ، پەقەت بىماردا كۈچلۈك «مۇكەممەللىشىش خاھىشى» بولىدىكەن ھەممە ياخشى بولۇپ كېتىدۇ، كېسەللىك قانچە يېنىك بولىدىكەن، ئەگەر بىمار مۇكەممەللىشىشنى خالىمايدىكەن، ھېچقانداق ياخشىلىنىش بولمايدۇ. ئېچىنارلىقى شۇكى، دەۋرىمىزدىكى پىسخىك نەزەرىيەلەرنىڭ بۇ ئامىللارنى چۈشىنىشى نۆل نۇقتىدا تۇرماقتا.

ماڭا نىسبەتەن ئېلىپ ئېيتقاندا، گەرچە مۇكەممەللىشىش خاھىشىنىڭ مۇھىملىقىنى ئېتىراپ قىلساممۇ، بىراق بۇ قاراشلارنىڭ يەنىلا بىر قاتلام مېستىك جەندىگە ئورنىلىپ تۇرغانلىقىنى ئىنكار قىلمايمەن. مەن پەقەت مۇكەممەللىشىشنىڭ ماھىيىتى بىلەن سۆيگۈ (مۇھەببەت، ئىشقى)نى ئوخشاش دېيەلەيمەن. سۆيگۈ مۇكەممەللىشىش ئۈچۈن ئۆزلۈكىنى تەرەققىي قىلدۇرۇش خاھىشىدۇر. بۇ خىل ئېنىقلىمىغا ئاساسلانماق، مۇھەببەتكە ھەقىقىي تويۇنغان كىشىلەر توختىماستىن ئۆزىنى مۇكەممەللىشتۈرۈۋاتقان بولىدۇ. مەن ئىلگىرى ئاتا-ئانىنىڭ مۇھەببىتى سۆيگۈ ئىقتىدارىنى غىدىقلايدۇ ۋە تەربىيەلەيدۇ دەپ كۆرسەتكەندىم، يەنە ئاتا-ئانىنىڭ مۇھەببىتىگە تايىنىۋالغان ئادەملەرنىڭ بۇ ئىقتىدارنى ھازىرلىشىشنىڭ ناتايىن ئىكەنلىكىنىمۇ كۆرسەتكەندىم.

نېمىشقا بەزىلەر ئەڭ ياخشى ۋە ئەڭ مۇھەببەتلىك داۋالاشقا ئىنكاس قايتۇرمايدۇ؟ نېمىشقا يەنە بىر قىسىم كىشىلەر سۆيگۈلۈك داۋالاشقا موھتاج بولمايلا، مۇھەببەتسىز بالىلىقىدىن ھالقىپ، ئۆزى مۇھەببەتلىك ئادەمگە ئايلىنالايدۇ؟ مېنىڭچە ئادەمنى قايىل قىلىدىغان بىرەر جاۋابنىڭ بولۇشى ناتايىن، بىراق تەڭرى شەپقىتىگە ئوخشاپ كېتىدىغان بىرەر نۇرلۇق يولنى كۆرسىتەلىشىمىز مۇمكىن.

مەن ئادەتتىكى ئادەملەرنىڭ سۆيۈش ئىقتىدارى بىلەن مۇكەممەللىشىش خاھىشىنىڭ، بالىلىق دەۋرىدە، ئاتا-ئانىسىنىڭ مېھرىبانلىقىدىن ۋە ئۇلار ئۆمرىدە ھېس قىلغان تەڭرىنىڭ شەپقىتىدىن كېلىدىغانلىقىغا بارغانسېرى ئىشىنىۋاتىمەن. بۇ ئاڭنىڭ سىرتىدىكى غايەت زور كۈچ (قۇدرەت) تۇر، ئۇلارنىڭ يوشۇرۇن ئېڭى ئارقىلىق، ئاتا-ئانىسىدىن باشقا ئۇلار ئۈچۈن بەدەل تۆلەيدىغان ئادەم ئارقىلىق ۋە باشقا شەكىللەر ئارقىلىق ئىشقا ئاشىدۇ. تەڭرىنىڭ شەپقىتى بولغانلىقى ئۈچۈن، نۇرغۇن كىشىلەر بالىلىقىدا ئاتا-ئانىسىنىڭ مۇھەببىتىگە ئېرىشەلمىگەن قەلب جازاھىتىدىن ھالقىيالايدۇ ھەمدە سۆيگۈگە تويۇنغان ئادەمگە ئايلىنالايدۇ، ئىنسانىيەتنىڭ تەدرىجىي تەرەققىياتى سەۋىيەسىدە ئاتا-ئانىسىدىن تېخىمۇ يىراقلاشقا ھالقىيالايدۇ. بىراق نېمىشقا پەقەت ئاز ساندىكى كىشىلەرلا بۇ خىل قەلب مۇكەممەللىكىگە ۋە تەدرىجىي تەرەققىياتقا ئېرىشەلەيدۇ؟ مەن تەڭرى شەپقىتىنىڭ ھەربىر ئادەمگىچە يۇقىدىغانلىقىغا ئىشىنىمەن، ھەر بىر ئادەمنىڭ ئۇنىڭدىن باراۋەر بەھرىمەن بولىدىغانلىقىغا ئىشىنىمەن، شۇڭلاشقا كۆپ قىسىم كىشىلەرنىڭ ئۇ خىل پۇرسەتكە ئېرىشەلمەيدىغانلىقىنىڭ بىردىنبىر مۇمكىنچىلىكى شۇكى، ئۇلار تەڭرى شەپقىتىنىڭ چاقىرىقىنى رەت قىلغان ۋە تەڭرىنىڭ مېھرىلىك قولغا پەرۋا قىلمىغان.

شۇنىڭ بىلەن، مەسىلە «نېمىشقا ناھايىتى ئاز ئادەملەرلا تەڭرىنىڭ شەپقىتىگە قۇلاق سالدى؟ يەنە نېمىشقا شۇنچە كۆپ كىشىلەر تەڭرى شەپقىتىنى رەت قىلىدۇ؟» دېگەن سوئالدا كۆرۈلىدۇ. ئالدىنقى بۆلەكتە يوشۇرۇن ئاڭنىڭ كېسەللىككە قارشى تۇرىدىغان كۈچىنى تەڭرى

شەپقىتىنىڭ تەمىنلەيدىغانلىقىنى، بىراق كۆپچىلىكىمىزنىڭ ساغلاملىقىنى بىردەك چەتكە قاقىدىغانلىقىمىزنى سۆزلەپ ئۆتكەندىم. بۇلارنىڭ سەۋەبى يەنىلا ئاڭقاۋلىقتىدۇر، يەنى ھەر بىر ئادەمنىڭ ئىنتىروپىيەلىك تۇنجى گۇناھىدىدۇر دېيىشكىمۇ بولىدۇ، ئۇ بىر خىل مەڭگۈلۈك قارغىشتۇر. خۇددى تەڭرى شەپقىتى بىزنى تەدرىجىي تەرەققىياتنىڭ يۇقىرى پەللىسىگە ئۆزلىتىدىغان كۈچ بولغىنىدەك، ئىنتىروپىيەمۇ بىزنى بۇ كۈچكە قارشى تۇرغۇزىدۇ، مۇۋازىنەتلىك ئەسلىي ھالىتىمىزدە قالدۇرۇشنى ئويلايدۇ، ھەتتا ياشاشنىڭ ئەڭ تۆۋەن قاتلىمىغا چۈشۈرۈپتىشىنى ئويلايدۇ. پىسخولوگىيە مۇتەخەسسسلەرگە ۋە غەيرىي كەسىپ ئەھلىلىرىگە ئايانكى، مەرتىۋىسى يۇقىرى ۋە مەسئۇلىيىتى ئېغىر كىشىلەردە ئاسانلا پىسخىك مەسىلىلەر شەكىللىنىدۇ. ھەربىي ساھەنىڭ پىسخىك دوختورلىرىغا نىسبەتەن، ئاتالمىش «ئۆسۈش نېۋروزى» مەسىلىسى تېخىمۇ تونۇش. چۈنكى ئۇلار كۆپ قىسىم ھەربىيلەرنىڭ ئۆسۈشنى خالىماسلىقى سەۋەبلىك، بۇ مەسىلىنىڭ كۆرۈلۈش چاستوتىسىنىڭ ئاشىدىغانلىقىنى بايقىغان. ھەربىيلىكنى ئۆمۈرلۈك كەسىپ قىلغان تۆۋەن دەرىجىلىك ھەربىيلەر ئۆسۈشنى خالىمايدىكەن، يەنە كېلىپ، باشلىق بولۇشقا ئالاھىدە قارشى تۇرىدىكەن، ئۇلار كوماندىرلىق مەشىقىنى رەت قىلغاندەك قىلىسىمۇ، بىراق ئەقىل ۋە تەجرىبە جەھەتتىن ئاللىقاچان ئۆسۈش سالاھىيىتىنى ھازىرلاپ بولغان بولىدىكەن.

گۈدەكلىك ئېڭىدىن چىقىش

قەلبىنىڭ مۇكەممەللىشىش جەريانى بىلەن كەسىپكە بېغىشلانغان ھايات ئوخشاشلىققا ئىگە، تەڭرى شەپقىتىنىڭ چاقىرىقى بىر خىل يېتىلىش دەپ قارىلىدۇ، چاقىرىلىشىمۇ مەسئۇلىيەت ۋە ھوقۇقنىڭ زۆرۈرىتىدىندۇر. تەڭرىنى تونۇش، ئۇنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ئۆز تۇيغۇسى بىلەن تۇيۇش، ئۆزىنىڭ تەڭرىگە نەقەدەر يېقىنلىقىنى بىلىش ئادەمنىڭ قەلب چوڭقۇرلۇقىدا، (ناھايتى ئاز ساندىكى كىشىلەرگە نېسىپ بولىدىغان) جىمجىتلىق شەكىللەندۈرىدۇ. بىراق يەنە بىر تەرەپتىن ئېلىپ ئېيتقاندا، شۇ خىل بىلىشكە ئەگىشىپ ناھايتىمۇ زور مەسئۇلىيەت تۇيغۇسى پەيدا بولىدۇ. چۈنكى تەڭرىگە يېقىن تۇرغاندا چوقۇمكى، قۇدرەت ۋە مۇھەببەتنىڭ ۋاكالىتچىلىكىنى ئۈستىگە ئېلىشقا توغرا كېلىدۇ. تەڭرىنىڭ ئورنىدا ئىش بېجىرىشكە توغرا كېلىدۇ. تەڭرى شەپقىتى بىزنى گۈدەكلىكىمىزدىن قىرانلىقىمىزغا كىرىشىمىزگە ۋە پۈتۈن ئىنسانىيەتنىڭ ئاتا-ئانىسى بولۇشىمىزغا چاقىرىدۇ. شائىر ۋە دراماتورگ ئىللىئوتنىڭ «بۈيۈك چېركاۋدا قەستلەش دېلوسى» دا تەسۋىرلەنگەن ئېپىسكوپ دوماس بېككەت تىلىدىن بېرىلگەن نۇتۇقتا بۇ نۇقتا ناھايتى ئېنىق ئىپادىلەنگەن:

«تىنچلىنىش» دېگەن بۇ سۆزنىڭ مەنىسىنى
ئويلىنىپ بېقىڭ. پەرىشتىلەر تىنچلىق ناخشىسىنى
ئېيتىدۇ، بىراق دۇنيادا ئۇرۇش ئوتى ئۈزۈلمەيدۇ، سىلەر
ھەمىشە ئۇرۇش ۋەھىمىسى ئىچىدە تۇرۇپ،

ئەجەبلەنمىدىڭلارمۇ؟ سىلەرچە پەرىشتىلەر ناخشىنى خاتا ئېيتقانمىدۇ؟ ياكى ئۇ ناخشىدا دېيىلۋاتقان ئۇ ۋەدە ئادەمنى ئۈمىدسىزلەندۈرەمدۇ ياكى ھەممىسى ئالدامچىلىقمۇ؟

ھازىر تىنچلىق توغرىسىدا ئىگىمىزنىڭ نېمىلەرنى دېگەنلىكىنى ئەسلەپ باقايلى. ئۇ مۇرتلىرىغا: «مەن سىلەرگە پەقەت تىنچلىقنىلا قالدۇردۇم، سىلەرگە تىنچلىقنى تەسەددۇق قىلدىم» دېگەندى. ئۇ دەۋاتقان تىنچلىق دەۋاتقىنىمىز بىلەن ئوخشاشمۇ؟ ئىنگىلاد بىلەن باشقا قوشنا جۇمھۇرىيەتلەر ئورتاق مەۋجۇت بولامدۇ، كېنەزلەر بىلەن پادىشاھلار تىنچ ئۆتەلەمدۇ، پۇقرالار ئەمگىكىگە لايىق قىممەتكە ئېرىشەلەمدۇ، پاكىز تۇرالغۇلارغا ئىگە بولالامدۇ، دوستلىرىغا داستىخان سالالامدۇ، غوجايىنلار بالىلارغا ناخشا ئېيتىپ بېرەمدۇ؟ ئۇنىڭ مۇرتلىرىنىڭ كۆڭلىدە بۇنداق ئىش يوق، ئۇلار تىنىمىزنى ئىلگىرىلەيدۇ، ئارام ئالمايدۇ، تاغ ئېشىپ، دەريا كېچىدۇ، ئازابلارغا بەرداشلىق بېرىدۇ، ئۈمىدسىزلىنىدۇ، ئەڭ ئاخىرىدا ئوقۇبەت ئىچىدە ئۆلىدۇ. ئۇنداقتا بۇنىڭ نېمە ئەھمىيىتى بار؟ بۇ سوئالنى سوراشتىن ئىلگىرى، ئۇنىڭ مۇنداق بىر ئېغىز گېپىنى ئەسلەيلى: «سىلەرگە قالدۇرغىنىم مەئشەت ئەمەس». باشقىچە ئېيتقاندا، ئۇنىڭ قالدۇرغىنى سۈكۈناتتىكى تەپەككۈر، ھەرگىزمۇ مەئشەت ھەققىدىكى شېرىن خىياللار ئەمەس.

شۇڭلاشقا، تەڭرىنىڭ شەپقىتىگە ئەگىشىپ كەلگەن تىنچلىنىش ئەمەلىيەتتە ئادەمنىڭ بەرداشلىق بېرىش ئىقتىدارىدىن ھالقىپ كەتكەن مەسئۇلىيەت ۋە ۋەزىپىدۇر. نۇرغۇنلىغان كوماندىرلارنىڭ ھەربىي فورمىسىنى كىيمەسلىكىنىڭمۇ ئاساسى بار. پىسخىك داۋالاشنى قوبۇل قىلغان بىمارلار

ساغلام قەلبىگە ئەگىشىپ كەلگەن قۇدرەتكە قىزىقىپ كەتمەيدۇ، پەرۋاسىز كېلىدۇ. ياش بىر چوكاننى ئېغىر دەرىجىدىكى چۈشكۈنلۈك سەۋەبلىك بىر يىل داۋالىغاندىم، ئۇ تەدرىجىي ھالدا تۇغقانلىرىدا پىسخىك مەسىلىلەرنىڭ بارلىقىنى بايقىدى. بىر كۈنى ئۇ ئۆزىنىڭ ئائىلىسىدىكى بىر مەسىلىنى ئاقلانە، سوغۇققان ۋە يېنىك بىر تەرەپ قىلغىنى ئۈچۈن ناھايىتى خۇشال بولغانىدى. ئۇ: «ناھايىتى ھۇزۇر ھېس قىلدىم، ھەمىشە مۇشۇنداق تۇيغۇنىڭ بولۇشىنى ئۈمىد قىلاتتىم» دېدى.

مەن ئۇنىڭ مۇمكىنلىكىنى ئېيتتىم ھەمدە بۇ خۇشاللىقنىڭ ئائىلىسىدىكىلەرگە تۇنجى قېتىم شىجائەت بىلەن يۈزلەنگەنلىكىدىن كەلگەنلىكىنى كۆرسەتتىم، چۈنكى ئۇ ئاللىقاچان ئائىلىسىدىكىلەرنىڭ ئۆز ئالاقىسىدىكى خىلمۇخىل ۋاسىتىلەر ئارقىلىق ئۇنى توسۇۋالغانلىقىنى كۆرۈپ يەتكەنىدى. ئۇ ئەمدى بۇنىڭدىن كېيىن ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى ئۆزى قارار قىلالايتتى، ئۇلارنىڭ ئورۇنلاشتۇرۇشلىرىغا قۇلاق سالمىسۇمۇ بولاتتى. ئۇنىڭغا يەنە، ئەگەر ئۇ ئۆزىنىڭ بىلىشىنى باشقا ساھەلەرگە كېڭەيتىشنى ئويلىسا، ئۆزىدىمۇ شۇنىڭغا قارىتا ئىشەنچنىڭ يېتىلىدىغانلىقىنى ۋە ھەمىشە خۇشال ياشايدىغانلىقىنى دېدىم. ماڭا تىكىلدى، چىرايىدا ۋەھىمە ئەكس ئەتتى. ئۇ: «بىراق مەن ئۈزۈكسىز ئويلىنىشىم كېرەككەن» دېدى. مەن ئۇنىڭ ھەمىشە سەگەك بولۇشىنى، شۇنداق قىلغاندىلا ئۆز تەسىرىنى ساقلاپ قالالايدىغانلىقىنى، تەرەققىي قىلالايدىغانلىقىنى ۋە چۈشكۈنلۈكتىن قۇتۇلالايدىغانلىقىنى ئەسكەرتتىم. بىراق ئۇ تۇيۇقسىز خاپا بولغىنىچە: «شۇنچە ۋاقىتنى بۇنداق نەدىكى پىلانلار ئۈچۈن ئىسراپ قىلىشنىڭ نېمە ھاجىتى، مەن بۇ يەرگە تۇرمۇشۇمنى مۇرەككەپلەشتۈرگىلى ئەمەس، ئازادە ۋە خۇشال ياشاشنى ئۈگەنگىلى كەلدىم، ئەجەب سىز مېنى بىر تەڭرىگە ياكى باشقا بىر نېمىگە ئۆزگەرسۇن دەمسىز؟» دېدى. ناھايىتى ئەپسۇسكى، ئۇزۇن ئۆتمەي يوشۇرۇن كۈچى ئۇرغۇپ تۇرغان بۇ چوكان داۋالىنىشىنى ئۈزۈپ قويدى. ئۇ قەلب ساغلاملىقىنىڭ قوشۇمچە شەرتلىرىدىن چۆچۈپ كەتتى، قىسقىسى ساقىيىشىنى خالىمىدى.

ھوقۇقنىڭ يۈكى

ئادەتتىكى كىشىلەرنىڭ قەلب ساغلاملىقىدىن خاتىرجەمسىزلىنىشىنى غەيرىي كەسىپ ئەھلىلىرى ئاڭلىسا ئەجەبلىنىشى مۇمكىن، بىراق پىسخولوگلار ياخشى چۈشىنىدۇ. پىسخىك داۋالاشنىڭ ۋەزىپىسى بىمارلارغا قەلب ساغلاملىقىنىڭ تەمىنى تېتىتىش ئەمەس، بەلكى تەسەللى بېرىش، تەكرار كاپالەت ۋە قەتئىي پوزىتسىيە ئارقىلىق ئۇلارنىڭ ساغلاملىقتىن ئۆزىنى ئېلىپ قاچماسلىققا يۈزلەندۈرۈشتۇر. بۇ خىل ئەندىشىنى مەلۇم تەرەپتىن ئورۇنلۇق ۋە ساغلام دېيىشكە بولىدۇ، بۇ خۇددى مەلۇم ئەمەلگە ئېرىشكەن ئادەم ھوقۇقىنى قالايمىقان ئىشلىتىپ قالمىغانمۇ دەيدىغان ئەندىشىگە ئوخشايدۇ. شۇڭا ئۆلما ئاۋگۇست: «ئادەم ئىجتىھات بىلەن مۇھەببەتنى تەڭ ھازىرلىغاندىلا ئاندىن چەكلىمىسىز بولالايدۇ» دەپ يازغانىدى. پىسخىكىلىق داۋالاشنى قوبۇل قىلىپ مەلۇم باسقۇچقا كەلگەن ئادەم پەلەكنىڭ ۋاپاسىزلىقىدىن ئەندىشە قىلىشتەك تۇيغۇدىن قۇتۇلىدۇ. ئۇلار ھامان بىر كۈنى ئۆز خالىغىنى بويىچە ئىش قىلالايدىغان قۇدرەتكە ئېرىشكىنى ھېس قىلالايدۇ. بۇ خىل ئەركىنلىك تۇيغۇسى ئادەمنى چۆچۈتىدۇ. ئۇلار: «ئەگەر مەن ئۆز ئىستىكىم بويىچە ئىش قىلسام مېنى گۇناھ ۋە خاتالىقلار توسۇپ قالامدۇ؟ بۇ ۋاقىتتا مەن ھەرقانداق ئەخلاقسىزلىقنى قىلىۋەرمەمدىمەن؟ ئىجتىھات بىلەن مۇھەببەت ئارقىلىقلا ئۆزىنى تىزگىنلىگىلى بولامدۇ؟» دەپ ئويلايدۇ.

ئەمەلىيەتتە ئادەمدە مۇشۇنداق قاراش بولسىلا، ئىجتىھات بىلەن مۇھەببەتكە تويۇنۇپ تۇرىدىغانلىقى ئاللىقاچان ئىسپاتلاندى. ئىجتىھات بىلەن مۇھەببەت شەخسىنى ئۆزىنى باشقۇرۇشقا ۋە ھوقۇقىنى قالايمىقان

ئىشلەتمەسلىككە ئۈندەيدۇ. شۇڭا بۇ قاراشنى بىر تەرەپكە چۆرىۋېتىلمەيمىز. بىراق يەنە بىر تەرەپتىن ئېيتقاندا، ئۇنىڭ ئاشقۇن تەرەققىي قىلىشىغا يول قويۇشقا بولمايدۇ، ئۇنداق بولمىغاندا، تەڭرى شەپقىتىنىڭ چاقىرىقىغا قۇلاق سالمايدىغان، ئۆزىنىڭ قۇدرىتىنى قوزغىتالمايدىغان بولۇپ قالىدۇ. بەزى كىشىلەر نۇرغۇن يىللار كۈرەش قىلىش ئارقىسىدا ئاندىن ۋەھىمگە يۈزلىنىدۇ، ئۆزىنىڭ ئىلاھىيلىقىغا يۈزلىنىدۇ. ئەگەر ۋەھىمە ۋە ئاڭلىقلىق قىممەتسىز تۇيغۇغا ئايلانسا، ئادەم ھوقۇق ۋە مەسئۇلىيەتتىن ئۆزىنى ئېلىپ قاچىدۇ، نېپۇز شەكىللىنىدۇ، شۇنىڭ بىلەن بۇ پىسخىك داۋالاشنىڭ يادرولۇق مەسلىسىگە ئايلىنىدۇ.

كۆپ قىسىم ئادەملەر ئۈچۈن ئېيتقاندا، ئۆزىنىڭ قۇدرىتىنى ئىشقا سېلىش ھەرگىزمۇ تەڭرى شەپقىتىنى رەت قىلىشنىڭ ئاساسلىق سەۋەبى بولالمايدۇ. ئۇلار «قەلبىنىڭ ئىستىكى»دىن ئەنسىرىمەيدۇ، بەلكى «ئىجتىھات»تىن خاتىرجەمسىزلىنىدۇ. كۆپ قىسىم كىشىلەر بەئەينى كىچىك بالغا ئوخشايدۇ، ئۇلار قىرانلارنىڭ ئەركىنلىكى ۋە ھوقۇقىغا ھەۋەس قىلىدۇ، بىراق قىرانلارنىڭ ئۆزىنى باشقۇرۇشنى ۋە مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئېلىشىنى قوبۇل قىلمايدۇ. ئاتا-ئانىمىز ياكى جەمئىيىتىمىز بىزگە بېسىم قىلىۋاتقاندا ھېس قىلساقمۇ، بىراق يۈكسەك بىر نوپۇزنىڭ بىزدىن مەسئۇلىيەتنى كۆتۈرۈۋېتىشىنى ئۈمىد قىلىمىز. ئادەم مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئېلىشقا كىشى چىقىمىغان يەردىن قورقۇنۇپ ھېس قىلىدۇ. تەڭرىسىز قالغاندا ۋە تەنھا ھالدا بۇنچە يۇقىرى نوپۇزنى ساقلاپ قالساق، شۇنچىلىك چۆچۈپ كېتىمىز. نۇرغۇن كىشىلەر تەنھالىققا بەرداشلىق بېرەلمىگەنلىكتىن قەھرىمانلىق پۇرسىتىدىن ۋاز كېچىدۇ. ئۇلار تىنچلىنىشنى خالايدۇ، بىراق قۇدرەت ئېلىپ كەلگەن تەنھالىقنى خالىمايدۇ، ئۇلار قىرانلارنىڭ ئۆزىگە ئىشىنىشىگە ھەۋەس قىلىدۇ، بىراق چوڭ بولۇشنى (قىرانلىقنى) خالىمايدۇ.

تەڭرى شەپقىتىگە ئاۋاز قوشۇش مۇشۇنداق قىيىن، «چاقىرىلىدىغانلار كۆپ، تاللىنىدىغانلار ئاز»دۇر، بۇ ئەقەللىي بىر ئىشتۇر. نېمىشقا نۇرغۇن كىشىلەر ياخشى دوختور تاپقان تەقدىردىمۇ،

داۋالنىشنىڭ ئۈنۈمى كۆرۈلمەيدۇ؟ نېمىشقا ئىنسانلار تەڭرى شەپقىتىگە قارشى تۇرىدۇ؟ ھازىر بۇلار ھېچقانچە مەسىلە پەيدا قىلالمايدۇ. چۈنكى ئىنتىروپىيەنىڭ رولى ئارقىسىدا، بۇ قىلىق ناھايىتى نورمال. بىزنىڭ سورىماقچى بولغىنىمىز دەل مۇشۇنىڭ ئەكسىچە بىر مەسىلە، نېمىشقا كىشىلەر تۈمەنلىگەن قىيىنچىلىقلارغا يۈزلىنىشى كېرەك؟ تەڭرىنىڭ چاقىرىقىغا قۇلاق سېلىشى كېرەك؟ بۇلار نېمىشقا كۆپ سانلىق كىشىلەرگە ئوخشىمايدۇ؟ بۇ مەسىلىگە مەن جاۋاب بېرەلمەيمەن.

بۇ خىل كىشىلەر ئېھتىمال باي ۋە تەربىيەلىك مۇھىتتا چوڭ بولغان بولۇشى مۇمكىن، بىراق ئۇلارنىڭ نامرات ۋە خۇراپىي ئارقا كۆرۈنۈشى بار. ئۇلار ئېھتىمال كىچىكىدىن ئاتا-ئانىسىنىڭ كۆيۈنۈشى ۋە مۇھەببىتى ئاستىدا ھېچكىم ئەزەلدىن ھېس قىلىپ باقمىغان ئىللىقلىقلارغا ئۇچرىغان بولۇشى مۇمكىن. ئۇلار ئېھتىمال تۇرمۇشىدىكى كىچىككەنە رەتسىزلىكلەر ئۈچۈن داۋالانغىلى كەلگەن بولۇشى مۇمكىن، بىراق يەنە ئېغىر روھىي كېسەللىك ئىلكىدە تۇرغان بولۇشىمۇ مۇمكىن. ئۇلار ياشمۇ-قېرىمۇ بولۇشى مۇمكىن. ئۇلار تەڭرىنىڭ مەۋجۇتلۇقىدىن ئويغانغان، ئۇنىڭغا ئاسانلا ئەگىشىۋالغان بولۇشى مۇمكىن، يەنە ئۇنى ئىنكار قىلغۇچى ياكى ئاستا-ئاستا يېقىنلاشقۇچى بولۇشىمۇ مۇمكىن.

كۆپ يىللىق تەجرىبەم بىمارلاردىكى مۇھىم نۇقتىنى تېپىشىمنى ئازايتىۋەتتى. مەن ئاشۇ بىلىشىمىزلىكىم سەۋەبلىك رەت قىلغان بىمارلىرىمدىن چوڭقۇر كەچۈرۈم سورايىمەن. پىسخىك داۋالاشنىڭ دەسلەپكى مەزگىللىرىدە قايسى بىمارغا قانداق ئىنكاس قايتۇرۇشۇم كېرەك، قايسى بىمارنىڭ ئىنكاسى ئۇنىڭ ساقىيىشىغا مۆجىزە كەبى تەسىر قىلىدۇ دېگەنلەرنى بىلمەيدىغانلىقىمنى بايقىغانىدىم. خىرىستوس نىكايا بىمارى بىلەن سۆھبەتلەشكەندە: «شامالنىڭ تۈشىنى ئاڭلايسەن، بىراق ئۇنىڭ نەدىن كېلىپ، قەيەرگە بارىدىغىنىنى بىلمەيسەن، خۇددى ئىلاھتىن پۈۋلەنگەندەك، ئۇنىڭ كېيىنكى بىر قېتىملىق «ئەرشتە تۇغۇلۇش» پۇرسىتىنى كىمگە بېرىدىغانلىقىنى بىلمەيمىز». تەڭرىگە قارىساقمۇ ئوخشاشلا سىرلىق ماھىيەتتىن باشقا باشقا تاللىشى يوق.

مەرھابا، ئەقلى تۇرمۇش!

ئەڭ ئاخىرىدا يەنىلا زىددىيەتكە يۈزلىنىشىمىز كېرەك. كىتابىمدا تەسۋىرلىنىۋاتقان قەلب مۇكەممەللىكى ئېھتىمال مەلۇم خىل تەتقىقات كۆرسىغا، ياكى مەلۇم باسقۇچلۇق جەريانغا ئوخشاپ قالغان بولۇشى مۇمكىن. بەلكىم دوكتورلۇق كۇرسىنىڭ ئۇنۋان ئېلىش ئىشىغا ئوخشاپ قالغان بولۇشىمۇ مۇمكىن، ئوقۇرمەنلەرگە پەقەت ئوقۇش راسخوتى تاپشۇرسىلا ۋە تىرىشىپ ئۆگەنسە ئۇنۋان ئالالايدىغاندەك تەسىر بەرگەن بولۇشىمۇ مۇمكىن. مەن خىرىستوسنىڭ «چاقىرىلىدىغانلار كۆپ، تاللىنىدىغانلار ئاز» دېيىلمىسىنى مۇنداق شەرھلەيمەن: كۆپ قىسىم كىشىلەر ئوقۇبەتكە يۈزلىنىشنى خالايدۇ، بىراق ناھايىتى ئاز سانلىق كىشىلەرلا تەڭرى شەپقىتىنى تىگىشچىلايدۇ. مەن بۇ شەرھىگە ئاساسەن شۇنداق يەكۈن چىقىرىمەنكى، تەڭرى شەپقىتىدىن ھۇزۇرلىنىشنى ئۆزىمىز قارار قىلىمىز. مانا بۇ مەن بىلگەن ھەقىقەتتۇر.

بىراق، مەن يەنە بۇنىڭ بارلىق ھەقىقەت ئەمەسلىكىنى بىلىمەن. تەڭرى شەپقىتىنى بىز ئىزدەيمىز، بەلكى ئۇ بىزگە چۈشىدۇ. مەيلى قانداق ئىزدەشىمىزدىن قەتئىينەزەر، تەڭرى شەپقىتىنى تاپالمايمىز، ئۇنى ئىزدەمىگىنىمىزدىلا ئاندىن ئۇ ئۆزلۈكىدىن پەيدا بولىدۇ. ھەممىمىز ئەقلى تۇرمۇشنى ئۈمىد قىلىمىز، بىراق ئەتراپىمىز قاتمۇقات توسالغۇلارغا تولغان. ئەگەر ئەقلى تۇرمۇشتىن ئۈمىدىمىزنى ئۈزسەك ئاندىن ئۇنىڭ چاقىرىقىنى ئاڭلىيالايمىز.

مەلۇم مەنىدىن ئېلىپ ئېيتقاندا، تەڭرى شەپقىتىنىڭ چاقىرىقىغا ئەگىشىش ئۆزىمىزنىڭ تاللىشىدۇر. بىراق باشقا بىر قاتلامدىن قارىغاندا،

بىزنى تاللايدىغىنى يەنىلا تەڭرىدۇر. تەڭرى شەپقىتىنىڭ ئۇيۇقلىرىغا يېتىپ، «ئەرشتە تۇغۇلۇش» پۇرسىتىگە ئېرىشكەن ئادەممۇ ئۆز ھالىدىن ئەجەبلەنمەي قالمايدۇ، ئۇلارمۇ بۇنىڭغا ئۆز كۈچىگە تايىنىپ يەتكەنلىكىنى ھېس قىلماي قالمايدۇ. ئۇلار ئېھتىمال ئۆزىنىڭ ماھىيىتىدىكى رەھىمدىللىكىنى ھېس قىلغان بولۇشى مۇمكىن، بىراق ئۇلار بۇ خىل ماھىيەتنى ئۆزىنىڭ خاھىشىغا بويسۇندۇرمىغان، ئەكسىچە، بۇ خىل رەھىمدىللىك ئۆزلۈكىگە سېلىشتۇرغاندا تېخىمۇ ئاقىلانە ۋە ماھارەتلىك يارىتىلغان. تەڭرى شەپقىتىگە يېقىنلاشقان ئادەم بۇ سوۋغىنى شۇنچە سېھىرلىك ھېس قىلىدۇ.

بىز بۇ زىددىيەتنى قانداق يېشىمىز؟ جاۋابى شۇكى، ئۇنى يەشسەك بولمايدۇ. ئەڭ ياخشى ئۇسۇل مۇنداق بولۇشى مۇمكىن: گەرچە ئىرادە ئارقىلىق تەڭرى شەپقىتىگە يېتەلمىسەكمۇ، بىراق تەڭرى شەپقىتىنىڭ سىرىقلىقى ئاجىزلىغاندا، ئىرادە بىزنى ئۆزلۈكتىن ئازاد قىلالايدۇ. بىزمۇ ئۆزلۈكىمىزنى تەييارلاپ بىر ئەلۋەك تۇپراققا، تەڭرى شەپقىتى يىلتىزلىيالايدىغان مۇنبەت يەرگە ئايلىنىمىز، لوگۇسقا ۋە مۇھەببەتكە تويۇنغان ئادەمگە ئايلىنىمىز. شۇنىڭغا چوڭقۇر ئىشىنىمەنكى، تەڭرى شەپقىتىنىڭ مەۋجۇتلۇقىغا ئىشىنىش قەلب مۇكەممەللىكىگە ئاتلانغان ئادەم ئۈچۈن زور رىغبەتتۇر. چۈنكى بۇ خىل بىلىشنىڭ ھېچبولمىغاندا، ئۇلارنىڭ يۇنىلىشىنى بېكىتىشىگە پايدىسى بولىدۇ، ئۇلارنى ئىلھاملاندۇرىدۇ.

بىز تەڭرى شەپقىتىنى تاللاپلا قالماي، تەڭرى شەپقىتىمۇ بىزنى تاللايدۇ، بۇ خىل زىددىيەت ماھىيەتتە تەڭداشسىز قىممەتتۇر، مەن بۇ تەڭداشسىز قىممەتكە: «قىممىتى بار ئادەمنى ياكى ياخشى كۆرىدىغان نەرسىلەرنى تۇيۇقسىز بايقاش ئىقتىدارى» دەپ ئېنىقلىما بېرىمەن. بۇددا (ساكيامونى) ئىستەكتىن توختىغاندا تۇيۇقسىز ئويغاندى، چۈنكى ئۇ ئويغىنىش ئۈچۈن ئۆزىنى مەركەز قىلغانىدى. بىراق يەنە بىر تەرەپتىن ئېيتقاندا، كىم ئۇنىڭ ئويغىنىشىنى ئەمەلىيەتتە 60 يىللىق ئوقۇبەتلىك ئىزدىنىشتىن ۋە تەييارلىقتىن كەلگەن ئەمەس دېيەلەيدۇ؟ ساكيامونى ھەم

ئۇنى ئىزدىگەن ھەم ئۇنى ئىزدىمىگەن. قىساس ئىلاھنىڭ شەپقەت
ئىلاھىغا ئايلىنىشنىڭ سەۋەبى ئوربىستىس بىر تەرەپتىن تىرىشىپ
تەڭرىنىڭ شەپقىتىنى قولغا كەلتۈرگەن، يەنە بىر تەرەپتىن تەڭرىنىڭ ئاڭا
بىر داغدام يولنى ئېچىپ بېرىشىنى كۈتۈپ تۇرمىغان. ئۇ ئىزدەش ۋە
ئىزدىمەسلىك ئارىسىدىكى زىددىيەتنى بىرىكتۈرۈپ، تەڭرىدە شەپقەت
پەيدا قىلغان.

چۈشنىڭ قىممىتى

بىمارلارنىڭ چۈشنى داۋالاش قورالى سۈپىتىدە ئىشلىتىش مۇشۇنداق ھادىسىلەرنىڭ ئەڭ ياخشى مىسالدۇر. بەزى بىمارلار ئۆزىنىڭ مەسىلىسىگە چۈشىدىن جاۋاب چىقىدىغانلىقىنى بىلىدۇ، شۇڭا ئۇلار چۈشنىڭ ھەر بىر تەپسىلاتىنى ناھايىتى تەپسىلىي خاتىرىلەيدۇ ھەمدە داۋالاش جەريانىدا ئانالىز قىلىش ئۈچۈن نۇرغۇن چۈشلىرىنىڭ خاتىرىسىنى ئېلىپ كېلىدۇ. بۇ جەرياندا كۆرۈلىدىغان مەسىلىنىڭ بىرىنچىسى، داۋالاش جەريانىدا بۇ چۈشلەرنى ئانالىز قىلىشقا ۋاقىت يەتمەيدۇ؛ ئىككىنچىسى، چۈش خاتىرىسى بۇنداق كۆپ بولۇپ كەتسە، ھەقىقىي ئانالىز ئىشقا ئاشمايدۇ. تېخىمۇ چاتقى، بۇ ماتېرىياللارنىڭ ئارقا كۆرۈنۈشى ناھايىتى تۇتۇق. شۇڭا بۇنداق بىمارلارنى ئۆز چۈشىدىن ئۆزى يىپ ئۇچى ئىزدەشكە، ئۆز يوشۇرۇن ئېڭىغا ئۆزى ئىگە بولۇشقا ۋە ئاشكارا ئاڭ قاتلىمىدىكى چۈشلەرنى پەرقلىنىدۈرۈشكە يېتەكلەش كېرەك. بۇ ئىش جاپالىق بولۇشى مۇمكىن، چۈنكى بۇنداق بولغاندا، بىمارلار ئۆزىنىڭ مەلۇم دەرىجىدىكى ئىگىدارلىق ھوقۇقىدىن ۋاز كېچىشى كېرەك. ئىچ-ئىچىدىن ئاكتىپ ھالەتكە ئۆتۈشى كېرەك. بىراق، بىمارلار پەقەت قارىغۇلارچە چۈشنى قوغلاشمايدىغان بولسلا، ئۇلار خاتىرىلەيدىغان چۈش مىقدار جەھەتتىن ئازلايدۇ، سۈپىتىمۇ يۇقىرى كۆتۈرۈلىدۇ. نەتىجىدە، بىمارلارنىڭ چۈشى (يوشۇرۇن ئاڭدىن تەكلىپسىز كەلگەن سوۋغات) ئۇلارنىڭ ئارزۇسىغا ئاساسلىنىدۇ ۋە ساقىيىشىغا ياردەم بېرىدۇ.

بىراق، يەنە بىر نۇقتىدىن ئالغاندا، بەزى كىشىلەر چۈشنىڭ قىممىتىنى قىلچىلىك چۈشەنمەيدۇ. شۇڭا، ئۇلار بارلىق چۈشلەرنى

كېرەكسىز نەرسە دەپ قارايدۇ، ئېڭىدىن چىقىرىپ تاشلايدۇ. بۇنداق بىمارلارغا چۈشىنىش مەزمۇنىنى ئېسىدە تۇتۇشنى ۋە ئۇنىڭدا ساقلانغان ئەڭگۈشتەرنى بايقاشنى ئۆگىتىش كېرەك. چۈشكە دۇچ كەلگەندە، ئۇنىڭ قىممىتىنى كۆرۈپ يېتىشىمىز ۋە ئىشلىتىشىمىز كېرەك، بىراق ئانگا ئارقىچە بېرىلمەسلىكىمىز ياكى ئۇنى ساقلاپ تۇرماسلىقىمىز، ئۇنى تۇغما سوۋغاتقا ئايلاندۇرۇشىمىز كېرەك.

تەڭرىنىڭ شەپقىتىمۇ مۇشۇنىڭغا ئوخشايدۇ. چۈش ھەرگىزمۇ تەڭرى شەپقىتىنىڭ بىزگە يەتكۈزۈلىدىغان شەكلى ئەمەس، بۇنى بۇرۇنمۇ ئېيتاندىق. تەڭرى شەپقىتىمۇ باشقا شەكىللەردىمۇ ئوخشاشلا زىددىيەتكە تولغان؛ خىلمۇخىل ھېس، بېشارەت ۋە تۇيۇقسىز يۈز بەرگەن ئىشلار بۇنى ئىسپاتلىيالايدۇ. سۆيگۈ (مۇھەببەت) مۇ مۇشۇنداق. ھەر بىر ئادەم سۆيۈلۈشنى ئىستەيدۇ، بىراق بىز ئالدى بىلەن چوقۇم سۆيۈشكە ئەرزىيدىغان ئادەمنى تېپىشىمىز كېرەك، سۆيۈلۈش ئۈچۈن تەييارلىنىۋاتقىنىمىزدا، ئۆزىمىز سۆيگۈگە تويۇنغان، ئۆزىمىزنى باشقۇرالايدىغان بىر ئادەمگە ئايلىنىمىز. ئەگەر سۆيۈلۈشنى ئىستىسەك، ئۆزىمىزگە ۋە ئۆزگىلەرگە كۆيۈنسەك، بۇنىڭ ئۈچۈن ھېچنېمە تەلەپ قىلمىساق، ئۇنداقتا ئۆزىمىز سۆيۈشكە ئەرزىيدىغان، سۆيگۈنىڭ لەززىتىگە ئېرىشەلەيدىغان ئادەمگە ئايلىنىمىز. بىز ئۇنى ئىزدەيمىز، بەلكى ئۆزى بىزنى ئىزدەپ كېلىدۇ. ئادەملەرنىڭ سۆيگۈسى بىلەن تەڭرى سۆيگۈسى ئەينى بىر نەرسىدۇر.

مۇكەممەللىك سەپىرى

بۇ بۆلەكنى يېزىشتىكى مەقسەت، قەلب مۇكەممەللىكى سەپىرىگە ئاتلىنىپ بولغان كىشىلەرنىڭ تۇيۇقسىز ئېرىشىش ئىقتىدارىنى يېتىلدۈرۈشكە ياردەم بېرىش ئۈچۈندۇر. شۇنداق دېيىشكە بولىدۇكى، تۇيۇقسىز ئېرىشىش ئىقتىدارىغا ئىگە بولۇش تالانت ئەمەس، بەلكى ئۆگىنىشتىن كەلگەن ئىقتىداردۇر، ئەمەلىيەتتە بىلىشنى قوزغىتىش ئاڭ ساھەسىنىڭ سىرتىدىن كەلگەن شەپقەتتۇر. بۇ خىل ئىقتىدارنى ئىشلەتكەندە، بايقايمىزكى، قەلب مۇكەممەللىكى يولىدا دىققىتىمىزنى تارتىدىغان بىر خىل كۆرگىلى بولمايدىغان قول ۋە بىر خىل چۈشەنگىلى بولمايدىغان پاراسەت بار. ئۇلار توغرا-خاتالىققا ھۆكۈم قىلىدۇ ۋە ئېڭىمىز ئۈستىدىن غەلبە قىلغۇزىدۇ. ئۇلارنىڭ يېتەكلىشى ئارقىسىدا سەپىرىمىز تېخىمۇ تېزلىشىدۇ.

بۇددا (ساكيامونى)، خىرىستوس، لاۋزى ۋە باشقا ئەۋلىيا-ئەنبىيا، ئۆلىمالارنىڭ ھەممىسى بۇ كۆزقاراشلارنى بۇرۇن ھەر خىل شەكىللەردە ئىپادىلەپ بولغان. 20-ئەسىردىكى تۇرمۇشىمىزدا ئۇلارنىڭ ئۆگۈتلىرىدىكى ئوخشاش ھەقىقەتلەرنى ھېس قىلىپ يەتكەنلىكىم ئۈچۈن بۇ كىتاب يېزىلدى. ئەگەر بۈگۈنكى شەرھلەرنى تېخىمۇ چوڭقۇر تەلەس قىلماقچى بولسىڭىز، چوقۇمكى كىلاسسىك ئەسەرلەرنى پىششىق ئوقۇشىڭىز كېرەك. ئۇلاردىن ئۇلۇغۋار بىلىملەرنى ئىزدەشكە بولىدۇ، بىراق ئىنچىكە ۋە ئېنىق تەپسىلاتلارنى كۈتۈشكە بولمايدۇ. نۇرغۇن كىشىلەر پاسسىپ، بېقىندى، قورقۇنچاق ۋە ئاڭقاۋ بولغانلىقى ئۈچۈن، ھەر بىر يولىدا يېڭىشىنى، ئىلگىرىلەشتى ۋە مۇستەقىل بولۇشنىلا ئۈمىد قىلىشىدۇ.

تەڭرىنىڭ شەپقىتى ۋە پەيغەمبەرلەرنىڭ سۆزلىرى بولغان تەقدىردىمۇ، سىز يەنىلا مۇستەقىل ئالغا ئىلگىرىلىشىڭىز كېرەك، ماھىيەتتە سىزگە باش بولىدىغان ھېچقانداق يېتەكچى يوق ۋە ئالاھىدە بېرىش ئۈسۈلمۇ يوق. مۇراسىملار پەقەت ئۆگىنىشنىڭ قورالى، ئۇ ئۇنۋان (ئۆگىنىشتىن ئېرىشىدىغان ئاخىرقى نەرسە) غا باراۋەر ئەمەس. تەبىئىي يېمەكلىكلەرنى يېيىش، ناشتىدىن ئىلگىرى مەريەم ئۈچۈن بەش قېتىم دۇرۇت ئوقۇش، شەرققە ياكى غەربكە قاراپ سەجدە قىلىش، ھەر يەكشەنبە چېركاۋغا بېرىشلارنىڭ ھېچقايسىسى سىزنى مەنزىلىڭىزگە ئېلىپ بارالمايدۇ. ھەرقانداق سۆز ۋە ئۆگۈت قەلب مۇكەممەللىكىگە ئاتلانغۇچىنىڭ قايسى يولىنى تاللىشىغا، قانداق تىرىشچانلىقلارنى كۆرسىتىشىگە، ئۈزۈكسىز بىلىشكە ئىنتىلىشىگە ۋە ئويلىنىشىغا ئاساس بولالمايدۇ. بۇ ھەقىقەتلەرنى چۈشەنگەندىن كېيىنمۇ قەلب مۇكەممەللىكى يولىنىڭ داغداملىشىشى قىيىن، ئۇ ھەمىشە بىزنى زېرىكتۈرىدۇ. مودېرنىستىك ئىلىملەرنىڭ گۈللىنىشى مەلۇم جەھەتتىن پايدىلىق بولسا، مەلۇم جەھەتتىن پايدىسىز دۇر. بىز ئالەمنىڭ مېخانىزم پىرىنسىپىغا ئىشىنىمىز، بىراق مۆجىزىگە ئىشەنمەيمىز. پەن بىزگە شۇنى دەيدۇكى، ئىنسانىيەت ئولتۇراقلاشقان يەر پەقەت چەكسىز ئالەمدىكى ئەرزىمەس ۋە كىچىككىنە بىر يۇلتۇز.

تاشقى ئالەمنىڭ قانچىلىك چوڭ ئىكەنلىكىنى بىلەلمەيمىز. بىراق پەن بىزگە يەنە شۇنى دەيدۇكى، ئىرادە تەرىپىدىن كونترول قىلىنغان ھەر بىر ئىچكى كۈچ بارلىق پائالىيەتمىزنى ئورۇنلاشتۇرىدۇ، خۇددى چوڭ مېڭىدىكى ھۈجەيرىلەرنىڭ خىمىيەۋى مولېكۇلالىرى بىلەن يوشۇرۇن ئاڭنىڭ توقۇنۇشىنى كەبى، مەجھۇل سېزىملىرىمىز بىزنى چۈشىنىكسىز ھەرىكەتلىرىمىزدىن قايتىشقا مەجبۇرلايدۇ. پەن پەقەت ئەپسانىلەرنىڭ ئورنىنى ئېلىپ، مەۋجۇدىيەت مەنىسىزلىكىنىڭ چىدىغۇسىز ئوقۇيىتىنى ھېس قىلدۇردى. ئىچىمىز خىمىيە ۋە فىزىيولوگىيەنىڭ چۈشىنىكسىز تەسىرلىشىشىگە تولسا، سىرتىمىز پەنمۇ ئۆلچىيەلمەيدىغان دائىرىدىكى ئالەم بولسا، شەخس ياكى مىللەت مەۋجۇتلۇقىنىڭ نېمە مەنىسى بار؟

بىراق پەن يەنىلا تەڭرى شەپقىتىنىڭ ماھىيىتىنى چۈشىنىشتە ساقلانغان مەسىلىلەرنى بايقىشىمىزغا ياردەم بېرىدۇ. بىز ھەمىشە قەلبىمىزدىكىنىڭ سىرتقا تارقىلىشىنى ئۈمىد قىلىمىز. مۇبادا تەڭرى شەپقىتىنىڭ ماھىيىتىنى شۇنداق چۈشەنسەكلا ئۆزلۈك ئېڭىنىڭ مەنىسىزلىكىنى ۋە مۇھىم ئەمەسلىكىنى ھېس قىلالايمىز. ئۆزىمىز ۋە ئۆزلۈك ئېڭىمىزدىن باشقا يەنە بىر تەڭداشسىز كۈچ يېتىلىشىمىزنى ۋە تەرەققىياتىمىزنى پەرۋىشلەيدۇ، بۇ بىر ئەمەلىيەت، ئۇ يەنە ئۆزىمىزنى ئەيىبلەش تۇيغۇسىنى يوقىتىدۇ. چۈنكى، ئەگەر بىز بۇ كۈچنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ھېس قىلالساق، مەلۇم خىل ئۇلۇغ نەرسە ئۈچۈن ئېلىپ ئېيتقاندا، ئىنسانلارنىڭ قەلب مۇكەممەلىكىنىڭ ناھايىتى مۇھىملىقىنى بىلەلەيمىز. بىز بۇ نەرسىنى تەڭرى دەپ ئاتىغان، خالاس. تەڭرى شەپقىتىنىڭ مەۋجۇتلۇقى تەڭرىنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى دەلىللەپلا قالماستىن، بەلكى يەنە مۇنازىرىسىز ھالدا تەڭرىنىڭ ئىرادىسى ھەر بىر شەخسنىڭ قەلب مۇكەممەللىكىگە يېتىشىگە مەدەت ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلايدۇ. مۇشۇنداق بولغاندا ئەپسانە رېئاللىشىدۇ.

بىز تەڭرىنىڭ كۆز ئالدىدىلا ياشايمىز، يەنە كېلىپ، ئۇ كۆزىتىپ تۇرىدىغان ۋە كۆڭۈل بۆلىدىغان فوكۇس نۇقتىسىدا ياشايمىز. بىز بىلگەن ئالەم ئېھتىمال تەڭرى پادىشاھلىقىغا كىرىشىمىزدىكى پەلەمپەي بولۇشى مۇمكىن. ئالەمدە ئېزىپ قالمايمىز، ھالبۇكى، تەڭرى شەپقىتى ئىنسانىيەتنىڭ دەل ئالەم مەركىزىدە ئىكەنلىكىنى دەلىللەيدۇ. زامان ۋە ماكان (ۋاقىت ۋە بوشلۇق) نىڭ مەۋجۇتلۇقى پەقەتلا ئۇنىڭدىن ھالقىشىمىز ئۈچۈندۇر.

ھەر قېتىم بىمارلىرىم ئۆزىنىڭ قىممىتى يوقلۇقىنى ھېس قىلغىنىدا، تىرىشچانلىقىمدا ئىلگىرىلەش بولمىغاندا، مەن ئۇلارغا ئىنسانىيەت ھازىر تەدرىجىي تەرەققىياتنىڭ بىر قېتىملىق «چوڭ سەكرەپ ئىلگىرىلەش» مەزگىلدە تۇرۇۋاتىدۇ، بۇ ئىلگىرىلەشنىڭ مۇۋەپپەقىيەتلىك بولۇش - بولماسلىقى سىزدەك شەخسلەرنىڭ مەسئۇلىيىتى دەيمەن. بۇ ئەلۋەتتە مېنىڭمۇ مەسئۇلىيىتىم. بۇ ئالەمنىڭ، بۇ پەلەمپەينىڭ بىز ئۈچۈن

ياتقۇزۇلغانلىقى ئېنىق، بىراق مۇھىم بولغىنى بىزنىڭ شۇ پەلەمپەيدىن بىر قەدەم-بىر قەدەمدىن مۇستەقىل ھالدا چىقىشىمىزدۇر. تەڭرى شەپقىتى بىزنى يىقىلىپ كېتىشتىن قوغدايدۇ ۋە ئۆزىمىزنى خۇشاللىق بىلەن قارشى ئېلىشىمىزنى ئېيتىدۇ. ئۇنداقتا، بىزگە يەنە نېمە كېرەك؟

خاتىمە:

ئۆزىگە تەۋە قەلب ھېكمىتىنى قايتۇرۇۋېلىش

كىتاب نەشر قىلىنىپ تارقىتىلغاندىن كېيىن، ئوقۇرمەنلەرنىڭ نۇرغۇن سالامنامىلىرىنى تاپشۇرۇۋالدىم. بۇ سالامنامىلەر شۇنچىلىك كارامەت بولسىمۇ، بىراق يەنىلا سەمىمىيەت بالقىپ تۇراتتى. شۇنچىلىك راۋان بولۇشىغا قارىماي يەنە سۆيگۈگە تويۇنغانىدى. كىتابىمنى مەدھىيەلەشنى ھېسابقا ئالمىغاندا كۆپ قىسمىدا يەنە قىممەتلىك سوۋغىلارمۇ بار ئىدى، مەشھۇر شائىرلارنىڭ شېئىرلىرىنى ۋە تىلەكلىرىنى، شەخسلەرنىڭ پىكىرلىرىنى ۋە ھايات ھېكايىلىرىنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالغانىدى. سالامنامىلەر تۇرمۇشۇمنى بېيىتىپلا قالماي، يەنە ماڭا قەلب مۇكەممەللىكى سەپىرىدە ناھايىتىمۇ ئۇزاق كەتكەن بىر تۈركۈم كىشىلەرنىڭ بارلىقىنى ھېس قىلدۇردى. ئەگەر ئۇلارنىڭ ئىزدىنىشلىرىنى تۇتاشتۇرسا، ئۇنىڭدىن شۇنچىلىك مۇكەممەل ھاسىل بولغان تور، تەسەۋۋۇردىنمۇ ھالقىپ كېتەتتى. كىتاب ئۇلارنىڭ ھاياتلىق سەپىرىدىكى غېرىبلىقىنى يېنىكلەتكىنى ئۈچۈن ماڭا رەھمىتىنى بىلدۈردى، مەنمۇ ئوخشاش ئۇسۇلدا ئۇلارغا تەشەككۈر ئېيتتىم.

بىر قانچە ئوقۇرمەن پىسخىك داۋالاشنىڭ ئۈنۈمى بولىدىغانلىقىغا ئىشىنىش كېرەكمۇ-ئەمەسمۇ دېگەن مەسىلە توغرىسىدا سورىغانىدى. دەرۋەقە، مەن داۋالاش ئۈنۈمىنىڭ پەرقلىق بولىدىغانلىقىنى تىلغا ئېلىپ ئۆتكەندىم. ئەمما باشتىن-ئاخىر شۇنىڭغا ئىشىنىمەنكى، داۋالاش ئىقتىدارى نورمال پىسخولوگلار بىلەن ھەمكارلىشىپمۇ ئۈنۈمگە

ئېرىشەلمىگەن بىمارلارنىڭ مەغلۇبىيىتى ئۇلارنىڭ داۋالاش خىزمەتلىرىنىڭ تەلپىگە ماسلاشمىغانلىقى ئۈچۈندۇر. بىراق شۇنداق دېيىشكە بولىدۇكى، پەقەت يۈزنىڭ ئىچىدە بەشلا پىسخىك مەسىلىنى داۋالىغىلى بولمايدۇ، ئۇنداق كېسەللەرنىڭ ئۆزى ھەققىدە ئويلىنىشى تەكشۈرۈلۈشى ئۈچۈن كېسەل تېخىمۇ يامانلىشىدۇ.

مەزكۇر كىتابنى تەپسىلىي ئوقۇغان ۋە چۈشەنگەن ھەرقانداق ئادەم ھەرگىزمۇ يۇقىرىدىكى بەش ئادەمنىڭ ئىچىگە كىرىپ قالمايدۇ. بىراق مەيلى قانداق بولسۇن، بىر ياخشى پىسخولوگ ھەرگىزمۇ پىسخىك ئانالىزنى قوبۇل قىلمايدىغان ئاز سانلىق كىشىلەردىن ئۆزىنى قاچۇرىدىغان ئىشنى قىلمايدۇ. ئەكسىچە، ئۇلارغا ياقىدىغان ئۇسۇللارنى تېپىپ كېسەلنى داۋالايدۇ.

ئۇنداقتا كىم ئاتالمىش ياخشى پىسخولوگ؟ پىسخىك داۋالىنىشقا بارماقچى بولغان بىرقانچە ئوقۇرمەن سالامىتىلىرىدە قانداق قىلغاندا ياخشى پىسخولوگنى تاللىغىلى بولىدىغانلىقىنى سورىغانىدى. بۇ ھەقتىكى بىرىنچى تەكلىپىم:

سالماق بولۇڭ، چۈنكى بۇ ھاياتىڭىزدىكى مۇھىم تاللاشلارنىڭ بىرى. پىسخىك داۋالىنىش بىر تۈرلۈك مەبلەغ سېلىشتۇر، پۇل، ۋاقىت ۋە زېھىن تەلەپ قىلىدۇ. يەنە كېلىپ، پايچېكلار دائىم تىلغا ئالىدىغان خەتىرى ئەڭ چوڭ مەبلەغ سېلىشتۇر. توغرا تاللانسا، ئويلاپ باقمىغان زور سوممىدىكى پايدىغا ئېرىشكىلى بولىدۇ، خاتا تاللانسا، ئورنىنى تولۇقلاپ بولغىلى بولمايدىغان زىيانغا ئۇچرايدۇ. بىراق، ئەمەلىيەتتە بىز ئاللىقاچان ناھايىتىمۇ قىممەتلىك پۇلىمىزنى، ۋاقتىمىزنى ۋە زېھنىمىزنى ئىسراپ قىلىۋەتتۇق. شۇڭا، ناھايىتىمۇ ئىنچىكىلىك بىلەن تاللىشىڭىز كېرەك ھەمدە ئۆز سېزىمىڭىز ۋە تۇيغۇڭىزغا ئىشىنىشىڭىز كېرەك. ئادەتتە داۋالىغۇچى بىلەن بىر قېتىم پاراڭلاشىشىڭىزلا، سىزگە ماس كېلىدىغان - كەلمەيدىغانلىقىنى بىلەلەيسىز. ئەگەر ماس كەلمەيدىغانلىقىنى ھېس قىلىشىڭىز، بىر قېتىملىقنىڭ ھەققىنى تۆلۈپ، باشقىنى ئىزدەڭ. بۇ خىل سېزىم ناھايىتى ئابىستراكت بىلىنىدۇ، بىراق ئۇ ناھايىتىمۇ كونكرېت بىر يىپ

ئۈچدىن چۇۋۇلۇپ چىقىدۇ. 1966-يىللىرىدا، مەن ئامېرىكىنىڭ ۋېيىتنامغا تاجاۋۇز قىلىشىنى ئەخلاقىي جەھەتتىن ئويلىنىپ، زىيادە گۇمانلىنىشقا گىرىپتار بولغانلىقىم سەۋەبلىك داۋالنىشنى قوبۇل قىلغانىدىم. پىسخىك دوختۇرۇمنىڭ ئىشخانىسىدا «قەلئە» (كافكانىڭ رومانى) ۋە «نيۇيورك تەقرىزى» ژۇرناللىرى قاتارلىق شۇ ئۇرۇشقا قارشى، ئەركىنلىك ئېقىمىدىكى ماتېرىياللار قويۇلغانىكەن. شۇڭا مەن پىسخىك دوختۇرۇمنى كۆرمەي، ئاشۇ ماتېرىياللارنى كۆرۈپلا ئۇنى تاللىغانىدىم.

بىراق داۋالغۇچىڭىزنىڭ سىزگە ھەقىقىي بەدەل تۆلىشى ۋە كۆڭۈل بۆلۈشى ئۇنىڭ سىياسىي تونۇشى، ياش قۇرامى ۋە جىنسى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. بۇ نۇقتىنى سىزمۇ ئاسانلا ھېس قىلالايسىز. داۋالغۇچىلار سىزنى خۇشال قىلىشقا ئالدىراپ كاپالەت بەرمەيدۇ ياكى پىكرىنى شۇ يەردىلا توختاتمايدۇ. ھەقىقىي داۋالغۇچىلارنىڭ پوزىتسىيەسى ئەستايىدىل، سالماق ۋە ئېھتىياتچان كېلىدۇ، ئەمما ئۇلارنىڭ كەينىدىكى كۆيۈنۈشمۇ ياكى سوغۇقلىقمۇ؟ بۇلارنىمۇ ھېس قىلالايسىز.

چۈنكى داۋالغۇچىلار قوبۇل قىلىش-قوبۇل قىلماسلىق توغرىسىدا، چوقۇم ئاۋۋال سىز بىلەن پاراڭلىشىدۇ، سىزمۇ شۇ پۇرسەتتە ئۇلارنىڭ قانداقلىقىنى بىلىپ ئۆلگۈرسىڭىز بولىدۇ. يۈرەكلىك بىلەن، داۋالغۇچىلارنىڭ قېمىنىزم (ئاياللار ھوقۇقچىلىقى) قارىشى، ھەمىمىسى قارىشى ۋە دىنىي قاراشلىرىنى سوراپ بېقىشىڭىز كېرەك. سىزنىڭ ئۇلاردىن سەمىمىي، ئېنىق ۋە ئەستايىدىل جاۋابقا ئېرىشىش ھوقۇقىڭىز بار. داۋالاشقا قانچىلىك ۋاقىت كېتىدىغانلىقىنى، نېمە سەۋەبتىن ئاغرىغانلىقىنى سورىڭىز بولىدۇ، ئەگەر ئۇ بىلمەيمەن دەپ جاۋاب بەرسە ئىشەنسىڭىز بولىدۇ. ياخشى تەربىيەلەنگەن، كەسپىدە مۇۋەپپەقىيەت قازانغان مۇتەخەسسسلەر ئەگەر ئۆزىنىڭ بىلمەيدىغانلىقىنى ئېتىراپ قىلسا، ئۇنداقتا بۇ ئۇلارنىڭ كەسپىتە پىشقانلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ ۋە ئىشىنىشكە ئەرزىيدۇ.

داۋالغۇچىنىڭ ئىقتىدارى ئۇلارنىڭ قوللىدىكى گۇۋاھنامە (كىنىشكا)لەر بىلەن قىلچە مۇناسىۋەتسىز، مۇھەببەت، شىجائەت ۋە

پاراسەت ھەرگىزمۇ گۇۋاھنامىلەردە ئىپادىسىنى تاپمايدۇ. مەسىلەن: «پىسخولوگىيە دوختورى ئالاھىدە ئىمتىھانى لايىقەتلىك گۇۋاھنامىسى» شۇ كەسىپتە ئەڭ يۇقىرى ئۇنۋانغا ۋەكىللىك قىلىدۇ، يەنە كېلىپ ئۇنىڭ كەسىپتە ئالاھىدە مەشىقلەنگەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. ھېچبولمىغاندا، ئالدامچىلارنىڭ قولىغا چۈشۈپ قېلىشىڭىزدىن ئەنسىرىمەيسىز. بىراق كەسىپى پىسخىك دوختورلار مەخسۇسلاشمىغان پىسخولوگلار، ئىجتىمائىي خىزمەتچىلەر ۋە باستىرلارغا قارىغاندا ياخشى داۋالىغۇچى بولۇشى ناتايىن، ھەتتا تېخى ئۇلارغا يېتەلىشمۇ ناتايىن. مەن تونۇيدىغان ئىككى ئالىي پىسخىك داۋالىغۇچى ئالىي مەكتەپنىمۇ پۈتكۈزمىگەن.

تىگىشلاشمۇ لايىقەتلىك دوختورلارنى تېپىشنىڭ ياخشى ئۇسۇلى. ئەگەر يېقىنلىرىڭىز مەلۇم پىسخىك دوختورنىڭ مۇلازىمىتىدىن ناھايىتى رازى بولسا، نېمىشقا ئۇلارنىڭ تەۋسىيەسىنى قوبۇل كۆرمەيسىز؟ كېسلى ئېغىر ۋە فىزىيولوگىيەلىك مەسىلىلەر كۆرۈلگەن بىمارلارغا ماس كېلىدىغان تېخىمۇ ياخشى بىر ئامال بار، ئۇ بولسىمۇ داڭدار پىسخىك دوختورلارنى ئىزدەشتۇر. پىسخىك دوختورلار مېدىتسىنا تەرەپتىكى مەشىقلەرنى باشتىن كەچۈرگەچكە، ھەق ئېلىش ئۆلچىمىمۇ يۇقىرى بولىدۇ، بىراق ئۇلار ھەرخىل نۇقتىلاردىن ئەھۋاللىرىڭىزنى كۆزىتىلەيدۇ. بىر سائەت پاراڭلاشقاندىن كېيىن، دوختۇرغا ئۆز مەسىلىڭىزنى چۈشىنىش پۇرسىتى بەرگەندىن كېيىن، سىزگە ماس كېلىدىغانراق ۋە ھەق ئۆلچىمى تۆۋەنرەك بىرەر غەيرىي پىسخولوگقا تونۇشتۇرۇپ قويۇشنى ئۈتۈنسىڭىزمۇ بولىدۇ. مۇنەۋەر پىسخىك دوختورلار شۇ رايوندا قايسى پىسخولوگنىڭ قابىلىيىتىنىڭ يۇقىرىلىقىنى رازىمەنلىك بىلەن سىزگە ئېيتىپ بېرىدۇ، بىراق، ئەگەر شۇ دوختور سىزگە ئەڭ مۇۋاپىق كەلسە، ئۇ سىزنى ئۆزى داۋالاشنىمۇ خالايدۇ ئەلۋەتتە، سىزمۇ ئۇنىڭ داۋالىشىنى قوبۇل قىلىشىڭىز كېرەك.

يۇقىرىدىكى تېزىسلا ئېھتىمال ئوقۇرمەنلەر تەلەپ قىلغاندەك تەپسىلىي بولماسلىقى مۇمكىن، بىراق ئەڭ مۇھىمى، داۋالىنىشتىن ئىبارەت بۇ كۈچلۈك ۋە سىجىل مەسئۇلىيەتتىن ئۆزىڭىزنى ئېلىپ قاچىسىڭىز بولمايدۇ. ئەكسىچە، سىزنى ساقايتالايدىغان بىرىنى تاللىشىڭىز كېرەك. بىر

بىمارغا ماس كەلگەن دوختورنىڭ يەنە بىر بىمارغا ماس كېلىشى ناتايىن. ھەر بىر دوختورنىڭمۇ ھەر بىر بىمارغا ئوخشاش خاسلىقى بار، سىز پەقەت ئۆزىڭىزنىڭ ئۆزگىچە ھۆكۈمىڭىزگە تايىنىشىڭىز كېرەك. ئەلۋەتتە، بۇنىڭ خەتىرىمۇ بار، مەن سىزنىڭ ئۆزىڭىزگە ماس كېلىدىغان بىرنى ئىزدەپ تېپىشىڭىزنى ئۈمىد قىلىمەن. ھەمدە پىسخىك داۋالاش زور دەرىجىدىكى شىجائەتكە موھتاج بولىدىغانلىقى سەۋەبلىك، سىزنىڭ ئاشۇنداق ئاقىلانە قارارنى چىقىرايلىقىڭىزغىمۇ ئىشىنىمەن. قەلب سەپىرىڭىزگە ئاق يول بولسۇن!

سكوت پېك

1979-يىلى 3-ئاي.

قەلب خەرتىسى

ئاپتورى: سىكوت پىك

تەرجىمە قىلغۇچى: مۇھەممەتئېلى ئوبۇلتارى

پىلانلىغۇچى: پاسئان

مەسئۇل مۇھەررىرى: شەمشىقەمەر ئابدۇراخمان

مەسئۇل كوررېكتورى: زۆھرەگۈل سىدىق

نەشر قىلغۇچى: شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

شىنجاڭ خەلق سەھىيە نەشرىياتى

ئادرېسى: ئۈرۈمچى شەھىرى بۇلاقبېشى كوچىسى 196-قورۇ

تور ئادرېسى: <http://www.xjpsp.com>

باسقۇچى: شىنجاڭ شىنخۇا باسما زاۋۇتى

تارقاقچى: شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسى

نەشرى: 2016-يىلى 4-ئاي 2-نەشرى

بېسىلىشى: 2016-يىلى 4-ئاي 1-بېسىلىشى

فورماتى: 880 X 1230 م م 1/32 فورمات

باسما تاۋىقى: 11

كىتاب نومۇرى: ISBN 978-7-5372-6536-2

تىراژى: 5000 - 1

باھاسى: 39.00 يۈەن

تارقىتىش بۆلۈمى تېلېفون نومۇرى: (0991) 2500384