



ئاياللارنىڭ ئاجىزلىقلىرى

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

مۇندەرىجە

1. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ ئىچىدە «تالانت» لىقلار ئاز ... 1
2. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كۆڭلىدىكى گەپنى قىلمايدۇ 4
3. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزىنى نىقابلاشقا ئادەتلەنگەن 8
4. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەرنى ياخشى كۆرىدۇ 10
5. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسان يىغلايدۇ 14
6. ئاياللار نېمە ئۈچۈن شېرىن سۆزلەرنى ياخشى كۆرىدۇ 16
7. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن يۇمۇرلۇق تۇيغۇ كەمچىل بولىدۇ 18
8. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كىيىمگە ئامراق 20
9. ئاياللار ئەرلەر بىلەن ئۇچراشقاندا نېمە ئۈچۈن ئالىقنى تەرلەيدۇ 24
10. ئاياللار نېمە ئۈچۈن قىيانا - كېلىنلىك مۇناسىۋەتنى ياخشى بىر تەرەپ قىلالمايدۇ 28
11. نېمە ئۈچۈن ئاياللاردا مۇستەقىل كۆز قاراش كەمچىل بولىدۇ 31
12. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ كۆڭلى يۇمشاق 33
13. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كۈنداشلىق قىلىدۇ 36
14. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تەقدىرگە ئىشىنىدۇ 40
15. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تاشقى دۇنيادىكى شەيئىلەرنىڭ تەسىرىگە ئاسان ئۇچرايدۇ 43
16. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارنىڭ باھاسىغا ئاسان

- 46 ئىشىنىپ كېتىدۇ.....
17. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئالدىنقى قاتاردىكى ئىختىساسلىق خادىملاردىن بولالمايدۇ..... 49
18. ئاياللار نېمە ئۈچۈن سۆزلەيدۇ، «مەشوق» قىلمايدۇ 52
19. ئاياللار نېمە ئۈچۈن جىنسىي پاراكارەندىچىلىككە ئۇچرايدۇ..... 56
20. ئاياللار نېمە ئۈچۈن قېرىپ كېتىشتىن قورقىدۇ... 58
21. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن ھوقۇق ئىستىكى كەمچىل بولىدۇ..... 60
22. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن ئۇلۇغۋار ئىرادە كەمچىل بولىدۇ..... 64
23. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلەرنى تەقەززا قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ..... 65
24. ئاياللار نېمە ئۈچۈن شۆھرەتپەرەس كېلىدۇ..... 68
25. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كۆپ چېچىلىدۇ..... 70
26. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسانلا «ئەسەبىلىشىدۇ»..... 74
27. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزىنىڭلا گېپىنى قىلىدۇ..... 76
28. ئاياللار نېمە ئۈچۈن پايدا ئېلىشنىلا ئويلايدۇ..... 78
29. ئاياللار نېمە ئۈچۈن غەيۋەت قىلىشقا ئامراق..... 82
30. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تېلېفون بېرىشكە ئامراق..... 84
31. ئاياللار نېمە ئۈچۈن گۇمانخور كېلىدۇ..... 86
32. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارغا ھەۋەس قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ..... 89
33. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مۇناسىۋەتسىز ئىشلارغا ئارىلىشىشنى ياخشى كۆرىدۇ..... 91
34. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسانلا قېيىدايدۇ..... 93
35. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ماڭىزىن ئارىلاشقا ئامراق..... 95
36. ئاياللار نېمە ئۈچۈن سالام خەت يېزىشنى ياخشى

- 97 كۆرىدۇ
37. 100 ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەركىلەشنى ياخشى كۆرىدۇ... 100
38. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن تاجاۋۇز خاراكتېرلىك ھەردە... 102
39. 102 كەتلەر ئاز بولىدۇ 102
39. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارنىڭ ئېتىراپ قىلىدە... 104
- 104 شىغا ئېرىشىشنى ئارزۇ قىلىدۇ 106
40. 106 ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسان يۈز ئۆرۈيدۇ 106
41. 106 ئاياللار نېمە ئۈچۈن پۇڭلاپ، مىسقالاپ ھېسابلىدە... 108
- 108 شىشنى ياخشى كۆرىدۇ 110
42. 110 ئاياللار نېمە ئۈچۈن گەپكە قوشۇق سېلىشقا ئامراق 110
43. 110 ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزىنى كۆرسىتىشنى ياخشى 113
- 113 كۆرىدۇ 113
44. 113 ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆتۈپ كەتكەن ئىشلارنى تەگەشە... 115
- 115 نى ياخشى كۆرىدۇ 118
45. 118 ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسان پۇشايمان قىلىدۇ 118
46. 118 ئاياللار نېمە ئۈچۈن ياخشى كۆرۈلۈشنى ياخشى 120
- 120 كۆرىدۇ 122
47. 122 ئاياللار نېمە ئۈچۈن قولتۇقلىشىپ مېخىشقا ئامراق 122
48. 122 ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلەرنىڭ قەسەم ئىچىشىنى 125
- 125 ياخشى كۆرىدۇ 125
49. 125 ئاياللار نېمە ئۈچۈن تۇنجى مۇھەببەتلەشكەن ئادىمىنى 128
- 128 ئۈنتۈيالمەيدۇ 128
50. 128 ئاياللار نېمە ئۈچۈن يىگىتنىڭ ئۈجمە كۆڭۈلۈ... 131
- 131 كىدىن زارلايدۇ 131
51. 131 ئاياللار نېمە ئۈچۈن ھەمىشە ئەرلەرنى يارىماس، دەپ 133
- 133 ئەيىبلەشنى ياخشى كۆرىدۇ 133
52. 133 ئاياللار نېمە ئۈچۈن دائىم يىگىتنىڭ چېچىلاشغۇ... 137
- 137 لۇقىنى مەسخىرە قىلىدۇ 137

53. نېمە ئۈچۈن قىزلار مۇھەببەتلەشكەندە «كۆزى كۆر-
مەيدۇ» غان بولۇپ قالىدۇ 141
54. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن نۇر گەردىشى پىسخىكىسى
بولىدۇ 144
55. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن ئۆزىنى كەمسىتىش پىسخىكىسى
بولىدۇ 151
56. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تەتۈرلۈك قىلىدۇ 157
57. ئاياللارغا تەبىئىي قىلىش تەلپىنى قانداق قويۇش
كېرەك 161
58. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارنىڭ ئۆزىنى كۆز - كۆز
قىلىشىنى ياقتۇرمايدۇ 165
59. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزىنىڭ خۇسۇسىي ئىشلىرىنى
باشقىلارغا سۆزلەپ بېرىشىنى ياخشى كۆرىدۇ 167
60. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۇششاق يېمەكلىكلەرنى يېيىشكە
ئامراق 169
61. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مودا قوغلىشىدۇ 172
62. نېمە ئۈچۈن ئاياللار ئالاھىدە شەزگۈر كېلىدۇ ... 175
63. ئاياللار نېمە ئۈچۈن پال ئاچقۇزۇشنى ياخشى
كۆرىدۇ 179
64. ئاياللار نېمە ئۈچۈن خىيال سۈرۈشنى ياخشى
كۆرىدۇ 181
65. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باھانە كۆرسىتىشنى ياخشى
كۆرىدۇ 184
66. ئاياللار نېمە ئۈچۈن دائىم ئۆزىنى ئەقىللىق
چاغلايدۇ 188
67. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارنىڭ سىرىنى بېلىشكە
قىزىقىدۇ 191
68. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تولا كوتۇلدايدۇ 193

69. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلەرنى مۇلاھىزە قىلىشنى
 196 ياخشى كۆرىدۇ
70. ئاياللار نېمە ئۈچۈن يوشۇرۇن پۇل ساقلايدۇ 199
71. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن ئۆزىنى ئۆزى قايىمۇقتۇرۇش
 201 پىسخىكىسى بولىدۇ
72. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلەرنىڭ ئىشىغا ئارىلىشىشنى
 207 ياخشى كۆرىدۇ
73. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مەخپىيەتلىكنى ئاسان ئاشكارىلاپ
 210 قويدۇ
74. ئاياللار نېمە ئۈچۈن سەبىي بولۇۋېلىشنى ياخشى
 211 كۆرىدۇ
75. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزىنى ئۆزى ئالدايدۇ 217
76. ئاياللار نېمە - ئۈچۈن دائىم يۆنىلىشتىن ئادىشىپ
 220 قالىدۇ
77. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسان مەستخۇش بولىدۇ 222
78. ئاياللار نېمە ئۈچۈن گىرىم قىلىشنى ياخشى
 224 كۆرىدۇ
79. ئاياللار نېمە ئۈچۈن زىننەت بۇيۇملىرى تاقاشنى
 227 ياخشى كۆرىدۇ؟
80. ئاياللارنىڭ نېمە ئۈچۈن تۇغۇتتىن كېيىن «يۈزى
 229 قېلىن» بولۇپ كېتىدۇ
81. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن ئۇزۇن مەزگىللىك پىلان
 232 كەمچىل بولىدۇ
82. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تايىنىۋېلىش روھىي ھالىتىدە
 236 بولىدۇ
83. ئاياللار نېمە ئۈچۈن «نېمە ئۈچۈن» دەپ سوراشنى
 239 ياخشى كۆرىدۇ
84. ئاياللار نېمە ئۈچۈن بىرقەدەر بېخىل كېلىدۇ 242

85. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن كەسكىنلىك كەمچىل بولىدۇ 244
86. ئاياللار نېمە ئۈچۈن سۈكۈت قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ 248
87. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلەرگە قارىغاندا پاكاز كېلىدۇ 252
88. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارنىڭ ئۆزىگە زىيادە كۆڭۈل بۆلۈشنى ياقتۇرمايدۇ 254
89. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئېتىراپ قىلىنىشنى ياخشى كۆرىدۇ 257
90. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى ياخشى كۆرىدۇ 259
91. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەينەككە قاراشنى ياخشى كۆرىدۇ 263
92. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ساياھەت قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ 265
93. ئاياللارنىڭ كەيپىياتى نېمە ئۈچۈن ئاسان ئۆزگىرىدۇ 268
94. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مودا كەسىپلەرنى ياخشى كۆرىدۇ 272
95. ئاياللار نېمە ئۈچۈن بىرلا خىل خىزمەت قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ 274
96. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۇزۇنغا سوزۇلىدىغان ئىنچىكە خىزمەتلەرنى ياخشى كۆرىدۇ 277
97. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ ئوبرازلىق تەپەككۈر ئىقتىدارى بىرقەدەر كۈچلۈك بولىدۇ 281
98. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كىرىزىسقا تاقابىل تۇرۇشقا ماھىر كېلىدۇ 283
99. ئاياللار نېمە ئۈچۈن يېشىنى يوشۇرۇشنى ياخشى كۆرىدۇ 287

100. ئاياللار نېمە ئۈچۈن «ياق» دېيىشنى ياخشى كۆرىدۇ 289
101. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئىشلارنى تەرتىپلىك قىلىدۇ... 291
102. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئايغا ئوخشىتىلىدۇ 295
103. ئاياللار نېمە ئۈچۈن جەلپ قىلىش كۈچىگە باي بولىدۇ 298
104. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ھېسسىياتچان كېلىدۇ 301
105. ئاياللار نېمە ئۈچۈن خىزمەت تېپىشقا ماھىر كېلىدۇ 305
106. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كۆزى بىلەن گەپ قىلىدۇ... 309
107. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ھەيۋە كۆرسىتىشنى ياخشى كۆرىدۇ 312
108. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەمەلىيەتكە بەكرەك ئەھمىيەت بېرىدۇ 316
109. ئاياللار نېمە ئۈچۈن بىكار تۇرمايدۇ 318
110. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ جىنايەت ئۆتكۈزۈش نىسبىتى ئاز بولىدۇ 320
111. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزگىچە ئەقىل - پاراسەتكە ئىگە 323
112. ئاياللار نېمە ئۈچۈن گەپدان كېلىدۇ 326
113. ئاياللار نېمە ئۈچۈن رەت قىلىشقا ماھىر كېلىدۇ 330
114. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ خىسلەتلىرى ئالاھىدە بولىدۇ 333
115. ئاياللارنى نېمە ئۈچۈن چۈشەنگىلى بولمايدۇ 335
116. ئاياللار نېمە ئۈچۈن خۇسۇسىي بوشلۇققا موھتاج بولىدۇ 338
117. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تولا غەم يەيدۇ 342
118. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كۆپ چۈش كۆرىدۇ 345
119. ئاياللار نېمە ئۈچۈن «باشپاناھ» قا موھتاج بولىدۇ 349

120. ئاياللار نېمە ئۈچۈن رەڭلەرگە ئامراق 352
121. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن «ئا Q» چە پىسخىكا بولىدۇ 355
122. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تەسەللىگە ئامراق 356
123. ئاياللار نېمە ئۈچۈن سالاپەتكە بەكرەك ئەھمىيەت بېرىدۇ 359
124. ئاياللار نېمە ئۈچۈن چاچ شەكلىنى ئۆزگەرتىشنى ياخشى كۆرىدۇ 363
125. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ماسلىشىشقا ماھر 365
126. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئىجتىمائىي ئالاقىگە ماھر كېلىدۇ 369
127. ئاياللارنىڭ ئائىلە قارشى نېمە ئۈچۈن ئەرلەرنىڭ كىگە قارىغاندا كۈچلۈك بولىدۇ 373
128. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مۇھەببەت خېتى يېزىشنى ياخشى كۆرىدۇ 375
129. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ياشلىقىنى قەدرلەيدۇ 379
130. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ھۆسن تۈزەشنى ياخشى كۆرىدۇ 381
131. ئاياللار نېمە ئۈچۈن بەختكە تەلپۈنىدۇ 385
132. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلەرگە قارىغاندا ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرىدۇ 387
133. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تەبىئەتكە قايتمىشنى ياخشى كۆرىدۇ 389
134. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كەچتە تېخىمۇ مۇلايىملىشىپ كېتىدۇ 391
135. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ماختىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ 393
136. ئاياللار نېمە ئۈچۈن بىخەتەرلىك تۇيغۇسىنى ياخشى كۆرىدۇ 396
137. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مۇھەببەتكە ئەھمىيەت بېرىدۇ 398
138. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ كۆڭلى نازۇك كېلىدۇ 401

1. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ ئىچىدە

«تالانت» لىقلار ئاز

ئاياللارنىڭ ئىچىدە «تالانت» لىقلار يوق، دېيىش توغرا ئەمەس، ئاز دېيىش ئەمەلىيەت. نېمە ئۈچۈن بۇنداق بولىدۇ؟ بىرىنچى، ئاياللار ماھىيەتتە تەڭ نىسبەتلىك ئالاھىدىلىككە ئىگە بولۇپ، ئۇلاردا مەلۇم جەھەتتە ئالاھىدە ئىقتىدار كەمچىل بولىدۇ، شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇلاردىن «تالانت» لىقلارنىڭ چىقىشىنى ئۈمىد قىلغىلى بولمايدۇ. «تالانت» لىقلارنىڭ چىقىشىنىڭ بىئولوگىيە جەھەتتە، ھەممە ئاياللاردا بالا تۇغۇپ ئىرقىنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ساقلاپ قېلىش مەجبۇرىيىتى بولىدۇ. مۇبادا بەزى ئاياللار تۇغالايدىغان، بەزى ئاياللار تۇغالمايدىغان بولۇپ قالغان بولسا، ئۇ چاغدا ئىنسانىيەت شۇ ھامان ئازىيىپ كېتىش، ھەتتا ئۈزۈل - كېسىل يوقۇلۇش كىرىزىسىغا دۇچ كەلگەن بولاتتى. بۇ سەۋەبتىن قارىغاندا، ئاياللار بىلەن ئەرلەر بىرقەدەر تەڭ - پۇڭ ھالەتتە بولۇپ، گەۋدىلىك تەرەپلىرى ناھايىتى ئاز بولىدۇ. مايىمۇن ئۈستىدە ئېلىپ بېرىلغان تەجرىبىدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئەرلەرگە مايىمۇنلار توپتىن ئايرىلىپ يەككە - يېگانە ياشىيالايدۇ، چىشى مايىمۇنلار ئۇنداق قىلالمايدۇ. ئىپتىدائىي ئادەملەرمۇ شۇنداق بولۇپ، ئاياللار توپ ھالەتتە ئوخشاش بىر خىل ئىشنى قىلسا، ئەرلەر يەككە ھالدا سىرتقا چىقىپ ئوۋچىلىق قىلاتتى ياكى مۇستەقىل پائالىيەت بىلەن شۇغۇللىناتتى. ئەقلىي ئىقتىدار جەھەتتىمۇ شۇنداق. ئەر - ئاياللارنىڭ ئەقلىي ئىقتىدارىغا قارىتا ئېلىپ بېرىلغان تەكشۈرۈش نەتىجىسىدە، ئەرلەر بىلەن ئاياللار ئوتتۇرىسىدىكى ئەقلىي

ئىقتىدار پەرقى ئانچە چوڭ بولمىغان، لېكىن ئۆلچەملىك ئېغىش ئەھۋالىدىن قارىغاندا، ئەرلەرنىڭ ئېغىشچانلىقى روشەن ھالدا بىرقەدەر چوڭ بولغان. دېمەك، ئەقلىي ئىقتىدارى جەھەتتە ئەر-لەر ئارىسىدا روشەن پەرق مەۋجۇت، لېكىن ئاياللار ئارىسىدىكى پەرق ناھايىتى كىچىك، ھەممىسى دېگۈدەك تەڭ ۋە ئوخشاش. بۇنىڭدىن شۇنى بىلىۋالالايمىزكى، ئاياللاردا ئالاھىدە ئىقتىدار بولمايدۇ، ئوخشاشلا ئۇلار ئىقتىدار جەھەتتە ئالاھىدە ناچارمۇ بولۇپ كەتمەيدۇ. بۇ شۇنى چۈشەندۈرىدۇكى، تەربىيىلەپ چىقىش زۆرۈر بولغان «تالانتلىق» شەخسلەرنى ئاياللاردىن بولىدۇ، دەپ ئۈمىد قىلىش تەس. كۈنلەردا: «تالانتلىقلار بىلەن ساراڭلارنىڭ پەرقى بىر قەۋەت قەغەزچىلىكلا» دەيدىغان گەپ بار. بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، «تالانتلىق» لارنىڭ كۆپ قىسمى غەلىتە تىرەك، ئادەتتىكى ئادەملەرگە ئوخشىمايدۇ. بىئولوگىيەلىك جەھەتتىن ئېيتقاندا، ئاياللاردا بۇنداق غەلىتەلىك مەۋجۇت ئەمەس.

ئىككىنچى، ئىجتىمائىي سەۋەبلەر تۈپەيلىدىنمۇ شۇنداق بولىدۇ، سىمون بوۋاخنىڭ مۇنداق بىر مەشھۇر سۆزى بار: «ئادەم-لەر تۇغۇلۇشىدىنلا ئايال بولۇپ تۇغۇلمايدۇ، بەلكى ئاياللار ياسىلىدۇ.»

مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئادەملەر تۇغۇلۇشى بىلەنلا ئەر - ئاياللىق پەرقىگە ئىگە بولىدۇ. ئالدى بىلەن زاكا، ئاندىن ئىسىم، ئۇنىڭدىن كېيىن كىيىم - كېچەك، كۈندىلىك بۇيۇم، تىل، ھەرىكەت قاتارلىقلار. شۇنىڭغىچە ئۇلار ئوخشاش بولىدۇ، ئوغۇل - قىزلىق پەرقى تەلەپ قىلىنمايدۇ.

مەسىلەن، قىزلار باشلانغۇچ مەكتەپتە ئوقۇۋاتقان ۋاقىتتا، «قىز بالا دېگەن گەپ ئاڭلايدىغان بولۇشى كېرەك» دېيىلىدۇ؛ تولۇقسىز ئوتتۇرا مەكتەپكە چىققاندا «قىز بالا دېگەن ئاپسىغا ياردەملىشىپ ئائىلە ئىشلىرىنى قىلىشىپ بېرىشى كېرەك» دېيىدۇ.

بىنا كۆچۈ - بېجە، ئانلىقنى مېھنەتلىك اېھتىياجى رەتايى؛ غەسپ
 قىلىنىشى. غەسپلىيە، غەسپلىك قانداقلا، «...» غەسپلىك، غەسپلىك پەنجا،
 غەسپلىك رەتايى، غەسپلىك مېھنەتلىك، غەسپلىك مېھنەتلىك غەسپلىك مېھنەتلىك
 غەسپلىك مېھنەتلىك، غەسپلىك مېھنەتلىك، غەسپلىك مېھنەتلىك، غەسپلىك مېھنەتلىك



بىنا كۆچۈ - بېجە، ئانلىقنى مېھنەتلىك اېھتىياجى رەتايى؛ غەسپ
 قىلىنىشى. غەسپلىيە، غەسپلىك قانداقلا، «...» غەسپلىك، غەسپلىك پەنجا،
 غەسپلىك رەتايى، غەسپلىك مېھنەتلىك، غەسپلىك مېھنەتلىك غەسپلىك مېھنەتلىك
 غەسپلىك مېھنەتلىك، غەسپلىك مېھنەتلىك، غەسپلىك مېھنەتلىك، غەسپلىك مېھنەتلىك

لىدۇ؛ تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپكە چىققاندا «چوپ - چوڭلا قىز بولۇپ قالدىڭ، ئەمدى...» دېگەندەك گەپلەر دېيىلىدۇ. يېشىنىڭ چوڭىشىغا ئەگىشىپ، جەمئىيەتتىكى بارلىق ئادەت ۋە قائىدە - يوسۇنلار قىزلارنىڭ كالىلىسىغا تەدرىجىي ھالدا قويۇلىدۇ.

رېئال جەمئىيەتتە، ئەرلەر ئاساسىي يېتەكچىلىك ئورۇندا تۇرىدىغان، ئاياللار «ھۆكۈمرانلىق قىلىنىش» ھالىتىدە تۇرۇپ ھەرقايسى جەھەتلەردە چەكلىمىگە ئۇچرايدىغان بولغاچقا، ئاياللار - نىڭ ئارىسىدىن «تالانتلىق» لارنىڭ ئاز چىقىشىنى توغرا چۈشەنمىشكە بولىدۇ.

دەۋرنىڭ ئۆزگىرىشىگە ئەگىشىپ، بۈگۈنكى ئاياللارمۇ بار - غانسېرى كۈچەيمەكتە. قىز ئالىي مەكتەپ ئوقۇغۇچىلىرى بىلدىن - يىلغا كۆپەيمەكتە. ئايال دىرىكتور، ئايال زاۋۇت باش - لىقلىرى، ھەتتا ئايال ئۆلكە باشلىقى ۋە ئايال زۇڭتۇڭلارمۇ ۋۇجۇدقا كېلىۋاتىدۇ. بۇنىڭ ئەكسىچە، ئەرلەر تەدرىجىي ھالدا ھالسىراش ھالىتىگە يۈزلىنىپ، كىيىم - كېچەك، روھىي - ھالەت قاتارلىق جەھەتلەردە ئاياللىشىش تەرىپىگە ماڭماقتا. ئوي - لاپ بېقىڭ، كۈنلەرنىڭ بىرىدە، مەدەنىيىتى تەرەققىي تاپقان بىر قىسىم دۆلەتلەردە ئاياللار جەمئىيىتىنىڭ پەيدا بولۇشى مۇمكىنمۇ - قانداق؟

2. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كۆڭلىدىكى گەپنى قىلمايدۇ

بىر جۈپ قىز - يىگىت تۇنجى قېتىم بىللە ئولتۇرۇپ كىنو كۆرۈپتۇ. كىنونىڭ ئوتتۇرىسىغا كەلگەندە، قىز تۇيۇقسىز باشقا ياققا قارىۋاپتۇ. يىگىت ھەيران بولۇپ قىزدىن: «نېمە بولىدىڭىز، بىر يېرىڭىز ئاغرىۋاتامدۇ؟» دەپ سوراپتۇ. قىز جاۋابىن: «ئاۋۇ

ئەرنىڭ مەيدىسىدىكى تۈك ئادەمنى يىرگەندۈرىدىكەن! « دەپتۇ. دەل شۇ ۋاقىتتا، ئېكراندا بەدىنىنىڭ يۇقىرى قىسمى يالدا-ئاچ، مەيدىسىنى تۈك قاپلاپ كەتكەن بىر ئەر پەيدا بولغانىكەن. قىزنىڭ جاۋابى يىگىتنى خۇددى بىردىنلا كىچىككۈلغا چۈشۈپ كەتكەندەك ئەندىكتۈرۈپتۇ، چۈنكى ئۇ يىگىتنىڭ مەيدىسىدىمۇ قويۇق تۈك بار ئىكەن. ئۇ قىز مەيدىسىدە تۈكى بار ئەرلەردىن بىزار تۇرسا ئۇنى قوغلىشىش قۇرۇق ئاۋازچىلىك بولمامدۇ؟ بۇ ئەھۋال يىگىتنى قاتتىق مەيۈسلەندۈرۈپتۇ.

ئەمەلىيەتتە، بۇ يىگىت قىزنىڭ كۆڭلىدىكىنى قىلچە چۈشەنمىگەن، ئەگەر شۇ چاغدا يىگىت قىزدىن مەقسەتلىك ھالدا چاقچاق ئارىلاش: «سىز ئاشۇنداق ئەرلەرگە قىزىقسىز، شۇنداق-مۇ؟» دەپ سورىغان بولسا، ئۇ قىز چوقۇم قىزارغان ھالدا ئۆزىنى ئاقلاپ: «قۇرۇق گەپ، مەن بۇنداق ئەرلەرنى ياخشى كۆرمەيمەن!» دېگەن بولاتتى.

لېكىن، ئۇ قىزنىڭ ئاۋازسىز بەدەن تىلى ئۇنىڭ كۆڭلىدىكى گېپىنى دەپمىگەنلىكىنى ئاللىقاچان ئاشكارىلاپ قويغان. چۈنكى، ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا ئاجىزراق كېلىدۇ، شۇڭا ئۇلاردا كۈچ-كۈك ئۆز-ئۆزى قوغداش ئېغى بولىدۇ. ئاياللار بىلەن ئۇچرىدىغان ئەرلەر، ئەلۋەتتە ئۇلارنىڭ ئىچكى دۇنياسىنى ئاسانلىق-چە چۈشىنىپ يېتەلمەيدۇ.

مەسىلەن، يات جىنس بىلەن پۇل - مالغا بولغان ئارزۇ - ئىستەكنى ئېلىپ ئېيتىلىشى. نەچچە مىڭ يىلدىن بۇيان، ئاياللارغا كىچىكىدىن باشلاپ «ئۈچكە بويسۇنۇش، تۆتتە پەزىلەتلىك بو-لۇش» ۋە «ساداقەتمەن بولۇش» تەربىيىلىرى سىڭدۈرۈلۈپ، ئۇلار يات جىنسقا ئىنتىلىدىغان ھەم ئۇلاردىن قورقىدىغان، بايا-شات تۇرمۇش كەچۈرۈشنى ئويلايدىغان، لېكىن باشقىلارغا پۇل - مالغا ئامراق، پەسكەش ئادەملەردەك تەسىر بېرىپ قويۇش-نى خالىمايدىغان ھالغا كەلتۈرۈپ قويۇلدى. پەقەت پاهىشلەرلا

پۇل - مال ئۈچۈن ئۆزىنى ساتىدىغان بولغاچقا، ئاياللار ئۆزىنى قوغداش ھەم باشقىلارنىڭ ئۆزى توغرىسىدا سۆز - چۆچەك قىلد- شىنىڭ ئالدىنى ئېلىش ئۈچۈن، باشقىلارنىڭ ئالدىدا يات جىنس ياكى پۇل - مالغا بولغان ئىنتىلىشىنى ئاشكارىلاشنى خالىمايدۇ. ئاياللار ئوبرازلىق تەپەككۈرغا بەكرەك ئادەتلەنگەن بولۇپ، ئۇلارنىڭ لوگىكىلىق تەپەككۈر قىلىش ئىقتىدارى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا ئاجىز بولىدۇ. ئۇلارنىڭ شەيئىلەرگە ھۆكۈم قىلىشقا ۋە شەيئىلەر توغرىسىدا ئەقلىي خۇلاسە چىقىرىشقا تېخىمۇ كۆپ ۋاقتى كېتىدۇ. شۇڭلاشقا، ئۇلار باش - ئاخىرى مۇرەككەپ بولغان ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلغان چاغدا كالىمى ئېلىشىپ كېتىدۇ. زىددىيەتلەر پاتىقىغا پېتىپ قالغان ۋاقتىمۇ ئاياللاردا مۇستەقىل كۆز قاراش بولمايدۇ، سەزگۈسىگە تايىنىپلا بىر ئىككى ئېغىز قالايمىقان سۆزلەپ قويدۇ. بۇمۇ ئاياللارنىڭ ھەمىشە كۆڭلىدىكى گېپىنى ئېيتماستىنلا سەۋەبلىرىنىڭ بىرى. بۇنىڭدىن شۇنداق خۇلاسەگە كېلىمىزكى، ئاياللارنىڭ ئۆز پىكرىنى دائىم ئۆزگەرتىپ تۇرۇشىدىكى ئاساسىي سەۋەب ئېنىق بىر پىكىرگە كەلمىگەنلىكىدىن. شۇڭلاشقا، سىز ئاياللار بىلەن مۇئامىلە قىلغاندا ئۇلارنىڭ ئويلىنىشىغا كۆپرەك ۋاقت بېرىش- ئىخس، مۇمكىن بولسا ئۇلارنىڭ ئۈنۈپرسال يەكۈن چىقىرىشىغا ياردەم قىلىشىڭىز كېرەك، بولمىسا سىز ئېرىشكەن ۋەدە ئىشەنچ- سىز بولۇپ قالىدۇ.

ئەگەر سىز يۇقىرىقى قائىدىلەرنى چۈشەنگەن بولسىڭىز، بۇ سىزنىڭ ئاياللار توغرىلىق يەنىمۇ چوڭقۇرراق چۈشەنچىگە ئې- رىشكەنلىكىڭىزنى چۈشەندۈرىدۇ. شۇڭلاشقا، سىز ئاياللار تەرد- پىدىن رەت قىلىنغان ۋاقتىڭىزدا ئالدىراپ مەيۈسلىنىپ كەتمەڭ، ئۇلارنىڭ ئاشۇ خىل سوغۇق قىياپىتىدىن قورقماڭ، بەلكى مۇشۇ نۇقتىدىن ئۇلارنىڭ ئىچكى دۇنياسىنى كۆزىتىڭ، ئۇلارنى دادىل- لىق بىلەن قوغلىشىڭ.

3. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزىنى

ئىنقىلابقا ئادەتلەنگەن

ئەگەر بىر ئايال مەلۇم بىر ئەرگە: «سز ھەقىقەتەن ياخشى-كەنسىز، مەن سىزنى ياخشى كۆرۈپ قالدىم!» دېگەن بولسا، ئۇ ئەرنىڭ دەل ئاشۇ ئايالنىڭ ياخشى كۆرىدىغان ئادىمى بولۇشى ناتايىن. بەلكىم ئۇ ئايالنىڭ بۇ گېپىدە بىر خىل كەمسىتىش مەنىسى بولۇشى مۇمكىن، چۈنكى ئاياللار ئۆزى ئالاھىدە ياخشى كۆرىدىغان ئەرلەرگە «سىزنى ياخشى كۆرىمەن» دېگەن گەپنى ئاسانلىقچە دېمەيدۇ، ئۆزىنىڭ بۇ خىل ياخشى كۆرۈش مايللىقىدىن يوشۇرىدۇ، ھەتتا «بىزار بولۇش» پوزىتسىيىسىنى قوللىنىپ كىشىلەرنىڭ كۆزىنى بويايدۇ. شۇنىسى ئېنىقكى، «بىزار بولغان» ئاياللارنىڭ شۇ «بىزارلىق» قىياپىتى ئاستىغا يوشۇرۇنغان روھىي ھالىتى شۇنچە كۈلكىلىك بولىدۇ.

كىمكى، بۇ دېگەن ئاياللارنىڭ ئۆزىگە خاس بىر خىل ئىقتىد-دارى دېسە، ئۇ كىشى خاتالاشقان بولىدۇ. قەستەن سوغۇق چە-راي بولۇۋېلىش ئارقىلىق ئەرلەرنىڭ مۇھەببىتىنى قوزغىتىش قاۋاقخانلاردىكى ئەرلەرگە ھەمراھ بولىدىغان ئاياللارنىڭ ياكى ئىشقا سۈرۈنلىرىدىكى خانىشلارنىڭ ئىشلىتىپ ئادەتلەنگەن ھىي-لىسى. بۇنداق ئاياللار خۇددى كارمېنغا ئوخشاش، بىرىنچى قېتىمدا قولىدىكى ئەتىرگۈلنى ئۆزى نىشانلىغان ئەرگە تاشلاپ بېرىدۇ، ئىككىنچى قېتىمدا ئۇنى كۆرسىمۇ كۆرمەسكە سېلىۋال-دۇ.

توغرا يولدا ماڭىدىغان پاك ئاياللارنى «نومۇسچان» دېيىش كېرەك. مەسىلەن، A ئەپەندى B خېنىم بىلەن تونۇشقاندىن كېيىن، قىلچە قورۇنماي ئوچۇق - يورۇق ھالدا كۈلكە - چاقچاقلارنى قىلىپ يۈرۈپتۇ. لېكىن، B خېنىم A ئەپەندىگە نىسبەتەن قاتمۇقات «مۇداپىئە سېپىلى» ئىچىدە تۇرۇپتۇ. مەلۇم

بىر كۈنى تاسادىپىي بىر ئىش بىلەن B خېنىمدا A ئەپەندىگە قارىتا ئادەتتىن تاشقىرى بىر خىل ھېسسىيات پەيدا بولغاندەك بوپتۇ. شۇنىڭ بىلەن B خېنىم: «ۋۇي، مەن ئۇنى ياخشى كۆرۈپ قالدىمۇ نېمە؟» دەپ ئويلاپتۇ ۋە بۇ خىل ھېسسىيات ئۇنىڭ پۈتكۈل جىسمى ۋە روھىنى چۇلغۇۋاپتۇ. A ئەپەندى بۇنىڭدىن خەۋەرسىز ئىكەن. مۇھەببەتنىڭ كۈچى بىلەن B خېنىم بارغانسېرى مەسۇملىشىپ كېتىپتۇ، بۇ خىل ئىنتىلىشمۇ كۈچىيىشكە باشلاپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ: «مۇبادا ئۇ مېنىڭ ئۆزىنى ياخشى كۆرۈپ قالغانلىقىمنى بىلىپ قالسا قانداق قىلارمەن؟ نېمىدېگەن نومۇسلۇق ئىش بۇ!» دەپ ئويلاپتۇ.

نەتىجىدە، B خېنىم دوستلىرى بىلەن ئادەتتىكىدەك كۈل-كە - چاقچاقلارنى قىلىشىپ يۈرگەن بىلەن A ئەپەندىنى كۆرگەندە ئۆزىنى قويدىغان يەر تاپالماي قالىدىغان بولۇپ قاپتۇ. ئاخىر ئاستا - ئاستا A ئەپەندىگە سوغۇق مۇئامىلە قىلىدىغان بوپتۇ. B خېنىمنىڭ بىر ئەرنى چىن كۆڭلىدىن ياخشى كۆرۈپ قېلىشى تۇنجى قېتىملىق ئىش ئىكەن، گەرچە بۇنداق ئىشنى ھېكايە ۋە كىنولاردا كۆپ كۆرگەن بولسىمۇ، لېكىن ئۇلارنىڭ ھەممىسى باشقىلارنىڭ ئىشى بولۇپ، ئۇنىڭ ئۆزىدە بۇ خىل تۇيغۇ ئەزەلدىن بولۇپ باقمىغانىكەن. شۇڭا، بۇ ئەھۋال ئۇنى قىيىن ئەھۋالغا چۈشۈرۈپ قويغان. ئەلۋەتتە، بۇ خىل «نومۇس قىلىش» ھەم A ئەپەندى ئۈچۈن، ھەم ئۆزى ئۈچۈن. مۇبادا بىرى ئۇنىڭدىن: «سىز A ئەپەندىنى ياخشى كۆرۈپ قالدىڭىزمۇ؟» دەپ سوراپ قالسا، ئۇ شۇ ھامان ئالاقىزادە بولۇپ گېپىنى تاپالماي قالىدۇ. يالغۇز ئولتۇرۇپ قالايمىقان خىياللارنى قىلىۋېتىپ، تۇيۇقسىز ئېسىنى يىغىۋالغان بولسا، شۇ چاغدىمۇ چوقۇم نومۇستىن قىزدىرىپ كېتىدۇ. بەلكىم بەزى ئەرلەر: «ھازىر بۇنداق يۈزى نېپىز ئاياللارنى قەيەردىن تاپقىلى بولىدۇ؟» دېيىشى مۇمكىن. بۇلارنىڭ ھەممىسىنى ئىجتىمائىي مۇھىت كەلتۈرۈپ چىقارغان. نۇر-

غۇن ئەرلەر كۆپلىگەن پاك قىزلارنىڭ بېشىنى ئايلاندۇرغان ئىش-
لارمۇ ئاز ئەمەس، بۇنىڭدا ئەرلەرنىڭ مەسئۇلىيىتى بار. زامان
ئۆزگىرىپ دۇنيادا ئالەمشۇمۇل ئۆزگىرىشلەر يۈز بەرگەن تەقدىر-
دىمۇ، بۇ ئۆزگىرىشلەر ئاياللارنىڭ بۇ خىل «نومۇسچان»لىقىنى
پۈتۈنلەي يوقىتىۋېتەلمەيدۇ. بىراق، بۇنىڭ نېمە ئۈچۈنلۈكىنى چۈش-
دىڭ، ھەرقانداق ئىشىڭىزدا «گاراڭلىق» قىلماڭ.

4. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەرنى ياخشى كۆرىدۇ

مۇتلەق كۆپ ساندىكى ئاشىق - مەشۇقلار ياكى ئەر -
خوتۇنلارنىڭ ئىچىدە ئەرلەرنىڭ يېشى ئاياللارنىڭكىگە قارىغاندا
بىرقانچە ياش چوڭ بولىدۇ. ئەمەلىي تۇرمۇشتىمۇ خېلى كۆپ
سانلىق ياش قىزلار يېشى ئۆزى بىلەن تەڭ ئوغۇللارغا قىزىقماي-
دۇ، ئەكسىچە ئۆزىنىڭ دادىسى دېمەتلىك، ئايالى بار ئەرلەرگە
ئىنتىلىدۇ. بۇنىڭ سەۋەبى زادى نېمە؟
بىرىنچى، پىسخولوگىيىلىك تەھلىللەردىن قارىغاندا، قىز-
لارنىڭ ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەرگە كۆڭۈل بېرىشى كۆپىنچە ئۇلار-
نىڭ ئۆز دادىسىغا بولغان ئايرىلماسلىق ھېسسىياتى سەۋەبىدىن
پەيدا بولىدىكەن. ئۇلارنىڭ قارىشىچە، ئۆزى بىلەن تەڭ ياشلىق
ئەرلەر ئانچە پىشىپ يېتىلمىگەن، ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەر بولسا
سالماق، سالاپەتلىك، تۇرمۇش تەجرىبىسى بار. گەرچە مۇتلەق
كۆپ ساندىكى قىزلاردا دادىسىدىن ئايرىلماسلىق ھېسسىياتى بار
بولسىمۇ، لېكىن ئۇلارنىڭ كۆپ قىسمى بۇنى پەقەت كۆڭلىدىلا
ئويلايدۇ، ھەرىكەتكە ئايلاندۇرىدىغانلىرى ناھايىتى ئاز. چۈنكى،
ئۆرپ - ئادەت ۋە ئەنئەنىۋى قاراشلار ئۇلارنىڭ ئوتتۇرا ياشلىق
ئەرلەرنىڭ كەينىگە يۈرەكلىك ھالدا چۈشۈشىگە غايەت زور توسال-

ۋە ئىشلەپ چىقىرىشقا كىرىشەن.

بۇ ئىشلارنىڭ بارلىقىنىڭ ئىچىدە ئەڭ مۇھىمى، ئۇنىڭ ئىشلىتىش ۋە تۇتقۇن بولۇش ئۇسۇلىنى ئۆگەنىش. بۇ ئىشلارنىڭ بارلىقىنىڭ ئىچىدە ئەڭ مۇھىمى، ئۇنىڭ ئىشلىتىش ۋە تۇتقۇن بولۇش ئۇسۇلىنى ئۆگەنىش.

بۇ ئىشلارنىڭ بارلىقىنىڭ ئىچىدە ئەڭ مۇھىمى، ئۇنىڭ ئىشلىتىش ۋە تۇتقۇن بولۇش ئۇسۇلىنى ئۆگەنىش. بۇ ئىشلارنىڭ بارلىقىنىڭ ئىچىدە ئەڭ مۇھىمى، ئۇنىڭ ئىشلىتىش ۋە تۇتقۇن بولۇش ئۇسۇلىنى ئۆگەنىش.



بۇ ئىشلارنىڭ بارلىقىنىڭ ئىچىدە ئەڭ مۇھىمى، ئۇنىڭ ئىشلىتىش ۋە تۇتقۇن بولۇش ئۇسۇلىنى ئۆگەنىش. بۇ ئىشلارنىڭ بارلىقىنىڭ ئىچىدە ئەڭ مۇھىمى، ئۇنىڭ ئىشلىتىش ۋە تۇتقۇن بولۇش ئۇسۇلىنى ئۆگەنىش.

غۇلارنى پەيدا قىلىدۇ.

ئىككىنچى، قىزلار مۇكەممەل خاتىرجەملىككە ئېرىشىشنى ئويلايدۇ ۋە شۇ سەۋەبتىن ھېسسىيات جەھەتتە ئايالى بار ئەرلەرگە مايىل كېلىدۇ.

گېرمانىيەلىك روھىي ئانالىز شۇناس ھون ئۆزىنى قاچۇر-رۇش، ئېھتىيات قىلىش ۋە ئۆزىنى قوغداش قاتارلىق خاتىرجەم-سىزلىنىش پىسخىكىلىرىنى ئومۇملاشتۇرۇپ «ئاساسەن خاتىرجەم-سىزلىك» پىسخىكىسى دەپ ئاتىغان. ئۇ مۇنداق دەيدۇ: «ئەرلەرنى مەركەز قىلغان جەمئىيەتتە ئاياللارنىڭ خاتىرجەم-سىزلىك تەركىبلىرى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا كۆپ بولىدۇ.» ئۇ يەنە «ئاساسەن خاتىرجەم-سىزلىك» پىسخىكىسىنى تۈگىتىشنىڭ تۆت خىل ئۇسۇلىنى ئوتتۇرىغا قويغان. ئۇلارنىڭ بىرى دەل «باشقا بىرنىڭ مۇھەببىتىگە ئېرىشىش». چۈنكى، ھېچكىم ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان ئادەمگە ئازار بەرمەيدۇ، بەلكى ئۇنى ناھايىتى ياخشى قوغدايدۇ. كۆرۈنۈپ تۇرۇپتۇكى، ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەر-نى ياخشى كۆرىدىغان قىزلارنىڭ قەلبىنىڭ چوڭقۇر يېرىدە ھەم-شە ئۇنداق ياكى مۇنداق «ئاساسەن خاتىرجەم-سىزلىك» پىسخىكىسى مەۋجۇت بولغان بولىدۇ. ئۇلارنىڭ ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەرگە ئىنتىلىشى ئۇ ئەرلەردىن ئۆزى ئارزۇ قىلغان خاتىرجەملىككە ئېرىشىش ئۈچۈن بولىدۇ. باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، بۇ پەقەت خاتىرجەم-سىزلىكتىن ئۆزىنى قاچۇرۇش ئۈچۈنلا بولۇپ، ئۇلار-نىڭ ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەرنى ھەقىقىي ياخشى كۆرۈپ كېتىشى ناتايىن. قىزلار مۇبادا ياش ئەرلەر بىلەن بىرقانچە قېتىم مۇھەببەت-بەتلىشىدىغان بولسا، ئۇلارنىڭ كۆڭلى تەبىئىي ھالدا ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەرگە مايىل بولۇپ قالىدۇ. مەلۇم بىر يازغۇچى مۇنداق دېگەن: «مۇھەببەت قەدىرلەنمەيدىغان تارتىۋېلىشتۇر.» لېكىن ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەرنىڭ مۇھەببىتى تارتىۋېلىنمايدۇ، ھېچبولمىغاندا، قىزلارنىڭ ئېڭىدا «تارتىۋېلىش» دېگەن بۇ سۆز

مەۋجۇت ئەمەس. ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەرنىڭ ھەر بىر ھەرىكىتى قىزلارغا خاتىرجەملىك تۇيغۇسى بېرىدۇ. قىزلار ئۇلارنىڭ قولىدا خۇددى دادىسىنىڭ قولىدا ياتقان دەك خاتىرجەم ياتىدۇ. قىزلار ياش ئەرلەر بىلەن ئارىلىشىش جەريانىدا ئازابلىق كەچۈرمىشلەرنى بېشىدىن كەچۈرمىگەن تەقدىردىمۇ، ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەرگە يەنىلا ھېسسىيات جەھەتتىن ئىنتىلىدۇ. ئەگەر قىزلارنىڭ دو تىككەن ھېسسىياتى ئايالى بار ئەرلەرگە توغرىلانغان بولسا، ئۇ چاغدا بۇ خىل خاتىرجەملىككە ئېرىشىشىنىڭ مۇمكىنچىلىكى يوققا چىقىدۇ. گەرچە مۇشۇنداق بولسىمۇ، ئۇلار يەنىلا ئايالى بار ئەرلەرگە قىزىقىدۇ. چۈنكى، قارشى تەرەپنىڭ ئايالى ۋە ئائىلىسىنىڭ بولۇشى دەل ئۇنىڭ ئادەمگە خاتىرجەملىك تۇيغۇسى بېرىدىغان تەرىپى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. قىزلار بىر تەرەپتىن ئوتتۇرا ياشلىق ئەرلەردىن كېلىدىغان خاتىرجەملىككە ئىنتىلىدۇ، يەنە بىر تەرەپتىن ئۇلارنىڭ ئاللىقاچان توي قىلىپ بولغانلىقى سەۋەبلىك بۇنداق مۇھەببەتنىڭ ياخشى نەتىجە بىلەن ئاخىرلاشمايدىغانلىقىنىمۇ چۈشىنىدۇ. نەتىجىدە، قىزلار يا ئالغا ئىلگىرىلىيەلمەي، يا كەينىگە چېكىنەلمەي قىيىن ئەھۋالغا چۈشۈپ قالىدۇ.

تۇرمۇشتىكى خاتىرجەملىكنى ئەر - ئايال ئورتاق ۋۇجۇدقا كەلتۈرىدۇ. لېكىن، ئاياللار يەنە ئاڭسىز ھالدا تەييار ھالدىكى خاتىرجەملىككە قارىتا باشقىچە تۇيغۇلاردىمۇ بولۇپ قېلىپ، نەتىجىدە شۇ خىل تۇيغۇلار تۈپەيلىدىن نىسبەتەن كۈچلۈك ئىنتىلىشىش تەرىپىدە ۋە مۇشۇ سەۋەبتىن نىكاھلىق تۇرمۇشتا خىلمۇ - خىل پاجىئەلەر كۆرۈلىدۇ.

5. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسان يىغلايدۇ؟

ئاياللار يېشى قانچىلىك بولسۇن، خۇددى كىچىك بالغا ئوخشاش ھەمىشە دېگۈدەك كۆز يېشى قىلىدۇ. ئاياللار يالغۇز ئازابلانغان ۋاقىتتىلا كۆز يېشى قىلىپ قالماي، خۇشال بولغان، ئاچچىقلانغان ۋە پۇشايمان قىلغان چاغلاردا كۆز يېشى قىلىدۇ. ياتلىق بولغان چاغدا قىزلار ئاتا - ئانىسىغا: «دادا، ئاپا، ئۆزۈڭ-لارنىڭ كۆپ ئاسراڭلار، مەن كەتتىم...» دېگەندەك گەپلەرنى قىلىپلا كۆزلىرىگە ياش ئالىدۇ. بالىلىرى چەت جايلاردىكى ئالىي مەكتەپلەرگە ئوقۇشقا ماڭغاندا ئانىلىرى كۆڭلى يېرىم بولۇپ كۆز يېشى قىلىدۇ...

ئاياللارنىڭ ياش بېزى ئەرلەرنىڭكىدەك تەرەققىي قىلغان ئەمەس. ئۇنداقتا ئاياللار نېمە ئۈچۈن كۆز يېشى قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ؟

كۆز يېشى ھېسسىياتنىڭ بىر خىل ئىپادىلىنىشى. ئەرلەرمۇ كۆز يېشى قىلىدۇ، لېكىن ناھايىتى ئاز. چۈنكى، ئەرلەر تۆۋەن كەيپىياتلىقلارغا تەۋە بولۇپ، ئۇلارنى كۆز يېشى قىلدۇرالايدىغان يۇقىرى ھېسسىيات ناھايىتى كەم كۆرۈلىدۇ.

ئەكسىچە، ئاياللارنىڭ ھېسسىيات جەھەتتىكى ھاياجانلىقى شۇ بىر قەدەر يۇقىرى بولىدۇ، ئازراقلا ئىشقا ھېسسىياتى ئۆرلەپ كېتىدۇ، لېكىن ئۆرلەپ كەتكەن ھېسسىياتقا قارىتا ئازراقمۇ تەدبىر قوللانمايدۇ. ئۇلارنىڭ ئورنىدا ئەرلەر بولىدىغان بولسا، غەزەپ ياكى نەپرەتلىنىشلەر، ئۇرۇشۇش ياكى جېدەل چىقىرىشلار ئارقىلىق ئۆرلەپ كېتىۋاتقان ھېسسىياتنى پەسەيتەلەيدۇ. ئايال-لار ئۇنداق قىلالمىغاچقا، پەقەت كۆز يېشى ئارقىلىقلا يۇقىرى كۆتۈرۈلگەن ھېسسىياتنى پەسەيتىشكە مەجبۇر بولىدۇ. پىسخولوگىيە جەھەتتىكى چۈشەندۈرۈش شۇكى: ئاياللار قانغۇچە يىغلى-ۋالسا ئۆزىنى «يەڭگىلەپ» قالغاندەك بىر خىل «ھۆزۈرلىنىش

تۇيغۇسى» دا بولىدۇ، «خاپىلىقلىرىنى ئۇنتۇپ كەتكەندەك» بو-
لۇپ قالىدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللارنىڭ يىغلاۋاتقانلىقىنى كۆرگەندە،
چارە ئىشلەتمەي قۇرۇق بەزلەۋەرسىڭىز ئۇلارنىڭ يىغىسى توخ-
تاش بۇ ياقتا تۇرسۇن، ئەكسىچە تېخىمۇ كۈچىيىپ كېتىدۇ.
فرانسىيىلىك پسخولوگ دان. لاگ مۇنداق دەيدۇ: «ئاياللار
قايغۇدىن يىغلىمايدۇ، بەلكى يىغا سەۋەبىدىن قايغۇرىدۇ.» ئايال-
لارنىڭ كۆز يېشى بىلەن تەڭ قەدەمدە ماڭىدىغان ھېسسىياتلا
ئۇلارنىڭ يىغلاشلىرىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدىغان ئاساسىي سە-
ۋەب. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار يىغلاۋاتقاندا ئەتراپتىكى كىشىلەر
مۇمكىنقەدەر جىم تۇرۇپ، ئۇلارنىڭ قانغۇچە يىغلىۋېلىشىغا يول
قويۇشى كېرەك.

«كۆز يېشى ئاياللارنىڭ سەۋەبىنى ئېنىقلاش ۋە پاكىتىنى
قالايمىقان قىلىۋېتىشتىكى قورالى.» بۇ ھەقىقەتەن دەل جايدا
ئېيتىلغان سۆز.

«زادى مەن ئەسكى، مېنى ئۇرۇڭ!» نۇرغۇن ئاياللار مۇ-
شۇنداق دەپلا يىغلاپ كېتىدۇ. «بولدى، بولدى، يىغلىما، بولدى
دەيمەن!» كۆپ سانلىق ئەرلەر ئاياللارنىڭ كۆز يېشىنى كۆرۈپ،
نېمە قىلارنى بىلەلمەي، ئاشۇنداق گەپلەر بىلەن ئۇلارنى بەزلەي-
دۇ.

لېكىن، ئاياللارنىڭ بۇنداق قىلىشى يالغۇز ئۆزىنى جېدەل-
دىن قاپچۇرۇش ئۈچۈنلا ئەمەس، بەلكى شۇ ئارقىلىق مەلۇم
پايدىغا ئېرىشىش ئۈچۈن. چۈنكى ئۇلار قارشى تەرەپنى ئۆزىنىڭ
تەلپىگە ماقۇل كەلتۈرىدىغان باشقا ئۇسۇللارنىڭ بارلىقىنى بىل-
مەيدۇ، پەقەت «يىغلاش» ئارقىلىقلا ئۆزىنىڭ ئارزۇسىغا يېتىش-
كە مەجبۇر بولىدۇ. بۇمۇ خۇددى كىچىك بالىلارنىڭ بىرەر نەر-
سىگە ئېرىشمەكچى بولۇپ ئېرىشەلمىگەندە ئۆزىنى يەرگە تاشلاپ
يىغلىغىنىغا ئوخشاش ئىش.

قۇرامىغا يەتكەن ئاياللار بەئەينى مۇھەببەت كىنولىرىغا ئوخ-
شايدۇ: خان قىز (ياكى خېنىم) ياش تۆكىدۇ، يىگىت ئۇنىڭغا
ئوغرىلىقچە قاراپ قويدۇ، ئاندىن كۆز يېشى دەريادەك قويۇلۇۋات-
قان ئۇ خان قىزنى ئالدىغا تارتىپ قۇچاقلاپ بىر پەس سۆيىدۇ.
دېمەك، ئاياللار كۆز يېشىغا تايىنىپ بىر چالمىدا ئۈچ پاختەكنى
سوقىدۇ، يەنى «ھۇزۇرلىنىدۇ»، «ئۆزىنى قاچۇرىدۇ» ۋە «مەن-
پەئەت» كە ئېرىشىدۇ. بۇ ئاياللارنىڭ بەكمۇ ھىيلىگەر ئىكەنلىكىنى بىلدۈرمەيدۇ،
چۈنكى ئۇلارنى مۇشۇنداق قىلىشقا مەجبۇرلىغانلار دەل ئاشۇ ئەر-
لەر. ئۇلار (ئەرلەر) ھەمىشە ھۇزۇرلىنىش مەنلىرىدە گەپ
قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ، مەسىلەن «قىزىل گۈلۈم»، «نازۇك
غۇنچە» دېگەندەك.

دېققەت قىلىدىغىزمىكىن، قولىياغلىق بىلەن كۆزنىڭ قۇيرۇ-
قىنى يېنىك بېسىپ قويدىغان قىياپەت ۋە ئادەت يۈزدە - يۈز
ئاياللارغا ماس كېلىدۇ. ئەگەر بىرەر ئەر كىشى مۇشۇنداق قىل-
دىغان بولسا چوقۇم ئادەمگە كۈلكىلىك تۇيۇلىدۇ ھەم ئادەمنىڭ
بەدىنىنى تىكەنلەشتۈرۈۋېتىدۇ.

6. ئاياللار نېمە ئۈچۈن شېرىن

سۆزلەرنى ياخشى كۆرىدۇ

ئەنگىلىيەلىك كىنەز فىرۇت مۇنداق دېگەن: «ساھىبجامال
ياكى بەتبەشەرە ئايالدىن ھۇزۇرلانغان ۋاقىتتا ئۇلارنىڭ ئەقلىنى
ماختاش كېرەك. ئادەتتىكىچە (چىرايلىقمۇ ئەمەس، سەتمۇ ئە-
مەس) ئاياللارنىڭ بولسا چىرايىنى ماختاش كېرەك. چۈنكى،
ساھىبجامال ئاياللار باشقىلارنىڭ ئۆزىنىڭ گۈزەللىكىنى ماختى-
شىغا موھتاج بولمايدۇ. سەت ئاياللارنى چىرايلىق دەپ ماختىمىد-
ئىز ئۇلار بۇنىڭغا ئىشەنمەيدۇ. چىرايلىقمۇ ئەمەس سەتمۇ ئەمەس

ئاياللارنىڭ چىرايىنى ئازراقلا ماختاپ قويسىڭىز، ئۇلار بۇنىڭدىن ئىنتايىن خۇشال بولۇپ كېتىدۇ. «
 بۇ بىر ئابزاس سۆز ئاياللارنىڭ پىسخىكىسىغا تازا ماس كېلىدۇ. ئادەتتىكى ئەھۋالدا، ئاياللار ئۆزىنىڭ ئىقتىدارى، چىرايى ۋە خاراكتېرىگە توغرا باھا بېرەلمەيدۇ، شۇ سەۋەبتىن ئۇلار باشقىلارنىڭ باھاسىغا ئاسانلا ئىشىنىدۇ. بۇ ئەھۋال شېرىن سۆز-لەرنى قىلىشقا ماھىر ئەرلەرگە ئاسانلىق دەرۋازىسىنى ئېچىپ بېرىدۇ.

ئاياللار جەمئىيەتتە ئۆزىنىڭ ئىقتىدارىنى قاتتىق سىنايدىغان پۇرسەتلەرگە بىرقەدەر ئاز ئۇچرايدىغانلىقى ۋە ئۆزىنى مەركەز قىلىۋالدىغان ئادەتتىكى سەۋەبلىك، ئۇلاردا ئۆزىگە ئويىپىكىتىپ ھالدا باھا بېرىش ئىقتىدارى مۇقەررەر ھالدا كەمچىل بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار باشقىلارنىڭ ئۆزىگە بەرگەن باھا-سىنى ئېسىدە مەھكەم ساقلاپلا قالماي، بەلكى يەنە بۇنىڭدىن چەكسىز خۇشاللىققا چۆمىدۇ. ئەرلەرنى ئالماق، ئۇلار ماختاشقا ئۇچرىغان تەقدىردىمۇ بۇنىڭدىن خۇشال بولۇپ كېتىشى ناتايىن. مۇبادا باشقىلارنىڭ ماختاشلىرى ئۇلارنىڭ ئۆزىگە بېرىدىغان باھا-سىدىن بەكمۇ يىراقلاپ كەتسە ئۇلار بۇنىڭدىن خاپا بولىدۇ ھەم قارشى تەرەپنىڭ نىيىتىدىن گۇمانلىنىدۇ، ئىشەنگەن تەقدىردە-مۇ: «ئۇنىڭ دېگىنىنىڭ يىگىرمە - ئوتتۇز پىرسەنتى راست بولۇشى مۇمكىن» دەپ يەكۈن چىقىرىدۇ.

لېكىن، ئاياللار ئۇنداق ئەمەس، ئۇلاردا ماختاش سۆزلىرى-نىڭ ئۆزىگە مۇۋاپىق كېلىدىغان كەلمەيدىغانلىقىنى ئۆلچەيدىغان ئۆلچەم بولمايدۇ. ئۆزى ئېرىشكەن ماختاشقا نىسبەتەن گەرچە ئۇنىڭ ماختىشى يۈز پىرسەنت راست بولمىسىمۇ، سەكسەن پىرسەنتى راست بولۇشى مۇمكىن، دەپ ئويلايدۇ. مەسىلەن، ئويىپىكىتىپ جەھەتتە روشەن ئالاھىدىلىككە ئىگە ئاياللار بەئەينى كىنەز فىيرۇت ئېيتقان گۈزەل ۋە سەت ئاياللارغا

يۇقىرىقى بىرقانچە مىسالدىن شۇنى كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇ. كى، ئاياللار يۇمۇرلۇق تۇيغۇغا نامرات كېلىدۇ. نېمە ئۈچۈن مۇشۇنداق بولىدۇ؟ بىر ئېغىز گەپكە يىغىنچاقلىغاندا، ئاياللار ئەمەلىي كېلىدۇ، كۆز ئالدىدىكى ئىشلارنى شۇ ھامان ئۆزى ياكى ئەتراپتىكى ئەمەلىي مەسىلىلەر بىلەن باغلىۋالىدۇ ۋە كۆز ئالدىدىكى ئىشنىلا ئويلايدۇ.

يۇقىرىدا ئېيتىلغان بىرىنچى مىسالدىكى ئىشنىڭ ئىچكى ماھىيىتى بار بولۇپ، ئۇ قىزنىڭ ئائىلىسىدىكىلەرنىڭ قوشنىلىرىغا بەرگەن تەسىرى ئانچە ياخشى ئەمەس ئىكەن، شۇڭا ئۇنىڭ ئاپىسى دوستۇمنىڭ ئۇ گېپىنى ئاڭلاپلا ئائىلىسىنىڭ ئەھۋالىنى ئېسىگە ئېلىپ، ئۇ بىزگە تەنە قىلىۋاتىدۇ، دەپ ئويلىغان.

ئىككىنچى مىسال مۇشۇنداق. ئۇ ئايال دوختۇرنىڭ چاقچىقىدىكى راس تەپ دەپ ئويلاپ، چاقچاقنى ئۆزىنىڭ ئەمەلىي تۇرمۇشى بىلەن باغلىۋېلىپ بېھۋەدە ئاچچىقلىنىپ يۈرگەن.

ئاخىرقى مىسالدىكى ئۇ قىزنىڭ نامرات ياكى ئەمەسلىكىنى بىلمىدىم. لېكىن ئۇ جاۋاب بەرگەن ۋاقىتتا قارشى تەرەپنى نامرات دەپ ئويلاپ قالغان.

يۇقىرىقى تەھلىللەردىن بىز مۇنداق بىر يەكۈنگە ئېرىشەلەيمىز: ناۋادا ئاياللارغا چاقچاق قىلىشقا توغرا كەلسە، ئەڭ ياخشىسى، ئۇلارنىڭ ئۆز ئەمەلىيىتى بىلەن مۇناسىۋىتى بولمىغان تېمىلارنى تاللىغان تۈزۈك. ئەلۋەتتە، بۇنىڭغا بەلگىلىك ماھارەت كېتىدۇ. ئەڭ ياخشى ئۇسۇل: ئاياللار ئۆزىنىڭ ئاشۇ خىل يېقىندىكى نىلا كۆرىدىغان پىسخىكا ھالىتىنى ئۆزى ئۆزگەرتىشى كېرەك.

8. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كىيىمگە ئامراق

ئاياللار ئەرلەرنىڭ ھەيىنىنىڭ تۈگىمىسى. ئاياللارنى تەسىرلەندۈرەلمىسىڭىز، ئەرلەرنىڭ ھەيىنىنىڭ ئاغزى ئېچىلىدۇ.

بىر قۇر مودا كۆڭلەك سېتىۋېلىپ بىرقانچە كۈن ئۆتمەيلا، ئايالمنىڭ كۆزى يەنە بىرقۇر يېڭى مودا كىيىمگە چۈشتى. ئۇنىڭ دېيىشىچە، دوستلىرى ئۇ كىيىمنى بىرقانچە قېتىم كىيىپ كۆرۈپ بېقىپتەنمىش، ئۇ كىيىمنى ئايالىم كېيسە تولىمۇ يارىشىپتەنمىش. شۇنىڭ بىلەن، شەنبە كۈنى ئەتىگەندىلا ئايالىم ئۆي ئىشلىرىنى ئالدىراپلا تۈگەتتى - دە، كىيىم ئىشكاپىنى ئېچىپ كىيىملىرىنى بىرھازا ئۇياق - بۇياققا ئۆرۈپ - چۆرۈپ، كۆڭلىگە ياقىدىغان كىيىمنى تېپىپ كىيگەندىن كېيىن، مېنى ئۆزىگە مەسلىھەتچى بولۇپ بازارغا بىللە چىقىشقا مەجبۇرلىدى. يول ئۈستىدە، مەن ئۇنى قەستەن ئەيىبلەپ: «بۇ قانداق بولغىنى، تېخى يېقىندىلا بىرقۇر كۆڭلەك ئالدىڭغۇ، يەنە ئالاي دەمىسەن!» دېدىم. ئۇ جاۋابەن: «شۇنداق، سىز، كىيىم ئاياللار ئەڭ ياخشى كۆرىدىغان نەرسە، دېگەن گەپنى ئاڭلىمىغانىمىز. دىڭىز؟» دېدى. قارىغاندا، ئايالىم كىيىمگە مەڭگۈ قانمىسا كېرەك.

گۈزەللىكىنى سۆيۈش ئادەملەرنىڭ تەبىئىتى، بولۇپمۇ ئاياللار شۇنداق. قايسىبىر سودىگەر: ئەرلەرنىڭ پۇلىنى ئالاي دېسەڭ ھەرگىز ئەرلەرنى ئويلىما، ئىشنى ئاياللاردىن باشلا، ئاياللار ياخشى كۆرىدىغان نەرسىلەرنى تاپالساڭلا پۇل تاپالماستىن ئەنسىرىمىسەڭمۇ بولىدۇ، دەپتىكەن.

راست ئەمەسمۇ؟ ھەممە يەرنى قاپلاپ كەتكەن كىيىم - كېچەك ماگىزىنلىرى، ھۆسن تۈزەش ئورۇنلىرى، گىرىم بۇيۇملىرى دۇكانلىرى توختاۋسىز ھالدا ئاياللارنى ئۆزىگە جەلپ قىلىماقتا. ئاياللارنىڭ كۆپ قىسمى بۇنداق جەلپ قىلىشلارغا بەرداشلىق بېرەلمەي قېلىۋاتىدۇ. ئۇلار گەرچە يىلمۇ يىل، پەسىلمۇ پەسىل كىيىم - كېچەك سېتىۋالسىمۇ قانائەتلەنمەيۋاتىدۇ.

شۇڭا، سودا سارايللىرى، كىيىم - كېچەك ماگىزىنلىرىدا ئاياللارنىڭ ئايىمى ئۈزۈلمەيدۇ. ئۇلار يانچۇقىدا بىر تىيىن پۇلى



بولمىسىمۇ بازار ئايلىنىدۇ. ئۇلار مودا بولۇۋاتقان يېڭى كىيىم-
لەرنى قانغۇچە سىناپ كىيىپ باققاندىن كېيىن، ئاندىن بازاردىن
كېتىدۇ... ئۇلار دەم ئېلىش كۈنلىرى ئەرلىرىنى ئەگەشتۈرۈپ
كىيىم - كېچەك ماگىزىنلىرىنىڭ ھەممىسىنى بىرىمۇ بىر
ئارىلاپ چىقىدۇ. ئوغۇل دوستى بولۇپ قالسىغۇ ھەرھالدا ياخ-
شى، ئۇلار مۇھەببەتنىڭ كۈچى بىلەن مۇمكىنقەدەر قىز دوستى-
نىڭ كۆڭلىنى ئېلىشقا تىرىشىدۇ، بەزى چاغلاردا ئانچە خالىمى-
سىمۇ، چىرايىغا زورمۇزور كۈلكە يۈگۈرتۈپ ئۇنىڭغا ھەمراھ
بولدۇ. لېكىن، توي قىلغان ئەرلەرنىڭ بۇنداق سەۋر - تاقەت-
لىك بولۇشى ناتايىن. خوتۇنلىرى ئۇلاردىن «مەسلەھەت» سورد-
غاندا ئۇلار پەرۋاسزلىق بىلەن، بولىدۇ، بولىدۇ، دەپ قويۇشى
ياكى ئاغزىنىڭ ئۇچىدىلا يامان ئەمەسكەن، دەپ قويۇشى مۇم-
كىن.

ئاياللار بۇنىڭدىن خاپا بولۇپ، ئېرىم ئىلگىرى بۇنداق ئە-
مەس ئىدىغۇ، دەپ ئويلاپ قالىدۇ. ئەرلەر بولسا ئاياللىرىنى
چۈشەنمەي: «كىيىم ئىشكاپىدىكى كىيىملەرنىڭ ھەممىسى سې-
نىڭغۇ؟ مېنىڭ پەقەت ئىشكاپنىڭ بىر بۇلۇڭىدا ئىككى - ئۈچ
قۇرلا كىيىمىم بار، ئۇلارنى بىر يىلنىڭ تۆت پەسلىدە ئالماشتۇ-
رۇپ كىيىمەن، يەنە بىر ئوبدان كېتىۋاتمەنغۇ؟ سىلەر ئاياللار
بۇ تاغقا قاراپ ئۇ تاغنى ئېگىز دەيسىلەر، بۇ مەنزىرىنى كۆرۈپ
ئۇ مەنزىرىنى چىرايلىق دەيسىلەر، بۈگۈن بۇ كىيىمنى ئالساڭلار
ئەتىسى ئۇنى ئالسىلەر، كىيىم ئىشكاپىنى يېڭى كىيىملەر بىلەن
توشقۇزۇۋېتىسىلەر. شۇنداق تۇرۇپمۇ يەنە كىيىدىغان كىيىمىم
يوق دەپ قاقشايسىلەر. سىلەرنى چۈشىنىپ بولغىلى بولمايدىكەن-
غۇ...» دەپ ئويلايدۇ.

ئاياللارنىڭمۇ ئۆز ئالدىغا سەۋەبلىرى بار: ئاياللار بىر ئۆمۈر
ئالدىراشلىقتا ئۆتىدۇ. بالىلىرى بىلەن بولۇپ، ئۆزىگە ھەقىقىي
تەۋە بولغان ۋاقتى ئاز. ئۇلار ياشلىقى بىلەن خوشلىشىپ ئوتتۇرا

ياشقا قەدەم قويغان. ھەرقانچە قىلىپمۇ تۇرمۇش ۋە ئۆرپ - ئادەتلەرنىڭ ئېغىر يۈكىدىن قېچىپ قۇتۇلالمايدۇ. مۇشۇنداق ئەھۋالدا ئۇلار ياخشى كىيىنىپ يۈرمىسە بولامدۇ؟ مودا قوغلدا - شىش ئازراق بولسىمۇ ياشلىقنىڭ پېشىگە ئېسىلىۋېلىش ئۈچۈن بولىدۇ. كىيىمگە ئېتىبار بېرىش چىرايىنىڭ قېرىشى ۋە ھاياتنىڭ قىسقىرىشىغا بولغان بىر خىل ئاچچىق كۈلۈمسىرەش. ئاياللار ھەرقانچە ئەركىنلىشىپ كەتكەن تەقدىردىمۇ، ئۆز ھاياتىنىڭ بىر قىسمىغا ئايلىنىپ كەتكەن ئائىلىسىنى بىر چەتكە قايرىپ قويا - مايدۇ، گۈزەللىكىنى ھەرقانچە سۆيگەن تەقدىردىمۇ ئۆزى ۋە ئۆز - نى خۇشال قىلغۇچىلار ئۈچۈن ياسىنىش دائىرىسىدىن ھالقىپ كېتەلمەيدۇ.

قارىغاندا، ئاياللارنىڭ «ئەڭ ياخشى كۆرىدىغان نەرسىسى» ھەم ئۆزلىرىنىڭ سۈپىتىگە، ئەرلىرىنىڭ ئورنىغا نۇقسان يەتكۈز - مەيدىكەن، ئەكسىچە ئۇلارغا تېخىمۇ گۈزەللىك بېغىشلاپ، ئۇلار - نى قايتا ئايرىدە قىلىدىكەن.

9. ئاياللار ئەرلەر بىلەن ئۇچراشقاندا

نېمە ئۈچۈن ئالدىنقى تەرەپتە تۇرىدۇ

قول ئېلىشىش پۈتۈن دۇنياغا تارقالغان قائىدە بولۇپ، ئوخشاش جىنسلىقلار ياكى يات جىنسلىقلار ئۆزئارا قول ئېلىشقاندا ھېچكىم ھەيران قالمايدۇ. لېكىن، بەزى ئاياللار يات جىنس - لىقلار بىلەن قول ئېلىشىشنى ياخشى كۆرمەيدۇ. بۇ نېمە ئۇ - چۈن؟ ئەسلىدە، ئوخشاش بولمىغان قول ئېلىشىش ئۇسۇلى قول ئېلىشقۇچىنىڭ ئوخشاش بولمىغان روھىي ھالىتىنى ئەكس ئەتتۈ - رىدۇ.

بۇ يەردە بىز پەقەت ئۇلارنىڭ ئىچىدىكى بىر خىلى توغرىسىدا دىئالوگ توختىلىمىز: سىز بىر ئايال بىلەن قول ئېلىشقان ۋاقتىڭىز -

دا قارشى تەرەپنىڭ ئالمىقىنىڭ تەرلەپ كەتكەنلىكىنى بايقىمىدە -
ئىززى سىزدە قانداق تۇيغۇ پەيدا بولۇشى مۇمكىن؟ بىزارلىقىمۇ،
خۇشاللىقىمۇ ياكى پەرۋاسزلىقىمۇ؟

مەلۇم بىر چەت ئەل ھېكايىسىدە تەسۋىرلىنىشىچە، بىر
يىگىت ئالتۇن چاچلىق بىر قىزغا ئاشىق بولۇپ قاپتۇ. ئۇ قىز
ئۇ ئەرگە گام يېقىنلاشسا، گام ئۇنىڭدىن ئۆزىنى قاچۇرىدىكەن.
بىرقانچە ئايغىچە ئۇ قىز ئۇ يىگىتكە ئۆزىنى بىر قېتىمىمۇ سۆي-
دۈرمەپتۇ، ھەتتا ئۇنىڭغا قوللىنىمۇ تۇتقۇزماپتۇ. ئۇ يىگىت ناھا-
يىتى ئازابلىنىپتۇ ھەم قىزنىڭ ئۆزىنى ياخشى كۆرىدىغان -
كۆرمەيدىغانلىقىنى بىلمەپتۇ.

بىر كۈنى كەچتە، يىگىت قىزنى ماشىنىسى بىلەن سەيلىگە
ئاچقىپتۇ. ئۇ قىزنى سىناپ بېقىش ئۈچۈن، ئەر - ئاياللار
توغرىسىدىكى نۇرغۇن پاراڭلارنى قىپتۇ. لېكىن، ئۇ قىز بۇ
گەپلەردىن قىلچە تەسىرلەنمەپتۇ، چىرايىدىمۇ ھېچقانداق ئىپادە
كۆرۈنمەپتۇ. يىگىت بۇنىڭدىن ئىنتايىن مەيۈسلىنىپتۇ ھەم ئۆزى-
نىڭ تولىمۇ ھېسسىياتچان بولۇپ كەتكەنلىكىدىن ئەپسۇسلىنىپ-
تۇ. ماشىنا ئۇ قىزنىڭ ياتىقىنىڭ ئالدىغا كەلگەندە يىگىت كۆڭ-
لىدە: بۇ بەلكىم ئاخىرقى قېتىملىق ئۇچرىشىمىز بولۇپ قې-
لىشى مۇمكىن، دەپ ئويلاپ، قىزدىن سۆيۈشۈپ خوشلىشىشنى
تەلەپ قىپتىكەن، قىز رەت قىلىپ: «بولمايدۇ، سۆيىشىڭىز
بولمايدۇ» دەپتۇ.

«ئۇنداق بولسا، قول ئېلىشىپ بولسىمۇ خوشلىشايلى» دەپ-
تۇ يىگىت ۋە قىزنىڭ جاۋابىنى كۈتمەيلا ئۇنىڭ قولىنى سىقىپتۇ
ۋە شۇئان: «ئوھوي، مەن نېمىدېگەن ئەخمەق!» دەپ توۋلاپ
قىزنى قۇچاقلاپ سۆيۈپ كېتىپتۇ، ئۇ قىزمۇ ھېچقانداق قارشى-
لىق بىلدۈرمەپتۇ، ئەكسىچە ئوتتەك قىزغىن سۆيۈشلىرى بىلەن
يىگىتكە جاۋاب قايتۇرۇپتۇ. ئەسلىدە قىزنىڭ ئالدىنى تەرلەپ
كەتكەنلىكى. ئالمىقىنىڭ تەرلىشى بىلەن روھى ھالەتنىڭ باغلى-

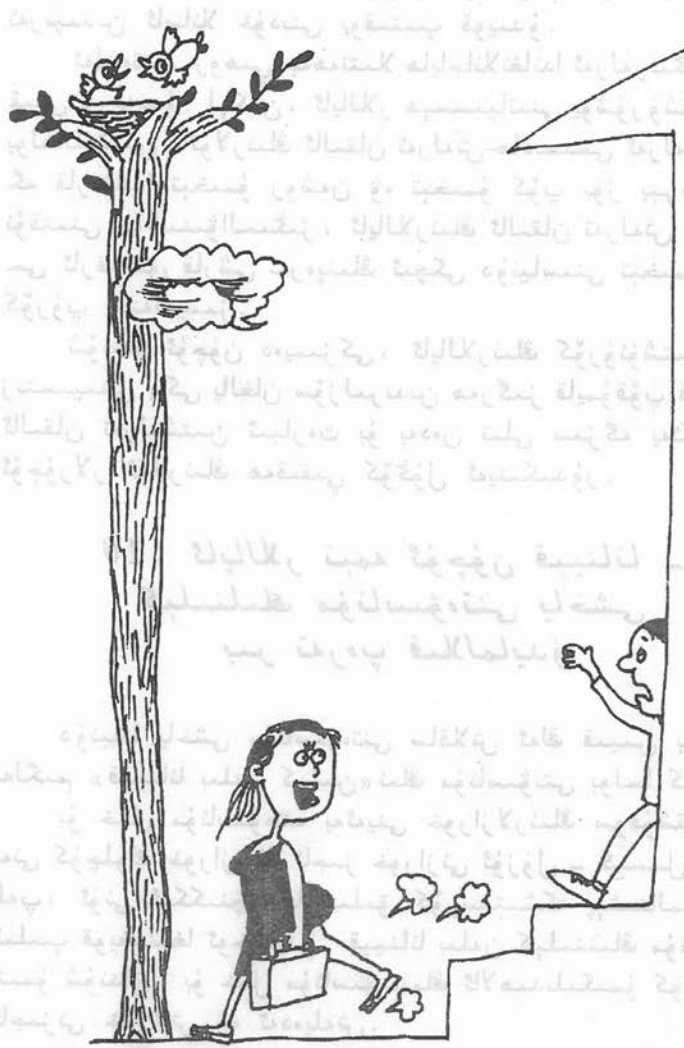
نىشى بارمىدۇ؟

ھەممىمىزگە ئايان، تەرلەشنىڭ سەۋەبلىرى ناھايىتى نۇر-غۇن. مەسىلەن، جىددىي ھەرىكەت، ھاۋانىڭ ئىسسىق بولۇشى ۋە قىزىتما ئۆزلەشلەردە ئادەم تەرلەيدۇ، بۇ خىل تەرلەشلەر «فىزىئولوگىيەلىك تەرلەش» دەپ ئاتىلىدۇ. بۇنىڭدىن باشقا يەنە «روھىي خاراكتېرلىك تەرلەش» دەپ ئاتىلىدىغان بىر خىل تەر-لەشمۇ بار. مەسىلەن، ئادەم تۇيۇقسىز چۆچۈپ كەتكەندە، جىددىيەلەشكەندە پېشانە بىلەن ئالغان تەرلەيدۇ. بۇ يەنە تەر بەزلىرىدىكى نىڭ بۇ جايلاغا زىچ تارقالغانلىقىدىنمۇ بولىدۇ. يۇقىرىدا دېيىلگەن ئۇ قىزنىڭ ئالقمىنىڭ تەرلىشى دەل روھىي خاراكتېرلىك تەرلەشكە تەۋە.

ئادەمنى ھەيران قالدۇرىدىغىنى، ئالقمىنىڭ تەرلىشىگە ئوخشاش بۇنداق سىرلىق ھادىسىلەر ئۆز - ئۆزىنى تىزگىنلەيدىغان نېرۋا ھەرىكەتلىرىنىڭ چەكلىمىسىنى ئاسان بۆسۈپ ئۆتەلەيدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، تەرلەشكە ئوخشاش بۇنداق سىرلىق ھادىسىنى سۈيىيەتتىن ئىرادە ئارقىلىق كونترول قىلغىلى بولمايدۇ. يالغان سۆزلەشكە دىئاگنوز قويۇش ئەسۋابى ئەمەلىيەتتە دەل مۇشۇ خىل پىرىنسىپقا ئاساسەن ياساپ چىقىلغان. بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، غەيرىي فىزىئولوگىيەلىك ئەھۋال ئاستىدا ئالقمىنىڭ تەرلىشى دەل شۇ كىشىنىڭ پىسخىك ھالىتىنى ئەكس ئەتتۈرىدىغان بىر خىل پۈتۈنلەي ئىش - نىشكە بولىدىغان بەدەن تىلى.

سىز ئاياللار بىلەن پاراڭلاشقان ياكى قىز دوستىڭىز بىلەن ئۇچراشقان ۋاقتىڭىزدا قارشى تەرەپنىڭ ئالقمىنىڭ تەرلىگەنلىكىنى بايقىسىڭىز، بۇ سىزنىڭ مەۋجۇتلۇقىڭىز ياكى سۆزلىگەن سۆزلىرىڭىزنىڭ قارشى تەرەپتە بىر خىل كۈچلۈك تەسىر پەيدا قىلىپ، ئۇنىڭ روھىي ھالىتىدە ھاياجانلىنىش شەكىللەندۈرگەنلىكىنى چۈشەندۈرىدۇ. بۇنداق روھىي ھاياجانلىنىش ھالىتىدىكى

بۇ كىتابتىكى مەزمۇنلەر بىزنىڭ زۆرۈرىمىزگە ئىنتايىن پايدىلىق بولۇپ كېلىدۇ. بۇ كىتابنىڭ مەقسىتى بىزنىڭ بىلىمىمىزنى كەڭەيتىش ۋە تېخىمۇ ياخشىراق بىلىشكە يول ئاچىدۇ. بۇ كىتابنىڭ ئارقىسىدا بىزنىڭ ئىشلىرىمىزغا ئىنتايىن پايدىلىق بولۇپ كېلىدىغان نۇسخىلار بار. بۇ كىتابنىڭ مەقسىتى بىزنىڭ بىلىمىمىزنى كەڭەيتىش ۋە تېخىمۇ ياخشىراق بىلىشكە يول ئاچىدۇ. بۇ كىتابنىڭ ئارقىسىدا بىزنىڭ ئىشلىرىمىزغا ئىنتايىن پايدىلىق بولۇپ كېلىدىغان نۇسخىلار بار.



ئاياللار كۆپىنچە ئەرلەرنىڭ شېرىن سۆزلىرى ياكى ھەرىكەتلىرى تەرىپىدىن ئاسانلا خۇددىنى يوقىتىپ قويدۇ.

ئەلۋەتتە، روھىي جەھەتتىلا ھاياجانلانغاندا ئەرلەرنىڭمۇ ئالدى-قىنى تەرلەيدۇ. لېكىن، ئاياللار ھېسسىياتىنى يوشۇرۇشقا ماھىر بولغانلىقتىن، ئۇلارنىڭ ئالمىقان تەرلەش ھادىسىسى ئەرلەرنىڭكىدەك قارىغاندا تېخىمۇ روشەن ۋە تېخىمۇ كۆپ يۈز بېرىدۇ. بۇ نۇقتىنى چۈشىنىۋالسىڭىز، ئاياللارنىڭ ئالمىقان تەرلەش ھادىسىسى ئارقىلىق قارشى تەرەپنىڭ ئىچكى دۇنياسىنى تېخىمۇ توغرا كۆرۈپ يېتەلەيسىز.

شۇنىڭ ئۈچۈن دەيمىزكى، ئاياللارنىڭ كۆرۈنۈشتىكى پوزىتسىيىسى ياكى يالغان سۆزلىرىدىن ھەرگىز قايىمۇقۇپ قالماڭ. ئالمىقان تەرلەشتىن ئىبارەت بۇ بەدەن تىلى سىزگە يەتكۈزگەن ئۇچۇرلار ئۇلارنىڭ ھەقىقىي كۆڭۈل ئەينىكىدۇر.

10. ئاياللار نېمە ئۈچۈن قېينانا - كېلىنلىك مۇناسىۋەتىنى ياخشى بىر تەرەپ قىلالمايدۇ

دۇنيادا ياخشى مۇناسىۋەتنى ساقلاش ئەڭ قىيىن بولغىنى بەلكىم «قېينانا بىلەن كېلىن» نىڭ مۇناسىۋىتى بولسا كېرەك. بۇ خىل مۇناسىۋەتتە بەئەينى خورازلارنىڭ سوقۇشقىنىغا، يەنى كۈچلۈك خورازنىڭ ئاجىز خورازنى ئۈزۈل - كېسىل ئەدەپ-لەپ، ئۇنى ئىككىنچى قارشىلىق كۆرسىتىشكە يېتىنالمىدىغان قىلىپ قويغىنىغا ئوخشايدۇ. قېينانا بىلەن كېلىننىڭ مۇناسىۋىتى تىمۇ شۇنداق. بۇ خىل مۇناسىۋەتنىڭ ئالاھىدىلىكىمۇ كۈچلۈكى ئاجىزنى خورلاش ۋە ئەدەپلەش.

ئۆزىنىڭ باشقۇرۇش ھوقۇقىنى كۈچەيتىش ۋە ساقلاپ قېلىش ئۈچۈن، ئۆزى كۈچلۈك ئورۇندا تۇرغان ۋاقىتتا ئۆزىنىڭ

ئورنىغا كۆز قىزارتىدىغان كىشىلەرنى ئۈزۈل - كېسىل ئەدەپلەپ قويۇشقا توغرا كېلىدۇ. قېيىنانلار ئۆزى ناھايىتى تەسلىكتە قولغا كەلتۈرگەن ھوقۇقىنى ئۆيگە يېڭى كىرگەن كېلىنچەكلەرگە ھەر-گىز تارتقۇزۇپ قويمايدۇ. شۇ سەۋەبتىن، ئۇلار كېلىنلىرى ئاجىز ئورۇندا تۇرۇۋاتقان ۋاقىتتا ئۇلارنى ئامال بار تىزگىنلەيدۇ. ئەكسىچە، كېلىنلەرنىڭ ئورنى بىرقەدەر كۈچەيگەن چاغدا ئۇلارمۇ ئوخشاشلا قېيىنانلىرىنى ئەدەپلەيدۇ. ئىككى تەرەپنىڭ مۇناسىۋىتى «كۈچلۈكى ئاجىزنى بوزەك قىلىش» بولىدۇ.

ئەرلەر بۇنداق ئەھۋالغا چۈشۈپ قالسا ھەرگىز ئاجىز ئورۇندىكى شەخسكە ئۈزۈل - كېسىل زەربە بەرمەيدۇ، ئەكسىچە ئۇنىڭ كۈچلۈك ئورۇندىكى شەخسكە قارشى تۇرۇشىغا ياردەم بېرىدۇ، بۇ ئەرلەرنىڭ ئالاھىدىلىكى. بۇ بەئەينى قەدىمكى دەۋر-دىكى باتۇرلارنىڭ يىقىلغان رەقىبىگە قايتا مۇشت ئاتىمىغىنىغا ئوخشاش ئىش. لېكىن، ئاياللار ئۇنداق ئەمەس، ئاياللارنىڭ ئارىسىدا «ئۆلمەكنىڭ ئۈستىگە تەپمەك» قىلىدىغان مىساللار ناھايىتى كۆپ ئۇچرايدۇ، ئۇلارغا بۇنداق قىلماسلىق توغرىسىدا قىلىنغان نەسىھەتلەر ئۆتمەيدۇ.

بۇ خىل پەرق زادى قانداق كېلىپ چىققان؟ تارىخ ۋە جەمئىيەت نۇقتىسىدىن قارىغاندا، ئەرلەرنىڭ ھوقۇقى تارتىۋېلىش ئارقىلىق قولغا كەلگەن بولىدۇ، ئاياللارنىڭ ھوقۇقى بولسا باشقىلار تەرىپىدىن بېرىلگەن بولىدۇ. گەرچە پەرق مۇشۇنداق بولسىمۇ، لېكىن ماھىيەتتە بۇ ئاياللارنىڭ باشقىلارنى خورلاش خاراكتېرى سەۋەبىدىن كېلىپ چىققان.

ئىنسانلارنىڭ قەبىھلىكى توغرىسىدا توختالغاندا گېرمانىيە ناتسىستلىرىنى مىسالغا ئېلىشنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق، چۈنكى باشقا ۋەھشىيانە ئادەم ئۆلتۈرۈش ئىشلىرىمۇ ئىنتايىن كۆپ. لېكىن، ۋەھشىيانە خورلاشنىڭ دەرىجىسى توغرىسىدا توختالغاندا، بىرىنچى بولۇپ ئاياللارنى ساناشقا توغرا كېلىدۇ. خېلى كۆپ

ئاياللار ئۆزىنىڭ كۈچلۈك شەخسلىك ئورۇندا تۇرىدىغانلىقىنى جەزملەشتۈرگەن ۋاقىتتا ئاجىزلارنى بولۇشىغا ئەخمەق قىلىدۇ ۋە خورلايدۇ. ئۇلارنىڭ ئادەتتە يوشۇرۇن ھالەتتە تۇرغان خورلاش ئەسەبىيلىكى مۇشۇ ۋاقىتتا تولۇق ئىپادىلىنىپ چىقىدۇ.

ئاياللار بىلەن ئاياللارنىڭ قەبىھلىكىدە مۇنداق بىر غەلىتە ھادىسە بار: ئادەتتە خورلىنىپ كېلىۋاتقانلار خورلىغۇچىلارنىڭ ئورنىغا ئۆتكەن ھامان ئۆزى ئۇچرىغان خورلۇقلارنىڭ دەردىنى ئېلىۋېلىش ئۈچۈن، ئۇلاردا بىر خىل ئوچ ئېلىش پىسخىكىسى پەيدا بولىدۇ، لېكىن يەنە ئاجىزلار كۈچلۈكلەردىن ئوچ ئالمايدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇلار كۈچلۈكلەر تەرىپىدە تۇرۇپ، ئۆزىگە قارىغاندا تېخىمۇ ئاجىزلارنى بوزەك قىلىدۇ ۋە خورلايدۇ.

مەسىلەن، دائىم قوشنىلىرىنىڭ ئەيىبلىشىگە ئۇچرايدىغان ئائىلە ئاياللىرى باشقا ئائىلە ئاياللىرى بىلەن بىرلىشىپ مەھەللىسىگە يېتىدىن كۆچۈپ كەلگەن ئاياللارنى بوزەك قىلىدۇ ھەم ئۇلارنىڭ نامىنى بۇلغايدىغان سۆز - چۆچەكلەرنى تارقىتىدۇ. بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللار ئاياللار بىلەن بولغان كۈرەشلەردە ئاجىزلارغا زەربە بېرىش ۋە ئۇلارنى بوزەك قىلىشتىن خۇشاللىق تاپىدۇ. بۇ خىل خۇشاللىق تۇيغۇسىنى ئۆزۈنغا سوزۇش ئۈچۈن، ئاياللار ئادەتتە ھەر خىل يوشۇرۇن ۋاسىتىلەرنى ئىشقا سېلىپ قارشى تەرەپنى توختاۋسىز ھالدا «ئە- دەپلەيدۇ». ئۇلارنىڭ ئورنى قانچە يۇقىرى كۆتۈرۈلگەنسېرى قارشى تەرەپنى بوزەك قىلىش ۋە خورلاشتىن تاپىدىغان خۇشاللىقمۇ شۇنچە كۈچلۈك بولىدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار كۈچلۈكلەر بىلەن ھەرگىز پۇت تېپىشمايدۇ، بۇ ئاياللارنىڭ ئاجىزلىقىنىڭ بىر خىل ئىپادىسى.

11. نېمە ئۈچۈن ئاياللاردا مۇستەقىل كۆز قاراش كەمچىل بولىدۇ

ئاياللاردا مۇستەقىل كۆز قاراشنىڭ كەمچىل بولۇشىدىكى ئاساسىي سەۋەبلەر تۆۋەندىكىچە: بىرىنچى، ئاياللار كۆز ئالدىدىكى مۇقىم ئىشلارغا قارىغۇلار. چە ئەگىشىدۇ. ئاياللار ئەگەر بىرەر «ئاخبارات» قا ئېرىشىپ قالسا ئۇنى شۇ ھامان مۇقىملاشتۇرۇۋالىدۇ ھەم ئۇنى ئۆزىنىڭ كۆز قارىشىغا ئايدىنلايدۇ. ھەتتا ئۇ كۆز قاراشقا قارىغۇلارچە ئەگىشىدۇ. چۈنكى، ئۇلار بۇ خىل ئاخباراتنى ئۆزىنىڭ ھەرىكىتىگە ھۆكۈم قىلىشتا پايدىلىنىدىغان ماتېرىيال قىلىپ ئىشلىتىشنى بىلمەيدۇ، ئۇنى ئۆز ئەينى قوبۇل قىلىدۇ. ئەڭ ياخشى مىسال «جىنس» توغرىسىدىكى ئاخباراتنىڭ مۇقىملاشقان كۆز قاراشقا ئايلاندۇرۇلۇشى. مۇبادا بىرى ئاياللارغا يېڭى توي قىلغان كېچىسى ئۇنداق بولىدۇ، مۇنداق بولىدۇ، دېگەندەك گەپلەرنى دېسە، ئۇلار بۇنى ئورۇنلۇق گەپ دەپ قارايدۇ ھەم پۈتۈنلەي ئۆزى ئېرىشكەن شۇ «ئاخبارات» قا ئاساسەن ھەرىكەت قىلىدۇ. نەتىجىدە، ئېرىدە چوڭ گۇمان پەيدا قىلىپ، ئىككى تەرەپنىڭ خۇشاللىقىنى سۇسلاشتۇرۇپ قويدۇ. مۇبادا بىرەر ئادەم ئاياللارغا جىنسى تۇرمۇش ھەپتىدە مۇنداق قېتىم بولۇشى كېرەك، دېسە، ئۇلار بۇنىڭغىمۇ شۈبھىسىز ئىشىنىدۇ ھەم ئېرىنىڭ جىنسى تۇرمۇشىنى «زىيادە» ئاشۇرۇپ، ۋېتىشىگە يول قويمايدۇ. يەنە بەزىلەر: «ئاياللار كۈندۈزى پەرىشتە بولسا، كېچىسى كوچا ئاياللىرىغا ئوخشاش بولۇشى كېرەك» دېسە، ئاياللار بۇنىمۇ توغرا دەپ قارايدۇ ۋە بۇ گەپنى ئۆزىنىڭ قارىشىغا ئايلاندۇرۇپ،

ھەر كۈنى ئاخشىمى ئېرىنىڭ ئالدىدا قېنىق گىرىملەر بىلەن پەيدا بولىدۇ. بۇنى ئاياللارنىڭ بىرىنچى چوڭ ئالاھىدىلىكى دېيىشكە بولىدۇ.

ئىككىنچى، ئاياللار ھەرقاچان مۇداپىئەدە تۇرىدىغان بولغاچقا، توپلىشىپ ھەرىكەت قىلىشقا ئادەتلەنگەن بولىدۇ. سىز بەلكىم ئافرىقا چوڭ يايلىقىدىكى توپلىشىپ ياشايدىغان ھايۋانلار توغرىسىدىكى ھۆججەتلىك فىلىملەرنى كۆرگەنسىز. ئۇلارنىڭ ئىچىدىكى شىر، يولۋاس، يىلپىز قاتارلىق يىرتقۇچ ھايۋانلار يەككە ھالەتتە ياشايدۇ. تاغلى ئات، بۇغا، بۆكەن قاتارلىق ھايۋانلار توپ ياشايدۇ، بۇ شۇنىڭ ئۈچۈنكى، يىرتقۇچ ھايۋانلار ھۇجۇمچى، بۇغا، تاغلى ئات، بۆكەن قاتارلىقلار ھۇجۇم قىلىش ئىقتىدارى يوق ھايۋانلار.

نېمە ئۈچۈن ھايۋانلار دۇنياسىدىن نىسالى ئالىمىز؟ چۈنكى، ئىنسانلارنىڭ جىنسىي ئايرىما پەرقى دەل يۇقىرىدا تىلغا ئېلىنغان مىسالغا ئوخشايدۇ.

ئازراقلا ئويلىنساق شۇنى بىلىۋالالايمىزكى، ئىنسانلار ئىچىدە ئاياللار توپلىشىپ ھەرىكەت قىلىشقا ئادەتلەنگەن. ئۇلار قانداقلا ئىش قىلسۇن، ئۆزىگە بىر ھەمراھ تاپماي قويمايدۇ، بولمىسا ئۆزى يالغۇز ھەرىكەت قىلىشقا جۈرئەت قىلالمايدۇ. بۇ بۇغا، تاغلى ئات، بۆكەن قاتارلىق ھايۋانلارنىڭ توپلىشىپ ھەرىكەت قىلىشى بىلەن ئوخشاش ئىش. دېمەك، ئاياللارنىڭ ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارىنى ئىنتايىن ئاجىز دېيىشكە بولىدۇ.

ئاياللار «ئوخشاش قەدەم» بىلەن ئۆزلىرىنىڭ مۇداپىئە ئىقتىدارىنى كۈچەيتىدۇ. ئۇلارنىڭ مۇستەقىللىقى يوق، پىكىر - قاراشلىرى باشقىلارنىڭ تەشەببۇسلىرى بىلەن پۈتۈنلەي ئوخشاش بولىدۇ. ئوخشاش قەدەم بىلەن مېڭىش ئاياللارنىڭ ئۆزىنىڭ بەختەزلىكىنى قوغداشتىكى ئۆز - ئۆزىنى قوغداش ۋاسىتىسى بولۇپ، ئۇلارنىڭ ئېقىمغا ئەگىشىپ ئىش قىلىشىمۇ دەل مۇشۇ

خىل ئۆز - ئۆزىنى مۇداپىئە قىلىش تەبىئىتىدىن كېلىپ چىقىدۇ. قانداقلا بولمىسۇن، ئاياللار توپلىشىپ ھەرىكەت قىلىشتىن خاتىرجەملىككە ئېرىشىدۇ، شۇنىڭ بىلەن ھوشيارلىقىنى بوشاشتۇرۇپ قويدۇ. يەككە ھەرىكەت قىلغان ئاياللار ئۆزىنىڭ بۇ خىل توپلىشىپ ھەرىكەت قىلىش ئېھتىياجىنى ئەمەلگە ئاشۇرالمىغانلىقتىن، ھەر ۋاقىت ھوشيار ھالەتتە تۇرۇشقا مەجبۇر بولىدۇ. بۇ ۋاقىتتا، ئۇلارنىڭ ئۆزىنىڭ ئىدىيىسى ۋە كۆزقاراشلىرىنى دائىم تۈزىتىپ تۇرۇشىغا توغرا كېلىدۇ، لېكىن ئۇلار قانداق تۈزىتىشنى بىلمەيدۇ، مۇستەقىل قاراشنىڭ كەمچىل بولۇشى سەۋەبىدىن ئارىسالدىلىق ئىچىدە يۈرىدۇ.

12. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ كۆڭلى يۇمشاق

ئاياللارنىڭ كۆڭلى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا يۇمشاق كېلىدۇ. ئاياللار كىچىكلەرنى ئاسراش، ئاجىزلارغا ھېسداشلىق قىلىش قاتارلىق تەرەپلەردە گەۋدىلىك باشقىلارنىڭ يالۋۇرۇشىغا چىداپ تۇرالمايدۇ، ئېچىنىشلىق مەنزىرە ۋە ھالەتلەرگە تىكىلىپ قارىيالمايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللارنىڭ باغرى يۇمىشاقلىقى بىلەن ئەرلەرنىڭ تاش يۈرەكلىكى ھازىرقى زامان جەمئىيىتىدىكى ئەر - ئاياللار ئوتتۇرىسىدىكى كەسكىن پەرققە ئايلىنىپ قالدى. ئاياللارنىڭ ئاسان ھاياجانلىنىشى ۋە كۆڭلىنىڭ يۇمشاق بولۇشى ئۇلاردا «ھېسسىيات يۆتكىلىش» نىڭ ئەرلەرگە قارىغاندا تېخىمۇ ئاسان پەيدا بولىدىغانلىقى سەۋەبىدىن. «ھېسسىيات يۆتكىلىش» دېگەننىمىز باشقا ئادەمنىڭ كەيپىياتىنىڭ قانداق بولۇۋاتقانلىقىنى ھېس قىلىشنى، يەنى بىر ئادەم...

نىڭ ئۆزىنى باشقىلارنىڭ كەيپىيات بوشلۇقىغا قويۇشنى كۆر-
سىتىدۇ. تەتقىقاتلاردا ئايان بولۇشىچە، ئاياللاردا «ھېسسىيات
يۆتكىلىش» ناھايىتى ئاسان پەيدا بولىدىكەن. يېڭى تۇغۇلغان
بوۋاقلار ئۈستىدە ئېلىپ بېرىلغان تەتقىقاتلاردا بايقىلىشىچمۇ قىز
بوۋاقلار باشقا بوۋاقلارنىڭ ئۇنئالغۇغا ئېلىنغان يىغلىغان ئاۋازىنى
ئاڭلىسا تەڭ يىغلاپ كېتىدىكەن. ھېسسىيات يۆتكىلىش جەھەتتە
ئىپادىلىنىدىغان جىنسى ئايرىما پەرقى روشەن بولىدۇ، بولۇپمۇ
قىزلارنىڭ بۇ جەھەتتە ئېرىشىدىغان نەتىجىسى ئادەتتە ناھايىتى
يۇقىرى بولىدۇ.

پسخولوگ مارتىن خوفماننىڭ قارىشىچە، ئاياللاردا «ھېس-
سىيات يۆتكىلىش» نىڭ ئاسان پەيدا بولۇشى ئۇلارنىڭ باشقىلارغا
زىيان يەتكۈزگەنلىكىگە پۇشايىمان قىلىش، باشقىلارنىڭ ھالىغا
يېتىش پسخىكا ھالىتى بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولۇشى مۇمكىن
ئىكەن. مەسىلەن، بىر مۇشۇك بېلىق ئوغرىلاپ يېگەنلىكى ئۈ-
چۈن بىر پۈتىنىڭ ئۇرۇپ سۈندۈرۈۋېتىلگەنلىكىنى ئالايلى، ئەر-
لەرنىڭ نەزىرىدە بۇ مۇشۇك بۇ بالا - قازانى ئۆزى تاپقان، شۇڭا
ئۇ ھېسداشلىق قىلىشقا ئەرزىمەيدۇ. لېكىن، ئاياللار بۇ نۇقتىنى
كۆرسىمۇ كۆرمەسلىككە سالىدۇ، بۇ مۇشۇككە ئۇۋال بولىدى،
بۇنچىلىك رەھىمسىزلىك قىلىنماسلىقى كېرەك ئىدى... دېگەننىلا
ئويلايدۇ.

ئادەتتە، ئاياللارنىڭ ھېسسىياتى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا
ئىنچىكە كېلىدۇ، ئەرلەرگە قارىغاندا ھېسسىياتىنى بەكمۇ ئاسان
ئاشكارىلايدۇ، شۇڭا «كۆڭلى يۇمشاق» كۆرۈنىدۇ. ئەلەي ھېس-
سىياتىنى ئىپادىلەش بوشلۇقى ئاياللارنىڭكىدە-
كە قارىغاندا كىچىك بولىدۇ، بۇنىڭدىمۇ ئەنئەنىۋى مەدەنىيەتنىڭ
تەسىرى بار. مەسىلەن، ئوغۇل بالىلار يىغلاۋاتقان بولسا، سىز
ئۇنىڭغا: «باتۇرراق بول، سەن دېگەن ئوغۇل بالا» دەپ قويسىد-
ىڭىز ئۇ دەرىۋ يىغىنىنى توختىتىدۇ.

جەمئىيەت ئەرلەردە كەيپىيات ئارىلاشقان ھەرىكەتنىڭ بولۇشىنى ئەزەلدىن قوبۇل قىلمايدۇ، ئەنئەنىۋى قاراشتا، كەيپىيات ئىدىيە بىلەن مۇناسىۋەتسىز، كەيپىيات ئارىلاشقان (ياكى كەيپىيات خاراكتېرىنى ئالغان) ھەرىكەت بىنورماللىقنىڭ ۋە ئاجىزلىق بىلەن بالىلارچە مەجەزنىڭ بىر خىل ئىپادىسى. ھەر خىل ئىجتىمائىي پائالىيەتلەرنىڭ ئاساسىي يېتەكچىسى بولغان ئەرلەر ئۇنىڭدىن ساقلىنىشى، ئۇنى چەكلىشى، ئەر كەڭلىرىنىڭ ئوبرازى ئەر-كەچكە بولۇشى كېرەك، دەپ قارىلىدۇ.

ئەرلەر بىلەن سېلىشتۇرغاندا، ئاياللار ئىزچىل ھالدا ئاجىز دەپ قارىلىپ كەلگەچكە، كەيپىيات ئارىلاشقان ھەرىكەتنىڭ ئۇلاردا بولۇشى جەمئىيەت تەرىپىدىن قوبۇل قىلىنىدۇ.

بۇ خىل پەرق ئەر - ئاياللارنىڭ قىيىن مەسىلىلەرگە يولۇققان چاغدىكى ئىنكاسىنىمۇ ئوخشاماسلىققا ئىگە قىلغان، يەنى ئاياللار بۇنداق ئەھۋال ئاستىدا ھېسسىيات جەھەتتە قوللاشقا ئېرىشىشكە، ياكى باشقىلارغا ھېسداشلىق قىلىشقا، ئەرلەر بولسا ھەرىكەت قوللىنىشقا ۋە مەسىلىنى ھەرىكەت بىلەن ھەل قىلىشقا بەكرەك مايىل بولىدۇ.

بۇمۇ ئاياللارنىڭ ھەمىشە ئۆزى يولۇققان مەسىلىلەرنى ئېرىدە سۆزلەپ بېرىشىنى ياخشى كۆرۈشىنىڭ بىر سەۋەبى. ناۋادا ئاياللار كۈنلەرنىڭ بىرىدە تۇيۇقسىز ئېرىگە ئۆزىنىڭ خاتىرجەم-سىز ھېسسىياتىنى ئاشكارىلاشنى خالىمايدىغان بولۇپ قالسا، بۇ پەقەت ئۇلارنىڭ ئۆزىنىڭ قايغۇسى ئارقىلىق قارشى تەرەپنى ئاۋاز-رە قىلىشىنى خالىمىغانلىقى ياكى ئېرىدىن ئۆزى ئېرىشىشىنى ئۈمىد قىلغان ھېسسىيە قولىداشقا ئېرىشەلمەسلىكىدىن ئەنسىرىشى سەۋەبىدىن بولىدۇ. ئەرلەرنىڭ خوتۇنلىرىغا ئۆزى يولۇققان مەسىلىلەرنى دېمەسلىكى بولسا، ئۇلارنىڭ خوتۇنۇم بۇ ئىشنى بىلىشىمۇ ماڭا ھېچقانداق ئەمەلىي ياردەم قىلالمايدۇ، دەپ قارايدىغانلىقىدىن بولىدۇ. يىغىپ ئېيتقاندا، «ھېسسىيات يۆتكىلىش»

بىلەن پۇشايما قىلىش تۇيغۇسى ھازىرقى كىشىلەر بىلىدىغان جەمئىيەتكە مايىل مۇھىم ھېسسىيات. جەمئىيەتكە مايىل ھەردە-كەتكە نىسبەتەن، ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا تېخىمۇ يۇقىرى ھېسسىيات تەرەققىيات ئاساسىغا ئىگە. «كۆڭۈل يۇمشاقلىق» ئىنسانلارنىڭ ئەڭ گۈزەل ھېسسىياتلىرىنىڭ بىرى بولۇپ، ئۇ كىشىلەردە باشقىلارنىڭ مەنپەئىتىنى ئويلاش ھەرىكىتىنىڭ ئاڭ-لىق ھالدا پەيدا بولۇشىغا تۈرتكە بولىدۇ، بولۇپمۇ ئاياللار بۇ خىل ئاڭلىق ھېسداشلىقنى ئەڭ ياخشى ئىپادىلىيەلەيدۇ. بىز بۇ دۇنيادا «كۆڭلى يۇمشاق» ئاياللار بولمىغان بولسا، بۇ دۇنيانىڭ قانداق بولۇپ كېتىدىغانلىقىنى تەسەۋۋۇر قىلالمايمىز.

13. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كۈنداشلىق قىلىدۇ

بەزىلەر «كۈنداشلىق» نى ھەسەتخورلۇقتىن كېلىدۇ، دەيدۇ. توغرىراق قىلىپ ئېيتقاندا، «كۈنداشلىق» جىنسىي ئامراق-لىقتىن كېلىدۇ.

جىنسىي ئامراقلىق ھەسەتخورلۇقنى ئىككى تۈرگە بۆلۈشكە بولىدۇ: بىرى، مۇھەببەتلىشىش ئالدىدىكى ھەسەتخورلۇق. بۇ-نىڭدا قارشى تەرەپنىڭ يات جىنسلىققا زادىلا يېقىن كەلمىگەن بولۇشى، مۇتلەق پاكلىقى ۋە ساداقىتى تەلەپ قىلىنىدۇ ھەم بۇ زور پىسخىكىلىق قانائەت ھېسابلىنىدۇ. يەنە بىرى، مۇداپىئەدە تۇرۇش ھەسەتخورلۇقى. بۇ ئۆزى ياخشى كۆرگەن ئادىمىنى باش-قىلارنىڭ تارتىۋېلىشىدىن قورقىدىغان قورقۇش خاراكتېرلىك ھەسەتخورلۇق پىسخىكا ھالىتى.

بۇ ئىككى تۈرلۈك جىنسىي ئامراقلىق ھەسەتخورلۇقى ئەر-ئايال ئىككىلا تەرەپتە كۆرۈلىدۇ. لېكىن، سېلىشتۇرۇپ كۆرگەندە، بىرىنچى خىل ھەسەتخورلۇق ئاياللاردا ناھايىتى ئاز، ئەرلەردە كۆپ ئۇچرايدۇ. ئىككىنچى خىل ھەسەتخورلۇق ئاياللار-

نىڭ ھەممىسىدە دېگۈدەك بار. جىنسىي ئامراقلىق ھەسەتخورلۇقىدىكى پەرىقلەر جىنسىي ئامراقلىق ھەسەتخورلۇقىنىڭ پەيدا بولۇش سەۋەبىنىڭ ئوخشاش بولماسلىقىدىن كېلىپ چىقىدۇ. ئەرلەر كۈچلۈكلەر ئورنىدا بو- لۇپ، «ئۇستۇنلۇككە ئىگە» جىنسى ھېسابلىنىدۇ، شۇنىڭ ئۈ- چۈن ئۇلارنىڭ ھەسەتخورلۇقى ئاساسەن ئىگىلىۋېلىش كۈچلۈك ئارزۇسىدىن كېلىپ چىقىدۇ. ئاياللار ئاجىز، شۇڭا ئۇلارنىڭ ھەسەتخورلۇقى ئاساسەن باشقىلار تەرىپىدىن تاشلىتىۋېتىلىشكە بولغان قورقۇشتىن پەيدا بولىدۇ. ئۆزىنىڭ مۇھەببىتىگە ياكى جەلپ قىلىش كۈچىگە بولغان ئىشەنچىسى كەمچىل ئاياللارنىڭ ھەممىسى دېگۈدەك ئېرىدىن گۇمانلىنىدۇ، كۈنداشلىق قىلىشتىن خالىي بولالمايدۇ. ئۇلار ھەممە ۋاقىت رازۇپدەكچىلاردەك سۆيگۈ- نى ياكى جورسىنىڭ يات جىنسىلىقلار بىلەن بولغان گۇمانلىق ئۇچرىشىشلىرىنى كۆزىتىدۇ.

مۇھەببەتلىشىۋاتقان ياكى يېڭىلا توي قىلغان قىزلارنىڭ ئا- رىلاپ كۈنداشلىق قىلىپ قويۇشى كىشىگە تولىمۇ سۆيۈملۈك تۇيۇلىدۇ. بۇ ۋاقىتتىكى ئاياللارنىڭ كۈنداشلىقى ئەرلەرگە تاتلىق ۋە غەمخورلۇق تۇيغۇسىنى بېرىدۇ، ئۆز سۆيگۈنى ياكى جورسىنى بەكمۇ ياخشى كۆرىدىغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

لېكىن، ئاياللارنىڭ زىيادە كۈنداشلىق قىلىشى بەكمۇ قور- قۇنچلۇق ئىش. بۇ يالغۇز مۇھەببەتتىنلا ناپۇت قىلىپ قالماي، يەنە ئەر بولغۇچىنىڭ كەسپىي ئىشلىرىغىمۇ توسقۇنلۇق قىلىدۇ، ئىستىقبالىنى ۋەيران قىلىدۇ.

نېمە ئۈچۈن بۇنداق دەيمىز؟ بۇ شۇنىڭ ئۈچۈنكى، ئاياللاردا كۈنداشلىق سەۋەبىدىن ھۇجۇم خاراكتېرىنى ئالغان مەجەز شە- كىللىنىدۇ. ئەرلەردە مۇبادا ئايالى ياكى قىز دوستىنىڭ «ئۇچىد- چى شەخس» نى تېپىۋالغانلىقىنى بايقاش سەۋەبىدىن كۈنداشلىق پەيدا بولغان بولسا، ئۇلار ئۆچ ئېلىش خاراكتېرلىك ھۇجۇمنىڭ

نشانىنى بىۋاسىتە كۈنداشلىق مەنبەسىگە، يەنى ئايالى ياكى قىز دوستىغا قارىتىدۇ. ئاياللار ئۇنداق ئەمەس، ئۇلار ھۇجۇم نىشانىنى كۆپىنچە بىۋاسىتە «ئۈچىنچى شەخس» نىڭ ئۆزىگە قارىتىدۇ. ئاياللارنىڭ ئەرلىرىنىڭ ئاشنىلىرىنى ئىزدەپ بېرىپ «ھېساب ئالدىغان» ئۆچ ئېلىش ھەرىكەتلىرى دائىم ئۇچراپ تۇرىدۇ. مەسىلەن، مەلۇم شىركەتنىڭ مۇئاۋىن دىرېكتورى ياكى ئەپەندىنىڭ خانىمى بەكمۇ كۈنلەمچى ئىكەن. بىر قېتىم، ياكى ئەپەندى شىركەتتە مۇھىم بىر يىغىن ئېچىلىپ يىرىم كېچىگىچە ئۆيگە قايتالمىدۇ. يىغىن ئېچىلىپ بولغاندا ئۇنىڭ خانىمى ئۇنى شىركەت دەرۋازىسىنىڭ ئالدىغا ئىزدەپ كېلىدۇ ۋە شۇ يەردىلا ئىككىسى سوقۇشۇپ كېتىدۇ. توي قىلىشتىن ئىلگىرى ياكى ئەپەندى تەرىپىدىن شۇنچىلىك ئەتىۋارلانغان بۇ «ساھىبجامال» يىغلاپ غوغۇغا كۆتۈرىدۇ، گىرىمىنىڭ بۇزۇلۇپ كېتىشىگىمۇ پەرۋا قىلمايدۇ، چىرايى شۇنچىلىك سەتلىشىپ كېتىدۇ. ئۇ ئەسلىدە ئېرىنىڭ ئۆيگە تېخىچە قايتىپ كەلمىگەنلىكىگە قاراپ، ئۇنىڭ چوقۇم ئاشنىسى بار دەپ گۇمانلانغان ۋە ئاچچىقىنى باسالماي يېرىم كىچىدە بۇ يەرگە كېلىپ «زىناخورلارنى تۇتماقچى» بولغان. بۇ جىدەلنى كۆرگەن بىرقانچە ئايال خىزمەتچى ئۆز - ئۆزىدىن خۇدۇكسىنىپ، دەرھال قېچىپ كېتىدۇ، شۇنىڭدىن كېيىن ياكى ئەپەندىنىڭ شىركەتتە ئابروۋى چۈشۈپ كېتىدۇ. ئاياللار ئۆيدە كۈنداشلىق قىلىپ ئۆيىنى بېشىغا كىيىسىمۇ، بۇ جىدەل ئۆيىنىڭ ئىچىدىلا قالىدۇ، لېكىن بۇ ئىشقا باشقىلارنىمۇ سۆرەپ كىرىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا بۇ بىر ئاممىۋى ئاپەتكە ئايلىنىدۇ. بۇ چاغدا ئۇلار يالغۇز ئېرىنىڭ جەمئىيەتتىكى ئورنى - زىنى تۆۋەنلىتىپلا قالماي، يەنە باشقىلارنىڭ خاتىرجەملىكىنىمۇ بۇزىدۇ. ئەرلەر ئەگەر ئاشۇنداق ئاياللار بىلەن توي قىلىپ قالدىغان بولسا، ئۇلارنىڭ كەسىپ ۋە مەنەپىتە ئۆسۈشى ئىنتايىن قىيىن بولىدۇ.

ھەسەتخورلۇق يالغۇز ئەر - ئاياللارنىڭ مۇھەببەت ئىشىدىلا بولمايدۇ. ئۆزىدىن كۈچلۈكرەك رىقابەتچى پەيدا بولۇپ، ئۆزىنىڭ مۇداپىئە دائىرسىگە ياكى ئورنىغا تەھدىت شەكىللەنگەن ۋاقىتتا، شۇ ئادەمدە رىقابەتچىسىگە قارىتا ھەسەتخورلۇق ياكى ئۆچمەنلىك پەيدا بولىدۇ، بۇنداق ئىشلارنىمۇ ھەسەتخورلۇق دېيىشكە بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ھەسەتخورلۇق قانداقتۇر ئاياللارغا خاس ئالاھىدىلىك ئەمەس، ئەر - ئاياللىق جىنسىي ئايرىما بىلەنمۇ مۇناسىۋەتسىز. لېكىن، ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ ھەسەتخورلۇق مەزمۇنى پەرقلىنىدۇ، بۇ ئەمەلىيەت. ئەرلەرگە نىسبەتەن ئېيتىپ قاندا، ھەسەتخورلۇقنى پەيدا قىلىدىغان رەقىبىلەر چەكلىك بولىدۇ. بۇ شۇنىڭ ئۈچۈنكى، ئەرلەرنىڭ ئوقۇش تارىخى، تەجرىبەسى، نەتىجىسى قاتارلىق شارائىتلىرى ئۇلارنىڭ ئىجتىمائىي ئورنىدا ئېنىق پەرق ھاسىل قىلىدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، پەرق روشەن بولىدۇ. ئۇلار ئۆزىنىڭ ئەمەلىي كۈچى ۋە ئورنىنى ئېنىق تونۇيالايدۇ، شۇ سەۋەبتىن باشقىلارغا خالىغانچە ھەسەتخورلۇق قىلىپ يۈرمەيدۇ. ئەرلەرنىڭ ھەسەتخورلۇق قىلىدىغان ئوبيېكتى ئاساسەن دېگۈدەك خىزمەت ئورنىغا ئۆزى بىلەن ئوخشاش مەزگىلدە كىرگەن خىزمەتداشلىرى ياكى ئوخشاش بىر ئورۇننى كۆزلەپ يۈرگەن، ئۆسۈشنى تەمە قىلىدىغان خىزمەتداشلىرى. ئەكسىچە، ئاياللارنىڭ ئىقتىدارىدا پەرق ئانچە روشەن بولمايدۇ. مەيلى ئالىي مەكتەپنى ياكى ئوتتۇرا مەكتەپنى پۈتتۈرگەن ئايال بولسۇن، ئائىلىنى مەركەز قىلغان كۈندىلىك تۇرمۇشتا ئۇلارنىڭ ھەممىسى دېگۈدەك ئۆزگىرىشىز كۈن ئۆتكۈزىدۇ. بەزىلەر، ئاياللارنىڭ قىممىتىنى بەلگىلەيدىغىنى ئۇلارنىڭ ئوقۇش تارىخى دېگەندىن كۆرە، كىيىم تىكىش، تاماق ئېتىش ۋە پۇل باشقۇرۇش قاتارلىق ئىقتىدارلىرى دېگەن تۈزۈك، دەپ قارايدۇ. گەرچە بەزى ئاياللار رەھبەر بولىدىغان ئىشلار بار بولسىمۇ، لېكىن بۇ يەنىلا ئاز ساندىكىلەرنىڭ ئاز ساندىكىلىرى. شۇنىڭ

ئۈچۈن، ئاياللارنىڭ بىر - بىرى بىلەن بولغان پەرقى ناھايىتى كىچىك پەرق، تۇيۇقسىز يۈز بەرگەن بىرەر ئىش ئۇ پەرقنى ئۆزگەرتىۋېتەلمەيدۇ. شۇ سەۋەبتىن، بىر ئايال ئۈچۈن باشقا ئاياللارنىڭ ھەممىسى رىقابەتتە رەقىب بولالايدۇ، ئۇلارنىڭ ھەممىسىدە ھەسەتخورلۇق قىلىش ۋە ھەسەتخورلۇق قىلىنىش شارائىتى ۋە پىسخىكىسى ھازىرلانغان بولىدۇ. بۇنىڭدىن سىرت، ئاياللارنىڭ مەۋقەسىمۇ تۇراقسىز بولىدۇ. گەرچە ھازىر ئاياللار ئازاد بولغان ھەم نەزەرىيە جەھەتتىن ئەر ئاياللار باراۋەر بولغان بولسىمۇ، لېكىن كۆپ قىسىم ئاياللارنىڭ ئەمەلىي ئەھۋالى يەنىلا ئائىلىنى مەركەز قىلىش بولۇپ، ئۇلاردا ئىجتىمائىي پائالىيەت ئىقتىدارى كەمچىل. ئۇلارنىڭ ئەرلەرگە بولغان تايىنىشچانلىقى يەنىلا ناھايىتى كۈچلۈك، ئۇلار ئەرلەرنىڭ پاناھلىقىدىن ئايرىلىپ قالسىلا، كۆپىنچە ئېچىنىشلىق ئەھۋالغا چۈشۈپ قالىدۇ. لېكىن، ئۇلارنىڭ يېنىدىن ئاشۇ پاناھكارىنى ئېلىپ قاچىدىغىنى كۆپ قىسىم ئەھۋاللاردا يەنىلا ئۇلارنىڭ ئۆزى بىلەن ھېچقانچە پەرقلەنمەيدىغان باشقا ئاياللار بولىدۇ. بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللار ئۆزىنىڭ ياخشى كۆرىدىغان «تەئەللۇقاتى» نى باشقىلارنىڭ تارتىۋېلىشىدىن قوغداش ئۈچۈن، «كۈنلەش» ئوتىنى يالقۇنچىتىپ، شۇ ئارقىلىق ئۆزى ۋە ئۆزىنىڭ تۇرمۇشىنى قوغدايدۇ.

14. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تەقدىرگە ئىشىنىدۇ

تۇرمۇشتىن كېيىن ياپونىيىدە، ھەممە نەرسىگە ئۆچىرەتتە تۇرۇش كۆپ ئۇچرايدىغان ئەھۋال ئىدى. كىشىلەر بىرەر ئادەمنىڭ ئۆچىرەتتە تۇرغانلىقىنى كۆرسە شۇ زامان ئۇ كىشىنىڭ كەينىگە بېرىپ ئۆچىرەتتە تۇراتتى، نېمە سېتىلىدىغانلىقىنى بىلمەسسىمۇ، ئۆچىرەتتە تۇرۇپ باقساق، بەلكىم بىرەر ئادەتكە ئېرىدە.

شېپ قىلىشىمىز مۇمكىن، دەپ قارايتتى. مەلۇم بىر كۈنى، پىسخولوگ داۋىت يەنەن ئەپەندى بازارغا چىقىپ، كىشىلەرنىڭ ئۆچىرەتتە نۇرۇپ كەتكەنلىكىنى، ئۆچىرەتتە تۇرغانلارنىڭ ھەممىسىنىڭ ئاياللار ئىكەنلىكىنى كۆرۈپ ھەيران قاپتۇ. شۇنىڭ بىلەن، ئۇ ئۆچىرەتنى بويلاپ ئالدىغا قاراپ مېڭىپ، بۇ ئاياللارنىڭ ئۆزىگە پال ئاچقۇزۇش ئۈچۈن ئۆچىرەتتە تۇرغانلىقىنى بىلىپتۇ. بۇنىڭدىن پال ئېچىش پۈتۈنلەي ئاياللارنى ئويىپىكت قىلىشىمۇ، لېكىن تۇرمۇشتا نۇرغۇن ئاياللارنىڭ ئۆزىگە پال ئاچقۇزۇشنى تولمۇ ياخشى كۆرىدىغانلىقىنى بايقىۋېلىشقا بولىدۇ.

بۇ زادى نېمە ئۈچۈن؟
ئەرلەر كۆپىنچە ئۆزۈمنىڭ تەقدىرىنى ئۆزۈم ياراتقان، ئۆزۈمنىڭ تەقدىرىگە ئۆزۈم ئىگە بولالايمەن، دەپ قارايدۇ. لېكىن، ئاياللار ئۇنداق ئەمەس، ئۇلار ئۆزىنىڭ تەقدىرىنى باشقا كىشىلەرگە باغلاشنى ياخشى كۆرىدۇ. مەسىلەن، ئەگەر ئېرى كەسپى ئىشلىرىدا مۇۋەپپەقىيەت قازانسا ئايالى بۇنىڭدىن ئالاھىدە خۇشال بولىدۇ ۋە بەخت ھېس قىلىدۇ. مۇبادا ئېرى ئالغا ئىلگىرىلەشنى خالىمايدىغان، ھېچقانداق نەتىجىسى يوق ئادەم بولسا، ئۇ چاغدا ئايالى ئېرىدىن نارازى بولىدۇ، ھەتتا دائىم ئېرىدىن ئېۋەن تېپىپ، ئېرى بىلەن زاكونلىشىدۇ ۋە ئۇرۇشىدۇ.

ئالىي مەكتەپنى پۈتتۈرگەن قىزلار ئۆزى بىلەن ئوخشاش ياكى ئۆزىنىڭكىدىن يۇقىرى ئوقۇش تارىخىغا ئىگە بولغان ئەرلەر بىلەن توي قىلىدۇ، ئوقۇش تارىخى ئۆزىنىڭكىدىن تۆۋەن بولغان ئەرلەر بىلەن ئاسانلىقچە توي قىلمايدۇ. لېكىن، ئالىي مەكتەپ مەدەنىيەت سەۋىيىسىگە ئىگە ئەرلەر بولسا ئوقۇش تارىخى ئۆزىنىڭكىدىن كۆپ تۆۋەن بولغان ئاياللار بىلەن توي قىلالايدۇ. كۆپ ساندىكى ئائىلىلەردە ئەرلەرنىڭ ئىجتىمائىي ئورنى ئاياللارنىڭكىدىن يۇقىرى بولىدۇ، بۇنداق ئائىلىلەرنىڭ كۆپ قىسمى ئىناق

ياشايدۇ، ئاز ساندىكى ئائىلىلەردە ئەرلەرنىڭ ئىجتىمائىي ئورنى ئاياللارنىڭ ئىجتىمائىي ئورنىدىن تۆۋەن بولىدۇ. بۇنداق ئائىلەلەرنىڭ ئىچىدە ئەر - خوتۇن ئىككى تەرەپ ئىناق ئۆتەلەيدىغان ئائىلەرمۇ بار، لېكىن سانى كۆپ ئەمەس. مەسىلەن، ئەنگلىيەنىڭ سابىق باش ۋەزىرى ساچپىر خانىم گەرچە باش ۋەزىر بولسىمۇ، لېكىن ئېرى بىلەن بىر - بىرىنى ھۆرمەتلىشىپ ياخشى ئۆتكەن.

ئاياللار ياتلىق بولمىغان چاغلىرىدا دادىسىنىڭ مۇۋەپپەقىيەتتىن پەخىرلەنسە، ئانا بولغاندىن كېيىن بالىلىرىنىڭ مۇۋەپپەقىيەتتىن پەخىرلىنىدۇ، ئۆزىنىڭ مۇۋەپپەقىيەتتىن ئۈچۈن ناھايىتى ئاز پەخىرلىنىدۇ. ھەممىدىن مۇھىمى، نۇرغۇن ئاياللاردا بۇ خىل پەخىرلىنىشكە ئىنتىلىش ئېغى كەمچىل بولىدۇ.

ئاياللاردىكى بۇ خىل پىسخىكا ئۇلارنىڭ تەقدىرىنىڭ بەزى ۋاقىتلاردا پاسسىپ ھالەتكە چۈشۈپ قالغانلىقىدىن پەيدا بولىدۇ. ئۇلار مەسىلىلەرنى ئۆز كۈچىگە تايىنىپ ھەل قىلىشتا ئامالسىز، شۇ سەۋەبتىن ئۆزىنىڭ تەقدىرىنى دائىم باشقا كىشىلەرگە باغلايدۇ، ياخشى ئەر تېپىشنى ئارزۇ قىلىدۇ، ئامەتلىك بولۇشنى خىيال قىلىدۇ. ئۆزىگە پال ئاچقۇزۇشقا ھېرىسمەن ئاشۇ ئاياللار بەلكىم گۈزەل چۈشلىرىنىڭ رېئاللىققا ئايلىنىشىنى ئۈمىد قىلىش ئارزۇسىدا بولسا كېرەك.

ئاياللارنىڭ بۇ خىل پىسخىكىسى ئۇلارنىڭ ئىجتىمائىي ئورنى بىلەنمۇ بىۋاسىتە مۇناسىۋەتلىك. نەچچە مىڭ يىللىق ئەنئەنىۋى مەدەنىيەت ئاياللاردا ئۆزىنى كەمسىتىش ۋە باشقىلارغا تايىنىپ تۇرمۇش كەچۈرۈش ئېغىنى ۋۇجۇدقا كەلتۈرگەن، شۇڭا ئاياللاردا ئۆزىنى ھۆرمەتلەش ۋە ئۆزىنى كۈچەيتىش ئېغىنى تۇرغۇزۇش ئۈچۈن، يالغۇز جەمئىيەتتىكى ئەنئەنىۋى ئىدىيە ۋە ئادەتلەرنى تەتقىقلەش ۋە ئۇلار بىلەن كۈرەش قىلىپلا قالماي، يەنە ئاياللارنىڭ ئۆزىنىڭ ئالغا ئىلگىرىلىشىگە قارىتا ئىلھام بېرىش، تەربىيە بېرىش كېرەك.

15. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تاشقى دۇنيا - دىكى شەيئىلەرنىڭ تەسىرىگە ئاسان ئۇچرايدۇ

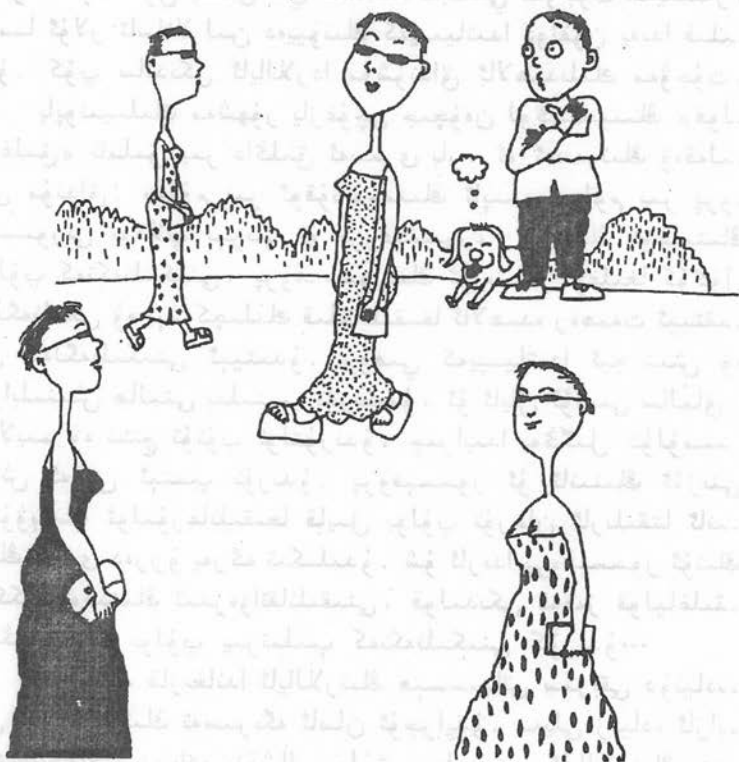
«قىزىل راۋاقتىكى چۈش» تەلىم دەپيۇ ئىسىملىك بىر پېرسوناژ بار. ئۇ دائىم ئاينى كۆرسىلا يىغلايدۇ، گۈللەرگە ئىچ ئاغرىتىدۇ. گۈل بىلەن ئاي ئەسلىدە تەبىئىي مەۋجۇت شەيئىلەر، ئەمما ئۇلار ئاسانلا ئىنسان دەپيۇنىڭ كەيپىياتىدا دولقۇن پەيدا قىلىدۇ. كۆپ ساندىكى ئاياللاردا مۇشۇنداق ئالاھىدىلىك مەۋجۇت. ياپونىيىلىك مەشھۇر يازغۇچى جىچۈەن لوڭجىچىنىڭ «قول-ياغلىق» ناملىق بىر داڭلىق ئەسىرى بار. ئۇ ئەسەرنىڭ ۋەقەلىكى مۇنداق: مەلۇم بىر ئوقۇتقۇچىنىڭ ئايمىسى مەلۇم بىر پرو-فېسسورنى يوقلاپ بېرىپ ئۇ پروفېسسورنىڭ ئۆزىنىڭ ئوغلىنىڭ ئۆلۈپ كەتكەنلىكىنى، پروفېسسورنىڭ ئۆزىنىڭ ئوغلىغا كۆڭۈل بۆلگەنلىكى ۋە يېتەكچىلىك قىلغانلىقىغا ئالاھىدە رەھمەت ئېيتقىدەلى كەلگەنلىكىنى ئېيتىدۇ. روھىي كەيپىياتىدا ئىچىنىش ۋە ئازابلىنىش ھالىتى بىلەن تۇرىشىمۇ، ئۇ ئايال ئۆزىنى سالماق، مۇلايم ۋە تىنچ تۇتۇپ ئولتۇرىدۇ، چىرايىدا يەڭگىل كۈلۈمسىدەش ئەكس ئېيتىپ تۇرىدۇ. پروفېسسور ئۇ ئانىنىڭ ئۆزىنى تۇتۇۋېلىپ ئولتۇرغانلىقىغا قايىل بولۇپ تۇرغان ئارىلىقتا ئاندىنىڭ كۆزى دەرىزە يەرگە تىكىلىدۇ. شۇ ئارىدا پروفېسسور ئۇنىڭ ئىككى قولىنىڭ تىترەۋاتقانلىقىنى، قولىدىكى قەغەز قولياغلىقنىڭمۇ ھۆل بولۇپ يىرتىلىپ كەتكەنلىكىنى كۆرىدۇ...

ئەرلەرگە قارىغاندا ئاياللارنىڭ ھېسسىياتى سىرتقى دۇنيادىكى شەيئىلەرنىڭ تەسىرىگە ئاسان ئۇچرايدۇ. مەيلى زىيادە ئازابلىنىش ياكى زىيادە خۇشال بولۇش بولسۇن، ئاياللارنىڭ ھەر خىل ھېسسىياتلىرىنىڭ ئۆزگىرىشى ئادەتتىكى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا كۆپ ئۆتكۈر بولىدۇ. لېكىن، بەزى ئەرلەر بۇنى چۈ-

لبنان، رقصة نوحية غيب والمالوك . ٤١

عزيمتة ظلت غلبت غلبت

غلبت



شەنمەي: « ئاياللار تۈگمىدەك ئىشنى تۈگىدەك قىلىۋېتىدۇ، كىچىككىنە ئىشنى چوڭايتىۋېتىدۇ، دەپ ئاغرىنىدۇ. ئەمەلىيەتتە، بۇ دەل ئەر بىلەن ئايال ئىككى جىنسىنىڭ كەيپىياتىدىكى ئايرىم پەرق.

ئاياللار نېمە ئۈچۈن سىرتقى دۇنيادىكى شەيئەلەرنىڭ تەسىرىگە بىرقەدەر ئاسان ئۇچرايدۇ، ھەتتا ئۆزىنىڭ خۇشال بولۇش، ئاچچىقلىنىش، ئازابلىنىش قاتارلىق كەيپىياتلىرىنى روشەن ھالدا چىرايىدا ئىپادىلەيدۇ؟

بۇنىڭدىكى ئاساسىي سەۋەب، ئاياللارنىڭ پىسخولوگىيەلىك فۇنكسىيەسى بىلەن فىزىئولوگىيەلىك فۇنكسىيەسىنىڭ ئەرلەر-ئىككىگە ئوخشاش ئۇنداق ئېنىق بۆلۈنمەيدىغانلىقىدىن.

زور كۆپ سانلىق ئەرلەر مۇبادا پىسخىكا جەھەتتە تەسىرگە ئۇچرىسا ئۇنى كۆڭلىدىلا بىر تەرەپ قىلىۋېتىشى، سىرتقا ئاشكا-رىلىماسلىقى مۇمكىن، لېكىن ئاياللار بۇنداق ئەمەس. ئۇلار زەربىگە ئۇچرىغان ۋاقىتتا يالغۇز كۆڭلىدىلا ئۈمىدسىزلىك ۋە گاڭگىراش ھېس قىلىپ قالماستىن، سىرتقى جەھەتتىمۇ ھەس-رەتلىنىش ئالامەتلىرىنى ئاشكارىلايدۇ، شۇنىڭ بىلەن گۈلنى كۆرسىمۇ ئازابلىنىدۇ، ئوتنى كۆرسىمۇ قايغۇرىدۇ.

جىچۈەن لوڭجىيىنىڭ «قولىاغلىق» دېگەن ئەسىرىدىكى ئۇ ئايال گەرچە يۈرىكىدىكى ئېچىنىش ۋە قاتتىق ئازابلىنىشلىرىنى كونترول قىلىشقا زور دەرىجىدە كۈچىگەن بولسىمۇ، لېكىن ئۇنىڭ كۈلۈمسىرەشلىرىنىڭ ئاستىغا يوشۇرۇنغان ئازاب ۋە جارا-ھەتنى ھېس قىلىپ يەتمەك تەس ئەمەس.

ئاياللار مۇبادا قېرىنداشلىرى ۋە پەرزەنتلىرىدىن ئايرىلىپ قالىدىغان بولسا، بۇ خىل زەربە كۆپىنچە ئۇلارنى ئەقىل-ھوشىدىن ئايرىپ قويدۇ، ھەتتا ئۇلار ھوشسىزلىنىپ ياكى شۈك بولۇپ قېلىشلىرىمۇ مۇمكىن. مۇبادا ئۇلار نومۇس قىلىدىغان ئىشلارغا يولۇقۇپ قالسا شۇ زامان چوغدەك قىزىرىپ كېتىدۇ.

ئادەتتە ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا چىراي ئىپادىسىگە باي كېلىدۇ، ھېسسىياتىنىڭ سىرتقا تېپىشىمۇ بىرقەدەر جانلىق بولىدۇ. يۇقىرىدا بايان قىلىنغان بۇ ھادىسىلەرنىڭ ھەممىسى ئاياللارنىڭ جىسمانىي خىزمىتى بىلەن پىسخولوگىيەلىك فۇنكسىيەسىنىڭ بىر - بىرىدىن ئايرىلمايدىغانلىقى سەۋەبىدىن بولىدۇ.

ئەگەر ھەر بىر ئايالنىڭ كەيپىيات ئۆزگىرىشى ئۈچۈن بىر - بىر گرافىك سىزىپ چىقىلىدىغان بولسا، بۇ گرافىكلاردىكى ئەگرى سىزىق دائىرىسىنىڭ ئۆزگىرىش ھالىتى چوقۇم كىشىلەرنى ھەيران قالدۇرۇشى مۇمكىن. ئاياللار ھەمىشە كۆڭلىدىكى ھېسسىياتىنى سىرتىدا ئىپادىلەشنى ئويلايدۇ. ئۇلارنىڭ سىرتقى دۇنيانىڭ تەسىرىگە ئاسان ئۇچرىشى پەقەت ئۇ تەسىرلەر ئارقىلىق ئۆز كۆڭلىدىكى ھېسسىياتىنى سىرتقا تېخىمۇ تولۇق چىقىرىپ تاشلاشنى ئويلاش سەۋەبىدىنلا بولىدۇ، خالاس.

بىز ھەرقانداق شەيئىگە نىسبەتەن ئوڭ - تەتۈر ئىككى تەرەپ - تىن مۇلاھىزە ئېلىپ بېرىشىمىز كېرەك، ئاياللاردا تىنچسىزلىق كەيپىياتىنىڭ پەيدا بولغانلىقىنى بايقىغان ۋاقىتتا، فىزىئولوگىيەلىك ئامىللارنى مۇلاھىزە قىلغاندىن سىرت يەنە پىسخىكىلىق ئامىللارنىمۇ مۇلاھىزە قىلىش كېرەك، مۇشۇنداق قىلغاندىلا ئاياللارنىڭ پىسخىكا پائالىيىتىنى توغرا ئىگىلىگىلى بولىدۇ.

16. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارنىڭ

باھاسىغا ئاسان ئىشىنىپ كېتىدۇ

فىرۇت ئىلگىرى مۇنداق دېگەن: «ئەگەر ئادەتتىن تاشقىدا - رى گۈزەل ئاياللارنى ياكى ناھايىتى سەت ئاياللارنى ماختاشقا توغرا كەلسە، چوقۇم ئۇلارنىڭ ئەقىل - پاراسىتىنى ماختاش كېرەك. ئەگەر ماختىماقچى بولغان ئاياللار ئادەتتىكى ئاياللار بولسا، ئۇ چاغدا ئۇلارنىڭ ھۆسن - جامالىنى ماختىسا بولىدۇ.

چۈنكى، ھەقىقىي گۈزەل ئاياللار سىزنىڭ ماختىشىڭىزنى كېرەك قىلمايدۇ، ئەكسىچە ئۇنداق ماختاشلىرىڭىزنى تەنە دەپ بىلىپ ئالىدۇ. پەقەت تەقى - تۇرقى ئادەتتىكىچە ئاياللارلا باشقىلارنىڭ ماختىشىدىن باشقىچە خۇشاللىق ھېس قىلىدۇ. »

بۇ سۆزلەر ئاياللارنىڭ پىسخىكىسىنى تەلتۆكۈس ئېچىپ بەرگەن. ئۇنىڭدا تىلغا ئېلىنغان ئادەتتىكىچە ئاياللار دەل ئۆزىگە توغرا باھا بېرەلمەيدىغان ئاياللار. ئەگەر بىر ئايال ئادەتتىن تاشقىرى گۈزەل ياكى سەت بولسا، ئۇ چاغدا ئۇ كىنەز فىيرۇت ئېيتقان ئاشۇ خىل ئىپتىكى ئاياللاردىن بولىدۇ ھەم بۇ شۇ ئايالنىڭ كۆرۈنەرلىك ئالاھىدىلىكىگە ئىگە ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. بۇنداق ئەھۋالدىكى ئاياللار ئۆزىگە ئۆزى باھا بېرەلەيدۇ. ئادەتتىكىچە ئاياللارنىڭ ئالاھىدە تەرەپلىرى بولمىغاچقا، ئۇ-

لار ئۆزىنىڭ چىرايى، خاراكتېرى، خىزمەت ئىقتىدارى قاتارلىق تەرەپلىرىگە نىسبەتەن ئېنىق بىر يەكۈنگە كېلەلمەيدۇ، مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئۆزىگە باھا بېرىدىغان ئىشلارغا ناھايىتى ئاز ئۇچرايدۇ. شۇ سەۋەبتىن ئۇلاردا ئۆزىنىڭ ئىقتىدارى توغرىسىدا ئىزدەنمىدىغان پۇرسەت كەمچىل بولىدۇ، ئۇلار ھەم ئۆزىنىڭ تەقى - تۇرقى ۋە ئىقتىدارى قاتارلىق تەرەپلىرىنىڭ زادى قانچىلىك دەرد-جىدە ئىكەنلىكىنىمۇ بىلمەيدۇ، شۇڭا باشقىلار باھا بەرگەندە ئۇلار قىلچە ئويلانمايلا ئۇلارنىڭ گېپىگە ئىشىنىدۇ.

بۇ نۇقتىدا، ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ ئوخشاشمايدىغان يېرى شۇكى، ماختاپ ئۇچۇرۇشلار ئەرلەر ئۈچۈن خۇشاللىق ئىش ھېسابلانمايدۇ. مۇبادا باشقىلارنىڭ ماختىشى ئەرلەرنىڭ ئۆزى چۈشىنىدىغان ئەمەلىيەت بىلەن ماس كەلمەي قالسا، ئۇلار قارشى تەرەپنىڭ نىيىتىدىن گۇمانلىنىدۇ. ماختاشلار ياخشى نىيەت بىلەن قىلىنغان بولسىمۇ ئۇلار يەنىلا ئاسانلىقچە ئىشەنمەيدۇ.

ئاياللار ئۇنداق ئەمەس. ئۇلار ئۆزىگە باشقىلارنىڭ نەزىرى بىلەن قاراشنى ياخشى كۆرىدىغان ھەم كۆڭلىدە ئېنىق ئۆلچەم يوق بولغاچقا، باشقىلار مەيلى ماختىسۇن ياكى چۆكۈرسۇن، ئۇنىڭغا قەتئىي ئىشىنىدۇ ۋە ئۇنى توغرا دەپ بىلىدۇ.

ئاياللارغا ئەمەلىي ئەھۋالدىن كۆپ تۆۋەن باھا بېرىلىپ قالسا بەزى ۋاقىتلاردا ئېغىر ئاقىۋەت كېلىپ چىقىدۇ. تۆۋەندە بايان قىلىدىغىنىمىز شۇنىڭ بىر مىسالى. مەلۇم بىر ئاتا - ئانا ئۆزلىرىنىڭ تەقى - تۇرقى ئادەتتىكىچە بولغان قىزغا دائىم: «سەن نېمىشقا بۇنداق كۆرۈمسىز؟» دەيدىكەن. بۇنداق ئەيىبلەش ئۇزۇن ۋاقىت تەكرارلىنىۋەرگەچكە، ئۇ قىز چوڭ بولغاندا ئىچىمچەز ھەم جىمغۇر بولۇپ قاپتۇ.

بۇنىڭدىن مەلۇمكى، ئاياللارغا يەڭگىللىك بىلەن قالايمىقان باھا بېرىشكە بولمايدۇ. مەسئۇلىيەتسىزلىك بىلەن دېيىلگەن ھەرقانداق چاقچاق ياكى مۇنداقلا دەپ قويۇلغان گەپلەر ئۇلارنىڭ كېيىنكى ھايات يولىغا تەسىر كۆرسىتىدۇ. مۇنداقمۇ ئەھۋاللار بولۇپ قالىدۇ: بىر ئوغۇل بىلەن بىر قىز ناھايىتى چىقىشىپ ئۆتدۇ. لېكىن، بىر كۈنلەردە قىز تۇيۇقسىز ئوغۇلغا پەرۋا قىلمايدىغان بولۇپ قالىدۇ. كېيىن سەۋەبى سۈرۈشتۈرۈلگەندە، سەۋەبى مەلۇم بىر سورۇندا دېيىلگەن بىر ئېغىز گەپ بولۇپ چىقىدۇ.

بۇ دەل «سۆزلىگۈچىدە مەقسەت يوق، ئاڭلىغۇچىنىڭ كۆڭلى نازۇك» دېگەن گەپنىڭ ئۆزى. كۆڭلى نازۇكلارنىڭ كۆپ قىسمى ئاياللار، شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار بىلەن باردى - كەلدى قىلغاندا تىل ئىشلىتىشكە ئالاھىدە دىققەت قىلىش كېرەك.

17. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئالدىنقى قاتاردىكى ئىختىساسلىق خادىم - لاردىن بولالمايدۇ

ياپونىيىنىڭ بىر ئېچىش مەركىزى 1970 - يىلىدىن باشلاپ پۇقرالارنىڭ «تۇرمۇش قىممەت قارىشى ۋە مەملىكەت خاراكتېرى - لىك جامائەت پىكرى» ئۈستىدە تەكشۈرۈش ئېلىپ بارغان. نەتىجىدە، بارلىق ئاياللارنىڭ ئىچىدە كەسىپم بولۇشى كېرەك، دەپ قارايدىغان ئاياللار 78 پىرسەنتنى ئىگىلىگەن. بۇ ساندىن كۆرۈنۈپ تۇرىشىغا بولمىدۇكى، بۈگۈنكى كۈندە كەسىپى ئاياللارنىڭ سانى ئادەمنى ھەيران قالدۇرىدىغان سۈرئەتتە ئاشماقتا.

بۇ 78 پىرسەنت ئىچىدە 33 پىرسەنت ئايال كەسىپنى ئۆزىنىڭ ئىقتىسادىي مۇستەقىللىقى ۋە كىشىلىك قەدەر - قىممەت مۇستەقىللىقىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشتىكى ئەڭ ئۈنۈملۈك ۋاسىتىدەپ قارايدىكەن. ھالبۇكى، كەسىپنى ئىجتىمائىي نەزەر دائىرىسىدە نى كېڭەيتىدۇ ۋە خاراكتېرىنى مۇكەممەللەشتۈرىدۇ، دەپ قارايدىغان ئاياللار 60 پىرسەنتنى ئىگىلەيدىكەن.

مەيلى قايسى خىل ئەھۋالغا تەۋە بولۇشتىن قەتئىينەزەر، بۇ كەسىپى ئاياللارنىڭ ھەممىسى مۇنداق بىر ئورتاق ئالاھىدىلىككە كەلگەن ئىكەن، ئۇ بولسىمۇ، ئۇلار توي قىلىش ئۈچۈن خىزمەتتىن ئىستىپا بېرىدىكەن، ياكى ئائىلە ۋە جەمئىيەتنىڭ ھەر ئىككىلىسىگە تەڭ ئېتىبار بېرىدىكەن. پۈتۈنلەي بويتاقچىلىقنى ياقلايدىغان ھەم ئۆزىنى خىزمەتكە ئاتاشنى شەرەپ دەپ بىلىدىغان ئاياللار پەقەت ئىككى پىرسەنتتىنلا ئىگىلەيدىكەن.

بۇ ستاتىستىكىلار شۇنى چۈشەندۈرىدۇكى، گەرچە كەسىپى ئاياللار ئۈزلۈكسىز كۆپىيىۋاتقان بولسىمۇ، لېكىن ئۇلار كەسىپى جەھەتتە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىپ نام - ئاتاققا ئېرىشىشنى ئارزۇ قىلمايدۇ. شۇ سەۋەبتىن، كەسىپى ئاياللارنىڭ سانى ئۈزلۈكسىز

ئاشىدىغان، لېكىن ساپاسىدا ھېچقانچە يۇقىرى كۆتۈرۈلۈش بول-
مايدىغان ھالەت شەكىللەنگەن. بۇ شۇنى چۈشەندۈرىدۇكى، ئايال-
لار كەسپىنى ئۆزىنىڭ تەرەققىي قىلىشى ۋە مۇكەممەللىشىشى
ئۈچۈن ۋاستە قىلمايدۇ. شۇ سەۋەبتىن ئۇلارنىڭ كەسپى پائالى-
يەتلەردە ئالغا ئىلگىرىلەش روھى كەمچىل بولىدۇ ھەم ئۇلاردىن
ئالدىنقى قاتاردا تۇرىدىغان ئىختىساسلىق خادىملار ناھايىتى ئاز
چىقىدۇ.

كەسپ كۆز قارىشىدا ئەر - ئاياللار ئوتتۇرىسىدىكى پەرق
شۇكى، ئەرلەر خىزمەت ئىستازى ۋە ئىقتىسادىي مۇۋەپپەقىيەتكە
ئىنتايىن ئەھمىيەت بېرىدۇ، شۇڭا توختىماي خىزمەت قىلىدۇ.
ئاياللار ئۇنداق ئەمەس. ئەگەر ئۇلار ئىلاجسىز ئەھۋالدا قالمايدى-
غان، ياكى ئىقتىسادىي مۇستەقىللىق بېسىمى بولمايدىغان بولسا،
ئۆزىنى يەنىمۇ ئالغا ئىلگىرىلەشكە ھەرگىز زورلىمايدۇ، مەلۇم
دەرىجىگە يەتسىلا ئۆز - ئۆزىدىن قانائەتلىنىپ توختاپ قالىدۇ.
بىز كىشىلەرنىڭ: «مەيلى قايسى خىل كەسپتە بولسۇن،
ئاياللارنىڭ ئۈزۈپ چىقىشى ناھايىتى ئاز ئۇچرايدۇ.» دېگەنلىرى-
نى دائىم ئاڭلايمىز. مەسىلەن، ئاشپەزلىك، كىيىم لايىھىلەش
قاتارلىق كەسپلەرنىڭ ھەممىسى ئاياللارغا خاس كەسپلەر ئى-
دى، لېكىن بۇ ساھەلەردە ئالدىنقى قاتاردىكى مۇتەخەسسسلەر
ئايلىنىدىغانلارنىڭ كۆپىنچىسى يەنىلا ئەرلەر.

كۆپ ساندىكى ئاياللار نەتىجىسى مەلۇم دەرىجىگە يەتكەندە
باشقىلارنىڭ ئۆزىگە بولغان قاراشلىرىنى ئويلاپ، ئالدى كەينىگە
دەسسەپ ئارىسالدى بولۇپ يۈرىدۇ. پەقەت ئاز ساندىكى ئاياللارلا
باشقىلارنىڭ قانداق قاراشتا بولۇشى بىلەن كارى بولماي پۈتۈن
نىيىتى بىلەن ئالدىنقى قاتاردىكى مۇتەخەسسسلەردىن بولۇشقا
تىرىشىدۇ.

ئېرىنىڭ يۇقىرى ئورنىنى يۆلەنچۈك قىلغان ئاياللار ئۈچۈن
خىزمەتنى ۋايىغا يەتكۈزۈپ قىلىش - قىلماسلىق ئانچە مۇھىم

ئەمەس. ئۇلارنىڭ ئېھتىياجلىق بولىدىغىنى باشقىلارنىڭ ئۆزىگە ھەۋەس بىلەن قارايدىغان نەزىرى. ئۇلار ئۆزىنى چەكلەپ تۇرغان ھازىرقى ھالەتنى بۇزۇپ تاشلىمايدۇ، ئالغا ئىلگىرىلەيدىغان ۋە ئۆز كۈچىگە تايىنىپ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشقا تىرىشىدىغان ئىشنى تېخىمۇ قىلمايدۇ.

ئەگەر ئاياللارنىڭ ئىقتىسادىي جەھەتتە چوقۇم ئەرلەرگە بېقىنىش قارىشىدا ئۆزگىرىش بولمايدىغان بولسا، ئۇلارنىڭ خىزمەتتىكى نەتىجىسىنىڭ ئالدىنقى قاتارغا ئۆتۈشى نەسكە توختايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، جەمئىيەتتە باش كۆتۈرۈپ چىققان ئاياللارنىڭ كۆپ قىسمى ئىقتىسادىي جەھەتتە تايانچتىن ئايرىلىپ قالغان، كېيىن تىرىشىپ كۈرەش قىلىش ئارقىلىق كۆرۈنەرلىك نەتىجىگە ئېرىشكەن ئاياللار.

18. ئاياللار نېمە ئۈچۈن سۆزلەيدۇ، «مەشىق» قىلمايدۇ

پىسخىكا دوختۇرىدىن ياردەم سوراپ كەلگەن ئاياللارنىڭ كۆپ قىسمى ئاغزىنى ئېچىپلا: «مەن سۆزلەشكە تېگىشلىك مەن سىلەرنىڭ نېمە ئىكەنلىكىنى بىلمەيمەن، ئەمما ھەممىشە ئۆزۈمدە بىر خىل خاتىرجەمسىزلىك ھېس قىلىمەن!» دەيدۇ. دېمەك، ئۆزىنى ئازابلاۋاتقان نەرسىنىڭ زادى نېمە ئىكەنلىكىنى ئۇلار ئۆزىمۇ بىلمەيدۇ. لېكىن، دوختۇر گەپ سوراپ گەپ قىلىشقا يېتەكلىگەندە ئۇلار تولمۇ سۆزمەن بولۇپ كېتىدۇ، ئۆزىدىن سوئال سورالمىسىمۇ توختىماي سۆزلەيدۇ.

دەسلەپتە ئۇلارنىڭ سۆزلەيدىغىنى بەلكىم خىزمەت ئورنىغا بولغان نارازىلىقى بولۇشى مۇمكىن. لېكىن، سۆزلە - سۆزلە بىلىپ - بىلمەي «ئالدىنقى ھەپتە قاتناشقان ساۋاقداشلار يىغىلىدۇ» غا ئۆتۈپ كېتىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇلارنىڭ ئاغزىدىن مۇنا.

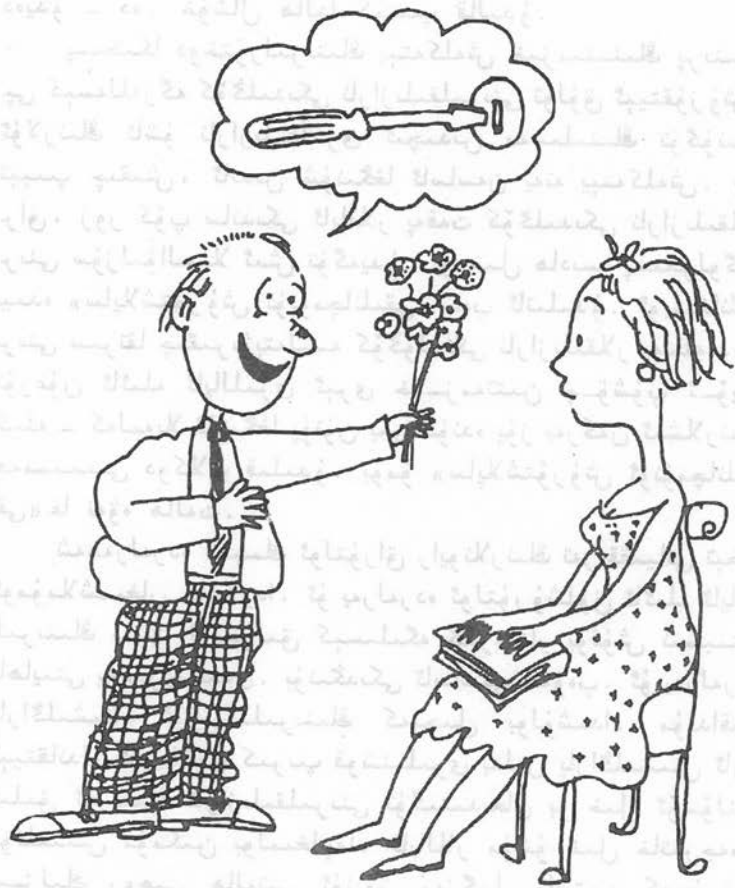
سەۋەتسىز ھەم مۇھىم بولمىغان بىرمۇنچە گەپلەر چىقىپ كېتەدۇ. ئەڭ ئاخىردا ئۇلار رازىمەنلىك بىلەن: «مېنىڭچە، ھازىر كەيپىياتىم خېلى ياخشى بولۇپ قالدى، رەھمەت سىزگە!» دەيدۇ - دە، خۇشال ھالدا كېتىپ قالىدۇ.

پىسخىكا دوختۇرلىرىنىڭ يېتەكلەش خىزمىتىنىڭ پىرىنسىپى كېسەللەرگە كۆڭلىدىكى نارازىلىقلىرىنى تولۇق ئېيتقۇزۇش، ئۇلارنىڭ ئاشۇ نارازىلىقلىرى ئىچىدىن مەسىلىنىڭ تۈگۈنىنى تېپىپ چىقىش، ئاندىن شۇنىڭغا ئاساسەن يەنە يېتەكلەش. بەراق، زور كۆپ ساندىكى ئاياللار پەقەت كۆڭلىدىكى نارازىلىقلىرىنى سۆزلىمەسلىككە تۈگەيدۇ. بۇ خىل ھادىسە پىسخولوگىيىمىدە «ساپلاشتۇرۇش ئۈنۈمچانلىقى» دەپ ئاتىلىدۇ. ئويلىغانلىرىنى سىرتقا چىقىرىۋېتەلمەس كۆڭلىدىكى نارازىلىقلار پەسلىيدۇ. نۇرغۇن ئائىلە ئاياللىرى ئېرى خىزمەتتىن چۈشۈپ ئۆيگە كېلە - كەلمەيلا ئۇنىڭغا پۈتۈن بىر كۈندە يۈز بەرگەن ئىشلارنىڭ ھەممىسىنى دوكلات قىلىدۇ، بۇمۇ «ساپلاشتۇرۇش ئۈنۈمچانلىقى» غا تەۋە ھالەت.

شەھەرلەردە كىچىك ئولتۇراق رايونلارنىڭ تەرەققىياتى تېخى ئومۇملاشمىغان چاغلاردا، ئۇ يەرلەردە ئولتۇرۇشلۇق ئائىلە ئاياللىرىنىڭ نىرۋا ئاجىزلىق كېسىلىگە گىرىپتار بولۇش نىسبىتى ناھايىتى يۇقىرى ئىدى. بۇنىڭدىكى ئاساسىي سەۋەب، ئۇ يەرلەردە پاراخلىشىش ئوبيېكتلىرىنىڭ كەمچىل بولۇشىدا. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئۆيىمۇ ئۆي كىرىپ قوشنىلىرى بىلەن پاراخلىشىش ئارقىلىق ئۆزىنىڭ نارازىلىقلىرىنى تۈگىتىدىغان بۇ خىل ئۇسۇلنى قوللىنىش مۇمكىن بولمىغاچقا، ئاياللار مۇشۇ خىل خاتىرجەم - سىزلىك روھىي ھالەتنى ئۇزۇن مەزگىل باشتىن كەچۈرۈپ ئاخىردا «كېسەل بولۇپ قالىدۇ».

ئاياللار مەلۇم خىل كونكرېت قىيىنچىلىقلارغا يولۇققانلىرىدا ئۇنى ھەل قىلىشنىڭ يوللىرى ئۈستىدە ناھايىتى ئاز ئىزدەندى.

محبتي بحتي بلوطي فحدهم من الحماير وسهده ومع استهفهم
بساله معقبتهم: من علي ظلمتسال راكبة اه سفلك ظلمت. فهد
اه عهده ستمهم. زعماله بتهاد رشاد رشادهم ستمالسيفه
ف: من القه ستماله الشقه. مع - معوه



معقبتهم من القه ستماله الشقه. مع - معوه
من القه ستماله الشقه. مع - معوه
من القه ستماله الشقه. مع - معوه

دۇ. كىچىك ئولتۇراق رايون ئاھالە كومىتېتلىرىغا قارايدىغان بولساق، ئايال كومىتېت ئەزالىرىنىڭ كۆپ سانى ئىگىلەيدىغانلىقىنى بايقايمىز. گەرچە ئۇ يەرلەردە بىر قىسىم پائالىيەتلەر تەشكىللەنسىمۇ، لېكىن ئاھالىلەرنىڭ تۇرمۇشىغا بىۋاسىتە مۇنا-سۋەتلىك بولغان مۇھىت مەسىلىلىرىدە ئەمەلىي نەتىجىلەر ناھا-يىتى ئاز بولىدۇ.

ئاياللار تۇرمۇشتا ياخشىلاشقا تېگىشلىك بولغان ھەر خىل مەسىلىلەرنى ھەقىقەتەن تېپىپ چىقالايدۇ، لېكىن پەقەت ئۆزلى-رىنىڭ پىكىر - قاراشلىرىنى ئۆزئارا ئوتتۇرىغا قويۇپ قويۇش بىلەنلا كۇپايىلىنىدۇ، مەسىلىنى ھەل قىلىش تەدبىرلىرىنى بول-سا ناھايىتى ئاز ئوتتۇرىغا قويدۇ. شۇ سەۋەبتىن، ماڭدامدا بىر يىغىن ئېچىپ مۇزاكىرە قىلغان تەقدىردىمۇ، بۇ پەقەت سۆزلىگەن يېرىدىلا قالىدۇ.

ئالىي مەكتەپلەرنىڭ پروفېسسورلار يىغىنلىرىدىمۇ مۇشۇ-نىڭغا ئوخشاش ئەھۋاللار بار. ياپونىيىنىڭ توكيو شەھىرىدىكى مەلۇم قىزلار ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ بىر دوتسېنتى بۇ ھەقتە توختى-لىپ مۇنداق دەيدۇ: «ئايال پروفېسسورلارنىڭ قىلغان سۆزلىرى-نىڭ 80 پىرسەنتى پەقەت ئۇلارنىڭ ھېسسىي تەسىراتىدىنلا ئىبار-رەت، خالاس.»

ئاشكارا سورۇنلاردا ئەرلەر ئۆزىنىڭ تەسىراتلىرىنى ئالدى-راپ سۆزلىمەيدۇ، يەنە تېخى ئۇنداق قىلىشتىن نومۇس قىلىدۇ ھەم ئۆزىنىڭ كونكرېت ۋە پايدىلىق پىكىرلەرنى ئوتتۇرىغا قويايدى-شىنى ئۈمىد قىلىدۇ. لېكىن، ئاياللار ئۆزئارا قىلىشقانلىرى مەنىسىز پاراخۇلار بولسىمۇ، شۇ بىر كۈننى ناھايىتى مەنىلىك ئۆتكۈزدۈم، دەپ ئويلايدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار ئېغىر مەسىلىلەرنى كۆتۈرۈپ كې-لىپ سىزدىن ياردەم سورىغان چاغدا ئۇلارنىڭ مەسىلىلىرىنى ھەل قىلىپ بېرىشكە بەك ئۇرۇنۇپ كېتىشىڭىزنىڭ ھاجىتى

يوق، دىققىتىڭىزنى يىغىپ ئۇلارنىڭ گېپىنى ئاڭلاپ قويسىڭىزلا بولىدۇ.

19. ئاياللار نېمە ئۈچۈن جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرايدۇ

«جىنسىي پاراكەندىچىلىك» غەرب ياكى شياڭگاڭلىقلارنىڭ سۆزى بىلەن ئېيتقاندا، يات جىنسىقا قارىتا تىل ياكى ھەرىكەت جەھەتتە جىنسى بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولغان بەزى ئاۋارىچىلىك ياكى زىيانكەشلىكلەرنى پەيدا قىلىشنى كۆرسىتىدۇ. بۇنداق ھەرىكەتلەرنىڭ ھەممىسى قارشى تەرەپ خالىمىغان ياكى بىلمىگەن ئەھۋال ئاستىدا ئېلىپ بېرىلىدۇ.

تىل جەھەتتىكى «جىنسىي پاراكەندىچىلىك» يات جىنسىقا قېلىن گەپلەرنى قىلىش، قارشى تەرەپنىڭ خۇسۇسىي مەخپىيەتلىكى ياكى جىنسىي تۇرمۇشىنى زىيادە سۈرۈشتۈرۈش، يات جىنسىقا ئۆزىنىڭ جىنسىي تەجرىبىلىرىنى سۆزلەپ بېرىش، چاكىنىلىق بىلەن يات جىنسىنىڭ ئۇيەر - بۇيەرلىرىنى باھالاش، يات جىنسىنىڭ رەت قىلىشىغا پەرۋا قىلماي قايتا - قايتا ئۇچرىدىشىش تەلىپى قويۇش ۋە شەھۋانىي تېلېفونلارنى بېرىش قاتارلىقلارنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

ھەرىكەت جەھەتتىكى «جىنسىي پاراكەندىچىلىك» قارشى تەرەپنىڭ ئىرادىسىگە خىلاپ ھالدا قارشى تەرەپنى مەجبۇرىي قۇچاقلاش، ئۇيەر - بۇيىرىنى سىيلاش، يات جىنسىنىڭ ئالدىدا يالىڭاچلىنىش، شەھۋانىي رەسىم ياكى ژۇرناللارنى كۆرسىتىش ۋە قارشى تەرەپكە يامان نىيەت بىلەن تىكىلىپ قاراش قاتارلىقلارنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

غەرب ۋە شياڭگاڭ ئالاھىدە رايونىدا، «جىنسىي پاراكەندىچىلىك» مەسىلىسى جىنسىي كەمسىتىش بىلەن زىچ باغلانغان.

«جىنسىي پاراكەندىچىلىك» ئاياللارنىڭ كىشىلىك ھوقۇقى ۋە ئىززەت - ھۆرمىتىگە قىلىنغان تاجاۋۇزلۇق ۋە ئاياللارنىڭ جىسدان مەنپىي ۋە روھىي سالامەتلىكىگە قىلىنغان زىيانكەشلىك. جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرىغان ئاياللاردا ئەڭ كۆپ كۆرۈلىدىغىنى چۆچۈش، قورقۇش، ئازابلىنىش، نومۇس قىلىش ۋە غەزەپلىنىش، ئۇلاردا يەنە خورلىنىش، خەۋپسىرەش قاتارلىق-لارمۇ بار. لېكىن، ئەنئەنىۋى كۆزقاراشلارنىڭ تەسىرى سەۋەبىدىن، جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرىغان ئاياللار ئۆزىدە ئاشۇنداق ھالەتلەر پەيدا بولغاندىن كېيىنمۇ ئۆزىنى ئۆزى ئەيىبلەيدۇ ياكى گۇناھ تۇيغۇسىدا بولىدۇ، مېنىڭ بۇنداق جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرىشىمدا ئۆزۈمنىڭمۇ مەسئۇلىيىتىم بار دەپ قارايدۇ.

جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرىغان ئاياللار شۇ ۋاقىتنىڭ ئۆزىدە ۋارقىراشقا جۈرئەت قىلالمايدۇ، ئىش ئۆتۈپ كەتكەندىن كېيىنمۇ ئۆزى ئۇچرىغان بۇ ئىشلارنى باشقىلارغا دېيىشكە جۈرئەت قىلالمايدۇ. جىنسىي پاراكەندىلىك ناۋادا خىزمەت ئورنىدا يۈز بېرىپ قالسا، زىيانكەشلىككە ئۇچرىغۇچىنىڭ روھىي بېسىمى تېخىمۇ ئېغىر بولىدۇ، قورقۇشتىن باشقا ئۆزىنىڭ نام - ئابرويى ۋە ئىستىقبالىدىنمۇ ئەندىشە قىلىدۇ.

ئاياللار نېمە ئۈچۈن جىنسىي پاراكەندىلىككە ئۇچرايدۇ؟ ئۆتمۈشتە ئاياللار جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرىسا، ئەنئەنىۋى كۆزقاراش بويىچە ئۇ ئايالنىڭ ئۆزىدە مەسىلە بار، دەپ قارىلاتتى. ئاياللارنىڭ ئۆزىمۇ بۇ قاراشنى ئېتىراپ قىلاتتى. شۇ سەۋەبتىن جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرىغاندا باشقىلارنىڭ ئۆزىنى سۇيۇقكەن دەپ ئويلاپ قېلىشىدىن قورقۇپ، داۋراڭ سېلىشقا جۈرئەت قىلالمايتتى، نەتىجىدە جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرىغان ئاياللار قوش زىيانكەشلىك، يەنى پاراكەندىچىلىك سال-خۇچى پەيدا قىلغان زىيانكەشلىككە ۋە باشقىلارنىڭ جىنسىي پارا-

كەندىچىلىككە ئۇچرىغان ئاياللارنى خاتا چۈشىنىپ قېلىش سەۋەبىدىن پەيدا بولغان زىيانكەشلىككە ئۇچرايتتى. بۇ ئاياللارغا قەدلىنىغان ئەڭ چوڭ ئادالەتسىزلىك ئىدى.

ئىلگىرى پەت ئەللەردە پەقەت يېرىم يالىڭاچ يۈرىدىغان ئاياللارلا جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرايدۇ، دەپ قارىلاتتى. شۇ سەۋەبتىن، جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرىغان ئاياللار سەۋەبىنى ئۆزىدىن ئىزدەيتتى. لېكىن، كېيىن ئېلىپ بېرىلغان تەكشۈرۈشلەردە يېرىم يالىڭاچ يۈرىدىغان ئاياللارنىڭمۇ جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرايدىغانلىقى مەلۇم بولغان. كىشىلىك ھوقۇق نۇقتىسىدىن ئېيتقاندا، ئاياللار ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان ھەرقانداق كىيىمنى كىيىش ھوقۇقىغا ئىگە.

شۇنىڭ ئۈچۈن، جىنسىي پاراكەندىچىلىك سېلىش ۋە جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچراش مەسىلىسىگە توغرا قاراش جىنسىي پاراكەندىچىلىككە ئۇچرىغۇچىلارنىڭ روھىي بېسىمىنى يېنىكىلىتىشكە، ئۇلارنىڭ ئاكتىپ ۋە ئۈنۈملۈك مۇداپىئە ئۈسۈلىدىن قولىنىشىغا ۋە جىنسىي پاراكەندىچىلىك سالغۇچىلارنى ئۈنۈملۈك تىزگىنلەشكە پايدىلىق.

20. ئاياللار نېمە ئۈچۈن قېرىپ

كېتىشتىن قورقىدۇ

ئاياللار ياشلىق دەۋرىدىن ئۆتسىلا قېرىيدۇ. ئەزلەرگە قارىغاندا يەتتە سەككىز يىل ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرىدىغان ئاياللار ھەقىقەتەن قىزىلىققا چىدايدۇ، چۈنكى ئۇلارنىڭ يېرىم ئۆمرى «قېرىدەلىقتا» ئۆتۈندۇ. دە! نېمىشلىپ پەقەت يېرىم ئۆمرى ئۆتۈندۇ. ئاياللار 30 نەچچە ياشلارغا كىرگەندە ئۆزىگە ئۆزى ئۈمىدسىزلىك پەيدا قىلىۋالىدۇ، ئۆز - ئۆزىدىن، مەن قېرىدىممۇ قانداق، ھايات مۇساپەمنىڭ ئەڭ ياخشى چاغلىرى ئۆتۈپ كەتتىمۇ

قانداق، دېگەندەك سوئاللارنى سورايدۇ. ئاياللار نېمە ئۈچۈن قېرىپ كېتىشتىن شۇنچە قورقىدۇ؟ چۈنكى، قانداقلا بولسۇن، 30 نەچچە ياشلىق ئاياللارنىڭ تۇرمۇشىدا تۆۋەندىكىدەك ئۆزگىرىشلەر پەيدا بولىدۇ: كۆچمىغا چىققاندا ئەرلەرنىڭ كەينىگە بۇرۇلۇپ قاراش نىسبىتى تى زور دەرىجىدە تۆۋەنلەيدۇ. سودا سارايلىرىدا «دوست بولۇش» ئۈچۈن ئەتراپىدىن كېتەلمەيدىغانلار ۋە يولىنى توسۇۋالدىغانلار زور دەرىجىدە ئازلايدۇ. پويىز بېلىتى سېتىۋالغىلى بارغاندا، ئۆزى ئۈچۈن ئۆچىرەتەتە تۇرۇپ بېرىدىغان ئادەم چىقمايدۇ. چايلارغا بارغاندا ئۇلارنى تېلېفون نومۇرىنى قالدۇرۇپ قويۇشقا زورلايدىغان ھەم بىرقانچە ئېغىز مەنسىز گەپلىرى ئۈچۈن توختىماي تېلېفون ئۇرىدىغان ئەرلەر چىقمايدۇ. خىزمىتىنى ئالماشتۇراي دېسە، رەتلىك كىيىنىپ، بەدىنىنى تىك تۇتۇپ، كىرگەن - چىققانلارنى كۈتۈۋالدىغان ۋە ئۆزىدىن تىدىغان ئىشلار كۆپ، لېكىن ئۇلارنى ئۇ خىزمەتكە ئالمايدۇ... ئىلگىرى ئاز - تولا چىرايى بارلىكى ئاياللارنىڭ ھەممىسى 30 ياشنىڭ ئالدى - كەينىدە يۇقىرىدىكىلەرنىڭ ئىچىدىكى بىر ئىككى خىل «پېغى ۋە كونا جەمئىيەت» نىڭ سېلىشتۇرمىسىنى ئۆز بېشىدىن كەچۈرۈپ باققان. دېمەك، بۇ ئەمدى سىزنىڭ ئىلگىرىكىدەك كىشىنى مەستانە قىلىدىغان، جەلپكارلىققا ئىگە ئايال ئەمەسلىكىڭىزنى چۈشەندۈرىدۇ. بۇ خىل تۇيغۇ قانداق بولىدۇ؟ بەزى ئاياللار ئازابلىنىدۇ، بەزى ئاياللار خۇشال بولۇپ، ياخشى بولىدى، ئەمدى ھېچكىمنىڭ دىققىتىنى تارتمايمەن، يات جىنسلىقلار بىلەن ئالاقە قىلغاندا ئىلگىرىكىدەك ئوتلۇق كۆزلەر- نىڭ ھۇجۇمىغا ئۇچرىمايمەن. ئاخىر باراۋەر ۋە ھەقىقىي ياشايدى-

خان بولدۇم، دەپ خۇشال بولىدۇ. كالا ئىكەن پاتىدەكە، ئىكەن پاتىدە
بۇ خىل زور پەرق سىزنى ئۆزىڭىزدىن مۇنداق سوئاللارنى
سوراشقا مەجبۇر قىلىدۇ: سىز ئىلگىرى بەغۋاش ئەرلەرنىڭ
قورشاۋىدا قېلىشنى شەرەپ ۋە خۇشاللىق دەپ قارامتىڭىز؟ سىز
ياشلىقىڭىزنى يات جىنسلىقلارنى جەلپ قىلىشتا سىگنال ئورنىدا
ئىشلىتەلمەيتىڭىز؟ سىز ئۆزىڭىز بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولغان
ياكى بولمىغان ئەرلەرنىڭ كۆزلىرىڭىزگە قاراپ تۇرۇۋېلىشىرىغا
پەرۋا قىلامتىڭىز؟ ئەگەر بۇلارنىڭ جاۋابى «ياق» بولىدىغان
بولسا، ئۇنداقتا يۈزىڭىزگە چۈشكەن ئىنچىكە قورۇقلارنىڭ نېمە
ئەھمىيىتى بولدى؟

ئاياللار ئۆزىنىڭ قاچان قېرىدىغانلىقىدىن ئەندىشە قىلىپ
ئولتۇرمىسىمۇ بولىدۇ. ئۇلار تولۇپ - تاشقان قىزغىنلىق بىلەن
ھايات ئۈچۈن كۈرەش قىلسىلا، ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان نەرسە
توغرىسىدا سۆز بولغاندا جۇشقۇن بولالسىلا ۋە ئۆزىنىڭ تەقى -
تۇرقى، يۈرۈش - تۇرۇشلىرىغا، كىيىنىشلىرىگە دىققەت قىلسىلا
مەڭگۈ قېرىمايدۇ.

21. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن ھوقۇق

ئىستىكى كەمچىل بولىدۇ

«ھوقۇق ئىستىكى» بىر ئادەمنىڭ مەلۇم ۋاسىتىلەر ئارقىلىق
لىق باشقىلارغا ئاڭلىق رەۋىشتە تەسىر كۆرسىتىش ئىقتىدارى
ياكى ئارزۇسىنى كۆرسىتىدۇ. پسخولوگىيىلىك نۇقتىئىنەزەر -
دىن قارىغاندا، ھوقۇققا ئىنتىلىش ئىستىكى ئىنسانلاردىكى كۆپ
خىل ئاساسىي ئىجتىمائىي مەقسەتلەرنىڭ بىرى ھېسابلىنىدۇ.
شۇنىڭ ئۈچۈن، «ھوقۇق ئىستىكى» ھەرگىزمۇ سەلبىي مەنىدە -
كى سۆز ئەمەس، شۇنداقلا ئەخلاقىي ئېقىمغا قارشى يارىماس
سۆزمۇ ئەمەس.

مەسىلەن، مەلۇم بىر ئادەم سىياسىيىمۇن بولۇشنى ئويلىدى دەيلى، ئۇنىڭدا ئاشۇ غايىسى ئۈچۈن «ھوقۇق ئىستىكى» پەيدا بولمايدۇ دېگىلى بولمايدۇ. «گېنېرال بولۇشنى ئويلىمايدىغان ئەسكەر ياخشى ئەسكەر ئەمەس» دېگەن بۇ گەپنىڭ چوڭقۇر قاتلىد- مەدەمۇ «ھوقۇق ئىستىكى» نىڭ گۈلەڭگىسى ئەكس ئېتىۋاتام- دۇ؟

بەزىلەرنىڭ كارخانىنى كۆتۈرەگە ئېلىشنى ئويلىشى، ئۆز- ئۆزىنى باشقارما باشلىقى، ئىدار باشلىقى ياكى شەھەر باشلىقى قاتارلىق ھوقۇق ئورۇنلىرىنىڭ نامزاتلىقىغا كۆرسىتىشى قاتار- لىقلارنى ئېلىپ ئېيتساقمۇ، بۇلاردا بىر خىل كۈچلۈك «ھوقۇق ئىستىكى» تېخىمۇ ئەكس ئېتىدۇ.

لېكىن، نەچچە مىڭ يىللاردىن بۇيان، «ھوقۇق ئىستىكى» خۇددى ئەرلەرنىڭ «پاتېنت ھوقۇقى» غا ئايلىنىپ قالغاندەك، پەقەت ئەرلەرلا «ھوقۇق» توغرىسىدا سۆزلەشكە لايىق كېلىدىغان ۋە پەقەت ئەرلەرلا ئۇنداق ئەمەلدار ياكى مۇنداق ئەمەلدار بولالايد- دىغاندەك، ئاياللاردا جەمئىيەتكە قاتنىشىش ئېڭى ۋە «ھوقۇق ئېڭى» كەمچىل بولۇپ قالدى. بۇ نېمە ئۈچۈن؟ ئەرلەر ئاياللار- نىڭ قولىدىن «ھوقۇق تارتىۋالغان» دىن كېيىن (ئانلىق ھوقۇق- تىن ئانلىق ھوقۇققا ئۆتۈشنى كۆرسىتىدۇ)، ھۆكۈمرانلىق ئورۇندا ئىزچىل ھالدا ئەرلەر تۇرۇپ كەلدى، شۇ سەۋەبتىن- ئەرلەرنىڭ ھۆكۈمرانلىق قىلىشىغا مۇۋاپىق كېلىدىغان ئىجتىما- ئىي كۆزقاراش شەكىللەندى. «ئەرلەر چوقۇم ئەرلەرگە ئوخشاش بولۇشى، ئاياللار چوقۇم ئاياللارغا ئوخشاش بولۇشى كېرەك» دېگەن «ئىلاھىي بەلگىلىمە» دە، ئاياللار چوقۇم مۇلايىم، ئىتائەت- چان، كۆيۈمچان بولۇشقا ئوخشاش «ھۆكۈمرانلىق قىلىنىش» پەزىلەت ئالاھىدىلىكلىرىگە ئىگە بولۇشى، ئەرلەرنىڭ قەيسەر، غەيرەتلىك، كەسكىن ۋە كۈچلۈك بولۇشقا ئوخشاش «ھۆكۈمران- لىق قىلىش» ئالاھىدىلىكلىرىگە ئىگە بولۇشى تەلپ قىلىنىدۇ.

شۇ سەۋەبتىن، خەن سۇلالىسىدە ئۆتكەن لۇخوۋ، تاڭ سۇلالىسىدە ئۆتكەن ۋۇ زېتەنلەرگە ئوخشاش ئەرلەرگە ھۆكۈمرانلىق قىلغان ئايال پادىشاھلار يولدىن چىققانلار دەپ قارىلىنىپ كەلدى. شۇڭا، تارىختا بۇ ئايال پادىشاھلارغا بېرىلگەن «باھا» ئادەتتىكى گالۋاڭ پادىشاھلارغا بېرىلگەن باھادىنمۇ قاتتىق ھەم شەپقەتسىز.

ھوقۇق مەسىلىسىدە «ئەرلەرنى ئەزىز، ئاياللارنى خار» كۆرىدىغان بۇ خىل مەدەنىيەتنىڭ يوشۇرۇن ھالدا تەسىر كۆرسىتىشى سەۋەبىدىن تاكى ھازىرغا قەدەر، گەرچە بىز ئەر - ئاياللارنىڭ سىياسىي جەھەتتە باراۋەر بولۇشىنى تەشەببۇس قىلساقمۇ، لېكىن يۇقىرى قاتلامدىكى رەھبەرلەرنىڭ ئىچىدە ئۈزۈپ چىققان ئايال سىياسىي ئونلار يەنىلا ئىنتايىن ئاز تېپىلىدۇ. ئادەتتىكى ئوتتۇرا قاتلام مەمۇرىي ئورۇنلارنىڭ ئەمەلدارلىرىنىڭ ئىچىدە (مەسىلەن، شەھەر باشلىقىغا ئوخشاش) ئايال رەھبەرلەر گەرچە بەلگىلىك نىسبەتنى تەشكىل قىلىشىمۇ، لېكىن ئۇلارنىڭ كۆپ قىسمى يەنىلا ئەرلەر تەرىپىدىن «تىزگىنلىنىدۇ»، ئۇنىڭ ئۈستىگە كۆپىنچىسى مۇئاۋىنلىق ۋەزىپىلەرنى ئۆتەيدۇ، ھەقىقىي كەسكىن ئايال «بىرىنچى قول» لار ئانچە كۆپ ئەمەس.

روشنەنكى، بۇ خىل ئەمەلىيەت جەھەتتىكى باراۋەرسىزلىكنىڭ پەيدا بولۇش سەۋەبىنى ئاياللاردا «ھوقۇق ئىستىكى» نىڭ بولماسلىقىغا يۈكلەپ قويۇش ئادىللىق ئەمەس. لېكىن «ئەرلەر چوقۇم ئەرلەرگە ئوخشاش بولۇشى، ئاياللار چوقۇم ئاياللارغا ئوخشاش بولۇشى كېرەك» دېگەن نەچچە مىڭ يىللىق كۆزقاراشنىڭ تەسىرى ۋە چەكلىمىسىگە چوڭقۇر ئۇچرىغان ئاياللارغا نىسبەتەن ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ «ھوقۇق ئىستىكى» ھەقىقەتەن بىر - قەدەر تۆۋەن، ھەل قىلغۇچ پەيتكە كەلگەندە، ئۇلار كۆپىنچە ئۆزلۈكىدىن كەينىگە چېكىنىدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەر - ئاياللارنىڭ سىياسىي جەھەتتىكى باراۋەرلىكىنى ھەقىقىي ئەمەلگە ئاشۇرۇشتا، پۈتكۈل جەمئىيەتتە

نىڭ ئەنئەنىۋى مەدەنىيەت ۋە ئەنئەنىۋى كۆزقاراشلىرىغا قارىتا ئۆزگەرتىش ئېلىپ بېرىشتىن سىرت، يەنە كەڭ ئاياللارنىڭ ئۆزىنىڭ جەمئىيەت ۋە سىياسىيغا قاتنىشىش ئېغىنى تىرىشىپ كۈچەيتىشىگە، ئۆزىدە ئاز - تولا «ھوقۇق ئېغى» تۇرغۇزۇشىغا ۋە ئۆزىنىڭ «ھوقۇق ئىستىكى» نى ئاز - تولا كۆپەيتىشىگە، پەقەت ئەرلەرنىڭ «خەير - ئېھسان» لىرىغىلا قاراپ تۇرماسلىقىغا توغرا كېلىدۇ.

22. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن ئۇلۇغۋار ئىرادە كەمچىل بولىدۇ

جۇڭگودا نۇرغۇن ئاياللار «ئەرلەر سىرتىنىڭ ئىشىغا، ئايال-لار ئۆي ئىشىغا يارالغان» دەيدىغان ئەنئەنىۋى كۆزقاراشنى رازد-مەنلىك بىلەن قوبۇل قىلىپ كېلىۋاتىدۇ. ئۇلار تاغنى تالغان، چۆلنى بوستان قىلىش، نەتىجە قازىنىپ تۆھپە يارىتىش دېگەنگە ئوخشاش ئىشلارنى ئەرلەرنىڭ ئىشى دەپ قارايدۇ ھەم ئەرلەر كۆزگە ئېلىپمۇ قويمايدىغان ئىشلارنى ئۆزى خالاپ قىلىدۇ. نېمە ئۈچۈن ئاز بولمىغان ئاياللاردا كەسپىي ئىشلار جەھەتتە ئۇلۇغۋار غايە ۋە نەتىجە قازىنىش مەقسىتى كەمچىل بولىدۇ؟ بىرىنچى، ئۇلار ئۆزىنى بەكمۇ ئايدۇ، مەغلۇپ بولۇشتىن قورقىدۇ، مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتىنمۇ ئىنتايىن قورقىدۇ. ئاياللارنىڭ تاللايدىغىنى كۆپىنچە رىقابەت ۋە تەۋەككۈللۈكى كۈچ-لۈك بولمىغان خىزمەتلەر. بۇ ئەھۋال ئۇلارنىڭ جەمئىيەتتىكى مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش نىسبىتىنى مەلۇم دەرىجىدە چەكلەپ قويدۇ.

ئىككىنچى، يىراقنى كۆرەلمەيدۇ، خىزمەتتە ئاسانلا قانائەت-لىنىپ قالىدۇ، باشقىلارنىڭ ماختىشىغا ئېرىشكەندىن كېيىن داۋاملىق تىرىشىشتىن توختاپ قالىدۇ.

ئۈچىنچى، رىقابەتلىشىشنى خالمايدۇ. ئاياللار ئادەتتە رىقابەت بەتچانلىقى كەسكىن بولمىغان ياكى «ئىنسانىيەتلىق» بىرقەدەر كۈچلۈك بولغان خىزمەتلەر بىلەن شۇغۇللىنىشنى خالايدۇ. مەسىلەن، ئوقۇتقۇچىلىق، بالا باققۇچىلىق، سېستىرا ئوقۇتقۇچىلىق، شاش.

تۆتىنچى، ئۇلاردا تەشەببۇسكارلىق ۋە ئاڭلىقلىق كەمچىل. خىزمەت جەريانىدا ئازراقلا قىيىنچىلىققا ئۇچرىسا شۇ زامان كەينىگە داچىيدۇ، ياكى رەھبەرلەردىن كۆرسەتمە سورايدۇ، ياكى ئەتراپتىكى باشقا كىشىلەردىن ياردەم سوراپ، بىرقەدەر كۈچلۈك بولغان تايىنىشچانلىقىنى نامايان قىلىدۇ. بەشىنچى، توسالغۇلارغا قارشى تۇرۇش ئىقتىدارى تۆۋەن. ئاز - تولا توسالغۇلارغا ئۇچرىسىلا كەيپىياتىدا زور داۋالغۇش پەيدا بولۇپ، ئۆزىنىڭ ئەسلىدىكى ئىرادىسىدە تەۋرىنىپ قالىدۇ. شۇڭا ئۇلارنىڭ ئۇتۇق قازىنىش مەقسىتى ئانچە تۇراقلىق بولمايدۇ، ئۆزۈنغا داۋاملاشمىسىمۇ بىرقەدەر ناچار بولىدۇ. بەشەت نەتىجە قازىنىش مەقسىتى كۈچلۈك ئاياللار كەسپىي ئىشلىرىدا مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ. نەتىجە قازىنىش مەقسىتى بىرقەدەر ئاجىز ئاياللار يۇقىرىدا ئېيتىلغان ھەر خىل پىسخىكىلىق توسالغۇلارنى تىرىشىپ يەڭگەندىلا، ئاندىن ھەقىقىي تەرەققىياتقا ئېرىشەلەيدۇ.

23. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلەرنى تەقەززا

قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ

جېڭ ئەپەندى بىلەن لىن خېنىم قىزغىن مۇھەببەتلىشىدۇ. ۋاتقان كۈنلەرنىڭ بىرىدە جېڭ ئەپەندى لىن خېنىمغا ئەستايىدىلا ئىلىق بىلەن: «...» دېگەن سۆزنى ئىشلىتىپ، لىن خېنىمغا بارساق — لىن خېنىم، بىز ئەتە شىخو باغچىسىغا بارساق

قانداق؟ — دەپتۇ. «ئىككىنچى قېتىمدا»

— ھە، مەن ئويلىنىپ بېقىپ ئاندىن جاۋاب بېرىي، — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ لىن خېنىم. «ئىككىنچى قېتىمدا»
باغچىدا، جېڭ ئەپەندى ئۇنىڭ قولىنى تۇتماقچى بوپتىكەن،
لىن خېنىم شۇئان:

— قاراڭ، خەقلەر بىزگە قاراۋاتىدۇ، نېمىدېگەن سەتچە-
لىك! — دەپتۇ. «ئىككىنچى قېتىمدا»

كۆل بويىغا كەلگەندە، لىن خېنىم چوڭ بىر تاشنىڭ ئۈس-
تىگە چىقىپ جېڭ ئەپەندىگە قاراپ كۈلۈمسىرەپتۇ، بۇ ئۇنىڭ
جېڭ ئەپەندىنىڭمۇ تاش ئۈستىگە چىقىشىنى ئىشارەت قىلغىنى
ئىكەن. جېڭ ئەپەندى ئىززىتىنى بىلىپ تاش ئۈستىگە چىقىپتۇ.
لىن خېنىم ئۇ تاشنىڭ ئۈستىگە چىقىپ بولغۇچە يەنە بىر تاشنىڭ
ئۈستىگە چىقىۋاپتۇ. «ئىككىنچى قېتىمدا»

«ئۇ مېنى ياخشى كۆرمەمدۇ نېمە!» جېڭ ئەپەندى شۇنداق
ئويلاپ بوشىشىپلا كېتىپتۇ. لېكىن، قارىسا، لىن خېنىم يەنە
ئۆزىگە قاراپ يېقىملىق كۈلۈپ تۇرغۇدەك. بۇ مۇھەببەتلىك تۈر-
مۇشتا دائىم ئۇچرايدىغان پىسخىكىلىق تىياتىر.

ئەگەر سىز ئاياللار مۇشۇنداق قىلىشنى خۇشاللىق دەپ بىلى-
دۇ، دەپ قارىسىڭىز، بۇنى سىناپ كۆرسىڭىزمۇ بولىدۇ. لې-
كىن، ئەرلەرنى تەقەززا قىلىپ ھالىدىن كەتكۈزۈۋېتىش ئەمەل-
يەتتە بىر خىل خورلاش ئەسەبىيلىكى. ئاياللار راستتىنلا ئاشۇند-
داق ئالۋاستى مېجەزمۇ؟ «ئىككىنچى قېتىمدا»

ھېتىرىخ ھېنى مۇنداق دەيدۇ: «ئاياللار پەرىشتىمۇ ياكى
ئالۋاستىمۇ؟ بۇنى چۈشىنىپ يەتكىلى بولمايدۇ. «ھېۋگو مۇنداق
دەيدۇ: «ئاياللار ئەڭ مۇكەممەل ئالۋاستى. «دېمەك، بۇ ئىككى
داخلىق ئەدەبىنىڭ ھەر ئىككىلىسى «ئاياللار ئالۋاستى» دەيدىغان
قاراشنى ئوتتۇرىغا قويغان. قارىغاندا، ئۇلار ياش چاغلىرىدا ئايال-
لارنىڭ ئازابىنى يەتكۈچە تارتقان بولسا كېرەك. «ئىككىنچى قېتىمدا»

لېكىن، بۇ خىل قاراش بەكمۇ مۇتلەقلىشىپ تۇرۇۋاتقانلىقى، ئاياللار تۇغۇلىشىدىنلا ئۆزگىچە مۇداپىئە ئىقتىدارىغا، نومۇس تۇيغۇسىغا ئىگە، شۇڭا ئۇلارنىڭ ئەرلەرنى تەقەززا قىلىشلىرى ئەجەبلىنەرلىك ئەمەس.

بەزىلەر مۇنداق دەيدۇ: مۇھەببەت بەئىنىيەت ئاياللار باغچىسىدىكى لىڭگىرتاقتاققا ئوخشايدۇ، بىر تەرىپى ئېگىزلىسە، يەنە بىر تەرىپى پەسلىدۇ، بىر تەرەپ بوشاشسا، يەنە بىر تەرەپ كۈچىيىدۇ.

شۇنداق دېيىشكە بولىدۇكى، بىر خىل ئالسىزلىق مۇھەببەت كۈچى ئەر - ئاياللارنىڭ قەلبىنى تىزگىنلەپ تۇرىدۇ. لېكىن، بۇ خىل كۈچنى ئەڭ چوڭقۇر چۈشەنەلەيدىغانلار يەنىلا ئاياللار. ئەرلەرنى كالىسى ئىشلىمەيدۇ دېگىلى بولمايدۇ، لېكىن ئۇلار مۇھەببەت تورىغا ئىلىنىپلا قالسا ھاماقەتلىشىپ قالىدۇ. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئەرلەر بىرقەدەر ساددا ۋە ئالدىراقسان كېلىدۇ، خۇددى كىچىك بالىلارغا ئوخشاش، ئېرىشمەكچى بولغان نەرسىسىگە شۇ زامان ئېرىشىشنى ئۈمىد قىلىدۇ.

ئەنئەنىۋى ئادەت بويىچە، مۇھەببەت تەلىپىنى قويغۇچىلار كۆپىنچە ئەرلەر. شۇڭلاشقا، ئاياللار ئەرلەرنىڭ ھېسسىياتىنى قوزغاش ئۈچۈن پاسسىپ ھالەتتە تۇرۇۋېلىپ، توختاۋسىز ھالدا قارشى تەرەپكە تەسىر كۆرسىتىدۇ ۋە قارشى تەرەپنى ئۆزىگە جەلپ قىلىدۇ. شۇنىڭ بىلەن، ۋاسىتە ۋە ئۈسۈل جەھەتتە مۇرەككەپلىك ۋە ئۇستاتلىق قىلىشتىن ساقلىنالمىدۇ. بۇ ئىنكار قىلغىلى بولمايدىغان ئەمەلىيەت.

بەلكىم بەزىلەر: «مۇھەببەت دېگەن پاك نەرسە تۇرسا، بۇنىڭغا قانداق ئۇستاتلىق قىلغىلى بولىدۇ؟» دېيىشى مۇمكىن. بۇنداق دېگەنلەر ئاياللارنى ياخشى كۆرۈشنى بىلمەيدىغانلار. شائىر بايرون مۇنداق دەيدۇ: «ئەرلەرنىڭ مۇھەببىتى پەقەت كىشىلىك ھاياتنىڭ بىر قىسمى، ئاياللارنىڭ مۇھەببىتى بولسا كىشىلىك ھاياتنىڭ پۈتكۈل قىسمى.»

24. ئاياللار نېمە ئۈچۈن شوھرەتە - پەرەس كېلىدۇ

زىياپەت سورۇنلىرىدا، تۇنجى قېتىم يۈز كۆرۈشكەن ئىككى خانىم بىر - بىرى بىلەن: «ياخشىمۇ سىز»، «ياخشىمۇ سىز...» دەپ كۆرۈشىدۇ، ئەمما ھەر ئىككىسى شۇ قىسقا ئاردا - لىقتا قارشى تەرەپنى بېشىدىن پۈتتىنچە بىر قۇر كۆزىتىپ چىقىپ، ئاندىن بىر - بىرىنى باھالايدۇ. ئەگەر ئۇلار قارشى تەرەپنىڭ قولىدا ئالماس ئۈزۈككە ئوخشاش نەرسىلەرنى كۆرۈپ قالسا، شۇ زامان: «بۇ راست ئالماسمىدۇ؟ قانچە پۇللۇقتۇ؟» دېگەنلەرنى ئويلايدۇ.

ئاياللارنىڭ كۆزىتىش ئىقتىدارى ناھايىتى ئۆتكۈر دېيىشكە بولىدۇ. ئۇلار ئۆزئارا سالاملاشقان ئاشۇ قىسقىغىنا ۋاقىت ئىچىدە دىكى باھا ۋە مۆلچەرگە تايىنىپلا ئۆزىنىڭ گەپ - سۆز ۋە پوزىتسىيىسىنى تەخىشۋالايدۇ. ئەرلەر دەل بۇنىڭ ئەكسىچە بو - لۇپ، ئۇلار ھەتتا قارشى تەرەپنىڭ كىيىمىنىڭ قانداق رەڭدە ئىكەنلىكىنىمۇ ئېسىدە تۇتالماسلىقى مۇمكىن.

بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، شوھرەتپەرەسلىكنىڭ ماھىيىتى كۆپىنچە چاغلاردا ھۇجۇم خاراكتېرىدە بولىدۇ، ھەتتا بەزى چاغلاردا ئىنتايىن زەھەر خەندە ۋە ۋەھشىي كېلىدۇ.

«بۇ نەرسەگە قاراپ بېقىڭ، قانداقراقكەن؟» ئاياللار مۇ - شۇنداق ئۇسۇللار ئارقىلىق ئۆزىنىڭ نەرسىلىرىنى كۆز - كۆز قىلىدۇ. باشقىلارنىڭ ئۆزىنىڭ ئۇ نەرسىسىگە ھەۋەسلىنىۋات - قانلىقىنى ياكى ھەسەت قىلىۋاتقانلىقىنى كۆرسە ئىچى - ئىچىدىن خۇشال بولىدۇ.

ئەرلەرمۇ ئوخشاشلا شوھرەتپەرەس كېلىدىغۇ؟ «قانداقلا بول -

سۇن، كۆپىنى كۆرگەن ئادەم - دە، قولىدىن ئىش كېلىدۇ»
 ئەرلەرگە مۇشۇنداق بىر ئېغىز خۇشامەت قىلىپ قويۇلدىغانلا
 بولسا، ئۇلار شۇ ھامان مەيدىسىگە مۇشتلاپ: «خاتىرجەم بول،
 سېنىڭ ئىشىڭ مېنىڭ ئىشىم، بولدى، ماڭلا قويۇپ بەر»
 دەيدۇ. بۇمۇ ئېنىقلا بىر خىل ئۆز - ئۆزىنى كۆز - كۆز قىلىش.
 مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئەرلەر شۆھرەتپەرەسلىك قىلىشتا «يۈزىنى
 ئۇرۇپ ئىششىتمۇيۇلۇپ سېمىز قىياپەتكە كىرىۋېلىش» كە تايىد-
 نىدۇ، باشقىلاردىن ئۈستۈنرەك كۆرۈنۈشنى ئارزۇ قىلىدۇ. ئا-
 ياللار زىيان تارتىدىغان بۇنداق ئىشنى ھەرگىز قىلمايدۇ. شۇنىڭ
 ئۈچۈن، ئاياللارنىڭ شۆھرەتپەرەسلىكى ھەقىقىي شۆھرەتپەرەس-
 لىك.

بەزىلەر: ئاياللارنىڭ ماھىيىتى رەزىل، دەپ يەكۈن چىقىرىد-
 ىشى مۇمكىن. بۇنداق يەكۈن چىقىرىش ئاشۇرۇۋەتكەنلىك. يە-
 كۈن چىقىرىشقا توغرا كەلسە، ئاياللارنىڭ ئۆزىنى كۆرسىتىشى
 ئەرلەرگە قارىغاندا كۈچلۈكرەك، دېيىش كېرەك. ئاياللار دەل
 مۇشۇنىڭغا تايىنىپ باشقىلارنىڭ دىققىتىنى ئۆزىگە تارتىدۇ. مە-
 سىلەن. غەلىتە كىيىنىپ يۈرىدىغان ئاياللارنىڭ ئىچىدە كىشى-
 لەرنىڭ دىققىتىنى تارتىشنى ئويلىمايدىغان بىرىمۇ يوق. ئۇلار
 ھەمىشە كۈلكىلىك ھالدا كۆرەڭلەپ كېتىدۇ، ھەممە ئادەم مېنى
 ماختاۋاتىدۇ، ماڭا ھەۋەس قىلىۋاتىدۇ، دەپ ئويلايدۇ. بۇ بىر
 خىل ئومۇمىيلىققا ئىگە پىسخىكا. ئاياللار ھەمىشە ئۆزىنىڭ ناش-
 قى قىياپىتى ئارقىلىق كىشىلەرنىڭ قايتا باھاسىغا ئېرىشىدۇ.
 شۇنىڭ ئۈچۈن، بەزى ۋاقىتلاردا ھەتتا ئۇلارنىڭ ئۆزىمۇ ئۆزىنى
 باشقىلاردىن پەرقلىنىدۇرەلمەي قالىدۇ.

بۇ دەل ئاياللارنىڭ ئىچكى دۇنياسىنىڭ ئاجىز ئىكەنلىكىنى
 بىلدۈرىدۇ. مەسىلەن، ئۇلار ئۆزىنى ھەممىدىن چىرايلىق دەپ
 ئويلايدۇ، لايىق تاللىغان ۋاقىتتا قارشى تەرەپنىڭ سالاپىتىنى

ئاساس قىلىدۇ، توي قىلغاندىن كېيىن باشقىلارغا ئېرىنىڭ ئو-
رۇن - مەرتىۋىسىنى كۆز - كۆز قىلىدۇ. ئانا بولغاندىن كېيىن،
پەرزەنتلىرىنى پىئانىنو چېلىش، رەسىم سىزىش قاتارلىق نەرسە-
لەرنى ئۆگىنىشكە مەجبۇرلايدۇ.

ھۆرمەتلىك خانىملارغا نەسىھەتتىم شۇكى، ھازىردىن باشلاپ
ئۆزىڭىزدە ئىشەنچ يېتىلدۈرۈڭ، ئۇ سىزنى شۆھرەتپەرەسلىكنىڭ
زەنجىر - كىشەنلىرىدىن قۇتۇلۇش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلىدۇ.

25. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كۆپ چېچىلىدۇ

«مۇشۇنداقمۇ كەچ قالمىسىز؟ نەگەر باردىڭىز؟» ئېرىنىڭ
مەست قايتىپ كەلگەنلىكىنى كۆرگەن ئاياللار شۇ ھامان چېچىلىد-
دۇ، ھەتتا قولغا ساپما ئاياغقا ئوخشاش نەرسىلەرنى ئېلىپ
ئېرىگە ئاتىدۇ. ئەگەر ئېرى ئىشىك تۈۋىدە يېتىپ قالغان بولسا،
ياقىسىدىن تۈتۈپ سۆرەپ ئۆيگە ئېلىپ كىرىدۇ. مۇبادا ئېرىنىڭ
يانچۇقىدىن ئاياللارغا مۇناسىۋەتلىك نەرسىلەر چىقىپ قالىدىغان
بولسىغۇ، بولدى، ئەرنىڭ تۈگەشكىنى شۇ.

لېكىن، يەنە بەزى ئاياللار بۇنداق ھازازۇل ئەمەس، ئۇلار-
نىڭ بۇنداق ئىشلارغا باشقا چارىسى بار، ئەتىسى ئەتىگىنى «بېشىم
ئاغرىۋاتىدۇ، ئورنۇمدىن تۇرالمايغۇدەكمەن...» دەپلا يېتىۋالىدۇ.
بۇ بىر خىل سۈكۈت قىلىش شەكلىدىكى ئىش تاشلاش. شۇنىڭ
بىلەن ئەر بولغۇچى ئامالسىز ئاچ قورساق ئىشقا كېتىدۇ. ئاياللار
نېمە ئۈچۈن ھە دەپسلا چېچىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ؟ بۇنىڭ
سەۋەبى ئۈچ:

غايىدۇ. ئۈچىنچى، ئاياللاردا ھېسسىياتىنى دەل ۋاقتىدا تىزگىن-
لىمىلەسلىك سەۋەبىدىن «قىسقا يول ھادىسىسى» ياكى
«پارتلاش خاراكتېرلىك ھەرىكەت» پەيدا بولىدۇ.
ئاياللار بىرلىرىنىڭ ئۆزى ياقۇرمايدىغان گەپلەرنى قىلغان-
لىقىنى ئاڭلىسا، راست - يالغانلىقىنى سۈرۈشتۈرمەيلا دەرھال:
«مەن مۇشۇنداق بىر ئادەم بىلەن تونۇشقاندىكىن، قارىغۇ ئىكەن-
مەن!» دەپ سەكرەپ كېتىدۇ ۋە قىلچە يۈز - خاتىر قىلماي
ئۆتمۈشتىن يۈز ئۆرۈيدۇ. بۇ دەل «قىسقا يول ھادىسىسى».
قايسى خىل ھادىسە بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ئۇلارنىڭ ھەم-
مىسى ئاياللارنىڭ ئارزۇ - ئىستەكلىرىنىڭ تۈرتكىسى ئاستىدا
ئېلىپ بېرىلىدۇ، ئۇنىڭ ئۈستىگە بۇ ھەرىكەتلەرنىڭ ھەممىسى
بالىلارچە ۋە كۈلكىلىك.
ئاياللار چىدىغۇسىز دەرىجىگە يەتكەندە، يەنە سەۋر قىلىۋەر-
سەم تېخىمۇ ئازابلىنىمەن، ئۇنىڭدىن كۆرە ئاچچىقىمنى چىقىرىد-
ۋالمايمەنمۇ دەپ ئويلايدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇلارنىڭ ئىچكى دۇنيا-
سى قاتتىق تەۋرىنىشكە باشلاپ، كۆزنى يۈمۈپ - ئاچقۇچىلىك
ئارىلىقتا ئۆزىنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ئۇنتۇپ قالىدۇ. ھەقىقىي چى-
چىلىش، «ئارزۇ - ئىستەكلىرى كۈچلۈك چەكلىمىگە ۋە بوغۇش-
قا ئۇچرىغاندا خاتا تۇيغۇغا كېلىپ قېلىپ، پارتلاش نۇقتىسىنى
ئۆزىدىن ئىزدەش» كە قارىتىلغان. مەسىلەن، رەھىمسىز قېيىنا-
نىسى بىلەن بىرگە تۇرىدىغان كېلىنلەر ئۇزاق ۋاقىت ئىنتىزار
بولۇپ، ئاران دېگەندە بىرەر قېتىم ئانىسىنىڭ ئۆيىگە بېرىپ بىر
قانچە كۈن تۇرىدۇ. قېيىنلىرىنىڭ ئۆيىگە قايتىدىغان كۈنى تاڭ
سەھەردىلا ئۇنىڭ قورسىقى قاتتىق ئاغرىپ كېتىدۇ. شۇنداقتىمۇ
كۆپچىلىكنىڭ نەسەھەت قىلىشى بىلەن ئامالسىز ئېغىر قەدەملى-
رىنى سۆرەپ قېيىنلىرىنىڭ ئۆيىگە قايتىدۇ ۋە ئۇ ئۆيىنىڭ دەرۋا-
زىسىنى كۆرۈپلا پۈت - قوللىرى بوشاپ يىقىلىپ قالىدۇ. يەنە

بىر مىسال : مەلۇم بىر قىز ئوقۇغۇچى ئالىي مەكتەپ ئىمتىھانغا قاتنىشىدىغان كۈنى تۇيۇقسىز ئىچى سۈرۈپ كېتىپ ئىمتىھانغا قاتنىشالمايدۇ. بۇلارنىڭ ھەممىسى ساختا قىياپەت ئەمەس. فروۋ-ئىد مۇنداق قارايدۇ: قوزغاش «ئارزۇ - ئىستەك بىلەن ئەننىڭ ئۆز ئارا ئالمىشىشى»، «دائىم كېسەلنى باھانە قىلىپ ئۆزىنى قاقچۇرۇش» بولسا بىر خىل «ئاغسىز رەۋىشتە كېسەل ئارقىلىق مەلۇم پايدىغا ئېرىشىشكە ئۇرۇنۇش پىسخىكىسى». «ئازىر ھازىرقى ئاياللاردا ئورنىنىڭ يۇقىرى كۆتۈرۈلۈشىگە ئەگىشپ چىچىلىدىغان ئەھۋاللار زور دەرىجىدە ئازايدى، لېكىن يالغاندىن چىچىلىدىغان ئاياللار يەنىلا نۇرغۇن. ئازراقلا ئوڭۇش-سىزلىققا ئۇچرىسا، ياكى ئېرى بىلەن «جېدەللىشىپ» قالسا شۇ زامان قاچا - قومۇچلارنى ئۇرۇپ چاقىدىغان ئىشلار «كۈندىلىك تاماق» نىڭ ئورنىدىكى ئىشلار بولۇپ قالدى. بۇنىڭ سەۋەبى يال-غۇز ئاياللارنىڭ شەخسىي مەجەز - خاراكتېرىدىلا بولۇپ قالماستىن، بەلكى يەنە ئۇلارنىڭ روھىدا، جىسمىدا ۋە جىنسى تۈر-مۇشتا تەلەپكە يېتەلمەسلىك قاتارلىق تەرەپلىرىدە.

ئاياللارنىڭ دائىم چىچىلىشى نۇرغۇن ئەرلەرنىڭ بېشىنى ئاغرىتىدۇ. لېكىن، بەزى ۋاقىتلاردا چەكلىك دەرىجىدە چىچىد-لىشنىڭ بېسىمنى پەسەيتىشكە پايدىسىمۇ بار. بۇ خىل بېسىم تۇيغۇسى كۆڭۈلنىڭ بىر يېرىدە بېسىلىپ تۇرۇۋەرسە، مۇۋاپىق دەرىجىدە قوزغىتىلىپ تۇرمىسا ئۇنىڭ خەتىرى يامان بولىدۇ. ئاياللار ئېرىنىڭ ئاشنىسى بارلىقىنى بىلىپ قېلىپ، ۋارقىد-راپ - جارقىراپ چۇقان كۆتۈرگەندە، بىر قۇر يېڭى كىيىم ئۇلارنىڭ ئاچچىقىنى پەسەيتەلەيدۇ. ئەگەر ئۇ ئايال قاپقىنى ئازراق سۈزۈپ، سوغۇق كۈلۈپ قويۇپلا ئۇن - تىنسىز سەۋر قىلىپ تۇرىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا بۇ ئايالنىڭ كېيىن قانداق ئىشلارنى تېرىيدىغانلىقىنى خۇدادىن بۆلەك ھېچكىم بىلمەيدۇ.

كالىسلا نۇجۇمە غەبىرا كالىلا . ۵۴ «غەبىرا كالىسلا»



26. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسانلا «ئەسەبىيلىشىدۇ»

نۇرغۇن ئاياللاردا ئاسانلا «ئەسەبىيلىشىش» ھالىتى كۆرۈلىدۇ، بولۇپمۇ ئۇلار ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىغان چاغلاردا بۇ خىل ھالەت ئالاھىدە كۈچلۈك ئىپادىلىنىدۇ. ئەلۋەتتە، نۇرغۇن ئەرلەردىمۇ بۇ خىل ھالەت كۆرۈلىدۇ، لېكىن ئۇلاردىكى بۇ خىل ھالەتنىڭ ئىپادىلىنىشى ئاياللارنىڭكىدەك ئۇنداق كۈچلۈك ۋە روشەن بولمايدۇ. ئاياللار «ئەسەبىيلىشىش» ھالىتىدە تۇرغان ۋاقىتتا پۈت - قوللىرى تارتىشىپ قېلىش، شۈك بولۇپ قېلىش، ھوشىدىن كېتىش قاتارلىق ئەھۋاللار كۆرۈلىدۇ، ئەرلەردە ئادەتتە بۇنداق ئەھۋاللار كۆرۈلمەيدۇ.

ياپونىيىلىك پىسخولوگ گوكۇ چىڭ ئەپەندى چۈشەندۈرۈپ مۇنداق دەيدۇ: «ئەسەبىيلىشىش» ئالامىتى ئەمەلىيەتتە بىر خىل ئۆز - ئۆزىنى قوغداشنىڭ ئاساسىي ئىنكاسى. بۇ بەئەينى ھايۋانلارنىڭ «تۈس ئۆزگەرتىش» ئىنكاسىغا ئوخشايدۇ. ھايۋانلار ئۆزىنىڭ خەتەرگە ئۇچراش ئېھتىماللىقىنى سەزگەندە، ئۆزىنى قوغداش ئۈچۈن تېنىنىڭ رەڭگى ۋە شەكلىنى ئۆزگەرتىپ باشقا ھايۋانلارنىڭ سىياقىغا كىرىۋالىدۇ. ئاياللارنىڭ «ئەسەبىيلىشىش» ئالامىتىمۇ كۆپىنچە ھاللاردا مۈشكۈل ئەھۋالغا ئۇچرىغان ۋاقىتتا يۈز بېرىدۇ. ئۇلار ئاڭلىق ياكى ئاڭسىز رەۋىشتە خىلمۇ - خىل غەلىتە بەدەن ھەرىكەتلىرىگە تايىنىش ئارقىلىق ئۆزى يولۇققان مۈشكۈل ئەھۋالدىن قۇتۇلىدۇ.

مەسىلەن، مەلۇم بىر ئەر ھەر كۈنى زىياپەتكە بېرىپ، بولۇشىغا ھاراق ئىچىپ كۆڭۈل ئاچىدىكەن، ئايالىغا بولسا سو-

غۇق مۇئامىلە قىلىدىكەن، يېرىم كېچىدە مەست ھالەتتە قايتىپ كېلىدىكەن. كۈنلەر شۇنداق ئۆتۈپتۇ. ئۇنىڭ ئايالىنىڭ سەۋر قانچىسى ئاخىر تېشىپتۇ. مەلۇم بىر كۈنى كېچىسى ئۇ ئەر ئۆيگە يەنە مەست كەپتۇ. ئۇ ئۆيگە كىرىپ ئايالىنىڭ ئىككى قولىنىڭ قېتىپ قالغانلىقىنى بايقاپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ ئايالىنى دەرھال دوختۇرخانىغا ئاپىرىپ جىددىي قۇتقۇزۇپتۇ. روشەنكى، بۇ ئايال-نىڭ بۇ خىل «ئەسەبىيلىشىش» ھالىتى ئۇنىڭ زىيادە غەزەپلە-نىش سەۋەبىدىن پەيدا بولغان. يەنە بىر نوقتىدىن قارىغاندا، بۇ ئايالنىڭ «ئەسەبىيلىشىش» كېسىلى ئېرىنىڭ «كېچىسى ئۆيگە قايتمايدىغان» ئادىتىنىڭ ئۆزگىرىشىگە تۈرتكە بولغان. كىتاپ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

تۇرمۇشتا بۇنداق مىساللار كۆپ ئۇچرايدۇ، ئاياللارنىڭ ئېرىنىڭ سوغۇق مۇئامىلىسىگە ئۇچراش سەۋەبىدىن، يوشۇرۇن ئاڭنىڭ تۈرتكىسى ئاستىدا ئۆزىدە خىلمۇخىل «ئەسەبىيلىشىش» ھالەتلىرىنى پەيدا قىلىشى ۋە شۇ ئارقىلىق ئۆزىنى قوغدىشى ھايۋانلارنىڭ «تۇس ئۆزگەرتىش» ى بىلەن كۆپ تەرەپلەردىن ئوخ-شىشىپ كېتىدۇ. ئادەتتە «ئەسەبىيلىشىش» ھالىتىنىڭ ئەرلەردە ئانچە ئېنىق ئىپادىلەنمەسلىكى ئۇلارنىڭ ئاساسىي ئىنكاسىنىڭ ئاياللارغا قارىغاندا ئاستا بولۇشى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. ئەرلەر ئىجتىمائىي خىزمەتلەر بىلەن كۆپ شۇغۇللىنىدىغان بولغانلىقى-تىن، ئۇلار ھەمىشە قىيىنچىلىقلارغا جەمئىيەت يول قويدىغان ئۇسۇل ياكى پوزىتسىيە بىلەن يۈزلىنىدۇ. كىتاپ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

لېكىن، ئاياللار، بولۇپمۇ ئىقتىدارى تۆۋەن بولغان، ھەم-شە باشقىلاردىن ياردەم تەلەپ قىلىشنى ئويلايدىغان ۋە مۇۋاپىق ئۆز - ئۆزىنى قوغداش ئۇسۇلىغا ئىگە بولمىغان ئاياللار مۇقەررەر ھالدا ئۆزىنىڭ ئەسلىي ھالىتىنى ئىپادىلەپ قويدۇ. ئەگەر بىز پۈتۈن كۈچىمىز بىلەن ئاياللارنىڭ «ئەسەبىيلىشىش» كېسىلىنى ئوڭشماقچى بولۇپ، ئۇلارغا ئەڭ ياخشى، ئەڭ ئەقىلگە مۇۋاپىق نەزەرىيەلەر بىلەن ۋەز - نەسىھەت قىلغان تەقدىردىمۇ، بۇنىڭ

ئۇلارغا نىسبەتەن قىلچە پايدىسى بولمايدۇ، چۈنكى تۇغما مەجەز مۇقىم بولىدۇ. پەقەت ئاياللارنىڭ «ئەسەبىيلىشىش» ھالىتىنىڭ پەيدا بولۇش سەۋەبلىرىنى ئەستايىدىل تېپىپ چىقىش ھەم ئۇنى مۇۋاپىق ھەل قىلىشلا ئاقىلانە نەدىبەر.

27. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزىنىڭلا

گېپىنى قىلىدۇ

قائىدە بويىچە بولغاندا، ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا تېخىمۇ باشقىلارنىڭ غېمىنى يەيدىغان بولسا توغرا بولاتتى، لېكىن خېلى كۆپ ئاياللار ھەم دېسىلا ئۆزىنىڭلا گېپىنى قىلىدۇ. مەسىلەن، ئاياللار ئۆز ئارا ئۇچراشسا ئۆزىنىڭ ئېرى ياكى پەرزەنتلىرىدىن ماختىنىدۇ، باشقىلارنىڭ قانداق ئىنكاستا بولۇشى بىلەن كارى بولمايدۇ. ئېرى ئىشتىن كەلسە، شۇ ئان ئېرىگە: «بۈگۈن ئاش-خانىدىكىلەر ئۈچ قانچا تاماق ئەكەپتىكەن، مەن بۇلارنى بىز بۇيرۇتمىغان دەپم، لېكىن ھېلىقى توكۇش يىگىت... ئۇنىڭ ئاشۇ قىياپىتى ھەقىقەتەن ئادەمنىڭ كۈلكىسىنى كەلتۈرىدۇ!» دېگەندەك گەپلەرنى قىلىدۇ، ئاغزى ئېچىلسىلا توختىماي سۆزلەيدۇ. گەرچە ئۇلار ئەرلىرىگە سۆزلەپ بېرىدىغانغا نۇرغۇن گەپلەرنى يىغىپ قويغان بولسىمۇ، لېكىن بۇنداق گەپلەر ئەرلەرنىڭ قولىغا خۇشياقمايدۇ.

بۇنداق ھالەت بالىلاردا ئومۇميۈزلۈك بولىدۇ. ئۇلار مۆكۈ-مۆكۈلەڭ ئوينىغاندا پەقەت بېشىنىلا يوشۇرۇپ، مەن باشقىلارنى كۆرمىگەندىكىن، باشقىلارمۇ چوقۇم مېنى كۆرەلمەيدۇ، دەپ ئويلايدۇ. مەسىلەن، سوغۇق قىش كۈنى ئەتىگەندە مەلۇم بىر دادا ھويلىدا ئوت ياققاندا، ئۇنىڭ ئۈچ - تۆت ياشلىق قىزى كېلىپ دادىسىغا: «مەن بەك توغلاپ كەتتىم!» دېگەن. دادا قىزىنىڭ كىچىككىنە ئىككى قولىنى ئالغانلىرى ئارىسىغا ئالغان، ئۇ قىز

خۇشال بولۇپ كېتىپ: «ئەمدى داداممۇ ئىسسىدى» دېگەن. دېمەك، ئوقىز مېنىڭ قولۇم ئىسسىغاندىكىن دادامنىڭ قولۇم چوقۇم ئىسسىدى، دەپ ئويلايدۇ. لېكىن، بۇنداق ئەقلى يەكۈن چىقىرىش پۈتۈنلەي خاتا.

ئاياللار دائىم ئەنە شۇنداق خاتالىقلارنى سادىر قىلىدۇ. سىز «بۇنداق ئەمەستۇ؟» دەپ گۇمانلىنىشىڭىز مۇمكىن، ياق، دەل ئاشۇنداق. «مەن ئازراق پۇل تاپتىم، بەكمۇ خۇشالمەن. جۇ خېنىم، ۋۇ خېنىم، سائەت ئالتىدە لاڭجۇي رېستورانغا بېرىڭلار، سىلەرنى مېھمان قىلىمەن.» مەلۇم بىر ئالىي مەكتەپ-نىڭ قىز ئوقۇغۇچىسى قارشى تەرەپتىن قۇلايلىق بولىدىغان بولمايدىغانلىقىنى سوراپمۇ باقمىي، ئۆز ئالدىغا ئاشۇنداق قارار چىقارغان.

«بۈگۈن ئاخشام ئېرىم سىرتقا چىقىپ كەتتى، ئىككىمىز راسا بىر مۇڭدىشايلى» دېدى قولىدا بىر خالتا گازىر كۆتۈرۈۋالغان ئايال تولمۇ قىزغىنلىق بىلەن. ئەپسۇس، ئۇ ئايال قارشى تەرەپنىڭ كۆڭلىدە نېمە ئويلارنىڭ بارلىقىنى ئويلاپمۇ قويىمىغان. «بۇ نەرسە بەكمۇ ئەرزان ئىكەن، سىزگىمۇ بىرنى سېتىۋال-دەم. قانداق، بوپتىمۇ؟» بۇ مەلۇم بىر ئايالنىڭ ئېرىگە دېگەن گېپى.

بىر سورۇندا پۈتى مېيىپ بىر ئايال خۇشال بولۇپ كېتىپ ئۆزىنىڭ ئەيىبىنى ئېسىدىن چىقىرىپ قويغان بولسا كېرەك، مەلۇم بىر نەرسىنى تەقىد قىلىپ: «ۋىيەي، بۇ نېمىگە ئوخشايدۇ، ئەجەب سەت ئىكەنغۇ، بەئەينى توكۇرنىڭ ئۆزىلا!» دېگەن. شۇنىڭ ئۈچۈن، خانىم - قىزلار باشقىلارنىڭ ئوي - پىكرى ۋە ھېسسىياتىنى ئويىيىكتىپ ھالدا ئىگىلەڭلار، باشقىلارنى كۆپ-رەك نەزەردە تۇتۇڭلار.

28. ئاياللار نېمە ئۈچۈن پايدا ئېلىشنىلا ئويلايدۇ

«ئاياللار پايدا ئېلىشنىلا ئويلايدۇ، بۇ ئۇلارنىڭ ئىقتىساد-چانلىقىنى ياخشى كۆرىدىغانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. «بۇنداق چۈشەندۈرۈش، ئەلۋەتتە بەزى ۋاقىتلاردا بولۇپمۇ قالىدۇ. لېكىن، ئەرلەر ئاياللارنىڭ بۇنداق قىلىشىنى ئانچە چۈشىنىپ يېتەلمەيدۇ. — بۇلارنى سېتىۋېلىپ نېمە قىلىسىز؟ — سورايدۇ ئەر. — بەكمۇ ئەرزان ئىكەن، سېتىۋالسام پۇشايمان قىلىپ قالمىدىمەن! — جاۋاب بېرىدۇ ئايال.

بۇ كۈندىلىك تۇرمۇشتا ئىككى كۆپ ئۇچرايدىغان كۆرۈنۈش. ئاياللارنىڭ «سېتىۋالسام بولمايدۇ» دېيىشىدىكى ئىككى چوڭ سەۋەب مالنىڭ ئەرزان ئىكەنلىكى. ئەرلەر نەرسە - كېرەك سېتىۋېلىشتا جىددىي ئېھتىياجلىقمۇ ئەمەسمۇ، زۆرۈرمۇ ئەمەسمۇ دېگەنلەرنى ئۆلچەم قىلىدۇ. مېنىڭ مەلۇم بىر خىزمەتدەشىم قايناپ تۇرۇپ ماڭا ئۆز ئائىلىسىدىكى بىر ئىشنى سۆزلەپ بەردى: «ئاشخانا ئۆيدە نەرسە - كېرەك سالدىغان سومكىدىن تۆتتىن كۆرۈپ، ئايالىمدىن ئۇلارنىڭ بىر - بىرىدىن ئەرزان ئىكەنلىكىنى بىلىدىم. شۇنىڭ بىلەن ئايالىمغا: «بۇ سومكىنى كۆتۈرىدىغان قول پەقەت ئىككىلىغۇ؟» دېدىم.

ھازىر باھا زور دەرىجىدە چۈشۈرۈلدى. «چوڭ كۆلەمدە كىم ئارتۇق قىلىپ سېتىلىدۇ»، «ئىگىلىك ۋەيران بولۇش سەۋەبىدىن ماللار ئەرزان باھادا سېتىلىدۇ» دېگەنگە ئوخشاش ئېلانلار چىقسا، ئۇ يەرگە دەرھاللا بىر توپ ئاياللار پەيدا بولىدۇ. مۇبادا مەلۇم بىر خىل كىيىمنىڭ باھاسى 20 يۈەن بولۇپ، ھازىر باھاسى 10 يۈەنگە چۈشكەن بولسا، 10 ئايالنىڭ ئىچىدە

سەككىز - توققۇزى «پاسونى گەرچە كۆڭۈلدىكىدەك بولمىسىمۇ، باھاسى يامان ئەمەسكەن» دېگەن ئوي بىلەن ئۇ كىيىمدىن بىر قۇر سېتىۋالدى. «XXX خانىمغا سوۋغات ئېلىشىم كېرەك ئىدى، مۇشۇ كىيىمنى ئاپارسام ئەرزانغا توختىمامدۇ.» ئۇلار مۇشۇنداق ئوي بىلەن يەنە بىر قۇر سېتىۋالدى. ئۇلار ئويلىغاندەك سېرى خۇددى تېخىمۇ يوقىتىپ: «توغرا، ئۆي ئىچىدە كىيىدەنغان كىيىمىم قالماي، مۇشۇنى...» شۇنىڭ بىلەن ئۇلار «ماڭا ئۈچ قۇر بېرىڭ» دەيدۇ. ئۇلارنىڭ بۇ ۋاقىتتىكى مال سېتىۋېلىش سەۋەبلىرى ناھايىتى تولۇق بولدى. بۇنداق مال سېتىۋېلىشنىڭ قانچىلىك زۆرۈرىيىتى بار دەيسىز، بۇ دەل «تۈگىنى دەپ تۈگىدىن قۇرۇق قېلىش» خالاس.

ئاياللار ھەمىشە كۆز ئالدىدىكى نەرسىگە بېرىلىپ كېتىپ ئومۇمىي جەھەتتىن ئويلىماي قالىدۇ. ئۇلار تەھلىل قىلىشقا ماھىر بولمىمۇ، لېكىن ئومۇملاشتۇرۇش ئىقتىدارىدا ئاجىز كېلىدۇ. بۇ گەپنى ئاڭلىغان ئاياللار بەلكىم بىزنى ناھەق ئەيىبلەۋاتىسىز دەپ ئويلىشى مۇمكىن. لېكىن، مەن سىلەرنىڭ بۇ مەسىلىلەردە كۆپرەك ئويلىنىشىڭلارنى تەۋسىيە قىلىمەن.

يېقىندىلا مەلۇم بىر يەردىكى يول قايتا ياسىلىدىغان بولۇپ، يول بويىدىكى بارلىق دۇكانلارنىڭ ئالدىدا ئادەملەر مىخىلداپ كەتتى. ئۇلارنىڭ زور كۆپ قىسمى ئاياللار ئىدى. ئەجەب، ئۇلارنىڭ ھەممىسى ئۆزى ئېھتىياجلىق بولغان نەرسىلەرنى سېتىۋالغىلى كەلگەنىدۇ؟ ناتايىن. ئۇلار چوقۇم «ئەرزان ماللار ئۇچراپ قالسا ئەجەب ئەمەس» دەپ كەلگەن.

بەزى ماگىزىنلاردا باھا كارتىسىنىڭ ئۈستىگە يېزىلغان يۈز قىرى باھانىڭ ئاستىغا بىر تال قىزىل سىزىق سىزىلىپ، ئۇنىڭ ئۈستىگە باھادا مۇنچە پىرسەنت ئېتىبار قىلىنىدۇ، دەيدىغان خەتلەر يېزىپ قويۇلىدۇ. ئاياللار بۇنداق خەتلەرنى كۆرگەن ھالدا: «سېتىۋالاي جۇمۇ، بۇ پۇرسەتنى كەتكۈزۈپ قويسام، بۇندەك

داق پۇرسەت ئىككىنچى كەلمەسلىكى مۇمكىن» دەپ ئويلاپ ئاز-
راق پايدىغا ئېرىشكەندەك بولىدۇ. ئاياللار باھاسى چۈشۈرۈلگەن ماللارنى كىشىلەرنىڭ بەس -
بەستە سېتىۋالغانلىقىنى كۆرسە چىداپ تۇرالماي، توپ ئىچىگە
قىستىلىپ كىرىپ، ئالدىراپ - تېنەپ قولغا بىرقانچە قۇر
كىيىمنى ئالىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۆزىنىڭ «كوللېكتىپنىڭ تەسىر
چەمبىرىكى» ئىچىگە كىرىپ قالغانلىقىنى سەزمەي قالىدۇ.
«ھوي نېمە قىلغىنىڭىز بۇ؟ بۇ كىيىملەرنى ئالدى بىلەن
مەن قولۇمغا ئالغان تۇرسام!» ئۇلار مۇشۇنداق دېيىسىپ،
بىر - بىرىگە قىلچە يول قويۇشمايدۇ. «سېتىۋالايۇ، سېتىۋال-
مايمۇ؟ قايسىسىنى سېتىۋالاي؟» دېگەنلەرنى ئويلاپ ئولتۇرماي-
دۇ، ھەممە ئادەم تاللىشىپ سېتىۋېلىۋاتسا مەن سېتىۋالمام
خاتالاشمامدەم، دەپ ئويلاپ «بۇلاڭچىلىق» نى باشلايدۇ.
ئۇلارنىڭ نۇرغۇن كۈچ ۋە پۇل سەرپ قىلىپ سېتىۋالغان نەرسە-
سى جىددىي ئېھتىياجلىق بولمىغان ماللار بولغاننىڭ ئۈستىگە
«ئەرزان گۆشنىڭ شورپىسى يوق» دېگەندەك، ناچار ماللار بولىدۇ.

بىر قېتىم مەن مەلۇم بىر تۈرلۈك ماللار شىركىتىنىڭ
دىرېكتورىدىن:

— سىلەر خېرىدارلارنىڭ ھەر كۈنلۈك سانىنىڭ قانچىلىك-
لىكىنى بىلىپ تۇرۇپ يەنە نېمىشقا بىر تەرەپ قىلىنغان ماللارنى
سېتىش ئورنىنى چوڭايتمايسىلەر؟ دەپ سورىدىم.
— بۇنداق قىلىشقا بولمايدۇ! — دېدى ئۇ كۈلۈپ تۈ-
رۈپ، — كىچىك بولغىنى ياخشى، كىچىك جايدا ماللارنى ئېگىز
قىلىپ دۆۋىلىۋەتسىڭىز سودا ئاندىن ئاقىدۇ.
بۇنىڭدىكى سىرنى ئايال قېرىنداشلار بەلكىم پەرەز قىلىپ
يەتكەنسەلەر؟

29. ئاياللار نېمە ئۈچۈن غەيۋەت قىلىشقا ئامراق

— جاڭ كاتىپ بىلەن خوجىلىق بۆلۈمىدىكى لى شياڭنىڭ مۇھەببەتلىشىپ قالغىنى قىزىق ئىش. بەزىلەر ئۇ ئىككىسىنىڭ قولتۇقلىشىپ كېتىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپتۇ.

— راستمۇ؟ ئەجەب مەن بايقىماپتىمەن، ئۇنداق بولسا ئۇلا، بىر - بىرىدىن ئايرىلالمايدىغان بولۇپ قاپتۇ - دە؟

بۇنداق خەۋەرلەر ناھايىتى تېز تارقىلىدۇ. بۇنداق خەۋەرلەر - نى ھەتتا ياشىنىپ قالغان ئاياللارمۇ زوق بىلەن سۆزلىشىدۇ.

— ۋاڭ ئەپەندى بىر ئەر ئائىلە ئوقۇتقۇچىسى تەكلىپ قىلغان ئىدىغۇ؟ ئاڭلاشلارغا قارىغاندا، ۋاڭ خانىم شۇ ئادەم بىلەن

ئىش - پەش تارتىشىپ قاپتۇدەك. ھېلىقى كۈنى تېخى يەنە... بۇ گەپ قۇلاقتىن - قۇلاققا يېتىپ، ئاخىردا ھېچ ئىشتىن

خەۋىرى يوق ۋاڭ ئەپەندى كۆپچىلىكنىڭ نەزىرىدە بىر يۇمشاق باشقا ئايلىنىپ قالدۇ.

ئاياللار نېمە ئۈچۈن سۆز - چۆچەك قىلىشنى ياخشى كۆرد - دۇ؟

بىرىنچى، ئاياللارنىڭ باشقىلارنىڭ تۇرمۇشى ۋە ئىش - ھەرىكىتىگە قىزىقىشى تۇغما بولىدۇ.

«خەقنىڭ ئىشىغا ئارىلىشىپ نېمە قىلىسەن» ئەرلەر دائىم مۇشۇنداق دەيدۇ ھەم شۇنداق ئويلايدۇ. «كىم خەقنىڭ ئىشىغا

ئارىلىشىپتۇ، ماڭا قىزىق تۇيۇلغانلا گەپ شۇ!» مانا بۇ ئاياللارنىڭ پىسخىكىسى.

ئىككىنچى، چەكلىك ئىجتىمائىي شارائىت ئاستىدا، ئاياللارنىڭ كۆڭۈل بۆلىدىغان ئىشلىرىنىڭ دائىرىسى ئىنتايىن تار

بولىدۇ. ئەرلەر دۆلەت ئىچى - سىرتىدىكى زور ۋەقەلەر،

يېڭى پەن - تېخنىكا نەتىجىلىرى، تەنتەربىيە مۇسابىقىلىرى قا-
 تارلىق ئىشلارنىڭ ھەممىسىگە كۆڭۈل بۆلىدۇ. ئاياللار بولسا
 ئۆزىنىڭ ئەتراپىدىكى ئىشلارغا قىزىققاچقا، ئۇرۇش، سىياسىي
 ئۆزگىرىش، ئايروپىلان بۇلاش دېگەندەك ئىشلارغا پەرۋا قىلماي-
 دۇ، لېكىن قوشنىلارنىڭ جاڭجاللىشىپ قېلىشى، قوشنىسىنىڭ
 قىزىنىڭ ئۆيىدىن چىقىپ كەتكەنلىكى دېگەندەك ئىشلارنى بولسا

سۈرۈشتۈرمەي قالمايدۇ. ئۇلار ئارزۇسى ئەمەلگە ئاشمىغاندا باشقىلارغا
 ئۇچىنچى، ئۇلار ئارزۇسى ئەمەلگە ئاشمىغاندا باشقىلارغا
 ھەۋەس قىلىدۇ ياكى ھەسەت قىلىدۇ. مەسىلەن، ناشايان ئىشلار-
 غا كۆڭۈل بۆلۈشكە ئامراق ئاياللار مۇنداق دېيىشىدۇ:

— ھەي، ئۇ ئادەممۇزە...
 — «شۇنداق، ئۇنى ئۇنداق قىلىدۇ دەپ ھېچكىم ئويلاپ

باقمىغان دېگەن. ھى ھى ھى...
 ئۇلارنىڭ بۇنداق گەپلىرىگە قاراپلا، ئۇلارنىڭ ئېغىدە بۇ
 خىل ئارزۇنى يوق دېيىش تەس. ئۇلار بەزىلەرنىڭ راستتىنلا
 ئاشۇنداق ئىشلارنى قىلغانلىقىنى ئويلاپ باقمىغان بولغاچقا، بۇند-
 اق خەۋەرلەرنى «تارقاقماي» تۇرالمايدۇ. لېكىن، ئوخشىمايدى-
 غان يېرى، ئۇلارنىڭ «تارقاققان» لىرى ھېچقانداق گۈزەل ئارزۇ
 - ئىستەكلەر ئەمەس، بەلكى تەنە ئارىلاشقان، كىشىلەرنىڭ زىت-
 غا تېگىدىغان غەيۋەت - شىكايەتلەر.

«تارقىلىش» جەريانىدا ۋەقەلىك ئىچىدىكى مۇھىم ئىشلارغا
 قاش - كىرىپك چىقىرىلىپ، گېپى چىققان ئىككى شەخس قول
 تۇتۇشۇپ تۇرغان بولسا «سۆيۈشۈپتۇ» غا ئۆزگەرتىلىدۇ ھەتتا
 بەزىلەر گەپكە ئاساسەن «ئۇلارنىڭ مۇناسىۋىتى ئادەتتىكىچە بول-
 مىسا كېرەك»، «بۇنداق داۋاملىشىۋەرسە ئۇلار چوقۇم بالىلىق
 بولۇپ قالىدۇ» دېگەندەك قىياسلارنىمۇ ئوتتۇرىغا قويىدۇ.
 مۇبادا كىشىلەر ئارقىڭىزدىن سۆز - چۆچەك قىلسا، كۆك-
 سى - قارىڭىزنى كەڭ تۇتۇپ يۈرگىنىڭىز ياخشى. سۆز -

چۆچەك دەرۋەقە قورقۇنچلۇق، لېكىن ئۇ كۆزنى يۇمۇپ - ئاچقۇ - چە ئۆتۈپ كېتىدۇ. سىزنىڭ كەينىڭىزدىن ئۇنداق - مۇنداق گەپلەرنى تاپقان ئاشۇ كىشىلەرنىڭ كۆپ قىسمى ئەمەلىيەتتە سىزنىڭ مۇۋەپپەقىيىتىڭىزگە مەلۇم تەرەپلەردىن ھەسەت قىلىدىغان كىشىلەر.

ئەڭ قاملاشمايدىغىنى، بىر قىسىم ئەرلەر ئاياللارنىڭ ئۆزى توغرىسىدىكى سۆز - چۆچەكلىرىنى كاللىسىدىن چىقىرىۋېتەلمەيدۇ. بۇنداق قىلىش تىلى ئۇزۇن ئاشۇ ئاياللارنى خۇشال قىلىپلا قالماستىن، بەلكى يەنە سىزنىڭ سالامەتلىكىڭىزگىمۇ زىيان يەتە كۆزىدۇ.

30. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تېلېفون

بېرىشكە ئامراق

جىددىي ئىشىڭىز بولۇپ قېلىپ تېلېفون ئۇراي دەپ كەلسىڭىز، بەزىلەر ئاممىۋى تېلېفوننى ئىگىلىۋېلىپ توختىماي ھېكايە سۆزلەيدۇ. ساقلاۋېرىپ زېرىكىپ كېتىپ، پۈتۈڭىزنى يەرگە ئۆرۈپ قويىسىز، قۇرۇق يۆتۈلۈپمۇ قويسىز، لېكىن خەق ئۇنىڭغا پەرۋا قىلمايدۇ. ئەجەبلىنەرلىكى، بۇنداق كىشىلەرنىڭ كۆپ قىسمى ئاياللار، بولۇپمۇ ياش ھەم مودا قىزلار.

ئەمەلىيەتتە، قىزلار ناھايىتى گەپدان كېلىدۇ. ئەگەر سىز بىرەر قىز بىلەن تاكاللىشىپ قالدىڭىز، قارشى تەرەپنىڭ ئوقتەك چىقىۋاتقان گەپلىرىگە كۆمۈلۈپ قالسىز. لېكىن، ئۇلار نېمىشقا تېلېفوننى قولغا ئالسىلا سىپايلىشىپ كېتىدۇ؟ پۇل خەجلىگەن بولغاندىكىن كۆپرەك سۆزلىشىۋالمىسام بولمايدۇ، دەپ ئويلاپ ئاشۇنداق قىلامدۇ؟ ئۇلار ئۆزىمۇ بىر ھازا ئۆچىرەت ساقلىغاچقا شۇنداق قىلامدۇ؟ ياكى ئۇلار باشقىلارنى ساقلىتىپ قويغانلىقىنى ھېس قىلمىغۇدەك دەرىجىدە دۆتمۈ؟

ئېھتىمال، بۇلارنىڭ ھېچقايسىسى توغرا ئەمەستۇ. ياخشىسى، بىز يەنىلا ئاياللارنىڭ تېلېفوندىن مېھرىنى ئۈزەلمەسلىكىنىڭ سەۋەبىنى تەكشۈرۈپ باقايلى.

بىرىنچى، 70 پىرسەنت ئامما تېلېفوندا دەيدىغان گەپلىرىنى مۇمكىنقەدەر تېز تۈگىتىشنى ئويلايدۇ، قالغان 30 پىرسەنت ئادەممۇ تېلېفوندا كۆپ گەپ قىلىۋالسا مەن دېگەن نىيەتتە بولمايدۇ. ئەپسۇسلىنارلىقى، ئۇلار تېلېفون تۈرۈپكىسىنى قولغا ئالغاندىن كېيىن باشقىلارنى ئويلاپ قويۇشنى خىيالغا كەلتۈرمەيدۇ، مەنلا بولسام، دەيدىغان مەجەزى باش كۆتۈرۈپ قالىدۇ. ئىككىنچى، ئاياللار ناھايىتى تېز ئۆزگىرىدىغان بولغاچقا، پاراڭ ئىچىگە چۆكۈپلا كېتىدۇ. تېلېفوندا سۆزلىشىۋاتقان ئىشلارنىڭ ئىچىگە كىرىپ كېتىپ، ئۇنىڭدىن ئۆزىنى تارتىپ چىقىرالمىدۇ.

ئۈچىنچى، ئەرلەر تېلېفون ئۇرسا، كۆپىنچە «ھۆكۈمەت ئىشلىرىنى بېجىرىۋاتقاندەك» تەمكىن تەلەپپۇزدا گەپ قىلىدۇ، لېكىن ئاياللارنىڭ تېلېفوندىكى ئىنتوناتسىيىسى ناھايىتى ئۆزگەرىشچان كېلىدۇ، قارشى تەرەپ بىلەن خۇددى يۈزمۇيۈز پاراڭلىشىۋاتقاندەك كەيپىياتتا سۆزلىشىدۇ.

ئەگەر قارشى تەرەپ ئۇلارنىڭ سۆيگىنى بولىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا ئەھۋال تېخىمۇ ئېغىر بولىدۇ.

تۆتىنچى، ئاياللار «تاغدىن - باغدىن گەپ قىلىش» قا ماھىر كېلىدۇ، دېمەكچى بولغان گېپىگە مۇناسىۋەتسىز گەپلەرنى كۆپ قىلىپ، ئۆز گېپىنى ئۈنتۈپ قېلىشقا تاس قالىدۇ. ئاخىردا «ئۈنتۈپ قالغىلى تاس قاپتىمەن، ساڭا دەيدىغان بىر ئىش ...» دەپ، ئاندىن گېپىنى تۈگىتىدۇ.

ئېيتىمغا، تېلېفوندا مۇشۇنداق سۆزلەشسە دېمەكچى بولغان گەپلىرىنى قانداقمۇ تۈگەتكىلى بولسۇن؟ ئەگەر ئاياللارنىڭ تېلېفوندا سۆزلەشكەن گەپلىرىنى ئوغرىدە

لىقچە ئۇنئالغۇغا ئېلىپ ئاڭلاپ باتىدىغان بولسىڭىز، چوقۇم ئۇلارنىڭ گەپلىرىنىڭ باشتىن - ئاخىر پۈتۈنلەي پەش بىلەن توشۇپ كەتكەنلىكىنى بايقايسىز.

31. ئاياللار نېمە ئۈچۈن گۇمانخور كېلىدۇ

قانداقلا دەۋردە بولسۇن، ئەر - ئايال ياكى ئەر - خوتۇنلار ئارىسىدا كىچىككىنە ئىشلار سەۋەبىدىن ماجىرا يۈز بېرىدىغان ئىشنى مەڭگۈ تۈگەتكىلى بولمايدۇ. كۈنداشلىق ياكى ئەر - خوتۇنلار ئارىسىدىكى جېدەللىشىشلەرنىڭ كۆپ قىسمى تىلغا ئېلىشقا ئەرزىمەيدىغان كىچىك ئىشلاردىن بولىدۇ. نېمە ئۈچۈن مۇشۇنداق تېرىقچىلىق كىچىك ئىشلارمۇ ئەر - ئاياللارنىڭ جېدەل - ماجىراغا سەۋەب بولۇپ قالىدۇ؟ ئىنتايىن ئەپ - سۇس، دېيىشكە مەجبۇرمىزكى، بۇنى ئاياللارنىڭ «ئالاھىدە ما - ھارىتى» بولغان كەلسە - كەلمەس گۇمان قىلىش ئادىتى كەلتۈرۈپ چىقارغان. بىزنىڭ زىھنىمىزدا ئاياللارنىڭ بىر مەلۇم ئەر - خوتۇننىڭ تۆۋەندىكى دىئالوگىنى كۆرۈپ بېقىمىز:

— ھېلىلا تېلېفون بېرىپ سىزنى ئىزدىگەن ئايال كىم؟
— شىركەتتىكى خىزمەتدەشم.
— ئۇنداق ئەمەس! ئۇ نېمىشقا سىزنى مۇدىر دەپ ئاتىمايدۇ؟
نېمىشقا سىزنى...
بۇنداق ئەھۋالدا، ئەرلەر بىر بولسا كۈلۈپ قويدۇ، بىر بولسا ئايالى بىلەن ئۇرۇشۇشقا مەجبۇر بولىدۇ. يەنە بەزى ئاياللار باركى، ئۇلار ئېرىنىڭ كۆڭلىكىگە قىزىل رەڭ تېگىپ قالغانلىقىنى ياكى ئېرىنىڭ يانچۇقىدىن قاۋاقخانا ياكى مېھمانخانلارنىڭ سەرەڭگىلىرى چىققانلىقىنى كۆرسە، شۇ ھامان قالايمىقان ئويلاردا بولىدۇ؛ قوشنىلىرىنىڭ پىچىرلىشىپ

گەپلىشىۋاتقانلىقىنى كۆرسە، خەق مېنىڭ يامان گېپىمنى قىلد-
ۋاتامدۇ نېمە، دەپ ئويلايدۇ. كۈندىلىك تۇرمۇشتا بۇنداق ئەھۋال
ۋە كەچۈرمىشلەر ئىنتايىن كۆپ ئۇچرايدۇ.

ئاياللار ئۈچۈن بۇنداق قارىغۇلارچە گۇمانلىنىشلار كۆڭۈل-
سىز ئىش، ئەلۋەتتە. بۇنداق بولمىۋەرسە ئۆيدە ماجىرا تۈگمەس-
لىكى ھەتتا ئۆيىنىڭ بوزۇلۇشىغا سەۋەب بولۇپ قېلىشى مۇمكىن.
شۇنداقتمۇ ئاياللارنىڭ بۇ خىل گۇمانخورلۇقىنىڭ ئارقا كۆرۈنۈ-
شىنى بىلىپ بېقىشىمىز زۆرۈر.

بىرىنچى، ئاياللارنىڭ تۇغما مەجەزى ئۇلارنى ئاشۇنداق گۈ-
مانخور قىلىپ قويغان.

ئاياللاردا ئەرلەرگە قارىغاندا ئاكتىپچانلىق ۋە ھەرىكەت ئىق-
تىدارى كەمچىل، شۇڭا ئۇلار ناھايىتى ئېھتىياتچان كېلىدۇ،
بۇ پىسخىك ھالەت ئۇلاردا گۇمانخورلۇقنى كەلتۈرۈپ چىقارغان.
ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۇلارنىڭ جەمئىيەتتىكى ئورنىنىڭ تۆۋەن بولۇشى
بۇ خىل گۇمانخورلۇقنى تېخىمۇ كۈچەيتكەن.

ئىككىنچى، ئاياللارنىڭ ئۇچۇر ئىگىلىش ۋە ئۆزى ئىگىلىد-
ىگەن ئۇچۇرلارنىڭ توغرا - خاتالىقىغا ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارى
ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا تۆۋەن بولىدۇ. ئائىلە ئىشلىرى ۋە پەر-
زەنت تەربىيىلەش ۋەزىپىسىنى زىممىسىگە ئالغان ھەم پائالىيەت-
چانلىقى كەمچىل بولغان ئاياللارنىڭ سىرتقى دۇنيا بىلەن بولغان
ئۇچرىشىشى ئاز بولغاچقا، ئۇلار «ئۇچۇرلار» غا خۇراپىيلارچە
ئىشىنىپ كېتىدۇ.

پىسخولوگىلار ئېلىپ بارغان تەجرىبىلەرگە ئاساسلانغاندا،
ئاياللاردا ھەر خىل گۇمانىي تەسەۋۋۇرلارنىڭ پەيدا بولۇشى ئا-
ساسلىقى مۇجەمل ۋە نائېنىق ئۇچۇرلارنىڭ ئۇلاردا ھەر خىل
سۈبېكتىپ پەرەز ۋە قىياسلارنى پەيدا قىلىشىدىن بولىدۇ. لې-
كىن، ئاياللارنىڭ قارىغۇلارچە گۇمان قىلىشقا ئامراق بولۇشى
ئۇلارنىڭ ئۆزلىرى توپلىغان ئۇچۇرلىرىنىڭ ئىشەنچلىك ۋە ھەقىد-

قىي بولماسلىقى بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولغاننىڭ سىرتىدا يەنە ئۇلارنىڭ ئەرلىرىنىڭ ئادەتتىكى ۋاقتلاردا ئۇلارنى ھەر خىل ئائىتىق، مۇجمەل ئۇچۇرلارغا يۈزلىنىشىگە ئادەتلەندۈرمەسلىكى بىلەنمۇ مۇناسىۋەتلىك. بىلىم بىلەن ئىشلىشىش ئارقىلىق بىرى شۇنغا، ئاياللىرىنىڭ ياكى قىز دوستىڭىز سىزدىن قالايمىقان گۇمانلانغان چاغدا ھەرگىز خاپا بولماڭ، ئۇلارنىڭ گۇمانلىنىپ سورىغان سوئاللىرىغا مەيلى نېمىلا دەپ جاۋاب بېرىڭ، گەپنى ئەگىتىپ يۈرمەي ئۇدۇل جاۋاب بېرىڭ، بولمىسا تېخىمۇ بالاغا قالسىز، ئاۋازچىلىكىڭىز تېخىمۇ چوڭىيىدۇ.

32. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارغا ھەۋەس قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ

ئەرلەر ئۆز ئاياللىرىنىڭ باشقا ئاياللارنىڭ ئوغۇل دوستىغا ياكى ئېرىگە ھەۋەس قىلىشلىرىدىن قاتتىق يىرگىنىش ھېس قىلىدۇ. بەزى ئاياللار خۇددى ئېرىگە خاتا تېگىپ قالغاندەك «مېنىڭ ئۇنىڭغا بەكمۇ ھەۋەس قىلىدۇ، ئۇنىڭ ئېرى ھەقىقەتەن ياخشى ئادەم» دېيىشىدۇ. مېنىڭ بىر دوستۇم بار، ئۇنىڭ ئايالى دەل مۇشۇ خىل «ھەۋەس كېسىلى» گە گىرىپتار بولۇپ قالدى. ھەر قېتىم ئۇلارنىڭ ئۆيىگە بارسام ئۇ ئايالنىڭ «كېسىلى» قوزغىلىپ قالىدۇ. ئۇ ئايالنىڭ گەپلىرىنى ئاڭلىغان ئادەم قانداق قىلىشنى بىلمەي قالىدۇ. ئۇ ئايال ھەمىشە گەپنى «گېپىمگە قۇلاق سېلىڭ» دىن باشلاپ، «ئادەمنىڭ ھەقىقەتەن ھەۋەس قىلىدۇ» بىلەن ئاخىرلاشتۇرىدۇ. بۇ ئارىلىقتا دوستۇمنىڭ خوتۇنىنىڭ گەپلىرىگە قانچىلىك نارازى بولىدىغانلىقىنى بىلگىلى بولمايدۇ. ئۇنىڭ گەپلىرىنىڭ قانچىلىك تېتىقسىزلىقىغا يەنە قۇلاق سېلىپ بېقىڭ:

— ماڭا قاراڭ، فېڭ خېنىمنىڭ ئېرى ئەمدىلا 20 ياشقا كىردى، لېكىن ئۇلارنىڭ بانكىدا نەچچە ئون مىڭ يۈەن پۇلى بار ئىكەن. ئاڭلىسام، ئۇلار بۇ يىل كۈزدە ئۆي سېتىۋالماقچى بويۇتۇ. ئۇلارغا ئادەمنىڭ ھەۋىسى كېلىدۇ.

— شۇنداقمۇ! ئۇنىڭ ئېرى نېمە ئىش قىلىدىكەن؟

— ئور كېستىرنىڭ دىرنىزورى ئىكەن!

— ھوي! قىزىققۇسەن، ئور كېستىرنىڭ دىرنىزورى بولغان ئادەم نەدىمۇ ئۇنچىلىك كۆپ پۇل تاپالمىسۇن! بەلكىم خاتا ئاڭلاپ قالغانسەن!

— ھەرگىز خاتا ئاڭلىمىدىم! ئۇلارنىڭ چەت ئەلدە مۇناسىدە.

ۋىتى بار ئىكەن، ئۇنىڭ ئور كېستىردا ئىشلىشى شەكىل ئۈچۈنلا ئىكەن!

ئاياللار نېمە ئۈچۈن ھەدىسىلا باشقىلارغا ھەۋەس قىلىدۇ؟

بىرىنچى، ئۇلاردا ئادەتتە مۇستەقىل كۆز قاراش كەمچىل بولىدۇ، ئىشلارنىڭ توغرا ياكى خاتالىقىغا توغرا ھۆكۈم قىلالمايدۇ. ھەتتا ھەممە ئىشتا باشقىلارنىڭ دېگىنىنى ئۆلچەم قىلىدۇ.

ئىككىنچى، باشقىلارغا ھەۋەس قىلىشنى ياخشى كۆرىدىغان ئاياللارنىڭ تەقدىرى ئۆزى تەرىپىدىن ئەمەس، بەلكى باشقىلار تەرىپىدىن تىزگىنلەنگەن بولىدۇ.

ئەرلەر تەقدىرىنى ئۆزۈمگە تايىنىپ يارىتىشىم كېرەك دەپ

قارايدۇ. ئۇنىڭ ئەكسىچە كۆپ سانلىق ئاياللار تەقدىرىنى باشقىدە.

لارغا باغلايدۇ، ئۆز تەقدىرىنى ئۆزىنىڭ قولىدا تۇتماي «تاساددە.

پىي» تەلەپىدىن ئۈمىد كۈتىدۇ، تەلەپى - ئامەتنىڭ كېلىشىنى

ئارزۇ قىلىدۇ.

يىغىپ ئېيتقاندا، ئۆزىنىڭ ھايات قىممىتىنى باشقىلارغا

ھەۋەس قىلىش ئۈستىگىلا باغلاپ قويدىغان ئاياللار تايىنى يوق

ئاياللاردۇر. ئۇلارنىڭ باشقىلارنى ماختاپ ئۆزىنى چۈشۈرىدىغان

ئاشۇ خىل سۆزلىرى ئەرلىرىنى بىزار قىلىپلا قالماستىن، بەلكى

يەنە ئەرلىرىنىڭ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسىگىمۇ ئېغىر خەۋپ يەتكۈزۈپ، ئېرىنى ئەرلىك جاسارەتتىن ئايرىپ قويدۇ. مۇشۇ سەۋەبتىن، ئائىلە، نىكاھ جەھەتتىكى مەسىلىلەر ئۈزۈلمەي يۈز بېرىپ، نەتىجىدە خاتىرجەم، بەختلىك ياشاشتىن ئېغىر ئاچقىلى بولمايدۇ.

33. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مۇناسىۋەتسىزلىشىش- لارغا ئارىلىشىشنى ياخشى كۆرىدۇ

دۇنيادا باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى ياخشى كۆرىدىغان نۇر-غۇن ئاياللار بار، مەسىلەن، ئەتراپىدىكىلەرنىڭ توي - تۆكۈن، ئۆلۈم - يېتىم ئىشلىرى بولۇپ قالسا ھېچكىم ئۇلارنى ياردەمگە چاقىرمىسىمۇ ئۇلار ئۇلارغا قىزغىن ياردەم قىلىدۇ.

بۇ خىل ئەھۋالدا، ياردەم قىلىنغۇچى تەرەپ ئەكسىچە قارشى تەرەپنى ئۆزىنىڭ ياخشى كۆڭلىنى مەجبۇرىي بازارغا سېلىۋاتامدۇ. كىم دېگەن تۇيغۇغا كېلىپمۇ قالىدۇ. «مەن ئۇنى ياردەم بېرىشكە تەكلىپ قىلمىغان تۇرسام، ئۇ ئۆزى ياخشى نىيىتى بىلەن ياردەم بەرگىلى كەپتۇ» دەپ ئويلايدۇ. گەرچە ياردەم قىلىنغۇچى تەرەپ بەزىدە قارشى تەرەپنىڭ يوقىلاڭ ئىشلارغا ئارىلىشىشىغا ئامراق ئىكەنلىكىنى ھېس قىلىسىمۇ، لېكىن ئۇنىڭ خۇشال ھالدا ئىش قىلىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ، باشقىچە پىكىردە بولۇشتىن خىجىل بولىدۇ. شۇنىڭ بىلەن «ئۇ ئۆزى خالىغان ئىكەن، بوپتۇ، قىلسا قىلسۇن» دەپ قارشى تەرەپكە يول قويدۇ.

لېكىن، يەنە باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى ھەممە ئاياللار ياخشى كۆرۈپ كەتمەيدۇ. ئۆزى خالاپ باشقىلارغا ياردەم بېرىدىغان ئاياللارنىڭ كۆپ قىسمىنىڭ كۆڭلىدە چەتتە قېلىشتىن ئەنسىرەش تۇيغۇسى بار بولغان بولىدۇ، ئۇلار دەل مۇشۇ خىل تۇيغۇ سەۋەبىدىن باشقىلارغا ياردەم بېرىش نىيىتىدە بولىدۇ.

ئۇنداقتا، ئاياللارنىڭ كۆڭلىگە يوشۇرۇنغان چەتتە قېلىش-
تىن ئەنسىرەش تۇيغۇسى زادى قانداق نەرسە؟ ئۇ «ئەتراپتىكى
كىشىلەرنىڭ ماڭا بەرگەن باھاسى توغرىسىدۇ، قانداق» دەپ
ئويلايدىغان خاتىرجەمسىزلىك تۇيغۇسى. ئۇلار ئۆزىگە نىسبەتەن
ئېنىق ئىشەنچ بولمىغانلىقتىن، ئاشۇنداق خاتىرجەمسىزلىك ئىد-
چىدە ياشايدۇ.

مۇنداقچە ئېيتقاندا، باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى ياخشى كۆ-
رىدىغان ئاياللار ئۆزىنىڭ ئەتراپتىكى كىشىلەر ئۈچۈن مۇھىم،
كەم بولسا بولمايدىغان ھەم رولى چوڭ شەخس ئىكەنلىكىنى
بىلدۈرۈش ئۈچۈن ھەممە يەردە ئاشۇنداق پايىپتەك بولۇپ
يۈرىدۇ. - چوڭ قىلىش ئىستىقبالىغا، ئىشلىتىش ئىمكانىيىتىگە
بۈگۈنكى جەمئىيەتىمىزدە، ئاياللارنىڭ قىممىتى جاپاغا چىد-
داپ تىرىشىپ خىزمەت قىلىشتا ئىپادىلىنىدۇ. ئەگەر ئۇلار كۈند-
جويى ئۈستەل ئالدىدا ئولتۇرۇپ تىرىشىپ ئۆگىنىپ ياخشى نەت-
جىلەرگە ئېرىشكەن تەقدىردىمۇ، جەمئىيەتنىڭ ئاياللارغا باھا
بېرىش ئۆلچىمى نۇقتىسىدىن قارىغاندا ئۇلارنىڭ يەنىلا ھېچقانداق
چوڭ قىممىتى بولمايدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۆزىگە ئىشەنچسى كەمچىل ئاياللار ئۆز-
نىڭ مەۋجۇتلۇق قىممىتىنى بايقاش ياكى ئىسپاتلاش، باشقىلار-
نىڭ ماختىشى ۋە ياخشى باھاسىنى قولغا كەلتۈرۈش، شۇ ئارقىد-
لىق خاتىرجەملىككە ئېرىشىش نىيىتىدە، ھەممە يەردە «مۇناسىد-
ۋەتسىز ئىشلارغا ئارىلىشىدۇ»، باشقىلارغا ياردەم قىلىدۇ.

ئۇلارنىڭ ئاشۇنداق جاپا چېكىشى پۇل ئۈچۈن ئەمەس، بەلكى
پىسخىكا جەھەتتە قانات ۋە خۇشاللىققا ئېرىشىش ئۈچۈن بولىدۇ.
ئويىپىكىتىپ جەھەتتىن ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ بۇنداق قىلىشى كۆپ-
چىلىك ئۈچۈن پايدىلىق. شۇنداق ئىكەن، بىز ھەرگىزمۇ ئازراق

گېپىمىزنى ئاياپ ئولتۇرماي ئۇلارغا رەھمەت ئېيتىشىمىز ۋە ئۇلارنى ماختىشىمىز كېرەك.

34. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسانلا قېيىدايدۇ

بۇ سوئالغا جاۋاب بېرىشتە گەپنى ئاياللارنىڭ «ئۆزىنى مەر-كەز قىلىش» خاراكتېرىدىن باشلاشقا توغرا كېلىدۇ. «ئايال» لار ھېسسىياتقا ئەھمىيەت بېرىپ ئىدراكقا سەل قارايدىغان كىشىلەر توپى. ئۇلارنىڭ تەپەككۈر ئۇسۇلى ھەمىشە ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىغا ئاساسەن بولىدۇ، شۇڭا ئادەتتە ئۆزىنى مەركەز قىلىشتەك تەپەككۈر قىلىش خاراكتېرىنى نامايان قىلىدۇ. قارشى تەرەپ ئۇلارنىڭ ھېسسىياتىغا دەرھال ئىنكاس بىلدۈرەلمىگەن ياكى ئۇلارنىڭ نىيىتى بويىچە ئىش قىلمىغان چاغدا ئۇلار شۇ ھامان مۇتتەھەملىشىدۇ، قېيىدايدۇ. مەسىلەن، «مەن ئۇنى شۇنچە ياخشى كۆرۈۋاتسام ئۇ نېمىشقا بىر ئازمۇ ئىنكاس بىلدۈرمەيدۇ؟»، «مەن مۇشۇنداق تىرىشىپ خىزمەت قىلىمەن، لېكىن باشلىق ماڭا ئازراقمۇ كۆيۈنۈپ قويمايدۇ!» مۇشۇنداق ئويلا بىلەن ئاياللارنىڭ ھېسسىيات سىستېمىسىدا دا قالايمىقانلىشىش پەيدا بولىدۇ.

ئەلۋەتتە، بۇنداق ئەھۋال ئەرلەردىمۇ كۆرۈلىدۇ. لېكىن، ئوخشىمايدىغان يېرى، ئەرلەر ئۆزىگە بىرقەدەر ئويىپىكتىپ مۇئامىلە قىلالايدۇ ھەم قارشى تەرەپنىڭ ئىنكاسىغا ئاساسەن ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى قاراتمىلىقى بار ھالدا تەڭشىيەلەيدۇ. ئۇلارنىڭ ھېسسىياتىدا قالايمىقانلىشىش پەيدا بولغان تەقدىردىمۇ، ئۇنىڭغا تاقابىل تۇرۇش ئۇسۇلى ئاياللارنىڭكىدىن روشەن دەرىجىدە پەرقلىنىدۇ.

مۇبادا ئەرلەر بىرەرنى ياخشى كۆرۈپ قالسا، قارشى تەرەپ بۇنىڭدىن خەۋەرسىز بولسا، بۇ چاغدا ئۇلار تېخىمۇ بىۋاسىتە

ئۇسۇللارنى قوللىنىش ئارقىلىق قارشى تەرەپكە ئۆزىنىڭ نىيىتىنى ئىپادىلەيدۇ. مۇبادا ئەرلەر ئەستايىدىل خىزمەت قىلىپمۇ باشلىقنىڭ ئېتىراپ قىلىشىغا ئېرىشەلمىسە، ئۇ چاغدا ئۇلار تېخىمۇ كۈچەپ خىزمەت قىلىدۇ. قارشى تەرەپنىڭ ئىنكاسى ئۆزى كۈتكەندىكىدەك بولمىغان تەقدىردىمۇ، ئەرلەر بۇنىڭ تەسىدىدىن كەچكەچە مەيۈسلىنىپ ئولتۇرمايدۇ. ئەكسىچە ماجاڭ ئويى-ناش ياكى ھاراق ئىچىش ئارقىلىق كەيپىياتىنى تەڭشەيدۇ. ئەرلەر ئۆز ھېسسىياتىنىڭ ئاكتىپ ياكى پاسسىپ بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ئۆزىنىڭ قالايمىقانلاشتۇرۇۋېتىلگەن ھېسسىياتىنى ئەسلىي ھالىتىگە كەلتۈرۈشكە تىرىشىدۇ.

لېكىن، ئاياللارنىڭ ئەھۋالى بۇنىڭغا ئوخشىمايدۇ. ئۇلار ھەمىشە مەسىلىلەرنى ئۆزىنى مەركەز قىلىپ تۇرۇپ ئويلايدىغان بولغاچقا، كۆپىنچە ھاللاردا باشقىلارنىڭ مەۋقەسىنى ئويلاشمايدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇلارنىڭ كەيپىياتى ئاسانلا چىرايىغا «چىقىدۇ» يەنى ئۇلاردا قېيىداش ھالىتى پەيدا بولىدۇ. ئۇلار قارشى تەرەپتىن قالايمىقانلىشىپ كەتكەن كەيپىياتىنى رەتكە سېلىپ بېرىشنى ياكى ئەسلىگە كەلتۈرۈپ بېرىشنى دەرھال تەلەپ قىلىشنى ئويلايدۇ.

مانا بۇ ئاياللاردىكى «قېيىداش» ھادىسىسى. «سىز مېنىڭ ئويۇم بويىچە ئىش قىلماي، مېنىڭ ھېسسىياتىمنى بەكمۇ قالايمىد-قانلاشتۇرۇۋەتتىڭىز.» ئاياللارنىڭ قېيىداشتىكى ئاساسلىق مەقسىتى ئەنە شۇ. شۇ سەۋەبتىن، قېيىداش ئويىبېكىتى ئۇلارنىڭ قېيىدىشىغا نىسبەتەن كۆڭلىدە خاتىرجەمسىزلىك ھېس قىلىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ ئويىبېكىتنىڭ كۆز ئالدىدىكى جىددىي ۋەزىپىسى ھازىرچە قارشى تەرەپنىڭ ئارزۇ قىلغىنى بويىچە ئىش قىلىش بولىدۇ، ئەمما بۇ بەربىر ۋاقىتلىق.

«قېيىداش» كۆپ سانلىق ئاياللارنىڭ، شۇنداقلا «ئاجىزلار-نىڭ» «كۈچلۈكلەر» گە قارىتا قوللىنىدىغان ئۆز ھېسسىياتىنى

ئەسلىگە كەلتۈرۈشتىكى بىر خىل تەتۈر شەكىللىك ۋاسىتىە. بۇخىل ۋاسىتىنى ئارىلاپ ئىشلەتكەن تۈزۈك، بۇنداق قىلماي ئىزچىل ئىشلىتىۋەرگەندە قارشى تەرەپتە (بولۇپمۇ ئەرلەردە) ئاياللارغا نىسبەتەن چۈشەنمەسلىك پەيدا بولۇپ، شۇنىڭ بىلەن قارشى تەرەپ ئامالسىز ئۇلاردىن يىراقلىشىشقا مەجبۇر بولىدۇ.

35. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ماگىزىن
 ئارىلاشقا ئامراق

ئايالغا ياكى سۆيگۈنىگە ھەمراھ بولۇپ ماگىزىن ئارىلاش ھەممە ئەرلەر ئۈچۈن بىر خىل باش ئاغرىقى. چۈنكى، ئاياللار نەرسە - كېرەك سېتىۋالسۇن - سېتىۋالمىسۇن، «بىكاردىن بىكار» بىرقانچە سائەت ۋاقىت سەرپ قىلىپ، ماگىزىننىڭ ئاس-تىنىقى قەۋىتىدىن ئۈستۈنكى قەۋىتىگىچە ھەممە يەرنى بىر قېتىم تەپسىلىي ئارىلاپ چىقىدۇ، بۇنداق قىلىنسا كۆڭلى ئۈنۈمايدۇ. ئاياللارنىڭ ھەممىسى ماگىزىن ئارىلاشنى ياخشى كۆرىدۇ. ئۇلارنىڭ ماگىزىن ئىچى ۋە سىرتىدىكى پىسخىكا ھالىتى ئوخشاش بولمايدۇ.

ئادەتتىكى ۋاقىتلاردا بالىسى ۋە ئېرىنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئېلىش بىلەن كۈنى ئۆتىدىغان ئاياللار ئۈچۈن ئېيتقاندا، ماگىزىن باشقىلار ئۇلارنى ھەقسىز مۇلازىمەت بىلەن تەمىنلەيدىغان سورۇن بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. ھەشەمەتلىك سودا سارايلىرىدا، ئۇلار باش-قىلار تەرىپىدىن «پەرۋەردىگار» ۋە «ئايال پادىشاھ» سۈپىتىدە مۇئامىلە قىلىنىدۇ. بولۇپمۇ كىيىم - كېچەك ماگىزىنلىرىدا سېتىلىدىغان ماللار ئاساسلىقى ئاياللارنىڭ كىيىم - كېچەكلىرىدىكى مەركەز قىلىدىغان بولغاچقا، ئۇلارنىڭ ئەۋزەللىك تۇيغۇسىنى قانائەتلەندۈرىدىغانغا بۇنىڭدىنمۇ ياخشى سورۇن تېپىلمەيدۇ. شۇڭلاشقا، كىيىم - كېچەك ماگىزىنلىرى ئاياللارنى «ئايال

پادشاھ» قا ئايلا ندۇرىدىغان قەلئەدۇر. ئۇنىڭ ئۈستىگە، كىم - كېچەك ماگىزىنلىرى رەڭگارەڭ ماللار بىلەن تولغان بولۇپ، ھەر خىل يېڭى پاسوندىكى ئۆزگىچە ماللار ئاياللارنى خۇمارىنى بېسىش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلىدۇ. ئاياللار كىيىم - كېچەك ماگىزىنلىرىغا قەدەم قويغان ھامان «ئايال پادشاھ» بولۇشنىڭ تەمىنى تېتىيدۇ. تاكى ماگىزىننىڭ ئۈستۈنكى قەۋد - تىگە چىققانغا قەدەر ئۇلارنىڭ كاللىسىدا «چۈش كۆرۈۋاتقان» دەك ھېسسىيات ھۆكۈم سۈرىدۇ. بۇ بەلكىم سودا ساراي مەسئۇل - لىرى ئاياللارنىڭ ئىستېمال پىسخىكىسىنى پىششىق ئىگىلەپ، ئاندىن ئالاھىدە لايىھىلىگەن ۋە قۇراشتۇرۇپ چىققان «ئايال پاد - شاھلار» نى خۇشاللىق بىلەن مال سېتىۋېلىشقا قىزىقتۇرىدىغان باسقۇچ بولۇشى مۇمكىن.

ئەلۋەتتە، كىيىم - كېچەك ماگىزىنلىرى ئاياللارنى «ئايال پادشاھ» دەك تۇيغۇغا كەلتۈرىدىغان بىردىنبىر سورۇن ئەمەس. ئاياللار كىيىم - كېچەك ماگىزىنلىرى بىلەن تولغان كوچىلاردە - مۇ ئوخشاشلا ئۆزلىرىنى «چۈش كۆرۈۋاتقان» دەك ھېس قىلىدۇ. مەيلى قەيەردە بولسۇن، ئاياللار ئۆزلىرىنىڭ «چۈش» لىرى - نى قۇراشتۇرۇش بىلەن بىر ۋاقىتتا، يەنە ھەممە يەرنى تەپسىلىي ئارىلاپ، ماللارنى تەپسىلىي كۆرىدۇ ھەم تۇتۇپ باقىدۇ. ئۇلار ماللارنىڭ كۆرۈنۈشىنى كاللىسىغا قويۇۋالماقچى ۋە ماللارنىڭ قوپال ياكى سېتىملىقنى قولى بىلەن تۇتۇپ بىلىپ باقماقچى بولۇشىدۇ، چۈنكى بۇلار ئۇلارنىڭ «چۈش» لىرىنىڭ مۇھىم ماتې - رىياللىرى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

ئاياللار بەزى چاغلاردا بەزى ماگىزىنلاردىن رازى بولماي خاپا بولۇپ يېنىپ چىقىدۇ. ئۇلارنىڭ خاپا بولۇشى قوپال مۇئامىلىگە ئۇچرىغانلىقىدىنلا ئەمەس، بەلكى يەنە ئاشۇ ماگىزىنلاردىكى پىر - كازىچىلارنىڭ مۇئامىلىسىنىڭ ناچارلىقىدىنمۇ بولىدۇ. بەزىلەر: «ئاياللار ماگىزىنلارغا نەرسە - كېرەك سېتىۋال -

غىلى بارمايدۇ، «كەيپىيات» سېتىۋېلىش ئۈچۈن بارىدۇ» دەيدۇ. بۇ دەل جايدا ئېيتىلغان گەپ بولۇپ، ئاياللارنىڭ ماگىزىن ئارىلاشتەك ئىستېمال پىسخىكىسىنى ناھايىتى ياخشى كۆرسىتىپ بەرگەن. غىسال - ئانا قىلىنىڭ كاتىپى، زىننەت، ئىبراھىم، كىلىپ، مالىنىڭ تۈرى ۋە باھاسى ئارقىلىق ئايال خېرىدارلارنى جەلپ قىلىش بىلەنلا «دەرىجىدىن تاشقىرى» دېگەن ياخشى ئاتاققا ئېرىشكىلى بولمايدۇ. ماگىزىنلارنىڭ ياخشى ياكى يامان بولۇشى ماللارنىڭ ياخشى ياكى ناچار بولۇشىنى ئەمەس، بەلكى مۇلازىمەتنىڭ ياخشى ياكى ناچار بولۇشىنى ئۆلچەم قىلىدۇ. بۇنداق دېيىدۇ. شىمىزدىكى سەۋەب شۇكى، ئەگەر ئاياللارنىڭ كۈندىلىك تۈر-مۇشلىرىدا چەكلىنىپ قالدىغان ھېسسىياتلىرى ئىزكىلىككە ئېرىشەلمىسە، ئۇلار پۇل خەجلىپ نەرسە سېتىۋېلىشنى خالىمايدۇ.

36. ئاياللار نېمە ئۈچۈن سالام خەت

يېزىشنى ياخشى كۆرىدۇ

ئۇزۇنغا سوزۇلغان كېچىلەردە ئاياللار پەرىشان بولۇپ قالسا ھەم بۇ پەرىشانلىقنى كالىسىدىن چىقىرىۋېتىشكە ئامال قىلالىمىدۇ. سا، يىراقتىكى سىرداش دوستلىرىغا ئۇزۇندىن ئۇزۇن خەتلەرنى يازىدۇ. ئالدى بىلەن «يېقىندىن بۇيان بۇ يەرنىڭ ئەھۋالى» ئۇنداغەي، مۇنداغەي، سەن كەتكەندىن كېيىن مەن «ئۇنداق بولدىم، مۇنداق بولدۇم»، پالانچى تېخىچە شۇ ئىلگىرىكى پېتىچە، دېگەندەك گەپلەرنى يازىدۇ. ئاندىن گەپنى تېزلا يۆتكەپ، «بىر قانچە كۈننىڭ ئالدىدا بىر كىنو كۆردۈم، ئۇنىڭدا ئاجايىپ...»، «ئالدىنقى كۈنى مەن يەنە بىر قانچە قۇر... سېتىۋالدىم...»، «ساڭا...نى بىر كۆرسەتسەمكەن دەيمەن» دېگەنگە ئوخشاش گەپلەرنى يازىدۇ. ئۇلارنىڭ ئۇيغۇسىرىغان ھالەتتە يازغان ئاشۇ ئۇزۇن خەتلەر...

رىنى ئوقۇپ باقىدىغان بولسىڭىز، ئۇنىڭ ئىچىدىن ئالاھىدە مۇھىم ئىشتىن بىرىنىمۇ ئۇچرىتالمايسىز. مۇھىم ئىشلارمۇ بار دېيىلسە، ئۇ ئىش پەقەت خەتنىڭ ئەڭ ئاخىرقى بىر قانچە قۇرلىرىدىلا ئۇچرايدۇ. لېكىن، ئۇلار ئۆزىنىڭ ئاتا - ئانىسىغا ئۇلاردىن خەت كەلمىگۈچە بىرەر پارچە خەت يېزىپ قويۇشنى ھەرگىز ئويلىمايدۇ. «بىر كىشىنىڭ بىر كىشىگە» كىلىپ كىلىپ ئاياللارنىڭ سالام خەتلىرى «بىر كىشى سۆزلەيدىغان» سالام خەت. ئۇلار «بىر كىشى سۆزلىگەن» دە ئۆزى يالغۇز ئالەمنى كېزىپ چىقىدۇ. ياشلىق مەزگىلىگە قەدەم قويغاندىن كېيىن، ئاياللاردا ياخشى دوستلىرى بىلەن خەت يېزىشىپ ئۆز ئارا پىكىر ئالماشتۇرۇشتەك بىر خىل كۈچلۈك ئارزۇ پەيدا بولىدۇ. بۇ خىل ئارزۇنىڭ تۈرتكىسى بىلەن ئۇلار تەبىئىي ھالدا قولغا قەلەم ئالىدۇ.

لېكىن، ئەرلەردە بۇنداق ھەۋەس بولمايدۇ. ئاڭلاشلارغا قارىغاندا، بۇرۇن بىر ئەسكەر ئالدىنقى سەپتىن ئايالىغا مۇنداق دەپ خەت يېزىپتۇ: «پەقەت بىر ئېغىزلا گەپ، ئۆيگە ياخشى قارا، بالىلارنى يىغلاتما، ئاتلارنى ياخشى باق.» «ئەگەر ئەرلەر خەتنى ئەستايىدىل باشلاپ، ئارقىدىن مۇھىم گەپلەرنى قىلىدۇ، ئۇ گەپلەرمۇ قىسقا بولىدۇ. شۇنداق بولسىمۇ ئۇ خەتتىن ئاتا مۇھەببىتى نامايان بولۇپ تۇرىدۇ ھەم ئەرلەرنىڭ ئاددىي، كەسكىن بولۇشتەك پىسخىكا ھالىتى ئىپادىلىنىپ تۇرىدۇ. «ئاياللار بۇنداق خەتتىن ھەرگىز رازى بولمايدۇ، خەتتە گام يىغلىتىدىغان، گام كۈلدۈرىدىغان ھېسسىيات مەلۇدىيلىرىنىڭ بولۇشىنى ئۈمىد قىلىدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، ئاياللار خەتنىڭ «تال سۆڭەتلەر سۆزلىمىشەر تال» شامىلى بىلەن، تۇرار چەتتە پۇچۇق ئاي گۇۋاھچى بولۇپ» دېگەندەك شەكىللەردە يېزىلىشىنى تەلەپ قىلىدۇ. شۇڭلاشقا، ئاياللار مەيلى خۇشال بولسۇن، قاي-

غۇرسۇن ياكى زېرىكسۇن، شۇ ھامان بىرەر دوستىغا ئىچ سىرنى تۆكىدۇ، شۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى سىرتقا چىقىرىدۇ ياكى ئۆزىنىڭ بۇرۇقتۇرمىلىقىنى تۈگىتىدۇ.

ئاياللارنىڭ پاراخلىشىش ئويىدىكى قانچە ئاز بولغانسىرى ئۇلار سالام خەت يېزىشقا شۇنچە كۈچەيدۇ، بۇ خىل پىسخىكا ئۇلاردا كۈچلۈك بولىدۇ. گەرچە ھەر كۈنى كۆرۈشۈپ تۇرسىمۇ، بەزى ۋاقىتلاردا ئۇزۇن خەتلەرنى يېزىپ قارشى تەرەپكە ئۆز قولى بىلەن تاپشۇرىدۇ ھەم «سىز مېنى خاتا چۈشىنىپ قالىدىغىز. مېنىڭ كۆڭلۈم مۇشۇ خەتنىڭ ئىچىدە، ئالدىرىماي ئوقۇپ چىقىڭ» دېگەنگە ئوخشاش گەپلەرنى قىلىدۇ. بەزى ۋاقىتلاردا ئاياللار يەنە ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان چولپانلارغا بىرمۇبىر خەت يېزىپ، ئۆزىنىڭ ئۇلارغا بولغان چوقۇنۇشىنى ئىپادىلەيدۇ. سۆي-گۈ خېتى يېزىش باسقۇچىغا قەدەم قويغاندا، ئاياللارنىڭ ھېسسىياتى يارتلاش دەرىجىسىگە يېتىدۇ. ئەرلەر سۆيگۈ خېتى يېزىشقا ئانچە ئۇستا بولمايدۇ، سۆيگۈ خەتلەرنى باشقىلاردىن (ياكى باشقا يەردىن) كۆچۈرۈپ يازىدۇ. ئاياللار ئۇنداق ئەمەس، ئۇلار سۆيگۈ خېتىنى ناھايىتى ئەستايىدىللىق بىلەن يازىدۇ. خەتنى پۈتتىدىن يوللاپ بولغاندىن كېيىنمۇ، ئۆزىنىڭ خېتى قالايمىقان يېزىلىپ قالغاندەك ئويلاپ قالىدۇ. شۇنىڭ بىلەن قارشى تەرەپ بىلەن ئىككىنچى قېتىم ئۇچراشقان چاغدا، ئۆزىنىڭ خېتىگە قارىتا ئالدىراپ - تىنەپ چۈشەندۈرۈش بېرىدۇ ياكى بىر ئىككى يەرنى تۈزىتىپ قويدۇ. قارشى تەرەپ بىلەن خوشلاشقاندىن كېيىن بولسا، ئۆزى بەرگەن چۈشەندۈرۈش ياكى تۈزىتىشنىڭ قارشى تەرەپتە ئۇقۇشماسلىق پەيدا قىلىپ قويغان - قويمىغانلىقىدىن ئەندىشە قىلىشقا باشلايدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئامالسىز قولغا يەنە قەلەم ئېلىشقا مەجبۇر بولىدۇ...

ئاندىن پىرۇس «ئەسلىمە» دېگەن ئەسىرىدە: «سۆيگۈ خېتى مەشۇقى كۆز ئالدىدا بولمىغان ئادەمنىڭ خورسىنىشىدۇر» دېگەن.

37. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەركىلەشنى

ياخشى كۆرىدۇ

بۈگۈنكى ئاياللارنىڭ كۆپ قىسمىنىڭ خىزمىتى بار. بۇ ئەھۋال ئۆتمۈشتىكى بىلەن زور دەرىجىدە پەرقلىنىدۇ. ئاياللار-نىڭ جەمئىيەتتە ئەرلەر بىلەن تەڭ ئورۇندا تۇرۇپ خىزمەت قىلىشى ئومۇميۈزلۈك ئىشقا ئايلىنىپ قالدى. مۇنداق ئەھۋالدا ئەرلەر بىلەن ئاياللار ئەسلىدە ھەرىكەت جەھەتتە بارا - بارا بىردەكلىككە قاراپ يۈزلەنسە توغرا بولاتتى. لېكىن، بىز رېئال تۇرمۇشتا ئەرلەردە بولمىغان، ئاياللارغىلا خاس بولغان ئىككى خىل ھەرىكەتنى دائىم ئۇچرىتىمىز، ئۇ بولسىمۇ «ئەركىلەش» ۋە «ھەيۋە قىلىش».

«ئەركىلەش» ئاياللارنىڭ پىسخىكىسىدا بىر خىل تولۇقلاش رولىنى ئەكس ئەتتۈرىدۇ. ئاياللار «جەلپكارلىقى» غا تايىنىپ ئۆزىنىڭ خىزمەتتىكى يېتەرسىزلىكىنى تولۇقلاشقا ئۇرۇنىدۇ. «ھەيۋە قىلىش» بولسا ئاياللارنىڭ ئۆزىنى ساختا قىياپەت ئاستىغا ئېلىۋېلىشى بولۇپ، ئۇلار ئۆزىنىڭ ئەسلىي قىياپىتى A بولسىمۇ، لېكىن ئۆزىدە B قىياپەتنى نامايان قىلىدۇ. مەسىلەن، بەزى ئاياللار ئەسلىدە ناھايىتى ئاجىز بولسىمۇ، لېكىن تاشقى قىياپىتىدە كىشىلەرگە قەيسەر ئاياللاردەك تەسىر قالدۇرۇشقا ئۇرۇنىدۇ؛ ئەسلىدە گەپلىرى ئاساسسىز بولسىمۇ، تاشقى كۆرۈنۈشتە مەردانە ھالەتتە كۆرۈنۈشكە تىرىشىدۇ. بۇ ئەھۋال كىشىلەردە ئاسانلا خاتا تۇيغۇ پەيدا قىلىدۇ.

«ئەركىلەش» بىلەن «ھەيۋە قىلىش» ئۆزئارا پەرقلىنىدىغان ئىككى خىل ھەرىكەت ئۇسۇلى، ماھىيەتتە بولسا ئاياللار ئۆزىنى نىقاب ئاستىغا ئېلىش ئۈچۈن قوللىنىلىدىغان مۇداپىئە ۋاسىتىسى.

سى .

ئويىكتىپ مەۋقەدە تۇرۇپ كۆزىتىدىغان بولساق، «ئەركە-
 لەش» نىڭ كۆپىنچە ئەرلەر بىلەن ئوخشاش خىزمەتنى قىلىۋات-
 قان، لېكىن ئىقتىدارى نىسبەتەن ئاجىزراق بولغان ئاياللاردا
 كۆرۈلىدىغانلىقىنى بايقايمىز. «ھەيۋە كۆرسىتىش» بولسا كۆ-
 پىنچە ئۆزىدە بەلگىلىك خىزمەت ئىقتىدارىنى ھازىرلىغان
 ئاياللاردا كۆپرەك كۆرۈلىدۇ.

«ئەركىلەشكە ئامراق» ئاياللار ئۆزىنىڭ ئۆزىگە بولغان ئى-
 شەنچىسىنىڭ كەمچىل ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلىدىغانلىقىنى
 بىلىپ - بىلمەي چاندۇرۇپ قويدۇ. لېكىن «ھەيۋە كۆرسىتىد-
 غان» ئاياللار ئۆزىنىڭ ئۆزىگە نىسبەتەن ئىشەنچىسىنىڭ يوق
 ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلىشنى ئانچە خالىمايدۇ، ئەمەلىيەتتە
 ئۇلارنىڭ ئۆزىگە نىسبەتەن يەنىلا ئانچە ئىشەنچىسى يوق.

مۇنداق بىر ئىش بولغان: نامى بار مەلۇم بىر ئايال بىر
 يىغىندا ناھايىتى جىق سۆزلەپ كېتىپتۇ، سۆزى زادىلا تۈگىمە-
 گەندىكىن، يېنىدا ئولتۇرغان بىر ئەر ئۇنىڭغا قىسقىراق سۆز-
 لەشنى ئەسكەرتىپ قويۇپتىكەن، ئۇ ئايال قاتتىق خاپا بولۇپ شۇ
 مەيداندىلا ئۇ ئەرنى، ئاياللارنى كۆزگە ئىلمىدى، دەپ ئەيىبلەپ
 كېتىپتۇ.

ئەمەلىيەتتە، بۇمۇ بىر خىل «ھەيۋە كۆرسىتىش»، بەلكىم
 نۇرغۇن ئاياللار ئىشلىتىپ ئادەتلىنىپ كەتكەن بىر خىل ئۇسۇل
 بولۇشىمۇ مۇمكىن. ئەگەر سۆز قىلغان ئۇ ئايال ئىقتىدارى ئانچە
 يۇقىرى ئەمەس ھەم جەمئىيەتتە ئانچە نامى يوق ئايال بولۇپ،
 مۇشۇ خىل ئەھۋالغا ئۇچرىغان بولسا، بەلكىم ئۇ «ھەيۋە
 كۆرسەتمەي» «ئەركىلەپ» تۇرۇپ: «مەن ئۇزۇن گەپ قىلىمە-
 دىمغۇ!»، «چىداپ تۇرىڭ! مەن يەنە بىر ئاز سۆزلىۋالاي!»
 دېگەندە گەپلەرنى قىلىشى مۇمكىن ئىدى.

مەيلى «ئەركىلەش» ياكى «ھەيۋە كۆرسىتىش» بولسۇن،
 مەلۇم خىل ئەھۋال ئاستىدا بۇلارنىڭ يەنىلا بەلگىلىك ئۈنۈمى

بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەرلەر ئاياللارنىڭ بۇ ئىككى خىل قوراللىق ھۇجۇمىغا ئۇچرىغان چاغدا، پىسخىكا جەھەتتىن تەبىئىي يارىلىق ھالەتتە تۇرۇشى كېرەك. بۇ ئىككى خىل يۈزەكى ھادىسە سىلەر سەۋەبىدىنلا بىر قىسىم ئاياللارنىڭ ھەرىكەتلىرىنى ئەپسۇس قىلىشىغا ياكى قوبۇل قىلىشقا بولمايدۇ.

38. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن تاجاۋۇز

خاراكتېرلىك ھەرىكەتلەر

ئاز بولىدۇ

تاجاۋۇز خاراكتېرلىك ھەرىكەتنىڭ كۆپ ياكى ئاز بولۇشى ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ خاراكتېر ۋە ھەرىكەت جەھەتتىكى ئەڭ روشەن پەرقلىرىنىڭ بىرى. ئاياللارنىڭ تاجاۋۇز خاراكتېرلىك ھەرىكەتلىرى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا ئاز بولىدۇ. بۇ خىل جىنسسىي ئايرىما پەرقى نۇرغۇن نۆپۈزلۈك تەتقىقات ساھەلىرىنىڭ ھەممىسىدە ئىسپاتلانغان.

ئوقۇش يېشىدىكى بالىلارنىڭ ئىچىدە، ئوغۇللارنىڭ ئۆز ئارا سوقۇشۇشى كۆپ ئۇچرايدۇ. قۇرامىغا يەتكەن كىشىلەرنىڭ ئىچىدە دە زور كۆپ ساندىكى زوراۋانلىق جىنايەتلىرىنى ئۆتكۈزگۈچىلەر ئەرلەر. دۇنيا تارىخىدا ئۇرۇش كەلتۈرۈپ چىقارغۇچىلارمۇ ئەرلەردىن. بۇ ئەلۋەتتە، ھۆكۈمرانلارنىڭ زور كۆپ قىسمىنىڭ ئەرلەردىن بولۇشى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. بۇ ئەھۋال يەنە بىر تەرەپتىن ئاياللاردا تاجاۋۇز خاراكتېرلىك ھەرىكەتلەرنىڭ بىرقەدەر ئاز ئىكەنلىكىنى چۈشەندۈرىدۇ.

نېمە ئۈچۈن ئاياللاردا تاجاۋۇز خاراكتېرلىك ھەرىكەتلەر ئەرلەرگە قارىغاندا ئاز بولىدۇ؟ بۇ خىل پەرىقەتلىك ھەرىكەت بىرىنچى، بۇ بىئولوگىيەلىك ئامىللار بىلەن زور دەرىجىدە مۇناسىۋەتلىك. ئىنسانلارنىڭ پۈتكۈل ھاسىلىۋى مەقسەتلىرىنىڭ

ئىچىدە تاجاۋۇز خاراكتېرلىك ھەرىكەتنىڭ تۇغما فىزىئولوگىيەلىك ئاساسلارنىڭ تەسىرىگە ئۇچرىشى بىرقەدەر چوڭ بولىدۇ، بۇ خىل تەسىر ئاساسلىقى ئەرلىك ھورموننىڭ رولىدىن كېلىدۇ. ئەرلەرنىڭ ئەرلىك ھورمونىنىڭ مىقدارى ئاياللارنىڭكىنىڭ ئالتە ھەسسىسىگە توغرا كېلىدۇ. زوئولوگىيە تەجرىبىلىرىدىمۇ ئەرلىك ھورمون ئوكۇل قىلىپ سېلىنغان چىشى ھايۋانلاردا تاجاۋۇزچىلىقنىڭ كۈچىيىشىگە قاراپ ماخىدىغانلىقى ئىسپاتلانغان. ئىككىنچى، ئىجتىمائىي مۇھىت ئامىلى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. ئەنئەنىۋى مەدەنىيەتتە، تاجاۋۇز ۋە ئۇرۇشچاقلىق ئەرلەر-نىڭ مۇھىم ئالاھىدىلىكى دەپ قارالسا، پاسسىپلىق ئاياللارنىڭ ئالاھىدىلىكى دەپ قارىلىدۇ. كىشىلەر ئەرلەرنىڭ «باتۇرلۇق» نى مەدھىيەلەش بىلەن بىر ۋاقىتتا ئاياللارنىڭ «نازۇك» ۋە «مۇلايم» لىقىنىمۇ مەدھىيەلەيدۇ.

ئىنسانلار جەمئىيىتىنىڭ دەسلەپكى مەزگىلىدە، جەمئىيەت قىز - ئوغۇللارنىڭ تاجاۋۇز خاراكتېرلىك ھەرىكەتلىرىگە پەرقلىق مۇئامىلە قىلغان. ئوغۇللارنىڭ ئۆز توپى ئىچىدە ئۇرۇشۇش ئارقىلىق نامايان قىلغان «باتۇرلۇقى» مەلۇم دەرىجىدە ئائىلە باشلىقلىرىنىڭ ماختىشىغا ۋە ئۆز مەيلىگە قويۇپ بېرىشىگە ئېرىشكەن. ئائىلە باشلىقلىرى ئوغۇللىرىغا: «توغرا، ئوغۇل بالا دېگەن ئوغۇل بالىدەك بولۇشى كېرەك» دېگەندەك گەپلەر بىلەن مەدەت بەرگەن. لېكىن، قىزلارنىڭ مۇشۇنىڭغا ئوخشاش ھەرىكەتلىرى بولسا «بىشەملىك قىلىش» دەپ قارالغان، ھەم ئومۇمەن يۈزلۈك ھالدا جەمئىيەتنىڭ ۋە ئاتا - ئانىلارنىڭ ئەيىبلىشىگە ئۇچرىغان.

بۇنىڭدىن سىرت، بالىلاردا جىنسىي پەرق ئېغىنلىق پەيدا بولۇشى ۋە جىنسىي پەرق مەڭگۈلۈك بولىدۇ، دەيدىغان ئۇقۇم-نىڭ شەكىللىنىشىگە ئەگىشىپ، ئۇلاردا ھەرىكەت جەھەتتە ئۆزى بىلەن ئوخشاش جىنسىتىكى ئائىلە باشلىقلىرىنى ياكى باشقا كىشى-

لەرنى ئۆزىگە ئۈلگە قىلىش ئىنتىلىشى كۈچىيىدۇ. ئۇنىڭ ئۈس-
تىگە كۈندىلىك تۇرمۇش ۋە كىنو، تېلېۋىزىيەلەردە بالىلارنىڭ
كۆزىگە چېلىقىدىغىنى كۆپىنچە تاجاۋۇز خاراكتېرى كۈچلۈك
ئەرلەر بولىدۇ. شۇ سەۋەبتىن، ئوغۇللار ھەمىشە تاجاۋۇز خاراكت-
تېرى كۈچلۈك ئەرلەرنى ئۆزىنىڭ ئۆگىنىش ئوبيېكتى قىلىدۇ،
قىزلار بولسا ھەمىشە تاجاۋۇز خاراكتېرى ئاجىز ئاياللارنى ئۆزىگە
ئۈلگە قىلىدۇ.

ئەرلەرنىڭ تاجاۋۇز خاراكتېرلىك ھەرىكەتلىرى ھەقىقەتەن
ئاياللارنىڭكىدىن كۆپ بولىدۇ. لېكىن، بەزى كىشىلەرنىڭ باقى-
شىچە، مەلۇم خىل تاجاۋۇز خاراكتېرلىك ھەرىكەت ھەققانىيەتكە
ۋەكىللىك قىلغان ھەم مەلۇم خىل ئىجتىمائىي ھەرىكەتكە تەۋە
بولغان ۋاقىتتا، ئاياللارنىڭ تاجاۋۇز خاراكتېرلىك ھەرىكەتلىرىدە-
مۇ ئەرلەرنىڭكىدىن قېلىشمايدىكەن.

39. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارنىڭ

ئېتىراپ قىلىشىغا ئېرىشىشنى

ئارزۇ قىلىدۇ

ئاياللار مەلۇم تەلەپنى ئوتتۇرىغا قويغان ياكى مەلۇم ئىشنى
تەشەببۇس قىلغان ۋاقىتتا، بەزىدە ئۇلارنىڭ ئاشۇ خىل تەلەپ
ياكى تەشەببۇسلىرىنىڭ ھەرگىز «ئىشقا ئاشمايدىغان» لىقىنى بىر
ئاڭلاپلا بىلىۋالغىلى بولىدۇ. لېكىن، ئەگەر ئۇلارنىڭ ئاشۇ تەك-
لىپ ياكى تەشەببۇسلىرىنىڭ ئىشقا ئاشمايدىغانلىقى شۇ يەرنىڭ
ئۆزىدىلا ئوچۇقتىن ئوچۇق دېيىلسە ھەم ئۇلارنىڭ تەشەببۇسلىرى
شەپقەتسىزلىك بىلەن ئىنكار قىلىۋېتىلسە، بۇ ئاياللار ئۈچۈن
ئەڭ ئېغىر كېلىدىغان ئىش ھېسابلىنىدۇ.
ئاياللار ھەرگىزمۇ پۈتۈنلەي بىر تەرەپلىمىك تەلەپ ياكى
تەشەببۇسلارنى ياقلىمايدۇ. ئۇلار باشقىلار ئۆزىنى ئېتىراپ قىل-

خان ئالدىنقى شەرت ئاستىدا، ئاندىن قارشى تەرەپنىڭ تەشەببۇسى-
لىرىنى قوبۇل قىلىشنى خالايدۇ. ئاياللارنىڭ بۇ خىل ئادىتى ئەرلەرنىڭ باشقىلارنىڭ قوبۇل
قىلىش - قىلماسلىقىدىن قەتئىينەزەر، ئالدى بىلەن ئۆزىنىڭ
مەۋقەسى ۋە دېيىشكە تېگىشلىك گەپلىرىنىڭ ھەممىسىنى تەلتۆ-
كۈس ئوتتۇرىغا قويىدىغان ئادىتى بىلەن ئوخشىمايدۇ.
شۇ سەۋەبتىن، ئاياللارنىڭ تەلەپ ۋە تەشەببۇسلىرىنى پۈتۈن-
لەي ئىنكار قىلمۇپتۇشنىڭ بېرىدىغان يوشۇرۇن مەنىسى «سىز
ئوتتۇرىغا قويغان تەلەپ ئاقمايدۇ» دېگەنلىك بولماستىن، بەلكى
«سىز ئۆزىڭىز يارمايسىز» دېگەنلىك بولىدۇ.
مۇنداقچە ئېيتقاندا، بۇنداق ئىنكار قىلىش ئاياللارغا ھەتتا
ئۆزىنىڭ مەۋجۇتلۇقىمۇ ئىنكار قىلىۋېتىلگەندەك تۇيغۇ بېرىدۇ.
ئاياللار بۇنداق ئەھۋالغا يولۇققان ۋاقىتتا، بىر بولسا سۈكۈتتە
ۋە ئامالسىز ھالەتتە تۇرىدۇ، بىر بولسا قاتتىق غەزەپكە كېلىدۇ.
ئەگەر ئاياللارنىڭ تەلەپ ۋە تەشەببۇسلىرىنى ھەرگىز قوبۇل
قىلغىلى بولمايدۇ، دەپ ئويلىسىڭىز، ئالدى بىلەن ئۇلارنىڭ
ئېيتقانلىرىنى ئېتىراپ قىلىڭ. مەسىلەن، مەلۇم بىر شىركەت-
نىڭ باش دىرېكتورى مەلۇم بىر ئايال خىزمەتچى ئوتتۇرىغا قوي-
غان تەلەپكە جاۋاب بەرگەندە ئالدى بىلەن: «سىز مېنىڭ بارلىق
خىزمەتچىلەر بىلەن ئايدا بىر قېتىم كولىپكىتىپ تاماقتا بىرگە
بولالمىشىمنى ئۈمىد قىلىسىز، شۇنداقمۇ؟» دەپتۇ. ئاندىن بۇ
خىل تەلەپنىڭ ھەممە ۋاقىتتا ئىشقا ئېشىۋەرەيدىغانلىقىنى چۈ-
شەندۈرۈپتۇ. دېمەك، باش دىرېكتور ئۇ ئايال خىزمەتچىگە «سىز
بىلىشىڭىز كېرەك، مەن خىزمىتىم ئالدىراش ۋاقىتلاردا سىلەر
بىلەن كەچلىك تاماقنى بىللە يېيىشكە ۋاقىت ئاجرىتالمايمەن»
دەپ ئېنىق بېشارەت بەرگەن.

ئاخىردا باش دىرېكتور ئايال خىزمەتچىنىڭ ئوتتۇرىغا قويغان
تەلەپنىڭ بىر قىسمىنى ئېتىراپ قىلىپ: «سىز مېنىڭ مۇشۇ

شەنبە كۈنى كوللېكتىپ تاماقتا بىرگە بولۇشۇمنى دەۋاتىلىشىمىز،
 مېنىڭچە بولمايدۇ. مەن ئىشىنىمەنكى، كېلەركى شەنبە كۈنى
 چوقۇم مۇمكىن! » دەپتۇ. ئەگەر باش دىرېكتور « مەنمۇ سىز
 بىلەن ئوخشاش كەيپىياتتىمەن » دېگەن بىر جۈملە گەپنى قىستۇر-
 رۇپ، ئۆزى بىلەن قارشى تەرەپ ئارىسىدا ئورتاق ئوي - خىيال
 بارلىقىنى تەكىتلەپ قويغان بولسا، ئۇ چاغدا بۇنىڭ ئۈنۈمى
 تېخىمۇ ياخشى بولاتتى. ئاياللارنىڭ تەلەپ ۋە تەشەببۇسلىرى
 مۇشۇنداق ئۇسۇللار ئارقىلىق رەت قىلىنسا، ئۇلار « مېنىڭ تەلەپ-
 پىم گەرچە دەرھال ئەمەلگە ئاشمىغان بولسىمۇ، لېكىن ھېچبول-
 مىغاندا ئۇ مېنى ئېتىراپ قىلدى » دېگەن ئويغا كېلىدۇ. شۇنىڭ
 بىلەن ئۇلاردا ئەرلەرنىڭ ئوچۇق - يورۇق ۋە كەڭ - قورساقلىقىمۇ
 غا قارىتا ياخشى تەسىرات پەيدا بولىدۇ. ئەگەر ئاخىردا يەنە: « سىزنى ئۈمىدسىزلەندۈرۈپ قويدۇم،
 ئالدىڭىزدا خىجىلمەن » دېگەنگە ئوخشاش گەپلەر دېيىلىپ، ئايال-
 لارنىڭ كۆڭلىدىكى نارازىلىق ۋە ئۈمىدسىزلىكنى چۈشەنگەنلىك
 ئىپادىلىنىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا ئاياللارنىڭ ئۇچرىغان روھىي
 زەربىسىنى تېخىمۇ يېنىكلەتكىلى بولىدۇ.

40. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسان يۈز ئۆرۈيدۇ

ئەرلەر ئاياللارغا ئوخشاش ئۇنداق كۆپ يۈز ئۆرۈمەيدۇ.
 ئەرلەرنىڭ يۈز ئۆرۈشىدە ئىنتايىن ھەل قىلغۇچ بىر ئالدىنقى
 شەرت بار، ئۇ بولسىمۇ پۇللۇق بولۇش. « ئەرلەر پۇللۇق بولۇپ
 قالسا ئۆزگىرىشكە باشلايدۇ. ئاياللار ئۆزلىرىنىڭ يۈزىدە
 لېكىن، ئاياللار ئۇنداق ئەمەس، ئاياللارنىڭ يۈز ئۆرۈشىدە
 ئەرلەرگە ئوخشاش ئۇنداق كۆپ « رەسمىيەت » تەلەپلىرى بولمايدۇ.

دۇ. ئۇلار ئازراقلا خاپا بولۇپ قالسا شۇ ھامان سەۋەبىسىزلا يۈز ئۆرۈپ ئادەم تونۇماس بولۇۋالىدۇ. ئۇلار ئۆزگەرگەندە خۇددى خاپىلېئونغا ئوخشاش ناھايىتى تېز ئۆزگىرەلەيدۇ، بىر سىلكىدە نىپىلا چىرايىدا قارا بولۇت پەيدا قىلالايدۇ، يەنە بىر سىلكىنىپىلا چىرايىنى ئاپتاپتەك ئېچىلدۈرۈۋېتەلەيدۇ.

«قاراپ باققىن ئاينىڭ يۈزىگە» دەيدىغان بىر ناخشا بار. ئاياللارنىڭ چىرايى بەئەينى ئاشۇ ناخشىدا تەسۋىرلەنگەن ئايغا ئوخشايدۇ. بىردەم يۇمۇلاق بولىدۇ، بىردەم يېرىم بولىدۇ، سىز تېخى «ئاينىڭ گۈزەللىكى» نى تۈزۈك تاماشا قىلىپ بولماستىنلا ئۇ توپ - توپ بۇلۇتلارنىڭ كەينىگە مۆكۈنۈۋالىدۇ.

كۆپىنچە ئەرلەر ئاياللارنىڭ چىرايىغا قاراپ ئىش قىلغاچقا. كۆپ ئىشلاردا ئاياللارنىڭ چىرايىغا سەپسالىدۇ، لېكىن ئۇنىڭدىن ھېچقانداق سىر - ھېكمەتنى بايقىيالمايدۇ، ئەكسىچە قانچە سەپ - سالغانسىرى كالىمى شۇنچە قايىمۇقۇپ كېتىدۇ. بۇ بەئەينى رادىئو ئۇدىن ھاۋا رايىدىن ئالدىن مەلۇمات ئاڭلىغانغا ئوخشاش ئىش. رادىئودا 24 سائەت ئىچىدە ھاۋا تۇتۇلۇپ يامغۇر ياغىدۇ، دېگەن بولسا، ئەكسىچە ھاۋا ئوچۇق بولىدۇ. قىسقا مەزگىل ئىچىدە ھاۋا ئىزچىل ئوچۇق بولىدۇ دېگەن بولسا، تۇيۇقسىز چاقماق چېقىپ ھاۋا گۈلدۈرلەپ شارقىراپ يامغۇر ياغىدۇ.

ئاياللارنىڭ چىرايى ياسالما بولىدۇ، لېكىن، بۇ ياسالما چىرايمۇ دەرىجىگە ئايرىلىدۇ. ئەگەر بۇ جەھەتتە پىشقان ئاياللار بولسا ئۇلارنىڭ يۈز ئۆرۈشى شۇنداق تېز، شۇنداق تەبىئىي بولىدۇ. سىز ئۇلارنىڭ چىرايىنىڭ قاچان ئېچىلىپ، قاچان تۇتۇلدۇ. دېغانلىقىنى ئالدىن پەرەز قىلالمايسىز. شۇنىڭ بىلەن ئىسسىقتا جۇۋا، سوغۇقتا كۆڭلەك كىيىشكە مەجبۇر بولىسىز ۋە شۇ ئارقىدەلىقلا ئاياللارنىڭ ئۆزگىرىشچان چىرايىنىڭ ئالدىدا ئامالسىز قالىدىغان ئەھۋاللاردىن قۇتۇلالايسىز. ئەلەمەن رايونىغا كىلىپ كىلىپ شۇ سەۋەبتىن، ئەرلەرنىڭ ئاياللارنىڭ چىرايىغا قاراپ ئۆتۈ.

كەن ھاياتى ئازاب ۋە ھارغىنلىق ئىچىدىكى ھايات ھېسابلىنىدۇ .
ئەگەر ئۆزىڭىزنى ئۆزىڭىز ئازراق ئارام ئالدۇراي دەپسىڭىز ، ئامال
قىلىپ ئاياللارنىڭ يۈز ئۇرۇشلىرىنىڭ سەۋەب ۋە قانۇنىيەتلىرىنى
ئېنىق بىلىۋېلىشىڭىز كېرەك . ئەلۋەتتە ، ئەڭ ياخشى ئامال يەنىلا
ئۇلارنىڭ چىرايىغا سەپسالماسلىق ، خۇددى ھازىر كىشىلەر ھاۋا
رايىدىن ئالدىن مەلۇماتنى ئاڭلاشنى خالىماس بولۇۋالغاندەك .

41 . ئاياللار نېمە ئۈچۈن پۇتلاپ ، مىسقاللاپ ھېسابلىنىشىنى ياخشى كۆرىدۇ

بۇ دۇنيادا پۇل خەلەشنى ئەڭ بىلىدىغانلار ئاياللار ، پۇل
تېجەشنى ئەڭ بىلىدىغانلارمۇ يەنىلا شۇ ئاياللار . ئاياللار بىردەم
ھەمياننىڭ خوجايىنى بولسا ، بىردەم ئۇنىڭ قولى بولىدۇ . ئۇلار
ھەميان تومپايغان چاغدا كۆرەڭلەپ غادىيىۋالىدۇ ، ھەميان نېپىز-
لىغاندا شۇمىشىپ ھەمياننىڭ قولىغا ئايلىنىپ قالىدۇ ، ھەميان-
نىڭ قايتا «تومپىشى» نى بىچارىلەرچە ئارزۇ قىلىدۇ .
مەيلى ياش ياكى قېرى ئاياللار بولسۇن ، ھەممىسى پۇل
خەلجىگەندە ھامان مەلۇم بىر «نوتا» نى ئاساس قىلىدۇ . ئۇ
«نوتا» نىڭ ئاساسى رىتىمى مۇنداق :
بىرىنچى ، گۈزەللىك تېمىسى . گۈزەللىكنى سۆيۈش ھەممە
ئادەم ئۈچۈن ئورتاق . لېكىن ، پەقەت ئاياللارلا گۈزەللىكنى بى-
شىدىن ئايغىغىچە ھەممە يېرىدىن تەلتۆكۈس نامايان قىلالايدۇ .
بۇنىڭدا ئەلۋەتتە پۇل نەرىپ قىلىشقا توغرا كېلىدۇ . چىرايلىق
ئاياللارنىڭ ئۆزىگە ئىشىنىپ ، پۇل بىلەن ھېسابلاشماي گۈل
ئۈستىگە گۈل قوندۇرۇشقا ئۇرۇنۇشى تەبىئىي . چىرايلىق بولمى-
غان ئاياللارنىڭمۇ باشقىلارنىڭ كەينىدە قالغۇسى كەلمەي ، مەرد-
لىك بىلەن پۇل خەلەپ ئۆزىنى پەردازلىشى ئومۇميۈزلۈك ئىش
بولۇپ قالدى . كىيىم - كېچەك ، گىرىم بۇيۇمى ۋە زىبۇ -

زىننەت دېگەندەك نەرسىلەر گەرچە پۇللۇق نەرسىلەر بولسىمۇ، لېكىن ئۇلارنىڭ چىرايلىق ئاياللارنىڭ ياكى سەت ئاياللارنىڭ قولىغا چۈشىشىدە بەلگىلەنگەن شەرت يوق. ئەگەر ئاياللارنىڭ پۇل خەجلىشى ئۆزى ئۈچۈنلا دېيىلسە، ئۇ چاغدا بۇ زور خاتالىق ھېسابلىنىدۇ. ئاياللار ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان ئادىمى ئۈچۈن پۇل خەجلىگەندە ئالدى - كەينىگە قاراپ ئولتۇرمايدۇ. مەسىلەن، پېنسىيە پۇلى ئالدىغان مومايلار ئادەتتە سۇيۇقئاش ئىچىپ كۈن ئۆتكۈزۈشى مۇمكىن، لېكىن ھېيت - بايرام كۈنلىرىدە ئۇلارنىڭ ئۆز پەرزەنتلىرىنى كۈتۈۋېلىش ئۈچۈن تەييارلىغان ئائىلە زىياپىتىنىڭ موللۇقى ئادەمنى ھەيران قالدۇرىدۇ. ئادەتتە ئاددىي - ساددا تۇرمۇش كەچۈرىدىغان ئائىلە ئاياللىرى ئېرى ۋە پەرزەنتلىرىنىڭ كۆڭلىنى ئاۋۇندۇرۇش ئۈچۈن، ئۇلارنىڭ نېمە تەلىپى بولسا شۇنى قىلىپ بېرىدۇ، پۇل خەجلىشكە ئەسلا كۆزى كىچىكلىك قىلمايدۇ. مۇھەببەتلىشىۋاتقان باسقۇچتىكى قىزلار ئەگەر سۆيگۈنى ئۈچۈن پۇل خەجلىيدىغان بولسا، يانچۇقى قۇرۇق - دىلىنىپ قالغۇچە خەجلىيدۇ. بۇنىڭ بىلەن سېلىشتۇرغاندا، كۆپ قىسىم ئەرلەر پۇل خەجلىگەندە كۆپىنچە كۆپىنچە ئەتنى ئاساس قىلىدۇ.

ئۈچىنچى، تېجەش تېمىسى. ھەممە ئادەم: ئاياللار پۇخلاپ، مىسقاللاپ ھېسابلىشىشقا ۋە باھا تالىشىشقا ئامراق، ئازغىنە پۇلنى تېجەش ئۈچۈن ئۆزىنى قىينايدۇ، دەيدۇ. دەرۋەقە، ئايال - لارنىڭ پۇل تېجەش ماھارەتلىرىنى بىر كىتاب قىلىپ يېزىپ چىقىمۇ بولىدۇ. ئىلگىرىكى يىللاردا، ئاياللار تەرەت قەغىزىنى ئەڭ تېجەشلىك دەرىجىدە كېسىپ ئىشلىتەتتى، يۈز يۇيغان سۇ - لارنى زايە قىلماي باشقا ئىشلارغا ئىشلىتەتتى، سۇپۇننى نەچچىگە كېسىپ ئىشلىتەتتى، ئاشخانا ئۆيىدە يورۇقى ئاجىز جىن چىراغ - لارنى ياقاتتى...

گەرچە ھازىر دەۋر ئۆزگەرگەن بولسىمۇ، لېكىن كۆكتات بازىرى ۋە يايىملارغا بېرىپ قاراپ باقمىدىغان بولسىڭىز، ھەدەپ باھا تالىشىۋاتقانلارنىڭ يەنىلا ئاياللار ئىكەنلىكىنى بايقايسىز. ئەمەلىيەتتە ئۇلار باھا تالىشىدىغان ھالغا چۈشۈپ قالغۇدەك پۇل-سىزمۇ ئەمەس، لېكىن ئۇلار «پۇل تېجىسىملا» دەيدۇ. ئاياللار ھەمىشە مۇشۇنداق چۈشىنىكىسىز دەرىجىدە جاھىل كېلىدۇ.

42. ئاياللار نېمە ئۈچۈن گەپكە قوشۇق

سېلىشقا ئامراق

مەلۇم بىر مۇخبىرنىڭ خەۋەر ئوبيېكتلىرىنى زىيارەت قىلغاندا، زىيارەت ۋاقتىدا «چاي ۋە پېچىنە - پىرەنكىلەرگە قارشى تەرەپ بىلەن بولغان سۆھبەت ئاخىرلاشمىغۇچە قەتئىي ئېغىز تەگكۈزمەيدۇ» غان ئادىتى بار ئىكەن. ئۇنىڭ دېيىشىچە، خەۋەر ئوبيېكتى بولغان ئائىلىلەرنى زىيارەت قىلغاندا، ئۆي خوجايىنىنى داىستىخانغا چاي ۋە پېچىنە - پىرەنكى ئەكەلگەن تەقدىردىمۇ، زىيارەت قىلغۇچىنىڭ ئۇ نەرسىلەرگە تاكى زىيارەت ئاخىرلاشقانغا قەدەر ئېغىز تەگكۈز-مەي نەپسىنى يىغىپ تۇرۇشى زىيارەتنىڭ مۇۋەپپەقىيەتلىك بولۇشىنىڭ ئاچقۇچى ھېسابلىنىدىكەن.

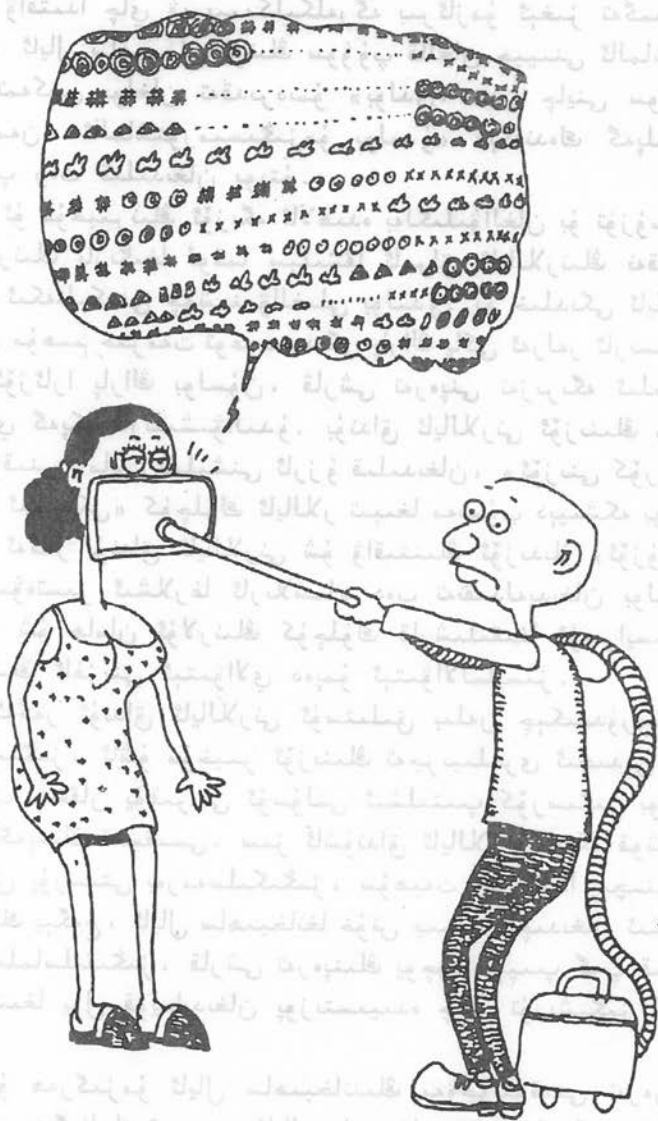
سىز ئەگەر نەپسىڭىزنىڭ كەينىگە كىرىپ، ئۆي خوجايىنىنى ئالدىڭىزغا قويغان يېمەكلىكلەرنى يەپ تۈگىتىۋېتىدىغان بولسىدەڭىز، ئۇ چاغدا ئايال ساھىبخان چوقۇم سىزگە قايتىدىن چاي قويدۇ، ئالدىڭىزغا مېۋە - چېۋە ۋە يېمەكلىكلەرنى قايتىدىن ئېلىپ چىقىدۇ، ھەم شۇ جەرياندا سىزنىڭ ئەر ساھىبخان بىلەن ئېلىپ بېرىۋاتقان سۆھبىتىڭىزگە لوقما سالماي قالمايدۇ، بۇنىڭ بىلەن سىزنىڭ زىيارەت پىلانىڭىز تەسىرگە ئۇچرايدۇ. شۇڭا ئۇ مۇخبىر ئەستايىدىل ۋە ئەتراپلىق ئويلىنىشلاردىن كېيىن زىيارەت

رەت ۋاقتىدا چاي ۋە يېمەكلىكلەرگە بىر ئازمۇ ئېغىز تەگمەيدىغان، ئايال ساھىبخان ئۇنىڭ سوۋۇپ قالغان چېيىنى ئالماشتۇرۇۋەتمەكچى بولغان تەقدىردىمۇ «بولدى، مەن چاينى سوغۇق ئىچمەن، ئالماشتۇرمىسىڭىزمۇ بولىدۇ» دېگەندەك گەپلەرنى قىلىپ رەت قىلىدىغان بوپتۇ.

ئۇ مۇخبىرنىڭ ئۆزىگە ئالاھىدە بەلگىلىۋالغان بۇ تۈزۈمدىن ئەرلەرنىڭ پارىڭغا لوقما سېلىشقا ئامراق ئاياللارنىڭ نەقەدەر كۆپ ئىكەنلىكىنى چۈشىنىۋالغىلى بولىدۇ. بۇ خىلدىكى ئاياللار مەيلى مۇھىم خىزمەت توغرىسىدىكى پاراڭ ياكى ئەرلەر ئارىسىدىكى ئۆزئارا پاراڭ بولسۇن، قارشى تەرەپنى نەزىرىگە ئېلىپمۇ قويماي گەپكە ئارىلىشىۋالىدۇ. بۇنداق ئاياللارنى ئۆزىنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى نامايان قىلىشنى ئارزۇ قىلىدىغان، «ئۆزىنى كۆرسىتىش ئىستىكى» كۈچلۈك ئاياللار تىپىغا مەنسۇپ دېيىشكە بولىدۇ. ئەگەر بۇنداق ئاياللارنى شۇ ۋاقىتنىڭ ئۆزىدىلا «ئۆزۈڭگە مۇناسىۋەتسىز ئىشلارغا ئارىلاشما» دەپ تەنقىدلەيدىغان بولسىمۇ، شۇ ھامان ئۇلارنىڭ كۈچلۈك قارشىلىقىغا ئۇچرايسىز، ئۇلارنىڭ ئاغزىنى ئېتىۋالاي دەپمۇ ئېتىۋالالمايسىز.

ئەگەر ئۇنداق ئاياللارنى ئۈستىلىق بىلەن چېكىندۈرۈشنى ئويلىسىڭىز، ئاشۇ مۇخبىر ئۆزىنىڭ تەجرىبىلىرى ئىچىدىن يەكۈنلەپ چىققان يۇقىرىقى ئۇسۇلنى ئىشلىتىپ كۆرسىتىش بولىدۇ. گەپنىڭ قىسقىسى، سىز ئاشۇنداق ئاياللارغا گەپكە قوشۇق سېلىش پۇرسىتى بەرمەسلىكىڭىز، سۆھبەت جەريانىدا پېچىنە - پىرەنك يېگەچ، ئايال ساھىبخانغا خوش چىراي ئاچىدىغان ئىشلارنى قىلماسلىقىڭىز، قارشى تەرەپنىڭ يوقۇق تېپىپ گەپ قىلىشقا يول قويمايدىغان پوزىتسىيىدە چىڭ تۇرىشىڭىز كېرەك.

بۇ ھەرگىزمۇ ئايال ساھىبخاننىڭ مەۋجۇتلۇقىنى نەزەرگە ئالماڭ، دېگەنلىك ئەمەس. ئايال ساھىبخان سۆھبەتكە گەپ قىلىش



تۇرغان ۋاقىتتا سىز پەقەت باش لىغىشىتىش ۋە كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلاش ئارقىلىق ئۆزىڭىزنىڭ قارشى تەرەپنى ھۆرمەتلەيدىغان پوزىتسىيىڭىزنى بىلدۈرۈپ قويسىڭىزلا بولىدۇ. بۇنداق قىلسىدە ئىكەن ئاياللارنىڭ «ئۆزىنى كۆرسىتىش ئارزۇسى» قانائەت تېپىپ، خۇشال بولغان ھالدا سۆھبەت مەيدانىدىن نېرى كېتىدۇ.

43. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزىنى كۆرسىتىشنى ياخشى كۆرىدۇ

ياپونىيەلىك مەلۇم بىر يازغۇچى ھازىر مودا بولۇۋاتقان «پا-راسەتلىك ئاياللار» نىڭ كىشىلەر بىلەن پاراخلىشىش ئۇسۇلىغا قارىتا مۇنداق مىسال ئالدىدۇ: بىر كۈنى ئۇ يازغۇچى مەلۇم بىر ئايال بىلەن ئۇچرىشىپ قاپتۇ. ئۇ ئايال ئۇ يازغۇچىغا: «مەن ئەڭ ھېسداشلىق قىلىدىغان ئادەم 19 - ئەسىرنىڭ باشلىرىدا فرانسىيىدە يېزىلغان «ئاندورۇف» رومانىدىكى پېرسوناژ ئەيلەر» دەپتۇ.

ئۇ ئايالنى بۇ گەپنى ئۇ يازغۇچىنىڭ «ئاندورۇف» دېگەن ئەسەرنى ئوقۇپ باقمىغانلىقىنى پەرەز قىلغاندىن كېيىن دېگەن، دېيىشكە بولىدۇ. شۇنىڭ بىلەن، ھېلىقى يازغۇچى ئۇ ئايالنىڭ كۈچىلاپ سورىشى نەتىجىسىدە، رومانىزىملىق يازغۇچى كونسى-تاننىڭ ۋەكىللىك ئەسىرى «ئاندورۇف» نىڭ ۋەقەلىكىگە قارىتا 30 مىنۇت ۋاقىت سەرپ قىلىپ، ئاندىن چۈشىنىش ھاسىل قىلالايتۇ.

يازغۇچىنىڭ كالىسنى ئىلەشتۈرۈۋەتكەن ئۇ ئايالغا ئوخشاش ئاياللار ئەتراپىمىزدا بارغانسېرى كۆپەيمەكتە. شۇنداق بىر قىسىم ئاياللار باركى، ئۇلار قارشى تەرەپنىڭ مەلۇم ئىشلارنى بىلمەيدىغانلىقىنى مۇئەييەنلەشتۈرگەن ھامان ئۇنىڭغا قارىتا مەن-سىتمەسلىك پوزىتسىيىسىدە بولىدۇ ھەم كۆرەڭلىك بىلەن ئۆزدە.

نىڭ بىلىمىنى كۆز - كۆز قىلىدۇ. بۇنداق ئاياللار نېمە ئۈچۈن مۇشۇنداق پاراڭلىشىش ئۇسۇلىنى قوللىنىدۇ؟ تەھلىل قىلىپ باقىدىغان بولساق، بۇ خىل ھادىسىنىڭ رەھىمسىز جەمئىيەتتە - مىزنىڭ مۇقەررەر مەھسۇلى ئىكەنلىكىنى كۆرۈپ يېتەلەيمىز. بۈگۈنكى جەمئىيەتمىزدە، ئاياللار ئەرلەر بىلەن بىر سەپتە تۇرمۇش كەچۈرىدۇ، بۇ ئاسان ئىش ئەمەس. شۇ سەۋەبتىن، ئۇلار ئۆزىنىڭ ئاجىزلىقلىرىنى يوشۇرۇش ئۈچۈن «قەستەن بە - لەرمەن بولۇۋالدى» . مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئاياللار مۇشۇ سەۋەب - تىنمۇ چۈشەنمەيدىغان نەرسىلىرىنى ناھايىتى چۈشىنىدىغان قىيا - پەتكە كىرىۋېلىشقا ۋە ئۆزىنىڭ باشقىلارغا قارىغاندا كۆپ نەرسە بىلىدىغانلىقىنى كۆز - كۆز قىلىشقا مەجبۇر بولىدۇ. يىغىپ ئېيتقاندا، بۇ خىل ئۆزىنى كۆرسىتىش يۇقىرىقىدەك پاراڭلىشىش ئۇسۇلى ئارقىلىق ئۆز ئىپادىسىنى تاپىدۇ.

شۇ سەۋەبتىن بۇ خىل ئۆزىنى كۆرسىتىدىغان پاراڭلىشىش ئۇسۇلىنى قوللىنىدىغان ئاياللار ھەمىشە قابىلىيەتلىك ئەرلەردىن ئېشىپ چۈشىدۇ.

ئۇلارنىڭ بۇ خىل «قەستەن بىلەرمەن بولۇۋېلىش» ئۇسۇلى - نىڭ ماھىيىتى باشقىلار تەرىپىدىن بايقىۋېلىنىدىغان بولسا، ئۇلار شۇ ھامان قاتتىق رەددىيە بېرىش ھالىتىگە ئۆتىدۇ. ئەگەر سىز ئۇلار سۆزلىگەن بىلىمدىكى نۇقسان ۋە خاتالىقلارنى كۆرسىتىپ قويىدىغان ھەم بىلىم جەھەتتە ئۇلار بىلەن قارشىلىشىش ھالىتىدە رىقابەتلىشىدىغان بولسىڭىز ئۇ چاغدا ئۇلارنىڭ كۈچلۈك تەنقىد ۋە رەددىيەلىرىنىڭ ھۇجۇم نىشانىغا ئايلىنىپ قالمىسىز. ئۇنداق ئاياللارغا تاقابىل تۇرۇشنىڭ ئۇسۇلى شۇكى، قانداق - لا بولسۇن، ئالدى بىلەن ئۇلارنىڭ «بىلىم» ىگە نىسبەتەن ھۆر - مىتىڭىزنى بىلدۈرۈڭ، گەپلىرىنى تولىق ئاڭلاپ تىۋىگىتىڭ. ئۇلار توختىماي سۆزلىگەن تەقدىردىمۇ ئۇلارنىڭ ھۆرمىتىنى قى - لىپ قويۇڭ. ئەگەر ئۇلار قائىدە چۈشىنىدىغان ئادەملەردىن

بولدىغان بولسا، سىزنىڭ پىكىرلىرىڭىزنى ئاستا - ئاستا قۇلاق سېلىپ ئاڭلايدۇ.

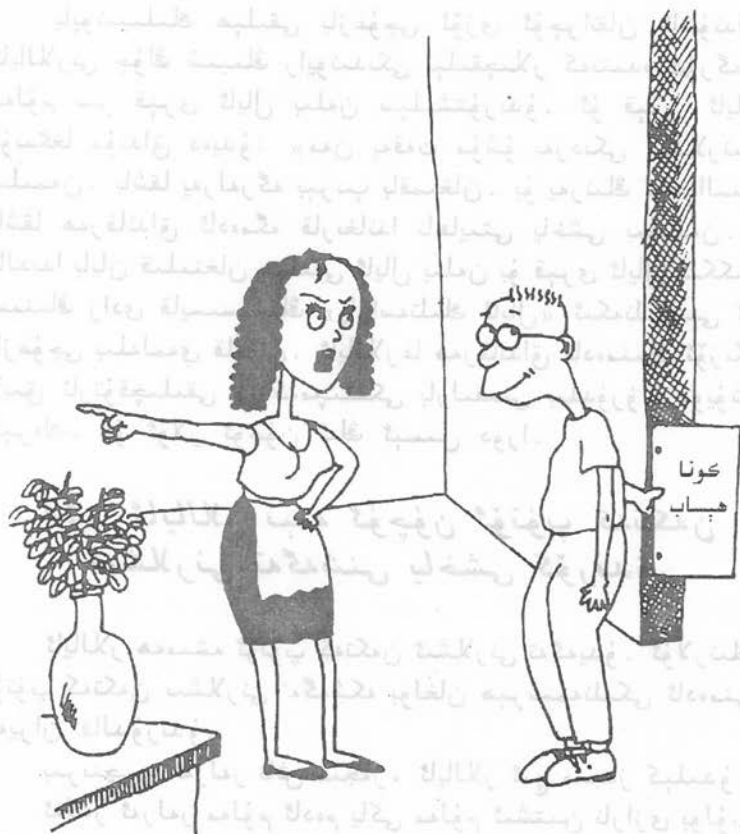
ياپونىيەلىك ھېلىقى يازغۇچى ئۆزى ئۇچراتقان ئاشۇنداق ئاياللارنى چۇڭ شىبىڭ رايونىدىكى بېلىقچىلار كەنتىدە كۆرگەن مەلۇم بىر قېرى ئايال بىلەن سېلىشتۇرىدۇ. ئۇ قېرى ئايال ئۇنىڭغا مۇنداق دەيدۇ: «مەن پەقەت مۇشۇ يەردىكى ئىشلارنىلا بىلىمەن، باشقا يەرلەرگە بېرىپ باقمىغان. بۇ يەرنىڭ ئەھۋالىنى باشقا ھەرقانداق ئادەمگە قارىغاندا ناھايىتى ياخشى بىلىمەن.» ئالدىدا بايان قىلىنغان ھېلىقى ئايال بىلەن بۇ قېرى ئايال ئىككىسىنىڭ زادى قايسىسىنىڭ «پاراسەتلىك ئايال» ئىكەنلىكىنى ئۇ يازغۇچى بىلەلمەي قالغان. ئاياللارغا ھەرقانداق ئادەمنىڭ ئۆزىگە لايىق ئارتۇقچىلىقى ۋە كەمچىلىكى بارلىقىنى بىلدۈرۈپ قويۇش كېرەك، بۇ ئۇلار ئۈچۈن ئەڭ ئېسىل دورا.

44. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆتۈپ كەتكەن ئىشلارنى تەڭشەشنى ياخشى كۆرىدۇ

ئاياللار ھەمىشە ئۆتۈپ كەتكەن ئىشلارنى تەڭشەيدۇ. ئۇلارنىڭ ئۆتۈپ كەتكەن ئىشلارنى تەڭشەشكە بولغان ھېرىسمەنلىكى ئادەمنى ھەيران قالدۇرىدۇ.

بىرىنچى، ئەرلەر تاش مېجەز، ئاياللار ئىچ مېجەز كېلىدۇ. ئىككىنچى، ئەرلەر مەلۇم ئادەم ياكى مەلۇم ئىشتىن نارازى بولۇپ قالسا، شۇ ھامان ئاچچىقلاپ نارازىلىقىنى سىرتىدا ئىپادىلەيدۇ، ئىش ئۆتۈپ كەتكەندىن كېيىن خۇددى ھېچ ئىش بولمىغاندەك تىنچىپ قالىدۇ. لېكىن، ئاياللارنىڭ كۆپ قىسمى ئۇنداق ئەمەس، كۆڭلىدە غۇم ساقلايدۇ. شۇنىڭغا مۇناسىۋەتلىك ئىشلارغا يولۇقۇپ قالسىلا ئۆچمەنلىكى قايتا قوزغىلىدۇ. ئۇلارنىڭ ئۆتۈپ كەتكەن ئىشلارنى تەڭشەشنىڭ تۈپ سەۋەبى دەل مۇشۇ يەردە.

ولا يه لئلا - لئلا رانك بما حتم قلبه . لئلا رانك بما حتم قلبه . لئلا رانك بما حتم قلبه .



ئىككىنچى، ئاياللارنىڭ ئىشلارنى ئېسىدە ساقلاشقا ماھىر بولۇشتەك بىر خىل ئارتۇقچىلىقى بار بولۇپ، بۇمۇ ئۇلارنىڭ كونا ئىشلارنى تەگەش ئادىتىنىڭ شەكىللىنىشىگە تۈرتكە بولىدۇ. ئائىلە ئاياللىرى قۇرۇق قۇتا، قۇرۇق بوتۇلكا، پارچە - پۇرات لاتا، ۋاقتى ئۆتكەن بېلەتكە ئوخشاش كېرەككە كەلمەيدىغان نەرسىلەرنى خۇددى گۆھەرنى قەدىرلىگەندەك يىغىپ ساقلايدۇ، ئۇلارنى تاشلىۋېتىشكە كۆزى قىيمايدۇ. ئۇنداق ئاياللارنى پىخ-سىقىمىكىن دەپسە، ئۇنداق ئەمەس. ئۇلارنىڭ بۇنداق قىلىشىنى پەقەت بىر خىل «كونىدىن مېھرىنى ئۈزلەلمەسلىك كېسىلى» دەپ چۈشەندۈرۈشكە بولىدۇ. ئۇلار بۇ خىل ئالاھىدىلىكىنى ئادەمگە ئىشلەتكەندە، ئۆزى ئوچ بولغان، لېكىن تاقابىل تۇرۇشقا كۈچى يەتمەيدىغان ئادەملەرگە بولغان ئۆچمەنلىكىنى كۆڭلىنىڭ چوڭقۇر يېرىدە ئۇزۇن ۋاقىتقىچە ساقلايدۇ.

ئۈچىنچى، ئاياللارنىڭ خاتىرىسى ئىنتايىن كۈچلۈك بولىدۇ. ئەگەر بۇ نوقتىنى ئوتتۇرىغا قويمىسام ئاياللار مېنى ئەپۈ قىلماسلىقى مۇمكىن. لېكىن، راست گەپنى ئېيتقاندا، ئاياللارنىڭ خاتىرىسىنىڭ ئالاھىدە كۈچلۈك بولۇشى لوگىكىلىق بىر پۈتۈنلۈكتە ئىپادىلەنمەستىن، بەلكى پارچە - پۇرات تەسىراتلاردىنلا ئىپادىلىنىدۇ.

ئەگەر بىر ئەر كىشى بىپەرۋالىق قىلىپ، كولىپكىتىپ چۈشكەن خانىرە سۈرەت ئىچىدىن بىر قىزنى كۆرسىتىپ بىرىگە: «بۇ مەن ئىلگىرى ياخشى كۆرىدىغان قىز ئىدى» دەپ قويدىغانلا بولسا، ئۇ چاغدا ئۇ ئەر ئۆزىگە تۈگىمەس بالا تېپىۋېلىشى مۇمكىن. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئون نەچچە يىل ئۆتۈپ بالا - چاقىلىق بولۇپ بولغاندىن كېيىنمۇ ئايال بولغۇچى شۇ ئىشنى باھانە قىلىپ ئېرىگە «ھۇجۇم» قىلىپ تۇرۇشى مۇمكىن.

بۇنداق خوتۇنلارغا يولۇققان ئەرلەرنىڭ 80 - 90 پىرسەنتى بۇنداق باش ئاغرىقلىرىدىن جاق تويۇپ كېتىدۇ.

ئىنچىكە ئويلاپ باقىدىغان بوساق، ئاياللار ئېسىدە ساقلى-
غان ئىشلىرىنىڭ ھەممىسى ئېرى توغرىسىدىكى ئىشلار. شۇنىڭ-
دىن قارىغاندا، ئەرلەرنىڭ ئائىلىدىكى ئورنى ئاياللار ئۈچۈن
ئىنتايىن مۇھىم. شۇنداق ئىكەن، ئەرلەر ئاياللىرىنىڭ كونا
ئىشلارنى تەڭشىنى يېقىملىق «مۇھەببەت مېلودىيىسى» دەپ
بىلسە بولىدۇ.

45. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسان

پۇشايمان قىلىدۇ

توي قىلىپ بىر مەزگىل ئۆتكەندىن كېيىن، ئەر - خوتۇن
ئىككىلا تەرەپ ئۆز جۇپتىنىڭ توي قىلىشتىن ئىلگىرى ئويلىغى-
نىغا ئوخشىمايدىغانلىقىنى، ھەتتا ئويلىغىنىدىن زور پەرقلىنىدى-
غانلىقىنى بايقايدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۇلار پۇشايمان قىلىشقا باشلاي-
دۇ. نىكاھ تەنقىقاتى مۇتەخەسسسلەرنىڭ قارىشىچە، توي قىل-
غاندىن كېيىن ئاسان پۇشايمان يەيدىغان كىشىلەرنىڭ زور كۆپ-
چىلىكى ئاياللار ئىكەن، بولۇپمۇ تۆۋەندىكىدەك بىرقانچە خىل
ئاياللار توي قىلغاندىن كېيىن ئاسان پۇشايمان قىلىدىكەن.
بىرىنچى، مۇكەممەللىكنى ياخشى كۆرىدىغان ئاياللار. ھەر-
قانداق ئادەم بىر ئىش قىلسا ئىشنىڭ مۇكەممەل بولۇشىنى ئۈمىد
قىلىدۇ. لېكىن، ئادەتتە پۈتۈنلەي مۇكەممەل ئىش مەۋجۇت
ئەمەس. شۇنداقتىمۇ ئاياللار ئۆز ئېرىنىڭ كۆڭۈلدىكىدەك مۇ-
كەممەل ئادەم بولۇشىنى ئۈمىد قىلىدۇ، شۇڭا ئېرىنىڭ ئازراقلا
كەمچىلىكىنى بايقاپ قالسا ئۇنىڭ بىلەن توي قىلغىنىغا شۇ ھامان
پۇشايماي قىلىدۇ.
ئىككىنچى، ئېرىنى باشقا ئەرلەر بىلەن سېلىشتۇرۇشقا ئام-
راق ئاياللار. بەزى ئاياللار توي قىلغاندىن كېيىن ھەمىشە ئۆز-
نىڭ ئېرىنى خىزمەتتىشى ياكى ساۋاقداشلىرىنىڭ ئەرلىرى بىلەن

سېلىشتۇرىدۇ. سېلىشتۇرغاندا پەقەت باشقىلارنىڭ ئەرلىرىنىڭ ئۆزىنىڭ ئېرىدىن ئۈستۈن تۇرىدىغان تەرىپىنىلا كۆرىدۇ، ئۆزىنىڭ ئېرىنىڭ باشقىلارنىڭ ئەرلىرىدىن ئۈستۈن تۇرىدىغان تەرەپلىرىنى كۆرمەيدۇ. ئۇلاردا ئاسانلا ئۈمىدسىزلىنىش ۋە پۇشايمان پەيدا بولىدۇ. ئۈچىنچى، ئۆزىنى ئۈستۈن چاغلايدىغان ئاياللار. بىر قىسىم ئاياللار ھەمىشە ئۆزىنىڭ مەلۇم تەرەپلەردىكى ئۈستۈنلۈكىنى ئېرىنىڭ كەمچىلىكلىرى بىلەن سېلىشتۇرىدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۆزىنى ئېرىدىن ئۈستۈن ھېسابلاپ ھەمىشە ئېرىگە «ئۈستۈن نەزەردە قاراش» پوزىتسىيىسىدە مۇئامىلە قىلىدۇ. مۇبادا ئېرى غۇرۇرلۇق ھەم مۇستەقىل كۆز قاراشقا ئىگە ئادەم بولۇپ، ئايالنىڭ ئۆزۈمچىلىكىنى قوبۇل قىلماي قالسا، ئۇ ئايال شۇ ھامان ئىنتايىن خورلۇق ھېس قىلىدۇ ھەم مۇشۇنداق بىر ئەر بىلەن توي قىلىپ زىيان تارتىپتەنمەن، دەپ ئويلايدۇ. تۆتىنچى، توي قىلىشتىن ئىلگىرى باشقا بىرى بىلەن ئارىلاشقان ئاياللار. بىر قىسىم ئاياللار ئېرى بىلەن توي قىلىشتىن ئىلگىرى باشقا بىر ئەر بىلەنمۇ مۇھەببەتلەشكەن بولىدۇ. گەرچە قارشى تەرەپكە مۇھەببىتى چوڭقۇر بولسىمۇ، مەلۇم سەۋەبلەر تۈپەيلىدىن ئۇنىڭ بىلەن توي قىلالماي ھازىرقى ئېرى بىلەن توي قىلغان بۇنداق ئاياللار مۇبادا ئېرىنىڭ ئۆزىنىڭ كۆڭلىدىكىدەك ئەمەسلىكىنى ھېس قىلىپ قالسا، شۇ ھامان ئېرىنى ئىلگىرىكى سۆيگەن يىگىتى بىلەن سېلىشتۇرىدۇ، ياكى ئۆزىنىڭ ئىلگىرىكى سۆيگۈنى بىلەن قايتىدىن تېپىشىۋالىدۇ ھەم ئۆزىنىڭ ھازىرقى ئېرى بىلەن توي قىلغىنىدىن ئىنتايىن پۇشايمان قىلىدۇ. بەشىنچى، ئېرى بىلەن تەڭ جاپا تارتىشنى خالىمايدىغان ئاياللار. بىر قىسىم ئاياللار ئىنتايىن شۆھرەتپەرەس كېلىدۇ، جاپا تارتماي ھالاۋەت كۆرسەملەيدۇ. مۇبادا ئېرى بىرەر قىيىن-

چىلىق ياكى ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچراپ بىر مەزگىل قىيىنچىلىق-تىن قۇتۇلالماي قالسا، شۇ ھامان ئېرىنىڭ كەلگۈسىدىن ئۈمىد-سىزلىنىدۇ، ئېرىنىڭ قىيىن ئۆتكەلدىن ئۆتۈپ كېتەلەيدىغانلىق-قىمغا كۆزى يەتمەيدۇ. ئېرى بىلەن تەڭ جاپا تارتىشنى خالىمىغان-لىقتىن، ئېرىم ماڭا بەخت ئاتا قىلالىمىدى، دەپ قارايدۇ، شۇنىڭ بىلەن پۇشايماق قىلىپ، نەزىرىنى باشقا ئەرلەرگە قارىتىدۇ.

46. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ياخشى

كۆرۈلۈشىنى ياخشى كۆرىدۇ

بەزىلەر: «مۇھەببەتلىشىشنىڭ ئېپى » شىددەت بىلەن ھۇ-جۇم قىلىش» دەيدۇ. پەقەت پۇرسەتنى ياخشى ئىگىلەپ، كەس-كىن ھەم كۈچلۈك «ھۇجۇم» قوزغايدىغانلا بولسىڭىز، ئاياللار چوقۇم بەرداشلىق بېرەلمەي مۇھەببەتتىڭىزنىڭ ئالدىدا باش ئېگىدۇ.

ئايال پسخولوگ خېلىن دېيىچ مۇنداق دەيدۇ: «ئاياللار تۇغما خورلانغۇچىلار. » لېكىن، بۇنىڭ مەلۇم چېكى بار، ئەگەر سىز بۇ گەپكە بەك ئىشىنىپ كېتىپ، ئاياللار ئاغزىدا ياخشى كۆرمەيمەن دېگەن بىلەن كۆڭلىدە خۇشال بولىدۇ، دەپ ئويلايدىغان بولسىڭىز ھەم ئۇلارغا خورلىغۇچىلارنىڭ ئۇسۇلى بىلەن شىددەتلىك ھۇجۇم قوزغايدىغان بولسىڭىز، ئۇ چاغدا ھۇجۇمىڭىز چوقۇم مەغلۇپ بولىدۇ، چۈنكى ئاياللار پسخىكا جەھەتتە ئۈچى-لىك دەرىجىدە ئاجىز ئەمەس.

مەلۇم بىر ئادەم شۇنداق دېگەن: «مۇھەببەتلىشىش بەئەينى لىڭگىرتاقتاقتا ئوخشايدۇ، ئەرلەر قىزىغاندا ئاياللار سوۋۇيدۇ، ئەرلەرنىڭ رايى قايتسا، ئاياللار ئاكتىپلىشىدۇ. بۇ يەنە «دېڭىز بويىدىكى قىزچاقنىڭ دولقۇنلار بىلەن ئوينىشىۋاتقان ھالىتىگىمۇ ئوخشايدۇ.» شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەرلەرنىڭ دولقۇندەك كۈچلۈك

«ھۇجۇمى» بىلەن ئاياللارنىڭ مۇھەببەت مېخانىكىسىنىڭ تەڭ-پۇڭلۇقى بۇزۇلدى. شۇنىڭ بىلەن ئۇلارنىڭ كۆڭلى تۇراقسىز ھالەتكە چۈشۈپ قالدۇ. دەسلەپتە، ئاياللار بۇ خىل «ھۇجۇم» دىن غەزەپلىنىدۇ، ھەتتا غوتۇلداپ «يۈزى قېلىن نېمىكەن، ئادەمنى ئەجەبمۇ بىزار قىلدى!» دېگەنگە ئوخشاش گەپلەرنى قىلىدۇ.

لېكىن، قارشى تەرەپنىڭ ئۇدا كۈچدۈك «ھۇجۇم» قىلىشى ئاستىدا، ئۇلار «بۇ بىرنېمىنىڭ راستىنىلا خېلى غەيرىتى بار ئىكەن، ئۇ مېنى ھەقىقىي ياخشى كۆرسە كېرەك!» دېگەنلەرنى ئويلايدۇ. مۇبادا قارشى تەرەپ «سز بولمىسىڭىز، مەن...» دېگەندەك گەپلەرنى يەنە بىرقانچە قېتىم تەكرارلاپ قويىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا بۇ ئۇلارنىڭ «ئۆزىنى چوڭ بىلىش ئىستىكى» قانائەت تاپىدۇ، ئېيتىڭا، مۇشۇنداق ئەھۋالدا ئۇلار قانداقمۇ تەسلىم بولماي تۇرالىسۇن؟ ئېنىقراق قىلىپ ئېيتقاندا، ئاياللار-نىڭ ئەرلەرنىڭ كۈچلۈك ھۇجۇمىغا باش ئېگىشىنى مۇھەببەت سەۋەبىدىن، يەنى قارشى تەرەپنى ياخشى كۆرۈش سەۋەبىدىن دې-گەندىن كۆرە، ئۇلارنىڭ ياخشى كۆرۈلۈشىنى ياخشى كۆرۈشى سەۋەبىدىن دېگەن تۈزۈكرەك.

سېرۋانتىس دىن كىخوتنىڭ تىلى بىلەن مۇنداق دەيدۇ: «ئەرلەرنىڭ ئوچۇقتىن ئوچۇق مۇھەببەت ئىزھار قىلىشى ئاياللار ئۈچۈن خۇشاللىقلىق ئىش ھېسابلانماستىكى ناتايىن. ئۇنىڭ ئۈستىگە، ئاياللار گەرچە پوزىتسىيىدە ناھايىتى سوغۇق بولسىمۇ ھەم ئاغزىدا ئىنتايىن بىزارمەن دېگەندەك گەپلەرنى قىلىشىمۇ، لېكىن كۆڭلىنىڭ بىر يېرىدە يەنىلا ئۆزىنى ياخشى كۆرگەن ئادەمنى ياخشى كۆرىدۇ.»

سان. شىرمۇ مۇنداق دەيدۇ: «ئاياللارغا پۈتۈن كۈچى بىلەن ھۇجۇم قوزغىغان ئەرلەر، پەقەت ئەمەلىي تەدبىر قوللانمىغان ياكى يېرىم يولدا توختاپ قالغان ۋاقىتتىلا قىممىتى يوق ئەر دەپ

قارىلىدۇ. «ئىككىنچى نىسبەتتە ئىككىنچى نىسبەتتە»
بۇ گەپلەرنى ئاڭلاپ بەلكىم غەيرەتلىنىپ قالغانسىز!
لېكىن، سىزگە بېرىدىغان سەمىمىي نەسىھەت شۇكى: ئە-
گەر سىز پەقەت مۇشۇنىلا ۋاسىتە قىلىۋېلىپ جاھىللىق بىلەن
ئىش ئېلىپ بارىدىغان بولسىڭىز، ئۇ چاغدا يەنىلا خاتالاشقان
بولسىز.

دەپمۇ، دېگەن پەرىزىز دۇن كىخوت. شىددەتلىك «ھۇ-
بۇم» قوزغىسىڭىز، ئاخىردا كىشىلەرگە كۈلكە بولۇپ بېرىسىز
شۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، سىز بۇنىڭغا بەكمۇ چوڭ ئۈمىد باغلاپ
كەتمەڭ، ئۈمىد قانچە چوڭ بولسا، ئۈمىدسىزلىنىشىمۇ شۇنچە
چوڭ بولىدۇ.

47. ئاياللار نېمە ئۈچۈن قولىتىلىشىپ

مېڭىشقا ئامراق

بىراقچە يىلنىڭ ئالدىدا، مېنىڭ بىر دوستۇم قىز دوستى
(ھازىرقى ئايالى) بىلەن كۆرۈشۈپلا چىقىشىپ قاپتۇ، لېكىن
مۇھەببىتىنى ئىزھار قىلىشقا جۈرئەت قىلالماپتۇ. ئۇلار كىنو-
دىن قايتقاندا قاراڭغۇ چۈشۈپ كەتكەنىكەن. كىنوخانىدىن چىقىپلا
ئىز خۇددى شەيتان ئازدۇرغاندەك ئۇنىڭغا يېقىن چاپلىشىپ مە-
ڭىپتۇ ھەم ئۇنى قولىتىلىۋاپتۇ، ئۇ دوستۇم دەماللىققا نېمە
قىلدىنى بىلمەي، ئاخىر مۇشۇ ئاۋازسىز ئىلھامنىڭ تۈرتكىسىدە
دەھشەتلىك غەيرەتكە كېلىپ، قىزغا دۇدۇقلاپ تۇرۇپ مۇھەب-
بىتىنى ئىزھار قىلىپتۇ.
نۇرغۇن ئاياللار ئادەتتە بەدىنىنى تېگىشتۈرۈش ئارقىلىق
ئۆزىنىڭ قارشى تەرەپكە بولغان يېقىنچىلىق تۇيغۇسىنى ئىپادە-
لەشكە ئادەتلەنگەن بولىدۇ.
مەسىلەن، بىز دائىم ئانا بىلەن قىزنىڭ قولىتىلىشىپ با-

زارغا چىققانلىقىنى ياكى بىرقانچە قىز ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئۆزئارا قولتۇقلىشىپ مەكتەپتىن قايتىۋاتقانلىقىنى كۆرمىز. ئاياللار يالغۇز ئوخشاش جىنسلىقلار بىلەنلا مۇشۇنداق بولۇپ قالماستىن، ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان ئەرلەر بىلەن بىللە بازارغا چىققاندىمۇ قارشى تەرەپنىڭ رىسىگە ئېسىلىۋېلىشنى ياكى قارشى تەرەپنى قولتۇقلىۋېلىشىنى ياخشى كۆرىدۇ ۋە شۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ بەدەنىنى مۇمكىنقەدەر قارشى تەرەپنىڭ بەدىنىگە سۈركەپ ماڭىدۇ. ئۇلار يولدا ماڭغان چاغدىلا مۇشۇنداق قىلىپ قالماستىن، قەھۋە خانىلاردا پاراڭلاشقان، باغچىلاردا ئۇچراشقان ۋاقىتلاردىمۇ شۇنداق قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ ۋە مۇشۇنداق قىلىش ئارقىلىق ئۆزىنىڭ قارشى تەرەپكە بولغان يېقىنچىلىقىنى ئىپادىلەيدۇ. ئەرلەر ئارىسىدا مۇناسىۋەت ۋە باردى - كەلدى ئوچۇق كۆڭۈللۈك بىلەن تۈزلەپ بېرىلىدۇ، شۇڭلاشقا ئۇلار بۇنداق ھەرىكەتلەر بىلەن ئۆزىنىڭ يېقىنچىلىق تۇيغۇسىنى ئىپادىلەپ يۈرمەيدۇ. ئاياللار تىل ئارقىلىق ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى ئىپادىلەشنى ئانچە بىلمىگەندە ياكى مۇشۇنداق قىلىشتىن خىجىل بولغاندا، بەدەننى تېگىشتۈرۈشتەك بۇ خىل ئەڭ ئىپتىدائىي ھەم ئەڭ بىۋاسىتە ئۇسۇل ئارقىلىق ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى ئىپادىلەشنى ئۆزىگە ئادەت قىلىدۇ. پسخولوگىيە نۇقتىسىدىن قارىغاندا، ئاياللار ھېسسىياتقا بەكرەك ئەھمىيەت بېرىدۇ، مەسىلىلەرنى مۇلاھىزە قىلغاندىمۇ «ھېس - تۇيغۇ» غا تايىنىدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۇلارنىڭ سەزگۈسى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا تېخىمۇ ئۆتكۈر كېلىدۇ، بولۇپمۇ تېگىشىپ تۇرۇش سېزىمى ئۆتكۈر كېلىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار تېگىشتۈرۈش سېزىمىنى تىل ئارقىلىق ئىپادىلەشنىڭ ئورنىغا دەسسىتىمىشكە ئادەتلەنگەن بولىدۇ. بۇ ئەھۋال ئەرلەردىن

قىز دوستلىرى بىلەن ئۇچراشقاندا، يالغۇز ئۇلارنىڭ نېمىلەرنى دەۋاتقانلىقىغا دىققەت قىلىپلا قالماي، بەلكى يەنە نېمىلەرنى قىلد- ۋاتقانلىقىمۇ دىققەت قىلىشنى تەلپ قىلىدۇ. پەقەت مۇشۇنداق قىلغاندىلا، ئاندىن ئاياللارنىڭ كۆڭلىنى تېخىمۇ چوڭقۇر چۈش- نىپ يەتكىلى بولىدۇ.

«ئاياللارنىڭ ئۆز بەدىنىنى ئەرلەرنىڭ بەدىنىگە تېگىشتۈ- رۈشتە باشقا مۇددىئالىرىمۇ بولامدۇ قانداق؟» بەزى ئەرلەر بەلكىم شۇنداق ئويلىشى مۇمكىن. بەدەن تىلى ئىلمىي مۇتەخەسسسلەر- نىڭ تەتقىق قىلىپ بايقىشىچە، ھەربىر ئادەمدە بىر خىل پىسخىكا جەھەتتىكى «قورغان» يەنى «تەسىر كۈچ دائىرىسى» بولىدىكەن. ھەربىر ئادەم ئۆزىنى مەركەز قىلىپ تۆت ئەتراپقا كېڭەيگەندە تۇخۇمسىمان پىسخىكا مۇداپىئە بوشلۇقى ھاسىل قىلىدىكەن، بىراق ئۇ بوشلۇققا بۆسۈپ كىرگەن ھامان دەخلىگە ئۇچرىغۇچىدا جىددىيلىشىش، پەخەس بولۇش ۋە قارشىلىق كۆرسىتىش ئالامەت- لىرى پەيدا بولىدىكەن، قانچىكى ناتونۇش بولسا، ئادەملەرنىڭ ئارىسىدىكى پىسخىكىلىق ئارىلىق شۇنچە يىراق، بەدەن ئارىلىقى شۇنچە چوڭ بولىدىكەن. بۇنىڭ ئەكسىچە شەرت ئاستىدا بولسا، پىسخىكىلىق مۇداپىئە بوشلۇق ئارىلىقى تەدرىجىي كىچىكلەيدى- كەن. مەسىلەن، نورمال ئەر - خوتۇنلار ئوتتۇرىسىدا - كى، ئاتا - ئانا بىلەن بالىلار ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت ئەڭ يېقىن بولغاچقا، ئۇلار ئارىسىدىكى پىسخىكىلىق ئارىلىقىمۇ كى- چىكلەپ نۆلگە چۈشىدىكەن ھەم ئۇلار ئارىسىدا بەدەن جەھەتتىكى يېقىنلىشىش يۈز بېرىدىكەن.

بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئەگەر سىزنىڭ ئايال ھەمراھىڭىز سىز بىلەن بىللە يول ماڭغاندا ھەمىشە سىزنى قول- تۇقلىۋېلىشنى ياخشى كۆرسە ياكى بەدىنىنى بەدىنىڭىزگە سۈر- كەپ ماڭسا، ئۇ چاغدا بۇ ئۇنىڭ سىز بىلەن بولغان پىسخىكا

جەھەتتىكى ئارىلىقىنىڭ ئاللىقاچان كېچىكىلىگەنلىكىنى، سىز-
 نىڭ ئۆزىنىڭ «تەسىر كۈچ دائىرىسى» گە كىرىۋېلىشىڭىزغا پىد-
 سەنت قىلمايدىغانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ.

بەزى ئەرلەر ئاياللارنىڭ بۇ خىل يېقىنچىلىقىنى ئىپادىلەش
 ئۇسۇلىنى خاتا چۈشىنىدۇ ۋە بەدىنىنى ئۆزىگە مەدەكەم چاپلاپ
 تۇرغان بولسا، كۆڭلىدە بۇنى باشقىچە چۈشىنىپ، ماڭا قارىتا
 جىنسىي تەلىپى بار ئوخشايدۇ، دەپ خاتا ئويلاپ قالىدۇ ھەم
 ئاخىردا ئۆزىنىڭ خاتا ئويلىغىنىنى ھېس قىلىپ يېتىدۇ.

ئاياللارنىڭ بەدىنىنى ئەرلەرنىڭ بەدىنىگە سۈركىشى قانداق-
 تۇر جىنسىي تەلەپ سەۋەبىدىن بولمايدۇ. كۆپىنچە «اللاردا رو-
 ھى ۋە پىسخىكا جەھەتتىكى يېقىنلىق تۇيغۇسىنى ئىپادىلەش ئۇ-
 چۈن بولىدۇ. ئۇلار بەلكىم بۇ خىل ئۇسۇلنى پەقەت سىزگە
 ئۆزىنىڭ سىزنى ياخشى كۆرىدىغانلىقىنى ۋە سىزگە يېقىنچىلىق
 قىلىدىغانلىقىنى ئىپادىلەش ئۈچۈنلا ئىشلىتىشى مۇمكىن. شۇند-
 اق ئىكەن، بۇنىڭغا قارىتا ھەرگىز باشقىچە خىياللاردا بولۇپ
 يۈرمەك.

48. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلەرنىڭ قەسەم ئىچىشىنى ياخشى كۆرىدۇ

مۇھەببەتلىشىۋاتقان مەزگىلىنى قويۇپ تۇرايلى، توي قىلغان-
 دىن كېيىنمۇ ئاياللار ئېرىدىن: «سۆيۈملۈكۈم، سىز مېنى ياخ-
 شى كۆرەمسىز؟» دەپ سوراشنى ياخشى كۆرىدۇ.

ئاياللار ھەمىشە قارشى تەرەپنىڭ ئۆزىنى ياخشى كۆرىدىغان-
 لىقىنى جەزملەشتۈرۈشكە تىرىشىدۇ. لېكىن، ئەرلەر بۇنىڭدىن
 بىزارلىق ھېس قىلىدۇ. ئەرلەرنىڭ نەزىرىدە، قارشى تەرەپنى
 قانچىلىك دەرىجىدە ياخشى كۆرۈشتىن قەتئىينەزەر، قارشى تە-

رەپكە «مەن سىزنى سۆيىمەن» دېگەن گەپنى بىر قېتىم دېگىنە.
دىن كېيىن يەنە ئىككىنچى قېتىم دېيىشنىڭ ھاجىتى يوق،
ياخشى كۆرۈش - كۆرمەسلىك ئېغىزدىكى گەپتە ئەمەس ئەمەلىي
ھەرىكەتتە ئىپادىلىنىدۇ.

لېكىن، ئاياللار ئۈچۈن ئېغىزدىكى گەپمۇ ئىنتايىن مۇھىم
ھېسابلىنىدۇ. مۇبادا ئەرلەر ئۇلارنىڭ قۇلاق تۈۋىدە قايتا - قايتا
«مەن سىزنى سۆيىمەن» دەپ تۇرمىسا، ئۇلار شۇ ھامان قارشى
تەرەپ بىلەن كۆڭۈل رىشتىمىنى باغلىيالمىتىمەن، دەپ ئويلايدۇ،
قايتا - قايتا تەكرارلانغان مۇھەببەت سۆزلىرىنى ئاڭلاپ تۇرغاندە.
لا، ئاندىن كۆڭلىدە ھەقىقىي خاتىرجەملىك ھېس قىلىدۇ.
بىز ئاياللارنىڭ بۇ خىل پىسخىكىسىنى «تۇغما كۆشەشچانە
لىق» دەپ ئاتايمىز. ئاياللار ئوخشاش بىر ئىشنى قايتا - قايتا
تەكرارلايمۇ زېرىكىش ھېس قىلمايدۇ. مەسىلەن، ئاياللارنىڭ
كۈن بويى تور توقۇپ ياكى ئىنچىكە ئىشلارنى قىلىپمۇ زېرىكمەس.
لىكى دەل مۇشۇ سەۋەبتىن. «تۇغما كۆشەشچانە
ئاياللار بۇ خىل «تۇغما كۆشەشچانلىق» تا ئۈزلۈكسىز ئۆز-
گىرىپ تۇرىدىغان فىزىئولوگىيەلىك تۈزۈلۈشنى ئۆزىگە مەنبە
قىلغان بولىدۇ. ئوخشاش ھالەتنىڭ كۆپ قېتىم تەكرارلىنىشى
ئۇلارغا روھىي ئازادلىك ۋە تەسەللى ئېلىپ كېلىدۇ، بۇ ھەم
ئۇلارنىڭ ئۆزىنىڭ مۇقىم ھالەتتە تۇرۇشىنى كاپالەتكە ئىگە قىلىد-
دۇ. شۇ سەۋەبتىن، ئاياللار ھازىرقى ھالەتكە نىسبەتەن قانچىكى
خاتىرجەملىك ھېس قىلسا، ئىلگىرىكى خاتىرجەملىكنىڭ
ئىسپاتى بولغان «مەن سىزنى سۆيىمەن» دېگەنگە ئوخشاش ۋەدە-
لەرگە شۈبھىلىك تەقەززا بولىدۇ.

بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللارنىڭ «تۇغما كۆ-
شەشچانلىقى» نى قانائەت تاپقۇزۇش ئەرلەرنىڭ ۋەزىپىسى. ئاياللار
تەرىپىدىن «ياخشى» دەپ باھالانغان ئەرلەر دەل ئاياللارنىڭ «تۇغ-

ما كۆشەشچانلىقى» نى قاناتلەندۈرگەن ئەرلەردۇر. «مەن سىز-
 نى سۆيىمەن» دېگەن بۇ بىر جۈملە گەپ ئىبارەت ئۈچۈن ئىنسانىيەت
 مۇھىم ئورۇندا تۇرىدۇ. لېكىن، يەنە بىر خىل ئاياللار باركى،
 ئۇلار ھەممىشە ئېرى ياكى ئوغۇل دوستىدىن: سىزنى ھەرگىز
 تاشلىۋەتمەيمەن! ياكى «سىزگە مەڭگۈ ئالا كۆڭۈللۈك قىلماي-
 مەن» دەپ قەسەم ئىچىپ بېرىشنى تەلەپ قىلىپ تۇرۇۋالىدۇ.
 ئۇلارنىڭ ئاشۇ ۋاقىتتىكى ئەستايىدىل ۋە سەمىمىي ھالىتى
 ھەقىقەتەن ئەرلەرنى تەسىرلەندۈرىدۇ. ئەمما، ئەرلەر بۇنىڭغا
 «ئالدىنىپ» قالىدۇ.

شېكىسپىر مۇنداق دەيدۇ: «ئەرلەردىن قەسەم ئىچىپ بې-
 رىشنى تەلەپ قىلىدىغان ئاياللارنىڭ ئۆزى ئالا كۆڭۈل.» بۇ
 ھەقىقەتەن ھەق گەپ! بۇ خىلدىكى ئاياللار ھەمىشە ناھايىتى
 شەخسىيەتچى كېلىدۇ، ئەرلەردىن ئۆزىگە سادىق بولۇشنى تەلەپ
 قىلىدۇ، لېكىن ئۆزلىرى سادىق بولۇش مەسئۇلىيىتىنى ئادا
 قىلىشنى ئويلاپ باقمايدۇ. ئۇلارنىڭ ئەرلەردىن قەسەم ئىچىپ
 بېرىشنى تەلەپ قىلىشى پەقەت ئۆزىدىكى خاتىرجەمسىزلىكنى تۈ-
 گىتىش ئۈچۈنلا بولىدۇ.

ئۇلار تېخىمۇ ئىشەنچلىك بىخەتەرلىك تۇيغۇسىغا ئېرىشىش
 ئۈچۈن، ھەممە جايدىن ئۆزىگە قەسەم قىلىپ بېرەلەيدىغان ئەر-
 لەرنى ئىزدەيدۇ. بۇنىڭدىن شۇنداق يەكۈن چىقىرىشقا بولىدۇكى،
 ئەرلەردىن ئۆزىگە قەسەم قىلىپ بېرىشنى تەلەپ قىلىشقا ئامراق
 ئاياللار ھەمىشە ئالدامچى كېلىدۇ، ئۇلار ئەرلەرنى خۇددى كىيىپ
 ئەسكىرىتۈۋەتكەن كىيىمنى تاشلىۋەتكەندەك تاشلىۋېتىدۇ.
 مۇھەببەتتىن قانچىكى ئاسان يۈز ئۆرۈيدىغان ئاياللار ئەرلەر-
 نىڭ قەسەم قىلىپ بېرىشنى شۇنچە ئارزۇ قىلىدۇ. بۇ، مۇھەب-
 بەتلىشىش مەزگىلىنى باشتىن كەچۈرۈۋاتقان ئەرلەر ئالاھىدە
 دىققەت قىلىشقا تېگىشلىك نۇقتا.

49. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تۇنجى مۇھەببەت-

تەشكەن ئادىمىنى ئۇنتۇپالمايدۇ

تۇنجى مۇھەببەت ئەڭ ساپ، ئەڭ گۈزەل ھېسسىياتتۇر، بەزىلەر تۇنجى مۇھەببەت خۇددى باھار پەسلىدىكى تۇنجى يېشىللىققا ئوخشايدۇ، دەيدۇ.

تۇنجى مۇھەببەت ئىنسان ھاياتىدىكى تۇنجى قېتىملىق مۇھەببەت كەچۈرمىشى بولغانلىقتىن، ئۇنىڭ كىشىلەردە قالدۇرىدىغان تەسىراتى ئىنتايىن چوڭقۇر بولىدۇ، ھەممە ئادەم ئۇنى بىر ئۆمۈر ئۇنتۇپ كېتەلمەيدۇ. ئاياللار تۇنجى قېتىملىق مۇھەببەت ئىشىنى بىر باشقا ئېلىپ چىقالماي، كۆپ قېتىم مۇھەببەتلىشىشكەندىن كېيىن، مۇھەببەتكە سۇس قارايدىغان بولۇپ قالىدۇ. لېكىن، بۇ مەسىلىنى بۇ خىل يەكۈن ئارقىلىق چۈشەندۈرۈش يەنىلا يېتەرلىك ئەمەس.

ئەمەلىيەتتە، ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ پىسخىكا ۋە بەدەن فونكسىيىسى جەھەتتىكى پەرقى يەنىلا روشەن بولىدۇ. ئەرلەر تەشەببۇسكار، ئاياللار پاسسىپ كېلىدۇ. ئەرلەر بويسۇندۇرغۇچى ئاياللار بويسۇندۇرۇلغۇچى بولىدىغان بۇنداق ھادىسە ئومۇميۈز-لۈك مەۋجۇت.

ئاياللارنىڭ ئۆزى بىلەن تۇنجى قېتىم جىنسىي ئالاقىدە بولغان ئەرلەردىن ئايرىلالماسلىقىدىكى تۈپ سەۋەب دەل مۇشۇ يەردە. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئاياللار تۇنجى قېتىم بويسۇندۇرۇلغان ۋاقىتتا، ئۇلار بىلەن قارشى تەرەپنىڭ ئارىسىدا پىسخىكا جەھەتتىن تەۋەلىك مۇناسىۋىتى پەيدا بولىدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئاياللار ئۆزىنى بويسۇندۇرغۇچىنىڭ كۆرۈنمەس چاڭگىلىدىن قۇتۇلۇشنى خالىمايدۇ.

ئەرلەردە ھەمىشە ئاياللارنى باشقۇرۇش ئېڭى مەۋجۇت بولىدۇ.

دۇ، ئاياللار بولسا دەل بۇنىڭ ئەكسىچە. ئۇلارنىڭ پۈتۈن ئۆمرى ئۆزىنىڭ ئەرلەر تەرىپىدىن باشقۇرۇلۇش ئورنىنىڭ پۈتۈنلۈكىنى ساقلاپ قېلىشقا تىرىشىش بىلەن ئۆتۈدۇ. لېكىن، باشقۇرۇلغۇ-چى ئاياللارغا نىسبەتەن ئېيتقاندا، ئەڭ دەسلەپكى بويسۇندۇرغۇچى «ھەل قىلغۇچ» رولغا ئىگە بولۇپ، ئۇنىڭدىن كېيىن قانچە ئەر ئالماشسىمۇ ئاياللارنىڭ قەلبىدىكى ئەڭ دەسلەپكى ئەرنىڭ باشقۇرۇش ئورنى ھەرگىز يوقمايدۇ. ئەڭ دەسلەپكى ئەر شۇ ئايالنىڭ بىر ئۆمۈر ھاياتىنى تىزگىنلەيدىغان سېھرى كۈچىگە ئىگە بولغان بولىدۇ، بولۇپمۇ ئەڭ دەسلەپكى ئەر قارشى تەرەپنىڭ كۆڭلىنى بويسۇندۇرۇش بىلەن بىر ۋاقىتتا يەنە ئۇنىڭ تىنىنىمۇ بويسۇندۇرغان ئەھۋال ئاستىدا تېخىمۇ شۇنداق.

بۇنىڭدىن سىرت، نۇرغۇن ئاياللاردا مۇشۇ خىل «فىزىئولو-گىيىلىك تەۋەلىك» مۇناسىۋىتى ئاستىدا تۇرمۇش كەچۈرۈشنى خالايدىغان پىسخىكا بولىدۇ. ئۇلار ئەڭ دەسلەپكى بويسۇندۇرغۇ-چى ماڭا ھەقىقىي تۇرمۇش بوشلۇقىنى يارىتىپ بېرەلەيدۇ، ئۇ-نىڭ بىلەن بىللە تۇرمۇش كەچۈرۈش ئەڭ ياخشى ھەم ئەڭ مۇۋاپىق، دەپ قارايدۇ. بۇ خىل تۇرمۇش بوشلۇقىنىڭ يارىتىلىشى ئاياللارنىڭ ئۆزىنىڭ تۇنجى ئېرىگە بولغان ئايرىلماس باغلىنىش-چانلىقىنى شەكىللەندۈرىدۇ. بۇ دەل بىز ئادەتتە دەيدىغان «ۋاپا-دارلىق كۆزقارشى».

ئەرلەردە بولسا ئۆزىنىڭ تۇنجى ئايالىغا نىسبەتەن پەقەت چوڭقۇر تەسىرلا قالغۇدۇ، خالاس. بىر قىسىم ئەرلەردە ئۆزى ئاللىقاچان ئۆز ئىلىكىگە ئېلىپ بولغان ئاياللارغا نىسبەتەن پىسخىكا-جا جەھەتتىن باغلىنىش مۇناسىۋىتى ۋە ۋاپادارلىق كۆزقارشى شەكىللەنمەيدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۇلاردا يېڭىنى كۆرسە كوندىن زېرىكىدىغان تۇغما ئالاھىدىلىك بولىدۇ. شۇڭلاشقا مەجنۇن ئايال-لار» ئۇلارنى «ۋاپاسىز ئەر» دەپ ئاتىشىدۇ.

ھازىر ئاياللارنىڭ ۋاپادارلىق كۆزقارشىدا دەۋرنىڭ ئۆزگە-

رىشىگە ئەگىشىپ ناھايىتى روشەن ئۆزگىرىشلەر بولدى. بۈگۈندە كى كۈندە كۆپ قىسىم قىزلار تۇنجى مۇھەببەت بەلگىلەيدىغان بۇ خىل پىسخىكا جەھەتتىكى باغلىنىش مۇناسىۋىتىنى نەزەردە تۇتۇپ، مۇھەببەت ئىشىغا ئالدىراپ يېنىكلىك قىلىشقا قارشى تۇرىدۇ، بولۇپمۇ توپىدىن بۇرۇن جىنسىي مۇناسىۋەتتە بولىدىغان قاپ يۈرەكلىككە تېخىمۇ قارشى تۇرىدۇ. ئەمەلىيەتتە، نۇرغۇن ئاياللار بۇ خىل پىسخىكا جەھەتتىكى كىرىزىسنى ئاڭسىز رەۋىشتە ھېس قىلىپ يېتىدۇ. پاكىتلار شۇنى ئىسپاتلىدىكى، ھەرقانداق خاتىرە بۇيۇمىنى قەدىرلەيدىغان ئاياللار ئۈچۈن ئېيتقاندا، تۇنجى قېتىملىق جىنسىي مۇناسىۋەت كەچۈرمىشى ئەڭ قارشى ئېلىنمايدىغان خاتىرە بۇيۇمى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

جىنسىي مۇناسىۋەتكە بولغان تونۇشتا، ئاياللار ئەگەر ئۆزىنىڭ پىسخىكا جەھەتتىكى پاسسىپلىق ۋە «باشقۇرۇلۇش» ئورنىنى ئۇنتۇپ قالىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا ئۇلار بىر ئۆمۈر ئۆزى ياخشى كۆرمەيدىغان ئەرنىڭ باشقۇرۇشى ئاستىدا تۇرمۇش كەچۈرۈشكە مەجبۇر بولىدۇ.

50. ئاياللار نېمە ئۈچۈن يىگىتنىڭ ئۈجمە كۆڭۈللۈكىدىن زارلايدۇ

نېمە ئۈچۈن بەزى ئاياللار يىگىتنىڭ ئۈجمە كۆڭۈللۈكىدىن ئاغرىنىشىنى ياخشى كۆرىدۇ؟ بۇنىڭدا ئاساسەن مۇنداق ئىككى خىل ئەھۋال بار:

بىرىنچى، ئاياللارنىڭ كۈنداشلىق قىلىشى «ھەسەت قىلىش تىپىدىكى قالايمىقان ئويلاش» خاتالىقىنى ئۆتكۈزگەنلىكى سەۋەبىدىن بولىدۇ. ئۇلار ھەمىشە ئاچچىق گەپلەرنى قىلىپ قەستەن يىگىتنىڭ چىشىغا تېگىدۇ. ئۇلارنىڭ بۇنداق كۈنداشلىقىنى ئۆزىگە كېسەل سۈپىتىدە يۇقتۇرۇۋالغانلىقىنى ھېسابقا ئالمىغاندا،

ئۇلار ئىنتايىن سۆيۈملۈك، كۆپ قىسمى ئۆزىنىڭ يىگىتىنى بەكمۇ ياخشى كۆرىدۇ. ئۇلارنىڭ قاقشىشى ياكى سەۋەبسىزلا ئەيىبلىشى بەلكىم ئەرلەردە بىزارلىق پەيدا قىلىشى مۇمكىن. بىراق، ئەرلەرنىڭ ئۇنداق ئاياللارنىڭ «چەكتىن ئاشۇرۇۋېتىش» لىرىگە زىيادە خاپا بولۇشىنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق.

پسخولوگىيە جەھەتتىن قارىغاندا، ئاياللارنىڭ دائىم ئاغرىد-نىش سۆزلىرىنى قىلىشى ئۇلارنىڭ كۆڭلىدىكى نارازىلىقى ۋە تىت - تىتلىقىدىن بولغان. شۇڭا، ئۇلار پۇرسەت تاپسىلا توختىد-ماي قاقشايدۇ، قارشى تەرەپنىڭ ئاچچىقى كېلىش - كەلمەسلىد-كىنى ئويلاپ ئولتۇرمايدۇ، كۆڭلىدىكى نارازىلىقىنى مۇمكىنقە-دەر تولۇق دەۋېلىشىنىلا ئويلايدۇ.

يىگىتلىرىنىڭ ھېسسىيات جەھەتتىكى ئۈجمە كۆڭۈللۈك-دىن قاقشايدىغانلىكى قىزلار ھەمىشە قارشى تەرەپنىڭ ئۆزىگە بولغان مۇھەببىتىنىڭ يېتەرلىك چوڭقۇر ئەمەسلىكىنى ھېس قىلىدۇ، ياكى ئۆزىنىڭ ياخشى كۆرىدىغان ئادىمىنىڭ ئۆزىنى تاشلاپ كېتىپ قىلىشىدىن ئەنسىرەيدۇ. پسخىكا جەھەتتىكى بۇ خىل خاتىرجەمسىزلىك ھەمىشە ئۇلارنى گۇمانخورلۇق پانقىقىغا پاتۇرۇپ قويدۇ. كىنلار ئېيتقان: «مۇھەببەت قانچىلىك چوڭ-قۇر بولسا، ئۆچ كۆرۈشمۇ شۇنچە چوڭقۇر بولىدۇ» دېگەن گەپ دەل مۇشۇ خىل پسخىكىغا ئاساسەن ئېيتىلغان. لېكىن، يەنە بىر نۇقتىدىن قارىغاندا، بۇ ئاياللارنىڭ ئۆزىنىڭ يىگىتىگە بولغان مۇھەببىتىنىڭ بەكمۇ چوڭقۇر ئىكەنلىكىنىمۇ ئىپادىلەپ بېرىدۇ. ئىككىنچى، كەچكىچە ئۆزىنىڭ يىگىتىنىڭ ئۈجمە كۆڭۈللۈ-كىدىن قاقشايدىغان ئاياللار يىگىتىنى كۆز - كۆز قىلىش ئۈچۈنمۇ شۇنداق قىلىدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ ئاغزىدا سۆيگۈن-نىڭ ئۈجمە كۆڭۈللۈكىدىن ئاغرىنىپ قويۇشى پەقەت كۆپچىلىك-نىڭ دىققىتىنى قوزغاش ئۈچۈنلا، لېكىن ئۇلارنىڭ مۇنداق قى-لىشتىكى ھەقىقىي مۇددىئاسى سۆيگۈننىڭ ناھايىتى كېلىشكەن،

مۇلايم، ھېسسىياتچان ئىكەنلىكىنى ياكى بىلىملىك، ئىقتىدار -
لىق ئىكەنلىكىنى كۆز - كۆز قىلىش. ئۇلار مۇمكىن بولسا
پۈتۈن دۇنيادىكى ئادەملەرگە يىگىتمىنىڭ جەلپكار ئىكەنلىكىنى،
ئۆزۈمنىڭ ئەڭ بەختلىك ئادەم ئىكەنلىكىمنى بىلدۈرۈپ قويسام -
كەن، دېگەن ئارزۇدا بولىدۇ.

بۇنداق ئاياللارنىڭ ئاندا ساندا راست - يالغاندىن بىرقانچە
قېتىم قاقشاپ قويۇشى ھېچقانچە گەپ ئەمەس. لېكىن، بۇ ئەھ-
ۋال قايتا - قايتا تەكرارلىنىۋېرىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا ئادەمدە
بىزارلىق پەيدا قىلىپ قويدۇ.

ئەگەر سىزنىڭ قىز دوستىڭىز مۇ باشقىلارنىڭ ئالدىدا سىز-
نىڭ ئۈجمە كۆڭۈلۈكىڭىزدىن قاقشاشنى ياخشى كۆرىدىغان بول-
سا، سىز ئۇنىڭ قايسى خىلدىكى ئاياللاردىن ئىكەنلىكىنى
بىلەلمەيسىز؟ بۇنىڭغا قارىتا سىز قانداق پوزىتسىيىدە بولىسىز؟
ئاياللارنىڭ بۇ خىل روھىي ھالەتلىرىگە ئەرلەر كۈلۈپلا
قويسا بولىدۇ، بولمىسا ئۇلارنىڭ جېنىغا ۋاي.

51. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ھەمىشە ئەر -

لەرنى يارىماس، دەپ ئەيىبلەشنى

ياخشى كۆرىدۇ

مېنىڭ ئاغىنەم جاڭ ئەپەندى ئىلگىرى ماڭا دەرد تۆكۈپ
مۇنداق دېگەن: «بىزنىڭ تەجرىبىخانىغا يېڭىدىن ناھايىتى يامان
بىر قىز كەلدى. ئۇ مېنى ياقتۇرمايدۇ، مەن قانداقلىكى ئىش
قىلاي، ئىشىمدىن قۇسۇر تېپىپلا تۇرىدۇ، خۇددى مەن ھېچ ئىش
قىلالمايدىغان كېرەكسىز نەرسىدەك، ئۇ ئىشىڭىز بولماپتۇ، بۇ
ئىشىڭىز بولماپتۇ، دېگىنى دېگەن. ئۇ يا خوجايىن بولمىسا،
ياخشى ئىشلەمدىم، ئىشلەمدىم ئۇنىڭ نېمە كارى دەيمىنا!»
مەن قەستەن ئۇنىڭغا چاقچاق قىلىپ: «سېنى باشقۇرىدىغان

بىر قىزنىڭ بولۇشى تەلپىنىڭ كەلگىنى ئەمەسمۇ؟» دېۋىدىم،
ئۇ ئاچچىقلىنىپ: «نېمىسى تەلپى بولسۇن، پەقەت ئۇ ھەر كۈنى
قۇلاق تۈۋىمگە كېلىپ مېنى يارماس دەپ تىللىمىسىلا، مەن
ئۇنىڭغا ئاناپ كۈجە كۆيدۈرسەممۇ مەيلى ئىدى!» دەپ سەكرەپ
كەتتى.

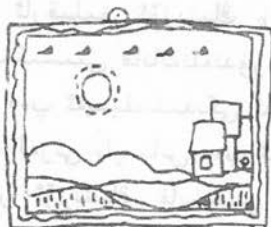
دەرۋەقە، جاك ئەپەندى قولىدىن ئىش كەلمەيدىغان ئادەم
ئەمەس ھەم ئادەمنى ئۈنچە بىزارمۇ قىلمايتتى، ئۇنىڭ ئۈستىگە
تېخى ناھايىتى كېلىشكەن ئادەم ئىدى. قىزىق يېرى، ئۇ قىز
ئۇنى ئاشۇنداق گەپلەر بىلەن چۈشۈرۈپ تۇرىدىكەنۇ، ئەمما كەينىدىن
چىقمايدىكەن. ئۇزۇن ئۆتمەي، ئۇ قىزنىڭ ئاغزىدا «يارىد-
ماس» دېيىلگەن جاك ئەپەندى ئۇنىڭ بولغۇسى ئېرىگە ئايلاندى.
نېمە ئۈچۈن ئۇ قىز ئۆزى ھەمىشە «يارماس» دەپ تىللايدى-
غان بىر ئەرنى ياخشى كۆرۈپ قالىدۇ؟ بۇنىڭ كەينىگە ئاياللارنىڭ
مەلۇم خىل سىرلىق پىسخىكىسى يوشۇرۇنغان.

بۈگۈنكى ئاياللار گەرچە ئەرلەرگە ئوخشاشلا مائارىپ تەربىيە-
يىسى كۆرگەن ھەم گۈزەل غايىلەرگە ئىگە بولسىمۇ، لېكىن
ئۇلارنىڭ غايىسىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشى ئەرلەرنىڭ غايىسىنى ئە-
مەلگە ئاشۇرۇشىغا قارىغاندا كۆپ مۇشكۈل بولىدۇ. دەل مۇشۇ
سەۋەبتىن، زور كۆپ سانلىق ئاياللار ئۆزىنىڭ كۆڭلىدىكى
ئارزۇ - ئارمانلىرىنى ئەرلەرگە باغلايدۇ ھەم شۇ ئارقىلىق پىس-
خىكا جەھەتتىن قانائەت تاپىدۇ. ئۇلارنىڭ يىگىتلىرىنى يارماس
دەپ ئەيىبلىشى دەل ئۆزىنىڭ كۆڭلىدىكى تىزگىنلەپ بولغىلى
بولمايدىغان مەغلۇبىيەت تۇيغۇسىنى تۈگىتىش ئۈچۈن بولىدۇ.
ئويلاپ بېقىڭ، بىر ئەر ئىگەر ئۆزىدىنمۇ ئۆتە يارماس بولسا،
ئاياللار ئۇنىڭدىن قانداقمۇ تەسەللى ۋە قانائەت تاپالسىنۇ؟ بۇ بىر
خىل پىسخىكىلىق تولۇقلاش.

بۇ خىلدىكى ئاياللار ئۆزىگە لايىق تاللاشتا، ئىقتىدارى بىر-
قەدەر ئاجىز ياكى مېجەزى ئېغىر ھەم ياۋاش ئەرلەرنى تاللاشنى

ئاساس قىلىدۇ. شۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ «سەن ماڭا ئېھتىياج-لىق» دەيدىغان پىسخىكىسىنى قانائەتلەندۈرىدۇ. بۇ، ئاياللارنىڭ ئەرلەرنى «يارماس» دەپ ئەيىبلەشدىكى ئاساسىي سەۋەب. ئەل-ۋەتتە، ئاياللارنىڭ ئەرلەرنى يارماس دەپ ئەيىبلەشىدە باشقا بىر سەۋەبمۇ بار. ئاياللار ئۆزىنىڭ غايىسىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشقا ئامالسىز قالغان ۋاقىتتا، ئۈمىد - ئارزۇلىرىنى ئۆزىنىڭ كۆڭ-لىدىكى ئادىمىگە باغلايدۇ ھەم شۇ ئادەمنىڭ كەسپى ئىشلاردا مۇۋەپپەقىيەت قازىنىپ كۆزگە كۆرۈنۈشىنى ئۈمىد قىلىدۇ. لېكىن، ئۇلارنىڭ كۆڭلىدىكى ئادىمى ئۆزىنىڭ كەسپى ئىشلىرىدا نەتىجە قازىنالمىي قالسا، ئاياللار بۇنىڭدىن ناھايىتى خاپا بولىدۇ. ئۇلارنىڭ كۆڭلىدىكى ئۈمىدسىزلىنىش ۋە نارازىلىقى ئۇلارنى ھەمىشە ئېرىنى «يارماس» دەپ ئەيىبلەشكە مەجبۇرلايدۇ. بۇ خىل ئاياللار كەلگۈسىدىمۇ چوقۇم «بالىلىرىدىن زور ئۈمىدلىرىنى كۈتىدىغان» ئانىلارغا ئايلىنىدۇ.

مۇبادا قىز دوستىڭىز سىزنى ھەمىشە «يارماس» دەپ ئەيىبلەسە بۇنىڭغا ئاچچىقلىنىپ يۈرمەڭ ھەم ئۇ مېنى كۆزگە ئىلمايۋاتىدۇ، دەپ خاتا ئويلاپمۇ قالماڭ. ئەكسىچە، ئۇنىڭ كۆڭ-لىدىكى نارازىلىق ۋە ئۈمىدسىزلىكلەرنى چۈشىنىش، ئۇنىڭغا ئاز تولا ئۆز قىممىتىنى ئەمەلگە ئاشۇرىدىغان پۇرسەت يارىتىپ بېرىش ۋە شۇ ئارقىلىق ئۇنىڭ كۆڭلىنى تەڭپۇڭ ھالەتكە كەلتۈرۈش. يىغىپ ئېيتقاندا، ئەرلەر ئاياللارغا تارىغاندا تېخىمۇ كۆپ پايدىلىق شارائىت ۋە ئىجتىمائىي ئۈستۈنلۈككە ئىگە. شۇنداق بولغانىكەن، سىز كۆڭلىڭىزدىكى ئادىمىڭىزنى پىسخىكا جەھەتتىن قانائەت تاپقۇزۇش ئۈچۈن مۇۋاپىق دەرىجىدە «ياۋاش» بول-سىڭىز مۇ ئەرزىيدۇ.



52. ئاياللار نېمە ئۈچۈن يىگىتنىڭ چېچىلاڭغۇلۇقىنى مەسخىرە قىلىدۇ

ياڭ ئەپەندى ئۆز ئىدارىسىدىكى ئايال خىزمەتدەشى جاڭ خېنىمغا ئاشىق بولغىلى ئۇزۇن بولۇپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ بىر- پارچە خەت يېزىپ، تۇيدۇرماي جاڭ خېنىمنىڭ پەلتوئىنىڭ ياندە چۇقىغا سېلىپ قويۇپتۇ. كىم بىلسۇن، جاڭ خېنىم ئۇنىڭ خېتىگە جاۋاب قايتۇرۇش يوق، ئەكسىچە ئادەتتىكى ۋاقىتلاردا ياڭ ئەپەندى بىلەن ئۇچرىشىپ قالسا پەرۋا قىلمايدىغان بولۇۋاپ- تۇ. ئۇنى ئاز دېگەندەك، خىزمەتداشلارنىڭ ئالدىدىلا ياڭ ئەپەندى- نى «سىز بەكمۇ چېچىلاڭغۇ ئىكەنسىز، ئايدا بىر قېتىممۇ يۇيۇن- مايسىزغۇ دەيمەن؟»، «كىر كىيىملىرىڭىز دۇۋىلىنىپ كەتكەن- دىلا ئاندىن يۇيىشىڭىز كېرەك. يوتقان - كۆرپىلىرىڭىز قارىغۇ- سىز بوپكەتكەندۇ ھەقىچاق. ھا، ھا، ھا...» دېگەندەك گەپلەرنى قىلىپ زاڭلىق قىپتۇ. ياڭ ئەپەندى ئۇنىڭ كاساپىتى بىلەن خىزمەتداشلىرىنىڭ كۈلكە نىشانىغا ئايلىنىپ قاپتۇ، يەنە «چېچى- لاڭغۇ ياڭ» دەيدىغان «چىرايلىق نام» غىمۇ ئېرىشىپتۇ.

ياڭ ئەپەندى جاڭ خېنىمنىڭ مازاق قىلىشلىرىغا پەقەت كۈلۈپلا قويۇپ يۈرۈۋېرىپتۇ، كۆڭلىدە بولسا ئىنتايىن نارازى بوپتۇ، ھەتتا ئاچچىقىمۇ كەپتۇ. «سەن مېنى چېچىلاڭغۇ، قاس- ماق دەپ ياراتمىساڭ ياراتما، لېكىن نېمە ئۈچۈن كۆپچىلىكنىڭ ئالدىدا مازاق قىلىسەن؟ ئادەمنىڭ يۈزىنىمۇ قىلىپ قويىدىڭا! بوپتۇ، مېنى ياراتمىغان بولساڭ، ساڭمۇ تەييار تۇرغان ئادەم يوق» دەپ ئويلاپتۇ.

لېكىن، ئىش دەل بۇنىڭ ئەكسىچە بوپتۇ. ياڭ ئەپەندى يەكشەنبە كۈنى ئۆيىدە ئارام ئېلىپ ئولتۇرسا،

تۇيۇقسىز جالڭ خېنىم كىرىپ كەپتۇ. بۇ ئىشقا يالڭ ئەپەندى ھەيران بولۇپ جالڭ خېنىمدىن: «ئىشىڭىز بارمىدى؟» دەپ سوراپتۇ. «مەن چېچىلاڭغۇ ئادەمنىڭ مەينەت كۈلبىسىنى ئېكس-كۇرسىيە قىلغىلى كەلدىم» دەپتۇ جالڭ خېنىم جاۋابەن.

جالڭ خېنىم شۇنداق دەپلا يالڭ ئەپەندىنىڭ يوتقىنىنى سۆكۈپ يۇيۇشقا تۇتۇش قىپتۇ. ئۇ ئىش قىلغاچ: «مەن كېلىپ يۇيۇپ بەرمىسەم كىم كېلىپ سىزگە يۇيۇپ بېرەتتى؟» دەپتۇ. يالڭ ئەپەندى دەسلەپتە ھاڭ - تاڭ بولۇپ تۇرۇپلا قاپتۇ، كېيىن تېزلا ئىشنىڭ ماھىيىتىنى چۈشىنىپ: ئۇنىڭ قىلغانلىرى دەل مېنىڭ خېتىمگە بەرگەن جاۋابى ئەمەسمۇ؟ دەپ ئويلاپتۇ. يالڭ ئەپەندى جالڭ خېنىمنىڭ ئۆزى بىلەن توي قىلىشقا قوشۇلىدىغانلىقىنى ئۆزىدەك بىر «چېچىلاڭغۇ قاسماق» بىلەن بىر ئۆيدە تۇرۇشنى خالايدىغانلىقىنى چۈشىدىمۇ ئويلاپ باقمىغان ئىكەن. ئەسلىدە يالڭ ئەپەندى جالڭ خېنىمغا خەت يېزىشنىڭ ئالدىدىلا جالڭ خېنىم ئۇنىڭغا يوشۇرۇن دىققەت قىلىپ يۈرگەن ھەم ئۇنى ياخشى كۆرۈپ قالغانىكەن، پەقەت خىجىل بولۇپلا كۆڭلىدىكىنى ئاشكارىلىماي يۈرۈپتىكەن.

بۇنداق مىساللار تۇرمۇشىمىزدا كۆپ ئۇچرايدۇ. بىر قىز بىر ئەردىن «چېچىلاڭغۇ قاسماق» دەپ ئاغرىنغاندا، قارشى تەرەپكە قارىتا ئۇنىڭ كۆڭلىدە يامان غەرەز بولمايدۇ، بەلكى كۆپىنچە قە قارشى تەرەپنى ياخشى كۆرگەنلىكىدىن شۇنداق دەيدۇ. بۇنىڭ سەۋەبى زادى نېمە؟ ئىنساننىڭ قىلغانلىرى بىلەن ئۇنىڭ ئاياللار كۆپىنچە چېچىلاڭغۇ ئەرلەرگە قارىتا بىر خىل ئالاھىدە قىزىقىش تۇيغۇسىدا بولىدۇ، شۇنداق ئەرلەرنى ياسالما ئەمەس تۈز كۆڭۈل، دەپ قارايدۇ. ئۇلار بۇنداق ئەرلەرنى بەئەينى بالا ئورنىدا كۆرىدۇ. ئاياللار مەلۇم ئەرلەرنى چېچىلاڭغۇ دەپ زاڭلىق قىلغاندا، يوشۇرۇن ھالدا:

«سىز بەئەينى كىچىك بالغا ئوخشايدىكەنسىز، سىزنىڭ ھال-ئىزىدىن بىرەر ئادەم خەۋەر ئالمىسا بولمىغۇدەك» دېگەنلەردىن بېشارەت بېرىدۇ.

بۇنىڭدىكى تېخىمۇ چوڭقۇر مەنە ئۇلارنىڭ سىزگە ئۆزىنى «تونۇشتۇرماقچى» بولغانلىقى. ئاياللارنىڭ سىزنى مازاق قىلغان تەرەپلەرنىڭ ھەممىسى ئۇلارنىڭ باشقۇرۇش تەۋەلىكىدىكى ئىشلارمۇ، ئەمەسمۇ؟ ئويلاپ باقسىڭىز بولىدۇ.

بۇنى يەنە مۇنداق بىر نۇقتىدىن چۈشەندۈرۈشكە بولىدۇ: پەقەت سىزگە ئىنتايىن كۆڭۈل بۆلىدىغان ئاياللارلا سىزنىڭ ياقىڭىزنىڭ كىرى بولغان - بولمىغانلىقىغا، تۈگمىڭىزنىڭ چۈ-شۈپ قالغان قالمىغانلىقىغا ئوخشاش ئۇششاق تۇرمۇش ئىشلىرىد-ئىزىڭىزغا دىققەت قىلىدۇ. سىزنى «چىچىلاڭغۇ» دەپ مازاق قىلغان-لىقى دەل ئۇلارنىڭ ھەر ۋاقىت سىزگە كۆڭۈل بۆلۈۋاتقانلىقى ۋە دىققەت قىلىۋاتقانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. ئۇنداق بولمىسا ئۇلار سىزنىڭ بۇنداق ئۇششاق تۇرمۇش ئىشلىرىڭىزنى كۆرسىمۇ كۆر-مەسكە سالىدۇ، بايقاپ قالغان تەقدىردىمۇ ئەدەپ يۈزىسىدىن كۆر-مەسكە سېلىۋالىدۇ. يىغىپ بېرىشقا، ئۇلار سىزنى خەقنىڭ ئالدىدا زاڭلىق قىلىپ يۈزىڭىزنى چۈشۈرىدىغان ئىشنى قىلماي-دۇ. ئەلۋەتتە، يامان غەرەز بىلەن «زاڭلىق قىلىدىغان» ئىشلار-مۇ يوق ئەمەس، لېكىن بۇنداق زانىلىق قىلىشلار سىزنىڭ يۈز-ئىزىدە «ئوچۇق - ئاشكارا» قىلىنمايدۇ.

شۇڭا سىز قىز دوستىڭىزنىڭ سىزنى «چىچىلاڭغۇ» دەپ مازاق قىلىشىغا پەرۋا قىلىپ كەتمەڭ، بۇنى مېنى كەمسىتكەنلىك ياكى ئەيىبلەنگەنلىك دېگەن ئويلاردا تېخىمۇ بولماڭ. ئەمەلىيەتتە، بۇ پۈتۈنلەي ئاياللارنىڭ ياخشى نىيىتى، ئۆز ئىپادىسىنى تەبىئىي ھالدا تاپقان بىر خىل ئانىلىق تۇغما ئىقتىدارى.

53. نېمە ئۈچۈن قىزلار مۇھەببەتلەش- كەندە «كۆزى كۆرمەيدۇ» غان بولۇپ قالدۇ

يوشۇرۇش پسخىكىسى مۇھەببەتلىشىش جەريانىدا دائىم كۆرۈلىدىغان ھادىسىلەرنىڭ بىرى. بۇ ئاساسلىقى مۇنداق ئىككى تەرەپتە ئىپادىلىنىدۇ: بىرى، مەقسەتلىك يوشۇرۇش، يەنە بىرى، مەقسەتسىز يوشۇرۇش. مەقسەتلىك يوشۇرۇش ئاساسلىقى قارشى تەرەپنى ئىنتايىن ياخشى كۆرىدىغان، لېكىن ئۆزىنىڭ مەلۇم تەرەپلەردىكى شارائىتىنى قارشى تەرەپنىڭ كۆڭلىگە ياقماستىكىن دەپ قارايدىغان مۇھەببەت يېشىدىكى قىزلاردا يۈز بېرىدۇ. مەسىلەن، بەزى قىزلار ئۆزىنىڭ خىزمىتىنى كىشىلەر كۆزگە ئىلمايدىغان «تۆۋەن قاتلام» غا تەۋە خىزمەت دەپ قارايدۇ، شۇنىڭ بىلەن بار ئاماللارنى قىلىپ خىزمەت ئورنىنى قارشى تەرەپتىن يوشۇرىدۇ. يەنە مەسىلەن، كۆمۈر كاندا خىزمەت قىلىدىغان بەزى قىزلار ئۆزىنىڭ خىزمىتىنى ئېنىرگىيە مەنبەسى تەنقىقاتى بىلەن شۇغۇللىنىش دەپ تونۇشتۇرىدۇ.

بۇنداق قىلىشلار ئېنىقكى، نامۇۋاپىق مۇھەببەت ئىككى تەرەپنىڭ ئۆزئارا ئىشىنىشىگە، ئۆزئارا ئوچۇق سۆز ۋە سەمىمىي بولۇشىغا موھتاج. قىزلار نېمە ئۈچۈن ئۆزىنىڭ خىزمەت ئورنى، ئائىلە ئەھۋالى ۋە ئىقتىسادىي كىرىمى قاتارلىقلارنى قارشى تەرەپتىن يوشۇرىدۇ؟ ئەمەلىيەتتە، بۇ بىر خىل مەقسەتلىك يوشۇرۇش پسخىكىسى، مەقسەتلىك يوشۇرۇش بەلگىلىك ئالداشچانلىققا ئىگە بولۇپ، ئىشنىڭ ماھىيىتى ئاشكارا بولۇپ قالغان ھامان ئويلاپ يەتكۈسىز ئاقىۋەت كېلىپ چىقىدۇ.

يەنە بىر خىل يوشۇرۇش پسخىكىسى مەقسەتسىز يوشۇرۇش

دەپ ئاتىلىدۇ.

بىز مۇنداق بىر مىسالنى كۆرۈپ باقايلى. مەلۇم بىر قىز -
نىڭ مەلۇم بىر يىگىت بىلەن مۇھەببەتلىشىۋاتقىنىغا يېرىم يىلدىن
ئېشىپتۇ. مەلۇم بىر كۈنى، ئۇ قىز كۆڭلىدىكى گەپلىرىنى
ئاتا - ئانىسىغا ئاشكارىلاپتۇ. ئاتا - ئانىسى ئۇنىڭدىن:

— سىنىڭچە ئۇ يىگىت قانداقراق؟ — دەپ سوراپتۇ.

— ناھايىتى ياخشى، — جاۋاب بېرىپتۇ قىز.

— قايسى تەرەپلەردە ياخشى؟

ئۇ قىز يىگىتنىڭ ئارتۇقچىلىقلىرىنى ئاغزى - ئاغزىغا
تەگمەي سۆزلەپ بېرىپتۇ.

ئۇ قىزنىڭ ئاتا - ئانىسى يەنە سوراپتۇ:

— ئۇنىڭ كەمچىلىكلىرىچۇ؟

ئۇ قىز بىرپەس ئويلانغاندىن كېيىن، تۇتامى يوق بىر مۇنچە
گەپلەرنى قىپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ قىزنىڭ ئاتا - ئانىسى كۈلۈپ
كېتىپ، قىزغا:

— سېنىڭ كۆزۈڭ تېخى كور ئىكەن، ئەمەلىيەتتە سىلەر

تېخى بىر - بىرىڭلارنى ھەقىقىي چۈشەنمەيدىكەنسىلەر! — دەپتۇ.

ئۇ قىزنىڭ ئۆزىنىڭ سۆيگۈنىنىڭ كەمچىلىكلىرىنى دەپ

بېرەلمىگىنىگە قارىغاندا، ئۇنىڭ سۆيگۈنى راستتىنلا مۇكەممەل

ئادەمسىدۇ؟ ئەلۋەتتە ئۇنداق ئەمەس. ئۇ قىزنىڭ ئاتا - ئانىسى

ئۇلاردا تېخى بىر - بىرىگە نىسبەتەن ھەقىقىي چۈشىنىش كەمچىل

دەپ قارىغان. داۋلى جەھەتتىمۇ بۇنى پەقەت مۇشۇنداقلا چۈشەندۈ-

رۈشكە بولىدۇ. ئۇلارنىڭ مۇھەببەتلىشىۋاتقىنىغا يېرىم يىلدىن

ئاشقان، شۇڭا بىر - بىرىنى چۈشىنىشى كېرەك ئىدى. لېكىن،

قىز يىگىتنىڭ كەمچىلىكلىرىنى بايقىيالماغان. بۇ قانداقتۇر يى-

گىتنىڭ ئۇ قىزنىڭ ئالدىدا ئۆزىنىڭ كەمچىلىكلىرىنى يوشۇرغاند-

لىقى سەۋەبىدىن بولغان ئەمەس، بەلكى مۇھەببەتنىڭ ئۆزىگە

خاس گۈزەللىك خاتا تۇيغۇسىنىڭ ئۇ قىزنىڭ نەزەر دائىرىسىنى

خىرەلەشتۈرۈپ قويغانلىقىدىن بولغان. ئەينى ۋاقىتتا پەقەت مۇھەببەت سۆيگۈ ئويىپىكتىنى گۈزەللەشتۈرۈش رولىغا ئىگە. پىسخولوگلارنىڭ قارىشىچە، مۇھەببەتلەشكۈچى ئىككى تەرەپ گۈزەللىك تۇيغۇسى جەھەتتە بىر - بىرىنىڭ كۆڭلىدىكى ئوبرازىنى بىلىپ - بىلمەي ئۈزلۈكسىز بېيىتىپ بارىدىكەن. «چىرايلىق چىرايلىق ئەمەس، سۆيگەن چىرايلىق» دەيدىغان گەپ بار. ئاشىق - مەشۇقلار ئامراقلىق ھېسسىياتى سەۋەبىدىن ئۆز مەشۇقنىڭ ئۆزىنىڭ كۆڭلىدىكى ئوبرازىنى تاشقى قىياپەت جەھەتتىن گۈزەللەشتۈرىدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە، بۇ خىل ھېسسىيات يەنە ئۇلارنىڭ قارشى تەرەپنىڭ ئارتۇقچىلىقلىرىنى سەزگۈرلۈك بىلەن بايقىۋېلىشى ۋە كۆپتۈرۈۋېتىشىگە تۈرتكە بولىدۇ. بۇنىڭ بىلەن ئۇلار قارشى تەرەپنىڭ كەمچىللىكلىرىنى بايقاشقا ئامالسىز قالىدۇ.

بەزىلەر بۇ دېگەن مۇھەببەت پەيدا قىلغان خىيالىي تۇيغۇ، بۇ خىل تۇيغۇ بولمىسا، مۇھەببەتنىڭ جەلپكارلىقىمۇ بولماي قالىدۇ، دەيدۇ. ئەمەلىيەتتە، بۇ خىيالىي تۇيغۇ ئەمەس، بەلكى ئاشىق - مەشۇقلاردا، بولۇپمۇ قىزغىن مۇھەببەتلىشىۋاتقان قىزلاردا كۆرۈلىدىغان بىر خىل ئالاھىدە پىسخىكىلىق ھادىسە. قىزلاردا نېمە ئۈچۈن جۈپ تاللاش جەريانىدا بۇ خىل مەقسەتسىز يوشۇرۇش پىسخىكا ھالەت يۈز بېرىدۇ؟ بۇنىڭ سەۋەبى تۆۋەندىكىچە:

بىرىنچى، بۇ، قىزلارنىڭ ھېسسىيات ئالاھىدىلىكى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. قىزلار ھېسسىياتقا بىرقەدەر ئەھمىيەت بېرىدۇ، شۇڭا ئۆزى يولۇققان مەسىلىلەرنى ھەمىشە ھېسسىيات نۇقتىسىدىن چىقىپ تونۇيدۇ، شەيئىلەرنىڭ ئويىپىكتىپ ھالىتىنى ئەقلىي ھالدا تەھلىل قىلىشنى خالىمايدۇ. بولۇپمۇ قىزغىن مۇھەببەتلىشىش باسقۇچىدىكى قىزلارنىڭ ھېسسىياتى ئاللىقاچان ئەسەبىي قىزغىنلىق دەرىجىسىگە يەتكەن بولىدۇ. ئۇلار بۇ خىل ھېسسىيات

يات ھالىتى ئاستىدا قارشى تەرەپنىڭ كەمچىلىك ۋە يېتەرسىز-
لىكلىرىنى سوغۇق قانلىق ۋە ئەقىل بىلەن بايقاشقا قادىر بولالماي-
دۇ.

ئىككىنچى، بۇ يەنە ئاياللارنىڭ شەيئىلەرنى تونۇش ئىقتىدا-
رى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. ئاياللار ئادەتتە پەقەت كۆز ئالدىدىكى
ياكى يۈزەكى جەھەتتىكى شەيئىلەرنىلا ئاسان كۆرۈپ يېتەلەيدۇ،
شەيئىلەرنىڭ ماھىيىتى ۋە ئىچكى تەرەپلىرىنى كۆرۈپ يې-
تەلمەيدۇ.

قىزغىن مۇھەببەتلىشىۋاتقان جەرياندا، ئەرلەرنىڭ كۆپ
قىسمى ئاڭلىق ياكى ئاڭسىز رەۋىشتە ئۆزىنىڭ كەمچىلىكلىرىنى
يوشۇرىدۇ، ئۆزىنىڭ ئارتۇقچىلىقلىرىنى مەقسەتلىك ئاشكارىلاي-
دۇ. بۇ دائىم ئاياللارنىڭ كۆزىنى خىرەلەشتۈرۈپ، تەپەككۈرىنى
تورمۇزلاپ قويدۇ، ئۇلارنى ئەرلەرنىڭ تاشقى ئىپادىلىرىنىلا كۆ-
رۈپ ئىچكى ماھىيىتىنى كۆرەلمەيدىغان ھالەتكە چۈشۈرۈپ قويد-
دۇ. شۇ سەۋەبتىن، ئاياللار پەقەت ئەرلەرنىڭ ئارتۇقچىلىقلى-
رىنىلا كۆرۈپ يېتەلەيدۇ، كەمچىلىكلىرىنى بولسا كۆرەلمەيدۇ.

54. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن نۇر گەردىشى

پىسخىكىسى بولىدۇ

سۈرەت تارتىشنى چۈشىنىدىغان ئادەملەر بىلىدۇكى، تارتىل-
غان سۈرەتنىڭ ۋۇجۇدقا كېلىشى نۇر دەستىسىنىڭ نېگاتىپ
ئۈستىدىكى ئېمۇلسىيە قەۋىتىدە نۇر سېزىمى پەيدا قىلىش جەريا-
نىنى ئاساس قىلىدۇ. نۇر دەستىسى زىيادە كۈچلۈك بولۇپ كەتسە
ئۇ نېگاتىپ ئۈستىدىكى ئېمۇلسىيە قەۋىتىگە چۈشۈپلا قالماستىن،
بەلكى يەنە ئېمۇلسىيە قەۋىتىنى تېشىپ ئۆتۈپ، نېگاتىپ ئاساسىغا
چۈشۈۋالىدۇ ھەم نېگاتىپ ئاساسىدىن كېيىنگە قايتىدۇ. بۇ جەر-
ياندا ئېمۇلسىيە قەۋىتىدە ئىككى قېتىملىق نۇر سېزىمى پەيدا

قىلىدۇ. شۇنىڭ بىلەن، تەييار بولغان سۈرەتنىڭ ئەتراپىدا خۇد-
 دى ئاي گەردىشىگە ئوخشايدىغان چەمبەر سىمان شولا پەيدا بولۇپ
 قالىدۇ. بۇ، نۇر گەردىشى ھادىسىسى دەپ ئاتىلىدۇ.
 نۇر گەردىشى ھادىسىسىنىڭ پەيدا بولۇشى كىشىلەرنىڭ چۈ-
 شنش ئىقتىدارىغىمۇ تەسىر كۆرسىتىدۇ، كىشىلەرنى شەيئە-
 لەرنىڭ ئەسلىي قىياپىتىنى ئېنىق تونۇيالمايدىغان ھالەتكە چۈشۈ-
 رۇپ قويدۇ. پسخولوگىيىلىك تەتقىقاتلاردا كۆرسىتىلىشىچە،
 ئادەمنىڭ پسخىكىلىق پائالىيەتلىرىدىمۇ بەزى ۋاقىتلاردا مۇشۇند-
 داق ھادىسە كۆرۈلىدىكەن، بۇ ئادەملەرنىڭ تۇيغۇسىدا ئوي يېتىپ
 ئەھۋاللارغا قارىتا خاتا ئىنكاس پەيدا قىلىدىكەن.
 ئاياللاردا ئۆزىگە جۈپ تاللاش جەريانىدا كۆرۈلىدىغان نۇر
 گەردىشى پسخىكىسى ئاساسلىقى تۆۋەندىكىدەك بىرقانچە خىل
 بولىدۇ:

بىرىنچى، ئاياللار ئۆزىنىڭ مەلۇم جەھەتتىكى شارائىتى
 (مەسىلەن، چىرايى، بوي تۇرقى، ئائىلە ئەھۋالى دېگەندەك)
 بىرقەدەر ياخشى بولغان ۋاقىتتا، ئۆزىنىڭ لايىق تاللاش جەھەتتە-
 كى ئەۋزەللىكىنى پەش قىلىپ، كەلگۈسى جۈپتىگە نىسبەتەن
 زىيادە ئىنچىكە تاللاش ئېلىپ بارىدۇ. ئەمەلىيەتتە، مۇھەببەتنىڭ
 ئاساسى ھەر خىل شارائىتلارنىڭ ئۆزئارا ماس كېلىش - كەلمەس-
 لىكىنى ئاساس قىلمايدۇ. قەلبلەرنىڭ بىر - بىرىگە ئىنتىلىشى
 ۋە ھېسسىيات جەھەتتىن ئۆزئارا چىقىشىنى بوي تۇرقى، چىرا-
 يى، كەسىپ ۋە ئىقتىسادىي شارائىت قاتارلىق تاشقى ئامىللار
 بەلگىلىيەلمەيدۇ.

بۇ تاشقى شارائىتلارغا نىسبەتەن ئېيتقاندىمۇ، مۇتلەق كۆپ
 سانلىق ئادەملەرنىڭ بىرقانچە تەرەپتىكى شارائىتى ياخشى بولسا،
 يەنە باشقا بىرقانچە تەرەپتىكى شارائىتلىرى ناچار بولىدۇ. گەرچە
 ھەممە جەھەتلەردىكى شارائىتى پۈتۈنلەي ياخشى ياكى پۈتۈنلەي
 ناچار ئادەملەر ھەقىقەتەن مەۋجۇت بولسىمۇ، لېكىن بۇنداق ئا-

دەملەر يەنىلا ناھايىتى ئاز سانلىق. شۇنىڭ ئۈچۈن، بىرقانچە جەھەتتىن بىرقەدەر ئەۋزەل شارائىتقا ئىگە بولۇۋېلىپلا ئۆزىنى لايىق تاللاش جەھەتتە ئەۋزەل شارائىتقا ئىگە دەپ قاراش ئاياللار- نىڭ ئۆز - ئۆزىگە بولغان باھاسىنى خىرەلەشتۈرۈپ قويدۇ. بۇنىڭ بىلەن ئۇلار بىرىنچىدىن، ئۆزىنىڭ ئانچە ئەۋزەل بولمىغان باشقا تەرەپلەردىكى شارائىتلىرىغا ئاساسلا سەل قارايدۇ. ئىككىنچىدىن، ئىرادە، تەربىيە، قىزىقىشتىن ئىبارەت خاراكتېرى ئوخشاش ئادەمنىڭ ئىچكى قىممىتىنى بەلگىلەيدىغان مۇھىم ئامىللارنى ئېتىبارغا ئالمىيدۇ. شۇنداق قىلىپ، ئۇلار بىر بولسا نەزىرى ئۈستۈنلۈك سەۋەبىدىن ئۆزىنىڭ لايىق تاللاش دائىرىسىنى چەكلەپ قويدۇ، بىر بولسا تاشقى ئامىللارنىڭ جەلپ قىلىشىغا زىيادە ئەھمىيەت بېرىش سەۋەبىدىن ئۆزىنىڭ كەلگۈسى تۇرمۇشىنى ساغلام ئامىللارنىڭ تەسىرىدىن مەھرۇم قالدۇرىدۇ. كىشىلەر شارائىتى ياخشى ئاياللارنىڭ نىكاھ مەسلىسىنىڭ ھەل بولۇشى قىيىنغا توختىمايدۇ، دەپ قارايدۇ. ئەمەلىيەتتە ئۇلارنىڭ نىكاھ ئىشىدا چوڭ قىيىنچىلىق تۇغۇلىدۇ. بۇنىڭدىكى مۇھىم سەۋەب، ئۇلارنىڭ ئۆزىگە باھا بېرىش جەھەتتىكى نۇر گەردىشى پىسخىكىسى سەۋەبىدىن لايىق تاللاش تەلپىنى زىيادە يۇقىرى قىلىۋالىدۇ. ئىككىنچى، ئۆزىنى كۆپلىگەن يات جىنسلىقلار بىرلا ۋاقىتتا قوغلاشقان چاغدا، بولۇپمۇ يات جىنسلىقلار ئۆزىنى قىزغىن ماخ- تىغان چاغدا ئاياللار ئۆزىنى بىلەلمەي قالىدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۇلاردا ئۆزىگە زىيادە باھا بېرىش مايىللىقى پەيدا بولىدۇ. مەلۇم بىر ئىشچى قىز دەسلەپتە كوممۇنىستىك ياشلار ئىتىپاقىنىڭ بىر كادىرى بىلەن مۇھەببەتلىشىپتۇ، ئىككىنچى يىلى شى چىقىشىپ قاپتۇ. كېيىن مەلۇم ئىككى يىگىتمۇ ئۇ قىزنىڭ چىرايلىق ئىكەنلىكىنى كۆرۈپ ئۇنىڭ كەينىگە چۈشۈپتۇ. كەينى- گە چۈشكەن ئادەم كۆپەيگەنسېرى ئۇ قىز بىر مەھەل ئۆزىنى كۆپ

ئەۋزەل سېزىشكە باشلايتۇ، دەسلەپكى يىگىتمۇ كۆزىگە سەت كۆ-
 رۇنۇشكە باشلاپتۇ. بارا - بارا زادى قانداق ئادەمنى ئۆمۈرلۈك
 ھەمراھلىققا تاللىسا بولىدىغانلىقىنى بىلەلمەي قاپتۇ. شۇنىڭ
 بىلەن، ئۇ قىز كۈن بويى مۇھەببەتلىشىپ يۈرۈپ ئۆزىنىڭ خىز-
 مەت ۋە ئۆگىنىشىگىمۇ تەسىر يەتكۈزۈۋالغاندىن باشقا ئەخلاق
 جەھەتتىمۇ كىشىلەرنىڭ سۆز - چۆچىكىگە قاپتۇ.

بىر ئادەمنى باشقىلار قوغلاشقان ۋاقىتتا، قوغلاشقان ئادەم-
 لەرنىڭ كۆپلۈكى قانداقتۇر بىرەر ئامىل تەرىپىدىن بەلگىلەنمەي-
 دۇ. بۇنىڭدا سىرتقى جەلپ قىلىش كۈچى ۋە ئىچكى جەلپ
 قىلىش كۈچىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان سۈببىيكتىپ شارائىت رول
 ئويناپلا قالماستىن، بەلكى يەنە ئىجتىمائىي ئالاقە پۇرسىتىمۇ
 رول ئوينايدۇ. بەزى ۋاقىتلاردا، بەلكىم تاسادىپىي پۇرسەتلەر
 سەۋەبىدىن ئۈچ ئەر بىرلا ۋاقىتتا ئوخشاش بىر قىزنى ياخشى
 كۆرۈپ قېلىشى مۇمكىن. لېكىن، بۇ ئۇ قىزنىڭ لايىق تاللاش
 شارائىتى ئەسلىدىكىدىن كۆپ ئەۋزەللىككە ئىگە بولدى، دېگەن-
 لىكتىن دېرەك بەرمەيدۇ. بەزى ۋاقىتلاردا، دوراش پىسخىكىسىد-
 نىڭ تەسىرى سەۋەبىدىن، مەلۇم بىر ئەر مەلۇم بىر قىزنىڭ
 كەينىگە چۈشكەندە، ئۇ قىزنى ئەسلىدە ئانچە ياخشى كۆرۈپ
 كەتمەيدىغان باشقار ئەرلەرمۇ ئۇ قىزنىڭ كەينىگە چۈشۈشى مۇم-
 كىن.

مەلۇم بىر ئالىي مەكتەپ ئوقۇتقۇچىسى ناھايىتى بىلىملىك
 ئايال ئىكەن، لېكىن سول پۈتى بىر ئاز مېيىپ بولغاچقا، كۆپ
 يىلغىچە ئۆزىگە كۆڭۈلدىكىدەك ھەمراھ تاپالماپتۇ. كېيىن مەلۇم
 بىر ئەر ئوقۇتقۇچى ئۇنىڭغا قىزىقىپ قاپتۇ. بىر مەزگىل ئۇچرىد-
 شىشلاردىن كېيىن، ئۇ ئەر ئوقۇتقۇچى ئۇنىڭغا ئۆزىنىڭ كۆڭلى-
 نى ئىزھار قىپتۇ. بۇ ۋاقىتتا، ئۇنىڭغا بۇرۇندىن ياخشى نىيەتتە
 بولۇپ كەلگەن، لېكىن پۈتىنىڭ مېيىپلىقى كالىسىغا كىرىۋال-
 غان يەنە بىر ئەرمۇ دوراش پىسخىكىسىنىڭ تەسىرى بىلەن

ئۇنىڭ كەينىگە كىرىشكە باشلاپتۇ. بۇنىڭ بىلەن ئۇ ئايال ئوقۇتۇ-
قۇچى ئۆزى خۇددى بىردىنلا ئاپئاق مەلىكىگە ئايلىنىپ قالغاندەك
كۆرۈنۈپ كېتىپتۇ. باشقىلار ئۇنىڭغا بالدۇرراق بىر قارارغا
كېلىش ھەققىدە گەپ قىلغان بولسىمۇ، ئۇ ئۆزىنى سۆيگۈ مەيدا
نىدا تېخىمۇ كۆپرەك تاللاش پۇرسىتىگە ئېرىشەلەيمەن دەپ قاراپ-
تۇ. نەتىجىدە، ئۇنى چىن كۆڭلىدىن ياخشى كۆرىدىغان ھېلىقى
ئەر ئوقۇتقۇچى ئۇنىڭ پوزىتسىيىسىنىڭ ئىزچىل ئېنىق بولماي-
ۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ، ئامالسىز ئۇنىڭدىن ئۈمىدىنى ئۈزۈپتۇ.
يەنە بىر ئەرنىڭ دوراش پىسخىكىسىمۇ ئۆزىنىڭ رىقابەت ئوبىيكتى-
تىنىڭ يوقىلىشىغا ئەگىشىپ يوقىلىپتۇ. بۇنىڭ بىلەن ئۇ ئايال
ئوقۇتقۇچى ئىنتايىن پۇشايمان قىپتۇ، لېكىن تولىمۇ كېچىكىپ
قاپتۇ.

ئۈچىنچى، ئاياللار مەلۇم بىر ئەرگە ھېسداشلىق ياكى مىند-
نەندارلىق تۇيغۇسىدا بولغان ۋاقىتتا، ئۇلارنىڭ قارشى تەرەپكە
بولغان ھېسسىياتىمۇ ئوخشاشلا چوڭقۇرلاپ ماڭىدۇ. شاڭخەي
كۆرسەتكۈچ ئەسۋابلار زاۋۇتىدا ئىشلەيدىغان بىر قىز ئۈستىسىدە-
نىڭ ئانىسى ئاغرىپ قالغان مەزگىلدە دائىم ئۇ ئايالنى يوقلاپ
بېرىپتۇ. ئۈستىسىنىڭ ئانىسىنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئالمايدىغان-
لىقىنى بايقاپ ئائىلە ئىشلىرىنى تەڭ قىلىشىپ بېرىپتۇ. موياي-
نىڭ كېسىلىدە ياخشىلىنىش بولماپتۇ، قىزنىڭ يېڭىتى بولسا
ئۇنى مۇناسىۋەتنى ئېنىق قىلىۋېتىشكە قىستاپتۇ. قىز ئۇ مېنى
چۈشەنمەيدۇ دەپ ئويلاپ، ئاچچىقىدا ئۇنىڭ بىلەن مۇناسىۋەتنى
ئۈزۈپ ئۈستىسى بىلەن تېپىشىۋاپتۇ.

ئۈستىسى بىلەن ئۇ قىزنىڭ ئوتتۇرىسىدا مۇھەببەت ئاساسى
يوق ئىكەن. قىز بىلىمگە ئىنتىلىدىغان، ئۈستىسى «مەنبەئەت
قوغلىشىدىغان» ئادەملەردىن ئىكەن، كۆپمۇ ئارىلاشمىغانىكەن.
ئاخىر بولۇشالماي مۇناسىۋەتنى ئۈزۈشكە مەجبۇر بوپتۇ. گەرچە
ئۇ قىز ئالىجاناب مۇددىئادا بولغان بولسىمۇ، لېكىن ئۇ نىكاھ-

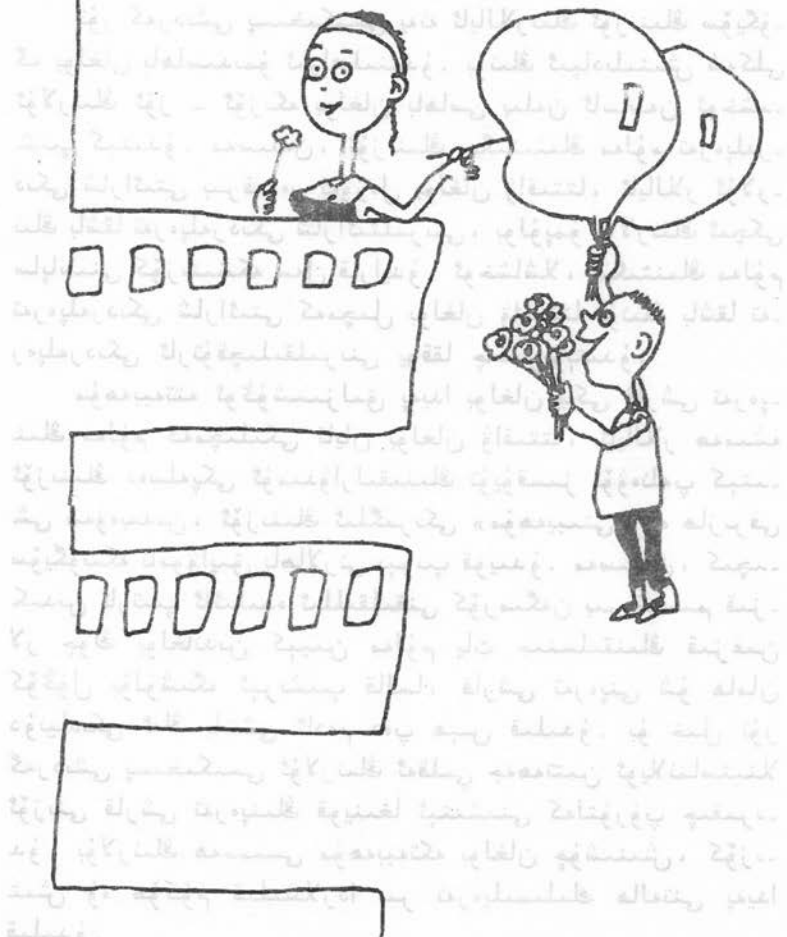
نىڭ مۇھەببەتنى ئاساس قىلىدىغانلىقىنى ئۇنتۇپ قالغان. بۇ خىل تراگېدىيىنىمۇ مۇھەببەتلىشىش جەريانىدىكى بىر خىل نۇر گەردىشى پىسخىكىسىنىڭ تەسىرىدىن پەيدا بولغان دېيىشكە بولىدۇ.

نۇر گەردىشى پىسخىكىسى يەنە ئاياللارنىڭ ئۆزىنىڭ سۆيگۈ-گە بولغان باھاسىدىمۇ ئىپادىلىنىدۇ. بۇنىڭ ئىپادىلىنىش شەكلى ئۇلارنىڭ ئۆز - ئۆزىگە بولغان باھاسى بىلەن ئاساسەن ئوخشىشىپ كېتىدۇ. مەسىلەن، ئۆزىنىڭ يىگىتىنىڭ مەلۇم تەرەپلەردىكى شارائىتى بىرقەدەر ئەۋزەل بولغان ۋاقىتتا، ئاياللار ئۇلارنىڭ باشقا تەرەپلەردىكى شارائىتلىرىنى، بولۇپمۇ ئۇلارنىڭ ئىچكى ساپاسىنى كۆزىتىشكە سەل قارايدۇ. ئوخشاشلا، يىگىتنىڭ مەلۇم تەرەپلەردىكى شارائىتى كەمچىل بولغان ۋاقىتتا ئۇنىڭ باشقا تەرەپلەردىكى ئارتۇقچىلىقلىرىنى يوققا چىقىرىۋېتىدۇ.

مۇھەببەتتە ئوڭۇشسىزلىق پەيدا بولغان ياكى قارشى تەرەپنىڭ مەلۇم كەمچىلىكى ئايان بولغان ۋاقىتتا، ئاياللار ھەمىشە ئۆزىنىڭ دەسلەپكى ئۈمىدۋارلىقىنىڭ تۇيۇقسىز تۆۋەنلەپ كېتىشى سەۋەبىدىن، ئۆزىنىڭ ئىلگىرىكى «مۇھەببىتى» ۋە ھازىرقى سۆيگۈنىگە نامۇۋاپىق باھالارنى بېرىپ قويدۇ. مەسىلەن، كىچىككىدىن تارتىپ ئائىلىدە ئىللىقلىقنى كۆرمىگەن بىر قىسىم قىزىلار چوڭ بولغاندىن كېيىن مەلۇم يات جىنىسلىقنىڭ قىزغىن كۆڭۈل بۆلۈشىگە ئېرىشىپ قالسا، قارشى تەرەپنى شۇ ھامان دۇنيادىكى ئەڭ ياخشى ئادەم دەپ ھېس قىلىدۇ. بۇ خىل نۇر گەردىشى پىسخىكىسى ئۇلارنىڭ ئەقلىي جەھەتتىن ئويلانماستىنلا ئۆزىنى قارشى تەرەپنىڭ قوينىغا ئېتىشىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ. بۇلارنىڭ ھەممىسى مۇھەببەتكە بولغان چۈشەنمەسلىك، كۆزدىن تاش ۋە ھۆكۈم قىلىشلاردا بىر تەرەپلىمىلىك ھالەتنى پەيدا قىلىدۇ.

مۇھەببەتلىشىشتىكى نۇرغۇن پىسخىكىلىق ئامىللار بىر -

يؤمنون بالله و
يومئذ ينفخون
بصوتهم في
الصفير من
الغياض و
أصواتهم
بقرع
الصفير
يغنون
بصوتهم
في
الصفير
من
الغياض



بصوتهم في الصفير من الغياض و أصواتهم بقرع الصفير يغنون بصوتهم في الصفير من الغياض

بىرىگە ئۆز ئارا تەسىر كۆرسىتىدۇ ۋە بىر - بىرىنى كۈچەيتىدۇ. نۇر گەردىشى پىسخىكىسى دائىم ئۆزىنى كەمسىتىش پىسخىكىسى، مەدەنىيلىك پىسخىكىسى، شۆھرەتپەرەسلىك پىسخىكىسى ۋە دوراش پىسخىكىسى قاتارلىقلار بىلەن گىرەلەشكەن ھالدا تەسىر كۆرسىتىدۇ، شۇ ئارقىلىق ئاياللاردا ئۆزىگە تۆۋەن، خەققە زىيادە يۇقىرى باھا بېرىدىغان ئۆزىنى كەمسىتىش پىسخىكىسىنىڭ پەيدا بولۇشى ياكى ئۆزىگە زىيادە يۇقىرى باھا بېرىشنى ئاساس قىلىدۇ. مەدەنىيلىك مەنەنچىلىكىنىڭ پەيدا بولۇشىنى كەلتۈرۈپ چىقىدۇ. مەدەنىيلىك شۆھرەتپەرەسلىكىنى پەيدا قىلىدۇ ھەم يەنە دوراش پىسخىكىسىنىمۇ كۈچەيتىدۇ. ئەلۋەتتە، بۇلارنىڭ ھەممىسى نۇر گەردىشى پىسخىكىسىنىڭ بىۋاسىتە تەسىرىدىن كېلىپ چىققان بولىدۇ.

لايىق تاللاش جەريانىدىكى نۇر گەردىشى پىسخىكىسىنىڭ تەسىرىدىن قۇتۇلۇش ئۈچۈن، چوقۇم مۇنداق ئۈچ نۇقتىغا دىققەت قىلىش كېرەك: بىرىنچى، مۇستەقىل كۆز قاراشقا ئىگە بولۇش؛ ئىككىنچى، بىر تەرەپلىمە كۆز قاراشتىن ھەزەر ئەيلەش؛ ئۈچىنچى، كىشىلەرنىڭ پىكىرىگە قۇلاق سېلىش.

55. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن ئۆزىنى كەمسىتىش پىسخىكىسى بولىدۇ

ئۆزىنى كەمسىتىش پىسخىكىسى مۇھەببەتلىشىش جەريانىدا كۆپ ئۇچرايدىغان پىسخىكىلىق توسالغۇلارنىڭ بىرى. مۇھەببەتلىشىش جەريانىدىكى پىسخىكا ھالەتلىرى بىلەن سېلىشتۇرغاندا، بۇ خىل ھالەت بەلكىم كىشىلەرگە بەكرەك تونۇش بولسا كېرەك. بەزى قىزلار مۇھەببەتتە بىر قېتىم مەغلۇپ بولسىلا، مېنىڭ شارائىتىم ياخشى ئەمەس ئوخشايدۇ، دەپ گۇمانلىنىدۇ، ئۇزۇن مەزگىلگىچە مۇھەببەتلىشىشكە جۈرئەت قىلالمايدۇ ھەم مۇھەببەت

ئىلاھنىڭ ئۆزىگە ئوڭ كۆزدە قاراپ قويۇشنى ئۈمىد قىلىدۇ.
ئەگەر ئۇلار ئۆزىنىڭ ئۆزىنى كەمسىتىشنى تىرىشىپ تۈگەتمەيدىغان بولسا، مۇھەببەت قۇشى ئۇلارنىڭ بېشىغا مەڭگۈ قونماسلىقى مۇمكىن.

ئۆزىنى كەمسىتىش كۆپىنچە تۆۋەندىكىدەك ئاياللاردا كۆرۈلىدۇ:

بىرىنچى، فىزىئولوگىيەلىك كەمچىلىكى بار قىزلار. مەسىلەن، بەدىنىدە مېيىپلىق ئالامەتلىرى بار قىزلار، بويى زىيادە پاكار ياكى ئانچە چىرايلىق ئەمەس قىزلار. ئەمەلىيەتتە، كېيىنكىسىنى ھەقىقىي كەمچىلىك دېگىلى بولمايدۇ، ئەمما بەزى ياردەمسىز ئادەملەرنىڭ نەزىرىدە كەمچىلىك بولۇشى مۇمكىن. ئىككىنچى، ماددىي شارائىتى ياخشى ئەمەس قىزلار. مەسىلەن، خىزمەت ئورنى ياكى كەسپىنىڭ ئىجتىمائىي ئورنى يۇقىرى ئەمەس، ئائىلە شارائىتى ناچار، كىرىمى ياكى توپلىغان پۇلى كۆپ ئەمەس قىزلار.

ئۈچىنچى، يات جىنسلىقلار بىلەن بولغان مۇناسىۋىتى راۋان ئەمەس قىزلار. بۇنداق قىزلار ئويىپىكتىپ شارائىتنىڭ چەكلىمىسى تۈپەيلىدىن يات جىنسلىقلار بىلەن ئۇچرىشىش پۇرسىتىگە كۆپ ئېرىشەلمەيدۇ، ياكى ئىچىمچەز، نومۇسچانلىق سەۋەبىدىن يات جىنسلىقلار بىلەن ئىرىكىن باردى - كەلدى قىلالمايدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇلارنىڭ دوستلۇقىنى تەرەققىي قىلدۇرۇپ مۇھەببەتكە ئايلاندۇرۇشى تەسكە توختايدۇ.

مۇھەببەت ئۆز ئىچىگە ئالدىغان لايىق تاللاش ئۆلچىمىنى تەھلىل قىلغان ۋاقىتىمىزدا، مۇھەببەتنىڭ يات جىنسلىقلارنىڭ ئۆزئارا بىر - بىرىنى جەلپ قىلىشىدەك تەبىئىي ئاساستا تەرەققىي قىلىدىغانلىقى ۋە ئۇنىڭ ئالدىنقى شەرتىنىڭ ئۆزئارا قىزدىن قىش ئىكەنلىكىنى ئېيتىپ ئۆتكەندۇق. ئادەمنىڭ تاشقى گۈزەللىكى نۇقتىسىدىن ئېلىپ ئېيتقاندا، ئەرلەر قاۋۇل، قامەتلىك،

ئاياللار زىلۋا، چىرايلىق بولسا ئاسانلا قارشى تەرەپنىڭ قىزىقىدە- شىنى قوزغايدۇ. بۇ مەنىدىن ئېلىپ ئېيتقاندا، تەقى - تۇرقى ياخشى ئەمەس، بويى زىيادە پاكار بولۇش قاتارلىقلارغا ئوخشاش فىزىئولوگىيەلىك يېتەرسىزلىكلەر لايىق تاللاشقا نىسبەتەن مۇ- قەررەر ھالدا مەلۇم دەرىجىدە پايدىسىز تەسىرلەرنى پەيدا قىلىدۇ. ئوخشاشلا، نۆۋەتتىكى ئىجتىمائىي، ئىقتىسادىي شارائىت ئاستىدە- دا، سىياسىي، ئىقتىساد قاتارلىق غەيرىي ھېسسىيات ئامىللىرى ئازراقمۇ نەزەرگە ئېلىنماي تۇرغۇزۇلغان مۇھەببەتمۇ ئەمەلىي بولمايدۇ. ماددىي شارائىت ياخشى بولسا، تۇرمۇش تەبىئىي ھالدا نىسبەتەن راھەتتە ئۆتىدۇ. شۇڭلاشقا، تۇرالغۇ ئۆيى ۋە ئىقتىساد- دىي شارائىتى بىرقەدەر ياخشى بولغان قىزلار بىلەن سېلىشتۇر- غاندا، بۇ جەھەتلەردىكى شارائىتى بىرقەدەر ناچار بولغان قىزلار- نىڭ لايىق تاللىشى ھەقىقەتەن شۇنىڭغا ماس ھالدا تەسەرەك بولىدۇ.

ئالاقىگە كەلسەك، يات جىنسلىقلار بىلەن بولغان ئالاقىنىڭ لايىق تاللاشقا بولغان تەسىرىگە تېخىمۇ سەل قاراشقا بولمايدۇ. قىزىقىش، بولۇپمۇ ياخشى كۆرۈش ھەرگىزمۇ ئۆزلۈكىدىن پەيدا بولمايدۇ. پەقەت ئەر - ئايال ئىككى تەرەپنىڭ ئۆزئارا ئۇچرىشىدە- شى بولغاندىلا، ئاندىن دوستلۇق ۋە مۇھەببەتنىڭ تۇرغۇزۇلۇشى ۋە تەرەققىي قىلىشىدىن ئېغىز ئاچقىلى بولىدۇ. ئالاقە قىلىش شارائىتىنىڭ كەمچىل بولۇشى ياكى يات جىنسلىقلار بىلەن ئالاقە قىلىشقا ماھىر بولماسلىق تەبىئىي ھالدا كۆڭۈلدىكىدەك لايىقنىڭ مەيدانغا كېلىش پۇرسىتىنى چەكلەپ قويدۇ، شۇنىڭ بىلەن لايىق تاللاشتا بەلگىلىك ئاۋارچىلىق پەيدا بولىدۇ. بۇ يېتەرسىزلىكلەر پەقەت لايىق تاللاش شارائىتىنىڭ كۆ- گۈلدىكىدەك بولماسلىقىغا تەسىر كۆرسىتىشى مۇمكىن، ئەمما ئۆزىنى كەمسىتىشكە ئاساس بولالمايدۇ. ئۆزىنى كەمسىتىش پىسخىكىسىنىڭ پەيدا بولۇشى ۋە كۈچىيىشى دائىم مۇھەببەتلىدە-

شش جەرياندىكى ئوڭۇشسىزلىقلار بىلەن ئۆزئارا باغلانغان بو-
لىدۇ.

چىرايى ئادەتتىكىچە بىر قىسىم قىزلار مۇھەببەت بوسۇغى-
سىغا يېڭىلا قەدەم قويغان ۋاقىتتا گۈزەل ئۈمىد - ئارزۇلاردا
بولىدۇ. لېكىن، ئۇلارنىڭ ئوتتەك قىزغىنلىقى قارشى تەرەپنىڭ
سوغۇق مۇئامىلىسىگە ئۇچرىغان ۋاقىتتا، بولۇپمۇ ئۇلار كۆپ
قېتىم ئوڭۇشسىزلىقلارغا ئۇچرىغاندىن كېيىن، ئۇلاردا ئۆزىگە
نەسبەتەن ئۈمىدسىزلىك پەيدا بولىدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، ئۇلار-
نىڭ ئۆزىنى كەمسىتىش پىسخىكىسى ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچراش
سەۋەبىدىن پەيدا بولىدۇ. لېكىن، مۇھەببەتلىشىش جەريانىدا
ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىغانلىكى ئادەمنىڭ ھەممىسىدە ئۆزىنى كەم-
سىتىش تۇيغۇسىنىڭ پەيدا بولۇشى ناتايىن. بەزى ئادەملەر مۇ-
ھەببەتلىشىش جەرياندىكى ئوڭۇشسىزلىقلارنى ئادەتتىكى ئىش
دەپ قارايدۇ ھەم «ئۆزىنى قايتىدىن ئوڭۇشسۇۋالىدۇ». بەزى ئادەم-
لەر قايتا مۇھەببەتلىشىشكە پايدىلىق بولسۇن ئۈچۈن، ئۆزى
ئۇچرىغان ئوڭۇشسىزلىقلاردىن تەجرىبە يەكۈنلەيدۇ. يەنە بە-
زى ئادەملەر «ئۇن - تىنىسىز جىمىپ كېتىدۇ» ھەم «مۇھەببەت»
نىڭ قايتا ئەسلىگە كېلىپ قېلىشىنى ئۈمىد قىلىدۇ. بۇنداق
خىلمۇخىل ئوخشاشلىقلار شەخسلەرنىڭ ئوڭۇشسىزلىقىنىڭ
سەۋەبلىرىنى يەكۈنلەش ئۇسۇلىنىڭ ئوخشاش بولماسلىقى بىلەن
مۇناسىۋەتلىك بولىدۇ.

ئوڭۇشسىزلىقنىڭ سەۋەبلىرىنى يەكۈنلەش دېگەننىمىز ئو-
ڭۇشسىزلىقنىڭ سەۋەبلىرىنى تەھلىل قىلىش ۋە تۈرگە ئايرىشنى
كۆرسىتىدۇ. مۇھەببەت ئوڭۇشسىزلىقلىرىنى كەلتۈرۈپ چىقىد-
رىدىغان سەۋەبلەر پەقەت چىراي، قىياپەت ياكى باشقا شارائىتلار-
نىڭ ناچار بولۇشى ياكى كىشىلەر بىلەن ئالاقە قىلىشقا ماھىر
بولماسلىق قاتارلىقلارلا بولمايدۇ. مۇھەببەت ئوڭۇشسىزلىقلى-
رىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدىغان تېخىمۇ مۇھىم سەۋەبلەرنى ئىككى

تەرەپنىڭ مەجەز - خاراكتېرىنىڭ كېلىشمەسلىكى، بىر - بىرىگە بولغان قىزىقىشنىڭ پەيدا بولماسلىقى ئىدىيە ۋە ھېسسىيات جەھەتتىن ئورتاقلىققا ئىگە بولماسلىقلار دېيىشكە بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار مۇئەببەتتە ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىغان ۋاقىتتا، ئەڭ ياخشىسى ئۆزىنىڭ لايىق تاللاش ئۆلچىمىنىڭ مۇۋاپىق بولغان - بولمىغانلىقىنى ۋە قارشى تەرەپنىڭ، ئۆزىنىڭ ياخشى كۆرۈشكە ئىززىيدىغان ئىززىمەيدىغانلىقىنى تەكشۈرۈپ كۆرۈش كېرەك. ئەگەر ئۆزىنىڭ لايىق تاللاش ئۆلچىمى ئەمەلىيەتنى ئاساس قىلغان ھەم مۇۋاپىق بولغان بولسىمۇ، لېكىن قارشى تەرەپ ئۆزىنى ياراتماي تاشلىۋەتكەن بولسا، ئۇ چاغدا بۇ قارشى تەرەپنىڭ سۆيۈشكە ئىززىمەيدىغانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. ئەگەر ئۆزىنىڭ لايىق تاللاش ئۆلچىمى زىيادە يۇقىرى بولۇپ كەتكەن بولسا، مەسىلەن، ئۆزىنىڭ چىرايى - شەكلى ئادەتتىكىچە تۇرۇپ ئالاھىدە قىممەتلىك ئادەمنى تاپماقچى بولغان بولسا، ئۇ چاغدا قارشى تەرەپنىڭ سوغۇق مۇئامىلىسىگە ئۇچرىشىنىڭ سەۋەبىنى پەقەت ئۆزىدىن كۆرمەكتىن باشقا ئامال يوق.

كۆرۈنۈپ تۇرۇپتۇكى، مۇئەببەت جەھەتتە ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچراشنىڭ سەۋەبى قارشى تەرەپتە بولۇشىمۇ ياكى ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىغۇچىنىڭ ئۆزىدە بولۇشىمۇ مۇمكىن. سەۋەب ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىغۇچىنىڭ ئۆزىدە بولغان تەقدىردىمۇ، بۇنىڭ چوقۇم شۇ شەخسنىڭ ئۆزىنىڭ فىزىئولوگىيەلىك كەمچىلىكى ياكى ئالاقە شارائىتىنىڭ كەمچىل بولۇشى سەۋەبىدىن بولۇشى ناتايىن. بەزى ئەرلەرنىڭ سىز بىلەن ئالاقە قىلىشنى خالىماسلىقى كۆپىنچە سىزنىڭ چىرايى - شەكلىڭىزنىڭ ئۇنداق ياكى مۇنداق بولۇشى سەۋەبىدىن بولماستىن، بەلكى سىزدە بىر خىل ئىچكى جەلپ قىلىش كۈچىنىڭ كەمچىل بولۇشى سەۋەبىدىن بولىدۇ. مۇئەببەتتە تەلپىنىشكە مۇشۇ كەمچىلكەر توسالغۇ پەيدا قىلدى دېگەن تەقدىردىمۇ، بۇ مۇشۇ كەمچىلكەرنىڭ توپلىنىشى سەۋەبىدىن

بولمايدۇ، بەلكى سىزنىڭ مۇھەببەتلىشىش جەريانىدا بۇ كەمچىل-
لىكلەرگە سەل قارىغانلىقىڭىز ھەم بۇ كەمچىللىكلەرگە قارىتا
ھەقىقەتەن ئەمەلىيەتتەن ئىزدىگەن ھالدا تىرىشىپ تولۇقلاش ئې-
لىپ بارمىغانلىقىڭىز سەۋەبىدىن بولىدۇ.

ئۆزىدە كەمسىتىش پىسخىكىسىنىڭ پەيدا بولۇشىنىڭ ئالدى-
نى ئېلىش ئۈچۈن چوقۇم مۇنداق ئىككى نۇقتىغا دىققەت قىلىش
كېرەك: بىرى، مۇۋاپىق لايىق تاللاش ئۆلچىمىنى بەلگىلەش
كېرەك. يەنە بىرى، مۇھەببەتتە ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچراشنىڭ
سەۋەبلىرىنى توغرا يەكۈنلەش كېرەك. ئالدىنقى نۇقتىغا دىققەت
قىلغاندا، لايىق تاللاشتا تەكرار ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچراشتىن ساق-
لانغىلى بولىدۇ؛ كېيىنكى نۇقتىغا دىققەت قىلغاندا، مۇھەببەتتە
ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىغاندىن كېيىن ئۆزىنى كەمسىتىش ۋە ئۆزى-
نى تاشلىۋېتىش روھىي ھالىتىنىڭ پەيدا بولۇشىنىڭ ئالدىنى
ئالغىلى بولىدۇ.

ئەمەلىيەتتە، ئاياللار ئۆزىدە بەزى كەمچىللىكلەر بولغان تەق-
دىردىمۇ ئۇلارنى تامامەن تولۇقلاپ كېتەلمەيدۇ. بۇنىڭ بىرىنچى
خىل ئۇسۇلى كەمچىللىكلەرنى ئازايتىش ياكى تۈگىتىش كېرەك.
مەسىلەن، ئەگەر ئەرلەر بىلەن ئالاقە قىلىشقا ماھىر بولمىسى-
ڭىز، تىرىشچانلىق ۋە مەقسەتلىك مەشق قىلىش ئارقىلىق «ما-
ھىر بولماسلىق» نى «بىرقەدەر ماھىر بولۇش» قا تامامەن ئۆز-
گەرتەلەيسىز. ئىككىنچى خىل ئۇسۇل، ئىچكى تولۇقلاش ئېلىپ
بېرىش. مەسىلەن، چىراي - شەكلى ئانچە ياخشى ئەمەس قىزلار
بۇنىڭدىن قايغۇرۇپ يۈرمىسىمۇ بولىدۇ. تاشقى قىياپەت شارائىتى
گەرچە مۇھەببەتلىشىش جەھەتتە رول ئوينىسىمۇ، لېكىن ھەل
قىلغۇچ رول ئوينىمايدۇ، بەلكى قارشى تەرەپ بىلەن يېڭىلا
ئۇچرىشىشقا باشلىغان ۋاقىتتا تاشقى قىياپەت بەلگىلىك دەرىجىدە
رول ئوينىشى مۇمكىن. لېكىن، ئىككى تەرەپ مۇناسىۋىتىنىڭ
تەرەققىي قىلىشىغا ئەگىشىپ، ئىككى تەرەپنىڭ ئىچكى ئامىللى-

رىنىڭ ئۆزئارا ماس كېلىش دەرىجىسى مۇھەببەت جەھەتتىكى
ھەل قىلغۇچ ئامىلغا ئايلىنىدۇ. تاشقى قىياپەتنىڭ چىرايلىق
بولماسلىقىنى ئىچكى ساپانى يۇقىرى كۆتۈرۈش ئارقىلىق تولۇق-
لاپ كەتكىلى بولىدۇ. مەسىلەن، ئۆزىنىڭ ئەخلاقىنى ياخشى-
لاش، بىلىمىنى موللاشتۇرۇش، خاراكتېرىنى مۇكەممەللەشتۈ-
رۈش دېگەندەك.

«مەن ناھايىتى سەت، ئەمما ناھايىتى يېقىملىق» دەيدىغان
بىر ناخشا بار. سەت، لېكىن يېقىملىق ئاياللارنىمۇ ياخشى كۆرىد-
ىدىغان ئادەملەر چىقىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللارنىڭ ئۆزىنى
كەمسىتىش پىسخىكىسى ئۈستىدىن غالىب كېلىشىدىكى ئەڭ ياخ-
شى ئۇسۇل، ئىچكى جەھەتتىن تولۇقلاش ئېلىپ بېرىشقا ماھىر
بولۇش. ئەرلەرگە نىسبەتەن ئېيتقاندا، لايىق تاللىغان ۋاقىتتا
قارشى تەرەپنى ئەتراپلىق ھەم چوڭقۇر چۈشىنىش، يۈزەكى ھادى-
سىلەرنىلا ئاساس قىلىۋالماستىن ئىنتايىن زۆرۈر. بۇنداق قى-
لىش ئاياللارنى ئۆزىنى تېخىمۇ ئويىپىكتىپ ھالدا ئىپادىلەش ئىم-
كانىيىتىگە ئىگە قىلىدۇ.

56. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تەتۈرلۈك

قىلىدۇ

ئاياللارنىڭ ئاسانلا تەتۈرلۈكى تۈتۈپ قالىدۇ. بۇنداق چاغدا
سىز ئاق دېسىڭىز، ئۇ قارا دەيدۇ، سىز بولىدۇ دېسىڭىز، ئۇ
بولمايدۇ، دەيدۇ.
مۇھەببەتلىشىش جەريانىدا ئاياللارنىڭ كۆڭلىدە خىلمۇخىل
مۇرەككەپ ئىپادىلەر بولىدۇ. مەسىلەن، نامۇۋاپىق بولغان «سە-
ناپ كۆرۈش» دەل مۇشۇلارنىڭ بىر خىلى. سىناپ كۆرگۈچى-
نىڭ ئەسلىي مەقسىتى گەرچە مۇھەببەتنى تېخىمۇ مۇستەھكەم-
لەش بولسىمۇ، لېكىن سىناق مەزمۇنى ياكى ئۇسۇلنىڭ مۇۋا-

پىق بولماسلىقى سەۋەبىدىن، قارشى تەرەپتە بىزارلىق تۇيغۇسى پەيدا قىلىپ، ئىككى تەرەپنىڭ ئەسلىدىكى ھېسسىيات ئاساسىنى ئاجىزلاشتۇرۇپ قويدۇ ياكى بەربات قىلىدۇ.

تەتۈرلۈك ئاياللارنىڭ پىسخىكىلىق ئېھتىياجىنىڭ ئىككى ياقلىمىلىقىنى ئەكس ئەتتۈرىدۇ. بىر تەرەپتىن، ئاياللار ئۆزى ئارزۇ قىلغان نەرسىگە قانچىكى ئېرىشەلمىگەنسېرى ئۇنىڭغا ئېرىشەلمىگەن شۇنچە ئارزۇ قىلىدۇ، ئۆزى قانچىكى ئۇچرىشالمىغان نەرسە بىلەن ئۇچرىشىشنى شۇنچە ئارزۇ قىلىدۇ، بىلىشكە قانچە كىرەك رۇخسەت قىلىنمىغان مەزمۇنى بىلىشكە شۇنچە ئىنتىلىدۇ. لېكىن، يەنە بىر تەرەپتىن، ئاياللارنىڭ پىسخىكا ئېھتىياجىنىڭ يەنە بىر خىل ئىپادىسىمۇ بار، ئۇ بولسىمۇ، ئەگەر سىز ئاياللارنى ئۇلار ئېرىشىشنى ئارزۇ قىلغان نەرسىسىگە ئېرىشتۈرمىسىڭىز، ئۇلارنىڭ كۆڭلىدە قارشىلىق پەيدا قىلىپ قويىشىڭىز مۇمكىن. بۇنىڭ بىلەن ئۇلاردا سىز ئۇلارغا ئىلگىرى بەرگەن باشقا نەرسەلەرگە نىسبەتەن گۇمان ۋە بىزارلىق پەيدا بولىدۇ. تەتۈرلۈكنىڭ مۇھەببەتتە توسالغۇ پەيدا قىلىدىغان مۇنداق ئىككى خىل شەكلى بار:

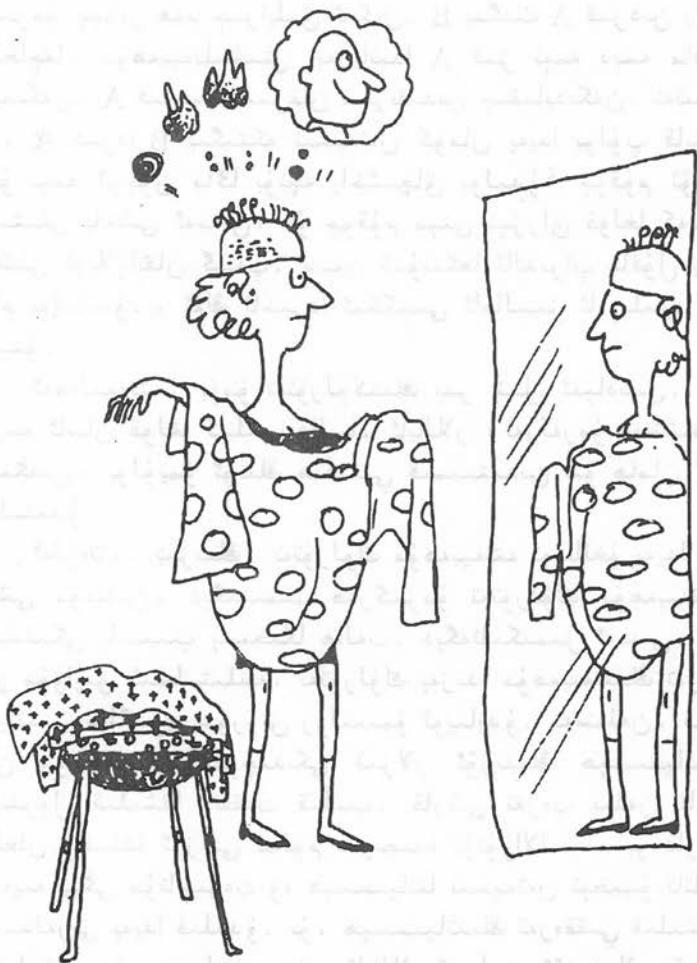
بىرىنچى، لايىق تاللاشتا «ئۆزىنى ئۈستۈن تۇتۇۋېلىش» مەسىلەن، بەزى قىزلار ئوغۇل دوستى بىلەن كەچ سائەت يەتتىدە ئۇچرىشىشقا كېلىشىپ قويغان بولسا، قەستەن سائەت يەتتە يېرىمدا كېلىدۇ. ئۇلار مۇشۇنداق قىلسام ئۆزۈمنى كۆرسىتەلەيمەن ھەم قارشى تەرەپ ئۈچۈنمۇ بىر خىل سىناق، دەپ قارايدۇ. ئۇلار يىگىتنى ئېنىق ياخشى كۆرۈپ تۇرۇپمۇ، كۆرۈنۈشتە قىز-غىنىمۇ ئەمەس، سوغۇقمۇ ئەمەس قىياپەتكە كىرىۋېلىپ، قارشى تەرەپتە چۈشىنىكسىز تۇيغۇ پەيدا قىلىپ قويدۇ. نەتىجىدە، ئىككى تەرەپنىڭ مۇناسىۋىتى ئايرىلىپ كېتىش بىلەن ئاخىرلىشىدۇ.

ئىككىنچى، ئاياللار ئەرلەرنىڭ نېمە دەپسە ماقۇل دەپ تۈ-

رۇشلىرىنى مەنسىز ھېس قىلىدۇ. مەسىلەن، A قىز B يىگىت بىلەن مۇھەببەتلىشىپتۇ، B يىگىت جايدا يىگىت ئىكەن، A قىز مۇ چېۋەر ھەم چىرايلىق ئىكەن. B يىگىت A قىزدىن رازى بولغاچقا، مۇھەببەتلىشىش جەريانىدا A قىز نېمە دېسە ماقۇل دەيدىكەن، A قىزنىڭ سىزغان سىزىقىدىن چىقمايدىكەن. نەتىجىدە، A قىزدا B يىگىتكە نىسبەتەن گۇمان پەيدا بولۇپ قاپتۇ: «ئۇ نېمە ئۈچۈن ماڭا بۇنچە ياخشىچاق بولىدۇ؟ چوقۇم ئۇنىڭ ئىستىلى ياخشى ئەمەس، ئۇ چوقۇم مېنى تېزراق قولغا كەلتۈرۈشنى ئويلاۋاتقان گەپ. مەن ئۇنىڭغا ئالدىراپ ماقۇل بولسام بولمايدۇ.» ئەڭ ئاخىردا ئىككىسى ئامالسىز ئايرىلىپ كېتىپتۇ.

ئەمەلىيەتتە، بۇمۇ تەتۈرلۈكنىڭ بىر خىل ئىپادىسى. بىر نەرسە ئاسان قولغا كېلىپ قالسا، ئاياللار (ئەرلەرمۇ ئوخشاش) بۇنىڭدىن، بولۇپمۇ ئۇنىڭ ھەقىقىي قىممىتىدىن شۇ ھامان گۇمانلىنىدۇ.

ئەلۋەتتە، بىزنىڭ، تەتۈرلۈك مۇھەببەتتە توسالغۇ پەيدا قىلىشى مۇمكىن، دېگىنىمىز ھەرگىزمۇ تەتۈرلۈك مۇھەببەتلىشىشتىكى پاسسىپ پىسخىكا ھالەت، دېگەنلىكىمىز ئەمەس. ئەگەر مۇۋاپىق ئىشلىتىلسە، تەتۈرلۈك بەزىدە مۇھەببەتنىڭ تەرەققىياتىنى ئىلگىرى سۈرۈش رولىنىمۇ ئوينايدۇ. مەسىلەن، قىز-غىم مۇھەببەت باسقۇچىدىكى قىزلار ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى كونترول قىلىشقا دىققەت قىلىپ، قارشى تەرەپ بىلەن ئالاقە قىلغان ۋاقىتتا ئۆزىنى مەلۇم دەرىجىدە تۇتۇۋالالسا، بۇ قارشى تەرەپتە يېڭى مۇناسىۋەت ۋە ھېسسىياتقا نىسبەتەن تېخىمۇ تاتلىق ئۈمىدلەرنى پەيدا قىلىدۇ. بۇ، ھېسسىياتنىڭ تەرەققىي قىلىشىغا پايدىلىق. يەنە مەسىلەن، بەزى ئاياللار ئەسلىدە ئۆزىنىڭ سۆيگۈ-نىدىن تولا قۇسۇر ئىزدەپ يۈرگەن بولسا، كېيىن باشقا ئاياللار-نىڭمۇ ئۆزىنىڭ سۆيگۈنىگە قىزىقىۋاتقانلىقىنى ئۇققاندىن كېيىن،



سۆيگۈنىگە ئىلگىرىكىنىڭ ئەكسىچە تېخىمۇ كۈچلۈك يېپىشىدۇ. بۇمۇ تەتۈرلۈك پىسخىكىسىنىڭ بىر خىل ئاساسلىق تەسىرى. ئاپپىلىسىنى جەنۇبقا تىكسە ئاپپىلىسىن بولىدۇ، شىمالغا تىكسە قۇرۇق شاخقا ئايلىنىدۇ. ئوخشاش بىر شەيئەدە ئوخشىمايدىغان مۇھىتلاردا ئوخشاش بولمىغان ئۆزگىرىشلەر يۈز بېرىدۇ. ئوخشاش بىر پىسخىكىمۇ ئوخشاش بولمىغان مۇھىتتا ئوخشاش بولمىغان ئۈنۈمنى پەيدا قىلىدۇ. ئاچقۇچلۇق مەسىلە، بىزنىڭ بۇ پىسخىكىلىق قانۇنىيەتلەرنى قانداق تۈگىتىشىمىز ۋە ئۇلاردىن قانداق پايدىلىنىشىمىزدا.

57. ئاياللارغا توي قىلىش تەلىپىنى قانداق قويۇش كېرەك

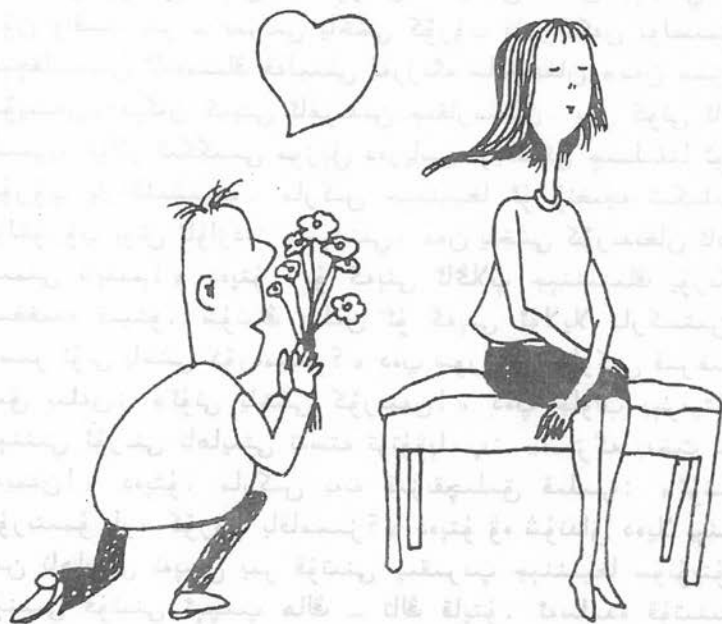
رېئال تۇرمۇشتا، بىز دائىم بەزى ئەرلەرنىڭ ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان ئاياللارغا ئۆز مۇھەببىتىنى ئىزھار قىلغانلىقىنى، لېكىن مۇھەببەت ئىزھار قىلىش ئۇسۇلىنىڭ توغرا بولماسلىقى ياكى مۇھەببەت ئىزھار قىلىش پۇرسىتىنى توغرا تاللىيالمىغانلىقى سەۋەبىدىن، قارشى تەرەپتە خاتا چۈشەنچە، ھەتتا بىزارلىق پەيدا قىلىپ قويغانلىقىنى كۆرۈپ تۇرىمىز. ئاياللارغا تەلەپ قويغاندا سەنئەتلىك بولمىسا بولمايدۇ. ئاياللار ئەرلەرگە مۇھەببەت ئىزھار قىلغاندا سەنئەتلىك بولمىسىمۇ بولىدۇ، لېكىن ئەرلەر مۇھەببەت ئىزھار قىلغاندا چوقۇم سەنئەتلىك بولۇشى كېرەك.

ئۇنداقتا، كۆڭۈلنى قارشى تەرەپكە زادى قانداق ئىزھار قىلىش كېرەك؟ بۇ يەردە بىز بىرقانچە مەشھۇر شەخسنىڭ مۇھەببەت ئىزھار قىلىش ئۇسۇلىنى كۆرۈپ باقايلى. ئۇلۇغ فىزىكا ئالىمى بىئېر كىيۇرى بىلەن ماريە بىر تەجرىبىخانىدا ئۇزۇن مەزگىل بىللە خىزمەت قىلغان. بىئېر

كىيۇرى ماريەنىڭ قەيسەر كەسپى ئىرادىسى ۋە چىرايلىق قامىد-
 تىگە مەھلىيا بولۇپ قالغان. ئۇ ماريەنىڭ پولشاغا قايتماقچى
 بولغانلىقىنى ئاڭلاپ، تاقەتسىزلىك بىلەن: «سىز 10 - ئايدا
 يەنە قايتىپ كېلەرسىزمۇ؟ ماڭا يەنە قايتىپ كېلىشكە ۋەدە بې-
 رىڭ! سىز پولشادا قالسىڭىز تەتقىقاتنى ئىزچىل داۋاملاشتۇرالا-
 مايسىز. ھازىر سىزنىڭ ئىلىم - پەننى تاشلىۋېتىدىغانغا ھوقۇ-
 قىڭىز يوق!» دېگەن. ماريە ئۇنىڭ «سىزنىڭ ئىلىم - پەننى تاشلىۋېتىدىغانغا
 ھوقۇقىڭىز يوق» دېگەن بۇ بىر جۈملە سۆزىنىڭ «سىزنىڭ مېنى
 تاشلىۋېتىدىغانغا ھوقۇقىڭىز يوق» دېگەن يەنە بىر مەنىسىنى
 تامامەن چۈشىنىپ، بىئىر كىيۇرىغا: «گېپىڭىزنىڭ تامامەن
 توغرا ئىكەنلىكىگە ئىشىنىمەن، مەن يەنە قايتىپ كېلىشنى بەكمۇ
 خالايمەن» دەپ جاۋاب بەرگەن. بىز بۇ ئىككى ئالىمنىڭ مۇھەب-
 بەت ئىزھار قىلىشتىكى ئېسىل گەپلىرىدىن شۇنى كۆرۈۋالالايمىز.
 مىزكى، ئەرلەر ئاياللارغا كۆيۈپ قالغان، لېكىن قارشى تەرەپ-
 نىڭمۇ ئۆزىنى ياخشى كۆرىدىغان كۆرمەيدىغانلىقىنى بىلمەيدىغان
 ئەھۋالدا گەپنى ئەگىتىپ سىناپ كۆرۈشى، ھەرگىزمۇ ئالدىراق-
 سانلىق بىلەن ئىش قىلماسلىقى كېرەك. ئەلۋەتتە، ھەرقانداق ئىش مۇتلەق بولمايدۇ. قارشى تەرەپمۇ
 سىزنى ياخشى كۆرۈپ قالغان ھەم ئادەتتىكى ۋاقىتلاردىكى گەپ
 سۆز ۋە ھەرىكەتلىرىدە روشەن بېشارەتلەرنى بەرگەن ئەھۋال ئاس-
 تىدا قىزغىن ھەم ئوچۇق - يورۇق بولۇپ، گەپنى ئۇدۇل
 ئېيتىشىڭىزمۇ بولىدۇ. لېكىن كروپسكاياغا تەلەپ قويغاندا گەپنى
 ئۇدۇللا قىلىپ: «سىز مېنىڭ ئايالىم بولۇڭ!» دەپ خەت ياز-
 غان. لېكىن ئىزچىل ياخشى كۆرۈپ كەلگەن كروپسكايامۇ
 ئويلىمىغان يەردىن ناھايىتى ئوچۇقلۇق بىلەن: «نېمە ئامال بار
 دەيسىز؟ سىزنىڭ ئايالىڭىز بولساممۇ بولاي!» دەپ جاۋاب خەت
 يازغان.

ماركس بىلەن جېننىنىڭ مۇھەببىتى تارىختىن بۇيان كە-
 شىلەر تەرىپىدىن مۇھەببەتنىڭ ئۈلگىسى دەپ تەرىپلىنىپ كەل-
 مەكتە. ئۇلار ئورتاق غايىگە ئىگە بولۇپ، كەسپىي ئىشلاردىمۇ
 بىر - بىرىنى قوللىغان. بۇنىڭدىن سىرت، ئۇلارنىڭ مۇھەببەت-
 لىشىش جەريانىمۇ كىشىلەرگە بىر خىل «مۇھەببەتتىكى سەن-
 ئەت» نى چوڭقۇر ھېس قىلدۇرغان. ماركس بىلەن جېننى ئۇ-
 زۇن ۋاقىت بىر - بىرىنى ياخشى كۆرۈپ يۈرۈشكەن بولسىمۇ،
 ھېچقايسىسى ئادەمنىڭ قەلبىنى لەرزىگە سالىدىغان «مەن سىزنى
 سۆيمەن» دېگەن گەپنى ئاغزىدىن چىقارمىغان. بىر كۈنى ئاخ-
 شىمى، ئۇلار ئىككىسى موزېل دەرياسى بويىدىكى چىملىقتا ئول-
 تۇرۇپ پاراڭلىشىپتۇ. ماركس جېننىغا ئۇزۇنغىچە تىكىلىپ
 ئولتۇرۇپ بوش ئاۋازدا: «جېننى، مەن ياخشى كۆرىدىغان ئادە-
 مىمنى تاپتىم!» دەپتۇ. بۇ گەپنى ئاڭلاپ جېننىنىڭ يۈرىكى
 جىغىدە قىپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ گەپنى ئۇلاپلا ماركستىن:
 «سىز ئۇنى ياخشى كۆرەمسىز؟» دەپ سوراپتۇ. ماركس قىزغىن-
 لىق بىلەن: «ئۇنى ياخشى كۆرىمەن!» دەپ جاۋاب بېرىپتۇ.
 جېننى ئۆزىنى ناھايىتى تەستە تۇتۇۋېلىپ: «سىزگە بەخت تە-
 لمەيمەن!» دەپتۇ. ماركس يەنە قىزىقچىلىق قىلىپ: «ئۇنىڭ
 سۈرىتىمۇ بار، كۆرۈپ باقمىسىز؟» دەپتۇ ۋە شۇنداق دەپلا يېنى-
 دىن ناھايىتى نەپىس بىر قۇتتىكى چىقىرىپ جېننىغا سۈنۈپتۇ.
 جېننى قۇتتىكى ئېچىپ ھاڭ - تاڭ قاپتۇ. ئەسلىدە قۇتتىكى
 ئىچىدىكىسى ئەينەك بولۇپ، ئەينەكتە ئەكس ئېتىپ تۇرغىنى دەل
 ئۆزىنىڭ چىرايى ئىكەن.

يۇقىرىدا بايان قىلىنغان ئۈچ خىل مۇھەببەت ئىسھار قىلىش
 سەنئىتىنى ھەممە ئادەم ئۆزىنىڭ ئالاھىدىلىكى ۋە ئۆزى ياخشى
 كۆرىدىغان ئادەم بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىگە ئاساسەن تاللاپ
 ئىشلەتسە بولىدۇ. ئەگەر سىز قارشى تەرەپنىڭ ھېسسىياتىغا تازا
 ئىشەنچ قىلالىمىسىڭىز، بىئىر كىيۈرنىڭ ۋاسىتىلىك ئۇسۇلىنى



قوللىنىشنىڭ. ئەگەر سىزنىڭ قارشى تەرەپ بىلەن بولغان مۇناسىۋەت-
تىڭىز تەرەققىي قىلىپ ھەممە گەپنى دېيىشىدىغان دەرىجىگە
يەتكەن بولسا، ئۇ چاغدا ئۆزۈڭىزغا سوزۇلغان سالام خەتلەرنى يازد-
دىغان ئۇسۇلنى قوللىنىشىڭىزنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق. بۇنداق
قىلىشىڭىز ۋاقتىنى ئىسراپ قىلىپلا قالماي، يەنە قارشى تەرەپتە
ئوقۇشماسلىق پەيدا قىلىپ قويىسىز. بۇنداق چاغدا ئەڭ ياخشى
لېنىنىڭ بىۋاسىتە ھەم دادىل ئۇسۇلنى قوللانغىنىڭىز تۈزۈك.
ئەگەر سىز ئالاقە قىلىۋاتقان قىز بەلگىلىك مەلۇماتقا ئىگە ھەم
رومانتىك قىز بولسا، ماركىنىڭ سەنئەتلىك ئۇسۇلنى قوللاند-
سىڭىز بولىدۇ.

58. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارنىڭ

ئۆزىنى كۆز - كۆز قىلىشىنى

ياقتۇرمايدۇ

خىزمەت ئورنىدا، ئاياللار ئادەتتە ئوخشاش جىنسلىقلار ئىچىدە
ماختانچاقلارنى، چىرايلىقلارنى، يەنى ئۆزىنى كۆرسىتىشكە
ئامراقلارنى ئەڭ ياقتۇرمايدۇ.

بۇرۇن مۇنداق بىر ئىش سادىر بولغانىكەن: خەت ئۇرۇش-
نىڭ تېز ھەم توغرىلىقىدىن ماختىنىدىغان مەلۇم بىر ماشىنىست
ئايالنىڭ بىر بارمىقىنى مەلۇم بىر ئادەم ئىبىرەت قىلىش ئۈچۈن
پىچاق بىلەن كېسىۋېتىپتۇ. گەرچە مەسىلە شۇنداق قىلغۇدەك
دەرىجىدە ئېغىر بولمىسىمۇ، لېكىن ئاياللار ئادەتتە باشقا ئاياللار-
نىڭ ئۆزىنىڭ ئارتۇقچىلىقىنى كۆز - كۆز قىلىۋاتقانلىقىنى كۆر-
سە ئۇنىڭدىن بىزار بولىدۇ. ئۇلار ئەرلەرگە نىسبەتەنمۇ شۇنداق.
ئەمەلىي ئىش قىلىدىغان ئەرلەرنى بىرقەدەر ياخشى كۆرىدۇ،
باشقىلارغا خۇشامەت قىلىشنىلا بىلىدىغان ئەرلەرنى بولسا ياقتۇر-
مايدۇ.

ئۇزۇندىن بۇيان، ئاياللار ئۆزىنىڭ پىكىر، كۆزقاراشلىرىنى تەشەببۇس قىلىشنى ئانچە بىلمىگەن ھەم مۇتەئەسسىپلىكىنى بىر خىل گۈزەل ئەخلاق دەپ قاراپ كەلگەن بولغاچقا، ئاياللارنىڭ ئىجتىمائىي ئورنى تەدرىجىي يۇقىرى كۆتۈرۈلۈۋاتقان بۈگۈنكى كۈندىمۇ، ئۇلار ئۆزىنى كۆرسىتىشنى ئارزۇ قىلىدىغان ئاياللار-دىن بىزار بولىدۇ.

كۆپ قىسىم ئاياللار: ئارتۇقچىلىق باشقىلار تەرىپىدىن باي-قالسا، ئاندىن قىممىتى بولىدۇ. ئارتۇقچىلىقنىڭ قىممىتى ئۆزىنى ئۆزى ماختاپ ئۇچۇرۇش ئارقىلىق بولىدىغان نەرسە ئەمەس، دەپ قارايدۇ. مەسىلەن، ئاياللار ئادەتتە ئۇن - تىنسىز خىزمەت قىلىدىغان، كىشىلەرنىڭ دىققىتىنى ئانچە تارتىپ كەتمەيدىغان، لېكىن ئالاھىدە قابىلىيەتكە ئىگە ئادەملەرنى بايقاپ قالسا، شۇ ھامان كۆڭلىدە: «مېنىڭ ھەقىقەتەن كۆزۈم بار جۇمۇ!» دەپ ئويلايدۇ.

سودا ساھەسىدە ئايال خېرىدارلارنى جەلپ قىلىشتا، ئالاھىدە باھالىق ماللارنى كۈچەپ تەشۋىق قىلماي ئۇلارنى يوشۇرۇپ قويسا ئۈنۈمى بىرقەدەر ياخشى بولىدۇ. توي كىيىملىرىنى مەخسۇس ساتىدىغان مەلۇم بىر ئالىي دەرىجىلىك ماگىزىن سېتىلىش باھاسى 600 يۈەن ئەتراپىدىكى بىر خىل توي كۆڭلىكىنى ساتقاندا ئالاھىدە تەشۋىقات قىلىپ كەتمىگەن. نەتىجىدە، ئۇ خىل توي كۆڭلىكى بازارلىق مالغا ئايلىنىپلا قالماستىن، بەلكى يەنە شۇ ماگىزىندىكى شىلەپە، زەنجىرگە ئوخشاش زىننەت بۇيۇملىرىمۇ توي كۆڭلىكىنىڭ قاتارىدا تېز سۈرئەتتە سېتىلىپ تۈگىگەن. ئەگەر ئۇ خىل توي كۆڭلىكى ئالدىنقىلا كۈچەپ تەشۋىق قىلىنغان بولسا، ئايال خېرىدارلار بەلكىم 600 يۈەنلا ئېلىپ كېلىشى، باشقا ماللارنىڭ سېتىلىشى ئۈنچىلىك ياخشى بولماسلىقى مۇمكىن ئىدى.

ئاياللار قىممىتى بار، لېكىن باشقا ئاياللار تېخى بايقىمىغان

مەلۇم نەرسىنى بايقىغان ۋاقىتتا ناھايىتى خۇشال بولۇپ كېتىدۇ ھەم ئۆزىنى كۆزى بار، مال تونۇيدىغاندەك ھېس قىلىدۇ. نەتە-جىدە، ئۇلار قىلچە ئىككىلەنمەي يانچۇقىدىن پۇل قاپچۇقىنى چىقىرىدۇ.

59. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزىنىڭ خۇسۇسىي ئىشلىرىنى باشقىلارغا سۆزلەپ بېرىشنى ياخشى كۆرىدۇ

پسخولوگلارنىڭ تەھلىل قىلىشىچە، ئاياللار ھەمىشە ئۆزى-نىڭ سىرىنى دوستلىرىغا سۆزلەپ بېرىشنى ياخشى كۆرىدىكەن. قىز ساۋاقداشلار تاسادىپىي ئۇچرىشىپ قالسا، ئۆزىنىڭ قارىشى تەرەپكە بولغان دوستانىلىكىنى ئىپادىلەش ئۈچۈن مۇنداق گەپلەرنى قىلىشىدۇ:

— بىز چوقۇم ياخشى دوستلاردىن بولالايمىز!
— مەن بايا دېگەن ھېلىقى ئىشنى پەقەت ساڭىلا دېدىم، قەتئىي سىر ساقلا جۇمۇ.

— ماڭا ئىشەنسەڭ بولىدۇ، قەتئىي سىر ساقلايمەن.
ئىككى تەرەپ شۇنداق دېيىشىپ بىر - بىرىگە تەنتەنىلىك ھالدا قول بېرىشىدۇ، شۇنىڭ بىلەن، ئۇلارنىڭ ئارىسىدىكى ئورتاق سىر دوستلۇقنىڭ ئاساسىغا ئايلىنىپ قالىدۇ.
مەشھۇر ئايال يازغۇچى پورۇۋا مۇنداق دېگەن: «بېكىنمە تەقدىر ئىچىدىكى ئاياللارنىڭ دوستلۇقى ئۇلارنىڭ كۆڭلىدىن ئۇر-غۇپ چىققان، ئۆزئارا بىر - بىرىنى چۈشىنىشنى ئاساس قىلغان بىر خىل ئورتاق ئاڭدىن ئىبارەت.»

مەشھۇر ئوبزورچى موروۋا مۇنداق دېگەن: «ئاياللارنىڭ دوستلۇقى بىر - بىرىنى خالاش پىسخىكىسىنىڭ مەھسۇلى.»
بۇ خىل «ئورتاق ئاڭ» ۋە «بىر - بىرىنى خالاش» نى

تېخىمۇ چوڭقۇر راۋاجلاندۇرۇشتا، ئۆزىنىڭ خۇسۇسىي ئىشلىرىدىكى قارشى تەرەپكە سۆزلەپ بېرىش ئاز ئۇچرايدىغان ئېسىل تاكتىكا بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. ئاياللار بۇ خىل تاكتىكىنى ئۆزىنىڭ سۆيگەن ئادىمىگە يۈزلەنگەن ۋاقىتتا تېخىمۇ كۆزگە كۆرۈنەرلىك دەرىجىدە قوللىنىدۇ. ئۇلارنىڭ سۆيگەن ئادىمى ئۇلارغا مۇلايىم ھەم قىزغىن مۇئامىلىدە بولغاندا، ئۇلار ئۆزىنىڭ كۆڭلىدىكى بارلىق سىرلىرىنى قارشى تەرەپكە ئەلتۈكۈس سۆزلەپ بېرىشكە ئارانلا تۇرىدۇ. ئۇلار سۆيگەن ئادىمنىڭ كەڭ ھەم مەزمۇت كۆكرىكىگە بېشىنى قويۇپ تۇرۇپ ئۆزىنىڭ سىرلىرىنى ھەۋەس بىلەن سۆزلىگەن ۋاقىتتا، ئۆزىنى بىر خىل مەستخۇش-لىق ئىچىدە يۈرگەندەك سېزىدۇ. سۆيگەن ئادىمى ئۇلارنىڭ تال - تال چاچلىرىنى يىنىك سىلىغاچ گەپلىرىگە پۈتۈن دىققىتى بىلەن قۇلاق سالغان ۋاقىتتا ئۇلار ئىختىيارسىز ھالدا: مۇشۇ يىگىت بىلەن تۇرمۇشلۇق بولسام چوقۇم بەختلىك بولالايمەن، دېگەن تاتلىق خىياللارغا چۆمىدۇ.

مۇشۇنداق چاغدا ئەرلەر پەرۋاسزلىق بىلەن بۇرنىنى ياكى قۇلقىنى كۈچىلايدىغان ئىشلارنى قىلىپ ئولتۇرىدىغان بولسا، ئاياللار چوقۇم ئۇنىڭدىن خاپا بولۇپ يولىغا راۋان بولۇشى، ياكى ئەرلەر بۇ ۋاقىتتا پەيتى كەلدى دەپ قاراپ، قارشى تەرەپنى سۆيۈۋالدىغان بولسا، ئوخشاشلا قارشى تەرەپنىڭ ئاچچىقىنى كەلتۈرۈپ قويۇشى مۇمكىن. چۈنكى بۇ ۋاقىتتا ئۇلار دەل ئۆت-مۈشتىكى ئەسلىمىلەر قوينىدا پەرۋاز قىلىپ يۈرگەن بولىدۇ، قارشى تەرەپكە ئۆزىنىڭ سىرلىرىنى سۆزلەپ بېرىۋاتقاندا ھەرگىزمۇ ئۆزىنى مەلۇم بىر تىراگېدىيىدىكى ئايال باش قەھرىمان سۈپىتىدە تەسۋىرلىمەيدۇ، بەلكى ئۆتكەن كۈنلىرىنى شېئىرىي ھېسسىياتى بىلەن، يەنە ئانچە - مۇنچە كۆپتۈرۈپ تەسۋىرلەيدۇ. شۇنداق چاغدا ئۇنى نېمە دەپ رېئاللىققا قايتۇرۇپ كېلەتتىڭىز؟ ئەلۋەتتە، بۇ ھەرگىزمۇ ئاياللار تۇغۇلۇشىدىنلا يالغانچى دې-

گەنلىك ئەمەس، ئۇلار تەسەۋۋۇرغا ئىنتايىن باي كېلىدۇ. ئۇلار-
 نىڭ تەسەۋۋۇرلىرىنىڭ سىرلىق يېرى شۇكى، سىز ئۇلارنىڭ
 تەسەۋۋۇرلىرىنىڭ قايسىسى ئەمەلىيەت، قايسىسى ئويدۇرما ئىد-
 كەنلىكىنى پەرق قىلالماي قالسىز. بەزىلەرنىڭ ئاياللارنى سۆز-
 مەن دەپ تەسۋىرلەشلىرى بىكار ئەمەس. ئەرلەر بۇ نۇقتىنى
 ئېسىدە مەھكەم ساقلاشلىرى كېرەك.

شۇنىڭ ئۈچۈن، سىزنىڭ قىز دوستىڭىز سىزگە ئۆزىنىڭ
 خۇسۇسىي ئىشلىرىنى سۆزلەپ بېرىۋاتقاندا ئۇنىڭ گېپىگە دىققەت
 بىلەن قۇلاق سالدىغان ھەم خۇددى «دانلاۋاتقان توخۇ» دەك بې-
 شىڭىزنى توختىماي لىڭشىتىپ بېرىدىغان بولسىڭىز ئۇنىڭ كۆڭ-
 لىنى چوقۇم ئۇتۇۋالالايسىز!

60. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۇششاق يېمەك- لىكلەرنى يېيىشكە ئامراق

ئاياللار بىر نەرسە يېسە تولىمۇ سەبىيلىشىپ كېتىدۇ، ئۇچ
 ۋاخ تاماقنى يېگەندىلا ئەمەس، ئۇششاق يېمەكلىكلەرنى يېگەندىمۇ
 شۇنداق بولىدۇ. ئۇلار شاكىلات، تورت، خاسىڭ مېغىزى دېگەن-
 دەك نەرسىلەرنى يېيىشكە تولىمۇ ئامراق.

ئەگەر قىز «مەن بۇنداق نەرسىلەرنى يېمەيمەن» دەيدىغان
 بولسا، بۇ ئۇنىڭ «ئىشتىھاسى» نىڭ يوقلۇقىنى ئەمەس، بەلكى
 سەمرىپ كېتىپ زىلۋالىقنى يوقىتىپ قويۇشتىن قورققانلىقىنى
 چۈشەندۈرىدۇ. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئېغىزىنى بىكار قويماسلىققا
 شۇنچە ئامراق؟ قورسىقى ئاچسا بىر نەرسە يېيىشقۇ تەبىئىي
 قانۇنىيەت، لېكىن قورسىقى ئاچمىسىمۇ بىر نەرسە يېيىشنى
 قانداق چۈشەندۈرۈش كېرەك؟

بوۋاقلاردا بىرقانچە خىل ئۆزگىچە رېفلىپكىس ئىقتىدارى بو-
 لىدۇ، ئۇلارنىڭ بىرى «ئىمىش رېفلىپكىسى». بوۋاقلار ئاغزىغا

تەگكەنلىكى نەرسىلەرنى ئىمىدۇ. ئۇنداقتا ئاياللارنىڭ بىر نەرسە يېيىشكە ئامراق بولۇشى دەل مۇشۇ خىل رېفلىكس ئېغىننىڭ قالدۇقىمۇ قانداق؟ ئەگەر راست مۇشۇنداق بولىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا ئاياللارنى ھېلىھەم كۈچلۈك «بوۋاقلق ئېغى» غا ئىگە دېيىشكە بولىدۇ.

ئەمەلىيەت دەل بۇنىڭ ئەكسىچە. بۇ بەلكىم ئاياللارنىڭ تۇغما مىجەزى بولسا كېرەك. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئاياللار ھامان بىر كۈنى ئانا بولىدۇ، قورسىقىدا تۆرەلمە يېتىلدۈرىدۇ. شۇنداق بولغاچقا، ئۇلار كەلگۈسى تۆرەلمىنى ئوزۇقلۇق مۇھىتىغا ئېرىش-تۈرۈش ئۈچۈن تەبىئىي ھالدا توختىماي يەپ تۇرسا كېرەك. لېكىن، بۇنىڭ ھەقىقىي سەۋەبى فىزىئولوگىيە جەھەتتە ئەمەس، بەلكى پسخىكا جەھەتتە.

بىرىنچى، ئاياللار تاماق ئېيتىشكە مەسئۇل بولغاچقا، ئۇلار تاماقنىڭ رەڭگى، پۇرىقى ۋە تەمىگە نىسبەتەن ئەرلەرگە قارىغاندا سەزگۈر كېلىدۇ.

ئەگەر يېمەكلىك يېيىشلىك بولسا، ئەرلەر پەقەت «ئوخشاپ-تۇ» دەپلا قويدۇ. ئاياللار ئۇنداق ئەمەس، ئۇلار ئالدى بىلەن يېمەكلىكنىڭ تەييارلىنىش سەنئىتىدىن ئىنچىكە ھۆزۈرلىنىپ بولغاندىن كېيىن، ئاندىن ئۇنىڭغا ئېغىز تەگكۈزىدۇ. ئىشەنمە-سىڭىز، تورت كەسكەن چاغدىكى ھالەتنى ئەسلەپ بېقىڭ، بۇ ۋاقىتتا ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ چىرايى ۋە قول ھەرىكىتىدە ئوخشىماسلىق بولامدۇ، قانداق؟

ئىككىنچى، ئاياللارنىڭ يېمەكلىكلەرنى كۆپ يېيىشى ئۆزى-نىڭ مەلۇم ئارزۇلىرىغا قاناسلىقىغا نىسبەتەن ئېلىپ بېرىلغان بىر خىل تولۇقلاش ھەرىكىتى. دۇنيادىكى خىلمۇخىل ئىشلارنىڭ ھەممىسى ئەرلەرگىلا پايدىلىق بولغانلىقتىن، ئاياللارنىڭ بېسىم تۇيغۇسى بىرقەدەر كۈچلۈك بولىدۇ، ئۇلارنىڭ ھەرقانداق ئىشنى پۈتۈنلەي ئۆزىنىڭ ئارزۇسى بويىچە قىلالىشى قىيىنغا توختايدۇ.



شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇلار ئامالسىز ئەمەلگە ئاشۇرۇش ئاسان بولغان «يېيىش خۇشاللىقى» نى تاللاشقا مەجبۇر بولىدۇ.

ئۇلار سوغۇق ئىچىملىكلەر دۇكانلىرىغا بارغاندا، دوستلىرى بىلەن بىر نەرسىلەرنى يەپ تۇرۇپ پاراڭلاشسا، گەرچە ۋاقىت قىسقا بولسىمۇ ئۆزىنىڭ بارلىق پەرىشانلىقلىرىنى ئۇنتۇپ كېتە-لەيدۇ. شۇنداق ئەمەسمۇ؟ بىر نەرسىلەرنى يەپ ئۇنىڭدىن ھۇزۇر-لىنىشتىن جانلىقلار ئىچىدە پەقەت ئىنسانلارلا بەھرىمەن بولالايدۇ. بۇ پۈتۈنلەي بىر خىل روھىي لەززەت. شۇنىڭ ئۈچۈن، بىز ئۇنى «يەپ - ئىچىش يۈكسەكلىكى» دەپ ئاتايمىز. بىر نەرسە يېيىشتىن خۇشاللىق ھېس قىلىپ باققان ئاياللار كېيىن بىرەر كۆڭۈلسىزلىككە يولۇقۇپ قالسا، شۇ ھامان يەپ - ئىچىش خۇشاللىقى ئارقىلىق كۆڭلىدىكى پەرىشانلىقنى تۈگىتىشنى ئوي-لايدۇ. بۇ خىل ئورنىغا دەسسەتىپ تولۇقلاش ھەرىكىتى دەل ئاياللارنىڭ ئىشتىھاسىنىڭ كۈچلۈك بولۇشىنىڭ سەۋەبى.

ئاياللار بۇنى نومۇس دەپ بىلمەسلىكى، ئەرلەرمۇ ئۇلارنى زاڭلىق قىلماسلىقى كېرەك. كۆپچىلىك بىر تەرەپتىن يەپ، بىر تەرەپتىن پاراڭلىشىدىغان بۇ خىل ئۇسۇلنى غەرب مەدەنىيىتىنىڭ قەدىمىي ئاساسچىلىرى بولغان گىرىتسىيىلىكلەر ئىجاد قىلغان بولۇپ، پلاتون بۇنىڭغا ناھايىتى يۇقىرى باھا بەرگەن. ھۆرمەتلىك خانىم - قىزلار، ئەندىشە قىلماي خاتىرجەم يەڭلار، قانغۇچە مۇڭدىشىڭلار. بىراق، مۇنداق بىر نۇقتىغا دىققەت قىلىڭلار: پارىڭلار ھەرگىزمۇ باشقىلارنىڭ غەيۋىتىنى قەلدەيدىغان مەزىنۇندا بولۇپ قالمىسۇن.

61. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مودا قوغلىشىدۇ

«سىزنىڭ كۆزىڭىز بار ئىكەن، بۇ ئۇزۇنغا قالماي مودا

بولدىغان پاسون، بوي - تۇرقىڭىزغا تولمۇ خوپ كېلىدۇ. «
 بۇنداق گەپلەرنى ئاڭلىغان كۆپ سانلىق ئاياللار قارشى تە-
 رەپنىڭ توزىقىغا چۈشۈپ قالدۇ. ئەرلەر ئۈچۈن بۇنداق گەپلەر
 ئەكسىچىلا رول ئوينايدۇ، چۈنكى ئەرلەر پات ئارىدا مودا بولىدۇ،
 دېگەندەك گەپلەرگە كۆپىنچە گۇمان بىلەن قارايدۇ. ئەگەر سىز
 ئۇلارغا: «بۇ دېگەن ئالىي دەرىجىلىك كاستوم، ھازىر نۇرغۇن
 كىشىلەر مۇشۇنى كىيىۋاتىدۇ» دەيدىغان بولسىڭىز، ئۇلار شۇ
 ھامان «مەنمۇ بىرقۇر ئالاي» دەيدۇ.

مودا قوغلىشىش پىسخىكىسىنى مۇنداق ئوچ خىلغا يىغىن-
 چاقلاشقا بولىدۇ: بىرى، قىزىقىش سەۋەبىدىن مودا قوغلىشىش؛
 يەنە بىرى، ئۆزىنى كۆرسىتىشنى ئارزۇ قىلىپ مودا قوغلىشىش؛
 ئۈچىنچىسى باشقىلارنىڭ كەينىدە قېلىشنى خالىماسلىقتىن مودا
 قوغلىشىش.

بىرىنچى خىل مودا قوغلىشىشتا شەخسلەر ئارا پەرق زور
 بولىدۇ، ئەر - ئاياللار ئارىسىدىكى پەرق روشەن بولمايدۇ.
 ئەرلەرنىڭ مودا قوغلىشىشى كۆپىنچە ئۈچىنچى خىل مودا قوغلى-
 شىغا تەۋە بولىدۇ. ئىككىنچى خىل مودا قوغلىشىش بىلەن
 ئۈچىنچى خىل مودا قوغلىشىش قارماققا ئۆزئارا زىتتەك كۆرۈ-
 ىدۇ. لېكىن، ئاياللاردا ئۇ ئىككى خىل مودا قوغلىشىشنىڭ ھەر
 ئىككىلىسى كۆرۈلىدۇ، مەلۇم خىل پاسون ئۇمۇم تەرىپىدىن
 ئېتىراپ قىلىنغان ھامان، خېلى كۆپ ئادەملەر شۇ خىل پاسونغا
 قاراپ يۈزلىنىدۇ، ئۇ پاسوننىڭ ئۆزىگە ماس كېلىدىغان - كەل-
 مەيدىغانلىقى بىلەن كارى بولمايدۇ، كىيىمنى ئۇچىسىغا كىيىپ
 بولغاندىن كېيىن، ئاندىن: بۇ نېمىلا دېگەن بىلەن مودا پاسون
 ئەمەسمۇ، دەپ قويۇشىدۇ. بۇنىڭ بىلەن ئۇلار مودا كىيىنىمگەن
 كىشىلەرنى «سەھرالىق» دەپ زاڭلىق قىلىش سالاھىيىتىگە ئىگە
 بولىدۇ. كېيىن تېخىمۇ كۆپ «سەھرالىق» لار بۇ مودا ئېقىمغا
 ئەگىشىدۇ، شۇنىڭ بىلەن كوچىلاردا ئوخشاش پاسوندا كىيىنگەن-

لەر كۆپىيىشكە باشلايدۇ. شۇنداق قىلىپ، مودا بولۇش، لايىھىلەش، يەنە مودا بولۇش، يەنە لايىھىلەش... چەكسىز ھالدا دەۋر قىلىپ كېتىۋېرىدۇ. ئاياللارنىڭ كۆڭلىكىنىڭ ئۇزۇن - قىسقا بولۇشىنى ئېلىپ ئېيتساق، ئۇ كۆپ يىللاردىن بۇيان توختاۋسىز چىقىپ - چۈشەيدىغان لىفتقا ئوخشاش بولدى.

بىرقانچە يىلنىڭ ئالدىدا، ياپونىيىنىڭ توكيو شەھىرىدىكى مەلۇم بىر ئاخبارات ژۇرنىلىنىڭ ئاياللار مەخسۇس سەھىپىسى مەلۇم بىر ئايال ئوقۇرمەندىن كەلگەن مۇنداق بىر پارچە خەتنى باشتى:

ئۆتكەندە بىر مەزگىل جەمئىيەتتە «بىر غېرىچ» كېلىدىغان يوپىكا مودا بولدى. ھەممە ياش ئاياللار دېگۈدەك ئاشۇ خىل قىسقا يوپىكىنى كىيىپ يۈتسىنى ئېچىپ يۈرۈشتى. مەن مودا قوغلىدىشىنى خالىماي، ئىلگىرىكىدەكلا ئۇزۇن كۆڭلىكىمنى كىيىپ كۈچىغا چىقىۋەردىم. ئويلىمىغان يەردىن، ئېرىم مېنىڭ ئۇزۇن كۆڭلەك كىيىشىمنى ياراتماي قويدى، ئۆزۈمۈ ئۇزۇن كۆڭلەك كىيىپ كۈچىغا چىققان ۋاقتىمدا، باشقىلارنىڭ ماڭا دىققەت قىلىشىۋاتقانلىقىنى بايقىدىم. شۇنىڭ بىلەن، ئامالسىز ئۇزۇن كۆڭلىكىمنى كېسىپ «بىر غېرىچ» يوپىكىغا ئۆزگەرتتىم. ئۇزۇن ئۆتمەي ئۇزۇن كۆڭلەك يەنە مودا بولۇشقا باشلىدى. كېسىپ قىسقارتىۋەتكەن ئۇ يوپىكىنى ئۇزارتىشقا ئامال بولمىدى. شۇنىڭ بىلەن ئامالسىز يەنە پۇل خەجلەپ يېڭى كۆڭلەك سېتىۋېلىشقا مەجبۇر بولدۇم.

بۇنداق «كومېدىيە» لەر تۇرمۇشتا كۆپ ئۇچرايدۇ. ئىشىنىدىمەنكى، بۇنداق كەچۈرمىشلەر چوقۇم نۇرغۇن ئاياللارنىڭ بېشىدىن ئۆتكەن. «ئۆزىنى كۆرسىتىش» كە كەلسەك، ئەرلەر ئۆزىنىڭ بۇ خىل ئارزۇسىنى ئىجتىمائىي ئورنى ۋە قولغا كەلتۈرگەن مۇۋەپپەقىيەتلىرىگە كۆپىنچە ئىشەنچ بىلەن كۆرسىتىدۇ.

پەقىيەتلىرى ئارقىلىق قانا ئەتلەندۈرىدۇ، ئاياللاردا بولسا بۇنداق ئەھۋال ناھايىتى ئاز بولىدۇ. شۇ سەۋەبتىن ئۇلار ئامالسىز كىيىم - كېچەك جەھەتتە ئۆزىنى نامايان قىلىش يولىنى تاللايدۇ. ھەممە ئادەم ئۆزىنى رېئاللىقتىن قاچۇرۇشنى ئويلايدۇ. ئەرلەر بۇنى تاماكا چېكىش، ھاراق ئېچىش ۋە ماجاڭ ئويناش ئارقىلىق ئەمەلگە ئاشۇرىدۇ، ئاياللار بولسا پەقەت مودا قوغلىدىشىقىلا تايىنىشقا مەجبۇر بولىدۇ. ئۇلار ئۇچىسىغا كىيەلمىگەن تەقدىردىمۇ، كۆرۈپ ھۇزۇرلانسىمۇ شۇنى ئەۋزەل بىلىدۇ. بۇنى ئاياللارنىڭ چوڭ بىر ئاجىزلىقى دېيىشكە بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەرلەر ئاياللارغا شۇنداق تەكلىپ بېرىدۇكى: مودا قوغلاشمايمۇ بولمايدۇ، لېكىن كىيگەن كىيىمىڭىز، ئەڭ ياخشىسى، ئۆزىڭىزنىڭ مەجەز - خاراكتېرىڭىزگە ماسلاشقىنى ياخشى.

62. نېمە ئۈچۈن ئاياللار ئالاھىدە سەزگۈر كېلىدۇ

بەزى ئەرلەر رېستوراننىڭ تاماق تالونى، «كارا OK» نىڭ بېلىتى قاتارلىق ئىسپاتلارنىڭ ھەممىسىنى بىر تەرەپ قىلىۋېتىپ، ئەمدى ئىشىمىدىن ئازراقمۇ چاتاق چىقمايدۇ، دەپ ئويلاپ ئۆيگە قايتىدۇ ھەم يالغاننى توقۇيدۇ: «ھېرىپ ئۆلەي دېدىم، شىركەت مېنى بىر چەت ئەللىك سودىگەرنى كۈتۈۋېلىشقا بۇيرۇغاندى، شۇنىڭ بىلەن بولۇپ كېتىپ كەچ قالدىم.» لېكىن، ئۇلارنىڭ ئاياللىرى بىر قاراپلا ئۇلارنىڭ يالغان سۆزلەۋاتقانلىقىنى بىلىۋالىدۇ: «ھۇ ئالدامچى، سەن تېخى مەندىن يوشۇرماقچى بولۇۋاتامسەن، ھەقىقىي ئىشنى سۆزلە!» ئاياللارنىڭ بۇنداق سەزگۈرلۈكىگە ھەرقانداق ئەر ھەيران بولماي قالمايدۇ.

ئاياللارنىڭ سەزگۈسى نېمە ئۈچۈن بۇنداق ئۆتكۈر بولىدۇ؟
بەزىلەر؟ ئاياللارنىڭ تەپەككۈر قىلىش ئۇسۇلىنى ياۋايى ئادەم-
لەرنىڭ تەپەككۈر قىلىش ئۇسۇلىغا ئوخشىشىپ كېتىدۇ، دەيدۇ.
ياۋايى ئادەملەرنىڭ تەپەككۈر قىلىشى ھېسسىيات شەكلىدە بو-
لۇپ، ئۇلار بۇنىڭدا تۇغما ئىقتىدار ۋە ئادەتكە تايىنىدۇ. شۇنداق-
تىمۇ ئۇلار سىرتقى دۇنياغا توغرا ماسلىشىپ كېتەلەيدۇ.
ئاياللار ئىنسانلار توپىنىڭ كېيىنكى ئەۋلادلىرىنى كۆپەي-
تىشتەك ئېغىر ۋەزىپىنى زىممىسىگە ئالغان. شۇڭا، ئەرلەر
بىلەن سېلىشتۇرغاندا، ئۇلار ھېسسىياتقا، تۇغما ئىقتىدارغا ۋە
ھايۋانىيلىققا بەكرەك مايىل كېلىدۇ. بالا تۇغۇش ۋە بالا بېقىشتا
يالغۇز ئىلىم - پەننىڭ كۈچىگە تايىنىشلا كۇپايە قىلمايدۇ.
تۈپتىن ئېيتقاندا، بۇنىڭدا يەنە ئىپتىدائىي ۋە ھايۋانىي فىزىئولو-
گىيىلىك ھادىسىلەر ياكى ئانلىق تۇغما ئىقتىدارنىڭ ماسلىشىشى
بولمىسا بولمايدۇ. شۇ سەۋەبتىن، ئاياللاردا بىر جەھەتتە، ئەر-
لەردىكىگە ئوخشاش ئۇنداق ئەقلىي ھەرىكەت قىلىش ئىقتىدارى
بولمايدۇ. يەنە بىر جەھەتتە، ئۇلار مۇمكىنقەدەر ھايۋانىي
ھېس - تۇيغۇ ئىقتىدارىدىن پايدىلىنىپ رېئال تۇرمۇشقا ماسلى-
شىدۇ.

كىشىلەر ھەمىشە ئاياللار پەيلاسوپ بولالمايدۇ، دېيىشىدۇ.
بۇ قانداقتۇر، ئاياللار ئەرلەرگە ئوخشاش كالا ئىشلىتىپ تەپەك-
كۈر قىلالمايدۇ، دېگەنلىك ئەمەس، بەلكى ئۇلار پۈتكۈل جىسمى
ۋە روھىيىتىدىكى ھېس - تۇيغۇسى ۋە تۇغما ئىقتىدارغا تايىنىپ
تەپەككۈر قىلىدۇ، دېگەنلىك. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئاياللارنىڭ
ھەرىكىتىنى باشقۇرۇپ تۇرىدىغىنى «ھېسسىي نەزەرىيە». شۇڭا،
ئەرلەرگە ئوخشاش تىل ياكى ھەرىكەتنى ئابستىراكتلاشتۇرۇپ نە-
زەرىيە سىستېمىسىنى بەرپا قىلىش ئاياللار ئۈچۈن قىيىن ئىش.
لېكىن، ئۇلارنىڭ كۆپ قىسمى كۆزنى يۇمۇپ - ئاچقۇچە شەيئە-
لەرنىڭ ئومۇمىي ھالىتىنى ئىگىلەپ، ئۆزىنىڭ بىۋاسىتە سەزگۈ
ئىقتىدارىنى ئادەمنى ھەيران قالدۇرارلىق دەرىجىدە جارى قىلدۇ.

رالايدۇ.

مەسىلەن، بىرەر مەسىلىنى ھەل قىلىشقا توغرا كەلسە، ئەرلەر ئۇ مەسىلىنى لوگىكىغا تايىنىپ قاتلاممۇ قاتلام تەھلىل قىلىدۇ، قىيىن ئەھۋالغا دۇچ كېلىپ قالسا ئامالسىز «بەك قىيىن ئىكەن، مەن بۇنى قىلالمىغۇدەكمەن» دەپلا بولدى قىلىدۇ.

لېكىن، ئاياللار ئۇنداق قىلمايدۇ، ئۇلار كالىسىدا كۆزنى يۇمۇپ - ئاچقۇچە ئارىلىقتا ئەكس ئەتكەن تەسىرگە تايىنىپ مەسىلىنىڭ تۈگۈنىنى تېپىپ چىقالايدۇ. قارشى تەرەپنىڭ ھەربىر كۆز ھەرىكىتى ۋە بەدەن ھەرىكىتىنى بوش قويۇۋەتمەي كۆزدە تەلەيدۇ.

بۇ نۇقتىدا توي قىلمىغان قىزلارمۇ ئوخشاش ئالاھىدىلىككە ئىگە. مەسىلەن، خۇاڭ خېنىمنىڭ دائىم ئۆزىگە ھەمراھ بولۇپ كىنوغا بارىدىغان بىر ئەر خىزمەتدىشى مەلۇم بىر كۈنى تۇيۇقسىز ئۇنىڭ تەلىپىنى رەت قىلىپ: «بۈگۈن ئاخشام بارالمايمەن، ساۋاقدىشىم كەلمەكچى ئىدى» دەپتۇ. شۇ ئان خۇاڭ خېنىمنىڭ سەزگۈ ئەزالىرى ئۇنىڭغا «كەلمەكچى بولغىنى ساۋاقدىشى ئەمەس سۆيگۈنى!» دەپ بېشارەت بېرىپتۇ. ئىككىنچى كۈنى ئەتىگەندە خۇاڭ خېنىم ئۇ خىزمەتدىشىنىڭ ساقلىنى پاكىز قىرىۋالغانلىقىنى كۆرۈپتۇ. مەك، ئۇنىڭ ئويلىغىنى توغرا چىققان.

ئەلۋەتتە، بۇ خىل تۇيغۇ ئەمەلىيەتتىن چەتنەپ كېتىدىغان ۋاقىتلارمۇ بولىدۇ. لېكىن سەكسەن، توقسان پىرسەنتى ئويلىغاندەك دەل چىقىدۇ. بۇنىڭدىن سىرت، ئاياللارنىڭ پائالىيەت دائىرىسى نۇرغۇن چەكلىمىلەرگە ئۇچرايدۇ، كۈندىلىك تۇرمۇشىمۇ بىرلا خىل ھەم مەنىسىز بولىدۇ. شۇڭا ئۇلار دىققىتىنى بىر ئىككى خىل ئىشقا مەركەزلەشتۈرەلەيدۇ ھەم ئىككى ئىش ئارىسىدىكى ئۆزئارا باغلىنىشىنى تېپىپ چىقالايدۇ. بۇمۇ بەلكىم ئۇلارنىڭ «سەزگۈ» سىنىڭ توغرا ھەم دەل جايدا چىقىشىنىڭ بىر سەۋەبى بولسا كېرەك.

بفكر



63. ئاياللار نېمە ئۈچۈن پال ئاچقۇ -

زۇشنى ياخشى كۆرىدۇ

ئاياللار پال ئاچقۇزۇشنى ياخشى كۆرىدۇ. ئىلىم - پەن تەرەققىي قىلىپ ئېلېكترون دەۋرىگە قەدەم قويغان بۈگۈنكى كۈن - دىمۇ ئىلىم - پەنگە مۇخالپ نەرسىلەر يەنىلا ئاز بولمىغان ئاياللارنى ئۆزىگە جەلپ قىلماقتا. ئەلۋەتتە، ئاياللارنى بۇنداق نەرسىلەرگە پۈتۈنلەي ئىشىنىدۇ، دېيىش ئازراق ئاشۇرۇۋەتكەندە - لىك. لېكىن، ئۇلار بۇنداق نەرسىلەرگە يەنىلا بىر خىل كۆڭۈل ئېچىش ئورنىدا قىزغىن قاتنىشىدۇ. ئۇلارنىڭ پىسخىكىسى بويىچە ئېيتقاندا، بۇلار «ئالاھىدە قىزىقارلىق ئىشلار». ئەگەر بۇ خىل «قىزىقارلىق ئىشلار» نى ئىنچىكە تەھلىل قىلىپ باقىدىغان بولسىڭىز، نۇرغۇن ئۇششاق خاتىرجەمسىزلىك ۋە تەلپۈنۈشلەر - نىڭ ئۆزئارا گىرەلىشىپ كەتكەنلىكىنى بايقايسىز.

«بىرەر ياخشى ئىش بارمىدۇ؟» دەيدىغان تاتلىق تەلپۈنۈش بىلەن «نېمىلەرنى دەر؟» دەيدىغان يېنىك جىددىلىشىشلەر ئاياللارنى بىر قېتىم پال ئاچقۇزۇپ بېقىشقا كۈچلۈك ئىنتىلدۇرىدۇ. بۇنداق تەلپۈنۈش بولۇپمۇ مۇھەببەت، نىكاھ، كەسپ قاتار - لىق تەرەپلەردىكى تەلپۈنۈش ئاياللارنىڭ پال ئاچقۇزۇشىغا نىسبەتەن كۈچلۈك تۈرتكىلىك رول ئوينايدۇ، شۇڭلاشقا تەقدىرگە ئائىت بەزى ئەسەرلەر ئايال ئوقۇرمەنلەرنى جەلپ قىلىش ئۈچۈن، مۇشۇ تەرەپلەردە ئالاھىدە چوڭقۇر ئويلىنىپ يېزىلغان، ئۇنداق ئەسەرلەر بىمەنىلىكتە چېكىگە يەتكەن. مەسىلەن، A كىتابتا: «بۇ ئايدا سىز ئاكتىپ ھەرىكەت قىلىشىڭىز بولىدۇ، سىزگە بۇ ئايدا چوقۇم ياخشى بىر ئىش بار، ئەمما ھەرىكەتتە چوقۇم سالماق ۋە تەبىئىي بولۇشىڭىز كېرەك» دەپ يېزىلغان بولسا، B ئورنالدا: «سىز بۇ ئايدا ھەممە ئىشلىرىڭىزنى توختىتىشىڭىز

كېرەك، بولمىسا پالاكتەكە يولۇقسىز. بىر نەرسىڭىزنى يىتتۇ. رۇپ قويماسلىققا ئالاھىدە دىققەت قىلىڭ» دەپ يېزىلىدۇ. باشقا كىتاب - ژۇرناللاردا يەنە باشقىچە گەپلەر يېزىلىدۇ. ئەمەل-يەتتە، بۇنىڭ ھەممىسى قالايمىقان دېيىلگەن گەپلەر!

لېكىن، ئاياللار بۇنىڭ بىلەن ھېسابلىشىپ ئولتۇرمايدۇ. ئۇلار بۇنداق كىتاب - ژۇرناللارنى ئالدىغا ئۇچرىسىلا كۆرىدۇ، كۆرگەندىمۇ ئۆزىگە پايدىلىق بولغان مەزمۇنلارنى تاللاپ كۆرىدۇ ھەم ئۇلارغا ئىشىنىدۇ. ئاياللار پالچىلارغىمۇ ئاشۇنداق ئىشىنىدۇ.

پالچىلارمۇ بۇنى بىلگەچكە، پال ئاچقاندا ئاغزىغا كەلگەننى بىلىپلايدۇ. مەسىلەن، ئۇلار «ئۆيىڭىزنىڭ ئەتراپىدا قۇرۇلۇش ئېلىپ بېرىلمۇۋاتىدۇغۇ دەيمەن؟» دېگەنگە ئوخشاش گەپلەرنى قىلىدۇ. چوڭ شەھەرلەردە سۇ، توك ۋە پارلىنىشلىرىنى رېمونت قىلىدىغان، يول ۋە ئىمارەت ياسايدىغان ئىشلار ھەممە بۇلۇڭ - پۇچقاقلاردا دېگۈدەك ئېلىپ بېرىلىدۇ. لېكىن، ئاياللار پالچىلارنىڭ بۇنداق گەپلىرىنى ئاڭلىغان ھامان «ۋاھ، پالڭىز توغرا چىقتى!» دەپ ھەيران قىلىشىدۇ. شۇنىڭ بىلەن پالچىلار تېخىمۇ بىلىپلايدۇ، ئاياللار بولسا پۈتۈنلەي بىخۇدلىشىدۇ.

پالچىلارنىڭ «بېشارىتى» نىڭ تەسىر قىلىش نىسبىتى ناھايىتى يۇقىرى بولىدۇ. قارشى تەرەپ «ياق، ھېچقانداق قۇرۇلۇش ئېلىپ بېرىلمۇۋاتقىنى يوق» دېگەن تەقدىردىمۇ، ئۇلار يەنىلا تەمىن-تىرىمەستىن: «ئۇنداق بولسا ناھايىتى ياخشى، بولمايدىغان بولسا تەقدىرىڭىز باشقىچە بولاتتى» دەيدۇ.

بۇ، ئاياللارنىڭ پال ئاچقۇزۇشنى ياخشى كۆرۈشىنىڭ، يەنى مەلۇم خىل يوشۇرۇن بېشارەتنى ئاسان قوبۇل قىلىدىغانلىقىنىڭ سەۋەبى. ئىككىنچى سەۋەب، ئۇلار نوپۇزغا ۋە سىرىق ئىشلارغا ئىشىنىدۇ، شۇڭلاشقا پالچىلار تارىختىكى مەشھۇر شەخسلەرنى، بۈگۈنكى مەشھۇر ئالىملارنى، چەت ئەللەردىكى ئەڭ يېڭى

پەن - تېخنىكا يېڭىلىقلىرىنى تىلغا ئېلىشقا ئۈستە بولىدۇ. ئاياللارنىڭ پال ئاچقۇزۇشنى ياخشى كۆرۈشىدىكى ئۈچىنچى سەۋەب، ئۇلارنىڭ كەلگۈسىدىكى ئىشلاردىن خاتىرجەم بولالماسلىقى. ئاياللارنىڭ بۇ جەھەتتىكى خاتىرجەمسىزلىكى ئەرلەرنىڭ كىمىدىن كۈچلۈك بولىدۇ.

ئاياللاردا تۇرمۇش يولىدا كەسكىن قارار چىقىرىش ئىقتىدارى كەمچىل بولىدۇ، زور مەسىلىلەرگە يولۇققاندا گەرچە مەسىلىنىڭ ئۆزگىرىشىگە بېقىپ ئىش تۇتۇشنى ئويلىسىمۇ، لېكىن يەنىلا ئەتراپىدىكى كىشىلەرنىڭ كۆرسەتمىلىرىنى ئاڭلاپ بېقىشنى كۈچلۈك ئارزۇ قىلىدۇ. شۇڭلاشقا، پالچىلار ئاشۇنداق قايغۇدا قالغان كىشىلەرگە يول كۆرسىتىپ بېرىدۇ، ئۇلارغا تەسەللى بېرىدۇ. بۇ دەل پالچىلارنىڭ جان بېقىش ماھارىتى.

بۇنىڭدىن سىرت، ئاياللار پال ئاچقۇزۇشنى بىر خىل «قىزىقارلىق» ئىش دەپ بىلىدۇ ھەم ئۇنى باھانە قىلىۋالىدۇ، لېكىن ئۇلارنىڭ يوشۇرۇن ئېڭىدا رېئاللىقتىن ئۆزىنى قاچۇرۇش مايىلى. لىقى كۈچلۈك بولىدۇ، بۇ ئويلىنىشقا بەكمۇ ئەرزيدىغان بىر مەسىلە.

خانم - قىزلارغا نەسىھەت شۇكى، ئۆزۈڭلارغا ئىشىنىدىغان بولۇڭلار.

64. ئاياللار نېمە ئۈچۈن خىيال

سۈرۈشنى ياخشى كۆرىدۇ

تېلېۋىزوردا ناخشا ئېيتىش مۇسابىقىسىگە قاتنىشىپ كاتتا مۇكاپاتقا ئېرىشسە، بىردىنلا ناخشا چولپىنىغا ئايلىنىپ قالسا، ناخشا ئۇن ئالغۇسى پۈتۈن مەملىكەتتە قىزغىن ئالقىشقا ئېرىشسە... تاسادىپىي ھالدا مەلۇم بىر رېژىسسور تەرىپىدىن بايقىلىپ، بىرەر كىنودا باش رول ئالسا، شۇنىڭ بىلەن مەشھۇر

كىنو چولپىنىغا ئايلىنسا، گېزىت - ژۇرناللاردا سۈرەتلىرى بېسىلىپ كەتسە... ھەر كۈنى مەكتەپكە بېرىپ كەلگۈچە كېلىش-كەن بىر يىگىتكە ئۇچراپ قالسا، ئۇ يىگىت كۈنلەرنىڭ بىرىدە تۇيۇقسىز: «مەن سىزنى ياخشى كۆرۈپ قالدىم. سىز ماڭا ياتلىق بولامسىز!» دېسە، ئامالسىز قالغاندەك قىلىپ قارشى تەرەپكە: «تولمىمۇ تۇيۇقسىز بولۇپ قالدى، مەن ئويلىنىپ باقاي...» دەپ جاۋاب بەرسە... بۇنداق گۈزەل خىياللار كۆپ سانلىق ئاياللاردا ئازدۇر - كۆپتۇر بار.

ئاياللار نېمە ئۈچۈن مۇشۇنداق خىياللارنى قىلىشقا ئامراق؟ بىرىنچى، ئاياللاردا ئۆزگىچە بىر سىزىمچانلىق بار بولۇپ، ئۇلار ھەمىشە ئۆزىنىڭ ئىچكى دۇنياسىنى قەدىرلەشنى ياخشى كۆرىدۇ. ئەگەر A ئارقىلىق B ۋە C نى تەسەۋۋۇر قىلىشقا توغرا كەلسە، ئەرلەر ئۇ ئۈچ نەرسىنىڭ ئارىسىدىكى باغلىنىشنى ئىز-دەيدۇ، ئاياللار بولسا ئۆزىنىڭ بىۋاسىتە سېزىمغا تايىنىپ، A ، B ۋە C نىڭ دائىرىسىدىن ھالقىپ چىقىپ، خىيالىي دۇنيادا سەيلە قىلىدۇ. بۇنىڭ ئۆزىمۇ ئاياللارغا نىسبەتەن بىر خىل ھۇ-زۇر بولسا كېرەك.

ئەرلەر: «خام خىيال قىلىش كىچىك بالىلارنىڭ ئىشى، تولمىمۇ مەنىسىز!» دەيدۇ، لېكىن ئاياللار بىر خىيالنىڭ كەينىگە يەنە بىر خىيالنى ئۇلاشتۇرۇپ، توختاۋسىز ھالدا خىيال دۇنيا-سىدا ئۇچۇپ يۈرۈيدۇ.

ئىككىنچى، ئاياللارنىڭ بىكار ۋاقتى بىرقەدەر كۆپ بولىدۇ، ئادەمنىڭ تولمىمۇ ئالدىراش بولۇپ، ھېرىپ ھالى قالمايۋاتقاندا خىيال سۈرۈشى مۇمكىن ئەمەس. ھازىرقى ئائىلىلەرنىڭ زاماندا-ۋىلىشىشى يۇقىرى بولغاچقا، ئاياللارنىڭ بىكار ۋاقتلىرى تېخى-مۇ كۆپەيدى. ئۇنىڭ ئۈستىگە ھەر كۈنى تېلېۋىزورلاردا كۆرسىدىلىدىغان مۇھەببەت مەزمۇنىدىكى پروگراممىلار ئۇلارنى خىيا-لىي دۇنياغا تېخىمۇ ئاسان باشلاپ كىرىدىغان مۇھىم ئامىلغا

ئايلاندى.

ئۇچىنچى، ئاياللارنىڭ ئارزۇ قىلىشى بىلەن ئەمەلىي ھەرد-كەتكە ئۆتۈشى ئوتتۇرىسىدىكى پەرق ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا چوڭ بولىدۇ. مەسىلەن، ئەرلەر بۈگۈن ئاشخام ھاراق ئىچىشنى ئارزۇ قىلسا، شۇ ھامان بىرقانچە دوستلىرىنى قاۋاقخانغا تەكلىپ قىلىپ قانغۇچە ئىچىدۇ. ئاياللار بۇنداق ئەمەس، ئۇلار بازار ئايلىنىشنى ئويلىغان بولسا، بالىسىنىڭ بىر ئازدىن كېيىنلا مەك-تەپتىن قايتىپ كېلىدىغانلىقى، ياكى چىلاپ قويغان كىرىلەرنى يۇيۇۋەتمەسە بولمايدىغانلىقى قاتارلىق سەۋەبلەر بىلەن ئامالسىز بەزى خىياللىرىدىن ۋاز كېچىشكە مەجبۇر بولىدۇ.

ئادەتتىكى ئەھۋال ئاستىدا، بۇ خىل پەرق قانچە چوڭ بولسا ئاياللارنىڭ روھىي بېسىم تۇيغۇسى شۇنچە كۈچلۈك بولىدۇ. بېسىم تۇيغۇسىنى چىقىرىپ تاشلايدىغانغا چارە تاپالمىغان ۋاقىتتا، ئاياللار ئامالسىز خىيال دۇنياسىغا يۈرۈش قىلىدۇ. ئېغىر بولغاندا ھەتتا «ئۇخلىماي چۈش كۆرىدىغان» دەرىجىگە بېرىپ يېتىدۇ.

ئاياللار دائىم خىيال سۈرۈشكە ئىنتىلىش ھالىتىدە تۇرىدۇ، كىچىككىنە بىر ئىشنىمۇ ئۇلارنىڭ خىيال كەپتىرىنى ئۇچۇر رالایدۇ.

ئەرلەر بىرەر يېڭى تۇرالغۇ ئۆيىنىڭ رەسىمىنى كۆرسە: «مۇشۇنچىلىك كىچىك ئۆي 80 مىڭ يۈەنگە سېتىلارمىش! بۇد-چىلىك پۇلۇم بولىدىغان بولسا نى ئىشلىرىنى قىلىۋىتەت-تىم!» دەيدۇ - دە، كەينىگىمۇ قارىماي كېتىپ قالىدۇ.

ئاياللارچۇ؟ ئۇلار: «پاھ! ئاجايىپ چىرايلىق ئۆي ئىكەن، ئەگەر بىزنىڭمۇ مۇشۇنداق ئۆيىمىز بولغان بولسا قانداق ياخشى بولاتتى - ھە!» دەپ ئويلاپ، ئەگەر ئۆزىنىڭ ئارزۇسى ئەمەلگە ئېشىپ قالسا، ئۇنىڭدىن كېيىنكى مەزىرىنى خىيال قىلىشقا باشلايدۇ: «ئائىلە جاھازلىرىنى قانداق ئورۇنلاشتۇرسا ياخشىدۇ؟»

يېڭى ساپا سېتىۋالماساق بولمايدۇ، قانداق نۇسخىدىكى ساپانى سېتىۋالساقتۇر بۇلار؟ ... پەردىنىمۇ ئالماشتۇرماساقتۇر بولمايدۇ. سۇس يېشىل رەڭنى تاللىسام مۇۋاپىق بولغۇدەك! ...»

گەرچە ئاياللار ئەمەلىيەتتە ھېچنېمىگە ئېرىشەلمىسىمۇ، لېكىن يەنىلا ئۆز خىيالىدىن يېتەرلىك ھۇزۇر ئالالايدۇ. ئەگەر ئېرى خىزمەتتىن قايتىپ كېلىپ تاسادىپىي ھالدا: «بۆلۈم باشلىقى دوختۇرخانىدا يېتىپ قاپتۇ، ئاشقازان يارىسى بوپقايتۇدەك، ئەتە بېرىپ يوقلاپ كەلمىسەم بولمايدۇ.» دەپ قويسا، ئايالى مۇشۇ ئىش توغرىسىدا بىر مۇنچە خىياللارنى قىلىۋېتىدۇ: «ئاشقازان يارىسى؟ بەلكىم ئاشقازان راكىدۇ؟ ئەمەسە دوختۇرخانىدا خېلى ئۇزۇن ياتىدىغان ئوخشايدۇ. بىزنىڭ مۇنۇ ئەخمەق ئادەم ئىدارە باشلىقىنىڭ خېلى ئىشەنچلىك ئادەملىرىنىڭ بىرى، كىم بىلىدۇ، ئۇ تېخى بىزنىڭ ئادەمنى بۆلۈم باشلىقىغا ئۆستۈرۈپ قويمايدۇ. شۇنداق بولۇپ قالسا، مەنمۇ يۆلۈم باشلىقىنىڭ خانىمىغا ئايلىنىمەن. قوشنىمىز ۋاڭ خانىم بۇنى بىلىدىغان بولسا ئىچى ئادا پۇلۇپلا قالار دەيمەن! ھى، ھى، ھى...»

ئەرلەر، ئۇلارنى زاغلىق قىلماڭلار، بۇ دۇنيادا پەقەت ئايال-لىرىڭلارلا سىلەر ئۈچۈن مۇشۇنداق گۈزەل خىيالىي مەنزىرىلەرنى سىزىپ چىقىشقا باش قاتۇرىدۇ.

65. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باھانە

كۆرسىتىشنى ياخشى كۆرىدۇ

مەلۇم شىركەتنىڭ خىزمەتچىسى ما ئەپەندى تولىمۇ سەمىمىي، ياۋاش ئادەم ئىدى، ئاياللار بىلەن ئارىلىشىشنىمۇ قورقاتتى، شۇڭا ئۆيلىنىش يېشىغا يېتىپمۇ تېخىچە توي قىلالىمىدى. كېيىن مېنىڭ ئايالىم ئۇنىڭغا سۆڭك خېنىمنى تونۇشتۇرۇپ قويدى...

ئارىدىن بىر ئاي ئۆتكەندىن كېيىن، مەن ما ئەپەندىدىن سۇڭ خېنىم بىلەن قانداقراق ئۆتۈۋاتقانلىقىنى سورىۋىدىم، ئۇ بېشىنى چايقاپ: «ھەي، ئۇنىڭ بىلەن ئون نەچچە كۈن بولدى كۆرۈشمىگىلى» دېدى. مەن ئۇلارنى چىقىشالمىغان ئوخشايدۇ، دەپ ئويلاپتىمەن. لېكىن، ما ئەپەندىنىڭ دېيىشىچە، ئۇ ئىككى-سى ئاخىرقى قېتىم ئۇچراشقان چاغدىمۇ ناھايىتى قىزغىن پاراڭ-لىشىپتۇدەك. ئەمما، يېقىندىلا سۇڭ خېنىم ئۇنىڭغا ئىككى پارچە خەت يېزىپ، ئۆزىنىڭ يېقىندىن بۇيان خىزمەت بىلەن ئالدىراش بولۇپ كەتكەنلىكىنى، ئۇنىڭ بىلەن ئۇچرىشىشقا ۋاقىت چىقىرمىغانلىقىنى ئېيتىپ، ما ئەپەندىنىڭ ئۇچرىشىش تەكلىپىنى رەت قىلىپتۇ.

ما ئەپەندىنىڭ بۇ گەپلىرىنى ئاڭلاپ كۆڭلۈمدە گۇمان پەيدا بولدى. سۇڭ خېنىمنىڭ خىزمىتى ئالدىراش بولغان بولسا، ئۇ يەنە قانداق قىلىپ كەينى - كەينىدىن خەت يېزىشقا ۋاقىت چىقىرايلىدۇ؟

ئەمەلىيەتتە، سۇڭ خېنىمنىڭ ئالدىراش ئىكەنلىكى يالغان بولۇپ، ما ئەپەندىگە ئۆزىنى كۆرسىتىپ قويۇش ئۈچۈن شۇنداق دېگەن. مۇھەببەت ۋە نىكاھ ئاياللار ئۈچۈن ئۆمۈرلۈك چوڭ ئىش، خىزمىتى ئالدىراش بولغان تەقدىردىمۇ، ئۇلار خىزمەت سەۋەبىدىن مۇھەببەت ئىشىنى بىر چەتكە تاشلاپ قويدىغان ئىشنى ھەرگىز قىلمايدۇ، كەسپىي غايىسى ئالاھىدە كۈچلۈك بولغان «قەيسەر ئايال» لارمۇ شۇنداق. كۆپىنچە ئاياللارنىڭ غەربلەرگە خىزمىتىم ئالدىراش دېيىشى بىر خىل باھانە. سۇڭ خېنىمنىڭ خەت يېزىپ، خىزمىتىنىڭ ئالدىراشلىقى سەۋەبىدىن ئۇچرىشىشقا ۋاقىت چىقىرمىغانلىقىنى ئېيتىشى ئۇنىڭ ھەقىقىي مۇددىئاسى ئەمەس. ئەكسىچە، ئۇ مۇشۇ خىل ئۈسۈل ئارقىلىق ما ئەپەندىنىڭ ئۆزىگە بولغان دىققىتىنى قوز-

غاشنى ئويلىغان. مۇھەببەتلىشىش باسقۇچىدا تۇرۇۋاتقان ئاياللار بەزىدە باھانە تېپىپ قارشى تەرەپكە قەستەن سوغۇق مۇئامىلە قىلىدۇ، «ھاكاۋۇر» بولۇۋالىدۇ، مۇشۇنداق قىلىش ئارقىلىق قارشى تەرەپنى تېخىمۇ تەقەززا قىلماقچى بولىدۇ. ئەپسۇس، ما ئەپەندى سۇڭ خېنىمنىڭ ئاشۇ خەتلەرنىڭ ئىچىگە يوشۇرۇنغان سىرنى چۈشەنمىگەن، ئەكسىچە ئۇنىڭغا راست دەپ ئىشەنگەن، شۇنىڭ بىلەن سۇڭ خېنىمنى داۋاملىق ئاۋارە قىلىشقا جۈرئەت قىلالمىغان. تەسەۋۋۇر قىلىشقا بولىدۇ-كى، شۇ چاغدا سۇڭ خېنىم چوقۇم ئىنتايىن ئۈمىدسىزلەندى، ما ئەپەندىنىڭ «قاپاق كالا» ئىكەنلىكىدىنمۇ ئاغرىندى. بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللارنىڭ باھانە كۆر-ستىپ ئەرلەرنى رەت قىلىپ، ئەرلەردە خاتا چۈشەنچىلەرنى پەيدا قىلىپ قويۇشى ئۇلارنىڭ ئەسلىي مەقسىتى ئەمەس، بۇ ئاساسلىقى ئۇلارنىڭ كۆڭلىدىكى خاتىرجەمسىزلىكتىن كېلىپ چىققان چارە. بۇ خىل ئەھۋال ئاستىدا، ئەرلەر پەقەت ئۇلارنىڭ باھانىسىگە ماس ھالدا مۇۋاپىق چۈشەندۈرۈش ياكى رەددىيە بېرەلسىلا، ئۇلارنىڭ خاتىرجەمسىزلىكىنى تۈگىتىپ ئىشنى ئوڭشىيالايدۇ. چەت ئەللىك مەلۇم بىر يازغۇچى ئاياللارنىڭ بۇ خىل پىس-خىكا ھالىتىنى تەھلىل قىلىپ: «ئاياللارنىڭ ھەممىسى مەلۇم نىيەتكە كەلگەندىلا، ئاندىن قارشى تەرەپ بىلەن دوستلۇق مۇناسى-ۋىتى ئورنىتىدۇ. بۇ يەردىكى نىيەت دەل باھانىنىڭ ئۆزى.» دېگەن.

ھەتتا بىر قىسىم ئاياللار ئۆزىنىڭ شالاقلىقلىرى ئۈچۈنمۇ ھەر خىل سەۋەبلەرنى تېپىپ چىقىدۇ. قانداقلا بولسۇن، ئاياللار ئۆزىنىڭ ھەرىكەتلىرى ئۈچۈن ناھايىتى ياخشى باھانىلەرنى تاپىدۇ ھەم مۇشۇنداق قىلىش ئارقى-لىق ئۆزىنىڭ روھىي تەڭپۇڭلۇقىنى تەڭپۇڭلاشتۇرىدۇ. يىغىپ ئېيتقاندا، ئاياللار «چۈنكى... شۇنىڭ ئۈچۈن مەن

انما الغلبة هي رايهم وعلقتك انما يكونه فاعلموا ان من قبلنا
يسمى في كل منجونه رايهم انما يكونه فاعلموا ان من قبلنا
يسمى في كل منجونه رايهم انما يكونه فاعلموا ان من قبلنا



قىلالايمەن» دېگەندەك گەپلەر ئارقىلىق سىزنى رەت قىلغاندا، ئۇلارنىڭ نېمىگە خاتىرجەمسىزلىنىدىغانلىقىنى ئىنچىكە كۆزىتىپ بېقىشىڭىز كېرەك. سىز پەقەت ئۇلارغا ئەقىلغا مۇۋاپىق سەۋەب-تىن بىرنى تېپىپ بېرەلسىڭىزلا، ئۇلار ئۆزىنىڭ ئەسلىي گېپىدىن يېنىپ تەلىپىڭىزنى خۇشاللىق بىلەن قوبۇل قىلىدۇ ھەم باھانە كۆرسىتىپ تەلىپىڭىزنى رەت قىلىدىغان ئىشنى ئىككىنچى قىلمايدۇ.

66. ئاياللار نېمە ئۈچۈن دائىم ئۆزىنى ئەقىللىق چاغلایدۇ

بەزى ئاياللار دائىم ئۆزىنى ئەقىللىق چاغلایدۇ، ئەرلەرگە ئەقىل كۆرسىتىشنى، ياكى ئەرلەرگە بىلىندۈرمەي نەيرەڭ ئىش-لىتىشنى ياخشى كۆرىدۇ. بۇنىڭ نەتىجىسى ھەمىشە ئۇلارنىڭ كۈتكىنىنىڭ ئەكسىچە بولۇپ چىقىدۇ. مەن مېۋىگە، بولۇپمۇ سەنئەت بۇيۇمى دەپ ئاتىلىدىغان غەيرىي مېۋىلەرگە تولىمۇ ئام-راق. لېكىن، بۇ خىل مېۋىنىڭ ياخشى ياكى ناچارلىقىنى پوس-تىغا قاراپ پەرق ئېتىش تەس بولغاچقا، ئۇنى باققالنىڭ ئۆزىگە تاللىتىمەن.

مەلۇم بىر كۈنى، مەن بىر مېۋە دۇكىنىغا غەيرىي مېۋە سېتىۋالغىلى باردىم. باققال مېنى قىزغىن قارشى ئالدى ھەم ماڭا مېۋە ئىلغىشىپ بەردى.

«قوللىرىڭىز قولاشماي كېتىۋاتىدۇغۇ. ئىچىگە كىرىپ ئا-رام ئېلىڭ، بۇ ئەپەندىگە مەن تاللاپ بېرەي!» باققالنىڭ ئايالى شۇنداق دېگىنىچە دۇكان ئىچىدىن يۈگۈرۈپ چىقتى ۋە ئېرىنى بىر چەتكە ئىتتىرىۋېتىپ، ئەستايىدىللىق بىلەن مېۋە ئىلغاشقا باشلىدى ھەم ئېرىگە قاراپ كۆزىنى قىسىپ قويدى. مەن بۇنىڭدىن خۇشال بولۇپ كېتىپ 10 تال مېۋىنى كۆپ سېتىۋالدىم.

ئۆيگە كېلىپ ئۇ مېۋىلەردىن تازا بىر ھۇزۇرلىناي دەپ شۆپۈكنى سويۇۋىدىم، ئىچى پۈتۈنلەي سېسىق چىقتى. ئەسلىدە ئۇ ئايالنىڭ ئېرىنى بىر چەتكە ئىتتىرىۋېتىشتىكى مەقسىتى ماخا پىشىپ سېسىپ كەتكەن مېۋىلەرنى ئىلغاپ بېرىش ئىكەن. شۇ- نىڭ بىلەن مەن ئۇ ئايالغا مېۋە ئىلغاتقۇزغىنىمغا پۇشايمان قىل- دىم، ھەم ئۇ ئايالغا ئاچچىقىم كەلدى.

گەرچە ئۇ ئايال ئۆزىنى ئەقىللىق چاغلپ مۇشۇنداق نەپرەڭ- ۋازلىق بىلەن مەقسىتىگە يەتكەن بولسىمۇ، لېكىن دۇكىنىنىڭ ئىناۋىتىنى نابۇت قىلدى. ئۇنىڭ نەپىرىڭى تىجارەت تاكتىكىسى ھېسابلانسىمۇ، لېكىن ئۇ كۆز ئالدىدىكى مەنپەئەتنىلا كۆزلەيدى- خان تاكتىكا بولغاچقا، ئەكسىچە ئۇلارنىڭ روناق تېپىشىغا توسال- غۇ پەيدا قىلدى.

بەزىلەر، ئاياللارنىڭ ئەقلى ئەرلەرنىڭكىدىن قېلىشمايدۇ، دەيدۇ، لېكىن ئاياللاردىكى «ئىككى كەمچىلىك» ئۇلارنىڭ «ئەق- لى» نى ھەمىشە «نەپرەڭۋازلىق» قا ئايلاندۇرۇپ قويدۇ. بىرىنچى، ئۆزىنى ئەقىللىق چاغلايدىغان ئاياللار ئۆزىنى مەركەز قىلىشقا ئادەتلەنگەن بولۇپ، ئۇلارنىڭ نەزەر دائىرىسى تار كېلىدۇ. مۇبادا ئۇلار مەلۇم بىر ئىشنى قىلىشقا پۈتۈن نىيىتى بىلەن بېرىلىدىغان بولسا، ئۇلارنىڭ كالىسى پۈتۈنلەي شۇ ئىش بىلەن تولۇپ كېتىدۇ، نەتىجىدە ئۆزى قىلىۋاتقان ئىش بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولغان باشقا ئىشلارغا ھەرگىز دىققەت قىل- مايدۇ.

ئىككىنچى، ئۆزىنى ئەقىللىق چاغلايدىغان ئاياللار «ئەگىتمە يوللار بىلەن ئىنكاس قايتۇرۇشنى» بىلمەيدۇ، ئۆز ئارزۇسىنى قاندۇرۇش ئۇسۇلى تۈزلا بولىدۇ.

گېرمانىيىلىك پسخولوگ W. كېرا ئىلگىرى مۇنداق بىر مەشھۇر تەجرىبىنى ئىشلىگەن: ئۇ بىر توخۇننىڭ ئالدىغا «]» شەكىللىك قەپەس قويۇپ داننى ئۇنىڭ ئىچى تەرىپىگە قويغان.

توخۇ قەپەسىنى ئايلىنىپ كەينى تەرىپىگە ئۆتسە ئاندىن دانلىيالايدۇ.
دىغان بولغان. لېكىن توخۇ قەپەسىنى ئايلىنىپ ئۆتۈشنى بىل-
مەي، ھە دەپ دانغا ئۇدۇل ئېتىلغان، ئالدىدىكى يەمگە ئۇدا
بىرقانچە قېتىم ئېتىلسىمۇ مەقسىتىگە يېتەلمىگەن، ئاخىر ئامال-
سىز كەينىگە يانغان.

ئوقۇرمەنلەر، سىلەر بەلكىم مېنىڭ بۇ تەجرىبىنى تىلغا
ئېلىشىمنىڭ سەۋەبىنى بىلىپ يەتكەنسەلەر. ئۆزىنى ئەقىللىق
چاغلادىغان ئاياللار بىلەن بۇ خىلدىكى ھايۋانلارنىڭ ئىنكاس
قايتۇرۇش ئۇسۇلى قىسمەن ئوخشاشىپ كېتىدۇ، ئاياللارمۇ
سىرتقى دۇنيانىڭ تەسىرىگە ئۇدۇل ئىنكاس قايتۇرىدۇ، ئەگىپ
ئىنكاس قايتۇرۇشنى بىلمەيدۇ. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئۇ ئۇلاردا
ئۇزۇن مۇددەتلىك پىلان تۈزۈش ئىقتىدارىنىڭ كەمچىل بولۇشى-
نىڭ بىر خىل ئىپادىسى. نۇرغۇن ئاياللار بۈگۈن مەنپەئەت
تېگىدىغان ئەرزان ماللارنى كۆرسە قىلچە ئىككىلەنمەي شۇ ھامان
سېتىۋالىدۇ، ۋاقىت جەھەتتە 24 سائەتلا پەرقلىنىدىغان ئەتىكى
پايدىلىق ئىش ۋە ئەرزان ماللار ئۇلارنىڭ ئارزۇسىنى قاندۇرالمى-
دۇ، بىر ئاز يىراقتىراق بولغان نەرسە ۋە ئەگىپ يول ماڭىدىغان
ئىشلار ئۇلارنىڭ قىزىقىشىنى قوزغىيالايدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۆزىنى ئەقىللىق چاغلادىغان ئاياللارنىڭ
ئەقىل - چارىلىرىنىڭ كۆپ قىسمى كۆز ئالدىدىكى مەنپەئەتنىلا
كۆزلەيدىغان ياكى ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇن كەلمەيدىغان كەمچىلىك-
لەرگە ئىگە.

ئەگەر ئاياللار ئۆزىنىڭ ئاشۇنداق ئەقىللىرى بىلەن ئەرلەر-
نىڭ ئىشىغا قول تىقىدىغان بولسا ئىشىنى بۇزماي قويمايدۇ.
ئەگەر ئەرلەر ئاياللارنىڭ ئۆزىنى ئەقىللىق چاغلادىغان يول
قويۇۋېرىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا بۇنىڭ ئاقىۋىتى تېخىمۇ يامان
بولىدۇ. مەسىلەن، مەلۇم بىر سودا شىركىتىنىڭ «تەدبىرلىك»
لىكى بىلەن داڭق چىقارغان خوجايىنىنىڭ ئايالى ھەمىشە

ئىشچى - خىزمەتچىلەرنىڭ مۇئاشى بىلەن پاراۋانلىقىغا ھىيلە ئىشلىتىشكە كالا قاتۇرۇپ، ئىشچىلارنىڭ مۇئاشىدىن تۇتۇپ قالغىلى بولىدىغانلا بولسا تۇتۇپ قالىدىكەن، خوجايىنىمۇ بۇ ئەھ-
ۋالنى بىلمەسكە سېلىۋالىدىكەن. ئۇمۇ ئىشچى - خىزمەتچىلەر -
دىن ئاز - تولا پايدا ئۇندۇرۇۋېلىشنى ئويلىسا كېرەك. بۇنداق
ئىشلار ئۇدا بىرقانچە قېتىم يۈز بەرگەندىن كېيىن، ئىشچى -
خىزمەتچىلەر كولىپكتىپ قارشىلىق بىلدۈرۈپ ئىش تاشلىماقچى
بولۇشۇپتۇ. بۇ تۈگمىنى دەپ تۆگىدىن قۇرۇق قالغانلىق بولماي
نېمە؟ بۇنداق تەجرىبە - ساۋاقلار ئايالى قۇلىقىغا پىچىرلاپ
قويسىلا بوشاپ كېتىدىغان ئەرلەرنىڭ چوڭقۇر ئويلىنىپ كۆرۈ-
شىگە ئەرزىيدۇ.

67. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارنىڭ سىرىنى بېلىشكە قىزىقىدۇ

ئاياللار باشقىلارنىڭ سىرىنى بېلىشكە ئامراق ھەم بۇنىڭدىن
ئۆزىگە خۇشاللىق تاپىدۇ. بۇ زادى نېمە ئۈچۈن؟
بىرىنچى، ئاياللار ئەرلەرگە ئوخشىمايدۇ. ئۇلار باشقىلار-
نىڭ كەچۈرمىشلىرىنى ئۆزىنىڭكىگە سېلىشتۇرۇپ، باشقىلارنىڭ-
كىگە ئوخشىمايدىغان ھايات يولىدىن ماختىشىنى ياخشى كۆرىدۇ.
ياپونىيىلىك بىر ئايال يازغۇچى: «مەن خىلمۇخىل كىشىلىك
ھايات جەريانلىرىنىڭ تېگىگە يېتىپ بېقىش ئۈچۈنلا ھېكايە ياز-
دىمەن» دېگەن. دەمەك، ئۇ ئايال يازغۇچى ھېكايە يېزىشنى ۋاستە
قىلىش ئارقىلىق باشقىلارنىڭ كىشىلىك ھاياتىغا نىسبەتەن ئۆزىدە
چۈشەنچە ھاسىل قىلغان ھەم شۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ تۇرمۇش
بوشلۇقىنى كېڭەيتكەن.

باشقىلارنىڭ كىشىلىك ھاياتىنى بىلىپ بېقىشتەك بۇ خىل
ئارزۇ پەقەت يۇقىرىقى ئايال يازغۇچىغا ئوخشاش ئالاھىدە ئىقتىد-

دارغا ئىگە ئاياللارغىلا خاس بولمايدۇ، باشقا نۇرغۇن ئاياللاردىمۇ بۇ خىل روھىي ھالەت مەۋجۇت. بۇمۇ دەل ئاياللارنىڭ ھېكايە ئوقۇشقا، كىنو كۆرۈشكە ئامراق بولۇشىنىڭ مۇھىم سەۋەبى. ئەلۋەتتە، ئەرلەردىمۇ باشقىلارنىڭ كىشىلىك ھاياتىنىڭ تېگىگە يېتىپ بېقىش ئارزۇسى بولىدۇ، لېكىن ئۇلاردا «باشقىلار» بىلەن ئۇچرىشىش ۋە پىكىر ئالماشتۇرۇش پۇرسىتى كۆپ بولغاچقا، ئۇلار مۇشۇ جەرياندىلا باشقىلارنىڭ كىشىلىك ھاياتىنىڭ تېگىگە يېتىپ بولىدۇ.

ئاياللار بۇنداق ئەمەس. بولۇپمۇ ئەتىگەندىن كەچكىچە ئائىلە ئىشلىرى ۋە بالىلىرىنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئېلىش بىلەن ئالدىراش ئۆتىدىغان ئاياللارنىڭ ھەر كۈنى ئۇچرىتىدىغان ئادەملىرى كۆپ بولمىغاچقا، ئۇلار باشقىلارنىڭ سىرلىرىنى بىلىپ بېقىش ئارزۇسىنى قاندۇرۇشتا سۈرۈشتە قىلىش ئۇسۇلىنى تاللاشقا مەجبۇر بولىدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە، باشقىلارنىڭ سىرلىرىنىڭ كۆپ قىسمى مى بىخەتسىزلىك ۋە ئازاب بىلەن تولغان «تەييار» بولغاچقا، ئۇلار باشقىلارنىڭ خۇسۇسىي سىرلىرى توغرىسىدىكى «ئاخبا-رات» قا ئېرىشكەندە خورسىنىپ قويۇپ: «ۋاي بىچارە!» دەپ قويدۇ. ئۇلار بۇ گەپنى ھېسداشلىق نۇقتىسىدىن ئېيتمايدۇ، قانداق نۇقتىدىن ئېيتىدىغانلىقىنى ئاياللارنىڭ ئۆزىمۇ ئېنىق چۈشەندۈرۈپ بېرەلمەيدۇ.

ئىككىنچى، ئاياللار باشقىلارنىڭ بىخەتسىزلىكىنى بىلگەندە، ئۆزىنى بەكمۇ بەختلىك ئويلايدۇ. باشقىلارنىڭ شەخسىي سىرى ۋە رەسۋاچىلىقلىرىنى سۈرۈشتە قىلىشقا ئامراق ئاياللارنىڭ كۆڭلىمى چۈشىنىكسىز بىر خىل تەڭپۇڭلۇققا ئېرىشىدۇ، يەنى ئۇلار ئۆز كۆڭلىدە: «مەن ئۇنداق ئىشلارغا ئۇچرىمايمەن!» ياكى «مەندىنمۇ بەختسىز ئادەملەر بار ئىكەنغۇ!» دېگەنلەرنى ئويلايدۇ.

ئاياللار كۆڭلىدە ھەمىشە ئۆز تۇرمۇشىدىن نارازى بولىدۇ

ھەم ئۆزىنى بەختسىز دەپ قارايدۇ. شۇڭا بۇ دۇنيادا ئۆزىدىنمۇ بەختسىز ئادەملەرنىڭ بارلىقىنى بىلىپ بېقىش ئۈچۈن، بەختسىز-لىك بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولغان «رەسۋاچىلىق» لار ۋە «نىكاھ ماجىرالرى» توغرىسىدىكى ئىشلارنى مەخسۇس سۈرۈشتە قىلىدۇ ھەم شۇ ئارقىلىق «ئوڭدىن پاكار بولسام ئوڭدىن ئېگىز ئىكەن-مەن» دەيدىغان روھىي ھالەت ئارقىلىق ئۆزىگە تەسەللى بېرىدۇ. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئۇلار باشقىلارنىڭ بەختسىزلىكلىرىنى سۈرۈشتۈرۈش ئارقىلىق ئۆزىنىڭ بەختلىك ئىكەنلىكىنى گەۋدىلەندۈرىدۇ ھەم شۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ «ئارازلىق» لىقىنى پەسەيتىدۇ.

مۇشۇ بويىچە ئېيتقاندا، ئاياللارنىڭ قەدىر - قىممەت تۇيغۇ-سىنى قانائەتلەندۈرۈش ۋە ئۇلارنى بەخت تۇيغۇسىغا ئىگە قىلىش ناھايىتى ئاسان بىر ئىش. مەسىلەن، ئائىلىسى پۇللۇق ئاياللارمۇ بەزى ۋاقىتلاردا تۇرمۇشىدىكى مەنسىزلىك سەۋەبىدىن ئۆزىنى بەختسىز ھېس قىلىدۇ. ئەگەر بۇ ۋاقىتتا ئۇلارغا بۇ دۇنيادا ئۇلاردىنمۇ پۇلدار، لېكىن مەنئى تۇرمۇش جەھەتتە ئۇلاردىنمۇ بەختسىز ھەم ئۇلاردىنمۇ بىچارە ئادەملەرنىڭ بار ئىكەنلىكى بىلەن دۇرۇپ قويۇلسا، ئۇلار شۇ ھامان گەرچە ماددىي تۇرمۇش جەھەتتە باشقىلارغا يەتمىسىمۇ، كىشىلىك ھاياتنىڭ تېخىمۇ مۇھىم تەرىپى بولغان مەنئى تۇرمۇش جەھەتتە يەنىلا باشقىلاردىن كۆپ بەخت-لىك ئىكەنلىكىنى ھېس قىلىپ يېتىدۇ.

68. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تولا كوتۇلدايدۇ

ئەرلەرنىڭ ئاياللار توغرىسىدىكى پاراخلىرىدا كۆڭۈلدىكىدەك ياخشى خوتۇننىڭ ئوبرازى مەڭگۈلۈك ئاساسىي تېما ھېسابلىنىدۇ. لېكىن، نۇرغۇن ئەرلەر تولا كوتۇلدايدىغان ئاياللار ئادەمنى بىزار قىلىدۇ، دەپ قارىغانلىقتىن، ئۇنداق ئاياللارنى كۆڭۈلدە-

كىمدەك خوتۇنلار دەپ ھېسابلىمايدۇ.

ئەمەلىيەتتە، كوتۇلدايدىغان ئاياللارنىڭ كۆپ قىسمى قىلدە-مەن دېگىنىنى قىلىدىغان خاراكتېرگە ئىگە ئاياللاردۇر. ئۇلار ئەتراپىدىكى چوڭ - كىچىك ئىشلارنىڭ ھەممىسىنى ئىنچىكە ھېس قىلىپ يېتەلەيدۇ ھەم ئۇلارنى تىرىشىپ بىر تەرەپ قىلدەدۇ. يەنە بىر تەرەپتىن، ئۇلار باشقىلارمۇ ماڭا ئوخشاش قاندىملىك تۇرمۇش كەچۈرۈشنى چوقۇم خالايدۇ، دەپ قارىغانلىقتىن، باشقىلارنىڭ ھەرىكىتىنىڭ ئازىراقلا قاندىدىن چەتنەپ كېتىشىگە ھەرگىز يول قويممايدۇ. ئۇلار مۇشۇ خىل كىشىلىك ھايات پەلسەپىسىگە ئاساسەن، ھەمىشە ئۆزىنىڭ بۇ قارىشىنى ئېنىق ئۇسۇللار ئارقىلىق ئىپادىلەشكە ئۇرۇنىدۇ. ئەپسۇسكى، ئۇلار مۇۋاپىق ئۇسۇل ئىشلىتىشىنى بىلمىگەنلىكتىن، باشقىلاردا بىزارلىق پەيدا قىلىپ قويىدۇ، ھەتتا ئۆزى ئۈمىد قىلغاننىڭ ئەكسىچە نەتىجىگە ئېرىشىدۇ.

بەزىلەر مۇنداق دەيدۇ: كوتۇلدايدىغان ئاياللار ئەمەلىيەتتە ئۆزىگە ئىشەنچسىز كەمچىل، باشقىلارغا تايىنىۋېلىشى كۈچلۈك ئاياللار. ئۇلار ھەمىشە باشقىلارنىڭ ئېتىراپ قىلىشىغا ۋە ئەھمىيەت بېرىشىگە ئېرىشىشىنى ئۈمىد قىلىدۇ. بۇ خىل قاراشنى پۈتۈنلەي توغرا دېگىلى بولمايدۇ، لېكىن يەنە پۈتۈنلەي ئاساسسىز دېگىلىمۇ بولمايدۇ.

بىز ئۆز گېپىمىزگە كېلىپ، قاندىلەرنى چوڭقۇر چۈشىنىدىغان، كۆڭلى - كۆكىسى كەڭ ئاشۇ ئاياللار، يەنى ئۆز ئالدىغا قارىشى بار ئەقىللىق ئاياللار توغرىسىدا توختىلايلى. ئۇلار ناھايىتى ئۆتكۈرلۈك بىلەن قارشى تەرەپنىڭ نېمە ئويلاۋاتقانلىقىنى كۆزىتىپ بىلەلەيدۇ، ھەتتا قارشى تەرەپنىڭ ئارزۇسىنى قانائەتلىنىدۇرۇشكە ئالدىن تەييارلىنىالايدۇ. مۇبادا ئۆزى ئازراقلا بەخسەتلىك قىلىدىم دەپ قارىسا، شۇ ھامان سەۋەنلىكىنى تۈزىتىدۇ، قارشى تەرەپتە ھەرگىز روھىي بېسىم پەيدا قىلىپ قويممايدۇ.

قائىدە بويىچە ئېيتقاندا، مۇشۇنداق ئاياللار ئىنتايىن ئۆل-چەملىك، ئىنتايىن مۇكەممەل ۋە ئاق كۆڭۈل خوتۇنلار بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. لېكىن، پەخىرلىنىشكە ئەرزىيدىغان بۇنداق خوتۇنلارنىڭ مۇلايىملىقى ۋە كۆيۈمچانلىقى قانچە ئۇزۇن داۋاملىشا-لىشى مۇمكىن؟ ئادەتتە، ئاياللارنىڭ بۇ خىل خىسلىتى ئانچە ئۇزۇن داۋاملاشمايدۇ، بولۇپمۇ ئېرى ماسلىشىپ بەرمىگەن ئەھ-ۋال ئاستىدا تېخىمۇ شۇنداق. ئۇنىڭ ئۈستىگە، بۇنداق خوتۇنلار-نى ھەقىقىي چۈشىنىپ يېتىش تەسكە توختايدۇ. چۈنكى، ئۇلاردا ئۆتكۈر ھەم زېرەك كالا بولغاچقا، ئۇلار زۆرۈر ۋاقىتلاردا چىراي-لىق يالغان گەپلەر بىلەن ئېرىنى ئالدىشى ياكى ئائىلە ئىشلىرىنى قىلىشقا ھۇرۇنلۇق قىلىشى مۇمكىن. ئۇلار يەنە «قارماققا» ناھايىتى ئورۇنلۇق نۇرغۇن سەۋەبلەرنى توقۇپ چىقىپ، ئۆزىنىڭ ئىشلىرىغا «يېپىنچا» يېپىشى، ھەتتا ئېرىدىن يوشۇرۇن ھالدا «تالاغا قارايدىغان» رەسۋاچىلىقلارنى قىلىشى مۇمكىن. لېكىن، ئۇلار بۇنداق قىلغان تەقدىردىمۇ ئېرىنىڭ ئالدىدا ئۆزىنى يەنىلا پەرىشتىلەردەك پاك كۆرسىتەلەيدۇ.

بىز يۇقىرىقى تەھلىللەرگە ئاساسەن، ئەرلەرنىڭ قايسى خىلدىكى ئاياللارنى ئۆزىنىڭ كۆڭۈلدىكىدەك ئۆمۈرلۈك ھەمراھى قىلىپ تاللىسا بولىدىغانلىقىنى مۇلاھىزە قىلىپ باقايلى. ئەلۋەت-تە، بىز «ھەممىنى بىر تايىقتا ھەيدىيەلمەيمىز» ئۇنىڭ ئۈستى-گە، ئەر - ئاياللارنىڭ ئۆزئارا تۇرمۇش قۇرۇشى نۇرغۇن ئامىل-لارغا مۇناسىۋەتلىك بولىدۇ، خاراكتېر، قىزىقىش، ئىشتىياق قاتارلىق جەھەتلەردە ئۆزئارا كېلىشىش - كېلىشمەسلىك ياكى ئۆزئارا يول قويۇش - قويماسلىق ئەر - ئايال ئىككى تەرەپنىڭ ئۆزىگە باغلىق. شۇنىڭ ئۈچۈن ھەممىنى بىر تايىقتا ھەيدەش خاتا.

پىسخولوگىيە نۇقتىسىدىن قارىغاندا، تولا كوتۇلدايدىغان ئا-

ياللارنى ئۆمۈرلۈك ھەمراھلىققا تاللاش بىرقەدەر ئىشەنچلىك .
ئۇلار ھەيلى - مىكىرنى بىلمەيدۇ، گەپ - سۆزى ئوچۇق ،
يولدىن چىقىدىغان ھەرىكەتلەرنى ئالدىراپ قىلمايدۇ . ئۇلار ئۆ-
مۈرلۈك ھەمراھ بولالايدىغان ئەڭ ياخشى نامزات ھېسابلىنىدۇ .

69 . ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلەرنى مۇلاھىزە قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ

ئۈچ ئايال بار ، ئۇلارنىڭ ئىسمى ئايرىم - ئايرىم ھالدا
A ، B ، C دەيلى ، ئۇلار بىر يەردە ئولتۇرۇپ قانداق ئەرنىڭ
ھەقىقىي ئەر ھېسابلىنىدىغانلىقىنى مۇلاھىزە قىلىۋاتقان بول-
سۇن . قېنى ، بىز ئۇلارنىڭ نېمىلەرنى دەيدىغانلىقىغا ئاڭلاپ
باقايلى .

مىجەزى ئوچۇق ئايال A : « جۇڭگونىڭ ئەرلىرى قاملاشمى-
غىلى تۇردى . كىنولاردىكى ئاشۇ ئەرلەرگە قاراپ بېقىڭلار ،
ئۇلارنىڭ ھەممە ئىش - ھەرىكەتلىرى ياسالما ، ئۇلاردا بىر ئازمۇ
ئەرلىك پۇراق يوق . ھەي ، كىم ئاشۇنداقلارنى ئۆزىگە ئەر قىلى-
دىغان بولسا شۇ ئايالنىڭ كۆزى قارىغۇكەن دېسە بولىدۇ ! »
B نىڭ رەددىيە سۆزى : « سىزنىڭ بۇ قارىشىڭىز بەكلا بىر
تەرەپلىمە بولۇپ قالدى ، ھىلى بۇنى ياراتمىسىڭىز ، ھىلى ئۇنى
ياراتمىسىڭىز ، ئېيتىڭا ، زادى قانداق ئادەمنى ئۆزىڭىزگە ئەر
قىلماقچى ؟ »

A نىڭ سۆزى : « كۆڭۈلدىكىدەك ئەر دېگەن گاۋساڭ جىيەن-
دەك بولسا بولىدۇ . مەن جۇڭگو ۋە چەت ئەللەرنىڭ نۇرغۇن
مەشھۇر ئەسەرلىرىنى ئوقۇدۇم . ئۇ ئەسەرلەردە تەسۋىرلەنگەن ئەر
قەھرىمانلارنىڭ ھەممىسى دۇرۇس ، قەيسەر ئەرلەر ، بۇ ئوبرازلار
مېنىڭ قەلبىمدە كىچىك ۋاقتىمدىن تارتىپلا يىلتىز تارتقان .
كېيىن مەن ئېكران ئارقىلىق گاۋساڭ جىيەن بىلەن تونۇشۇپ

شۇنچىلىك ھاياجانلىنىپ، ئۆز ئۆزۈمگە: توغرا، دەل شۇ، دەل مۇشۇنداق ئەر! دېدىم. مەن نېمە ئۈچۈن گاۋساڭ جىيەنى ياخشى كۆرۈپ قالدىم؟ چۈنكى ئۇنىڭ ئاشۇ قاۋۇل بەستىدىن تېپىلماس ئەرلىك گۈزەللىكى چىقىپ تۇرىدۇ. ئۇ دۇرۇس، قەيسەر، ئاق كۆڭۈل ھەم كەسىپچانلىقى كۈچلۈك ئەر. ئۇنىڭ يېنىدا تۇرغان ئاياللار ئۆزىنى بىپايان دېڭىزدا كېتىۋاتقان قولۋاقتەك ھېس قىلماي قالمايدۇ. ئۇنىڭ بىلەن بىرگە بولغان ئادەم ئاسمان ئۆرۈلۈپ چۈشۈشتىنمۇ قورقمايدۇ.

B نىڭ رەددىيە سۆزى: «گاۋساڭ جىيەننىڭ نەرى سۆيۈم-لىك؟ ئۇ كۈن بويى چىرايىنى ئاچماي مۇزدەك يۈرگەن، يا ئاغزىدىن بىر ئېغىز گەپ چىقمىغان. ئادەمنى بۇرۇقتۇرما قىلىدۇ. مېنىڭچە ئالەن دۇرۇلا ئەڭ كۆڭۈلدىكىدەك ئەر بولالايدۇ. ئۇ تولىمۇ كېلىشكەن، سالاپەتلىك، گەپ سۆزى جايىدا ھەم قىزىقچى. ھەممىدىن مۇھىمى، ئۇ ھېسداشلىققا باي، ھەققانىيەت تۇيغۇسىغا ئىگە، باتۇر. مۇشۇنداق ئەرلەرلا ھەقىقىي جەلپكار ئەر ھېسابلىنىدۇ.»

C نىڭ سۆزى: «مەيلى گاۋساڭ جىيەن ياكى ئالەن دورۇ بولسۇن، مەن ئۇلارنىڭ ھېچقايسىسىغا ھەۋەس قىلمايمەن. مېنىڭچە كەسىپچانلىقى كۈچلۈك، ئادەمگە كۆيىنىدىغان ئەرلەر تېخىمۇ جەلپكار كېلىدۇ. ھەرقانچە قاۋۇل، ھەرقانچە سالاپەتلىك بولسىمۇ، كەسىپچانلىقى كۈچلۈك بولمىسا ئۇنداق ئەرلەرنى پەقەت تېشى پال - پال دېيىشكىلا بولىدۇ، ئۇنداق ئەرلەر ھازىرقى زامان ئاياللىرىنىڭ كۆڭلىدىكىدەك ئادىمى بولالمايدۇ. لېكىن، ئەرلەر يەنە ئۆزىنىڭ كەسپىي ئىشلىرىغىلا كۆڭۈل بۆلۈپ، ئايالى بىلەن كارى بولمىسا بۇنى يەنە قانداق ئويلىغۇلۇق؟ مېنىڭ بىر دوستۇم كەسىپچانلىقى ئىنتايىن كۈچلۈك بىر ئەرنى تاپقان ئىدى. ئۇ دەسلەپتە ئۇ ئەردىن ناھايىتى رازى بولدى ھەم پەخىرلىنىپ يۈردى. لېكىن، ئۇزۇن ئۆتمەي ئۇ «ئەر» ئۈچۈن قايغۇ-

رۇشقا باشلىدى. كېيىن ئۇنىڭ ئېرى ئالىي مەكتەپنى ئوقۇپ بولۇپ ئاسپىرانتلىققا ئىمتىھان بېرىپ ئۆتتى، ھازىر دوكتور بولۇش ئۈچۈن چەت ئەلگە چىقىپ كەتتى. ئۇ ئىككىيلەن تونۇش-قان ھەم توي قىلغاندىن تارتىپ بۈگۈنگە قەدەر يېرىم يىلمۇ بىللە بولالمىدى. ھازىر ئۇلارنىڭ بالىسى بەش ياشقا كىردى، تېخىچە دادىسىنى كۆرۈپ باقمىدى. ئۇ دوستۇم كىشىلەرنىڭ ئالدىدا ئېرىدىن پەخىرلىنىدۇ، لېكىن ئىچىدە ئازابلىنىپ ياش تۆكىدۇ. ئۇنىڭ توققۇزى تەل، كەم بولۇۋاتقىنى ئېرىنىڭ مېھرىبانلىقى. ئۇ ياپونىيە تېلېۋىزىيە تىياتىرى «گۇمانلىق قان» نى كۆرسىلا يىغلايدۇ. ئۇ شىڭزىنىڭ بىر ياخشى دادىسى، مېيىچىياڭنىڭ بىر ياخشى ئېرىنىڭ بارلىقىغا ھەۋەس قىلىدۇ. ئۇ ماڭا: «بىز ئايال-لارمۇ ئادەمغۇ، مۇھەببەتكە تېخىمۇ موھتاجمۇ» دېدى. بۇ گەپ-نىڭ ئاساسى بار. پەقەت داداۋماۋلا بىز ئاياللار ياخشى كۆرۈشكە ئەرزىيدىغان ئەر...»

يۇقىرىقى ئۈچ ئايالنىڭ ئەرلەرنىڭ ئۆلچىمىگە نىسبەتەن ئوتتۇرىغا قويغان ھەر خىل قاراشلىرىدىن قارىغاندا، ئاياللارنىڭ كۆڭلىدىكى ھەقىقىي ئەرلەرنىڭ ئوبرازى ئوخشاش بولمىغان ئاياللاردا ئوخشاش بولمايدىكەن. ئومۇملاشتۇرۇپ ئېيتقاندا، ئايال-لارنىڭ كۆڭلىدىكى ھەقىقىي ئەرلەرنىڭ ئوبرازى يۇقىرىدا ئېيتىلغاندىكىدەك ئۈچ خىل، يەنى گاۋساڭ جىيەنگە ئوخشاش قاۋۇل ھەم قەيسەر ئەرلەر، ئالەن دۇرۇغا ئوخشاش سالاپەتلىك ئەرلەر ۋە داداۋماۋغا ئوخشاش مۆتىدىل تىپلىق ئەرلەر.

ئاخىردا قوشۇپ قويۇشقا تېگىشلىك بىر گەپ، سىزنىڭ نەزىرىڭىزدىكى ھەقىقىي ئەرلەرنىڭ ئوبرازى مەيلى قايسى خىلغا تەۋە بولسۇن، سىز ئۆزىڭىزنىڭ رېئال تۇرمۇشتىكى جۈپتىڭىزنى ئۇلار بىلەن كەسكىن سېلىشتۇرسىڭىز بولمايدۇ، چۈنكى رېئال تۇرمۇشتىكى ئادەملەر بىلەن كىنولاردىكى ئادەملەر ئارىسىدا پەرق خېلىلا چوڭ بولىدۇ. بىر ئېغىز گەپ، ئاشۇنداق ئويلىسىڭىز بولىدۇ، لېكىن راستقا ئايالاندۇرىمەن دېسىڭىز بولمايدۇ.

70. ئاياللار نېمە ئۈچۈن يوشۇرۇن پۇل ساقلایدۇ

پۇل گەرچە ھەممىگە قانداق بولمىسىمۇ، لېكىن ئادەمگە مەلۇم دەرىجىدە ئەركىنلىك ئېلىپ كېلەلەيدۇ. ئەگەر سىزنىڭ ئىقتىسادىڭىز بەختكە قارشى باشقىلارنىڭ كونتروللۇقىغا چۈشۈپ قالسا، پۇل ئىشلەتمەكچى بولغان ياكى پۇلغا ئېھتىياجلىق بولغان ۋاقتىڭىزدا ئۆز ئارزۇيىڭىزغا ئاساسەن ئىش قىلىدىغان ئەركىنلىك ۋە خۇشاللىقتىن بەھرىمەن بولالمايسىز. ئاياللارنىڭ يوشۇرۇن پۇل ساقلاشتىكى مەقسىتى دەل ئۆزىگە تەۋە تۇرمۇش بوشلۇقىنى «سېتىۋېلىش» ئۈچۈندۇر.

فېئوداللىق دەۋردە، ئائىلىنىڭ ئىقتىسادىي ھوقۇقى ئومۇمەن ئەرلەرنىڭ قولىدا بولاتتى، ئاياللار ئەگەر ئۆز ئالدىغا پائالىيەت ئېلىپ بارماقچى بولسا، پەقەت يوشۇرۇن پۇل ساقلاش ئۇسۇلى ئارقىلىقلا ئۆزىنىڭ تەلپىنى قاندۇراتتى. مەسىلەن، بىر ئايالنىڭ مەلۇم بىر تۇغقىنىنىڭ تويى ئىشى بولۇپ قالدى، بۇ ئىش ئۇنىڭ ئېرى بىلەن مۇناسىۋەتسىز. بۇنداق ئەھۋال ئاستىدا ئاياللار ئەگەر ئۇ تۇغقىنىغا سوۋغات بەرمىسە، قارشى تەرەپ ئادىمىگەرچىلىكىنى بىلمەيدىكەن، دەپ ئويلاپ قالىدۇ، ئېرىدىن پۇل سوراي دەپسە ئېرى بۇنىڭغا ئۇنمايدۇ. مۇشۇنداق ئەھۋال ئاستىدا، ئەگەر ئاياللارنىڭ يېنىدا يوشۇرۇن ساقلانغان پۇلى بولسا ئىش كۆپ ئاسانلىشىدۇ، ھازىرقى زامان جەمئىيىتىمىز شۇنداق. ئەگەر بىرەر پائالىيەت بولۇپ قېلىپ، ئېرىڭىز سىزنىڭ ئۇ پائالىيەتكە قاتنىشىشىڭىزغا قوشۇلمىسا، سىز ئۇ پائالىيەتكە قاتنىشىشنى ئارزۇ قىلىدىغان بولىسىڭىز، يوشۇرۇن ساقلانغان پۇلىڭىز بار بولسا، پۇل يوق بولۇش سەۋەبىدىن ئارزۇيىڭىزدىن ۋاز كېچىدىغان ئىشتىن ساقلانالايسىز. ھازىر ئاياللار فېئوداللىق دەۋرنىڭ بويۇنتۇرۇقلىرىدىن قۇتۇلۇپ، ئىقتىسادىي جەھەتتە مۇستەقىل، ئۆزىگە ئۆزى خوجا

بولدىغان چوڭ ھوقۇقنى قولغا كەلتۈردى. شۇنداقتىمۇ يەنە نۇرغۇن ئاياللار ئۆزىنىڭ بارلىق كىرىمىنى «ئومۇمغا تاپشۇ-رۇش» نى خالىمايدۇ، ئېرىدىن يوشۇرۇن ھالدا ئاز - تولا پۇل ساقلايدۇ. ئاياللارنىڭ بۇنداق قىلىشى پۈتۈنلەي ئۆزىنىڭ نەرسە - كېرەك سېتىۋېلىشىغا قۇلايلىق ۋە مۇمكىنچىلىك ئېلىپ كېلىش ئۈچۈن بولىدۇ.

ھازىرقى زامان ئاياللىرى فېئوداللىق دەۋرلەردىكى ئاياللار-دىن ناھايىتى زور دەرىجىدە پەرقلىنىدۇ. ئۇلار ئېرىنىڭ ئىقتىسا-دىنى كونترول قىلىشنى بىلىدۇ، شۇنداقلا يوشۇرۇن پۇل ساق-لاشنىمۇ بىلىدۇ. كۆپلىگەن ئاياللار شۆھرەتپەرەس كېلىدىغان بولغاچقا، دائىم دېگۈدەك سىرتقى دۇنيانىڭ قايىمۇقتۇرۇشىغا تاقا-بىل تۇرالمايدۇ، نەتىجىدە نەپسى بارغانسېرى يوغىناپ تېخىمۇ كۆپ پۇلغا ئېھتىياجلىق بولىدۇ، بۇنىڭ بىلەن، يوشۇرۇن پۇل ساقلاش بىر خىل زۆرۈرىيەتكە ئايلىنىدۇ.

ھازىرقى زامان ئاياللىرىنىڭ يوشۇرۇن پۇل ساقلىشىدىكى يەنە بىر سەۋەب شۇكى، ئۇلاردا تۇرمۇشقا نىسبەتەن بىر خىل بىلگىلى بولماسلىق پىسخىكىسى مەۋجۇت، ئۇلار كىشىلىك ھايات مۇساپىسىدە قانداق يېڭى ئۆزگىرىشلەرنىڭ يۈز بېرىدىغانلىقىنى بىلمەيدۇ، شۇ سەۋەبتىن ئۆزىنىڭ يۈز بەرگەن يېڭى ئۆزگىرىش-لەرگە بىمالال تاقابىل تۇرالمىشى ھەم يېڭى ئۆزگىرىشلەر ئالدىدا ئامالسىز ھالەتكە چۈشۈپ قالماستىكى ئۈچۈن ئازدۇر - كۆپتۇر پۇل توپلايدۇ.

ئاياللارغا قارىغاندا، ھازىر جەنۇبتىكى نۇرغۇن شەھەرلەر-دە يوشۇرۇن پۇل ساقلاش ئادىتى ئاياللاردىن ئەرلەرگە ئۆتۈپتۇ-دەك. نۇرغۇن ئەرلەر پۇل خەجلەشكە قۇلايلىق بولسۇن ئۈچۈن ھەم ئۆزىنى ئىجتىمائىي پائالىيەتلەردە ھەرىكەت قىلىش ئەركىند-لىكىگە ئىگە قىلىش ئۈچۈن، ئەسلىدە ئايالغا تاپشۇرۇشقا تې-گىشلىك بولغان بىر قىسىم مۇئاشتىن سىرتقى كىرىمىنى ئامال بار ئۆزىدە ئېلىپ قالغۇدەك. ئەمەلىيەتتە، بۇ جەمئىيەتنىڭ

ئالغا ئىلگىرىلىگەنلىكىنىڭ بىر خىل ئىپادىسى. ئىقتىسادىي ئو-
 رۇننىڭ ئۆزگىرىشى ئاياللارنىڭ ئىجتىمائىي ئورنىنىڭ يۇقىرى
 كۆتۈرۈلگەنلىكىنى چۈشەندۈرىدۇ.

ئەر - ئايال ئۆز ئالدىغا يوشۇرۇن پۇل ساقلىسا، ۋاقىتنىڭ
 ئۆزىرىشىغا ئەگىشىپ، ئىككى تەرەپ ئارىسىدا ئۆزئارا گۇمان
 پەيدا بولىدۇ، ئىككى تەرەپنىڭ مۇھەببىتىمۇ خەۋپكە ئۇچرايدۇ.
 شۇنىڭ ئۈچۈن، بۇ خىل ھادىسىنى ئامال بار تۈگىتىش كېرەك.
 ئەر - خوتۇن ئىككى تەرەپنىڭ ئۆزئارا چۈشىنىشى، بىر -
 بىرىگە ئىشىنىشى ۋە بىر - بىرىگە كۆيۈنۈشى بۇ خىل پايدىسىز
 ھادىسىنى تۈگىتىشنىڭ ئەڭ ئۈنۈملۈك ئۇسۇلى.

71. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن ئۆزىنى ئۆزى قايىمۇقتۇرۇش پىسخىكىسى بولىدۇ

سىز بەلكىم بازارغا نەرسە - كېرەك سېتىۋالغىلى چىققان
 چاغلىرىڭىزدا مۇنداق بىر ئەھۋالنى ھېس قىلغان بولۇشىڭىز
 مۇمكىن: نەرسە - كېرەك سېتىۋېلىشنىڭ مۇۋەپپەقىيەتلىك بو-
 لۇش نىسبىتى روھىي تەييارلىق بىلەن زور دەرىجىدە مۇناسىۋەت-
 لىك بولىدۇ.

ئادەتتە، روھىي تەييارلىق ھالىتى ئىككى خىل بولىدۇ:
 بىرىنچى خىلى، مال سېتىۋېلىش نىشانى ۋە ئۆلچىمىنى ئالدىنلا
 ئېنىق بېكىتىۋېلىش. ئىككىنچى خىلى، ئالدىنلا ئېنىق بېكىد-
 تىلگەن مال سېتىۋېلىش نىشانى ۋە ئۆلچىمى بولماسلىق، پەقەت
 ئەرزان ماللارنى سېتىۋېلىشنىلا ئويلاش. بىرىنچى خىل روھىي
 تەييارلىق ھالىتىدىكى ئادەملەر ئادەتتە ماگىزىنلارنى كۆپ ئارىلاپ
 كەتمەيدۇ، پەقەت مەلۇم ماگىزىندا مۇۋاپىق مال بولسىلا شۇ
 ھامان سېتىۋالىدۇ.

لېكىن، ئىككىنچى خىل روھىي تەييارلىق ھالىتىدىكى كى-
 شىلەر ئۇنداق ئەمەس. ئۇلارنىڭ ئالدىنلا بەلگىلىۋالغان ئېنىق

نشانى ۋە ئۆلچىمى بولمىغانلىقتىن، ئۇنىڭ ئۈستىگە ماللارنىڭ ئەرزان قىممەتلىكىمۇ نىسپىي بولغاچقا، ئۇلار ماگىزىنلارنى بىرمۇبىر ئارىلاپ چىقىدۇ، ئەرزان مال ئۇچرىغان تەقدىردىمۇ يەنىمۇ ئەرزانراق بولىسكەن، دەپ ئويلايدۇ. شۇنىڭ بىلەن، بارلىق ماگىزىنلارنى ئارىلاپ تۈگەتمىگۈچە ئېنىق بىر قارارغا كەلمەيدۇ. ئۇلار بارلىق ماگىزىنلارنى ئارىلاپ تۈگەتكەن تەقدىردىمۇ، يەنىلا ھېچنېمە سېتىۋالالماي قېلىشى مۇمكىن. چۈنكى، سېلىشتۇرۇپ كۆرگەندە بىرىنچى ماگىزىن ياكى ئالدىنقى بىر ماگىزىننىڭ ماللىرى ئەڭ ئەرزان بولۇپ چىقىدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۇلار كەينىگە يېنىپ بىرىنچى ماگىزىنغا يەنە كېلىدۇ. ئەپسۇس، بۇ ۋاقىتتا ئۇ ئەرزان ماللار ئاللىقاچان سېتىلىپ تۈگىگەن بولىدۇ. سىز بەلكىم ئۇلار ئارقىغا يېنىپ سەل قىممەتتەك بولسىمۇ باشقا ماگىزىنلاردىكى ماللارنى ئالسا بولىدۇغۇ دەپ ئويلىشىڭىز مۇمكىن، لېكىن بۇ خىل ئادەملەر ئۇنداق قىلىشنى خالىمايدۇ. چۈنكى، ئۇنداق قىلسا كۆڭلىدە ئاۋارە بولغىنىغا لايىق پايدا ئالالمىغاندەك تۇيغۇغا كېلىپ قالىدۇ، يەنى ئۇلار كۆڭلىدە: بايا ماڭغان يوللىرىم ۋە ئەجرىم بەھۋەدە كېتەمدۇ؟ دەپ ئويلايدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۇلار يەنە بىر قېتىملىق پۇرسەتنىڭ كېلىشىنى ساقلايدۇ.

بۇ خىل پىسخىكىنى «ئۆزىنى ئۆزى قايمۇقتۇرۇش پىسخىكىسى» دەپ ئاتاشقا بولىدۇ. بۇ خىل ئەھۋال كىشىلەردە مۇھەببەتلەشكەن ۋاقىتتىمۇ بولىدۇ. مەلۇم بىرەيلەن شاڭخەي شەھىرىدە ئۈچ مىڭدىن كۆپرەك قىز - يىگىتنىڭ مۇھەببەتلىشىش ئەھۋالىغا قارىتا تەكشۈرۈش ئېلىپ بارغان. تەكشۈرۈش نەتىجىسىدىن بايقىلىشىچە، تۇنجى قېتىملىق مۇھەببەتلىشىشنىڭ مۇۋەپپەقىيەتلىك بولۇش نىسبىتى كۆپ قېتىم مۇھەببەتلىشىشنىڭ مۇۋەپپەقىيەتلىك بولۇش نىسبىتىگە قارىغاندا روشەن دەرىجىدە چوڭ بولغان. يەنە كېلىپ، كۆپ قېتىم مۇھەببەتلەشكۈچىلەرنىڭ، بولۇپمۇ ھەر

ئىككىلا تەرەپنىڭ مۇھەببەتلىشىش قېتىم سانى كۆپ بولغۇچىلار. نىڭ مۇھەببەتتە ئۇتۇق قازىنىش نىسبىتى بىرقەدەر تۆۋەن بولىدۇ. كەن. قائىدە بويىچە ئېيتقاندا، كۆپ قېتىم مۇھەببەتلەشكۈ. چىلەرنىڭ مۇھەببەتلىشىش جەھەتتىكى پىشىپ يېتىلىش دەرىجىسى ۋە مۇھەببەتتە ئۇتۇق قازىنىش مۇمكىنچىلىكى ئەسلىدە شۇ. نىڭغا ماس ھالدا يۇقىرى كۆتۈرۈلسە توغرا بولاتتى، لېكىن ئەھۋال دەل بۇنىڭ ئەكسىچە بولغان.

بۇ زادى نېمە ئۈچۈن؟ بۇنىڭدىكى مۇھىم بىر سەۋەب، كىشىلەرنىڭ ئۆزىنى ئۆزى قايمۇقتۇرۇش پىسخىكىسىنىڭ رول ئوينىشى. بۇ جەھەتتە ئاياللارنىڭ ئۆزىنى ئۆزى قايمۇقتۇرۇش پىسخىكىسى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا تېخىمۇ كۈچلۈك بولىدۇ. ئادەملەر شەيئىلەرنى سېلىشتۇرۇشقا ئامراق كېلىدۇ. مال سېتىۋالغاندا، ئەرزان مال ئۇچرىسا سېتىۋالماي، كېيىن ئۇ مالنى سېتىۋالاي دەپمۇ سېتىۋالماي پۇشايمان قىلىدىغان، شۇنىڭ بىلەن ئۈمىدىنى كۆڭلىدىكىدەك مالنىڭ قايتا ئۇچرىشىغا باغلايدىغان، ھەتتا شۇ مالنىڭ قايتا بازارغا سېلىنىشىنى كۈتۈش. نى چىن كۆڭلىدىن خالايدىغان ئادەملەرگە نىسبەتەن ئېيتقاندا، بۇ خىل پىسخىكا ۋە روھىي ھالەت لايىق تاللاش ۋاقتىدا تېخىمۇ كۈچلۈك ئىپادىلىنىدۇ. تۇنجى قېتىملىق مۇھەببەتلىشىش شۇنىڭ ئۈچۈن بىرقەدەر مۇۋەپپەقىيەتلىك بولىدۇكى، تۇنجى قېتىملىق مۇھەببەتلىشىشتە بۇ خىل پىسخىكا ئامىلىنىڭ تەسىرى مەۋجۇت بولمايدۇ.

سىز قىزىقىدىغان تۇنجى يات جىنس سىزنىڭ نەزەر دائىرىدە. ئىزگە كىرگەندىن كېيىن، ئۇنىڭ بىلەن بولغان ئۇچرىشىش ۋە چۈشىنىشىنىڭ چوڭقۇرلىشىشىغا ئەگىشىپ، قارشى تەرەپكە بولغان قىزىقىشىڭىز ئاسانلا ياخشى كۆرۈش دەرىجىسىگە تەرەققىي قىلىدۇ. بۇ ۋاقىتتا ھېسسىيات بىرقەدەر ساپ، كۆڭۈلدىكى سېلىشتۇرۇش ئۆلچىمىمۇ بىرقەدەر تۆۋەن بولىدۇ، ئىلگىرىكى مۇھەببەتلەشكەن ئادىمىم بىلەن سېلىشتۇرۇپ باقىمەن، دەپ ئولتۇر.

رىدىغان ئىشلار مەۋجۇت بولمايدۇ. پەقەت ئۆزىڭىز كۆڭلۈمگە
 ياقىدۇ، دەپ ھېس قىلىشىڭىزلا، قارشى تەرەپ بىلەن بولغان
 مۇناسىۋەتنى تەبىئىي ھالدا ئېنىق بەلگىلىيەلەيسىز.
 كۆپ قېتىم مۇھەببەتلەشكەندىن كېيىن ئادەمنىڭ پىسخىكا
 ھالىتى ئۇنداق ئاددىي ھالەتتە تۇرۇۋەرمەيدۇ. ھەممىمىزگە ئايان،
 ئادەمنىڭ ئارتۇقچىلىقىمۇ بولىدۇ، كەمچىلىكىمۇ بولىدۇ، رېئال
 تۇرمۇشتا پۈتۈنلەي مۇكەممەل ئادەم مەۋجۇت ئەمەس. بىر يات
 جىنسىنىڭ سىزنىڭ مۇھەببەتلىشىش ئوبيېكتىڭىز بولالشى ئۇ-
 نىڭ سىزنىڭ كۆڭلىڭىزگە ياقىدىغان نۇرغۇن ئارتۇقچىلىق تە-
 رەپلىرىنىڭ بارلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. كېيىن ئىككىڭلارنىڭ
 بىر - بىرىڭلاردىن ئايرىلىپ كېتىشىڭلار قارشى تەرەپنىڭ سىز-
 نىڭ شەرتلىرىڭىزگە ئۇيغۇن كەلمەيدىغان مەلۇم تەرەپلىرىنىڭ
 بارلىقى سەۋەبىدىن بولىدۇ. مۇھەببەتلىشىش قېتىم ساننىڭ
 كۆپىيىشىگە ئەگىشىپ ئاياللارنىڭ كالىسىدا شەكىللىنىدىغان
 مۇھەببەت ئوبرازلىرىمۇ بىرقەدەر كۆپىيىدۇ. ئۇ ئوبرازلارنى بىر
 - بىرىگە سېلىشتۇرغاندا ئۆزئارا توقۇنۇش كېلىپ چىقىدۇ، بۇ
 ئوبيېكتىپ جەھەتتە ھەمىشە ئاياللارنىڭ لايىق تاللىشىغا پايدىسىز
 تەسىرلەرنى پەيدا قىلىدۇ.

مەلۇم بىر قىز بار بولۇپ، ئۇ باشقىلار ئۆزىگە تونۇشتۇرۇپ
 قويغان بىرىنچى يىگىتنىڭ ھەممە تەرەپلىرىدىن رازى بولغان،
 لېكىن قارشى تەرەپ مەھەللە ئىشلەپچىقىرىش گۇرۇپپىسىدا خى-
 مەت قىلىدىغان بولغاچقا، ئۇنىڭ خىزمىتىنى ياخشى ئەمەسكەن
 دەپ قاراپ ئۇنىڭدىن ئايرىلىپ كەتكەن. كېيىن باشقىلار ئۇنىڭغا
 يەنە يىگىت تونۇشتۇرۇپ قويغان. گەرچە تونۇشتۇرۇلغان يىگىت-
 نىڭ خىزمەت ئورنى جەمئىيەتتە خېلى يۇقىرى بولسىمۇ، لېكىن
 ئۇ قىز قارشى تەرەپنىڭ بەزى تەرەپلەردە يەنىلا تۇنجى يىگىتكە
 يەتمەيدىغانلىقىنى ھېس قىلغان. شۇنىڭ بىلەن ئۇنىڭ كۆڭلىدە
 بىر خىل قايىل بولماسلىق كەيپىياتى پەيدا بولۇپ: «ئەجەبا، مەن

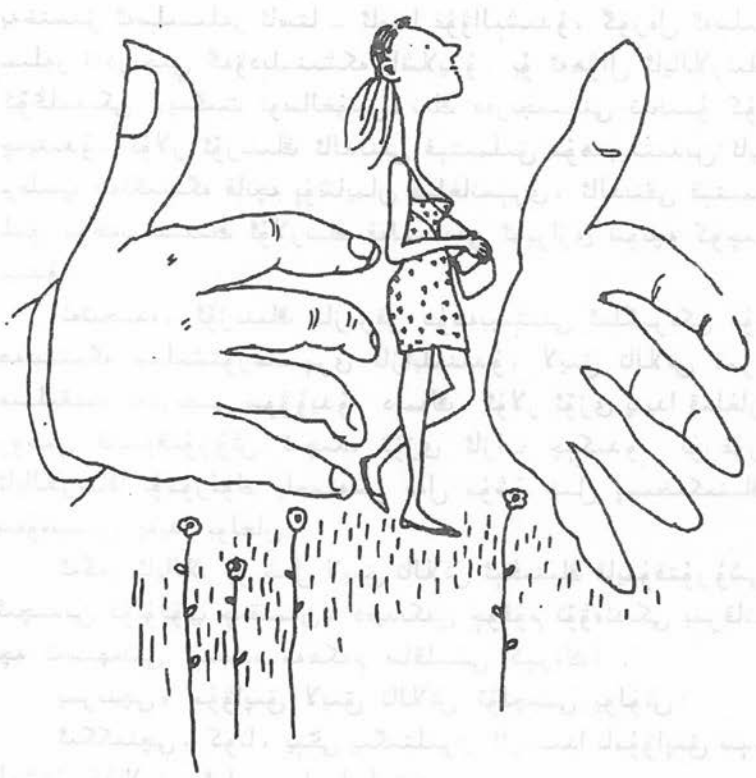
ئۇنىڭدىنمۇ ياخشى ئادەم تاپالماسمەنمۇ؟» دەپ ئويلىغان.
 شۇنداق قىلىپ، ئۇ قىزنىڭ كۆڭلىدە بىر خىل «يىگىت
 توسالغۇسى» پەيدا بولغان. ئادەملەردە ۋاقىتنىڭ ئۆتۈشىگە ئەگى-
 شىپ ئۆتمۈشتىكى ئادەملەرگە بولغان ئەسلىمنىڭ يامان تەرەپلە-
 رىنى شاللاپ، ياخشى تەرەپلىرىنى گەۋدىلەندۈرىدىغان تۇغما ئىق-
 تىدار بار، ۋاقىتنىڭ ئۆتۈشىگە ئەگىشىپ ئۇلارنىڭ كاللىسىدىكى
 بەختسىز ئەسلىملەر ئاستا - ئاستا غۇۋالاشدۇ، گۈزەل ئەسلى-
 مىلەر تەدرىجىي گەۋدىلىنىشكە باشلايدۇ. بۇ ئەھۋال ئاياللارنىڭ
 كۆڭلىدىكى «يىگىت توسالغۇسى» نىڭ دەرىجىسىنى تېخىمۇ كۈ-
 چەيتىدۇ. ئۇلار ئۆزىنىڭ ئالدىنقى قېتىملىق مۇھەببىتىدىن ئاي-
 رىلىپ كەتكىنىگە قانچە پۇشايمان قىلغانسېرى، ئالدىنقى قېتىم-
 لىق مۇھەببىتىنىڭ ئۇلارنىڭ قەلبىدىكى ئوبرازى شۇنچە كۈچ-
 ىيدۇ.

نەتىجىدە، ئۆزىنىڭ ھازىرقى مۇھەببىتىنى ئىلگىرىكى مۇ-
 ھەببىتىگە سېلىشتۇرغانسېرى ئازابلىنىدۇ، لايىق تاللاش قىز-
 غىنلىقىمۇ تەدرىجىي سۈۋىدۇ. دېمەك، ئۇلار ئۆزى پەيدا قىلغان
 روھىي قايىمۇقتۇرۇش ئىچىدە ئۆزى ئازاب چېكىدۇ. نۇرغۇن
 ئاياللارنىڭ ئۆمۈرلۈك پاجىئەسى دەل مۇشۇ خىل پىسخىكىنىڭ
 سەۋەبىدىن پەيدا بولغان.

ئەگەر ئاياللار بۇ خىل لايىق تاللاش ئېغىنىنىڭ قايىمۇقتۇرۇشى
 ئىچىدىن قۇتۇلۇپ چىقمىسەن، دەيدىكەن چوقۇم تۆۋەندىكى بىر قان-
 چە نەسىھەتنى ئېسىدە مەھكەم ساقلىشى كېرەك:

بىرىنچى، مۇۋاپىق لايىق تاللاش ئۆلچىمى بولۇش؛
 ئىككىنچى، كونا، يېڭى يىگىتلىرى ئارىسىدا نامۇۋاپىق سې-
 لىشتۈرۈشلارنى ئېلىپ بارماسلىق؛
 ئۈچىنچى، مۇھەببەتنى ئۆزئارا چۈشىنىش ئاساسىغا تۇرغۇ-
 زۇش.

الفتاة تبتعد عن قلوبنا بأكبر سرعة ممكنة
تستدير رأسها كأنها تظن أننا قد نرىها
تتألم من مشورتها ظننا أن ذلك من أعينهم من أعينهم
تطوي عن زواجر قلبنا من أعينهم من أعينهم
فإن أيدى الغد وقد ملهوت
ربما تستنالا ظننا أنها تستنالا
تطوي رأسها عن أعيننا
فإن أيدى الغد وقد ملهوت
ربما تستنالا ظننا أنها تستنالا
تطوي رأسها عن أعيننا



72. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلىرىنىڭ ئىشىغا ئارىلىشىشنى ياخشى كۆرىدۇ

رېئال تۇرمۇشتا، بەزى ئاياللار ئۆزىنى ئۇچرىشىشقا تەكلىپ قىلىپ كەلگەن ئەر دوستلىرىنىڭ كىيىنىشىدىن رازى بولماي، قارشى تەرەپ بىلەن باردى - كەلدى قىلىشنى سەۋەبسىزلا رەت قىلىدۇ؛ بەزى ئاياللار ئەرلەرگە ھەمراھ بولۇپ سىرتقا چىققان ۋاقىتتا، دائىم ئەرلەرنىڭ سۆز - ھەرىكەت ۋە يۈرۈش - تۇرۇش-لىرىغا «زېرىكمەي - تېرىكمەي» تۈزۈتىش بېرىدۇ. بۇ خىل ھەرىكەت ئاياللار بىلەن ئاياللار ئارىسىدىكى بىر خىل كۆزگە كۆرۈنمەس رىقابەت ئېغىنىنىڭ تاشقى ئىپادىسى. چۈنكى، ئاياللارغا نىسبەتەن ئېيتقاندا، شۇ ئايالنىڭ ئۆزىدىن باشقا بارلىق ئاياللار ئۇنىڭ رىقابەت ئويىپكىتى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ، ئۆز ئەرلىرىنىڭ سۆلەتلىك كىيىنىپ يۈرۈشى ئاياللارغا زور دەرىجىدە يۈز - ئابروى ئاتا قىلىدۇ.

«ئاياللار ئارىسىدا ھەقىقىي دوستلۇق يېتىلدۈرگىلى بولمايدۇ.» دەيدۇ. ئىككى ئايال گەرچە سىرتقى كۆرۈنۈشتە بىر - بىرى بىلەن شۇنچە يېقىن دوست بولسىمۇ، لېكىن ئۇلارنىڭ ئاستىرتىن ئۆزئارا ھەسەت قىلىش ۋە بىر - بىرىدىن ئۈستۈنلۈك تالىشىش ئېغى مەڭگۈ يوقالمايدۇ. بولۇپمۇ ئوخشاش بىر ئىدارە - ئورگاندىكى ئاياللارنىڭ ئارىسىدا پەيدا بولىدىغان ھەسەتخورلۇق تېخىمۇ ئۆتكۈر بولىدۇ. بۇنىڭ سەۋەبى شۇكى، ئاياللارنىڭ ئۆمۈرلۈك بەختى ۋە تەقدىرى نىكاھ تەرىپىدىن بەلگىلەنگەن بولىدۇ.

ئەگەر بىر ئايال پەقەت كۆڭۈلدىكىدەك ئۆمۈرلۈك ھەمراھ-تىن بىرنى تېپمۇۋالسىلا، ئۇ ئايالنىڭ ئۆزىدە ھېچقانداق قابىلىيەت بولمىسىمۇ ھەم ئۇ ئايال جەمئىيەتتە تىرىشچانلىق ئارقىلىق

بىرەر مەقسەتكە يېتىشنى ئويلىمىسىمۇ، ئۆز ئېرىنىڭ كەسپىي مۇۋەپپەقىيەتلىرىگە تايىنىش ئارقىلىق ئوخشاشلا يۈز - ئابروى تاپالايدۇ.

بىر قىسىم ئاياللار ئۈچۈن ئېيتقاندا، ئۇلارنىڭ كەسپىي ئىشلىرىدا ئەرلەرگە ئوخشاش ئۆزىنىڭ قابىلىيىتى ۋە تىرىشچانلىقىغا تايىنىش ئارقىلىق ئادەم بىلەن ئادەم ۋە ئەدەم بىلەن ئەدەم ئارىسىدا نەتىجە جەھەتتىكى پەرقلەرنى پەيدا قىلىشنىڭ زۆرۈرىيىتى بولمايدۇ. ئاياللار ئارىسىدا ئاساسىي مەۋقە ئوخشاش بولىدۇ. تېخىمۇ چوڭقۇر قىلىپ ئېيتقاندا، بارلىق ئاياللار ئۆزىنىڭ رىقابەت ئوبيېكتى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. بۇ خىل رىقابەت ئېغىرى تەبىئىي ھالدا ئۇلار (ئاياللار) ئارىسىدىكى دوستلۇققا توسالغۇ بولىدۇ.

ئاياللارنىڭ بۇ خىل رىقابەت ئېغىرى بەزى ۋاقىتلاردا تەبىئىي ھالدا ئۆز ئېرى ياكى سۆيگۈنىنىڭ تاشقى ئوبرازىغا نىسبەتەن كۈچلۈك دەرىجىدە ئارىلىشىش ھەرىكىتىگە ئايلىنىدۇ. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئېرى ياكى سۆيگۈنىنى ئوخشاش جىنسىلىقلار ئارىسىدىكى رىقابەت قاينىمىغا سۆرەپ كىرىدۇ؟ بۇنى ئاياللارنىڭ ئىچكى دۇنياسىدا بىر گەۋدىلەشتۈرۈۋېتىش كۆز قارىشىنىڭ مەۋجۇت بولغانلىقى سەۋەبىدىن دەپ چۈشەندۈرۈشكە بولىدۇ.

مەسىلەن ئېيتساق، ئانا بولغۇچىنىڭ ئۆز ئوغلىنىڭ ئالدىنقى قاتاردىكى نۇقتىلىق مەكتەپكە ئىمتىھان بېرىپ كىرگەنلىكىدىن پەخىرلىنىپ يۈرۈشى دەل ئۇنىڭ ئۆزىنى ئۆز ئوغلى بىلەن بىر گەۋدىلەشتۈرۈۋەتكەنلىكىنىڭ نەتىجىسىدۇر. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۇ (ئانا) بارلىق كۈچىنى سەرپ قىلىپ ئۆز بالىسىنى قاتتىق تەربىيەلەيدۇ ھەم ئۇنىڭ تىرىشىپ ئوقۇشىغا ھەيدەكچىلىك قىلىدۇ.

ئاياللارنىڭ ئېرى ياكى سۆيگۈنىنىڭ تاشقى ئوبرازىغا ئارىلىد.

شېشىمۇ ئوخشاشلا مۇشۇ خىل بىر گەۋدىلەشتۈرۈۋېتىش كۆزقا-
رىشى سەۋەبىدىن كېلىپ چىقىدۇ. بۇنداق ئاياللار ئۆز ئېرى ياكى
سۆيگۈنىنىڭ تاشقى ئوبرازى ھەر قېتىم باشقىلارنىڭ سۆز -
چۆچەك قىلىش ئوبيېكتىغا ئايلىنىپ قالغان ۋاقىتتا، خۇددى
ئۆزى ئىزا - ئاھانەتتە قېلىۋاتقانداك چىدىغۇسىز خىجىللىق ھېس
قىلىدۇ، چۈنكى ئۇلار ئۆزىنى ئېرى بىلەنمۇ بىر گەۋدىلەشتۈرۈ-
ۋەتكەن - دە.

شۇ سەۋەبتىن، بۇنداق ئاياللار باشقا ئاياللار بىلەن بولغان
رىقابەت ئاستىدا، ئامالسىز ئۆز ئېرى ياكى سۆيگۈنىنى تاشقى
ئوبراز جەھەتتە تېخىمۇ مۇكەممەل ۋە كەم - كۈتسىز «بولۇشقا»
مەجبۇرلايدۇ.

ئائىلە تۇرمۇشىدا، ئەگەر سىز بۇنداق ئايالغا: «مەن مۇشۇ
كىيىمنى كىيىمەن، مەن بۇنى ياقتۇرىمەن، سىز ئارىلاشمىسىد-
ئىزىمۇ بولىدۇ. مېنىڭ بۇ كىيىمنى كىيىشىمنىڭ سىز بىلەن
مۇناسىۋىتى يوق» دەيدىغان بولسىڭىز، ئۇ چاغدا بۇ گېپىڭىز
چوقۇم كىچىكرەك ماجىرا ياكى قاتتىق ئۇرۇش - جېدەل پەيدا
قىلىشى مۇمكىن. بۇنداق ئايال ئۆز ئېرىنىڭ ئۇنداق قوپال سۆزى
ۋە پوزىتسىيىسىنى ھەرگىز قوبۇل قىلالمايدۇ.

مەشھۇر يازغۇچى مارك تۋەن مۇنداق دەيدۇ: مەلۇم بىر
ئەپەندى گالىستۇكىنى تاقىمايلا قوشنىسىنىڭ ئۆيىگە كىرىپتۇ. ئۇ
ئۆيگە قايتىپ چىققاندىن كېيىن، ئايالى ئۇنى بولۇشىغا ئەيىبلەپ-
تۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ گالىستۇكىغا بىر باغاقچىنى قوشۇپ قوشنىد-
سىنىڭ ئۆيىگە يەتكۈزۈپ بېرىپتۇ. ئۇ باغاقچىغا مۇنداق يېزىپتۇ:
بايا مەن گالىستۇك تاقىماستىنلا ئۆيىڭلارغا كىرىپ يېرىم سائەت
ئولتۇرۇپ چىقتىم. ھازىر مەن بۇ گالىستۇكىنى ئۆيىڭلارغا يېرىم
سائەت قويۇپ قويۇش ئارقىلىق گۇناھىمنى يۇماقچىمەن.

ئەگەر ئەرلەر تۇرمۇشتا مۇشۇنداق يۇمۇرلۇق بولسا ئۇلارنىڭ
ئاياللىرى كۈلۈپ كېتىدۇ - دە، ئۆزىنىڭ ئېرى ياكى سۆيگۈنىگە

تەلەپنى سەل قاتتىق قويۇۋەتكەنلىكىنى ھېس قىلىپ يېتىدۇ.
قانداقلا بولسۇن، يەنىلا ئۇلارغا ئەيىبنى ئەنە شۇنداق ئۆزلۈكىدىن
دىن ھېس قىلدۇرغان ياخشى!

73. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مەخپىيەتلىكىنى

ئاسان ئاشكارىلاپ قويدۇ

ئاياللار ئادەتتە پاراك سېلىشنى ئىنتايىن ياخشى كۆرىدۇ.
توختىماي پاراك سالغاندا ئۇلارنىڭ ئاغزىدىن ھەرقانداق گەپ
چىقىۋېرىدۇ. بۇنداق ئاياللارغا ئىدارىسىنىڭ ئىچكى قىسمىدىكى
مەخپىيەت خەۋەرلەرنى ۋە ئۆزىڭىزنىڭ خۇسۇسىي تۇرمۇشىڭىزدىكى
ئىشلارنى بىلىپ بىلمەي دەپ قويغاندىن كېيىن، ئۇنىڭغا «بۇ
دېگەن مەخپىيەتلىك، سىرتقا ئاشكارىلاشقا ھەرگىز بولمايدۇ»
دەيدىغان بولسىڭىز، نەتىجىدە بۇ گەپلەر «بۇ دېگەن مەخپىيەت-
لىك» دېگەن ئاشۇ بىر جۈملە سۆزىنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالغان ھالدا
ئىدارە ئىچىدىكى كىشىلەرگە ئۆز ئەينى يەتكۈزۈلىدۇ. تېخىمۇ
قىزىقارلىق يېرى، بۇ خەۋەرلەر ئۇيان تارقىلىپ، بۇيان تارقى-
لىپ، ئەڭ ئاخىردا ئۆزىڭىزنىڭ قولىڭىزغا يېتىپ كېلىدۇ، باش-
قىلارمۇ ئوخشاشلا سىزگە «بۇ دېگەن مەخپىيەتلىك، باشقىلارغا
دېگۈچى بولماڭ!» دەيدۇ. نەتىجىدە، «مەخپىيەتلىك» دېگەن بۇ
گەپ ئەكسىچە زىيانداش نەرسىگە ئايلىنىپ قالىدۇ. سىر ساقلاش-
نى بىلمەيدىغان ئاياللارغا نىسبەتەن «مەخپىيەتلىك» دېگەن گەپ-
نى تەكىتلەش، ئەمەلىيەتتە مۇشۇكىنىڭ ئالدىغا لوق گۆش تاشلاپ
بەرگەندەك بىر ئىش. ئۇلارنىڭ ئاغزىنىڭ ئىتتىك بولۇشى قان-
داقتۇر ئۇلارنىڭ ئەستايىدىل بولماسلىقى ياكى بىپەرۋالىقى سەۋە-
بىدىن كېلىپ چىققان بولماستىن بەلكى باشقىلارنىڭ ئۆزىنى
ياخشى كۆرۈشىنى قولغا كەلتۈرۈشكە ئۇرۇنۇشقا جۈرئەت قىلالا-
ماسلىقتەك بۇرۇقۇرمىلىق ياكى ئۆز - ئۆزىگە بولغان ئىشەنچ-

نىڭ كەمچىل بولۇشى سەۋەبىدىن كېلىپ چىققان بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، مۇتلەق مەخپىي بولغان خەۋەرلەر ئۇلارنىڭ مۇۋاپىق «پاراڭ ماتېرىيالى» غا ئايلىنىپ قالىدۇ. كۈندىلىك تۇرمۇشتا، سىر ساقلاشنى بىلمەيدىغان نۇرغۇن ئاياللار قارماققا ناھايىتى سەمىمىي ھەم ئېھتىياتچان كۆرۈنىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەرلەر ئۇلارغا بولغان ھوشيارلىقىنى بىلىپ - بىلمەي بوشاشتۇرۇپ قويدۇ، نەتىجىدە بالايىئاپەت دەل مۇشۇ يەردىن باشلىنىدۇ.

سىر ساقلاشنى بىلمەيدىغان ئاياللارنىڭ ئاغزىنى ئېتىشنىڭ ئەڭ ياخشى ئۇسۇلى ئۇلاردا بىر خىل «ھەمراھلىق تۇيغۇسى» پەيدا قىلىشتۇر. ئاياللار دائىم ھەمراھلىرى تەرىپىدىن تاشلىۋېتىلىشتەك يېگانىلىق تۇيغۇسىدا بولىدۇ، شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇلار مەخپىيەتلىكلەرنى ھەمراھلىرىغا سۆزلەپ بېرىشنى ئويلايدۇ. ئاياللار تۇغۇلۇشىدىنلا باشقىلارنىڭ مەخپىيەتلىكىنى تىڭتىڭلاشنى ياخشى كۆرۈشتەك خاراكتېرگە ئىگە. شۇ سەۋەبتىن، بۇ خىل «ھەمراھلىق تۇيغۇسى» غا ئاساسەن، ھەمراھلار ۋە خىزمەتداشلار ئارىسىدا مەخپىيەتلىك ئەڭ ئاسان ساقلىنىدۇ. ئەرلەر بىر تەرەپتە تىن ئۇلارنىڭ كۆڭلىدىكى گەپلىرىنى ئاڭلاپ، يەنە بىر تەرەپتىن باشقىلار توغرىسىدىكى قۇرۇق گەپلەرنى قىلىپ بېرىش ئارقىلىق ئۇلارنى ھەقىقىي ھەمراھلىق مۇناسىۋىتى ئىچىگە ئېلىپ كىرسە بولىدۇ. بۇنداق بولغاندا، ئاياللار مەخپىيەتلىكىنى ئاڭلىق ھالدا قاتتىق ساقلايدىغان بولىدۇ.

74. ئاياللار نېمە ئۈچۈن سەبىي بولۇپ

ۋېلىشىنى ياخشى كۆرىدۇ

كىشىلەر بالىلارنىڭ سەبىيلىكى ۋە ئۇماقلىقىنى ياخشى كۆرىدۇ. ئەمەلىيەتتە، سەبىيلىك بىر خىل گۆدەكلىك ۋە نادانلىق تۇر. كىنو - تېلېۋىزورلاردا بالىلار كۆپىنچە گۆدەك ھالەتتە

تەسۋىرلىنىدۇ. مۇئەللىم بىر جۈملە سوئال سورىسا، ئۇلارنىڭ ھەممىسى ناھايىتى ئىتائەتچانلىق بىلەن خۇددى دېيىشىۋالغاندەك تەڭلا جاۋاب بېرىشىدۇ ۋە ئۇلار قارماققا تولمۇ گەپ ئاڭلايدىغان-دەك كۆرۈنىدۇ. لېكىن، بەزى ۋاقىتلاردا كىشىلەر، رېژىس-سورلار بىلەن كالىسى تەرەققىي قىلىنغان، تۆۋەن ئىقتى-دارلىق بالىلارغا ئوخشاش رول ئالغۇزغان ئوخشايدۇ، دەيدىغان تۇيغۇغا كېلىپ قالىدۇ. لېكىن، بۇ ئانچە مۇھىم ئەمەس، تاما-شېبىنلار بۇنى توغرا چۈشىنىپ «ئۇلار نېمىدېگەن بىلەن گۆدەك ئەمەسمۇ» دېيىشىپ توغرا چۈشىنىدۇ. لېكىن، بىز كۈندىلىك تۇرمۇش ۋە ئىجتىمائىي ئالاقە پائالىيەتلىرىدە بىر قىسىم ياش ئاياللارنىڭ ھەتتا بىر قىسىم ئوتتۇرا ياشلىق ئاياللارنىڭمۇ ھەر خىل بالىلارچە قىلىقلارنى قىلىشنى ياخشى كۆرىدىغانلىقىنى دا-ئىم ئۇچرىتىپ تۇرىمىز. ئۇلار بۇ ئارقىلىق كىشىلەرنىڭ دىققەت-تىنى جەلپ قىلىشنى ئويلايدۇ ياكى خەقنىڭ كۆڭلىنى ئۇنۇشىد-مۇ، ياكى ئەركىلەپ ئۆزىنى ئەتىۋارلىق كۆرسىتىدۇ، بىلگىلى بولمايدۇ. بۇنىڭدىن ئۇلار ئۆزلىرى بىزارلىق ھېس قىلمايدۇ، لېكىن كۆرگۈچىلەرنى بىزار قىلىدۇ. ئۇلار ھايۋانلارنىڭ ھۆر-كىرىگەن ھالىتىنى كۆرگەن ھامان كىشىلەرنىڭ كەينىگە ئۆتۈۋا-لىدۇ، تېلېفون ئۇرغاندا توختىماي كۈلۈپ مۇھەببەت ئىزھار قىلىدۇ، قولىنى كۆتۈرۈش، پۈتىنى يۆتكەش، كۆزنى چىمىلىد-تىش قاتارلىق ھەرىكەتلەرنىڭ ھەممىسىدە بالىلارنىڭ ئوماق ھا-لىتىنى دورايدۇ، ئاۋازىنى قىسىۋېلىپ ئەركىلەگەن ئاھاڭدا گەپ قىلىدۇ، تۇمشۇقنى ئۇچلايدۇ، بەدىنىنى تولغايدۇ، گەپ قىلىش-قا ئىنتىلىپ يەنە توختىۋالىدۇ. خېلى سالاپىتى بار، تۇرمۇش كەچۈرمىشلىرى مۇرەككەپ بولغان بەزى ئاياللارمۇ ئۆزىنىڭ يەنىلا بالىلارچە قىلىقلارنى ساقلاپ كېلىۋاتقانلىقىنى نامايان قىلىش ئۈچۈن، ئەتەي گۆدەكلەرچە گەپلەرنى قىلىپ ئولتۇرىدۇ. لېكىن، يىللار رەھىمسىز، چىراي ۋە بەدەن ھالىتىنىڭ

چوڭىيىشى بىلەن بالىلارچە رولنى قاملاشتۇرۇپ «ئېلىش» مۇد-
 كىن بولمايدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۇلار (ئاشۇ بىر قىسىم ئاياللار)
 بالىلار فىلىملىرىدە رول ئالدىغان، چوڭقۇر سەنئەت ئاساسىغا
 ۋە ئادەتتىن تاشقىرى ئورۇنداش ماھارىتىگە ئىگە بولغان ئوتتۇرا
 ياشلىق ئارتىسلار ئەمەس. شۇ سەۋەبتىن، ئۇلارنىڭ كىچىك
 بالىلارنى دوراپ ھەرىكەت قىلىشلىرى ئادەمگە تولىمۇ قاملاشمى-
 غان ھەم تولىمۇ غەلىتە تەسىرات بېرىدۇ. سەببىلىك مەخسۇس
 بالىلارغا ئىشلىتىلىدىغان سۈپەتلەش سۆزى بولۇپ، ئەگەر ئۇ خاتا
 جايغا ئىشلىتىلىپ قويۇلسا، خۇددى قورۇمىغا دورا - دەرمەكلەر
 خاتا سېلىنىپ قالغانغا ئوخشاش ئادەمنىڭ پەيزىنى قاچۇرىدۇ.
 مەلۇم بىر پەيلاسوپ مۇنداق دېگەن: «سەببىلىك ئويىيىكتىپ
 مۇھىتنىڭ چەكلىمىسىگە ئۇچرىمايدىغان ئەركىن قەلبىنى كۆرسىد-
 تىدۇ. بالىلار بىلەن ئىپتىدائىي ئادەملەر سەببى بولۇپ، ئۇلار-
 نىڭ پىسخىكا قۇرۇلمىسىدا بىر خىل چوڭقۇر تەبىئىي ماھىيەت
 ئەكس ئەتكەن بولىدۇ. ئويىيىكتىپ مۇھىت ئۇلارنى خىلمۇخىل
 ئەمەلىي ئىشلارغا ماسلىشىشقا مەجبۇر قىلغاندا بۇ خىل سەببى-
 لىكىمۇ تەدرىجىي سۈسلىشىپ بارىدۇ.»

لېكىن، بەزى كىشىلەر بىر قىسىم ئاياللارنىڭ سەببىلىكى
 قانداقتۇر ياسالما سەببىلىك بولماستىن، بەلكى ئۇلارنىڭ تەبىئىي
 شەكىللەنگەن مەجەز - خاراكتېرىدىن ھاسىل بولغان تۇغما سە-
 بىيلىكتۇر، دەپ قارايدۇ. نىكاھتا ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچراپ
 ئېرىدىن ئاجرىشىپ كەتكەن، تۇرمۇشنىڭ نۇرغۇن ئىسسىق -
 سوغۇقلىرىنى باشتىن كەچۈرۈش ئارقىلىق تېخىمۇ پىشىپ يېتىد-
 لىشكە قاراپ ماڭغان بىر ئايال ئەمدىلا بالاغەتكە يەتكەن قىزلارنى
 دوراپ تولىمۇ نومۇسچان بولۇپ نازۇك گەپلەرنى قىلىپ يۈرسە،
 ناۋادا سىزنىڭ ئۇنىڭ ئۆتمۈشىدىن خەۋىرىڭىز بولسا، بۇنىڭ
 راستىنىلا ئۇ ئايالنىڭ ئەسلىي تەبىئىيىتىدىن پەيدا بولغان ئالاھى-
 دىلىك ئىكەنلىكىگە قانداقمۇ ئىشىنەلەيسىز.

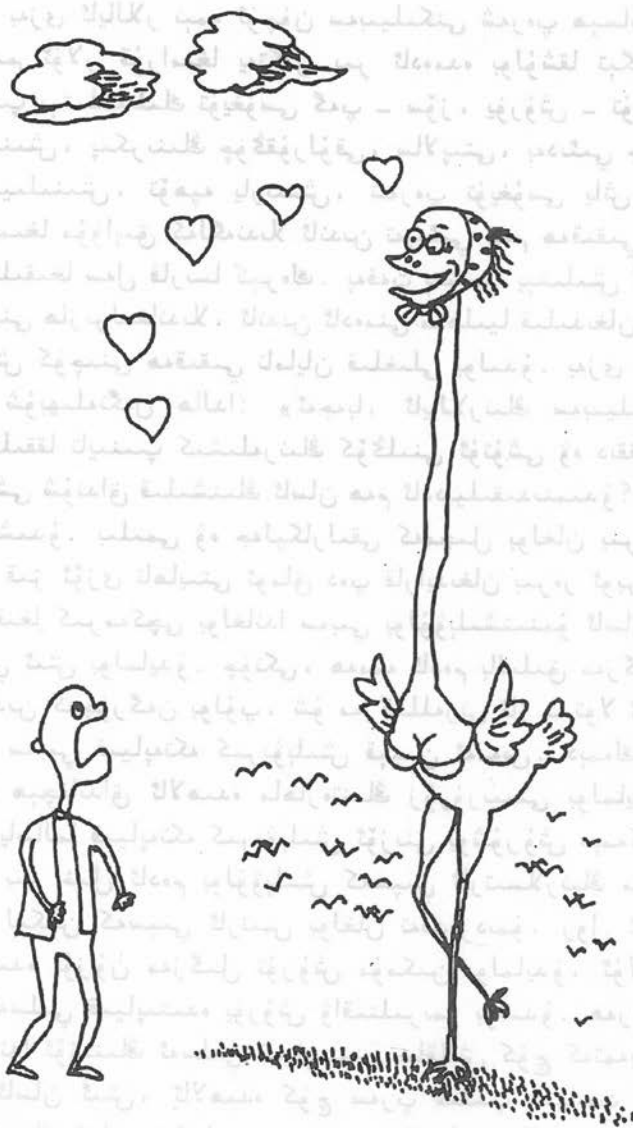
نۇرغۇن ئىسسىق - سوغۇقلارنى باشتىن كەچۈرۈپ، كۆپ يىل ئازاب - ئوقۇبەت تارتقان بىر ئايال نۇرغۇن مەسىلىلەردە قانداق قىلارنى بىلەلمەي ئولتۇرسا، بولۇپمۇ رەھبەرلەرنىڭ ئال-دىدا خۇددى يېڭىلا تاغدىن چۈشكەن ئادەمدەك ھەممە ئىشتا كۆر-سەتمە بېرىشنى كۈتۈپ تۇرسا، سىز ئۇنىڭ قەستەن گۆدەك بولۇ-ۋېلىۋاتقانلىقىدىن ۋە بۇنداق قىلىشتا باشقا بىر مەقسەتنىڭ بار-لىقىدىن گۇمانلانماي تۇرالمايسىز.

ئويلاپ بېقىڭ، ھازىرقى جەمئىيەتتە ئىت، مۈشۈك ۋە قۇش قاتارلىقلارنى بېقىش ئومۇميۈزلۈك ئىشقا ئايلاندى. كوچىلاردا پاپا ئىتلارنى يېتىلىۋېلىپ كوچا ئايلىنىۋاتقان چىرايلىق قىز - چوكانلارنى دائىم ئۇچراتقىلى بولىدۇ، كىنو - تېلېۋىزور ئېكران-لىرىدىمۇ ھايۋانلار توغرىسىدىكى مەخسۇس كۆرۈنۈشلەر كۆپ ئۇچرايدۇ. سېرىك ئۆمەكلىرى ئويۇن قويغاندا نۇرغۇن ھايۋانلار ئويىناقشىپ ھەم سەكرىشىپ، ئادەملەرنىڭ كۆزىنى ئالا - چەكمەن قىلىۋېتىدۇ... ئاياللار بۇنداق مەنزىرىلەرنى كۆرگەندە ئالاقزادە بولۇپ بەدەر تىكىۋېتەمدۇ؟ مۇمكىن ئەمەس. ئۇلار دەرھال تىكىۋېتىشنى ئويلىغان تەقدىردىمۇ يەنىلا شۇ مەيداننىڭ ئۆزىدە قانداق ئادەملەرنىڭ بارلىقىغا قاراپ باقىدۇ، مۇۋاپىق تاپسا ئاجىز ھەم نازۇك ئاياللار سىياققا كىرىۋېلىپ، باشقىلارنىڭ قوغدىشىغا ئېرىشمەكچى بولىدۇ.

بىر كۈنى مەلۇم بىر ئايال: «مەن 40 ياشتىن ئاشتىم، لېكىن كىشىلەر مېنى كىچىك بالىلارغا ئوخشاش سەبىي ھەم ئوماق دەيدۇ» دېگەندى. ئۇ بۇ گەپلەرنى قىلىۋېتىپ ئۆزىنىڭ بۇنىڭدىن ئالاھىدە پەخىرلىنىدىغانلىقىنى ئىپادىلىگەن.

مەلۇم بىر ئەر مۇخبىر بىر ئاخبارات ئېلان قىلىش يىغىنىدا 30 - 40 ياشلىق بىر ئايالنىڭ «... بىزگە ئوخشاش قىزچاقلار...» دېگەنگە ئوخشاش گەپلەرنى قىلغانلىقىنى ئاڭلاپ غەدىقى كېلىپ كەتكەنلىكىنى ئېيتىدۇ.

بەزى ئاياللار نېمە ئۈچۈن سەبىيلىكنى شەرەپ ھېسابلايدۇ؟ بەلكىم ئۇلار قۇرامغا يەتكەن بىر ئادەمدە بولۇشقا تېگىشلىك پىشىپ يېتىلگەنلىك تۇيغۇسى گەپ - سۆز، يۈرۈش - تۇرۇش، كىيىنىش، پىكرىنىڭ چوڭقۇرلۇقى، سالاپىتى، بەدىئىي جەھەتتە تەربىيىلىنىش، تۆھپە يارىتىش، شەرەپ تۇيغۇسى ياش قۇرام قاتلىمىغا مۇۋاپىق كەلگەندىلا ئاندىن تەبىئىي ھەم ھەقىقىي بولىدۇ. دىغانلىقىغا سەل قارىسا كېرەك. پەقەت پىشىپ يېتىلىش گۈزەللىكىنى ھازىرلىغاندىلا، ئاندىن ئادەمنى مەھلىيا قىلىدىغان جەلپ قىلىش كۈچىنى ھەقىقىي نامايان قىلغىلى بولىدۇ. بەزى كىشىلەر شۈبھىلەنگەن ھالدا: «ئەجەبا، ئاياللارنىڭ سەبىيلىك ۋە ئوماقلىققا تايىنىپ كىشىلەرنىڭ كۆڭلىنى ئۇتۇشى ۋە دىققىتىنى تارتىشى شۇنداق قىلىشنىڭ ئاسان ھەم ئاددىيلىقىدىنمۇ؟» دەپ سورىشىدۇ. بىلىمى ۋە جەلپكارلىقى كەمچىل بولغان بىر ئايال ياكى قىز ئۆزى ناھايىتى ئوماق دەپ قارايدىغان بىرەر ئوبرازنىڭ سىياقىغا كىرمەكچى بولغاندا سەبىي بولۇۋېلىشتىنمۇ ئاسان ھەم ئاددىي ئىش بولمايدۇ. چۈنكى، ھەممە ئادەم بالىلىق مەزگىلىنى بېشىدىن كەچۈرگەن بولۇپ، شۇ مەزگىللەرنى ئاز - تولا ئەسلەپ سىلا سەبىي قىياپەتكە كىرىۋېلىش قېيىن ئەمەس. دەپمەك، بۇنىڭدا ھېچقانداق ئالاھىدە ماھارەتنىڭ زۆرۈرىيىتى بولمايدۇ. ياسالما قىياپەتكە كىرىۋېلىش ئۆزىنى يوشۇرۇش دەپمەكتۇر. باشقا بىر خىل ئادەم بولۇۋېلىش كەسپىي ئارتىستلارنىڭ ماھارەتى، لېكىن كەسپىي ئارتىست بولغان تەقدىردىمۇ، رول ئېلىش ھالىتىدە ئۇزۇن مەزگىل تۇرۇش مۇمكىن بولمايدۇ، ئۇلارنىڭ يەنە ئەسلىي قىياپىتىدە يۈرۈش ۋاقتلىرىمۇ بولىدۇ. ھەرقانداق سورۇندا ئۆزىنىڭ ئەسلىي قىياپىتىنى ساقلاش كۈچ كەتمەيدىغان ئەڭ ئاسان ئىش، ئالاھىدە كۈچ سەرپ قىلىپ قىياپەت ياساپ چىقىشنىڭ قىلچە زۆرۈرىيىتى يوق. ئۆزىڭىز دېگەن ئۆزىڭىز،



ئەگەر سىز ئۆزىڭىزنى ئۆزىڭىز بىر چەتكە قايرىپ قويسىڭىز،
ئۇ چاغدا كىم سىزنى يەنە كېرەك قىلىدۇ؟

75. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزىنى ئۆزى ئالدايدۇ

ئاياللار ئۆزىنى ئۆزى ئالدايدۇ، دېيىش ئارقىلىق ئاياللارنى
كەمسىتمەكچى ئەمەسمىز. ئاياللار ئۆزىنى ئۆزى ئالداشقا ئەڭ
ماھر كېلىدۇ. چۈنكى، ئاياللارنىڭ خام خىياللىرى تولىمۇ
كۆپ بولۇپ، ئۇلار بۇ گۈزەل خام خىياللىرىنى ئېھتىيات بىلەن
ساقلاپ قېلىشلىرى كېرەك. ئۇ خىياللىرى بۇزۇلۇپ كەتكەن
تەقدىردىمۇ، ئۇلارنىڭ قەلبىدە يەنىلا كەم - كۈتسىز ساق-
لىنىدۇ.

ئۆزىنى ئالدايدىغان ئاياللار ئۆزىنى گۈزەل خىيالىي چۈشلەر
قوينىغا غەرق قىلىش ئۈچۈن ئالدايدۇ. بۇ ئۇلارنى خىيالىي
چۈشلىرى بەربات بولغاندىن كېيىن رەھىمسىز رېئاللىققا بىۋاسىتە
تە يۈزلىنىش ئازابىدىن ساقلاپ قالىدۇ، ئۇلارنىڭ روھىي جەھەتتە
تە ئۇچرايدىغان ئازاب ۋە بېسىملىرىنى يېنىكلىتىدۇ، ئاشكارا
رېئاللىق ئالدىدا ئۇلارنى روھىي جەھەتتە بۇ رېئاللىققا ئاستا -
ئاستا ماسلىشىش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلىدۇ.

لېكىن، ئۆزىنى ئۆزى زىيادە ئالدايدىغان ئاياللار ئۆزلىرى
ياساپ چىققان خىيالىي مۇھىت ئىچىدە مەڭگۈ مەستانە بولۇپ
ئۆتۈپ كېتىشى مۇمكىن. ئۇلار بەزى ۋاقىتلاردا بۇنىڭ ئۆزىنىمۇ
ۋە باشقىلارنىمۇ ئالداش ئىكەنلىكىنى ئېنىق ھېس قىلىپ يەتسە-
مۇ، لېكىن تۈرلۈك سەۋەبلەر تۈپەيلىدىن يەنىلا كالىسىنى ئىشقا
سېلىشنى خالىمايدۇ. ئەمەلىيەتتە، ئاشۇ تۈرلۈك سەۋەبلەرنى
بىرلا سەۋەبكە يىغىنچاقلاشقا بولىدۇ، ئۇ بولسىمۇ ئاياللارنىڭ
قورقۇنچاقلىقى، ئاجىزلىقى ۋە زىيان - زەخمەتكە ئۇچراشتىن

قورقۇشى. ئەمەلىيەتتە، ئاياللار كىشىلىك ھاياتتىكى خىلمۇ -
 خىل ئوڭۇشسىزلىقلار ئالدىدا دادىلراق بولسا تامامەن بولاتتىغۇ؟
 ئاياللارنىڭ ئۆمرىدە ئەڭ ئەھمىيەت بېرىدىغىنى ياشلىقى
 بولۇپ، ئۇلار ياشلىقىنى ساقلاپ قىلىش ئۈچۈن ۋاقىت تونىلىدۇ.
 بىلەن جاپالىق تىرىشىدۇ. ياش قۇرام بىلەن چىراي مەسى-
 لىسى ئۇلارنىڭ ئارغامچا تارتىشىش ئويۇنى، ئاياللارنىڭ ئەسلىي
 تەبىئىيىتىدىكى ئەڭ ياخشى كۆرىدىغان بىر تۈرلۈك تەنتەربىيە
 ھەرىكىتى، شۇنداقلا ئۇلارنىڭ ئۆمۈرلۈك زۆرۈر دەرسلىكى.
 شۇنداق بولسىمۇ، ۋاقىت بىلەن بولغان ئارغامچا تارتىشىش
 مۇسابىقىسىدە مەغلۇپ بولىدىغىنى بەزىبىر ئاياللار تەرەپ، بۇ
 مەڭگۈلۈك شۇنداق پۈتۈلۈپ كەتكەن. كىشىلىك ھايات خۇددى
 ئاق ئارغىماقنىڭ قىستاڭدىن ئۆتكىنىگە ئوخشايدۇ. تۇغۇلۇش،
 قېرىش، كېسەل بولۇش ۋە ئۆلۈشتىن ئىبارەت تەبىئىي قانۇنىيەت-
 كە ھېچكىم خىلاپلىق قىلالمايدۇ ھەم ھېچكىم ئۇنىڭدىن قېچىپ
 قۇتۇلالمايدۇ. گەرچە ئىنجىل ھېكايىلىرىدە ئالتە يۈز - يەتتە يۈز
 يىل ياشىغان كىشىلەر تىلغا ئېلىنغان بولسىمۇ، ئۇلارنى پەرۋەر-
 دىگارنىڭ ئىلتىپاتى بىلەن شۇنداق بولغان دېيىشكە بولىدۇ. شۇ
 سەۋەبتىن، ئاياللار ئۆزلىرىنىڭ ياشلىقىنى ئالاھىدە قەدرلەيدۇ،
 كۆز ئالدىدىكى ھايات گۈزەللىكىنى بولسا ئانچە قەدرلىمەيدۇ.
 گەرچە ھۆسنىڭىز گۈلدەك بولسىمۇ، گۈل ھامان سولاشماي
 قالمايدۇ، ھېسسىياتىڭىز سۈدەك نازۇك بولسىمۇ، سۇ ھامان
 قۇرماي قالمايدۇ. خۇدا ساھىبجاماللارغا ئىچ ئاغرىتىشنى بىلمەي-
 دۇ، ئەكسىچە ساھىبجاماللارغا ھەسەت قىلىپ بولسىمۇ ئۇلارنىڭ
 ئۆمرىنى قىسقا قىلىپ قويدۇ. ئاياللارنىڭ ئەڭ چوڭ نومۇس
 دەپ بىلىدىغىنى نام - ئابروي، ئورۇن - مەرتىۋە ياكى بايلىق
 جەھەتتىكى يوقىتىش ئەمەس، بەلكى قاڭغىرى ئۈستىدىكى كى-
 چىكىنى بىر تال داغ، كۆزنىڭ قۇيرۇقىدىكى بىرنەچچە سىزىق
 قورۇق. ئۇلارنىڭ ھەر كۈنى ئەتىگەندە ئورنىدىن تۇرۇپلا قىلىدۇ.

خان بىرىنچى ئىشى ئەينەككە قاراپ، بېشىدا ئاق چاچ پەيدا بولغان ياكى بولمىغانلىقىنى تەكشۈرۈش.

خۇدا ئاياللارغا پەقەت بىرلا چىراي ئاتا قىلغان، لېكىن ئاياللار ئىككىنچى بىر چىراينى ۋۇجۇدقا كەلتۈرۈشكە ئورۇندۇ. گۈزەللىكنى سۆيۈش ياخشى ئىش، ئەمما «گۈزەللىككە ئىگە بولۇشتا توغرا نەزەر ۋە ئالڭ بولمىسا بولمايدۇ.» ئىككىنچى بىر چىراينى ۋۇجۇدقا كەلتۈرۈش بىلەن بىر ۋاقىتتا، ھاياتقا بولغان دىققەت - ئېتىبارنى سۇسلاشتۇرماسلىق كېرەك.

ئەينەكتىن نېرسىراق تۇرىدىغان بولسىڭىز، كۆز گۈزەللىككە نىڭ نەپىس قىرقلغان يالغان كىرىپكە ئەمەس، بەلكى كۆز نۇرىدا ئىكەنلىكىنى، لەۋ گۈزەللىكىنىڭ ئالا يېشىل لەۋ گىرىمىلىرىدا ئەمەس، بەلكى تەبىئىي پارقىراقلىقتا ئىكەنلىكىنى، چىراي گۈزەللىكىنىڭ قېلىن سۈرتۈلگەن ئۇپا - ئىڭلىكلەردە ئەمەس، بەلكى ئىللىق كۈلۈمسىرەشتە ئىكەنلىكىنى بايقايسىز...

شۇڭلاشقا غەربلىكلەردە «ئادەم 30 ياشتىن كېيىن ئۆزىنىڭ چىرايىغا مەسئۇل بولۇش كېرەك» دەيدىغان گەپ بار.

18 ياشلىق قىزلارنىڭ سەتى بولمايدۇ، مانا بۇ ياشلىقنىڭ كۈچ - قۇدرىتى ۋە سېھرى كۈچى. لېكىن، ياشلىق ئۆتۈپ كەتكەندىن كېيىنچۇ؟ 30 ياشتىن كېيىن ئەگەر سىزنىڭ چىرايىڭىز يەنىلا قوپال، جانسىز ۋە روھسىز بولسا، ئۇ چاغدا بۇ ئۆزىڭىزدىكى مەسىلە بولىدۇ، بۇنىڭ سىزنىڭ تۇغما قىياپىتىڭىز بىلەن مۇناسىۋىتى بولمايدۇ.

قىزلىقتىن جۇۋانلىققىچە، ئوتتۇرا ياشتىن قېرىلىققىچە بولغان ھەربىر كىشىلىك ھايات باسقۇچلىرىنىڭ ھەقىقىي تەمىنى ئىنچىكە تېتىپ كۆرۈڭ، قىزلار روماننىڭ ۋە ھېسسىياتچان كېلىدۇ، جۇۋانلار ئېغىر - بېسىق، مۇھەببىتى چوڭقۇر كېلىدۇ، ئۇلاردىن ئانىلىق مېھرى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ. قېرىغان چاغدىكى ئاق چاچلار سىزگە سىزنىڭ بۇ ئۆمرىڭىزدە ئاز بولمىغان تۇرمۇش

پاراسەتلىرىنى توپلىغانلىقىڭىزنى ئېيتىپ بېرىدۇ.
ئەينەكتىن نېرىراق تۇرۇڭ، نەزىرىڭىزنى تۆۋەنگە يۆتكەپ،
ئۆزىڭىز ئاللىقاچان جاپا - مۇشەققەت يالداملىرى بىلەن توشۇپ
كەتتى، دەپ قارايدىغان قوپال چىرايىڭىزنى بىر چەتكە تاشلىۋې-
تىڭ. شۇنداق قىلىشىڭىز، ئۆزىڭىزنىڭ قەددى - قامىتىڭىزنىڭ
شۇنداق لاتاپەتلىك، دۇرۇس ۋە قاملاشقان ئىكەنلىكىنى، قەدەم
ئېلىشلىرىڭىزنىڭ يەنىلا شۇنداق يەڭگىل ھەم چاققان ئىكەنلىكى-
نى بايقايسىز، شۇ چاغدىلا بۇنىڭ ئەڭ مۇھىم مەۋجۇتلۇقىڭىز
ئىكەنلىكىنى چۈشىنىپ يېتىسىز. ئۇلارنى ۋاقىت تونىللىرى ئى-
چىدە تاۋلاپ تېخىمۇ مۇكەممەللەشتۈرۈڭ.

ئەينەكتىن نېرىراق تۇرۇڭ، ئەينەك ئىچىدىكى ئۆزىڭىزنىڭ
يەنىلا ياش ياكى ياش ئەمەسلىكى بىلەن زىيادە ھېسابلىشىپ ئول-
تۇرماڭ. سىز ھەتتا ئەينەكنى تاشلىۋېتىپ رېئاللىققا ئۇدۇل
يۈزلەنسىڭىزمۇ بولىدۇ. پەقەت كۆڭلىڭىزدە ئىلگىرىكى گۈزەل
سىياق مەۋجۇت بولسىلا بەختىمۇ دەل كۆڭلىڭىزدە پەيدا بولىدۇ.
گېپىمىزنى يىغىپ ئېيتساق، ئادەم ئۆزىنىڭ گۈزەللىكى
بىلەن سۆيۈملۈك ئەمەس، بەلكى سۆيۈملۈكلۈكى بىلەن گۈزەل.
بارلىق چارە - ئاماللار ئۆز - ئۆزىنى ئالدايدىغان ئاشۇ گۈزەل
ھەم ياخشى مەقسەتنى قانائەتلەندۈرەلمىگەن ۋاقىتتا، ئاياللار دا-
دىلراق بولۇپ، ھاياتتىكى چۈشەندۈرگىلى بولمايدىغان ئاشۇ ئىش-
لارغا دادىل ھەم سەمىمىي ھالدا يۈزلەنسە بولىدۇ. نېمىدېگەن
بىلەن ھايات ناھايىتى قىسقا، ياشلىقىمۇ ھەم شۇنداق.

76. ئاياللار نېمە - ئۈچۈن يۆنىلىش -

تىن ئاسان ئادىشىپ قالىدۇ

مۇنداق ئەھۋال دائىم ئۇچرايدۇ: مەلۇم بىر ئايال دوستى-
نىڭ ئۆيىگە مېھماندارچىلىققا بېرىپ قايتىدىغان چاغدا: «ئۇنىڭ

ئۆيى ئەجەبمۇ چىرايلىق ئىكەن، بىزنىڭ ئۆيىمۇ ئاشۇنداق بولغان بولسا...» دېگەندەك خىياللارنى قىلىدۇ ۋە ئاشۇنداق ئويلىغان پىتى تاكسىغا چىقىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ تاكسىنىڭ قارشى يۆنىلىشكە قاراپ كېتىۋاتقانلىقىنىمۇ ھېس قىلالمايدۇ. «غەلىتە ئىش، بۇ كوچا نېمانداق ناتونۇش؟» ئۇ ئېسىنى يىغقان ۋاقىتتا تاكسى ئاللىقاچان ئەسلىي يۆنىلىشتىن كۆپ ئۇزاق كەتكەن بولىدۇ.

تىياترخانا ياكى ماگىزىندىن ئەمدىلا چىققان ئاياللار ھەمىشە تۆت تەرەپنى پەرقلىنەندۈرەلمەيدۇ.

بۇلارنىڭ ھەممىسى «يۆنىلىش تۇيغۇسى» نىڭ كەمچىل بولۇش سەۋەبىدىن كېلىپ چىقىدۇ. «يۆنىلىش تۇيغۇسى» دېگەندەك بىز ئادەمنىڭ كۆرۈش سېزىمى مەركىزى، ھەرىكەت مەركىزى، بېلىش رولى ۋە ئەستە ساقلاش رولى قاتارلىقلاردىن تەركىب تاپقان ئۇنىۋېرسال فىزىئولوگىيەلىك شارائىتتىن تەركىب تاپىدۇ، بۇ خىل شارائىت ئەر - ئاياللاردا ئاساسىي جەھەتتىن ئوخشاش بولىدۇ. ئاياللارنىڭ يۆنىلىش تۇيغۇسىنىڭ قاشاڭ بولۇشى قانداقتۇر تۇغما بولماستىن، بەلكى كېيىنكى ئامىللارنىڭ تەسىرىدىن كېلىپ چىققان.

ئىنسانلاردا ئەۋلادتىن - ئەۋلادقا مىراس بولۇپ كېلىۋاتقان تۇرمۇش ئادىتى ئەرلەر ئۆي سىرتى پائالىيىتىنى ئاساس قىلىش، ئاياللار ئۆي ئىچى پائالىيىتىنى ئاساس قىلىش بولۇپ، بۇ خىل ئادەتنىڭ تۈرتكىسىدە ئاياللارنىڭ يۆنىلىش تۇيغۇسى تەبىئىي ھالدا گەلىشىپ قالىدۇ. لېكىن، يەنە بەزى كىشىلەر: ئاياللارنىڭ خاراكىتىرى رومانىك تىپلىق، شۇڭا ئۇلاردا يۆنىلىش تۇيغۇسى بىر ئاز كەمچىل بولىدۇ، دەپ قارايدۇ.

بەزى كىشىلەر مۇنداق دەيدۇ: ئەرلەر دائىم مېھماندارچىلىققا بارىدۇ، ھاراق ئىچىدۇ، بۇ ئۇلارنىڭ ئادىتىگە ئايلىنىپ كەتكەن. ئۇلار ئېغىر دەرىجىدە مەست بولۇپ كەتكەن تەقدىردىمۇ

ئۆز ئۆيىگە قايتىپ كېلەلەيدۇ. «ئەرلەرنىڭ ئۆز ئۆيىسىغا قايتىپ كېلىش ئىقتىدارى كۆزگە كۆرۈنەرلىك، يۆنىلىش تۇيغۇسىمۇ ئاياللارغا قارىغاندا ئۆتكۈر بولىدۇ.»

بۇ كەمچىلىكنى ئۆزگەرتىش ئانچە قىيىن ئەمەس. ئاياللار پارچىلاپ پەرقلەندۈرۈشكە ماھىر كېلىدۇ، مەسىلەن، ئۇلار بىر كۈچىغا يېتىپ بارسىلا، قەيەردە تامىقى ياخشى ئاشخانا بارلىقىنى توغرا كۆرسىتىپ بېرەلەيدۇ، لېكىن ئومۇملاشتۇرۇپ تەدبىقلاشقا ئۇنچە ماھىر ئەمەس.

شۇنىڭ ئۈچۈن، سىز ماشىنىغا ئولتۇرۇپ ئۆزىڭىز بېرىپ باقمىغان جايغا بارغاندا، ئوڭغا بۇرۇلۇش ياكى سولغا بۇرۇلۇش ئورۇنلىرىنى بىر مۇ بىر ئېسىمدە تۇتىمەن دېمەي، ماشىنا بېكەتنى باشلىنىش نۇقتىسى قىلىپ تۇرۇپ، ئالدى بىلەن كالىد-ئىزدا ئالغا ئىلگىرىلەش يۆنىلىشىنىڭ ئاددىي سىخېمىسىنى ھا-سىل قىلىۋېلىشىڭىز كېرەك. مۇشۇ خىل ئۇسۇل بويىچە داۋام-لىق قەتئىي مەشىق قىلىشىڭىز، ۋاقىتنىڭ ئۆزىرىشى بىلەن يۈن-دۈش تۇيغۇڭىز ئاستا - ئاستا يېتىلىدۇ.

77. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئاسان

مەستخۇش بولىدۇ

ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئوڭايلا مەستخۇش بولىدۇ؟ بىرىنچى، ئاياللار تاشقى تىل، ھەرىكەت، چىراي ئىپادىسى، ئاۋاز ۋە رەڭ قاتارلىق غىدىقلىغۇچى تەسىرلەرگە نىسبەتەن بىرقەدەر كۈچلۈك ھېس قىلىش ئىقتىدارىغا ئىگە بولۇپ، ئۇلار بۇ غىدىقلىغۇچى تەسىرلەرنى ئىنچىكىلىك بىلەن قوبۇل قىلىدۇ ھەم ئۇلارغا ئەگرى يول بىلەن نازۇك ئۇسۇلدا ئىنكاس قايتۇرىدۇ. ئاياللارنىڭ پىسخىكا داۋالغۇلىرى ناھايىتى مۇرەككەپ ھەم چۈشىنىكىسىز بولىدۇ.

ئىككىنچى، ئاياللار مەلۇم ئىشلارغا ھۆكۈم قىلغاندا ھېس - تۇيغۇسى ۋە كەيپىياتىغا تايىنىدۇ. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئۇلار ئىشلارنى قائىدىگە ئاساسەن ئەمەس، بەلكى ئۆزلىرىنىڭ ھېس - تۇيغۇسىغا تايىنىپ چۈشەندۈرىدۇ. باشقىچە قىلىپ ئېيتسا، قاندا، شەيئەلەرنى پاكىت بىلەن ئەمەس، بەلكى تەسرات بىلەن ئىگىلەيدۇ. ئاۋستىرىيە پىسخولوگى شۇخاس مۇنداق دەيدۇ: «ئەرلەر كالىسنى مەركەز قىلىپ ئايلاندىغان چەمبەر، ئاياللار بولسا كالىسدىن باشقا يەنە بالىياتقۇسىنىمۇ مەركەز قىلىپ ئايلاندىغان ئېلىپتۇر.»

ئۈچىنچى، فىزىئولوگىيە جەھەتتىن چۈشەندۈرگەندە، يالدا-ئىچ رەسىم، كىيىمىز ئۇسۇل، سەت گەپ، ھەتتا يولدا كېتىدۇ-ئۇتقان چىرايلىق ئاياللار ئاسانلا ئەرلەرنىڭ جىنسىي ئىنتىلىشىنى قوزغايدۇ، لېكىن ئاياللار بۇنىڭ ئەكسىچە، ئۇلار ھەمىشە پاس-سىپ ئورۇندا تۇرىدۇ. ياراتقۇچى ئىگەمنىڭ ئاياللارنىڭ ھېس تۇيغۇسىنى «كۆپ تەرەپلىك» قىلىپ يارىتىپ قويۇشى بەلكىم ئاياللارنىڭ مۇشۇ كەمچىلىكىنى تولۇقلاش ئۈچۈن بولسا كېرەك. مەسىلەن، جىنسىي تۇيغۇ رايونىنىڭ جايلىشىشى ئەرلەرنىڭ بىر-قەدەر مەركەزلەشكەن، ئاياللارنىڭ بولسا بىرقەدەر تارقاق ھالەتتە بولىدۇ. ئاياللار جىنسىي ئەزاسىنىڭ سىرتىدىكى كۆرگەن، پۇ-رىغان ۋە بەدىنىگە تەگكەن سېزىملارنى بىر گەۋدىلەشتۈرگەندە، ئاندىن جىنسىي جەھەتتە ھۇزۇرلىنىش تۇيغۇسىغا ئىگە بولالايدۇ. تۆتىنچى، ئاياللار تېخىمۇ زور پىسخىكىلىق تەسىرگە ئىگە. ئاياللار مۇھەببەتلەشكەن ۋاقىتتا، ھەمىشە ئۆزىنىڭ مۇھەببىتىنى شەپقەتكە گۈزەل تەسەۋۋۇر قىلىدۇ. بەزىلەر بۇ خىل پىسخىكىنى «ساندۇرا ئىستىكى» دەپ ئاتايدۇ (ساندۇرا گېلىنىنىڭ مەلۇم بىر بايلار ھېكايىسىدىكى ئايال باش پېرسوناژ. ئۇ دەسلەپتە دائىم ئۆگەي ئاپىسىنىڭ خورلىشىغا ئۇچرايدۇ، كېيىن بىر جۈپ خرۇستال ئاياغنىڭ سەۋەبى بىلەن شاھزادىگە يولۇقۇپ قېلىپ

بەختكە ئېرىشىدۇ).

ئاياللار ھەمىشە ئۆزىنىڭ ھېكايە ۋە كىنولاردىكى باش پېر-
سونازغا ئايلىنىپ قېلىشنى ئۈمىد قىلىدۇ. شۇ سەۋەبتىن،
ئادەمنى مەست قىلىدىغان قاۋاقخانا، ھەشەمەتلىك مېھمانخانا،
ئالىي دەرىجىلىك رېستوران ۋە ئادەمنى جەلپ قىلىدىغان دېڭىز
ساھىلى قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى ئۇلارنى مەستخۇش قىلىدۇ.
مۇھەببەتلەشكەن ۋاقىتتا، ئاياللار ھەمىشە مۇھەببەتلىك
سۆزلەرنى ئاڭلاشنى ئۈمىد قىلىدۇ. مەلۇم بىرەيلەن «ئېيتقىن
ماڭا يايىم، سۆيگۈ سۆزلىرىڭنى» دەپ ناخشا ئېيتمىغانىدى.
شۇ سەۋەبتىن، دۇنيادىكى ئەرلەر مۇھەببەت تىلى توغرىلۇق
نۇرغۇن ئەسەرلەرنى، ماقالىلەرنى يېزىپ چىقىشقان.

«I Love you» ئاللىقاچان مودىدىن قالدى. «سىزنى تولىمۇ
ياخشى كۆرىمەن»، «بەكمۇ چىرايلىق بولۇپ كېتىپسىز»، «ھە-
قىمەتەن سۆيۈملۈك جۇمۇسىز»، «سىز مېنىڭ ھاياتىم»، «سىز
مېنىڭ بارلىقىم» دېگەنگە ئوخشاش گەپلەر ھەر خىل قىياپەتلەر
بىلەن ئۆز سېھرى كۈچىنى نامايان قىلىشقا باشلىدى. بىلىشىڭىز
كېرەككى، ئادەمنى مەستخۇش قىلىدىغان بۇ تاتلىق گەپلەرگە بىر
تېنىمۇ پۇل كەتمەيدۇ، لېكىن بۇلار ئاياللارنى ئەڭ ئازدۇرۇش
كۈچىگە ئىگە گەپلەر.

قىزلار، ئەمدى ھوشيار بولىدىغان ۋاقىتلىقلار كەلدى، بۇندە-
داق تاتلىق سۆزلەرنىڭ باشقىچە مەنىسىگە ھەر ۋاقىت دىققەت
قىلىڭلار، ھەرگىزمۇ بىر مەھەللىك مەستخۇشلۇق سەۋەبىدىن
ھەممىنى ئۇنتۇپ كەتمەڭلار.

78. ئاياللار نېمە ئۈچۈن گىرىم قىلىشنى

ياخشى كۆرىدۇ

ياپونىيەلىك بىر ئالىم بىر ماقالىسىدە مۇنداق كۆرسىتىدۇ:

بىر ئايال (ئوتتۇرىچە ئۆمۈر بويىچە ھېسابلىغاندا) ئۆمرىدە ئىش-لىتىدىغان ئاساسىي گىرىم بۇيۇملىرى ۋە گىرىم سۇيۇقلۇقى 980 لىتىر؛ ئوزۇقلۇق تەركىبلىك يۈز ماي 25 كىلوگرام (باشقا يۈز مايلا ر جەمئىي 125 كىلوگرام)؛ ئوزۇقلۇق تەركىبلىك سۈت سۇيۇقلۇقى 25 لىتىر (باشقا سۈت سۇيۇقلۇقلىرى جەمئىي 100 لىتىر)؛ لەۋ سۇرۇخ 400 گرام ئەتراپىدا.

بۇ سانلارنى كۆرگەن ئەرلەرنىڭ ھەممىسى چوقۇم ھەيران قالدۇ. ئۇنداقتا، ئاياللار نېمە ئۈچۈن گىرىم قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ؟ بۇنىڭ بىرقانچە خىل چۈشەندۈرۈشى بار.

ئەڭ ئومۇمىيلىققا ئىگە بىر خىل چۈشەندۈرۈش، ئەرلەرنىڭ دىققىتىنى تارتىش ئۈچۈن. دەرۋەقە، ئەرلەردە ئۆزىنىڭ گۈزەل ۋە چىرايلىق ئىكەنلىكى توغرىسىدا تەسىرات قالدۇرۇش ئاياللار-نىڭ گىرىم قىلىشتىكى ئاساسىي مەقسىتى، بۇنى ئىنكار قىلغىلى بولمايدۇ. لېكىن، پەقەت ئاياللارلا قاتناشقان يىغىلىشلاردىمۇ ئۇلار ئوخشاشلا چىرايلىق ياسىنىدۇ ۋە گىرىم قىلىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن ئاياللارنىڭ گىرىم قىلىشتىكى مەقسىتى پەقەت يات جىنس-لىقلارغا كۆرسىتىش ئۈچۈنلا ئەمەس، ئۇلاردا يەنە ئوخشاش جىنسلىقلارنىڭ ھەۋىسىنى قوزغاش ئارزۇسىمۇ بولىدۇ.

لېكىن، ئاياللارنىڭ گىرىم قىلىشنى پەقەت باشقىلارنىڭ ھەۋىسىنى قوزغاش ئۈچۈنلا دېيىشكە بولمايدۇ، ئۇلارنىڭ گىرىم قىلىشىدا يەنە باشقا سەۋەبلەرمۇ بار. مەسىلەن، نېمە ئۈچۈن سىرتقا كۆپ چىقمايدىغان بىر قىسىم ئائىلە ئاياللىرىمۇ گىرىم قىلىدۇ؟ بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللارنىڭ گىرىم قىلىشى مەلۇم مەنىدىن ئېيتقاندا قانداقتۇر باشقىلار ئۈچۈنلا بول-ماستىن، بەلكى يەنە ئۆزىنىڭ گۈزەللىكى ئۈچۈندۇر.

بەزى ئاياللار گىرىم ئۈستىلىنىڭ ئالدىدا ئولتۇرۇپ ئۆزىگە قارىغىنىچە خىيالغا كېتىدۇ، گىرىم قىلىش جەريانىدا ئۆزگەر-گەن ئۆزىنى كۆرۈپ خۇشال بولىدۇ. بۇمۇ بىر خىل ئۆز -

ئۆزىگە بولغان مەپتۇنلۇق . 089 ئەگەر ئاياللارنىڭ بەدىنىنىڭ سىرتقى قىسمىدىكى كۆرگىلى بولىدىغان ھەرقايسى تەرەپلىرىنىڭ شەرتلىرى ئۆزى ياساۋاتقان ئۆلچەمگە مۇۋاپىق كەلمەي قالغان بولسا ياكى ئۇ ئۆلچەم بىلەن ئوخشىماي قالسا، ئاياللاردا شۇ ھامان بىر خىل ئۆزىنى كەمسە- تىش تۇيغۇسى پەيدا بولىدۇ، ھەتتا بۇنىڭدىن نومۇسمۇ قىلىپ قالىدۇ. بۇ ئاياللارغا خاس بىر خىل پىسخىكا.

ئەينەك ئالدىدا ئولتۇرغان ئاياللار ھەمىشە ئۆزى بىلەن ئۆزى دۇئىغا چىقىدۇ. گىرىم ئاياللار پىسخىكىسىنىڭ بۇياق قەلىمى، شۇنداقلا ئۇلارنىڭ بۇياق ماتېرىيالى. ئۇلار ئەينەك ئالدىدا ئولتۇرغان ئۆزىگە ئاڭلىق ھالدا ئېتىبارسىز قاراپ، ئەينەك ئىچىدە يېڭىچە تاشقى كۆرۈنۈشتىكى «مەن» نى ۋۇجۇدقا كەلتۈرۈشكە تىرىشىدۇ.

شۇ سەۋەبتىن جاڭجۇي شىنسى مۇنداق دېگەن: «مەن ھەمىشە ئاياللارنىڭ قېنىق گىرىملار بىلەن پەردازلانغان ۋاقتىنى دەل ئۆزىنىڭ قارا نىيىتىنى يوشۇرماقچى بولغان ۋاقت دەپ ئويلايدىمەن».

ئالدىنقى بىرقانچە يىللاردا، چەت ئەللەرنىڭ ئاياللار ھوقۇقى ھەرىكەتلىرىدە بەزىلەر «ئاياللار گىرىم قىلماسلىق» دولقۇنىنى قوزغاشقا ئۇرۇندى. بۇ ئاياللارغا يات جىنسلىقلار ئۈچۈن گىرىم قىلماسلىقى، مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئەرلەر بىلەن پەقەت ئىقتىساد- دىي ۋە سىياسىي جەھەتتىلا باراۋەر بولۇپ قالماستىن، بەلكى يەنە پىسخىكا جەھەتتىمۇ باراۋەر بولۇشنى چاقىرىق قىلىش ئىدى. بۇ ئارقىلىق بەلكىم ئاياللارنىڭ ئەرلەر ئۈچۈن گىرىم قىلىشىنى توختاتقىلى بولار، لېكىن بايا تىلغا ئېلىنغان ئۆز - ئۆزىگە مەپتۇن بولۇش مايىللىقىنى مۇشۇنداق تەشەببۇسلار ئارقىلىق ھەل قىلىش مۇمكىنمۇ؟

79. ئاياللار نېمە ئۈچۈن زىننەت بۇيۇمى - لىرى تاقاشنى ياخشى كۆرىدۇ

«تويلۇق ئۈزۈك» ئاياللار بىر ئۆمۈر تەلپۈنىدىغان نەرسە. ئۇلار سۆيگۈنىنىڭ قولىدىن ئۈزۈكنى ئالغان ۋاقىتتا، بىر تەرەپ-تىن خىجىللىق ھېس قىلسا، يەنە بىر تەرەپتىن ئۆزى بىلەن زامانداش بولغان، تېخى توي قىلمىغان ئاياللارغا كۆز - كۆز قىلىش پىسخىكىسىدا بولىدۇ.

ئېلىمىزدە يېقىنقى يىللاردىن بۇيان نۇرغۇن ئاياللار زەد-جىر، ئۈزۈك قاتارلىق زىننەت بۇيۇملىرىنى ئومۇميۈزلۈك تاقايدىغان بىر خىل كەيپىيات بارلىققا كەلدى. بۇ خىل ئەھۋال ئاياللارنىڭ ساپ «تولپۇنۇش» سۇ؟

ئەلۋەتتە، زىننەت بۇيۇملىرىنىڭ زىننەت بېرىش رولى بار، ئاياللارنىڭ ئۆزىنىڭ تېخىمۇ چىرايلىق بولۇشى ئۈچۈن زىننەت بۇيۇملىرىغا ئوخشاش نەرسىلەرنى تاقىشى ھەقىلىق. بۇ ئاياللارنىڭ نېمە ئۈچۈن زىننەت بۇيۇملىرى تاقاشنى ياخشى كۆرىدىغانلىقىنىڭ بىر سەۋەبى. لېكىن، تېخىمۇ مۇھىم سەۋەب بۇ ئەمەس.

مەلۇم بىر ئۈنچە - مەرۋايىت دۈكىنىنىڭ خۇجايىنى مۇنداق دېگەن: «مېنىڭ ئۆيۈمنىڭ يېنىدا يەر باھاسىنىڭ ئۆرلىشى سەۋەبىدىن بېيىپ كەتكەن بىر قىسىم دېھقانلار ئولتۇرىدۇ. مەلۇم بىر كۈنى، بىر ئايال مېنى ئىزدەپ كېلىپ ماڭا ئۆزىنىڭ ئىلگىرى ئادەتتىكى پۇقرا ئىكەنلىكىنى، ھەر قېتىم ئوغلىنىڭ مەكتىپى ئۆتكۈزگەن يىغىلىشلارغا بارغاندا ئەتراپىدىكى يۇقىرى ماڭاشلىق كىشىلەرنىڭ ئالدىدا ئۆزىنى تۆۋەن ۋە يۈز - ئابروۋى يوقتەك ھېس قىلىدىغانلىقىنى، ئۆزىنىڭ ئەمدى قانداق قىلسا بولىدىغانلىقىنى سورىدى. مەن ئۇنىڭغا ئالماس ئۈزۈكتىن بىرنى سېتىۋېلىپ تاقاش تەكلىپىنى بەردىم. ئىككى ھەپتە ئۆتكەندىن كېيىن،

ئۇ مېنى ئىزدەپ كېلىپ ماڭا رەھمىتىنى بىلدۈردى. چۈنكى، شۇ ئۇزۇكنى تاقىغان كۈندىن باشلاپ ئەتراپتىكى كىشىلەر ئۇنىڭغا باشقىچە كۆزدە قارايدىغان بوپتۇ، ئۆزۈم ئۆزىنى ناھايىتى يۈز - ئابرۇيلۇق ھېس قىلىدىغان بوپتۇ ھەم ئۆزىگە نىسبەتەن ناھايىتى ئىشەنچكە تولۇپتۇ. »

بۇ نۇقتىدىن قارىغاندا، ئۇزۇك دېگەن بۇ نەرسە ئاياللارغا بىر خىل خاتىرجەملىك تۇيغۇسى ئاتا قىلىپ، ئۇلاردا « مەن باشقىلارغا ئوخشىمايمەن » دەيدىغان ئاغنى پەيدا قىلسا كېرەك. ئايال كىشى ئۈچۈن ئېيتقاندا، يالغۇز تولىق ئۇزۇكلا ئەمەس، بەلكى باشقا يۇقىرى باھالىق ياقۇت ياكى ئېسىل جاۋاھىد-راتلارمۇ باشقا ئاياللارغا ئۆزىنى كۆرسىتىش ۋە كۆز - كۆز قىلىش ئۈنۈمىنى ئېلىپ كېلىدۇ. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئۇ ئايال ئۈنسۈر ھالدا: « مېنىڭ پۇلۇم بار! »، « ماڭا ئارقا تىرەك بولىدىغان ئېرىم بار! » دەپ كىشىلەرگە جار سالىدۇ.

مېنىڭچە، مانا بۇ ئاياللارنىڭ زىننەت بۇيۇملىرىنى تاقاشنى ياخشى كۆرۈشىدىكى ئاساسلىق سەۋەب.

خۇددى ئۈنچە - مەرۋايىت دۇكىنىنىڭ خوجايىنى ئېيتقان-دەك، يېزىلىق ئاياللار، ئۆزىنىڭ چىرايىغا ئىشەنچىسى يوق ئاياللار، جەمئىيەتنىڭ باھاسى يۇقىرى بولمىغان كەسىپلەر بىلەن شۇغۇللىنىدىغان ئاياللار ۋە ئۆزىنى تۆۋەن، قابىلىيەتسىز ھېس قىلىدىغان ئاياللارنىڭ ھەممىسىدە قىممەت باھالىق زىننەت بۇيۇملىرى ئارقىلىق ئۆزىنىڭ قەدەر - قىممىتىنى يۇقىرى كۆتۈرۈش-نى ئويلاش مايىللىقى بولىدۇ. پىسخولوگىيىدە بۇ « تولۇقلاش ھەرىكىتى » دەپ ئاتىلىدۇ. دېمەك، ئۇلار زىننەت بۇيۇملىرى ئارقىلىق ئۆزىنىڭ كۆڭلىدە پەيدا بولغان خاتىرجەمسىزلىك ۋە ئۆزىنى كەمسىتىش تۇيغۇسىنى تولۇقلاشنى ئويلايدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن بىز شۇنداق دېيەلەيمىزكى، ئۆز بەدىنىنى ھەر خىل زىننەت بۇيۇملىرى بىلەن ئالاھىدە « كۆمۈۋەتكەن » ھەم

ئۆزىنىڭ قىممەت باھالىق زىننەت بۇيۇملىرى بار ئايال ئىكەنلىكىنى كۆز - كۆز قىلماقچى بولغان ئاياللارنىڭ ھەممىسى چوقۇم مەلۇم بىر خىل قابىلىيەتسىزلىك تۇيغۇسى ياكى ئۆزىنى كەمسەتمەش تۇيغۇسى بار ئاياللاردۇر. ئەمەلىيەتتە، مەيلى قايسى دەۋردە بولسۇن، چاكانا ياسىنىۋالغان ۋە گىرىم قىلىۋالغان پۇزۇر ئاياللار كىشىلەر ھەۋەس قىلىدىغان ئوبيېكت بولماستىن، بەلكى كىشىلەر مازاق قىلىدىغان ئوبيېكت بولىدۇ. چۈنكى، كىشىلەر ئۆز تەجرىبىسىگە ئاساسەن، ئۇنداق ئاياللارنىڭ «نەقلى» ئاستىدا ئۆزىنى كەمسەتمەش تۇيغۇسىنىڭ يوشۇرۇنغانلىقىنى بىلىدۇ.

80. ئاياللارنىڭ نېمە ئۈچۈن تۇغۇتسىز كېيىن «يۈزى قېلىن» بولۇپ كېتىدۇ

كىشىلەر دىققەت قىلىدۇ، بىلىدۇ، ئاياللار توي قىلىپ بالا تۇغقاندىن كېيىن، كۆپىنچە ئۆزىنىڭ قىز ۋاقتىدىكى تارتىم-چاقلىقىنى يوقىتىپ «قېلىن» لىشىپ كېتىدۇ. بۇ شۇنىڭ ئۈچۈنكى، ئاياللارنىڭ ھەممىسى ئۆزىنى مەركەز قىلىدىغان بولۇپ، نەزەر دائىرىسى تار بولىدۇ. ئۇلار بىخەتەر قوغداش مۇھىتىغا ئېرىشكەن ھامان، «يۈزى قېلىن نومۇسىز» لاردىن بولۇپ كېتىدۇ. بۇ خىل ھادىسە بولۇپمۇ ئوتتۇرا ياشلىق ئاياللاردا ئەڭ گەۋدىلىك ئىپادىلىنىدۇ. ئوتتۇرا ياش مەزگىلى ئاياللارنىڭ ئەڭ خاتىرجەم مەزگىلى بولۇپ، بۇ ۋاقىتتا ئۇلارنىڭ تايىنىدىغان قىزى ياكى ئوغلى بولغاچقا، ئۇلارنىڭ ئەرلىرىنىڭ ئۇلاردىن ئايرىلىپ كېتىشى مۇمكىن ئەمەستەك تۇيۇلىدۇ. ئاياللار بۇ خىل قوغدىنىش مۇھىتى ئىچىگە قەدەم قويغان ھامان باشقىلارنىڭ ماڭا بولغان باھاسىغا دىققەت قىلىپ ئولتۇرۇشۇمنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق، دەپ قارايدۇ. خۇددى ئۇزۇن مەزگىل مۇھىت قوغدىلىشى ياخشى بولغان پارنىك

ئىچىدە تۇرغان گۈلگە ئوخشاش، ھاكاۋۇر، باشقىلارنى كۆزگە ئىلمايدىغان بولۇپ قالىدۇ. ناھايىتى ناھايىتى ئاز ئېرىشىدۇ. ئۇلار ھەر خىل ئىجتىمائىي سورۇنلارنىڭ «يۇيۇندۇرۇش» نى قوبۇل قىلىشقا موھتاج بولىدۇ. بۇ جەمئىيەتنىڭ ئۇلارغا بەرگەن باھاسى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. ئۆزىنى مەركەز قىلىۋالدىغان ۋە نومۇس قىلىشنى بىلمەيدىغان ھەرىكەتلەر ئۇلارغا ياخشى بولمىغان باھالار. نى ئېلىپ كېلىدۇ ھەتتا ئۇلارنى جەمئىيەتتە پۈت دەسسەپ تۇرالمايدىغان، يەنىمۇ ئىلگىرىلەپ تەرەققىي قىلالمايدىغان ھالغا چۈشۈرۈپ قويىدۇ.

ئاياللار بولسا ئوخشىمايدۇ، جەمئىيەت ئۇلارغا نىسبەتەن تولىمۇ كەڭ قورساق كېلىدۇ. ئۇلارنىڭ قانچىلىك ئېغىر خاتا ئىش قىلىپ قويۇشىدىن قەتئىينەزەر، باشقىلار ئۇلارنى پەقەت بىرلا قېتىم ئەيىبلەيدۇ، ئۇنىڭ ئۈستىگە بۇ ئەيىبلەش ئۇلارغا بولغان مەڭگۈلۈك باھا بولۇپ شەكىللەنمەيدۇ. ئوتتۇرا ياشقا بارمىغان تەقدىردىمۇ، نىكاھ يەنىلا بىر خىل قوغدىنىش مۇھىتى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. توي قىلغاندىن كېيىن سەمرىپ كەتكەن چوكانلار كۆپىنچە باشقىلارنىڭ ئۆزىگە بولغان باھاسىغا پەرۋا قىلىپ كەتمىگەنلىك سەۋەبىدىن سەمرىپ كەتكەن بولىدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۇلار بەزى ۋاقىتلاردا قىز مەزگىلىدە دېيىشكە جۈرئەت قىلالمايدىغان «سەت گەپلەر» نى قىلىشقا جۈرئەت قىلىدۇ. شۇنداق قىلىپ، ئۇلارنىڭ ئۆز ۋاقتىدىكى كىشىلەرگە سەت كۆرۈنۈپ قىلىشتىن قورقىدىغان قىزلارغا خاس تارتىنچاقلىقى تەدرىجىي غايىب بولىدۇ. بەلكىم بۇ ئۇلارنىڭ نىكاھ-تىن ئىبارەت بۇ قوغدىنىش مۇھىتى ئىچىدە تۇرۇپ «قېلىنلىق» مەنزىلىگە قاراپ ئالغان تۇنجى قەدىمى بولۇشى مۇمكىن. ئۆزگىرىش ئەڭ روشەن بولىدىغان ۋاقىت ئاياللار بالا تۇغقاندىن كېيىنكى ۋاقىت. چۈنكى، ئاياللارنىڭ بالا تۇغۇشى ئۆزلىرىدە

رۇخسۇت قىلىشقا ھەيىتتە ئۇنىڭغا نىھايەت نازىق ۋە ئىنتىھىيەت بىلەن قارىغاندا، ئۇنىڭغا قارىتا
بىر قانچە نەرسىنى ئويلىدى. ئۇنىڭ ئىسمىنى ئويلىدى، ئۇنىڭ ئىسمىنى ئويلىدى، ئۇنىڭ ئىسمىنى ئويلىدى.
ئۇنىڭ ئىسمىنى ئويلىدى، ئۇنىڭ ئىسمىنى ئويلىدى، ئۇنىڭ ئىسمىنى ئويلىدى.



نىڭ مەۋجۇدلۇق قىممىتىگە بولغان تولۇق مۇئەييەنلەشتۈرۈش بولۇپ، بۇ ۋاقىتتىكى ئاياللار مەيلى ئاياللىق ياكى ئانىلىق سۈپىتى بىلەن بولسۇن، تەۋرەنمەس ئورۇنغا ئىگە بولغان بولىدۇ. «ئانىلار بالىلىرى بىلەن قەدىرلىك» ئەمەسمۇ!

قوغدىنىش مۇھىتىنىڭ خاتىرجەملىكىگە ئېرىشتۈرۈشى سەۋەبىدىن، بۇ خىل ھالەتتە تۇرۇۋاتقان ئاياللاردا قىزلىق مەزگىلىدىكى تارتىنچاقلىقلىرى پۈتۈنلەي يوقايدۇ. ئۇلار گىرىم قىلماي، چاچلىرىنىمۇ تارمايلا كىشىلەرنىڭ ئالدىدا بولىۋېرىدۇ. باشقىلارغا ئۆزىنىڭ بالىسىنىڭ قانچىلىك چىرايلىق ھەم قانچىلىك ئەقىللىق ئىكەنلىكى توغرىسىدا ئاغزى بېسىقماي پۈتۈپ بېرىدۇ، ھەتتا كۆپچىلىكنىڭ ئالدىدا مەيدىسىنى ئېچىپ بالىسىنى ئېمىتىۋېرىدۇ. ئۇلار ئەنە شۇنداق نومۇس قىلىشنى بىلمەيدىغان، ئەدەپ - ئەخلاقى چۈشەنمەيدىغان ھالەتكە يېتىدۇ.

ئاياللارنىڭ تۇغقاندىن كېيىنكى «قېلىن» لىقىغا قارىتا ئەرلەر ھەمىشە ئامالسىز قالىدۇ، نېمە قىلارنى بىلەلمەيدۇ. ئەمەلىيەتتەمۇ تۇغۇتتىن كېيىنكى ئاياللارنىڭ «قېلىن» لىقىغا تاقابىل تۇرغۇدەك ئامال - چارە تېپىلمايدۇ. بۇنداق ئويلاشنىڭ بەلكىم ئۇلارنىڭ ئىلگىرىكى قىز مەزگىلىدىكى نومۇسچانلىقى ۋە قائىدىلىكلىكىگە قايتىشىغا ياردىمى بولۇپ قېلىشى مۇمكىن.

81. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن ئۇزۇن مەزگىللىك پىلان كەمچىل بولىدۇ

ئۇ دانلارنى يېيەلەيدۇ. لېكىن، توخۇ بۇنى چۈشەنمەي، تۆمۈر قەپەستىن بېشىنى چىقىرىپ دانغا ئىنتىلىشىلا بىلىدۇ، نەتىجىدە ھەرقانچە قىلىپمۇ داننى يېيەلمەيدۇ. كەيلىر دوكتورنىڭ بۇنىڭدىن باشقا يەنە بىر تەجرىبىسى بار: ئېنوتنىڭ بويىغا بىر تال ئارغامچا باغلىنىدۇ، ئارغامچىنىڭ يەنە بىر ئۇچى ياغاچ قوزۇققا باغلىنىدۇ. ئېنوتنىڭ ئالدىغا بىر تال بېلىق قويۇپ قويۇلىدۇ. ئەگەر ئېنوت ياغاچ قوزۇققا باغلانغان ئارغامچىنى يېشىشى بىلەن دىغانلا بولسا، ئالدىغا قويۇپ قويۇلغان بېلىقنى ئوڭۇشلۇق ھالدا يېيەلەيدۇ، لېكىن ئېنوت بۇنى بىلمەيدۇ.

يۇقىرىقى ئىككى تەجرىبىدىن كەيلىر دوكتور مۇنداق بىر يەكۈنگە ئېرىشكەن: توخۇ بىلەن ئېنوت پەقەت كۆز ئالدىدىكى مەنپەئەتنىلا كۆرىدۇ، «ئايلىما يوللار ئارقىلىق ئىنكاس قايتۇرۇش» نى بىلمەيدۇ. بۇنىڭ سەۋەبى، ھايۋانلارنىڭ ئۆز نەپسىنى قاندۇرۇشى تۈز سىزىقلىق ئىنكاس بىلەن بولغانلىقىدا. كەيلىر مۇنداق دەپ قارايدۇ: بەزى ئاياللارمۇ شۇنداق بو- لۇپ، سىرتقى دۇنيانىڭ تەسىرلىرىگە تۈز سىزىق بويىچە ئىنكاس قايتۇرىدۇ. باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، ئاياللاردا ھەمىشە ئۇزۇن مەزگىللىك پىلان كەمچىل بولىدۇ، «ئايلىما يوللار ئارقىلىق ئىنكاس قايتۇرۇش» نىڭ پايدىلىق تەرىپىنى بىلمەيدۇ.

كۆپ سانلىق ئاياللار كۆز ئالدىدىكى ئىشلارغا قارىتا ئويلا- مايلا دەرھال ھەرىكەت قوللىنىدۇ، لېكىن ئەتىكى پايدىلىق ئىش- لارغا بولسا سەۋرىسىز كېلىدۇ. گەرچە پەرق 24 سائەتلا بولۇپ، ئەتىكى ئىش پايدىلىق ئىش بولغان تەقدىردىمۇ، ئۇلار بۇ كۆز ئالدىدىكى ئارزۇ-ئۈمىنى قاندۇرالمىدۇ، دەپ قارايدۇ.

مەسىلەن، ناھايىتى كېلىشكەن بىر ئەر مەلۇم بىر ئايالنىڭ ئالدىدا تۇرغان بولسا، ئۇ ئايال ئۇ ئەرگە شۇ ھامان ئۆزىنىڭ ئۇنى ياقتۇرۇپ قالغانلىقىدا ھېسسىياتىنى توختىماي ئىزھار قىلىدۇ، ئۆزىنىڭ يېنىكىلىك بىلەن قىلىۋاتقان بۇ ھەرىكەتنىڭ

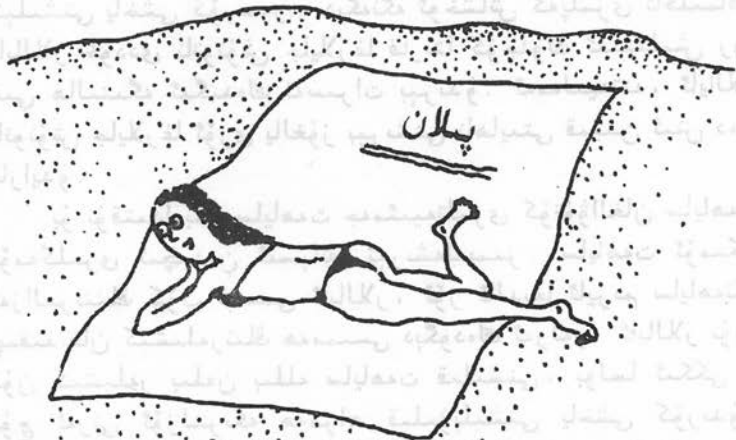
كەلتۈرۈپ چىقىرىش ئېھتىمالى بولغان ناچار ئاقىۋىتىگە سەل قارايدۇ. روشەنكى، بۇ ئۇ ئايالنىڭ تۈز سىزىقلىق ئىنكاس ئارقىدىنلىق ئۆزىنىڭ ئارزۇسىنى قاندۇرۇشنىلا بىلىپ ئۆز ھېسسىياتىنى ئەگىتىپ ئىپادىلەشنى بىلمىگەنلىكى.

نۇرغۇن ئاياللارنىڭ ئىشلارغا قارىتا بۇ خىل تۈز سىزىق بويىچە ئىنكاس قايتۇرۇشى، ئېھتىمال، ئۇلارنىڭ پىسخىكىلىق ئالاھىدىلىكى ۋە ئىجتىمائىي كەسپى بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولسا كېرەك. ئاياللارنىڭ مەجەز - خاراكتېرىنىڭ كۆپ قىسمى ھېسسىيات تىپلىق بولۇپ، بۇ خىل تىپتىكى ئادەملەر ئادەتتە ئۆزى قىزىقىدىغان ھەم ئۆزى قىلىشنى ياخشى كۆرىدىغان ئىشلارنى قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ. ھالبۇكى، قىزىقىشنى قوزغاپىدىغان ھەم ئادەملەر قىلىشنى ياخشى كۆرىدىغان ئىشلارنىڭ كۆپ قىسمى كۆز ئالدىدىكى ئىشلاردۇر، ئۇزاقتىكى ئىشلارنى كۈتۈشكە توغرا كېلىدۇ. كۈتۈش جەريانىدا بىر خىل مەنسىزلىك تۇيغۇسى پەيدا بولىدۇ. ئاياللاردا ئادەتتە ئەرلەرگە قارىغاندا ئۇزۇن مەزگىللىك ئىنتىلىش نىشانى كەمچىل بولىدۇ. بۇ دەل خاراكتېر جەھەتتىكى پەرق سەۋەبىدىن كېلىپ چىققان نەتىجە.

بۇنىڭدىن سىرت، ئاياللارنىڭ ئىجتىمائىي كەسپلىرىنىڭ كۆپ قىسمى كاتىپلىق، خەت ئۇرۇش، تۇغۇت ئانىسى بولۇشقا ئوخشاش تەدبىر بەلگىلەش ۋە ئالدىن كۆرۈش زۆرۈر بولمايدىغان مۇلازىمەت خاراكتېردىكى كەسپلەر بولۇپ، بۇ كەسپلەرنىڭ ئۆزىدىكى ئالاھىدىلىكلەر ئاياللاردا تەپەككۈر جەھەتتە پەقەت ئۆزى ۋە تىنچلىق مەنپەئەتلىرى ئويلايدىغان ئادەتتىن پەيدا قىلىدۇ.

ئەمەلىيەتتە، پەقەت كۆز ئالدىدىكى مەنپەئەتلىرى ئويلاشۇ بىر خىل ئارتۇقچىلىق بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. بۇنىڭدا ھازىرنى چىڭ تۇتقۇلى بولىدۇ، مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش نىسبىتى بىرقەدەر يۇقىرى بولىدۇ، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۇ مۇئەييەن ئەمەلىي ئىشلار تىنچ ئەھمىيىتىگە ئىگە بولغان بولىدۇ. بۇ جەھەتتە ئەرلەر ئاياللارغا قارىغاندا كۆپ ئارقىدا.

۵۸. رىسلىمىنىڭ نۆجىغا خىيىت لالايلا



82. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تايىنىۋېلىش روھىي ھالىتىدە بولىدۇ

ئاياللارنىڭ دائىم دەيدىغان «مەن ئۆزۈم يالغۇز سىرتقا چى- قىشنى ياخشى كۆرىمەن»، «مەن پالانى يەرگە بېرىپ ئايلىنىپ كېلىشنى ياخشى كۆرىمەن» دېگەنگە ئوخشاش گەپلىرى ئاڭلىماققا ئاياللار خۇددى ناتونۇش جايلارغا قارىتا كۈچلۈك ئىنتىلىش رو- ھىي ھالىتىگە ئىگىدەك تەسىرات بېرىدۇ. ئەمەلىيەتتە، ئاياللار ناتونۇش جايلارغا ئۆزى يالغۇز بېرىشنى ناھايىتى قىيىن ئىش دەپ قارايدۇ.

بۇ نوقتىدا بىز ساياھەت جەمئىيەتلىرى كۈتۈۋالغان ساياھەت ئۆمەكلىرى ئىچىدىن ئىسپانقا ئېرىشەلەيمىز. ساياھەت ئۆمىكى ئەزالىرىنىڭ كۆپ قىسمى ئاياللار، ئۆز ئالدىغا ئايرىم ساياھەتكە چىقىدىغان كىشىلەرنىڭ ھەممىسى دېگۈدەك ئەرلەر، ئاياللار نۇر- غۇن كىشىلەر بىلەن بىللە ساياھەت قىلىشنى، بولسا ئىككى - ئۈچ ئەرنى ئۆزلىرىگە ھەمراھ قىلىۋېلىشنى ياخشى كۆرىدۇ. بۇنداق بولغاندا ئۇلارنىڭ سەپەر جەريانىدا ئۇنداق - بۇنداق ئىش- لاردىن غەم قىلىپ ئولتۇرۇشنىڭ زۆرۈرىيىتى بولمايدۇ.

بىز دائىم نۇرغۇن ئاياللارنىڭ باشقىلار ئالدىن تۈزۈپ قوي- غان پائالىيەت جەدۋىلىگە ئاساسلانمىسا ئۆز ئالدىغا مۇستەقىل پائالىيەت قىلالايدىغانلىقىنى بايقايمىز. بۇنىڭ بىرقانچە سەۋەبى بار، ئەڭ تۈپ سەۋەب، ئاياللار ئادەتتە كالا ئىشلىتىپ مەسىلە ئويلاشقا ئانچە ماھىر ئەمەس. ئۇلارنى يۈز بېرىش ئېھتىمالى بولغان ھەر خىل ئەھۋاللارنى ئالدىنئالا تەپسىلىي مۇلاھىزە قىل- غۇزۇش تازا مۇمكىن بولمايدۇ.

ئادەتتە، ئاياللارنىڭ تايىنىۋېلىش روھىي ھالىتى ناھايىتى كۈچلۈك بولىدۇ. ئۇلار نېمىلا ئىش قىلسۇن، باشقىلارغا تايىنىد-

دۇ. قەيەرگە بارسۇن ياكى قانداق ئىش قىلسۇن، ئەگەر شۇ مەيداندا باشقا ئادەملەر بولمىسا قانداق قىلىشنى بىلەلمەي قالدۇ. مۇستەقىل ھەرىكەت قىلغان تەقدىردىمۇ، كۆڭلىدە ئويلايدىغانىنى يەنىلا باشقىلارغا تايىنىش بولۇپ، ئۆزىمىز بىلمەيدىغان ئىشنى باشقىلاردىن سورىساقلا ئىش پۈتمدۇ، دەپ قارايدۇ. قەيىنچىلىققا ئۇچرىغان ۋاقىتتا ئۇلارنىڭ ئويلايدىغانى مەسىلىنى قانداق ھەل قىلىش بولماستىن، بەلكى ماڭا ياردەم قىلىدىغان ئادەم چىقامدۇ، چىقمامدۇ، دېگەندىن ئىبارەت بولىدۇ.

تايىنىشچانلىق گەرچە ئاياللاردا ئىپادىلەنسىمۇ، لېكىن بۇ- نىڭدىكى ئاساسىي مەسئۇلىيەتنى ئەرلەر ئۆز ئۈستىگە ئېلىشى كېرەك. باشقىلار ئۆزىگە تايانغان ۋاقىتتا ئەرلەر ھەمىشە ئۆزى خۇددى ئىنتايىن قالتىس بىر ئىش قىلغاندەك تۇيغۇدا بولىدۇ ۋە شۇ سەۋەبتىن ئاياللارغا قىزغىن ياردەم بېرىشنى ھەر ۋاقىت خالايدۇ. ئەگەر بىرەر ئايال يول سوراپ قالغۇدەك بولسا، ئۇلار قارشى تەرەپكە ناھايىتى قىزغىن، سەمىمىي ھەم سەۋرچانلىق بىلەن جاۋاب بېرىدۇ. ئاياللار سىرتقا ئۆزى يالغۇز سايىھەتكە چىققاچى بولغاندا ئەرلەر ئۇلار ئۈچۈن تەپسىلىي پىلانلارنى تۈزۈپ بېرىدۇ. ئەرلەرنىڭ بۇنداق قىلىشى بىر خىل ئوشۇقچە يول قويۇش بولۇپ، بۇ پەقەت ئاياللارنىڭ تايىنىشچانلىقىنى تېخىمۇ كۈچەيتىۋېتىدۇ. بۇنىڭ ئاياللارنىڭ خاراكتېر تەرەققىياتى ۋە مۇستەقىللىقچانلىقىغا نىسبەتەن ھېچقانداق پايدىسى بولمايدۇ.

بىز بۇ يەردە كىچىك بىر ئىشنى قىستۇرۇپ ئۆتەيلى: ياش، گۈزەل بىر چوكان ئۈچ بالىسىنى ئېلىپ ماشىنىسىغا چىقىپتۇ ۋە ئۇيۇقسىز ماشىنىسىنىڭ بىر چاقىنىڭ ماكچىيىپ كەتكەنلىكىنى بايقاپتۇ. ئۇ بىر ئاز ئويلانغاندىن كېيىن، ماشىنىسىنى ماشىنىلار توختىماي ئۆتۈشۈپ تۇرىدىغان چوڭ كوچىغا ھەيدەپ چىقىپ يولنىڭ بىر چېتىگە توختىتىپتۇ. ئاندىن ماشىنىسىدىن چۈشۈپ، ماكچىيىپ كەتكەن چاقىنى سىلىنغان ھالدا چىرايىدا بىر

خىل قايغۇرغان ھالەتنى پەيدا قىلىپ تۇرۇپتۇ. شۇ ئارىدا، بىر ماشىنا ئۇنىڭ يېنىغا كېلىپ توختاپ، ماشىنىدىكى ئەر شوپۇر ئۆزىنىڭ ئۇنىڭغا ياردەم قىلىشنى خالايدىغانلىقىنى بىلدۈرۈپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ماشىنىنىڭ چاقى ناھايىتى تېزلا ئالماشتۇرۇلۇپتۇ. ئايال ئەر شوپۇرغا رەھمىتىنى ئېيتىپ، ئۇ ئەر ماشىنىسىنى ھەيدەپ يىراقلاپ كەتكەندىن كېيىن، ماشىنىسىنى ھەيدەپ ھوي-لىسىغا يېتىپ كەپتۇ.

ئاياللارغا نىسبەتەن ئەرلەرنى ھايات سەپىرىنىڭ يول كۆر-سەتكۈچىسى، دېيىشكە بولىدۇ. ئەنئەنىۋى كۆز قاراشلار ئاياللار-نىڭ بۇ خىل تايىنىشچانلىقىنى قوللىغاچقا، ئاياللار بارغانسېرى باشقىلارغا تايىنىشنى ھەق ئىش دەپ قارايدىغان بولدى. ئاياللارغا قىزغىن بولۇش ۋە ئۇلارغا ياردەم قىلىشنىڭ ھېچ-قانداق خاتا يېرى يوق، لېكىن ئاشۇرۇۋېتىلسە ئاياللارنىڭ مۇس-تەقىللىقچانلىقى تۆۋەنلەپ كېتىدۇ، بۇ ئەھۋال ئەرلەرنىڭ يۈك-نىمۇ ئېغىرلىتىۋېتىدۇ، ئەرلەر روھىي ھالەت ۋە ھەرىكەتلەردە ئاياللارغا ۋاكالەت مەسئۇلىيەت ۋە مەجبۇرىيەتلەرنى زىممىسىگە ئالىدىغان، لېكىن ئاساسىي زېھنىي كۈچىنى ئۆزى قىلىشقا تې-گىشلىك ئىشلار ئۈستىگە مەركەزلەشتۈرەلمەيدىغان بولۇپ قال-دۇ. پەقەت ساياھەت سەپىرىلا بولسا مەيلى، لېكىن كىشىلىك ھايات سەپىرىنى ئاياللار چوقۇم ئۆزىگە تايىنىپ مېڭىشلىرى كېرەك.

83. ئاياللار نېمە ئۈچۈن «نېمە ئۈچۈن»

دەپ سوراشنى ياخشى كۆرىدۇ

بىز دائىم رېئال تۇرمۇشتىكى خىلمۇخىل سورۇنلاردا نۇر-غۇن ياش ئەر - ئاياللار پاراڭلىشىۋاتقاندا، ئاياللارنىڭ «نېمە ئۈچۈن» دەپ تولا سوئال سورايدىغانلىقىنى بايقايمىز. ئۇلار ھەتتا

گېزىت ۋە كىنو كۆرگەن چاغلاردىمۇ ئازراقلا چۈشىنىلمىگەن يېرى بولۇپ قالسا، شۇ ھامان ئېرى، ئاتا - ئانىسى، ئوقۇتقۇچى - سى ياكى دوستلىرىدىن «نېمە ئۈچۈن»، «نېمە ئۈچۈن مۇشۇنداق» دەپ سورىيدۇ. نۇرغۇن كىشىلەرنىڭ ھېس قىلىشىچە، ئاياللارنىڭ «نېمە ئۈچۈن» دەپ سوراش نىسبىتى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا نەچچە ھەسسە يۇقىرى.

ئاياللار نېمە ئۈچۈن «نېمە ئۈچۈن» دەپ سوراشنى ياخشى كۆرىدۇ؟

بىرىنچى، پىسخىكا تەرەققىيات نۇقتىسىدىن قارىغاندا، ئاياللارنىڭ خاراكتېر تەرەققىياتى ئادەتتە پىشىپ يېتىلمىگەن ھالەتتە تۇرىدۇ، بالىلارنىڭ پىسخىكىسى بىلەن نۇرغۇن تەرەپلەردە ئوخشاشلىققا ئىگە بولىدۇ. فروئىد مۇنداق دەيدۇ: «ئاياللار پىشىپ يېتىلمىگەن ئەرلەر، شۇنداقلا مەڭگۈ چوڭ بولمايدىغان بالىلاردۇر.» بۇ خىل قاراش گەرچە ئاياللارنى كەمسىتىش مايل - لىقىغا ئىگە بولسىمۇ، لېكىن پىسخولوگىيەلىك مەنىسىدىن ئېيتقاندا، يەنىلا بەلگىلىك ئاساسقا ئىگە. ئاياللار بالىلارغا ئوخشاش بىرقەدەر قىزىققاق كېلىدۇ، ئەتراپتا يۈز بەرگەن ھەرقانداق ئىشلارغا نىسبەتەن بىر خىل بىلىپ بېقىشقا ئىنتىلىش پىسخىكىسىدا بولىدۇ، شۇڭلاشقا دائىم «نېمە ئۈچۈن» دەپ سورىيدۇ. ئىككىنچى، بۇ خىل ئەھۋال يەنە ئاياللارنىڭ ئەرلەرگە قارىغاندا چوڭقۇر ئويلىنىشى ياخشى كۆرمەيدىغانلىقىنى، ھەمىشە باشقىلار دەپ بەرگەن ئاددىي ساۋاتلارغا تايىنىپ ئۆزىنىڭ گۇمانىنى تۈگىتىشىنى ئۈمىد قىلىدىغانلىقىنى چۈشىنىدۇ. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئاياللار يېڭى بىلىملەرنى قوبۇل قىلغان ۋاقىتتا ئەپلەپ - سەپلەپ ئىش قىلىشىنى خالايدۇ. گەرچە ئەرلەرمۇ ئاياللارغا ئوخشاش «نېمە ئۈچۈن» دەپ سوئال سورىسىمۇ، لېكىن ئۇلار ئالدى بىلەن كالىسنى ئىشلىتىپ ئويلىنىپ باقىدۇ، ھەقىقىي چۈشىنىلمىگەندە ئاندىن سوئال سورىيدۇ. ئاياللار ئۇنداق

ئەمەس، ئۇلار ھەرقانداق ئىشنى ئالدىن ئويلىنىپ باقمايدۇ ھەتتا ئويلىمىسام ئەڭ ياخشى دەپ قارايدۇ. پەقەت ئازراقلا چۈشىنىشكە سىز جاي بولسا دەرھال سورايدۇ، ئۇنىڭ ئۈستىگە، باشقىلارنىڭ بەرگەن جاۋابلىرىدىن بىر ئازمۇ گۇمانلانمايدۇ، يەنە تېخى ئۇ جاۋابنى ناھايىتى ئىشەنچلىك ھالدا باشقىلارغا دەپمۇ بېرىدۇ.

ئۈچىنچى، ئاياللارنىڭ «نېمە ئۈچۈن» دەپ سوراشنى ياخشى كۆرۈشى يەنە ئۇلارنىڭ ئۆزىنىڭ ئىجتىمائىي ئورنىغا بولغان تونۇشى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. ئىجتىمائىي تۇرمۇشتا، ئاياللاردا ئۆزىگە بولغان ئىشەنچ ئەرلەرگە سېلىشتۇرغاندا كەمچىل بولىدۇ. ئۇلار ئۆزى ئويلىنىش ئارقىلىق جاۋابقا ئېرىشكەن تەقدىردىمۇ، ئۇ جاۋابقا ئىشىنىشكە ئالدىراپ جۈرئەت قىلالمايدۇ. لېكىن، كۆپ سانلىق ئەرلەر دەل بۇنىڭ ئەكسىچە بولۇپ، ئۇلار چوڭقۇر ئويلىنمايلا ئېرىشكەن جاۋاب بولغان تەقدىردىمۇ، ئۇنىڭ توغرىلىق قىسقا قەتئىي ئىشىنىدۇ ھەتتا بۇنى ئۆز قارشىنىڭ توغرىلىقىنىڭ بىر خىل ئىپادىسى قىلىدۇ. ئۆزىگە نىسبەتەن ئىشەنچ كەم بولغاندا ھەم ئۆزىگە نىسبەتەن گۇمان پەيدا بولغاندا، تەبىئىي ھالدا دائىم «نېمە ئۈچۈن» دەپ سوراشقا توغرا كېلىدۇ.

تۇرمۇشتا «نېمە ئۈچۈن» دەپ سوراشنى ياخشى كۆرىدىغان ئەرلەرمۇ ئاز ئەس. بىراق، نىسبەتلەشتۈرگەندە ئاياللارنىڭ نىسبىتى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا يۇقىرى بولىدۇ، بۇ ئەمەلىيەتتىكى ئاياللار ئېتىراپ قىلىمىسا بولمايدۇ. ئىشلارغا نىسبەتەن بىر خىل ئاكتىپ بولغان سوراشتۇرۇش پوزىتسىيىسىنى تۇتۇشنى يېتەرسىزلىك دېگىلى بولمايدۇ. لېكىن، بەزى ئاياللار ئۆزى ئويلىنىش ئارقىلىق توغرا جاۋابقا ئېرىشەلەيدىغان تۇرۇپمۇ باشقىلاردىن سورايدۇ. مانا مۇشۇنىڭ ئۆزى ياخشى بولمىغان پىسخىكىلىق ھالەت. جەمئىيەت ئاياللارنىڭ بۇ خىل ھەرىكىتىگە ئىلھام بەرمەسلىكى ھەم ئۇنى تەشەببۇس قىلماسلىقى كېرەك. بۇنىڭ ئەكسىچە ئۇلارنىڭ ئۆزىگە نىسبەتەن ئىشەنچ تۇرغۇزۇشىغا ۋە

ھەقىقەتنى ئۆزى ئىزدەپ تېپىشىغا ياردەم بېرىشى كېرەك. شۇنداق قىلغاندىلا، ئاندىن ئاياللارنىڭ ئۆز - ئۆزىنى مۇكەممەللەشتۈرۈشىنى ۋە تەرەققىي قىلدۇرۇشىنى ئىلگىرى سۈرگىلى بولىدۇ.

84. ئاياللار نېمە ئۈچۈن بىرقەدەر بېخىل كېلىدۇ

جۇڭگو جەمئىيىتىدىكى ئەنئەنىۋى ئائىلىلەردە قەدىمدىن تارتىپ تېجەشلىك بولۇشقا ئەھمىيەت بېرىلىپ كەلگەن. ئائىلىنىڭ كىرىم - چىقىمى جەھەتتە مۇمكىنقەدەر كىرىمنى كۆپەيتىپ چىقىمنى ئازايتىش پرىنسىپى قوللىنىلىدۇ. ئادەتتىكى ئائىلىلەرنىڭ بايلىقى دەل مۇشۇنداق كۈندىلىك تۇرمۇشتا ئاز - ئازدىن تېجەش ئارقىلىق توپلانغان.

بىر ئائىلىدە، كىرىمنى ئاشۇرۇش ۋە چىقىمنى ئازايتىشتىن ئىبارەت بۇ ئىككى ئىشنى بىر ئادەمنىڭ مۇستەقىل تاماملىشى ئاسانغا توختمايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن كونا شەكىلدىكى ئائىلىلەر - دە، ئەر - خوتۇن ئىككى تەرەپ بۇ ئىشقا قارىتا ئىش تەقسىماتى قىلىۋالغان بولىدۇ. تەبىئىيىكى، ھەرىكەت ئىقتىدارى كۈچلۈك بولغان ئەر تەرەپ «كىرىم» جەھەتتىكى ئېغىر ۋەزىپىنى، ئائىلە ئىشلىرىنى قىلىدىغان ھەم پەرزەنت تەربىيەلەيدىغان ئايال تەرەپ «چىقىم» جەھەتتىكى ئېغىر ۋەزىپىنى زىممىسىگە ئالغان بولىدۇ. مانا بۇ جۇڭگو ئائىلىلىرىدىكى «ئەر ئائىلە سىرتىغا، ئايال ئائىلە ئىچىگە مەسئۇل بولىدىغان» بۇ خىل ھالەتنىڭ شەكىللىنىشىدىكى ئاساسىي سەۋەب. بۇ خىل ھالەتكە ئۇزۇن مەزگىل باغلىنىپ تۇرۇش سەۋەبىدىن، ئەر - ئايال ئىككى تەرەپتە ئىقتىسادىي كۆزقاراش ۋە پۇل ئىشلىتىش كۆزقارىشى جەھەتتە ناھايىتى زور پەرقلەر شەكىللەنگەن.

كىشىلەردە قەدىمدىن تارتىپ «ئاياللار بېخىل كېلىدۇ، ئەر-
 لەر ئىسراپخور» دەيدىغان بىر خىل كۆزقاراش بار. ئەلۋەتتە،
 بۇ بىرتەرەپلىمە كۆزقاراشتۇر. ئەرلەر ئىچىدىمۇ بېخىلار ئۈچ-
 رايدۇ، مەسىلەن، شېكىسپېرنىڭ قەلىمى ئاستىدىكى شارۇق،
 گوگۇلنىڭ قەلىمى ئاستىدىكى پورسىگىنگە ئوخشاشلار. لېكىن،
 ئەرلەرنىڭ بېخىللىقى بىلەن ئاياللارنىڭ بېخىللىقىدا بەلگىلىك
 پەرق بولىدۇ، كۆپ سانلىق بېخىل ئەرلەر پۇل خەجلەشكە تېگىش-
 لىك ۋاقىتتا لېۋنى چىشلەپ تۇرۇپ خەجلەيدۇ.

مۇنداق بىر پىخسىق ئادەم بار بولۇپ، ئۇ ھويلىسىدىكى
 ئەخلەتلەرنى ھەر كۈنى سۈپۈرگە بىلەن سۈپۈرمەي قىسقۇچ بىلەن
 قىسىپ ئالىدىكەن. بۇنىڭ سەۋەبى، ھويلىسىدىكى توپلارنى سۈ-
 پۈرگە بىلەن سۈپۈرۈۋېتىپ قېلىشتىن قورقىدىكەن. دېمەك، بۇ
 ئادەم پىخسىقلىقتا ھەقىقەتەن ئۈچىغا چىققان. لېكىن، ئۇ قەد-
 مى بۇيۇم ۋە داڭلىق رەسىملەرنى يىغقاندا بولسا پۇلنى ئادەم
 ھەيران قالغۇدەك دەرىجىدە كۆپ خەجلەيدىكەن، سەنئەت بۇيۇمى-
 رىنى يىغىشقا پۇلنىڭ كۆزىگە قىلچە قارمايدىكەن. ئاياللارنىڭ
 پىخسىقلىقى بۇنىڭغا پۈتۈنلەي ئوخشىمايدۇ. ئۇلار «چىقىمنى
 تىزگىنلەش» ۋەزىپىسىنى زىممىسىگە ئالغان بولغاچقا، بارلىق
 خىراجەتلەرنى 'ھاياتى ئىنچىكە ھېسابلايدۇ، بىر ئازمۇ ئىسراپ
 قىلىشنى خالىمايدۇ. شۇڭا ئۇلار كىشىلەردە، ئاياللار پۇل باشقۇ-
 رۇشقا ناھايىتى ئۈستە، دەيدىغان تۇيغۇنى پەيدا قىلغان.

مۇنداق بىر نۇقتىنى ئىنكار قىلالمايمىزكى، ئاياللارنىڭ
 پۇلنى بۇنداق تىزگىنلىشىنىڭ ھەقىقەتەن پايدىسى بار. لېكىن،
 ئاياللار دائىم چەكلىك پۇل ئۈستىدە كالا قاتۇرۇش كويىدىلا
 بولغاچقا، ھەمىشە بانكىغا ئازدۇر - كۆپتۇر پۇل قويۇشنى ئويلاي-
 دۇ، بۇ ئۇلارنىڭ پۇل باشقۇرۇش ئىقتىدارىنى تارايىتىۋېتىدۇ.
 يېقىنقى بىر قانچە يىلدىن بۇيانقى بانكا شەخسىي پۇل ئامانەت-
 نى بىر تەرەپ قىلىش ئۇسۇللىرىدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى،

مقدارى بىرقەدەر ئازراق بولغان پۇلار ئادەتتە ئاياللار تەرىپىدىن بىر تەرەپ قىلىنىدۇ، مىقدارى بىرقەدەر كۆپرەك بولغان پۇلار ئەرلەر تەرىپىدىن بىر تەرەپ قىلىنىدۇ. بۇ ئەمەلىيەتتىن كۆرۈ-ۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللارنىڭ پۇل باشقۇرۇش ئىقتىدارى ئادەتتە تەپەقەت كۈندىلىك تۇرمۇشتىكى پارچە - پۇرات پۇللىرىنى باشقۇرۇش بىلەنلا چەكلىنىدۇ، ئۇلاردا زور مىقداردىكى پۇللىرىنى باشقۇرۇش ئىقتىدارى كەمچىل بولىدۇ. شۇ سەۋەبتىن، ئادەتتە چوڭ تىپتىكى كارخانا ۋە ئورۇنلارنىڭ مالىيە باشقۇرۇش ئىشىغا ئەرلەر مەسئۇل بولىدۇ.

بەزىلەر، ئاياللار گەرچە ئەرزان ماللارنى سېتىۋېلىشقا ناھايىتى ئۈستۈن بولسىمۇ، لېكىن يۇقىرى باھالىق نەرسىلەرگە ھەرگىز باھا قويالمايدۇ، دەيدۇ. بۇ خىل قاراش گەرچە پۈتۈنلەي توغرا بولمىسىمۇ، لېكىن مەلۇم ئاساسى بار.

85. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن كەسكىنلىك كەمچىل بولىدۇ

«جۈرئەتسىزلىك»، «ئىككىلىنىش»، «پوزىتسىيەسى مۇجەمل» دېگەنگە ئوخشاش بىر قاتار سۆزلەر ئاياللارغا خۇددى مەخسۇس ئۇلار ئۈچۈن تۈزۈلگەندەك مۇۋاپىق كېلىدۇ. نۇرغۇن ئاياللارنىڭ ھەرىكەتلىرى، ئۇلاردا ئىپادىلەنگەن ئالاھىدىلىكلىرىمۇ ھەر ۋاقىت ئۇلاردا كەسكىنلىك روھىنىڭ كەمچىل ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلايدۇ. مەسىلەن، سىز ئايالىڭىزغا ھەمراھ بولۇپ ماگىزىن ئايلانغىلى چىققان بولسىڭىز، ئايالىڭىزنىڭ ماگىزىن ئىچىنى قايتا - قايتا ئايلىنىپمۇ زادى نېمە ئېلىشى كېرەكلىكىنى بىلەلمەي ئىككىلىنىپ تۇرىدىغانلىقىنى كۆرىسىز. باھاسى ۋە سۈپىتى ئانچە زور پەرقلىنمەيدىغان ئىككى خىل كىيىم ئالدىدا ئاياللار خېلى ئۇزۇن ۋاقىت ئويلىنىدۇ، ئۇلارنى تەپسىلىي

سېلىشتۇرىدۇ. ئاياللارنىڭ كەسكىنلىك روھىنىڭ كەمچىل بولۇ-
 شنى كەلتۈرۈپ چىقارغان سەۋەبلەر ئاساسلىقى تۆۋەندىكىلەر:
 بىرىنچى، ئاياللارنىڭ كىرىمى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا ئو-
 مۇمىيۈزلۈك تۆۋەن بولىدۇ. شۇ سەۋەبتىن ئۇلار مال سېتىۋېلىشتا
 كىرىمگە قاراپ چىقىم قىلىش ۋە ئىنچىكە ھېسابلاشقا مەجبۇر
 بولىدۇ.

ئىككىنچى، ئاياللارنىڭ ئىجتىمائىي ئورنى ئومۇمىيۈزلۈك
 ئەرلەرنىڭكىدىن تۆۋەن بولىدۇ، مۇھىم تەدبىرلەرنى بەلگىلەش
 ئىشلىرىغا قاتنىشىش پۇرسىتى ئاز بولىدۇ، شۇڭا ئۇلار كەسكىن-
 لىكتىن ئىبارەت بۇ خىل ئىقتىدارنى يېتىلدۈرۈشكە تەبىئىي
 ھالدا ئامالسىز قالىدۇ. دۇنيادىكى ئەسكەرلىك، رەھبەرلىك،
 كارخانا باشقۇرۇشقا ئوخشاش ئادەمنىڭ كەسكىنلىك روھىنى چى-
 نىقتۇرىدىغان كەسىپ ۋە خىزمەتلەرنىڭ زور كۆپ قىسمىنى
 ئەرلەر مونوپول قىلىۋالغان بولۇپ، ئاياللاردا بۇ خىل كەسىپى
 چىقىش كەمچىل. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۇلارنىڭ كەسكىنلىك ئىقتى-
 تىدارى ئەرلەرگە قارىغاندا ناچار بولىدۇ.

لېكىن، ئەرلەر بىلەن ئاياللار تەدبىر بەلگىلەش كەتمەيدىغان
 ئوخشاش بىر خىل خىزمەتنى قىلغان تەقدىردىمۇ، ئەرلەر كۆپىن-
 چە ئاياللارغا قارىغاندا كەسكىن بولىدۇ. ئىقتىسادىي كىرىمى
 ناھايىتى يۇقىرى بولغان بىر قىسىم ئاياللار نەرسە - كېرەك
 سېتىۋالغاندا كەسكىن بولالايدۇ، لېكىن باشقا جەھەتلەردە يەنىلا
 كەسكىنلىكى كەمچىل كېلىدۇ. بۇ يەنە نېمە ئۈچۈن؟

بۇ دەل ئۈچىنچى سەۋەب. ئاياللارنىڭ پىسخىكا ئالاھىدىلىكى
 بىلەن ئەرلەرنىڭ پىسخىكا ئالاھىدىلىكى ئوتتۇرىسىدا نىسبەتەن
 زور پەرق مەۋجۇت. ئاياللار بىرقەدەر سەزگۈر بولۇپ، شەيئىلەر-
 نىڭ ئىنچىكە تەرەپلىرىگە بولغان تۇيغۇسى بىرقەدەر توغرا بول-
 دۇ، ئەرلەر كۆرۈپ يېتەلمەيدىغان نۇرغۇن نەرسىلەرنى كۆرۈپ
 يېتەلەيدۇ. ئىككى خىل ئوخشاش تاۋارنى ئەرلەر ئانچە پەرقلىنىدۇ.

فيما يرحل بعيدا في سماء الليل...
التي تضيء في كل لحظة...
فيما تضيء في كل لحظة...
فيما تضيء في كل لحظة...
فيما تضيء في كل لحظة...



فيما تضيء في كل لحظة...
فيما تضيء في كل لحظة...
فيما تضيء في كل لحظة...
فيما تضيء في كل لحظة...
فيما تضيء في كل لحظة...

رەلمەيدۇ، ئاياللار بولسا ئۇلارنىڭ پەرقىنى ئاسانلا بايقىۋالالايدۇ. بىر نەرسىنىڭ ئوخشىمايدىغان يەرلىرى قانچە كۆپ بولغانسېرى، تاللاش ۋە پەرقلەندۈرۈش شۇنچە قىيىن بولىدۇ. ئەرلەر بۇنداق پەرقلەرگە دىققەت قىلىشنى بىلمەيدۇ، شۇڭا خاتا تاللاپ قويسىمۇ ئۇلاردا ئازابلىنىدىغان ئىش بولمايدۇ، لېكىن ئاياللار بۇ خىل ئازابنى دائىم تارتىپ تۇرىدۇ.

بۇنىڭدىن سىرت، ئاياللار ھەمىشە ئۆزىنىڭ ئىقتىدارىدىن گۇمانلىنىپ، تەدبىر بەلگىلەش زۆرۈر بولغان ۋاقىتتا ئۆزى تاقا-بىل تۇرالمايدىغان ئەھۋاللارنىڭ يۈز بېرىپ قېلىشىدىن ئەنسىرەيدۇ. شۇ سەۋەبتىن ئىشلارنىڭ پايدىسىز تەرەپلىرىنى زىيادە كۆپ ئويلاپ، ئىشلارنى كەسكىنلىك بىلەن بىر تەرەپ قىلالمايدۇ.

بىزنىڭ ئاياللاردا كەسكىنلىك روھى كەمچىل بولىدۇ، دې-گىنىمىز ھەممىنى بىر تايماقتا ھەيدىگەنلىك ئەمەس، ھەممە ئايال-لار ئۇنداق بولمايدۇ. دۇنيادا كەسكىن ئاياللار ئاز ئەمەس، بىر قىسىم ئاياللارنىڭ كەسكىنلىكى ئەرلەرنىڭكىدىن قېلىشمايدۇ ھەتتا ئەرلەرنىڭكىدىن كۈچلۈكرەك بولىدۇ. مەسىلەن، ئەنگلى-يىنىڭ سابىق باش ۋەزىرى ساچپەر خانىمنىڭ «تۆمۈر ئايال» دېگەن نامى بار. ئۇ مەيلى دۆلەت ئىچىدىكى ئىشلارنى ياكى خەلقئارادىكى ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلغاندا بولسۇن، ئۇنىڭ ئۆز پەيتىدە بىر قارارغا كېلىش ئىستىلى ئۇرغۇن ئەرلەرنى ھەيران قالدۇرغان. ئۇنىڭدىن باشقا يەنە ئىسرائىلىيىنىڭ سابىق زۇڭلى-سى مانېي خانىمنىڭمۇ «قاتتىق قول ئايال» دەيدىغان چىرايلىق نامى بار. جۇڭگو تارىخىدىمۇ كەسكىنلىك روھىغا ئىگە ئاياللار ئاز ئەمەس، مەسىلەن، ئايال پادىشاھ ۋۇ زېتسيەن، چىيۇ جىنگە ئوخشاشلار.

ئومۇملاشتۇرۇپ ئېيتقاندا، كەسكىن ئاياللار قانداقلا بول-سۇن ناھايىتى ئاز ساننى ئىگىلەيدۇ. بىز تۇرمۇشتا ئۇچرىتىدۇ.

خان نۇرغۇن ئاياللارنىڭ كەسكىنلىك روھى كەمچىل. ئەمەلىيەتتە، كەسكىنلىكنىڭ كەمچىل بولۇشىنى پۈتۈنلەي يېتەرسىزلىك دېگىلىمۇ بولمايدۇ. بىر قىسىم مەسىلىلەردە كۆپرەك ئويلىنىپ، قايتا - قايتا دەڭسەپ كۆرۈپ، ئاندىن قوللىنىلغان ھەرىكەت تېخىمۇ ئىشەنچلىك ھەم پۇختا بولىدۇ.

86. ئاياللار نېمە ئۈچۈن سۈكۈت قىلىشنى

ياخشى كۆرىدۇ

كۆپلىگەن كىشىلەرگە مەلۇمكى، قىزلار ياكى ئاياللار بىرەر كۆڭۈلسىزلىككە ئۇچرىغان ۋاقىتتا ياكى ئەر - خوتۇن جېدەللىشىپ قالغاندا ئۇلار بىلەن سۆزلىشىش بەكمۇ قىيىنغا توختايدۇ. بەزى چاغلاردا ئاياللارنىڭ سۈكۈتتە تۇرۇۋېلىشى ئەرلەرنىڭ بەكمۇ ئاچچىقىنى كەلتۈرىدۇ ھەتتا ئۇلار خوتۇنلىرىنى ياكى يۈرۈۋاتقان قىزلىرىنى راسا بىر ئەدەپلەپ قويۇشىنىمۇ ئويلايدۇ.

بىراق، بۇ خىل ئاچچىقىنى چىقىرىۋېلىش ئۇسۇلى ئادەتتە تېخىمۇ كۆپ ئاۋازچىلىقلارنى پەيدا قىلىدۇ. سىز ئايالىڭىزنى ياخشى كۆرىسىز ھەم ئۇنىڭ بىلەن پىكىر ئالماشتۇرۇشنىڭ نەقەدەر مۇھىم ئىكەنلىكىنىمۇ بىلىسىز. بەلكىم سىز ئويلىيالىغانلىقى كى ئۇسۇللارنىڭ ھەممىسىنى سىناپ كۆرگەن بولۇشىڭىز، لېكىن ئايالىڭىز يەنىلا شۇ خىل قىياپەتتە تۇرۇۋالغان بولۇشى مۇمكىن. بۇنداق ئەھۋالغا سىز قانداق تاقابىل تۇرىسىز؟ مەيۇس - لەنمەڭ، بۇ يەردە بىرقانچە خىل ياخشى ئۇسۇل بار، بۇ ئۇسۇللارنىڭ كۈچلۈك قارشىلىق روھىغا ئىگە كىشىلەرگە نىسبەتەنمۇ ئۈنۈملۈك ئىكەنلىكى ئىسپاتلانغان.

بىرىنچى، مۇمكىنقەدەر ئايالىڭىزغا يېقىنلىشىڭىز، ئەگەر مۇمكىن بولسا ئۇنىڭ بەدىنىنى سىلاپ قويۇڭ. بۇ خىل سىلاش يەڭگىل ھەم كۆيۈنۈش ھېسسىياتىغا تولغان بولۇشى، ھەرگىزمۇ

ئايالىڭىزنىڭ جىنسىي ھېسسىياتىنى قوزغىتىش تۈسىنى ئېلىپ قالماسلىقى كېرەك. ئەگەر بۇلارنى قىلىش قىيىن بولسا، ئۇنداقتا ئايالىڭىز بىلەن سۆزلەشكەن چاغدا ئۇنىڭغا يېقىنراق ئولتۇرۇڭ، ئىككىڭلارنىڭ كۆزى ئۇچرىشىپ تۇرىدىغان بولسۇن. ئىككىڭىز، كۆپرەك ئۆزىڭىزنى ئەيىبلەڭ. ئىككىڭلارنىڭ ئوتتۇرىسىدىكى جاڭجال ئادەتتە سىزنىڭ تەسەۋۋۇرىڭىزدىكىدىن كۆپ مۇرەككەپ بولىدۇ. ئادەتتە، ھەر ئىككى تەرەپنىڭ ئۆز ئالدىغا مەلۇم ئاساسلىرى بار بولىدۇ. سىز قارشى تەرەپنىڭ مەلۇم پىكىرلىرىنى ئاڭلاشنى خالىمىغۇچە، قارشى تەرەپنىڭ سىزنىڭ كۆزقاراشلىرىڭىزنى خۇشاللىق بىلەن قوبۇل قىلىشىنى ئۈمىد قىلىشىڭىز بولمايدۇ. ھە دەپسلا قارشى تەرەپتىن ئاغرىنىش-نىڭ ھېچقانداق پايدىسى يوق. ئەكسىچە، ئۆز - ئۆزىنى كۆپرەك ئەيىبلەش ۋە قارشى تەرەپنىڭ پىكىرلىرىنى كۆپرەك ئاڭلاش ئويلاپ باقمىغان نەتىجىلەرنى پەيدا قىلىدۇ.

ئۈچىنچى، ئىلگىرىكى ياخشى ئىشلارنى ئەسلەڭ. سىز مۇنداق دەيسىڭىز بولىدۇ: «بىز ئۆتكەنكى دەم ئېلىشتا بارغان ھېلى-قى كەنتنىڭ ئىسمى ئېسىڭىزدىمۇ؟»، «بىز ئالدىنقى قېتىم دالا تامىقى يېگىلى چىققان چاغدا كاۋاپ پىشۇرغان مەنزىرە ئېسىڭىز-دىمۇ؟» بۇ بىر - ئىككى جۈملە گەپنى ھەرگىز سەل چاغلىماڭ، چۈنكى ئىلگىرىكى ياخشى ئىشلارنى ئەسلەش قارشى تەرەپنىڭ تەپەككۈر يۆنىلىشىنى بۇراپ، دۈشمەنلىشىش كەيپىياتىنى تۈگەتتىدۇ، جىددىي ھالەتنى يۇمشىتىپ ئىككى تەرەپنى سۆزلىشىش ھالىتىگە ئېلىپ كېلىدۇ.

تۆتىنچى، قارشى تەرەپكە مايىل بولۇڭ. ئايالىڭىز سىزنى ئەيىبلەگەن تەقدىردىمۇ، سىز ئۇنىڭ ئەيىبلەشلىرىگە قوشۇلۇڭ. ئايالىڭىز سىزنى زۆرۈر بولمىغان پۇللارنى خەجلىدىڭ، دەپ ئەيىبلەگەن چاغدا، ئۇنىڭغا: «خاتالىق مەندە، كېلەر قېتىم چو-

قۇم دىققەت قىلىمەن، بولدىمۇ؟» دەڭ. ئەلۋەتتە، چىرايغا زورغا
 كۈلكە يۈگۈرتۈش ئانچە كۆڭۈللۈك ئىش ئەمەس، لېكىن بىلىشىدە
 ئىز كېرەككى، ئايالىڭىزنىڭ سىزنى ئەيىبلەش بەلكىم توغرىدە
 دۇ. نەتىجىدە، سىز ئۆزىڭىزنىڭ يېتەرسىزلىكىڭىزنى ئېتىراپ
 قىلىشقا جۈرئەت قىلىش بەدىلىگە ئۆزىڭىزنى ئورۇنسىز جاھال
 ئىچىدىن قۇتۇلدۇرۇپ چىقالايسىز ھەم ئايالىڭىزنىڭ سىزگە بول-
 غان پوزىتسىيىسىدە ئۆزگىرىش ياسىيالايسىز.

بەشىنچى، قاتتىق گەپ قىلىشتىن ساقلىنىڭ. خۇددى رۇ-
 داۋچە چېلىشىش مۇسابىقىسىگە ئوخشاش، قارشى تەرەپنىڭ ھۇ-
 جۇمىنى ئۇدۇل تەرەپتىن توسماي، راست ھۇجۇمدىن ساقلى-
 نىپ، ساختا ھۇجۇمغا تاقابىل تۇرۇڭ. مەسىلەن، بالىڭىز سى-
 لەرگە ئاۋازچىلىق تېرىپ بەرگەن بولسا، ئايالىڭىز بەلكىم بۇنى
 سىزنىڭ بالىنى تولمۇ ئەتىۋارلىغانلىقىڭىزدىن كۆرۈشى مۇم-
 كىن. بەزىدە تېخى تۇيۇقسىز ئاچچىقلاپ: «سىلەردىن خويمۇ
 بىزار بولدۇم، بالىڭىزنى ئېلىپ كۆزۈمدىن يوقلىڭ!» دېيىش-
 ەمۇ مۇمكىن. بۇنداق ۋاقىتلاردا سىز ئاچچىقىڭىزنى باسالماي
 قالسىز - دە، ئۆتكۈر گەپلەر بىلەن ئايالىڭىزغا زەربە بېرىسىز،
 بۇنىڭ بىلەن ئارىدا توقۇنۇش يۈز بەرمەي قالمايدۇ.

كېلەر قېتىم مۇشۇنداق ئەھۋال يەنە يۈز بەرسە، رۇداۋچە
 ئۇسۇل بويىچە مۇنداق دەپ بېقىڭ: «شۇنداق، سىز ناھايىتى
 توغرا ئېيتتىڭىز. بۇ پىستەك بىزنىڭ بىر قازان ئېشىمىزنى
 كېرەكسىز قىلدى. مەن ئۇنى تالاغا چىقىرىۋېتەي، بولامدۇ؟»
 بۇ گەپنى ئاڭلىغاندىن كېيىن ئايالىڭىز چوقۇم ھەيران قالىدۇ
 ھەم ئىختىيارسىز ئۆزىنى بېسىۋالىدۇ. شۇنداق قىلىپ، سىز
 ئۇنى يېڭىۋالىسىز، ئۇ ئۆزىنىڭ قايسى تەرەپتە ئۇتتۇرۇپ قويغان-
 لىقىنى بىلەلمەي قالىدۇ.

ئالتىنچى، قارشى تەرەپنىڭ سۆزىنى دوراڭ. سىز ئايالىڭىز-

ئىخنى گەپ قىلدۇرۇشقا ئۇرۇنسىڭىز، ئۇ ئەكسىچە: «نېرى تۇرۇڭ! نېرى تۇرۇڭ! مەن سىزدىن بىزار بولدۇم!» دەيدۇ. شۇنىڭ بىلەن سىز زۇۋان سۈرمەيسىز. سىز مۇشۇنداقلا بولدى قىلامسىز؟ بۇنىڭدىن باشقا ئۇسۇللار يوقمۇ؟ ياق! يوق ئەمەس، بار. سىز ئايالىڭىزنىڭ ئەڭ ئاخىرقى بىر جۈملە گېپىنى قايتۇرۇپ تەكرارلىسىڭىز بولىدۇ. مەسىلەن، سىز: «سىز مەندىن بىزار بولىدىڭىز، شۇنداقمۇ؟» دەپ سورىسىڭىز بولىدۇ. بۇ چاغدا ئايالىڭىز چوقۇم يەنە بىر قېتىم: «شۇنداق، مەن سىزدىن بىزار بولدۇم، سىز مېنى يالغۇز قويسىڭىز بولمامدۇ؟» دېيىشكە مەجبۇر بولىدۇ. سىز بۇنىڭغا جاۋابەن: «سىزنىڭ يالغۇز ئولتۇرغىڭىز بار، شۇنداقمۇ؟» دېسىڭىز بولىدۇ. سىز ئامال قىلىپ ئۇنى كۆپ سۆزلەتسىڭىز، ئۇ سۆزلە - سۆزلە، ئاخىر سىز بىلەن رەسمىي سۆزلىشىپ كېتىدۇ. بىراق، ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، سۆزلەشكەن چاغدا چوقۇم سەۋرچان بولۇشىڭىز، گەپلىرىڭىز ھېسسىياتلىق بولۇشى كېرەك.

يەتتىنچى، ئايالىڭىزغا ياخشى گەپلەرنى قىلىڭ. ئەگەر ئۇ بىرقۇر چىرايلىق كىيىم ئالغان بولسا، ئۇنىڭغا بۇ كىيىم ھەقىقەتەن چىرايلىقكەن، دەڭ؛ ئەگەر قوشنىڭىز ئىلگىرى ئايالىڭىزنىڭ مەلۇم ئارتۇقچىلىقىنى ماختىغان بولسا، شۇ گەپلەرنى ئايالىڭىزغا يەتكۈزۈڭ. خەقلەرنىڭ سۆزى ھەمىشە ئايالىڭىزنىڭ جىددىيەلەشكەن نېرۋىلىرىنى بوشىتىدۇ ھەم ئۇنىڭغا بۇ جەھەتتىكى تېخىمۇ كۆپ گەپلەرنى ئاڭلاتقۇزىدۇ. بۇ جەرياندا بەلكىم ئۇ يەنە بىر ئىككى سوئال سورىشىمۇ مۇمكىن، شۇنداق قىلىپ، ئىككى كىشى ئاسانلا سۆزلىشىپ كېتىسىلەر.

يۇقىرىقى ئۇسۇللارنى ئۆگىنىۋالسىڭىز، شۈبھىسىزكى، ئايالىڭىز سىزگە چوقۇم قەلب دەۋازىسىنى ئاچىدۇ، ئىككىڭلار كۆز ئالدىڭلاردىكى كىرىزىستىن تىنچ ئۆتۈپ كېتەلەيسىلەر.

87. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلەرگە قارىغاندا پاكار كېلىدۇ

بويى ئەرلەرگە قارىغاندا پاكار ئاياللار كۆپ ساننى ئىگىلەيدۇ. ئەلۋەتتە، بەزى ئەرلەرمۇ پاكار كېلىدۇ، ھەتتا ئاياللاردىنمۇ پاكارلىرى بار، لېكىن ئۇلار ئاز سانلىق.

بىر ئادەمنىڭ ئېگىز - پاكارلىقى شۇ ئادەمنىڭ سۆڭىكىنىڭ ئۇزۇن - قىسقىلىقىغا، بولۇپمۇ پۈت سۆڭىكىنىڭ ئۇزۇن - قىسقىلىقىغا باغلىق. ئىشەنمىسىڭىز قاراپ بېقىڭ، بىر ئېگىز، بىر پاكار ئادەم بىر ئورۇندۇقتا ئولتۇرغان بولسا، ئۇلارنىڭ بەدىنىنىڭ ئۈستۈنكى قىسمىنىڭ ئۇزۇن - قىسقىلىقى ئانچە پەرقلىنمەيدۇ، پۈتىنىڭ ئۇزۇن - قىسقىلىقى ئالاھىدە پەرقلىنىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، بىزنىڭ ئادەتتە بويى ئېگىز ئادەملەرنى «ئۇزۇن پۈت»، بويى پاكار ئادەملەرنى «قىسقا پۈت» دەپ چاقىرىشىمىز. نىڭ ئاساسى يوق ئەمەس، چۈنكى بىر ئادەمنىڭ ئېگىز - پاكارلىقى ئاساسلىقى ئۇنىڭ پۈتىنىڭ ئۇزۇن - قىسقىلىقىدا ئىپادىلىنىدۇ. ئاياللارنىڭ پاكار، ئەرلەرنىڭ ئېگىز بولۇشىدىكى ئاچقۇچ - لۇق مەسىلە دەل سۆڭەكنىڭ يېتىلىشىدە.

بالىلار تۇغۇلغاندىن كېيىن، ئۇلارنىڭ پۈت سۆڭىكىنىڭ ئۆسۈپ يېتىلىشى بىلەن بويىمۇ ئەلۋەتتە توختىماي ئۆسىدۇ. بىراق، بويى ئېگىزلىكىنىڭ ئۆسۈشىدە قانۇنىيەت بار، ئادەتتە ھەر يىلى ئوخشاش سۈرئەتتە ئەمەس، بەلكى دولقۇنسىمان ھالەتتە ئۆسىدۇ، بىرىنچى يىلى بالىلارنىڭ بويى ئېگىزلىكى كۆزگە كۆرۈنەرلىك دەرىجىدە ئۆسىدۇ. ئۆسۈش ئېگىزلىكى 25 سانتىمېتىردىن كۆپرەككە يېتىدۇ. ئىككىنچى يىلى پەقەت 10 سانتىمېتىر، ئۈچىنچى يىلى، 8 سانتىمېتىر ئۆسىدۇ. تۆتىنچى، بەشىنچى يىللىرى ئايرىم - ئايرىم ھالدا تۆتىن ئالتە سانتىمېتىرغىچە

ئۆسۈدۇ. ئەگەر يېڭى تۇغۇلغان بوۋاقتىڭ شۇ كۈندىكى بوي ئېگىزلىكى 50 سانتىمېتىر بولغان بولسا، بەش ياشقا كىرگەن ۋاقىتتا بوي ئېگىزلىكى بىر ھەسسە ئاشىدۇ، يەنى 100 سانتىمېتىر بولىدۇ. ئالتە، يەتتە ياشقا كىرگەندە ئادەمنىڭ ئۆسۈشى يەنە تېزلىشىدۇ، ھەر يىلى سەككىز سانتىمېتىردىن 10 سانتىمېتىرغىچە ئۆسۈپ بارىدۇ.

مۇشۇ ۋاقىتتىن تارتىپ تاكى بالاغەتكە يەتكۈچە ئۆسۈش ئاستا بولىدۇ. ھەر يىللىق ئۆسۈش ئېگىزلىكى پەقەت ئۈچ سانتىمېتىردىن تۆت سانتىمېتىرغىچەلا بولىدۇ. بۇ ۋاقىتتا، جىنسىي پەرق ئالامەتلىرى پەيدا بولۇپ، قىزلار بىلەن ئوغۇللار ئارىسىدا تامامەن ئوخشىمايدىغان ھالەت شەكىللىنىدۇ. قىزلار ئادەتتە 11 ياشتىن 12 ياشقىچە بولغان ئارىلىقتا «يېتىلىش» كە باشلايدۇ. ئوغۇللارنىڭ يېتىلىشى بىرقەدەر كېيىنرەك بولۇپ، تەخمىنەن قىزلاردىن ئىككى - ئۈچ يىل كېيىن يېتىلىدۇ. بۇ مەزگىل ئىچىدە بوينىڭ ئۆسۈشى يەنە تېزلىشىدۇ، ھەر يىللىق ئۆسۈش بەش سانتىمېتىردىن يەتتە سانتىمېتىرغىچە بولىدۇ. 17 - 18 ياشلارغا كىرگەندە، قىزلار ئۆزىنىڭ بالىلىق مەزگىلىنى ئاخىرلاشتۇرۇپ ياشلىق مەزگىلىگە قەدەم قويدۇ. بۇ چاغدا ئۇلارنىڭ بوينىڭ ئۆسۈشى پۈتۈنلەي ئومۇرتقىنىڭ ئۆسۈشىگە تايىنىدۇ. ئومۇرتقىنىڭ ئۆسۈشى ئاستا ھەم ئۇزۇنغا سوزۇلىدىغان بولغاچقا، قىزلارنىڭ بوينىڭ ئۆسۈش سۈرئىتىمۇ ئاستىلايدۇ.

ئوغۇللارنىڭ ئۆسۈپ يېتىلىشى گەرچە باشلىنىشتا قىزلارنىڭكىدىن ئاستا بولسىمۇ، لېكىن تېزلا قىزلاردىن ئېشىپ كېتىدۇ، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۇلارنىڭ بوينىڭ ئۆسۈشىنىڭ توختاش مەزگىلى قىزلارنىڭكىدىن كېيىنرەك بولىدۇ. ئادەتتە قىزلار 19 ياشتىن 23 ياشقىچە بولغان ئارىلىقتا، ئوغۇللار 23 ياشتىن 26 ياشقىچە بولغان ئارىلىقتا ئۆسۈشتىن توختايدۇ. شۇنداق ئىكەن،

ئەرلەرنىڭ ئېگىز ، ئاياللارنىڭ پاكار بولۇشى مۇقەررەر . شۇنىڭ ئۈچۈن ئادەتتە ئەرلەرگە قارىغاندا بويى پاكار ئاياللار كۆپ سانلىق-نى ئىگىلەيدۇ .

88 . ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارنىڭ ئۆزىگە زىيادە كۆڭۈل بۆلۈشىنى ياقتۇرمايدۇ

ئاياللار تۇغۇلۇشىدىنلا بىر خىلى بىئولوگىيىلىك خۇسۇسىيەت جەھەتتىكى كۈچلۈك قارشى تۇرۇش خاراكتېرىگە ۋە نازۇك پىسخىكىغا ئىگە ، شۇ سەۋەبتىن ئۇلار فىزىئولوگىيىلىك ۋە ھېسسىيات جەھەتتىكى كۈچلۈك غىدىقلىغۇچى تەسىرلەرنى ئاسانلىقچە قوبۇل قىلالمايدۇ .

ئاياللار مەلۇم بىر نەرسىگە ئالاھىدە قىزىقىش ياكى ئۇ نەرسىدىن بىزار بولۇشتا پۈتۈنلەي ئۆزىنىڭ روھىي ھالىتىگە تايىنىپ ھۆكۈم چىقىرىدۇ . مۇنداقچە ئېيتقاندا ، ئۇلار شەيئىلەرگە ھۆكۈم قىلىشتا پۈتۈنلەي ھېسسىيات لوگىكىسىغا ئاساسلىنىدۇ . لېكىن ، مەلۇم بىر نەرسىگە يۈكسەك دەرىجىدە كۆڭۈل بۆلسە ھەم تەشنا بولسا ئۇلارنىڭ روھىي ھالىتى زىيادە سەزگۈرلىشىپ كېتىدۇ . تەشنا بولغان ۋە كۆڭۈل بۆلگەن ئۆب-يېپىكت كۆز ئالدىدا پەيدا بولغان ۋاقىتتا ، ئۇلار بۇ خىل غىدىقلىغۇچى تەسىرگە بەرداشلىق بېرەلمەي ، ئۆز ئىرادىسىگە بويسۇنىدۇ .

ئادەمنىڭ تەبىئىي ئىنكاسىدىمۇ مۇشۇ خىل ھادىسە بار . مەسىلەن ، بىرقانچە كۈن ئاچ قالغان بىر ئادەمنىڭ ئالدىغا تۇيۇق-سىز بىر دۆۋە يېمەكلىكىنى دۆۋىلەپ قويسىڭىز ، ئەگەر ئۇ ئادەم ئۇ يېمەكلىكلەرنى شالاپ - شۇلۇپلا يەۋەتسە ، ئۇ چاغدا ئۇنىڭ ئاشقازىنى بەرداشلىق بېرەلمەيلا قالماستىن ، ئەكسىچە شوك بو-لۇپ قېلىش ياكى ھاياتىدىن ئايرىلىشتەك نەتىجە كېلىپ چىقىدۇ .

يەنە مەسلەن، قوللىرى ئۇششۇپ قالغان ياكى پۈتۈن بەدىنى توغلاپ كەتكەن ئادەمنىڭ بەدىنىنى دەرھال ئوتقا قاقلىساق بولمايدۇ، بولمىسا ئەھۋالى تېخىمۇ ئېغىرلاپ كېتىدۇ. شۇڭا، بىز قانداقلا ئىشنى بىر تەرەپ قىلايلى، ئۇنىڭغا ئاستا - ئاستا كىرىشىمىز، ھەرگىزمۇ زىيادە ئالدىراقسانلىق قىلماسلىقىمىز كېرەك. بۇ بەئەينى قاراڭغۇلۇق ئىچىدە يورۇق-لۇق ئىزدەپ يۈرگەن ئادەم تۇيۇقسىز كۈچلۈك بىر نۇرغا يولۇق-قاندا كۆزلىرى ئەكسىچە ئۆزلۈكىدىن يۇمۇلۇپ كەتكەنگە ئوخشايدۇ. شەيئىلەرگە بولغان تەشەننىلىكىمۇ شۇنداق بولۇپ، ئېرىشىشكە ئىنتايىن تەشنا بولغان نەرسە تۇيۇقسىز قولغا كەلگەن ۋاقىتتا ئادەمنىڭ كۆڭلى ئۇ نەرسىنى دەرھال قوبۇل قىلىشقا ئامالسىز قالىدۇ.

بىر قىسىم ئاياللار ئەرلەرنىڭ مەيدىسىدىكى تۈكنى ياكى ساقىلىنى كۆرگەندە يىرگىنىش ھېس قىلىدۇ. ئەمەلىيەتتە، بۇ ئاياللارنىڭ قارشى تەرەپكە زىيادە كۆڭۈل بۆلگەنلىكىنىڭ نەتىجىسى بولۇپ، مۇشۇ سەۋەبتىن ئۇلاردا بۇ خىل قارشى تەرەپتىن «بىزار بولۇش» پىسخىكىسى پەيدا بولىدۇ. بەزى ۋاقىتلاردا، ئاياللاردا ئۆزىگە زىيادە كۆڭۈل بۆلگەن ئادەملەرگە قارىتا تەبىئىي ھالدىلا گۇمان پەيدا بولۇپ قالىدۇ، قارشى تەرەپنى باشقىچە مۇددىئا ياكى يامان غەرىزى باردەك ھېس قىلىدۇ. ئەگەر بىر قىز بىر يىگىت بىلەن يېڭى تونۇشۇپ بىرقانچە قېتىم ئۇچراشقاندىن كېيىن، يىگىت قىزنى تاماققا ياكى كىنو كۆرۈشكە تەكلىپ قىلسا، قىز ئۇ يىگىتنى ياخشى كۆرگەن تەقدىردىمۇ، كۆپىنچە ئەھۋاللاردا يەنىلا قارشى تەرەپنى رەت قىلىدۇ، ئۆزىنىڭ ئۇ يىگىتنى جەلپ قىلىۋاتقانلىقىنى ئويلىمايدۇ، بەلكى ئۇنىڭ مېنى كىنو كۆرۈشكە ياكى بىللە تاماق يېيىشكە تەكلىپ قىلىشىدا چوقۇم باشقا غەرىزى بار، دەپ پەرەز قىلىدۇ. ئەمەلىيەتتە بۇمۇ بىر خىل ئۆز - ئۆزىنى قوغداش ئۇسۇلى بولۇپ

ھېسابلىنىدۇ. بۇ خىل پىسخىكىلىق ھالەت قىزلارنىڭ ئارىسىدا بىرقەدەر ئومۇملاشقان بولىدۇ. ئاياللاردا دائىم مۇداپىئەدە تۇرىدىغان ئادەت بار بولۇپ، بۇ خىل ھالەت ئۇلارنىڭ ئاشۇ خىل رەت قىلىشلىرىدا ئىپادىلىنىدۇ. بىر قىسىم قىزلار تارتىنىش سەۋەبىدىن ئەرلەرگە كۆرۈنۈشكە جۈرئەت قىلالمايدۇ، بۇ دەل ئۆزىنى قوغداش پىسخىكىسىنىڭ زىيادە كۈچىيىپ كەتكەنلىكىنىڭ مىسالى. ئەمەلىيەتتە، بۇ ئايال-لارنىڭ ئۆزلۈك ئېغىنلىقى كەمچىل بولۇشنىڭ، بولۇپمۇ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچنىڭ كۈچلۈك بولماسلىقىنىڭ بىر خىل ئاجىز ئىپادىسى.

ئاياللارنىڭ پىسخىكىسىنى چۈشىنىدىغان ھەم ئاياللارغا كۆ-يۈنۈشكە ماھىر ئەرلەر ئاياللارنىڭ قەلب دەرۋازىسىنى قانداق ئېچىشنى بىلىدۇ. بۇنداق ئەرلەر ئاياللار تەرىپىدىن ناھايىتى ئاسان قوبۇل قىلىنىدۇ. ھەم ئۇلار ئاياللارنىڭ ئۆزىنى رەت قىلىشىنىڭ ئارقىسىدا ئۆزىنى چەكسىز مۇلايىملىق ۋە لاتاپەت بىلەن ساقلاپ تۇرغانلىقىنى بايقىيالايدۇ.

89. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئېتىراپ قىلىدۇ.

نېشىنى ياخشى كۆرىدۇ

بىر ھاللىق ئائىلە بار بولۇپ، بۇ ئائىلىدە ئەرنىڭ ئىقتىسادى دې ئاساسى ناھايىتى پۇختا ئىكەن، خوتۇنى يېمەك - ئىچمەك ۋە كىيىم - كېچەكتىن غەم قىلمايدىكەن. لېكىن، ئۇلارنىڭ مۇھەببىتىدە قارا كۆلەڭگە پەيدا بوپتۇ. بۇ زادى نېمە ئۈچۈن؟ ئەر ئاشنا تېپىۋالدىمۇ؟ ياكى خوتۇن تالاغا قاراپ قالدىمۇ؟ تەكشۈ-رۈشتە، ئۇلارنىڭ قوشنىلىرىنىڭ ھەممىسى ئۇلارنى ئۆلچەملىك ئەر - خوتۇنلار، دېيىشكەن، لېكىن ئۇلار ئۇنىڭ ئاخىردا يەنىلا نىكاھتىن ئاجرىشىش يولىغا قاراپ مېڭىپتۇ.

خوتۇن بولغۇچى ئۆزلىرىنىڭ نىكاھتىن ئاجرىشىنىڭ بىردىنبىر سەۋەبىنى مۇنداق دەپ كۆرسەتكەن: ئۇ ھەر كۈنى ئۆيدە بالىسىغا قارايدىكەن، ئۆزى ئەڭ ياخشى دەپ قارىغان تاماق-لارنى ئېتىدىكەن، لېكىن ئېرى ئۇنى بىر ئېغىز مۇ ماختاپ قويمايدىكەن. بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئۇ ئايالنىڭ ئېرىدىن نارازى بولۇشى، ئېرىم مېنىڭ مەۋجۇتلۇقىمغا سەل قارىدى، دەپ قارىغانلىقى سەۋەبىدىن پەيدا بولغان، مۇشۇ سەۋەبتىن ئۇ ئىككىمىزنىڭ ئارىسىدىكى ھېسسىياتتا ئاللىقاچان چوڭقۇر بۆلۈنۈش پەيدا بولدى، دەپ ھېس قىلىپ نىكاھتىن ئاجرىشىش يولىنى تاللاشقا مەجبۇر بولغان.

ئەر بولسا، مەن ئايالىمغا سەل قارىغىنىم يوق ھەم ئايالىم تەرىپىدىنمۇ سەل قارىغىنىم يوق، دەپ قارىغان ۋە «ھېسسىياتنى چوقۇم تىل بىلەنلا ئىپادىلەش كېرەكمۇ؟» دەپ ئويلىغان. بۇ ئۆي بۇزۇلۇشنىڭ ئەمەلىي بىر مىسالى بولۇپ، بۇ مىسالدىن شۇنى كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللارنىڭ «ئېتىراپ قىلىنىش» ئارزۇسى ناھايىتى كۈچلۈك بولىدۇ. ئۇلار «مەن سىزنى ياخشى كۆرىمەن»، «سىزدىن ئايرىلىپ قالسام ئۆلمەن» دېگەنگە ئوخشاش شېرىن گەپلەر ئەر - خوتۇنلۇق مۇناسىۋەتنى ساقلاشتا كەم بولسا بولمايدۇ، دەپ قارايدۇ. ئاياللار ياخشى كۆرۈلۈش ۋە ئېتىراپ قىلىنىش جەريانىدا ئۆزىنىڭ باشقىلارنىڭ نەزىرىدىكى ئورنى ۋە قىممىتىنى تېپىشنى ياخشى كۆرىدۇ.

ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ «ئېھتىياجلىرى» نىڭ مەزمۇنلىرى زور دەرىجىدە پەرقلىنىدۇ. ئەرلەرنىڭ تەلەپ قىلىدىغان نەرسىسى ئاپتىراكت بولىدۇ، ئاياللارنىڭ كونكرېت بولىدۇ. مەسىلەن، مۇھەببەتلىشىۋاتقان قىز - يىگىتلەر ئىچىدە قىز تەرەپ ئوغۇل دوستىنىڭ ئۆزىنى قۇچاقلىمىغانلىقى ۋە سۆيىمگەنلىكى سەۋەبىدىن، ئۇنىڭ كۆڭلى مەندىن سوۋۇپ كەتكەن بولسا كېرەك، دېگەن گۇماندا بولىدۇ. نەتىجىدە، ئىككى تەرەپنىڭ ھېسسىياتى

قاتمال ھالەتكە چۈشۈپ قالدۇ. بىر ئائىلىدە ئەرنىڭ خوتۇنى ئەتكەن تاماق- بەزى ۋاقىتلاردا، بىر ئائىلىدە ئەرنىڭ خوتۇنى ئەتكەن تاماق- نى يەپ تۈگەتمەي ئاشۇرۇپ قويۇشى خوتۇننىڭ كەيپىنى ئۇچۇ- رىدۇ. خوتۇن كىشى بۇنىڭ بىلەن ئېرىم مېنى ياخشى كۆرمەيدۇ، مېنىڭ ئىپادەمنى ئېتىراپ قىلمايدۇ، دەپ قارايدۇ. بەزى قىزلار سۆيگۈنى بىلەن ئۇچراشقاندا سۆيگۈنى ئۇلارنىڭ يېڭى چاچ پاسونى ۋە يېڭى كىيىملىرىنى ماختاپ قويىمسا، ئۇلاردا شۇ ھامان نۇر- غۇن نارازىلىق ۋە پەرىشانلىق پەيدا بولىدۇ ھەتتا ئىككى تەرەپ مۇشۇ سەۋەبتىن جېدەللىشىپ كېتىدىغان ئەھۋاللارمۇ يۈز بې- رىدۇ.

ئەرلەر ئادەتتە ئەر - خوتۇن ئىككىمىز ئايلاپ - يىلاپ بىللە تۇرمۇش كەچۈرۈۋاتقان بولغاندىكىن، ھېسسىياتى ھەمىشە ئې- غىزدا ئىپادىلەپ ئولتۇرۇشنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق، ئىچىمىزدە ماختىساقلا بولىدىمۇ، دەپ قارايدۇ، لېكىن ئاياللار بۇنداق قارىمايدۇ، روشەن تاشقى ئىپادە بولمىسا كۆڭلى قانائەت تاپمايدى- غاندىك ھېس قىلىدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەرلەر ئاياللار بىلەن ئالاقە قىلغاندا ئۇلارنى مۇۋاپىق سۆزلەر بىلەن ماختاپ قويۇشى ۋە ئۇلارنىڭ ئىشلىرىنى مۇئەييەنلەشتۈرۈشى كېرەك. بۇ ئادەتتە قارشى تەرەپكە سوۋغات بەرگەندىنمۇ ئۆتە ئەمەلىي قىممەتكە ئىگە.

90. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى ياخشى كۆرىدۇ

ئىجتىمائىي تۇرمۇشتا ئاق كۆڭۈل ھەم دائىم باشقىلارغا ياردەم بېرىدىغان ئاياللار تولىمۇ كۆپ، بولۇپمۇ قولۇم - قوشنىد- لىرى توي - تۆكۈن ۋە نەزىر - چىراغ ئىشلىرىنى ئۆتكۈزگەن ۋاقىتتا، كۆپ قىسىم ياشتا چوڭ ئاياللار ئۇلارغا ناھايىتى قىز-

غىن ھەم ئەستايىدىللىق بىلەن ياردەملىشىدۇ. بىر قىسىم خىز-
مەتچى ئاياللار دائىم شىركەتكە ئەتىگەنرەك بېرىپ ئۈستەللىرىنى
رەتلەيدۇ، ئىشخانىنى تازىلايدۇ، بەزى ۋاقىتلاردا ھەتتا ئىشخانا
ئىچىگە گۈللەرنى تىزىپ مۇھىتنى گۈزەللەشتۈرىدۇ. يەنە بىر
قىسىم ئاياللار گەرچە باشقىلار ئۈچۈن بۇنداق ئەتراپلىق خىزمەت
قىلالمىسىمۇ، لېكىن ئۆزىنىڭ ئېرىگە چوڭقۇر كۆيۈنىدۇ، ئەتە-
راپلىق كۆڭۈل بۆلىدۇ.

باشقىلارغا كۆڭۈل بۆلۈش ۋە باشقىلارغا ياردەم بېرىش بىر
خىل ياخشى نىيەتلىك ھەرىكەت، لېكىن بۇ بەزى ۋاقىتلاردا
ياردەم قىلىنغۇچىغا زۆرۈر بولمىغان ياردەمنى مەجبۇرىي قوبۇل
قىلغۇزىدىغان جىددىيلىك تۇيغۇسى پەيدا قىلىپ قويدۇ.

مەسىلەن، نىكاھ تونۇشتۇرۇش ئورنىدا خىزمەت قىلىدىغان
ياخشى نىيەتلىك بەزى ئاياللار بويتاق قىز - يىگىتلەرنى كۆرگەن
ھامان ئۇلارغا ئاغزى بېسىقماي نامزات تونۇشتۇرۇپ، ئۇلارنى يا
يىغلىشىنى يا كۈلۈشىنى بىلەلمەيدىغان ھالغا چۈشۈرۈپ قويدۇ.
بۇ خىل ئىككىلا تەرەپ خۇشال بولمايدىغان ئىش، ئەمەلىيەتتە
ياردەم قىلغۇچىنىڭ ئەسلىي مەقسىتىگە خىلاپ.

ئەمەلىيەتتە، ئاياللار قىلسا ناھايىتى خۇشاللىق ھېس قىلىد-
دىغان ھەم سىزگە ھېچقانچە توسالغۇسى بولمايدىغان بىر قىسىم
ئىشلاردا ئۇلارنىڭ ياردىمىنى چەكلەشنىڭ زۆرىيىتى يوق. ئۇلار-
نىڭ سىزنىڭ ئىشلىرىڭىزنى تاماملىشىڭىزغا خۇشال ھالدا ياردەم
بېرىشىگە يول قويسىڭىز بولىدۇ، بىر ئېغىز رەھمەت سۆزى
سىزنىڭ ھېچقانچە ۋاقتىڭىزنى ئالمايدۇ.

ئاياللار راستتىنلا تۇغۇلۇشىدىنلا باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى
ۋە كۆيۈنۈشنى چىن كۆڭلىدىن ياخشى كۆرەمدۇ؟ ئۇ ناتايىن.
بىر قىسىم ئاياللارنىڭ باشقىلارنى ئۆزىنىڭ ياخشى نىيىتىنى
قوبۇل قىلىشقا مەجبۇرلىشى باشقىلاردا ئۆزىگە نىسبەتەن يىراقلىد-
شىش تۇيغۇسىنىڭ پەيدا بولۇپ قېلىشىدىن ساقلىنىش ئۈچۈن.

ئاياللارنىڭ قەلبىگە يوشۇرۇنغان يىراقلىشىش تۇيغۇسى نېمە بو-
لۇشى مۇمكىن؟ ئۇ، باشقىلارنىڭ ئۇلارنىڭ مەۋجۇتلۇقىغا ئەھمىد-
يەت بەرمەسلىكى.

بۇنداق چاغدا ئاياللار ئۆزىگە نىسبەتەن مۇستەھكەم ئىشەنچكە
ئىگە بولالماي، نەتىجىدە خاتىرجەمسىزلىك ئىچىدە قالدۇ. باش-
قىچە قىلىپ ئېيتقاندا، بىر قىسىم ئاياللارنىڭ باشقىلارغا قىز-
غىنلىق بىلەن ياردەم قىلىشى ۋە كۆڭۈل بۆلۈشى دەل باشقىلار-
نىڭ بىر - ئىككى ئېغىز ماختاش ۋە تەشەككۈر سۆزلىرىنى
ئاڭلاش، شۇ ئارقىلىق ئۇلارنىڭ ئۆزىنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ھەقىقە-
تەن ئېتىراپ قىلغانلىقىنى جەزملەشتۈرۈش ئۈچۈن.

جەمئىيەتنىڭ ئاياللارغا بولغان باھاسىغا ئاساسلانغاندا، قان-
چىكى ئالدىراش ئاياللار شۇنچە ھۆرمەتلەشكە ئەرزىيدۇ. شۇ سە-
ۋەبتىن، ئىلگىرى پەقەت كىتاب ئوقۇشنىلا بىلىدىغان ئاياللار
«غايىۋى دۇنيا» دىن بەس - بەستە ئايرىلىپ، باشقىلارغا ياردەم
بېرىش ۋە كۆڭۈل بۆلۈش پۇرسەتلىرىنى تىرىشىپ ئىزدەيدۇ.
ئۇلار پەقەت ئالدىراش بولغاندا ۋە ئەمگەك قىلغاندىلا كۆڭۈلنىڭ
ئاندىن ھەقىقىي قانائەت تاپىدىغانلىقىنى تەدرىجىي تونۇپ يېتىدۇ.
بۇ ۋاقىتتا ياردەم قىلىنغۇچىلار پەقەت ئاز - تولا رەھمەت سۆزلى-
رىنى ئېيتىپ قويسىلا ئۇ ئاياللارنىڭ كۆڭلى قانائەتلىنىپ، ئۆزى-
نىڭ مەۋجۇتلۇقىنىڭ مۇھىم قىممىتىنى تونۇپ يېتىدۇ، شۇنىڭ
بىلەن ئۇلاردا ئۆزىگە نىسبەتەن تېخىمۇ زور ئىشەنچ پەيدا بولىدۇ،
ئۇلاردىكى سوغۇق مۇئامىلىگە ئۇچراش تۇيغۇسىمۇ تەبىئىي ھالدا
غايىب بولىدۇ.

ئەلۋەتتە، ئاياللارنىڭ باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى ياخشى كۆ-
رۈشىنى پۈتۈنلەي باشقىلارنىڭ ئەھمىيەت بېرىشىگە ئېرىشىش
ئۈچۈن دەپ كەتكىلىمۇ بولمايدۇ. بۇ يەنە ئاياللارنىڭ ئىجتىمائىي
قىياپىتى بىلەنمۇ بىۋاسىتە مۇناسىۋەتلىك بولىدۇ. ئاياللار بال-
لىق مەزگىلىدە ئىنى - سىڭىللىرىنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئېلىش

مەسئۇلىيىتىنى ئۆز زىممىسىگە ئالغان بولىدۇ؛ توي قىلغاندىن كېيىن ئېرىنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئېلىش مەجبۇرىيىتىنى زىممىسىگە ئالىدۇ؛ بالىلىق بولغاندىن كېيىن پۈتۈن نىيىتى بىلەن بالىلىرىنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئېلىشقا مەجبۇر بولىدۇ. بۇ بىر قاتار پائالىيەتلەر داۋامىدا، ئاياللار تەبىئىي ھالدا ئۆزىدە باشقىلارغا ياردەم بېرىش ۋە باشقىلارغا كۆڭۈل بۆلۈشتەك بىر خىل پىسخىك ھالەتنى شەكىللەندۈرگەن بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار تۇغۇلۇشىدىنلا باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى ياخشى كۆرىدۇ، دېيىشنىڭ پۈتۈنلەي ئاساسى يوقمۇ ئەمەس ھەم پۈتۈنلەي ئاساسى بارمۇ ئەمەس.

91. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەينەككە قاراشنى ياخشى كۆرىدۇ

تۇرمۇشتا ئاياللار بىلەن ئەينەك بىر - بىرىگە مەھكەم باغلانغان بولىدۇ. ئاياللار پۇرسەت بولسىلا ئەينەككە قارايدۇ. ئەندە ئورنىدىن تۇرۇپ تارانغاندا ئەينەككە قارايدۇ، سۆيگۈنى بىلەن ئۇچرىشىشنىڭ ئالدىدا ئەينەككە قارايدۇ، تازىلىق ئۆيىگە كىرگەندە ئەينەككە قارايدۇ، ماگىزىنغا كىرگەندىمۇ ئۆزىنىڭ ئەينەكتىكى سېمىماسىغا كۆزىنىڭ قۇيرۇقىدا قاراپ قويدۇ. نۇرغۇن ئاياللارنىڭ يانچۇقىدا، ئىشخانىدىكى ئۈستىلىنىڭ تارتىمىسىدا كىچىك ئەينەك بار بولىدۇ. ئۇلار پۇرسەت چىقسىلا ئەينەككە قارايدۇ. بۇ خىل ھەرىكەتلەر ھەتتا مەكتەپ دەرسخانىلىرىدىمۇ ئۇچرايدۇ. ئاياللار نېمە ئۈچۈن داۋاملىق ئەينەككە قارايدۇ؟

پىسخولوگ ئانتون. دې. خورنىيا مۇنداق دەيدۇ: «ئاياللارنىڭ ئەينەككە قارىشى پەقەت ئۆزىنىڭ تەقى - تۇرقى ۋە چىرايىنى ئىپادىسىنى كۆرۈپ بېقىش ئۈچۈنلا ئەمەس، بەلكى يەنە ئۆزىنىڭ

باشقىلارنىڭ نەزىرىدە قانداق قىياپەتتە ئىكەنلىكىنى كۆرۈپ بې-
قىش ئۈچۈن. »
ئاياللار ئەينەك ئالدىدا تۇرغاندا، ئەينەك ئالدىدا تۇرمىغان
ۋاقىتتا باشقىلارنىڭ ئۆزىنىڭ چىرايى ئىپادىسى ۋە كىيىنىشىگە
دققەت قىلىشنى ئارزۇ قىلىدۇ. «خەقنىڭ كۆزى» يالغۇز ئاشد-
قى بار ئادەمنىڭلا كۆزىنى كۆرسەتمەيدۇ، بەلكى تېخىمۇ كۆپ
بەھرە ئالغۇچىلارنىڭ كۆزلىرىنى كۆرسىتىدۇ.
ئاياللار ھەسرەتلىك ۋە قايغۇلۇق ئىشلارغا يولۇقۇپ قالغۇ-
دەك بولسا ھەم ئىچىنى بوشتىشقا پەقەتلا ئامال قىلالمىسا ئەي-
نەككە قارايدۇ. بۇ ۋاقىتتا ئۇلارنىڭ غەزىپى بېسىلىپلا قالما-
ستىن يەنە تېخى ئۆزىگە قاراپ كۈلۈمسىرەشكە باشلايدۇ. ئۇلار
ئەينەك ئىچىدىكى غەمكىن چىرايىنى كۆرگەندە ئۆزىنى مەسخىرە
قىلىپ: «غەمكىن چىرايىم نېمىدېگەن سەت - ھە! بۇ چىرايىمنى
باشقىلار كۆرۈپ قالسا ھەرگىز ياخشى بولمايدۇ» دەيدۇ. شۇنىڭ
بىلەن، ئۇلارنىڭ كەيپىياتى چىرايى ئىپادىسىنىڭ ياخشىلىنىشىغا
ئەگىشىپ ياخشىلىنىپ كېتىدۇ.
ئاياللار ئەينەككە قاراشنى بىر خىل ئادەمنى مەستخۇش قى-
لىدىغان پائالىيەت دەپ قارايدۇ. ئالدى بىلەن ئۆزى مەستخۇش
بولىدۇ، ئاندىن تېخىمۇ كۆپ ئادەمنى جەلپ قىلىپ مەستخۇش
قىلالايدۇ. ئاياللار باشقىلارنىڭ ماختىشىنى قولغا كەلتۈرۈش
ئۈچۈنلا ھەر ۋاقىت ئۆزىنىڭ تەقى - تۇرقىغا دققەت قىلىدۇ ھەم
ئۆزىنىڭ كەيپىياتىنى ھەر ۋاقىت تىزگىنلەپ تۇرىدۇ.
نۇرغۇن ئەرلەرمۇ ئەينەككە قاراشنى ياخشى كۆرىدۇ. ئامې-
رىكىلىق پىسخولوگ لۇرسېننىڭ بايقىشىغا قارىغاندا، بىر قىسىم
ئەرلەرنىڭ ئەينەككە قاراش قېتىم سانى ھەتتا ئاياللارنىڭكىدىنمۇ
كۆپ ئىكەن. ئۇنىڭ قارىشىچە، ئەرلەرنىڭ ئەينەككە قارىشىدىكى
مەقسىتى ئاياللارنىڭكى بىلەن ئوخشىمايدىكەن. ئەرلەرنىڭ ئەي-
نەككە قارىشىدىكى تۈرتكىلىك كۈچ ئاساسلىقى ئۆزلۈك ئېغىنىڭ
ئۆزلۈك ئوبرازىدا ئەكس ئېتىشى بولۇپ، ئۇلار ئەينەككە قاراش

ئارقىلىق ئۆزىدىن قانائەتلىنىش تۇيغۇسىغا ئېرىشىدىكەن، ئەيى-
 نەككە قاراشتىكى مەقسىتى ئۆزىنىڭ ئادەمنى جەلپ قىلىدىغان
 يەرلىرىدىن ھۇزۇرلىنىش ئىكەن. مەسىلەن، مەلۇم بىر ئەرنىڭ
 بۇرنى ئۆزگىچە بولغان بولسا، ئۇ چاغدا ئۇ ھەر قېتىم ئەينەككە
 قارىغاندا ئۆزىنىڭ ئاشۇ بۇرنىدىن ھۇزۇرلىنىدىكەن ھەتتا كۆڭل-
 دە: «قارا، بۇ نېمىدېگەن ئادەمنى مەھلىيا قىلىدىغان بۇ-
 رۇن - ھە!» دەيدىكەن.

لېكىن، ئاياللار بۇنىڭغا ئوخشىمايدۇ. ئۇلارنىڭ ئەينەككە
 قارىشىدا ئەلۋەتتە ئۆزىدىن ھۇزۇرلىنىدىغان تەرەپمۇ بولىدۇ،
 لېكىن ئۇلار تېخىمۇ كۆپ ۋاقىتلاردا ئۆزىنىڭ يېتەرسىزلىكىنى
 ئىزدەيدۇ ھەم ئۇنى ئوڭشاش ئارقىلىق ئۆزىنى تېخىمۇ گۈزەللەش-
 تۈرۈشكە ئۇرۇنىدۇ. مەسىلەن، ئاياللار ئەينەككە قارىغان ۋاقىت-
 تا، چېچىنىڭ رەتلىك ياكى رەتلىك ئەمەسلىكى، يۈزىدىكى گ-
 رىلىرىنىڭ تەكشى بولغان بولمىغانلىقى، لەۋ گىرىمىنىڭ رەڭ-
 گىنىڭ مۇۋاپىق بولغان - بولمىغانلىقى قاتارلىقلارغا دىققەت
 قىلىدۇ، بىرەر نامۇۋاپىق جايىنى بايقىغان ھامان ئۇنى قىلچە
 ئىككىلەنمەستىن تۈزىتىدۇ. شۇڭا، بىز جەمئىيەتتە ئۆزى بار،
 لېكىن كىيىنىشى رەتسىز، چاچلىرى قالايمىقان ئەرلەرنى دائىم
 ئۇچرىتىپ تۇرىمىز، ئەمما ئاياللارنىڭ ئىچىدە ئۇنداق يۈرىدىغان-
 لارنى مۇتلەق ئۇچراتمايمىز.

ئەينەككە قاراش ئاياللارنىڭ ئۆزىنى ئۆزى تىزگىنلەش ۋە
 ئۆزىنى ئۆزى مۇكەممەللەشتۈرۈشنىڭ بىر خىل ئىنتايىن ئۈنۈم-
 لۈك ۋاسىتىسى.

92. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ساياھەت قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ

ئاياللارنىڭ «بىكار ۋاقىتلىرىنى ئورۇنلاشتۇرۇش ئېغى»
 توغرىسىدىكى تەكشۈرۈشتە، «ھازىر كۆپرەك كىتاب ئوقۇشنى

خالايمەن» بىلەن «تاغ - دالالارغا بېرىپ ساياھەت قىلغۇم كېلىدۇ» دېگەن ئىككى تۈرلۈك تاللاشتىن كۆپ قىسىم ئاياللارنىڭ كېيىنكىسىنى تاللىغانلىقى مەلۇم. «تاغ - دالالارنى سەيلە - ساياھەت قىلىش» ئارقىلىق ئىشتىن سىرتقى ۋاقىتلارنى ئۆتكۈزۈش ھازىرقى نۇرغۇن ئاياللارنىڭ، بولۇپمۇ شەھەر ئاياللىرى ۋە ئىجتىمائىي ئورنى بىرقەدەر يۇقىرى بولغان ئاياللارنىڭ بىر خىل ئورتاق پىسخىكا خاھىشى بولۇپ قالدى.

نېمە ئۈچۈن بۇنداق بولىدۇ؟

جەمئىيەتتە ئاياللارنىڭ تەھلىللىرىدىن قارىغاندا، ھازىرقى ئاياللار كۈندىلىك تۇرمۇشنىڭ مەنسىزلىكىدىن بىزار بولغاچقا، تۇرمۇش ئۇسۇلىنى ئۆزگەرتىش ئارقىلىق مەنسىز كۈندىلىك تۇرمۇش ئادىتىنى بۇزۇپ تاشلاشنى ئويلايدىكەن.

ئەگەر بىر ئادەم ئۇزۇن مۇددەت ئۆزگىرىش كەمچىل بولغان مۇھىت ئىچىدە ياشىسا كۆڭلىدە ئاسانلا نارازىلىق كەيپىياتى پەيدا بولىدۇ. ئاياللار مۇھىتقا نىسبەتەن نارازىلىق ھېس قىلغاندا، بۇنى قانداق ئۇسۇل قوللىنىش ئارقىلىق ھەل قىلىشلىرى كېرەك؟

ئەرلەرنىڭ خىزمەت ئورنى بىلەن ئائىلىسى ئايرىۋېتىلگەن بولغاچقا، ئۇلار خىزمەتكە نىسبەتەن نارازىلىق ھېس قىلسا، ئۆيگە قايتقاندا بالىلىرى بىلەن ئويناش ياكى گۈل ئۆستۈرۈش، توپ ئويناش، قارتا ئويناش، شاھمات ئويناش ۋە ھاراق ئىچىش قاتارلىق ئۇسۇللار ئارقىلىق ئىچ پۇشۇقنى تۈگىتەلەيدۇ. بۇنىڭ بىلەن ئەرلەرنىڭ ھارغىنلىقى ۋە پەرىشانلىقى ناھايىتى ئاسانلا نورمال تەڭشەشكە ئېرىشەلەيدۇ. لېكىن، ئاياللار ئەرلەرگە ئوخشاش ئۇنداق تەلەپلىك ئەمەس. ئۇلارنىڭ كەسپى، خىزمىتى بار بولۇپلا قالماستىن، بەلكى يەنە ئۆيگە قايتقاندا قىلىدىغان ئائىلە خىزمىتىمۇ بار. ئۇلارنىڭ خىزمىتىدە «تەلەپلىك» قىلىنغانلىقى بار. گەرچە ھازىرقى ئەرلەرمۇ ئائىلە ئىشلىرىنى زىممىسىگە ئېلىدۇ.

لىشىنى ئۆگىنىۋالغان بولسىمۇ، لېكىن ئومۇمەن قىلىپ ئېيتقاندا يەنىلا ئاياللارنىڭ زىمىنىدىكى ئىشلىرى بىرقەدەر كۆپرەك. ئائىلە ئەسلىدە ئارام ئالدىغان سورۇن ئىدى، لېكىن ئاياللار بىر كۈن ھېرىپ - ئېچىپ خىزمەت قىلىپ ئۆيگە قايتقاندىن كېيىن، يەنە ئائىلە ئىشلىرىغا يېتەكچىلىك قىلىشقا، بالىلىرى ۋە ئېرىنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئېلىشقا مەجبۇر بولىدۇ. دېمەك، ئۇلارنىڭ ئائىلىدە كۆڭۈل ئېچىشى ۋە ئارام ئېلىشىدىن ئېغىز ئاچقىلى بولمايدۇ. پەقەت ئۇخلاشلا ئۇلارنىڭ بىردىنبىر ھەقىقىي ئارام ئېلىش ئۇسۇلى بولسا كېرەك.

ئۇنىڭ ئۈستىگە، ئائىلە ئىشلىرى قاچانلا قارىسا بىر خىل ئۆتىدىغان ئىشلار، ئۇلارنىڭ كەسپىي خىزمىتىگە ئوخشايدۇ. ئۇلارنىڭ ھارغىنلىقى ۋە نارازىلىقى بەلگىلىك دەرىجىگە يەتكەن ۋاقىتتا تۇرمۇش ئۇسۇلىنى ئۆزگەرتىش ئارقىلىق ئۆزىنى قۇتۇلدۇرۇشنى ئويلايدۇ. ۋەھالەنكى، ئۆزىنى قۇتۇلدۇرۇشنىڭ ئەڭ ياخشى ئۇسۇلى مۇھىتىنى ئۆزگەرتىش بولۇپ، بۇنىڭ ئۈچۈن پەقەت سىرتقا چىقىپ ساياھەت قىلىشقا توغرا كېلىدۇ.

ئاياللارنىڭ سىرتقا چىقىپ ساياھەت قىلىشنى ياخشى كۆرۈشى يەنە ئۇلارنىڭ پىسخىكا ئالاھىدىلىكى بىلەنمۇ مۇناسىۋەتلىك. ئادەتتە ئاياللارنىڭ قىزىقىش دائىرىسى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا بىرقەدەر تارراق، ھەۋەسلىرىمۇ ناھايىتى ئاددىي. ئەرلەر ھاراق ئىچىش، ئويناپ - كۈلۈش قاتارلىق ئۇسۇللار ئارقىلىق ئۆزىنىڭ تۇرمۇش جەددىچىلىكىنى تەڭشىيەلەيدۇ، لېكىن مۇتلەق كۆپ سانلىق ئاياللاردا بولسا بۇنداق ئادەتلەر بولمايدۇ.

ھازىر چوڭ شەھەرلەردە ئۇسسۇل ئويناش دولقۇنى ئەۋج ئالدى، بەزىلەر ئاياللارنىڭ بۇ خىل پائالىيەتلەر ئىچىدىن خۇشاللىققا ئېرىشىشىنى ئۈمىد قىلماقتا. لېكىن، بۇ خىل پائالىيەتنى ياخشى كۆرىدىغان ئاياللار نېمىلا دېگەن بىلەن ئاز ساندا، ئۇنىڭ ئۈستىگە، ئۇسسۇل ئويناش ئەگەر دائىملىق پائالىيەتكە ئايلىنىپ

قالسا، ئۇ چاغدا ئۇمۇ بىر خىل مەنسىز پائالىيەت بولۇپ قالدى. شۇ سەۋەبتىن، سىرتقا چىقىپ سايھەت قىلىش يەنىلا ئايال-لارنىڭ ئىشتىن سىرتقى ۋاقتىنى ئورۇنلاشتۇرۇشتىكى ئەڭ ياخشى تاللىشى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

سىرتقا چىقىپ سايھەت قىلىش بىر خىل پايدىلىق پائالىيەت بولۇپ، ئۇ ئارقىلىق جىددىي كەيپىياتنى تەخشىگىلى بولۇپلا قالماستىن، بەلكى يەنە نەزەر دائىرىنىمۇ كېڭەيتكىلى بولىدۇ. لېكىن، سايھەت قىلىشقا بىرىنچىدىن پۇل، ئىككىنچىدىن ۋاقىت، ئۈچىنچىدىن، جىسمانىي كۈچ كېتىدىغان گەپ، شۇڭا بۈگۈنكى جۇڭگو ئائىلىلىرىگە نىسبەتەن ئېيتقاندا سايھەت يەنىلا قىسمەن قانائەتلەندۈرگىلى بولىدىغان ياكى ئەسلا قانائەتلەندۈرگىلى بولمايدىغان چۈش، خالاس. شۇ سەۋەبتىن، ئىقتىسادى بىرقەدەر قالاق رايونلاردا ئاياللارنىڭ سايھەت قىلىش ئارزۇسى ئۆي ئارىلاش ئۇسۇلى ئارقىلىق ئۆز ئىپادىسىنى تاپىدۇ. يىراق جايلارغا بېرىپ سايھەت قىلالىمىغان تەقدىردىمۇ، يېقىن جايلارغا بېرىپ ئۆي ئارىلاش يەنىلا ياخشى ئىش ھېسابلىنىدۇ. ئات تاپقۇچە ئېشەك مېنىپ تۇر، دېگەن دەل مۇشۇ.

93. ئاياللارنىڭ كەيپىياتى نېمە ئۈچۈن

ئاسان ئۆزگىرىدۇ

ئادەتتە، ئاياللارنىڭ ھېسسىياتى ئەرلەرنىڭكىدىن مول بولىدۇ، شۇڭا بەزىلەر ئاياللارنى «ھېسسىياتلىق ھايۋان» دەپ ئاتايدۇ (ئادەملەرنىڭ ھەممىسى ھايۋان، دېگەن نۇقتىدىن ئېلىپ ئېيتقاندا بۇ سۆز قىلچە سەلبىي مەنىگە ئىگە ئەمەس). تازا يېتىلىۋاتقان قىزلارنىڭ ھېسسىياتى ئاياللارنىڭ ھېسسىياتىغا قارىغاندا تېخىمۇ مول بولىدۇ. «يېتىلىۋاتقان مەزگىل» ئادەمنىڭ 15، 16 ياشتىن 17،

18 ياشقىچە بولغان مەزگىلنى كۆرسىتىدۇ. بۇ باسقۇچتا تۇرۇ-
 ۋاتقان قىزلارنىڭ ھېسسىياتى تولىمۇ ئىنچىكە ھەم نازۇك بو-
 لۇپ، ناھايىتى ئاسان ھېسسىياتلىنىدۇ، ئاسان يىغلايدۇ.

بۇ مەزگىلدە تۇرۇۋاتقان قىزلار ئاسانلا قەلبىنىڭ چوڭقۇر
 يېرىدە ئۆزىنىڭ چوقۇنىدىغان ئوبرازىنى تىكلەيدۇ، مەسىلەن،
 مەلۇم داڭلىق ئارتىس، ناخشا چولپىنى، مەشھۇر شەخس دېگەنگە
 ئوخشاش. ئۇلار دائىم مەلۇم شەخسكە زىيادە چوقۇنۇش سەۋەبىد-
 ىن ھاياجانلىنىپ ئۆزىنى يوقىتىپ قويدۇ. بۇ خىل ئەھۋال
 تولۇقسىز ۋە تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپ ئوقۇغۇچىلىرى ئارىسىدا
 دائىم يۈز بېرىپ تۇرىدۇ.

شۇ مەزگىلدە تۇرۇۋاتقان قىزلار نېمە ئۈچۈن بىرقەدەر
 ھېسسىياتقا باي كېلىدۇ؟

فىزىئولوگىيىلىك نۇقتىدىن قارىغاندا، ياشلىق باھارى مەز-
 گىلى شەخسنىڭ ئۆسۈپ يېتىلىشىدىكى ئالاھىدە بىر باسقۇچ بو-
 لۇپ، بۇ باسقۇچتا جىنسىي ھورمونلارنىڭ ئاجرىتىپ چىقىرىلىد-
 ىشى يۇقىرى پەللىگە يېتىدۇ. شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا، ئىككى-
 لەمچى جىنسىي ئالامەتلەرمۇ پەيدا بولىدۇ.

جىنسىي ھورمون ئەزلىك جىنسىي ھورمونى ۋە ئاياللىق
 جىنسىي ھورمونى دەپ ئىككى خىلغا بۆلۈنىدۇ. نورمال ئەرلەر-
 نىڭ تېنىدە بۇ ئىككى خىل ھورموننىڭ نىسبىتى 1:100، نور-
 مال ئاياللارنىڭ تېنىدە 1:50 بولىدۇ. ئەگەر قىز بالا قوپال ھەم
 ياۋايى، ئوغۇل بالا مۇلايىم ھەم نازۇك بولسا، ئۇ چاغدا بۇ
 ئۇلارنىڭ تېنىدە مەلۇم تەرەپتىكى جىنسىي ھورموننىڭ كەمچىل
 بولۇشى سەۋەبىدىن كېلىپ چىققان بولىدۇ. لېكىن، ئاياللىق
 ھورمونى يەنە سېرىق تەنلىك ھورمون بىلەن تۇخۇم ھۈجەيرىسى
 ھورمونىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان بولىدۇ، شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا-
 تا، ئاياللارنىڭ ئىچكى ئاجزالما بەزلىرىنىڭ تۈرلىرى ئەرلەرنىڭ-
 كىگە قارىغاندا كۆپ بولىدۇ، بولۇپمۇ ئۇلارنىڭ ھەرقايسى ئىچكى

ئاجرالما بەزلىرىنىڭ تەڭپۇڭلۇقى ناھايىتى مۇرەككەپ بولىدۇ. نۇرغۇن پسخولوگلارنىڭ قارشىچە، ئاياللارنىڭ تىت - تىت بولۇشى، خاتىرجەمسىزلىنىشى ئاساسلىقى جىنسىي ھورموننىڭ تەسىرىدىن بولىدىكەن.

بالاغەتكە يەتكەندە ئىككىلەمچى جىنسىي ئالامەتلەرمۇ روشەن دەرىجىدە ئىپادىلىنىپ چىقىدۇ. فىزىئولوگىيىلىك جەھەتتىكى ئۆزگىرىشلەردىن سىرت، قىزلارنىڭ پسخىكىسىمۇ تەدرىجىي ھالدا پىشپ پىتىلىش باسقۇچىغا قەدەم قويدۇ، تەدرىجىي ھالدا «ھېسسىياتلىق ھايۋان» ئۆلچىمىگە مۇۋاپىقلىشىدۇ.

گەرچە قىز بىلەن ئوغۇلنى ئانىنىڭ 10 ئايلىق ھامىلىدارلىق مەزگىلى ئىچىدىلا پەرقلەندۈرگىلى بولىسىمۇ، لېكىن بۇ خىل بىرلەمچى جىنسىي ئالامەتلەر ئىككى جىنس ئارىسىدىكى پسخىكىلىق پەرقلەرنى ئانچە روشەن ئىپادىلەپ بېرەلمەيدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئادەتتىكى بالىلاردا جىنسىي جەھەتتىكى پسخىكىلىق پەرقلەر روشەن بولمايدۇ. لېكىن، بالاغەتكە يەتكەندە بولسا ئىككىلەمچى جىنسىي ئالامەتلەرنىڭ پەيدا بولۇشى ۋە شەخسنىڭ ئۆزىنىڭ جىنسىي ئايرىما رولىغا بولغان ئۆزلۈك تونۇشىنىڭ چوڭقۇرلىشىشىغا ئەگىشىپ، ئىككى جىنس ئارىسىدىكى پسخىكىلىق پەرقلەر ناھايىتى روشەن ھالدا ئىپادىلىنىپ چىقىدۇ. ئوغۇللارنىڭ ھېسسىياتى ئېغىر - بېسىقلىق ۋە تۇراقلىشىشقا قاراپ يۈزلەنسە، قىزلارنىڭ ھېسسىياتى سەزگۈرلۈك ۋە نازۇكلىققا قاراپ يۈزلىنىدۇ.

بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئەگەر ئوغۇللاردا قىزلارنىڭ فىزىئولوگىيىلىك ۋە پسخىكىلىق ھالىتىگە نىسبەتەن چۈشىنىش كەمچىل بولسا، ئۇ چاغدا ئۇلارنىڭ قىزلار بىلەن ئالاقە قىلىشى قىيىنغا توختايدۇ. بەزىلەر دائىم: «ئاياللارنىڭ كۆڭلى بەئەينى ئۆزگىرىشچان ھاۋا رايۇغا ئوخشايدۇ، بىردەم تۇتۇلسا، بىردەم ئېچىلىدۇ» دەيدۇ. بۇ ھادىسىلەرنى گەرچە ھەم-

مە يەردە ئۇچراتقىلى بولسىمۇ ھەم ئۇلار ئاز بولمىغان كىشىلەر. نىڭ بېشىنى ئاغرىتسىمۇ، لېكىن مۇتلەق كۆپ ساندىكى كىشىلەر بۇنىڭ زادى نېمە سەۋەبتىن ئىكەنلىكى توغرىسىدا ئىزدىنىپ كۆرۈشنى خالىمايدۇ.

ئەمەلىيەتتە، دادا بولغۇچى ئۆزىنىڭ مەلۇم بىر ناخشا چولپىنىغا ياكى مەشھۇر شەخسكە قىزغىن چوقۇنىدىغان قىزنى چۈشىنىشى كېرەك؛ يىگىتلەرمۇ ئىجتىمائىي ئالاقە جەريانىدا ئۇچراتقان كەيپىياتى ئۆزگىرىشچان ھەم تۇراقسىز بولغان ياش قىزلارنى قوبۇل قىلىشلىرى كېرەك.

94. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مودا كەسىپلەرنى ياخشى كۆرىدۇ

ئالدىنقى يىللاردا، جەمئىيەتتىكى تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپ دىپلومىغا ئىگە قىز ئوقۇغۇچىلاردىن: «سىز قايسى خىل كەسىپ بىلەن شۇغۇللىنىشنى ياخشى كۆرىسىز؟» دەپ سورالغاندا، ئۇلارنىڭ ئىچىدىكى نۇرغۇن قىزلار «ئايرىپىلان خىزمەتچىسى» بولۇشنى تاللايتتى. ھازىر گەرچە بۇ خىل كەسىپ ئىنتىلىشىدە بىر ئاز ئۆزگىرىش بولغان بولسىمۇ، لېكىن قىزىقارلىقى، ھېلى-ھەم ئاز بولمىغان قىزلار «ئايرىپىلان خىزمەتچىسى» بولۇشقا ئالاھىدە قىزىقىدۇ.

جۇڭگودا ئاۋىئاتسىيە ئىشلىرى يولغا قويۇلغاندىن كېيىن، «ئايرىپىلان خىزمەتچىلىرى» نىڭ سانى زور دەرىجىدە ئاشتى. چوڭ تىپتىكى يولۇچىلار ئايروپىلانلىرىدا چىرايلىق خىزمەتچى قىزلار ئاجايىپ نەپىس ھەرىكەتلىرى بىلەن يولۇچىلارنىڭ ئالدىدا پەيدا بولدى. لېكىن، ھازىرقى «ئايرىپىلان خىزمەتچىلىرى» پەقەت ئۆز گۈزەللىكىگىلا تايانسا بولمايدۇ. ئۇلار ھەربىر يولۇ-

چىغا ئەستايىدىل مۇلازىمەت قىلىش بىلەن بىرگە يەنە ئۆزىدە ناھايىتى كۈچلۈك خىزمەت ئىقتىدارى ۋە ئىنكاس قايتۇرۇش ئىقتىدارىنى ھازىرلىمىسا بولمايدۇ. شۇ سەۋەبتىن، يېقىنقى بىر-قانچە يىللاردىن بۇيان، قىزلارنىڭ «ئايرىپىلان خىزمەتچىسى» بولۇش قىزغىنلىقى سوۋۇشقا باشلىدى. نۇرغۇن قىزلار نىشانىنى ئۆزگەرتىپ مېھمانخانا خىزمەتچىسى، كىيىم - كېچەك مودېلى قاتارلىق كەسىپلەرنى تاللايدىغان بولدى.

ئاياللارنىڭ كەسىپ قارىشى نېمە ئۈچۈن بۇنداق ئاسان ئۆز-گىرىدۇ؟
 ئاياللارنىڭ كەسىپ تاللاش ئۆلچىمى ئەرلەرنىڭ كەسىپ تاللاش ئۆلچىمى بىلەن زور دەرىجىدە پەرقلىنىدۇ. ئاياللارنىڭ بىرقانچە يىللار ئىلگىرىكى «ئايرىپىلان خىزمەتچىسى» بولۇشقا ئالاھىدە قىزىقىشىنى ئالساق، ئۇلارنىڭ بۇ كەسىپكە قىزىقىشىدە كى سەۋەب شۇكى، بۇ كەسىپ ھەشەمەت تۈسىگە ئىگە بولۇش بىلەن بىر ۋاقىتتا يەنە ئاياللارنىڭ چۈشىنىپ بولمايدىغان تەلپۈ-نۇشلىرىنىمۇ قاندۇرالايدۇ. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئاياللارنىڭ ئۆ-خىدىمى، چۈشىدىمۇ ئىنتىلىدىغىنى مەلۇم خىل ئالاھىدە ئەھمى-يەتكە ئىگە بولغان ياكى دەۋرنىڭ ئالدىدا ماخىدىغان ھەم جەمئى-يەتتە بىرقەدەر مودا بولغان كەسىپلەر.

ئۇرۇش مەزگىلىدە، ئاياللارنىڭ ھەممىسى سېستىرا بولۇش-نى ياخشى كۆرىدۇ. بۇنىڭ سەۋەبى شۇكى، ئۇلار ئاق كىيىملىك خىزمەتنى بىر خىل بېغىشلاش روھى بار خىزمەت دەپ ھېسابلاش بىلەن بىرگە يەنە ئاق رەڭگە تولغان خىزمەت ئىچىدىن ئۆزلىرىد-نىڭ شىرىن چۈشلىرىنى ئىزدىمەكچى بولۇشىدۇ. يېڭىلا دۆلەت قۇرۇلغان ۋاقىتتا، نۇرغۇن ئاياللار تۈرلۈك ماللار ماگىزىنلىرىد-نىڭ پىركازچىكى بولۇشنى ياخشى كۆردى، چۈنكى ئۇ چاغدىكى پىركازچىكلارنىڭ فورمىسى ئەڭ مودا فورما ئىدى.

گەرچە كەسىپلەر ۋە كىلىك قىلىدىغان ئالاھىدە مەنە دەۋر.
نىڭ ئۆزگىرىشىگە ئەگىشىپ ئۆزگەرسىمۇ، لېكىن بىرلا نەرسە
ئەزەلدىن ئۆزگىرىپ باققىنى يوق، ئۇ بولسىمۇ ئاياللارنىڭ مودا
كەسىپلەرنى قوغلىشىش ئېغى. مودا كەسىپلەر ئۆمۈرلۈك بولماي-
دۇ، بەلكى ياش قۇرامىنىڭ چەكلىمىسىگە ئۇچراپ تۇرىدۇ.
شۇڭا، كەسىپ تاللاش قىسقا ئارىلىققا يۈگۈرۈش مۇسابىقىسىگە
ئوخشايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ كەسىپ
تاللىشى ئوخشاشمايدۇ. كۆپ سانلىق ئاياللار مودا كەسىپلەرنى
قوغلىشىدۇ، كۆپ سانلىق ئەرلەر بولسا تەرەققىيات ئىستىقبالى
بار كەسىپلەرنى تاللايدۇ.

ئاياللارنىڭ ئەڭ مودا كەسىپلەرنى تاللىشىدىكى يەنە بىر
سەۋەب شۇكى، ئۇلار جەمئىيەتكە ئۆزىنىڭ باشقىلارغا قارىغاندا
مۇنەۋۋەر ھەم جەلپكار ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلغۇزۇشنى ئويلايدۇ.
شۇ سەۋەبتىن، ئاياللاردا باشتىن - ئاخىر بىردەك بولغان
مۇقىم كەسىپ كۆز قارىشى بولمايدۇ. يەنە مۇشۇ سەۋەبتىن ھەر-
قانداق بىر كەسىپتە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىپ نام چىقارغان ئاياللار-
نىڭ سانى ئەرلەرنىڭ سانىغا قارىغاندا ئاز بولىدۇ.

95. ئاياللار نېمە ئۈچۈن بىرلا خىل خىزمەت

قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ

بەزىلەر، ئاياللار گەرچە مەشھۇر يازغۇچى بولالسىمۇ، لې-
كىن مەشھۇر كومپوزىتور بولالمايدۇ، دەيدۇ. بۇ گەپ ئاياللار-
نىڭ ئەقلىي قابىلىيەت ئالاھىدىلىكىنى ئۈدۈل ئىپادىلەپ بەرگەن.
بەلكىم سىز: ئاياللار ھېسسىيات جەھەتتە نىسبەتەن نازۇك
كېلىدۇ، شۇڭا ئۇلار مۇزىكا ئورۇنداشقىلا ئەمەس، مۇزىكا ئىجاد
قىلىشقىمۇ ئۈستۈن بولۇشى كېرەك، دەپ قارىشىڭىز، شۇ سەۋەب.

تىن يۇقىرىقى گەپتىن گۇمانلىنىشىڭىز مۇمكىن. دەرۋەقە، ئاياللارنىڭ مۇزىكا ئورۇنداش ۋە ناخشا ئېيتىش جەھەتتىكى ماھارىتى ھەقىقەتەن يۇقىرى بولۇپ، ئۇلار ھەم نا-زۇك، ھەم ھېسسىياتقا باي كېلىدۇ، بۇ تەرىپىنى ئەرلەر بىلەن سېلىشتۇرغىلى بولمايدۇ.

لېكىن، شۇنى بىلىشىمىز كېرەككى، مۇزىكا ئىجاد قىلىشتا نوقۇل ھېسسىياتقا تايىنىش بىلەنلا ئىش پۈتمەيدۇ، بۇنىڭدا يەنە ئىنتايىن مۇھىم بىر ئامىل — قۇراشتۇرۇش ئىقتىدارى بولمىسا بولمايدۇ. مەلۇم نۇقتىدىن قارىغاندا، مۇزىكا ئىجادىيىتى بىلەن بىناكارلىق ئىنتايىن ئوخشىشىپ كېتىدۇ. يېقىملىق مېلودىيە-لىك ئاھاڭ رېتىمى پەقەت بىر مۇددەتتا. گارمونىيە ياكى جۈپلۈك ئارقىلىق ئۇنىڭ نىسبىتىنى زورايتىپ، ئۇنى مۇزىكا گۈزەللىكى ئارقىلىق قېلىپلاشقان يېقىملىق مۇزىكىغا ئايلاندۇرۇش ئاندىن ئۇنىڭ ئاخىرقى مەقسەت ھېسابلىنىدۇ. بۇ خىل خىزمەت جەريانى بەئەينى ساپ ماتېماتىكىلىق مەسىلىلەرنى بىر تەرەپ قىلىشقا ئوخشاش بولۇپ، بۇ جەرياندا نەزەرىيەلەرنى بىر مۇنبەر دەل جايدا ئىشلىتىشكە توغرا كېلىدۇ. شۇ سەۋەبتىن ئىنگىلىز تىلىدا مۇزىكا ئىجاد قىلىش دېيىن گەپ COMPOST (قۇراشتۇرۇش) دېيىلىدۇ. بۇ تولىمۇ توغرا ئىپادىلەشتۈر. باشقىچە ئېيتقاندا، ياخشى قۇراشتۇرۇش ئىقتىدارى بولغاندىلا، ئاندىن ياخشى مۇزىكا ئىجاد قىلغىلى بولىدۇ. لېكىن، ئاياللارغا نىسبەتەن ئېيتقاندا، قۇراش-تۇرۇش ئىقتىدارى ئۇلارغا ئەڭ ماس كەلمەيدىغان بىر خىل ئىقتىداردۇر.

مەلۇم بىر ئەر مۇخبىر مۇنداق دەيدۇ: «ئەگەر بىرلا تېما بېرىلسە، ئايال مۇخبىرلار زىيارەت قىلىش مەقسىتىگە تېز ھەم پۇختا ھالەتتە يېتەلەيدۇ. ئايرىم زىيارەتلەرنى ئۇنىۋېرساللاشتۇر-

رۇپ رەتلەشكە كەلگەندە بولسا ئۇلار نېمە قىلارنى بىلەلمەي تۇرۇپلا قالدۇ ھەتتا ئەسلىدە ناھايىتى ياخشى بولغان تېمىنىڭ ھەقىقىي مەنىسىنى بۇزۇپمۇ قويدۇ. »

بۇمۇ ئاياللاردا قۇراشتۇرۇش ئىقتىدارىنىڭ كەمچىل بولۇشى. شىنىڭ بىر مىسالى. بۇنىڭ تەتۈرسىچە، ئەرلەر ئىنچىكە مەسەلىمىلەرنى بىر مۇبىز رەتكە تۇرغۇزۇشتا ئاياللاردەك ئۈنچىلىك ئۈس-تۈنلۈككە ئىگە بولمايدۇ. قۇراشتۇرۇش ئىقتىدارىنىڭ كەمچىل بولۇشى ئەقىل - پاراسەتنىڭ كەمچىل بولۇشىدىن دېرەك بەرمەيدۇ. ئەمەلىيەتتە، بىر ئادەم مۇستەقىل قىلمىسا بولمايدىغان بىر قىسىم خىزمەتلەردە ئاياللار دائىم ئۆزىنىڭ ئىقتىدارىنى ناھايىتى جانلىق ھالدا ئۇزۇل - كېسىل جارى قىلدۇرىدۇ، پەقەت بىرەر ئادەم ياندىن ياردەم بېرىدىغان ھەم ماسلىشىپ بېرىدىغانلا بولسا، چوڭ ۋەزىيەت ئىچىدىكى ئىنچىكە ھالقىلارنى ئوخشاشلا ناھايىتى مۇۋاپىق بىر تەرەپ قىلالايدۇ.

كەسكىنرەك قىلىپ ئېيتقاندا، ئومۇملاشتۇرۇش ئىقتىدارىنىڭ كەمچىل بولۇشىدىكى ئەڭ ئاساسىي سەۋەب: ئاياللار ھېسسىي جەھەتتىن سەزگۈر بولۇش بىلەن بىرگە يەنە ئايرىم قىسمەنلىكلەرنىڭ چەكلىمىسىگە ئۇچرايدۇ. شۇ سەۋەبتىن، ئۇلار ئارتۇقچە زېھىن سەرپ قىلىپ ئومۇمىي مۇناسىۋەتنى نەزەرگە ئېلىشقا ئامالسىز قالىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللاردىن ئۇلار يېتەلمەيدىغان خىزمەت ئىقتىدارىغا يېتىشنى تەلەپ قىلغاندىن كۆرە، ئۇلارغا مۇۋاپىق خىزمەت سورۇنى ھازىرلاپ بېرىپ، ئۇلارنى ئۆزىنىڭ ئالاھىدىلىكلىرىنى تېخىمۇ ياخشى جارى قىلدۇرۇپ، تېخىمۇ يۇقىرى خىزمەت ئۈنۈمىنى قولغا كەلتۈرۈش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلغان ياخشىراق.

96. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۇزۇنغا سوزۇ-

لىدىغان ئىنچىكە خىزمەتلەرنى

ياخشى كۆرىدۇ

«ئاپام كەچتە ماڭا قولىياغلىق توقۇپ بېرىدۇ...» بۇ ئانىلار-
نىڭ بالىلىرىغا بولغان چوڭقۇر مۇھەببىتى تەسۋىرلەنگەن ياپونىيە
ناخشىسى بولۇپ، بۇ ناخشا تاكى ھازىرغىچە ئېيتىلىپ كەلمەكتە.
بىز بۇ ناخشىنىڭ تېكىستىدىن شۇنى كۆرۈۋالالايمىزكى، ئاياللار-
دا مېھرىبانلىقتىن باشقا يەنە ئەرلەردە يوق بولغان ئالاھىدىلىكلەر
بار.

گەرچە ئانىلاردىمۇ ئانىلارغا ئوخشاش بالىلىرىغا نىسبەتەن
تىل بىلەن ئىپادىلىگۈسىز مۇھەببەت بار بولسىمۇ، لېكىن ئۇلار
نېمە ئۈچۈن كەچلىرى ئۆيدە ئولتۇرۇپ تور توقۇيالمايدۇ؟ كۈندە-
لىك تۇرمۇشتا بىز دائىم نۇرغۇن ئايال يولداشلارنىڭ خىزمەتتىن
سەرت ئاپتوموبىللاردا، كىنو باشلىنىشنىڭ ئالدىدا ۋە باشقا بىكار
چاغلاردا ھەمىشە تور توقۇش بىلەن مەشغۇل بولىدىغانلىقىنى
كۆرىمىز. بەزى ئاياللار بىر توقۇسا ئۇدا بىرقانچە سائەتكىچە
توقۇيدۇ، ئىنتايىن سەۋرچان كېلىدۇ ھەم ئاسانلىقچە خاتالىق
چىقىرىپ قويمايدۇ. بۇلار شۇنى چۈشەندۈرىدۇكى، ئاياللار جىس-
مانى ۋە روھىي جەھەتتە ئۇزۇن ۋاقىت كېتىدىغان نازۇك ھەم
ئىنچىكە خىزمەتلەرنى قىلىشقا مۇۋاپىق كېلىدۇ.

نۇرغۇن كىشىلەر ئاياللار جىسمانىي ۋە روھىي جەھەتتە
ئەرلەردىن ئاجىز بولغاچقا، دائىم ئەرلەرنىڭ يول قويۇشىغا ۋە
ئاسرىشىغا موھتاج، دەپ قارايدۇ. ئەلۋەتتە، بىر قىسىم ئىشلاردا
ھەقىقەتەن شۇنداق، لېكىن يەنە بىر قىسىم ئىشلاردا بولسا بۇنداق
ئەمەس. جىسمانىي كۈچنى ئېلىپ ئېيتساق، ئەرلەر ئېغىرلىق
كۆتۈرۈش، 100 مېتىرغا يۈگۈرۈش قاتارلىق تەرەپلەردە ئۆزىنىڭ

كۆزنى يۇمۇپ - ئاچقۇچىلىك ۋاقت ئىچىدىكى پارتلاش كۈچىنى ئالاھىدە نامايان قىلالايدۇ، لېكىن جىسمانىي كۈچنى ئاستا - ئاستا چىقىرىدىغان ئىشقا كەلگەندە ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا كۆپ ئۈستۈن تۇرىدۇ.

ئەڭ دەسلەپكى جەمئىيەت تۈزۈلمىسىدە ئەرلەر چوقۇم ئوۋ - چىلىق بىلەن، ئاياللار تېرىقچىلىق بىلەن شۇغۇللىناتتى، بۇ دەل جىسمانىي پەرقلەرگە ئاساسەن ئايرىلغان ئىش تەقسىماتى ئىدى. ئاياللارنىڭ بىز يۇقىرىدا تىلغا ئالغان ئارتۇقچىلىقىدىن باشقا يەنە پىسخىكا جەھەتتىمۇ مۇنداق بىر ئالاھىدىلىكى بار، ئۇ بولسىمۇ تەكرار خىزمەتلەر ئىچىدىن خاتىرجەملىك تۇيغۇسىغا ئېرىشىشنى ئۈمىد قىلىش.

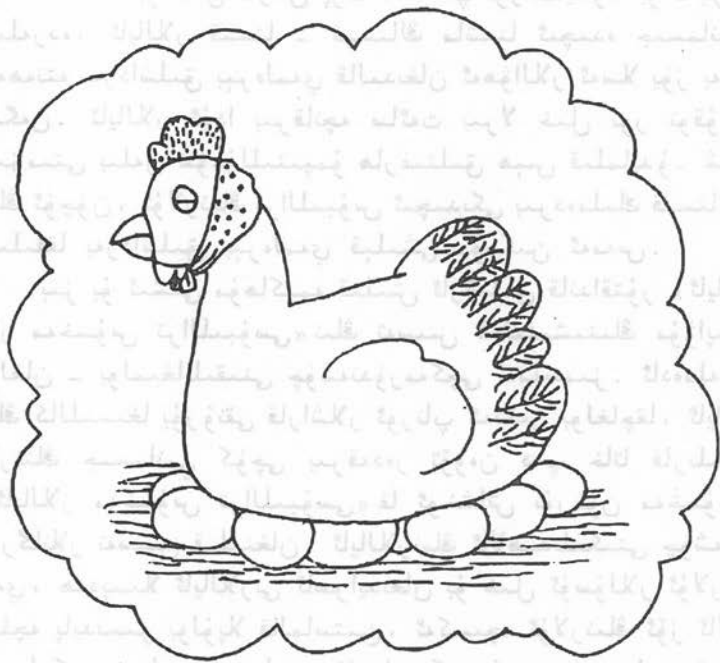
باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، ئاياللار جىسمانىي ۋە روھىي جەھەتلەردە ھەرگىز ئەرلەردىن قېلىشمايدۇ. لېكىن، بۈگۈنكى ئىجتىمائىي كۆزقاراشلار نۇقتىسىدىن قارىغاندا، ئاياللار زۆرۈر بولمىغان نۇرغۇن ئېتىبار بېرىشلەرگە ۋە ئاسراشلارغا ئېرىشتى. ئاددىي بىر مىسالنى ئالساق، ياپونىيەنىڭ دۆلەت ئىگىلىكىدىكى تۆمۈريول سىستېمىسىدا ئاياللارنى قوغداشنى چىقىش قىلىپ «ئا - ياللار مەخسۇس تراللىبۇسى» تەسىس قىلىنغان.

كىشىلەر تۆمۈريول ئىدارىسىنىڭ ئۆز ۋاقتىدا «ئاياللار مەخسۇس تراللىبۇسى» تەسىس قىلىشتىكى ھەقىقىي نىيىتىنىڭ نېمە ئىكەنلىكىنى بىلمىگەن، بەلكىم راستتىنلا تېنى ئاجىز ئاياللارغا كۆڭۈل بۆلگەنلىكىدىندۇ. ئويلاپ بېقىڭ، ئادەملەر قىستىلىشىپ كەتكەن تراللىبۇسلار ئارىسىدا تۇيۇقسىز يولۇچىلار ناھايىتى شالاڭ ئولتۇرغان بىر «ئاياللار مەخسۇس تراللىبۇسى» پەيدا بولسا، بۇ قىستا - قىستاتىڭ سەۋەبىدىن پۈتۈن بەدىنى چىلىق - چىلىق تەرگە چۆمۈلۈپ كەتكەن ئەرلەر ئۈچۈن نەقەدەر ئادالەت - سىزلىك - ھە!

ئاياللارنىڭ جىسمانىي كۈچى راستتىنلا ئەرلەرنىڭكىدىن نا- چارمۇ؟ بەدەن قۇۋۋىتى سىنىقى ۋە پىسخىكا تەجرىبىلىرىگە ئا- ساسلانغاندا، بۇ خىل قاراش پۈت دەسسەپ تۇرالمايدۇ. بۇ تەجرىب- بىلەردە، ئاياللار قىستا - قىستاك ماشىنا ئىچىدە جىسمانىي جەھەتتە بەرداشلىق بېرەلمەي قالىدىغان ئەھۋاللار ئەسلا يۈز بەر- مىگەن. ئاياللار ئۇدا بىرقانچە سائەت بىرلا خىل تور توقۇش خىزمىتى بىلەن شۇغۇللىنىپمۇ ھارغىنلىق ھېس قىلمايدۇ. شۇ- نىڭ ئۈچۈن، ئۇلارنىڭ تراللىبۇس ئىچىدىكى بىردەملىك قىستاك- چىلىققا بەرداشلىق بېرەلمەي قېلىشى مۇمكىن ئەمەس.

بىز بۇ ئىشنى مۇھاكىمە قىلىش ئارقىلىق قانداقتۇر «ئايال- لار مەخسۇس تراللىبۇسى» نىڭ تەسىس قىلىنىشىنىڭ مۇۋاپىق بولغان - بولمىغانلىقىنى چۈشەندۈرمەكچى ئەمەسمىز. ئادەملەر- نىڭ كالىسىغا بۇرۇنقى قاراشلار ئورناپ كەتكەن بولغاچقا، ئايال- لارنىڭ جىسمانىي كۈچى بىرقەدەر تۆۋەن دەپ خاتا قارىلىپ «ئاياللار مەخسۇس تراللىبۇسى» غا ئوخشاش نۇرغۇن مەخسۇس ئورگانلار تەسىس قىلىنغان. ئاياللارنىڭ ئالاھىدىلىكىنى چۈشەن- دەي، ھەدىسىلا ئاياللارنى ئاسرايدىغان بۇ خىل ئۇسۇللار ئۇلارغا قىلچە پايدىسىز بولۇپلا قالماستىن، ئەكسىچە ئۇلارنىڭ ئۆز ئالا- ھىدىلىكىنى بىلىپ - بىلمەي ئۇنتۇپ كېتىشىنى ھەم مۇستەقىل- لىق ئېڭىنىڭ تېخىمۇ كەمچىل بولۇشىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ.

ئاياللارنى ھەقىقىي ئاسرايمىز دەيدىكەنمىز، ئامال قىلىپ ئۇلارنىڭ ئۆزىنىڭ كونا كۆزقاراشلىرىنى ئۆزگەرتىپ، غۇرۇرى ۋە مۇستەقىللىق ئېڭىنى كۈچەيتىشىگە ياردەم قىلىشىمىز، ئۇلار- نى خاراكتېر مۇستەقىللىقى شەرتى ئاستىدا ئارتۇقچىلىقىنى جارى قىلدۇرۇپ، ئۆزىگە مۇۋاپىق كېلىدىغان خىزمەتلەرنى قىلىش، شۇ ئارقىلىق ئەرلەرگە ئوخشاش جەمئىيەت ئۈچۈن تۆھپە قوشۇش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلىشىمىز كېرەك.



97. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ موبىرازلىق تەپەككۈر ئىقتىدارى بىرقەدەر كۈچلۈك بولىدۇ

قىزلار باشلانغۇچ مەكتەپتە ئومۇميۈزلۈك ياخشى ئوقۇيدۇ، ئوتتۇرا مەكتەپكە چىققاندىن كېيىن تەدرىجىي ئارقىغا چېكىنىشكە باشلايدۇ. بۇنداق ئەھۋال كۆپ ساندىكى قىزلاردا مەۋجۇت. بۇ خىل ئەھۋال ئومۇمىيلىققا ئىگە بولۇپ، پۈتۈن دۇنيادىكى بارلىق دۆلەتلەردە ئاساسەن مۇشۇنداق. باشلانغۇچ مەكتەپ دەۋرىدە قىز ئوقۇغۇچىلار ھەرقايسى دەرىجىلەردە ئوغۇل ئوقۇغۇچىلارغا قارىغاندا كۈچلۈك بولىدۇ. لېكىن، ئوتتۇرا مەكتەپكە چىققاندىن كېيىن ئەھۋالدا ئۆزگىرىش يۈز بېرىشكە باشلايدۇ. تىل، جەمئىيەت، مۇزىكا قاتارلىق پەنلەردە قىز ئوقۇغۇچىلار گەرچە يەنىلا ئۈستۈنلۈكنى ئىگىلەپ تۇرسىمۇ، لېكىن ماتېماتىكا، فىزىكا قاتارلىق پەنلەردە ئوغۇل ئوقۇغۇچىلارغا قارىغاندا زور دەرىجىدە ئارقىغا چېكىنىدۇ.

فىزىئولوگىيەلىك نۇقتىدىن قارىغاندا، بۇ خىل ئەھۋالنىڭ بولۇشى قىزلارنىڭ فىزىئولوگىيەلىك يېتىلىشى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. چۈنكى، بۇ مەزگىلدىن باشلاپ ئۇلاردا ئىككىلەمچى جىنسىي ئالامەتلەر پەيدا بولىدۇ، ئۇنىڭ ئۈستىگە روھىي پائالىيەتلەر جەھەتتىمۇ ئاياللىق خاراكتېرىنى تېز سۈرئەتتە نامايان قىلىدۇ. ئۇلاردا گۈزەل ھەم كىچىك ئىشلارغا قارىتا ئاسان ھېسسىياتلىنىش پەيدا بولىدۇ، بۇ خىل ھېسسىيات مۇلايىملىق ۋە كۆيۈمچانلىققا مايىلراق بولىدۇ.

باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، ئاياللىق خاراكتېرى قانچىكى تولۇق بولغان ئاياللار مەسىلىلەرنى بىر تەرەپ قىلىش ئۈسۈلىدەرىغا ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى شۇنچە ئاسان ئارىلاشتۇرۇۋالىدۇ.

لېكىن، بۇ خىل ھېسسىياتنىڭ نەزەرىيە ۋە مۇلاھىزە خاراكتېرى-
لىك مەسىلىلەرنى ھەل قىلىشقا نىسبەتەن ئانچە چوڭ ياردىمى
بولمايدۇ.

ئەلۋەتتە، ئوبرازلىق تەپەككۈر ئىقتىدارى كۈچلۈك ئاياللار
ئەگەر ئۇ ئىقتىدارنى كۆڭۈل قويۇپ يېتەكلىسە، ھەم ئۇنىڭ
نەزەرىيە ۋە مۇلاھىزە خاراكتېرلىك دائىرىلەردىكى يوشۇرۇن ئىق-
تىدارىنى تولۇق جارى قىلدۇرسا، ئۇ چاغدا ئۇلار بەلكىم كىيۈرى
خانىمغا ئوخشاش ئۇلۇغ نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلەشى مۇم-
كىن. لېكىن بىز شۇنى ئىنكار قىلالمايمىزكى، شۇ ۋاقىتلاردا
كىيۈرى خانىمىنىڭ ئۆز ئىشلىرىدا قولغا كەلتۈرگەن ئۇلۇغ نەتىجى-
لىرى ناھايىتى زور دەرىجىدە ئۇنىڭ يېنىدىكى ئۇنى ئىلھاملاندۇر-
غان، قوللىغان ئېرىنىڭ بولغانلىقىدىن ئەمەلگە ئاشقان. ئېرى
ئالەمدىن ئۆتكەندىن كېيىن، ئۇ ھېچقانداق ئالاھىدە بايقاشلارنى
قولغا كەلتۈرەلمىگەن.

ئىجتىمائىي تۇرمۇشتا ماتېماتىكا، فىزىكا قاتارلىق پەنلەرگە
قىزىقىدىغان كىشىلەر ئىنتايىن ئاز. ئەگەر بىر ئايال يۇقىرىقى
پەنلەردە ئالاھىدە نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرگەن بولسا، ئۇ چاغدا
ئۇنىڭ خاراكتېرىدا چوقۇم مۇئەييەن ئۆزگىرىش بولغان، ھېس-
سىياتىدىمۇ مۇلايىملىق ۋە يېقىملىقتەك ئالاھىدىلىكلەر كەمچىل
بولغان بولىدۇ.

لېكىن، ئادەمنىڭ قىممەت قارىشى بىلەن ئېيتقاندا، ئۇنداق
ئايالنىڭ ئادەتتىكى ئاياللار بىلەن ھېچقانداق پەرقى بولمايدۇ.
ئەگەر بۇ خىل ئاياللار ئۆزىنىڭ ئىقتىدارىنى تولۇق جارى قىلدۇ-
رۇپ ئۆزگىچە كىشىلىك ھاياتىنى بەرپا قىلالسا، ئۇ چاغدا ئۇلار
ئادەملەرنىڭ مۇتەسسپ ئادەتلىرىنىڭ تىزگىنلەشلىرىدىن خالىي
بولالايدۇ. ئۇلارنىڭ بۇ خىل غەيرىتى ۋە مىشچانلىقتىن قۇتۇلۇش
ئىرادىسى ئادەملەرنى قايىل قىلىپلا قالماستىن، يەنە ئۇلارنى
ئەرلەردىن قېلىشمىغۇدەك نەتىجىلەرگە ئېرىشتۈرىدۇ.

98. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كىرىسقا تاقابىل تۇرۇشقا ماھىر كېلىدۇ

1973 - يىلى 6 - ئايدا، ھىندىستاننىڭ پايتەختى يېشى دېھلىغا يېقىن بىر جايدا بىر ئايروپىلان چۈشۈپ كەتتى. ئېغىر يارىلانغان نۇرغۇن كىشىلەر دوختۇرخانىلارغا ئېلىپ بېرىلىپ، جىددىي قۇتقۇزۇش نەتىجىسىدە بىر قىسىم كىشىلەر قۇتقۇزۇۋېلىندى. ئادەمنى ھەيران قالدۇرىدىغىنى، بالا - قازاغا ئۇچراپ ھايات قالغان بۇ كىشىلەرنىڭ ھەممىسى ئاياللار.

دۇنيا تارىخىدىكى نۇرغۇنلىغان زور ھادىسىلەردە ھايات قالغۇچىلارنىڭ ئىچىدە ئاياللار كۆپ ساننى ئىگىلەيدىغان مىساللار ئاز ئەمەس. زادى نېمە سەۋەب ئاياللارنى بىرقەدەر كۈچلۈك بولغان ھاياتىي كۈچكە ئىگە قىلغان؟

بۇ مەسىلە توغرىسىدا نۇرغۇن كىشىلەر خىلمۇخىل پەرەز ۋە مۇھاكىمىلەرنى قىلىپ باققان بولسىمۇ، بۈگۈنگە قەدەر بۇ توغرىلۇق ھېچقانداق ئىلمىي يەكۈن چىقىرىلىپ باقمىدى. بەزىلەر تۆۋەندىكىدەك ئۈچ خىل چۈشەندۈرۈپ باقتى: ئاياللارنىڭ تىنىدە بىر خىل تۇغما سېھرىي كۈچ بار، ئۇ كۈچ ھايات - مامات پەيتىدە ئۇلارنىڭ ھاياتىنى قوغداپ قالىدۇ؛ ئاياللار بالا تۇغۇش ئىقتىدارىغا ئىگە، شۇڭا ئۇلار بەدەن ۋە فىزىئولوگىيىلىك قۇرۇلما جەھەتلەردە ئاجايىپ چىدامچانلىق ۋە ئېلاستىكىلىققا ئىگە؛ ئاياللار ئېغىرلىق قۇرۇلمىسىنىڭ ئالاھىدىلىك سەۋەبىدىن، فىزىئولوگىيىلىك ۋە پىسخىكىلىق جەھەتلەردە ئادەتتىن تاشقىرى كۈچلۈك بولغان قارشى تۇرۇش ئىقتىدارىغا ئىگە. زادى قايسى خىل چۈشەندۈرۈش توغرا؟ بىز ھازىرچە بۇنىڭغا مۇتلەق مۇئەييەنلەشتۈرىدىغان جاۋاب بېرىشكە ئامالسىز. لېكىن، مۇنداق بىر ئەمەلىيەتنى چوقۇم ئېتىراپ قىلىشىمىز كې-

رەك: تۇرمۇشتا كىرىسقا يولۇققان ۋاقىتتا، ئاياللار ھەمىشە ئويلاپمۇ يەتكىلى بولمايدىغان يوشۇرۇن كۈچنى جارى قىلدۇ. رۇپ، كۈتۈلمىگەن ھادىسىلەرگە زېرەكلىك بىلەن تاقابىل تۇرالايدۇ.

ئاياللار بىر تەرەپتىن ئەرلەردە بولمىغان قەيسەرلىككە ئىگە بولسا، يەنە بىر تەرەپتىن ئەرلەردە بولمىغان نازۇكلۇققىمۇ ئىگە. زور كۈتۈلمىگەن ۋەقە ۋە ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىغان چاغلاردا بېسىمغا بەرداشلىق بېرەلمەسلىك سەۋەبىدىن ئۆلۈمنى تاللىۋالدى. دىغان ئاياللارمۇ ئەرلەرگە قارىغاندا كۆپ بولىدۇ. ئومۇمەن قەدلىپ ئېيتقاندا، كۆپ سانلىق ئاياللار ئەرلەردە بولمىغان ھاياتىي كۈچكە ئىگە.

شېكسىپىرنىڭ: «ئەي ئاجىزە، سېنىڭ ئىسمىڭ ئايالدىر» دەيدىغان بىر جۈملە مەشھۇر سۆزى بار. لېكىن، ئاياللارنى «ئاجىزە» دەپ قاراش ئاللىقاچان ئىنتايىن قالاق ئاڭلارنىڭ بىرى بولۇپ قالدى. ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا تېخىمۇ زور تەرەققىيات يوشۇرۇن كۈچىگە ئىگە بولۇپ، بىز بۇ توغرىلۇق بىئولوگىيە ۋە پىسخولوگىيەدىن ئاساس تاپالايمىز.

سابىق سوۋېت ئىتتىپاقلىق نوپۇسشۇناس ئالىمى بۇرس ئۇرلانس نوپۇس تەكشۈرۈشلەر ئارقىلىق ئاياللارنىڭ تۇغۇلغان ۋاقتىدىن باشلاپلا ئەرلەرگە قارىغاندا تېخىمۇ كۈچلۈك ھاياتىي كۈچنى روشەن ھالدا نامايان قىلىدىغانلىقىنى بايقىغان. مەسىلەن، سابىق سوۋېت ئىتتىپاقىدا 1966 - يىلى تۇغۇلغان ھەر مىڭ ئوغۇل بوۋاقتىڭ ئىچىدە يىگىرمە توققۇزى تۇغۇلغان يىلىلا ئۆلۈپ كەتكەن، لېكىن ھەر مىڭ نەپەر قىز بوۋاقتىڭ ئىچىدە تۇغۇلغان يىلى ئۆلۈپ كېتىدىغان بوۋاقلارنىڭ سانى پەقەت يىگىرمە مە ئۈچلا بولغان. ئېھتىمال، خىلمۇخىل ئامىللار بۇ سانلىق مەلۇماتنى بىر تەرەپلىملىككە ئىگە قىلغان بولۇشى مۇمكىن. لېكىن، مۇھىمى شۇكى، ئاياللارنىڭ تېنىدىكى بىئولوگىيەلىك

توقۇلمىلاردا ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا تېخىمۇ كۈچلۈك بولغان بىئولوگىيىلىك قارشى تۇرۇش كۈچى مەۋجۇت بولىدۇ. بەدەن قۇرۇلمىسىنىڭ ھەرقايسى تەرەپلەردىكى فۇنكسىيىلىرىدىن قارىغاندىمۇ، ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا كۈچلۈك بولىدۇ. بەلكىم تەبىئەت ئاياللار ئىنسانلارنىڭ ھاياتىنى داۋاملاشتۇرۇش مەسئۇلىيىتىنى ئۆز زېمىنىگە ئالغان دەپ قاراپ، ئۇلارغا فىزىئولوگىيىلىك جەھەتتە مۇشۇنداق ئەۋزەللىكنى ئاتا قىلغان بولسا كېرەك.

بۇنىڭدىن باشقا، ھاياتىنى ساقلاشتا زۆرۈر بولغان يېمەكلىكلەرنى ئېلىپ ئېيتساق، ئەرلەر چوقۇم ئاياللارغا قارىغاندا تېخىمۇ كۆپ ئاقسىل قوبۇل قىلىشى كېرەك. ئۆتمۈشتە، ئەنئەنىۋى كۆز قاراشنىڭ تەسىرى سەۋەبىدىن، ئاياللار قوبۇل قىلىدىغان ئوزۇقلۇق مىقدارىنىڭ سۈپىتى ۋە مىقدارى ئەرلەرنىڭكىدەك ياخشى ئەمەس ئىدى. ئادەتتە ئانىلار «ئوغۇل بالىلار ئەتتۇرلىق، ئەگەر يېتەرلىك ئوزۇقلۇق بولمىسا ئۇلار ئۆسۈپ يېتىلەلمەيدۇ» دەپ ئويلايتتى، شۇڭا ئوزۇقلۇق قىممىتى يۇقىرى يېمەكلىكلەرنى ئوغۇللارغا بېرىپ قىزلارغا سەل قارايتتى. بۇ گەرچە ئەرلەر ئەزىز، ئاياللار پەس، دەيدىغان خاتا ئىدىيىنى روشەن ھالدا ئەكس ئەتتۈرسىمۇ، لېكىن فىزىئولوگىيىلىك نۇقتىدىن ئېيتقاندا بۇنىڭ بەلگىلىك ئاساسىمۇ بار. ئەرلەرنىڭ ئوتتۇرىچە بەدەن ئېغىرلىقى 56 كىلوگرام، ئاياللارنىڭ 49 كىلوگرام بولۇپ، ئاياللارنىڭ بەدەن ئېغىرلىقى ئەرلەرنىڭ بەدەن ئېغىرلىقىنىڭ 87 پىرسەنتىگە باراۋەر كېلىدۇ. ئاقسىلنىڭ قوبۇل قىلىنىش مىقدارى جەھەتتە، ئەرلەر ھەر كۈنى 10 گرام ئاقسىلغا، ئاياللار پەقەت 7 گراملا ئاقسىلغا ئېھتىياجلىق بولىدۇ. ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ ئاقسىل قوبۇل قىلىش جەھەتتىكى مىقدار پەرقى ئۇلارنىڭ بەدەن ئېغىرلىقى جەھەتتىكى پەرقىدىنمۇ چوڭ بولىدۇ.

ئەرلەر گەرچە ئاياللارغا قارىغاندا تېخىمۇ كۆپ ئوزۇقلۇق

قوبۇل قىلىشقا موھتاج بولسىمۇ، لېكىن ئاياللارنىڭ ئوتتۇرىچە ئۆمرى ئەرلەرنىڭ ئوتتۇرىچە ئۆمرىگە قارىغاندا ئۇزۇن بولىدۇ، بۇ دۇنيادىكى يەتمىشتىن كۆپرەك دۆلەتتىكى ئورتاق ھادىسە. يۇقىرىقى خىلمۇخىل ھادىسىلەر بىئولوگىيىلىك جەھەتتە ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا تېخىمۇ كۈچلۈك ھاياتىي كۈچكە ئىگە، دەيدىغان بىر ئەمەلىيەتنى چۈشەندۈرۈپ بېرىدۇ.

بۇنىڭدىن سىرت، مۇھىت ۋە ئۆرپ - ئادەتلەرگە ماسلىشىش جەھەتتىن ئېيتقاندىمۇ، ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا يات مۇھىتقا تېخىمۇ ئوڭاي ماسلىشالايدۇ، تىل ئۆگىنىش ئىقتىدارى جەھەتتە - مۇ ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا تەبىئىي تالانتقا ئىگە بولغان بولىدۇ. بۇ ئەھۋاللاردىن قارىغاندا، ئاياللارنىڭ نۇرغۇن جەھەتلەردە كى قىبلىيىتى ھەقىقەتەن ئەرلەرنىڭكىدىن ئۈستۈن تۇرىدۇ.

ئەلۋەتتە، ئاياللارنىڭ ھەممە تەرەپتە ئەرلەردىن كۈچلۈك بولۇشى مۇمكىن ئەمەس. يۇقىرىدا بايان قىلىنغان ئارتۇقچىلىق - لارنىڭ ھەممىسى ئاياللارنىڭ ئۆزىگە خاس ئارتۇقچىلىقلىرى بولۇپ، ئاياللار ئۇلارنى قەدىرلىشى ھەم جارى قىلدۇرۇشى كېرەك. لېكىن، ھازىر جەمئىيەتتە ئاياللارنى ئەنئەنىۋى نازۇكلۇققا قاراپ يۈزلىنىشكە ئىلھاملاندۇرىدىغان بىر خىل كەيپىيات مەۋجۇت. شۇ سەۋەبتىن، ئەسلىدە كۈچلۈك ئادەملەردىن بولالايدىغان نۇرغۇن ئاياللار ئۆزىنىڭ ئېسىل ئالاھىدىلىكلىرىدىن ۋاز كەچ - مەكتە ھەم ئەرلەرنىڭ پاناھىدا تۇرمۇش كەچۈرۈشنى خالىماقتا. بۇ يالغۇز ئاياللارنىڭ ئىجتىمائىي ئورنىغا تەسىر كۆرسىتىپلا قالماستىن، بەلكى يەنە ئۇلارنىڭ ئۆز - ئۆزىنى مۇكەممەللەشتۈرۈشى ۋە تەرەققىي قىلدۇرۇشىمۇ تەسىر كۆرسەتمەكتە.

ئاياللارنىڭ ئۆزىنىڭ قىبلىيىتىنى قۇربان قىلىپ ئەرلەرگە تايىنىشنى خالاشتەك بۇ خىل ئىشلىرى ئۇلارنىڭ مۇستەقىل شەخسىيىتىنى نابۇت قىلىپلا قالماستىن، ئەرلەرنىڭ يۈكسىلىشىمۇ ئېغىرلىتىۋېتىدۇ. بۈگۈنكى جەمئىيەتتە ئەرلەر خىزمەت قىلىدۇ.

خان ساھەلەر بارغانسېرى مۇرەككەپلەشمەكتە ھەم ئۆزگىرىشچان بولماقتا. بۇ ئەھۋال ئەرلەرنى تولىمۇ ئالدىراش قىلىۋەتتى، ئاياللارنىڭ خىزمىتى بولسا ئائىلە ئېلېكتىرلىشىش ئېلىپ كەلگەن قۇلايلىقلار سەۋەبىدىن بارغانسېرى ئاسانلىشىپ كەتتى. بۇ ئەرلەر ئۈچۈن ئېيتقاندا ھەقىقەتەن بىر ئاز ئادالەتسىزلىك.

99. ئاياللار نېمە ئۈچۈن يېشىنى

يوشۇرۇشنى ياخشى كۆرىدۇ

ئاياللارنىڭ كۆپى يېشىنى يوشۇرۇشنى ياخشى كۆرىدۇ. مەيلى ئوماق قىزچاقلار ياكى چىرايىنى قورۇق باسقان قېرى خوتۇنلار بولسۇن، سىز ئۇلاردىن قانچە ياشقا كىرگەنلىكىنى سورىسىدە، ئىخسۇس ئۇلار چوقۇم ئوچۇق جاۋاب بەرمەيدۇ، ئۇلار ياكى مونتالسىزا-غا ئوخشاش سىرلىق ھالدا كۈلۈپ قويۇپ گەپنى ئەپقاچىدۇ، ياكى «سىزنىڭچىچۇ؟»، «پەرەز قىلىپ بېقىڭ!» دېگەنگە ئوخشاش گەپلەر بىلەن جاۋاب بېرىدۇ. كۆپ قېسىم ئاياللار سوئال ئۆتكەنلىكىڭىزدىن مۇشۇنداق ئەپلەپ - سەپلەپ ئۆتۈپ كېتىدۇ. پۇلدار شىمس خانىم باج دېلوسى توغرىسىدىكى ئاخىرقى سوت ئاياغلاشقاندىن كېيىن ئادۋوكاتنى ئىشتىن بوشتىۋەتكەن. بۇ ئۇنىڭ شۇ قېتىملىق سوتتا ئۇتتۇرۇپ قويغانلىقىدىن ئەمەس، بەلكى سوت مەيدانىدا ئۇنىڭ ھەقىقىي يېشىنى ئاشكارىلاپ قويغانلىقىدىن بولغان.

مېنىڭ بىر مۇخبىر دوستۇم بار، ئۇ بىر قېتىم زىيارەت ئېھتىياجى بىلەن قارشى تەرەپتىن ئۆزىنىڭ يېشىنى ئېيتىپ بېرىشنى قەتئىي تەلەپ قىلىپ تۇرۇۋالغان، نەتىجىدە ئۇ ئايالنىڭ كەيپىياتى بۇزۇلۇپ زىيارەت قىلىشنى رەت قىلغان.

يۇقىرىقى ئىشلار ئەرلەر ئۈچۈن ناھايىتى كۈلكىلىك ھەم چۈشىنىلمەس تۈيۈلمدۇ.

ئاياللار نېمە ئۈچۈن يېشىنى يوشۇرىدۇ؟
بىرىنچى، بۇ ئاياللارنىڭ «سىر يوشۇرۇش» قا ئامراقلىقىمىدىن بولىدۇ ھەم ئەرلەرنىڭ ئاياللارغا بولغان پوزىتسىيىسى بىلەن زىچ مۇناسىۋەتلىك. تارىختىن بۇيان، ئەرلەر ئۆزى چۈشەنمەيدىغان ۋە بىلمەيدىغان سىرلىق نەرسىلەرگە قىزىقىدىغان، ئۇ توغرىدا نەرسىلەرنى ئىزدەيدىغان، ئۇ روھقا ئىگە. قانچىكى ناتونۇش ۋە سىرلىق نەرسىلەر ئەرلەرنىڭ قىزىقىشىنى شۇنچە قوزغىتىدۇ.

ئاياللار ئەرلەرنىڭ بۇ خىل «تەبىئىتى» نى بىلىدۇ، شۇڭا ئۇلار يالغۇز يېشىنىلا ئەمەس، يوشۇرۇش زۆرۈرىيىتى بولمىغان باشقا ئىشلارنىمۇ يوشۇرۇشقا ئۇرۇنىدۇ. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئۇلار ئۆزىمۇ ھېس قىلمىغان ھالدا ئۆزىنى ناھېلىق ۋە سىرلىق كۆرسىتىپ، ئەرلەرنىڭ ئۆزىگە بولغان دىققىتىنى جەلپ قىلماقچى بولىدۇ. تېخىمۇ چوڭقۇر قاتلامدىن قارىغاندا، بۇنىڭدا يەنە ئازراق «نازلىنىش» ھالىتىمۇ بار.

ئىككىنچى، ئاياللار باشقىلاردا ئۆزىنى تېخى ياش دېگەن تەسىراتنى قالدۇرماقچى بولىدۇ. بۇ بەلكىم جەمئىيەتنىڭ ئاياللارغا قانداق باھا بېرىشى بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولسا كېرەك. 45 ياشقا كىرگەن بىر ئەردە ھوقۇق، نوپۇز ۋە پۇل بولۇشى مۇمكىن، لېكىن 45 ياشقا كىرگەن ئايالدا نېمە بولىدۇ؟ بەلكىم ئۇنىڭدەك ھوقۇق، نوپۇز ۋە پۇل بولۇشى مۇمكىن، لېكىن ئەرلەر ئاياللارنىڭ يۈزىدىكى قورۇقلارنى ۋە ئۇلارنىڭ توغۇش ئىقتىدارىنىڭ تۆۋەنلەپ كەتكەنلىكىنى ئويلىشىدۇ. يېشى ئۇنداق ئاياللارنىڭ ئەرلەر ئۈچۈن ھېچقانداق جەلپ قىلىش كۈچى بولمايدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئوتتۇرا ياشتىن كېيىنكى ئاياللار نىكاھ ۋە كەسپ ئىشلىرى ئۈچۈن ئۆزىنىڭ يېشىنى يوشۇرىدۇ. پىسخولوگىيە پروفېسسورى جۇرىس ۋاتېرس مۇنداق دەپ ياخشى ئېيتقان:

«بىز ياشاۋاتقان جەمئىيەت ياشلارنى ئىنتايىن قەدىرلەيدۇ، شۇ سەۋەبتىن كىشىلەر ئۆزىنىڭ قېرىۋاتقانلىقىدەك ئەمەلىيەتنى يو- شۇرىدۇ. بۇ ئاياللارنىڭ ئىجتىمائىي بېسىمغا قايتۇرغان بىر خىل ئىنكاسى.»

ئەلۋەتتە، ئادەم ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرگەندە ياش بىر خىل پەخىرلىنىشكە ئەرزىيدىغان نەرسىگە ئايلىنىدۇ.

100. ئاياللار نېمە ئۈچۈن «ياق» دېيىشنى ياخشى كۆرىدۇ

ئاياللار تولمۇ غەلىتە كېلىدۇ، بەزى چاغلاردا ناھايىتى مۇلايىم بولسا، بەزى چاغلاردا خۇددى نەشتەرگە ئوخشاش ئادەمگە سانجىلىدۇ. ئەرلەرنىڭ ئاياللارنىڭ ئاغزىنى بويسۇندۇرۇشى ئەرشكە چىقىشتىنمۇ تەس.

ئەگەر سىز ئاياللارغا بۇنداق قىلماڭ، دەپ نەسەت قىلسىد- ئىز، ئۇلارنىڭ بېرىدىغان جاۋابى چوقۇم «قىلىمەن، قانداق» دېيىش بولىدۇ. ئەگەر ئۇلارغا مۇنداق قىلماڭ، دەپ تەلەپ قوي- سىڭىز، ئۇلار چوقۇم «قىلمايمەن، قانداق» دەپ جاۋاب بېرىدۇ. ئەگەر بىر ئايال سىزنىڭ ئاچچىقىڭىزنى كەلتۈرمەكچى بول- سا، بۇ دەل ئۇنىڭ سىزنى ئىنتايىن ياخشى كۆرىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ئاياللار ھېچنېمىنى ئويلىمىدىم، دېگەن چاغدا كۆڭ- لىدە چوقۇم ئېغىر خىياللار ھۆكۈم سۈرۈۋاتقان بولىدۇ. ئاياللار كۆڭلىدە خالىسىمۇ، ئاغزىدا «خالىمايمەن» دەيدۇ.

كۆڭلى ۋە ھەرىكىتىدە ئېرى ياكى سۆيگۈنىگە ناھايىتى ئەتراپلىق كۆيۈنىدۇ، ئاغزىدا بولسا «ئانچە كارى بولمايدۇ». ئوخشاشلا، ئۇلار يېنىدىكى ئادەمنىڭ توختىماي كاپىلداپ قىلغان نەسەتلى- رىنى كۆڭلىدە ئويلىنىپ كۆرىدۇ، ھەتتا قوبۇلمۇ قىلىدۇ، لې- كىن ئاغزىدا «مەن مۇشۇنداق قىلىمەنغۇ، قانداق» دەپ تۇرۇۋا-

لىدۇ.

ئاياللار نېمە ئۈچۈن «ياق» دېيىشنى ياخشى كۆرىدۇ؟
«ياق» دەيدىغان ئاياللار ئاياللىق خاراكتېرى كۈچلۈك ئايال-
لار. ئاياللىق خاراكتېرى دەل ئۇلارنىڭ ئاجىزلىقىنىڭ نامايەندى-
سى. بەزى ئەرلەر ئاياللارنىڭ مۇشۇ تەرىپىنى چاقچاق ئويىپكىتى
قىلىدۇ ھەتتا بۇنىڭدىن پايدىلىنىپ ئاياللارنى مازاق قىلىدۇ.
لېكىن، كۆپىنى كۆرگەن ئەرلەر بۇنىڭ دەل ئاياللارنىڭ ئۆزىنىڭ
ئەرلەرنى تىزگىنلەپ، ئۇلارنى ئۆزى ئۈچۈن خىزمەت قىلدۇرۇش
مۇددىئاسىغا يېتىشتىكى ۋاسىتىسى ئىكەنلىكىنى ناھايىتى ئېنىق
چۈشىنىدۇ.

«ياق» دەيدىغان ئاياللار «ياق» ئۈنۈم بەرمىگەندە كۆز يېشى
ئارقىلىق قايتا بىر قېتىم «ياق» دەپ ئۆزىنى قوغدايدۇ. ئاياللار-
نىڭ كۆز يېشى ناھايىتى ئاسانلا ئەرلەرنى قارشىلىقتىن مەھرۇم
قىلىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن ئەرلەرنىڭ ئاياللارنىڭ ئالدىغا قامچا
كۆتۈرۈپ بېرىشى ئەخمقانلىك. «ياق» دەيدىغان ئون ئايالنىڭ
ئونلىسى ئەرلەرنىڭ قامچىسىنى تاشلاشقۇزالايدۇ.

«ياق» دەيدىغان ئاياللار مۇستەقىل كۆز قاراشقا ئىگە بولغان
بولدۇ، ئائىلە باشقۇرالايدۇ، خىزمەتتە مۇستەقىللىقنى تەلەپ
قىلىدۇ، ئىشلاردا مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ. لېكىن، ئۇلار
ئۇچرايدىغان ياخشى ئىشلار ئاز، توسالغۇلار كۆپ بولىدۇ. ئەگەر
ئۇلار مۇۋەپپەقىيەت قازىنالمىسا، ئۇ چاغدا ئۇلارنىڭ ئازاب ۋە
قاينغۇسى ناھايىتى كۆپ بولىدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەقىللىق ئەرلەر ئاياللارغا كۆڭۈل بۆلۈ-
شى، ھەرگىزمۇ ئۇلارنىڭ ئاغزىدىكى يول قويۇشلىرىغا ئېرىشىش
نىيىتىدە بولۇپ يۈرمەسلىكى كېرەك. ئەقىللىق ئەرلەر «سىز
چوقۇم پېشانىڭىزگە سىكىلەك قويۇشىڭىز كېرەك»، «سىز
كۆڭلەك ئەمەس، بەلكى بەدىنىڭىزگە يېپىشىپ تۇرىدىغان ئىشتان

كىيىشىڭىز كېرەك»، «سىز ئۇششاق - چۈششەك يېمەكلىكلەر -
نى ئاز يېيىشىڭىز كېرەك» دېگەنگە ئوخشاش گەپلەر بىلەن ئايال-
لارغا «تەربىيە بەرسە» تېخىمۇ بولمايدۇ.
ئەپچىللىك بىلەن بېرىلگەن بېشارەت ئەر - ئاياللارنىڭ قەل-
بىنى بىر - بىرىگە تۇتاشتۇراالايدۇ. ئاياللار «ياق» دېگەندىن
كېيىن، ئۇلارنى يەنە «ھەئە» دېيىشكە مەجبۇرلىغان ئەرلەر دۇن-
يادىكى ئەڭ ئەخمەق ئەرلەردۇر.

ئەقىللىق ئەرلەر مۇۋاپىق بىر پەيتنى تاللاپ، ئەقىللىق
ئادەم ئۆزىنى نادان تۇتقاندەك ئىش قىلىشى كېرەك.

101. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئىشلارنى تەرتىپلىك قىلىدۇ

ئاياللار ئىشلارنى ناھايىتى تەرتىپلىك قىلىدۇ. ئاياللار ئە-
قىلگە كەلگەندىن باشلاپ بۇ ئىشتا ئۆزىگە قاتتىق تەلپ قويدۇ،
باشقىلارغا، بولۇپمۇ ئەرلەرگىمۇ قاتتىق تەلپ قويدۇ.
ئەرلەر ئادەتتە كىچىك ئىشلارغا ئەھمىيەت بەرمەيدۇ، شۇ-
نىڭ ئۈچۈن، سىز ئەرلەرنى ئۇششاق ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلىشقا
بۇيرۇسىڭىز ئۇلار چوقۇم ئىشنى چالا - بۇلا قىلىدۇ، شۇڭا
ئەرلەر ئىنچىكە ئىشلارنى ۋە يېنىك ئىشلارنى قىلىشقا مۇۋاپىق
كەلمەيدۇ، كاتتىلىق، ئارخىپ باشقۇرۇش ئىشلىرىنى قىلىشقا
تېخىمۇ ماس كەلمەيدۇ. بۇنداق ئىشلارنىڭ ھۆددىسىدىن پەقەت
زېرەك، قولى ئەپچىل ئاياللارلا چىقالايدۇ. بۇ ئىشلارنى پەقەت
تەرتىپلىك ئىش قىلىدىغان ئادەملەرلا قىلالايدۇ.
ئىدارە - ئورگانلاردىكى كاتتىلىق، ئارخىپ باشقۇرۇش،
كاسسىرلىق ۋە خەت ئۇرۇشقا ئوخشاش خىزمەتلەرنىڭ ھەممىسى
ئاياللار قىلىدىغان ئىشلار. ئائىلىدىكى يېنىك ئىشلارنىڭ ھەممى-

سنى ئاياللار ئۆزى بىر قوللۇق قىلىدۇ، ئەرلەر بولسا گاز ئالماشتۇرۇش، ۋېلېسپىت رېمونت قىلىش، تېلېۋىزور ۋە توغ-لاتقۇلارنى ئۇياقتىن - بۇياققا يۆتكەشكە ئوخشاش ئىشلارنىلا قىلىدۇ.

ئاياللار ئىشلارنى تەرتىپلىك قىلىدۇ، ئۇلار ئۆزى تۇرىدىغان جايىنى ناھايىتى رەتلىك يۇغۇشتۇرىدۇ، مەيلى ئوينايدىغان ياكى ئىشلىتىدىغان نەرسە بولسۇن، ھەممىسىنى تۈرلەرگە ئايرىپ رەتلىك قويىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار ئادەتتە ئەرلەرگە ئوخشاش ئۆزىنىڭ نەرسىسىنى تاپالمايدىغان ئىشلارنى ناھايىتى ئاز قىلىدۇ. بەزى ئەرلەر يەنە قايىل بولماي ئاياللارنىڭ ھەممىسى «چې-چەن پاكىز» لىق كېسىلگە گىرىپتار بولغان، دېيىشىدۇ.

پاكىزلىقنى سۆيۈشنىڭ نېمە يامىنى بار؟ ئەگەر سىز ئايال-ئىزنى چاچلىرىنى پاخپايتىپ كويچىغا چىقىرىپ قويسىڭىز، ئۆي-نىڭ ئىچى خۇددى ھېلىلا جېدەل بولغان ئۆيدەك قالايمىقان تۇرسا، ئۇ چاغدا باشقا كىشىلەر ئەمەس، ئاياللارنىڭ ئۆزىمۇ ئۆلىسىمۇ بۇنداق قالايمىقان ھالەتتە ياشاشنى خالىمايدۇ. ئاياللار ھەمىشە ئۆزى ئۈچۈن پاكىز مۇھىت ۋە بوشلۇق يارىتىشنى، ئاندىن ياخشى كەيپىيات ئارقىلىق ئۆزىنىڭ پىكىر - خىيالىنى تەرتىپكە سېلىپ، ئۆزىنىڭ قولىدىكى ھەر بىر ئىشنى پىلانلىق ۋە رىتىملىق بىر تەرەپ قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ.

ئاياللار ھەر بىر ئىشنى تاماملاپ بولغاندىن كېيىن، ئۇ ئىشلارنىڭ ھەممىسىنى ئۆزىنىڭ خاتىرىسىدە ساقلاپ قويىدۇ. توي قىلىشتىن بۇرۇن ئاياللارنىڭ بۇ ئارتۇقچىلىقلىرى بەلكىم باشقىلار تەرىپىدىن دىققەت قىلىنماسلىقى مۇمكىن، لېكىن توي قىلغاندىن كېيىن ئۇ ئاياللارنىڭ ئەرلىرى ئاياللىرىنىڭ ئۇ ئارتۇقچىلىقلىرىغا قايىل بولماي قالمايدۇ.

خوتۇن بولغۇچى ئەر - خوتۇن ئىككىسىنىڭ غېمىنى بەيدۇ.

مەسىلەن، ئەرلەر پايپىقىنى ئىزدەپ ئىشكەپ ۋە ساندۇقلارنى ئاستىن - ئۈستۈن قىلىۋەتكەن چاغدا، ئايال ئۇنى ئايرىنىشقا قولىغا ئۇن - تىنىسىز تۇتقۇزۇپ قويىدۇ؛ ئەر ئاچقۇچىنى ئىزدەپ ئۇيان - بۇيان پىرقىراپ يۈرگەن چاغدا، ئايال: «ئاچقۇچىڭنى تۇنۇگۇن ئاشام ئىشتىن چۈشۈپ ئۆيگە كەلگەندە ساپانىڭ ئۈستىگە تاشلاپ قويىمغانمىدىڭىز؟» دەيدۇ. ئايال ئۆيىگە كەلگەن ئاياللارنىڭ خىزمەت جەريانىدا تەرتىپلىك ئىش بېجىرىشى ئەرلەرنى ھەتتا رەھبەرلەرنىمۇ چوڭقۇر قايىل قىلىدۇ. ئىشخانىدا ئايرىدىكى «ئاق ياقىلىق» ئاياللارنى مىسالغا ئالساق، مەيلى قانچەلىك ئالدىراش بولسۇن، ئۇلارنىڭ ئىشخانىغا كىرىپلا قىلىدىغان بىرىنچى ئىشى تازىلىق قىلىش ۋە قايناقسۇ ئەكىرىش بولىدۇ. پاكىز خىزمەت مۇھىتى بەرپا قىلىنغاندىن كېيىن، ئۇلار ئاندىن خىزمەت قىلىشنى باشلايدۇ.

ئاياللار خىزمەتنى تەرتىپ بويىچە بىجىنىدەل قىلىدۇ؛ رەھبەرلەر ئورۇنلاشتۇرغان ۋەزىپە تىزىملىكىنى باشتىن - ئاخىر بىرقانچە قېتىم ئوقۇپ چىقىدۇ، ئەڭ كىچىك ئىشلارنىمۇ نەزەردىن ساقىت قىلمايدۇ، سەۋەنلىك ئۆتكۈزۈپ قويۇپ «تاماق قاچىدىسى» دىن ئايرىلىپ قېلىشتىن بەكلا قورقىدۇ. ئىشخانىدىكى ئايال خىزمەتچىلەرنىڭ ھەممىسى كاتىپلىق، ئارخىپ باشقۇرۇش، بوغالتىرلىق قاتارلىق خىزمەتلەرنى قىلىدىغان بولغاچقا، ئۇلارنىڭ خىزمەت پوزىتسىيىسى ناھايىتى ئەستايىدىل بولىدۇ. ئۇلارنىڭ رەھبەرلەردىن كۆرسەتمە سورىغان ياكى رەھبەرلەرگە دوكلات بەرگەن چاغدىكى سۆزلىرى ئىخچام، رەتلىك. ئۇلار بۇ جەھەتتە ئۆزىنى رەھبەر ئالدىدا قىيىن ئەھۋالغا چۈشۈرۈپ قويىدىغان ياكى باشقا كىشىلەرنىڭ ئالدىدا كۈلكىگە قالىدىغان خاتالىقلارنى ھەرگىز سادىر قىلمايدۇ. ئىشخانىدىكى ئاياللارنىڭ ئىش بېجىرىشتەكى تەرتىپلىكلىكىدىن قۇسۇر تاپقىلى بولمايدىغان بولغاچقا،

ئۇلار رەھبەرلەرنىڭ قەدىرلىشىگە ۋە ئىشىنىشىگە ئېرىشىدۇ. ئاياللار ئائىلە تۇرمۇشىدىمۇ ناھايىتى رەتلىك. ئەر - خوتۇنلار ئارىسىدىكى مۇناسىۋەت، كېلىن بىلەن قېينانا ئارىسىدىكى مۇناسىۋەت، ئانا - بالا ئارىسىدىكى مۇناسىۋەت ۋە دوست - بۇرادەر، قولۇم - قوشنىلار ئارىسىدىكى مۇناسىۋەت قاتارلىقلار. نىڭ بىرىمۇ ئاياللارنىڭ رولىدىن ئايرىلالمايدۇ. ئەر بولغۇچى ئائىلىدىكى كۈندىلىك ئۇششاق ئىشلارغا ئادەتتە كۆڭۈل بۆلۈپ كەتمەيدۇ، بىر قىسىم ئائىلە ئىشلىرىنى مەجبۇرىي قىلغان تەقدىردىمۇ، يەنىلا ئاياللارغا تېخىمۇ كۆپ ئاۋارچىلىقلارنى تېپىپ بېرىدۇ، ئاياللار ئەرلەرنى پاكىزلىققا ۋە تازىلىققا ئەھمىيەت بېرىش ئادىتىنى تۇرغۇزۇشقا يېتەكلەيدۇ.

ئاياللارنىڭ رەتلىكلىكى يەنە ئەرلەرنى كىيىم - كېچەكنى قالايمىقان كىيىدىغان، قانۇنىيەتسىز ئارام ئالىدىغان، چىقىم قىلىشتا پىلان بولمايدىغان ۋە قالايمىقان تاماقلاندىغان ئىشلارنى قايتا قىلماسلىققا يېتەكلەيدۇ. ئەرلەرنىڭ مەجىز - خاراكتېرى ئاياللارنىڭ رەتلىكلىكىنىڭ يوشۇرۇن تەسىرى ئاستىدا ئۈزلۈكسىز تاۋلىنىدۇ. ئەرلەر شۇ ئارقىلىق تۇرمۇشنىڭ قىممىتى ۋە ئەھمىيىتىنى ھەقىقىي تونۇپ يېتىدۇ، ئۆزىنىڭ ئىشەنچسىزلىكىنى تېخىمۇ كۈچەيتىپ تۇرمۇشقا يۈزلىنىدۇ، ئۆزىنىڭ ئايالىغا بولغان مۇھەببىتى ۋە تايىنىشىنى تېخىمۇ كۈچەيتىدۇ.

ئاياللارنىڭ تۇرمۇشتا ئىپادىلىنىدىغان رەتلىكلىكى تۇرمۇشقا ھەقىقىي ھالدا سىڭىپ ۋە قوشۇلۇپ كەتكەن بولىدۇ، تۇرمۇشقا گۈزەل كەيپىياتلارنى ئاتا قىلىدۇ. ئاياللارنىڭ رەتلىكلىكى بەئەينى ئىناق ئەر - خوتۇنلۇق مۇناسىۋىتىنىڭ يېپىشتۇرغۇچىسىغا ئوخشايدۇ. شۇڭا بىزنىڭ ئاياللارنىڭ رەتلىكلىكىنى ماختىشىدە بىزنىڭ پۈتۈنلەي ئاساسى بار، چۈنكى ئۇ كىشىلەرنىڭ خىزمەت ۋە تۇرمۇشىغا ئاز بولمىغان ياخشىلىقلارنى ئېلىپ كېلىدۇ.

102. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئايغا ئوخشىتىلىدۇ

ھەممە ئادەم مۇنداق بىر ئەمەلىيەتنى ئېتىراپ قىلماي تۇرالمايدۇ، ئۇ بولسىمۇ، ئەر بىلەن ئاياللار توغرىسىدىكى پاراخىلار. نىڭ ھەممىسىدە ئاياللار ئايغا سىمۋول قىلىنىدۇ. قەدىمدىن ھازىرغىچە، جۇڭگودىن چەت ئەللەرگىچە ئاياللارنى مۇشۇنداق تەسۋىرلىگەن بىر مۇئەددىت يوق. مەسىلەن:

ئايال بولسا ئاي، ئاي بولسا ئايال. ئاي نۇرى غۇۋا، ئىمتاس ھەم مەيىن. ئاي مۇلايىملىققا ۋە كىلىك قىلىدۇ، ئاياللار دەل مۇلايىملىقنىڭ مەھسۇلى.

ئايىنىڭ ھەر ئايدا تولىدىغان ۋە تۇتۇلىدىغان دەۋرى بولىدۇ، ئاياللارنىڭ ئاي كۆرۈش دەۋرى بولىدۇ. بۇ ئىككىلا دەۋر باياشات-چىلىق مەنبەسى ۋە كۆپىيىش مەنبەسى سۈپىتىدە قارىلىدۇ. ئاي بولسا ئايال ئىلاھتۇر. ئىستا، ئاستارس، سىبور، قەدىمىي يۇناندىكى ئافرورىد، ھېجات قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى ئاي ئىلاھلىرى. ئاي ئاياللارنىڭ ئىلاھى.

ئاياللار ئايدىن كەلگەن، ئۇلارنىڭ پۈتۈن بەدىنىدىن ئاي گۈزەللىكى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ. ئۇلار قۇياشتىن كەلگەن ئەرلەرگە سىرلىق تۇيغۇ بېرىدۇ.

دىڭ فېي مۇنداق دەيدۇ: «ئاياللارنىڭ ھەقىقەتەن ئاي بىلەن مۇناسىۋىتى بار. ئاي يورۇق، سۈزۈك، ئاي نۇرى مەيىن ھەم يېقىملىق كېلىدۇ، ئايىنىڭ شەكلى يۇمىلاق ھەم تولغان بولىدۇ. تولۇن ئاي ئاسمان بوشلۇقىغا ئېسىلغان چاغدا، پۈتكۈل زېمىن جىمجىتلىققا چۆمىدۇ، سۈدەك ئاي نۇرى ئۆي ۋە ھويلا - ئارام-لارغا ئېقىپ كىرىدۇ، ئۆيلەرنىڭ ئىچى ئىللىقلىققا چۆمىدۇ. ئاي

ئۈستىدىكى خوجايىن ئايالدۇر. «چاڭئېنىڭ ئايغا سەپەر قىلد-
شى، دىكى گۈزەل رىۋايەت ئاي بىلەن ئاياللارنى مەڭگۈلۈك باغلاپ
تۇرىدۇ. ئاياللار ئايغا ئوخشاش يېقىملىق گۈزەللىككە مەن-
سۇپ.»

ئايىنىڭ ئېچىلىدىغان، تۇتۇلىدىغان، تولىدىغان ھەم كەمتۈك
بولدىغان چاغلىرى بولىدۇ. ئاياللارنىڭمۇ ئارتۇقچىلىق ۋە كەم-
چىلىكلىرى بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللارنىڭ بارلىق يېتەر-
سىزلىكلىرىنى ئايىنى چۈشەنگەنگە ئوخشاش توغرا چۈشىنىشكە
بولىدۇ. چۈنكى، ئاياللار ئايىنىڭ تەۋەلىكىدە قۇياشنىڭ نۇرىغا
چۆمۈلىدۇ. باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، ئاياللارنىڭ ۋۇجۇدىدىن
چىقىۋاتقان نۇرنى ئەرلەر بەرگەن، چۈنكى ئەرلەر قۇياش - دە.
ئەرلەر ئاياللارغا يورۇقلۇق بېرىدۇ!

بۇنداق دېيىش ئىنسانلارنىڭ تەرەققىيات لوگىكىسىغا ۋە تە-
بىئەت لوگىكىسىغا مۇخالپ كېلەمدۇ، قانداق؟
رېئال تۇرمۇشتا، ئاياللاردا ئايىنىڭ خاراكتېرى بولىدۇ،
بۇنىڭغا گەپ كەتمەيدۇ. لېكىن، ئاياللارنى پەقەت ئايلا دېيىش
ئاياللارغا بىر ئاز ئۇۋال قىلغانلىق بولىدۇ. بىز ئاياللارنىڭ ئىپا-
دىسىگە قاراپ، ئاندىن ئىپادىسى ئارقىلىق ئۇلارنىڭ تارقىتىۋاتقان
نۇرىنىڭ ھەممىسىنىڭ ئەرلەر تەرىپىدىن بېرىلگەن - بېرىلمىگەن-
لىكىگە باھا بەرسەك بولىدۇ. ئەگەر ئەرلەر تەرىپىدىن بېرىلمى-
گەن بولسا، ئۇنداقتا ئاياللارنىمۇ «قۇياشقا ئوخشايدۇ» دېسەك
بولامدۇ، قانداق؟

ئىپادىسىگە ئەپەندى مۇنداق دەيدۇ: «مەيلى ئەر ياكى ئايال
بولسۇن، بىات جىنىسنىڭ ئازراقمۇ ئالاھىدىلىكى بولمىسا، ئۇ
چاغدا ئۇنىڭ زور نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلشى مۇمكىن ئە-
مەس.» ئاياللار ئايغا سىمۋول قىلىنىدۇ، لېكىن ئۇلار ئاي
ئەمەس؛ ئەرلەر قۇياشقا سىمۋول قىلىنىدۇ، لېكىن ئۇلار «قۇ-
ياش» قا ئوخشايمەن دەپ ئۆزىنى چوڭ چاغلىسا بولمايدۇ. ئاياللار

قۇياشقا ئوخشاش قەيسەرلىككە ئىگە بولغاندىلا ئاندىن ھەقىقىي ئايال ھېسابلىنىدۇ، ئەرلەرمۇ ئايغا ئوخشاش مۇلايىملىققا ئىگە بولغاندا، ئاندىن نامىغا مۇناسىپ ئەر ھېسابلىنىدۇ.

بىز رېئال تۇرمۇشقا يەنە بىر قېتىم قايتىپ بۇ قائىدىنى ئىسپاتلاپ باقايلى. بىز دائىم ئۆزىنى كۆيدۈرۈش بەدىلىگە باشقىدەلارنى يورۇتىدىغان ئاياللارنى ئۇچرىتىمىز. بىز يەنە باشقىلار تەرىپىدىن يورۇتىلىدىغان، لېكىن ئۆزى مۇزدەك سوغۇق ئەرلەر-نەمۇ ئۇچرىتىپ تۇرىمىز. ئەرلەر ئاياللار ئۈچۈن ناھايىتى نۇر-غۇن قۇربانلارنى بېرىدۇ، ئەرلەر خۇددى قۇياشقا ئوخشاش باشقىدەلارغا، بولۇپمۇ ئاياللارغا بەخت ئېلىپ كېلىدۇ، دېيىلىدۇ. ئەجەبا، ئاياللار ئەرلەر ئۈچۈن نۇرغۇن قۇربانلارنى بەرمىگەنمۇ؟ بۇ قۇربانلارمۇ ئۆزىدە قۇياشنىڭ خاراكتېرىنى ھازىرلىغان ئەمەس-مۇ؟ ئەرلەر ئاياللارنىڭ يېنىدا تۇرغان ۋاقىتتا ئۇلارمۇ ئايغا ئوخشاش يورۇتۇلىدىغۇ؟

نۇرغۇن كىشىلەر ئايغا مەدھىيە ئوقۇيدۇ، لېكىن ئۇنىڭ ئوچۇق، تۇتۇق، يۇمىلاق، كەمتۈكلۈكى بولغاندەك ئاياللارنىڭمۇ يا ئۇنداق يا مۇنداق كەمچىللىكلىرى بولىدۇ. قۇياش ھەرقانداق چاغدا يۇمىلاق، كىشىلەر تاكى بۈگۈنگە قەدەر ئۇنىڭدىن ئېۋەن تاپالىغىنى يوق. ئەجەبا، ئەرلەر شۇنىڭ ئۈچۈن كەم - كۈتسىز-مۇ؟

بىز چوقۇم شۇنى كۆرۈپ يېتىشىمىز كېرەككى، ئاياللارنىڭ مۇلايىملىقتىن باشقا يەنە نۇرغۇن ئۈستۈنلۈكلىرى بار. مەسىلەن، نۇرغۇن ئاياللارنىڭ مەجەز - خۇلقى، خاراكتېرى، سالاپىدەتلىرى، ھەۋەس - ئىشتىياقى ۋە ئىنتىلىشى قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى ئاينىڭ «كىچىك دائىرىسى» دىن پۈتۈنلەي چىقىپ كەتكەن. ئاياللارنىڭ دۇنياسى ناھايىتى چوڭ، چوڭلۇقىدىن ئۇنىڭغا سان ئارقىلىق دائىرە بەلگىلەش مۇمكىن ئەمەس. شۇنىڭ ئۈچۈن ئاياللار ئايغا ئوخشايدۇ، لېكىن پەقەت ئايلا ئەمەس!

103. ئاياللار نېمە ئۈچۈن جەلپ قىلىش

كۈچىگە باي بولىدۇ

ئاياللارنىڭ جەلپ قىلىش كۈچى كۆپ تەرەپ ۋە كۆپ جەھەتتە. لىرىدە ئىپادىلىنىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللارنىڭ جەلپ قىلىش كۈچىنى ھەر تەرەپتىن بىرمۇبىر تەپسىلىي يېزىپ چىقىش مۇمكىن ئەمەس. بىز ئادەتتە ئاياللارغا «ناھايتى جەلپكار ئىكەن» دەپ تومئاقلا باھا بېرىمىز، لېكىن ئۇلارنىڭ زادى قايسى تەرەپتە لىرىدە جەلپ قىلىش كۈچىگە ئىگە ئىكەنلىكىنى كونكرېت ئېيتىپ بېرەلمەيمىز.

ھىندىستانلىق پەيلاسوپ گاگرى مۇنداق دەيدۇ: «جەلپ قىلىش كۈچى ئىچكى ساپا بىلەن تاشقى گۈزەللىكنىڭ يىغىندىسىغا باراۋەر.»

ماياكوۋسكى مۇنداق دەيدۇ: «ئەگەر ئاياللار پەقەت نازۇ كەرەشمىلىرى بىلەنلا ئەرلەرنىڭ كۆزىنى ئالچەكمەن قىلىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا ئۇلارنىڭ ھاياتى ناھايتى ئېچىنىشلىق بولىدۇ.»

كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللارنىڭ جەلپ قىلىش كۈچىدە يالغۇز ئۇلارنىڭ گۈزەل تاشقى قىياپىتىنىڭ بولۇشىلا كۇپايە قىلمايدۇ. گۈزەل قەلب، ياخشىلىقنى ياقلاپ رەزىللىككە قارشى تۇرىدىغان ئېسىل پەزىلەت ۋە مۇناسىپ تەبىئىي گۈزەللىك قاتارلىقلارنىڭ ئورگانىك ھالدا بىرلىشىشىدىن ھاسىل بولغان جەلپ قىلىش كۈچىلا ئادەمنى قايىل قىلىدىغان ھەقىقىي جەلپ قىلىش كۈچى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

ئاياللار تاشقى گۈزەللىكتىن باشقا نۇرغۇن تەرەپلەردە ئۆزىنىڭ جەلپ قىلىش كۈچىنى نامايان قىلسا بولىدۇ. مەسىلەن، ئەقىل - پاراسىتى، قابىلىيىتى، پەزىلىتى، زېرەكلىكى، ھەۋەس - ئىشتىياقى، مېجەز - خاراكتېرى قاتارلىق تەرەپلەرنىڭ

ھەممىسىدە جەلپ قىلىش كۈچىنى نامايان قىلىشقا بولىدۇ. ئەقىل - پاراسەت ئىنسانلار تۇرمۇشى ۋە ئىجتىمائىي ئەمەلىيەت پائالىيەتلىرىنىڭ جەۋھىرى. ئەرلەرنىڭ ئىجتىمائىي پائالىيەتلەرگە قاتنىشىش پۇرسىتى ئاياللارنىڭكىگە قارىغاندا كۆپ بولغاچقا، ئەرلەرنىڭ تەجرىبىسى ئاياللارنىڭكىدىن مول بولىدۇ، ئەقىل - پاراسىتىمۇ ئاياللارنىڭكىگە قارىغاندا كۆپ بولىدۇ، بۇ يەكۈن ئاللىقاچان كىشىلەرنىڭ تۇرمۇشىدا ئىسپاتلانغان. ئاياللار ئىجتىمائىي ئىشلەپچىقىرىش ۋە ئەمەلىيەت پائالىيەتلىرىگە بىرقەدەر ئاز قاتنىشىدىغان بولغاچقا، ئۇلارنىڭ ئەقلىي ئىقتىدارى ۋە زېھنىي كۈچى ناھايىتى ئاز جارى قىلدۇرۇلىدۇ. مۇشۇ سەۋەبتىن كىشىلەر ئاياللارنى ئاز ئەيىبلەيدۇ ھەتتا ئۇلارغا ئاز - تولا يول قويدۇ. مۇبادا بەزى ئاياللار ئۆزىنىڭ ھازىرقى ھالىتى بىلەن قانائەتلىنمەي ئەرلەرگە ئوخشاش ئىزدىنىشكە، تەۋەككۈلچىلىك قىلىشقا، رىقابەتلىشىشكە ۋە ئىگىلىك يارىتىشقا جۈرئەت قىلسا، ئۇ چاغدا بۇ ئۇلارنىڭ جەمئىيەت بىلەن كەڭ دائىرىدە ئۇچراشقانلىقى ۋە تەجرىبە - ساۋاق توپلىغانلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ. بۇ تەجرىبە - ساۋاقلار يەنىمۇ ئىلگىرىلەپ ئەقىل - پاراسەتنى شەكىللەندۈرىدۇ. ئاياللار ئەقىل - پاراسەتكە ئىگە بولغاندىن كېيىن، ئۇنى تولۇق جارى قىلدۇرۇپ، ئىجتىمائىي ئەمەلىيەت داۋامىدا تېخىمۇ كۆپ قىممەتلەرنى ياراتسا ھەم جەمئىيەتنىڭ ئېتىراپ قىلىشىغا ئېرىشسە ئەرلەر ئۇلارغا ھۆرمەت نەزىرى بىلەن قارايدىغان بولىدۇ. ئەرلەرنىڭ ئاياللارغا ھۆرمەت نەزىرى بىلەن قارىشى دەل ئاياللارنىڭ ئۆزىنىڭ ئەقىل - پاراسىتى جەھەتتىكى جەلپ قىلىش كۈچىنى نامايان قىلغانلىقى سەۋەبىدىن ئەمەسمۇ؟ قەبىلىيەت ئىنسانلارنىڭ جەمئىيەتنىڭ ئىلگىرىلىشىنى ئىلگىرى سۈرىدىغان ھەرىكەت ئىقتىدارى. ئەرلەرنىڭ تەربىيىلىنىش پۇرسىتى ئاياللارنىڭكىدىن كۆپ بولغاچقا، ئەرلەرنىڭ قابى-

لىيىتى ئاياللارنىڭكىدىن ئۈستۈن بولىدۇ. ئەرلەرنىڭ رەھبەر-
لىك قىلىش ئىقتىدارى، تەشكىللەش ئىقتىدارى، پائالىيەت ئې-
لىپ - بېرىش ئىقتىدارى ۋە خىزمەت ئىقتىدارى قاتارلىق ئىقتى-
دارلىرىنىڭ ھەممىسى ئاياللارنىڭكىدىن كۈچلۈك بولىدۇ. لې-
كىن، بۇ نىسبەتەن ئېيتىلغان ئەھۋال، مۇتلەق شەرتلەر ئۈستىگە
بولمايدۇ. ئاياللار دۇنياسىدىمۇ جېڭ شياۋيىڭغا ئوخشاش مۇزى-
كانتلار، خۋاڭ داۋپوغا ئوخشاش ئالىملار، چيۇ جىنغا ئوخشاش
ئىجتىمائىي پائالىيەتچىلەر ئاز ئەمەس، ئۇلارنىڭ قابىلىيىتى ۋە
ئىقتىدارىنى دۇنيا ئېتىراپ قىلىدۇ. بۈگۈنكى جەمئىيىتىمىزدە-
كى «كۈچلۈك ئاياللار» نىڭ رولى دەل ئاياللارنىڭ قابىلىيىتى
نامايان قىلغان جەلپ قىلىش كۈچى سەۋەبىدىن مەيدانغا كەلگەن.
ئەخلاق - پەزىلەت ئىنسانلارنىڭ گۈزەل قەلبىگە ئىنتىلىشىدە-
دىكى بىر خىل تايانچى. مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ھەرقانداق
ئادەمنىڭ ئەخلاق - پەزىلىتىنىڭ ياخشى - يامانلىقى ئادەم-
نىڭ باھاسىدىن ئايرىلالمايدۇ. ئەگەر بىر ئادەمنىڭ پەزىلىتى
ياخشى بولمىسا، ئۇ چاغدا ئۇنىڭ باشقا تەرەپلىرى ياخشى بولغان
تەقدىردىمۇ يەنىلا ئۇ ئادەمنى ياخشى دەپ باھالىغىلى بولمايدۇ؛
ئەگەر بىر ئادەمنىڭ پەزىلىتى ياخشى بولسا، ئۇ ئادەمنىڭ نۇرغۇن
كەمچىلىكلىرى بولغان تەقدىردىمۇ ئۇ ئادەم يەنىلا ياخشى ئادەم
ھېسابلىنىدۇ.

رېئال تۇرمۇشتا كىشىلەر تەرىپىدىن «ئەخلاق - پەزىلىتى
ياخشى» دەپ تەرىپلىنىدىغان ئاياللار ئاز ئەمەس، بۇ ئاياللار
ھەسەتخورلۇق، شەخسىيەتچىلىك ۋە قورقۇنچاقلىق قاتارلىق يامان
ئىللەتلەردىن خالىي بولغاچقىلا ئۇلارنىڭ ئەخلاق - پەزىلىتى
ئالىجانابتۇر.

ئاياللارنىڭ ئالغا ئىلگىرىلەش روھى كۈچلۈك بولىدۇ، دۆ-
لەتنى سۆيىدۇ، پارتىيىنى سۆيىدۇ، خەلقنى سۆيىدۇ، خۇسۇسىي
پايدا - زىيان بىلەن ھېسابلىشىپ ئولتۇرمايدۇ، باشقىلارنىڭ

ئارتۇقچىلىق - كەمچىلىكلىرىنى چىشلەپ تارتمايدۇ. بۇنداق ئا-
 ياللار ھەسەتخورلۇقى كۈچلۈك ھەم شەخسىيەتچى ئاياللار بىلەن
 ئاسمان - زېمىن پەرقلىنىدۇ. بۇ پەرق ئىچىدە ئەخلاق - پەزىلە-
 تى ياخشى ئاياللارنىڭ جەلپ قىلىش كۈچى تېخىمۇ گەۋدىلىنىد-
 ۇ، بۇنىڭ بىلەن ئۇلار ئەڭ جەلپكار ئاياللارغا ئايلىنىدۇ.
 بۇنىڭدىن سىرت، ئاياللارنىڭ جەلپ قىلىش كۈچىنى يەنە
 نۇرغۇن تەرەپلەردىن ئىپادىلىگىلى بولىدۇ. مەسىلەن، ياشلىق
 باھارى ئاياللارنىڭ جەلپ قىلىش كۈچىنى نامايان قىلىدۇ، چۈن-
 كى ياشلىق ھاياتى كۈچكە تولغان بولۇپ، ئۇ ئادەمگە ھاياتنى
 ھەرىكەتلەندۈرىدىغان كۈچ ئاتا قىلىدۇ. چېچەنلىك ئاياللارنىڭ
 جەلپ قىلىش كۈچىنى نامايان قىلايدۇ، چۈنكى چېچەنلىك تې-
 تىكىلىككە ئىگە ھەم ئۇلارنىڭ سەبىي، ئوماقلىقنى نامايان قىلىد-
 ۇ. ئىشچانلىق ئاياللارنىڭ جەلپ قىلىش كۈچىنى نامايان
 قىلايدۇ، چۈنكى ئىشچانلىق پۇرسەتپەرەسلىككە تايىنىپ كۈن
 كەچۈرىدىغان نۇرغۇن ئەرلەرنى ئۇيانقا قالدۇرىدۇ. ناتىقلىق ئايال-
 لارنىڭ جەلپ قىلىش كۈچىنى نامايان قىلىدۇ، چۈنكى ياخشى
 ناتىقلىق ماھارىتى ئاياللارنىڭ ئوبرازىنى تېخىمۇ تولۇق جارى
 قىلدۇرىدۇ.

104. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ھېسسىياتچان

كېلىدۇ

ئەگەر گۈزەللىك ئاياللارنىڭ ئىپتىخارى دېيىلسە، ئۇنداقتا
 ھېسسىياتچانلىق ئۇلارنىڭ جەلپكار تەرەپلىرىنىڭ بىرى. ئاياللار
 تاشقى قىياپەت جەھەتتىن قارىغاندا، ئاياللارنىڭ ئەرلەرنىڭ
 دىققىتىنى ئەڭ جەلپ قىلىدىغان ئارتۇقچىلىقى ئىككى: بىرى،
 گۈزەللىكى، يەنە بىرى، جىنسىي ھېسسىياتچانلىقى. مۇشۇ ئىك-
 كى تەرەپ بولسىلا قالغان تەرەپلەر ئانچە مۇھىم ھېسابلانمايدۇ.

ئەلۋەتتە، گۈزەللىك بىلەن ھېسسىيات پەقەت ئەرلەرنىڭلا دىققەت-تىنى تارتىدۇ، لېكىن ئەرلەرنى جەلپ قىلىش ئۈچۈن ئۇنى مۇتلەق دەسمايە قىلىشقا بولمايدۇ. گۈزەللىك ئاياللارنىڭ تاشقى كۆرۈنۈشى، ھېسسىيات ئاياللارنىڭ ئەرلەردە ئۆزىنىڭ پۈتۈن بەدىنىگە نىسبەتەن قىزىقىش قوزغايدىغان ھېس - تۇيغۇ. ئەرلەرگە نىسبەتەن ئېيتقاندا، ھېسسىياتى بولمىغان ياكى ھېسسىياتى كەم-چىل ئاياللار پەقەت ئاياللىق پۇرىقىلا بار بىر تال گۈلدىنلا ئىبارەت.

ئۆتمۈشتىكى ئاياللار جىنس توغرىسىدا گەپ ئېچىشتىن خەجىل بولاتتى، بىر خىل خاتا جىنسىي ئايرىما كۆز قارىشىغا مەھكەم يېپىشىۋالاتتى ھەم «جىنس» قا چېتىلغانلىكى سۆزلەرنىڭ ھەممىسىنى پاسكىنا سۆزلەر دەپ قارايتتى. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۆتمۈشتىكى ئاياللار «جىنسىي ھېسسىيات» دېگەن گەپنى ئاڭلىغان ھامان قۇلاقلىرىغىچە قىزىرىپ كېتەتتى، خۇددى كىشىلەر جىنسىي ئەزاسىنىڭ گېپىنى قىلىۋاتقانداك بىئارام بولۇپ ئۆزىنى قويىدىغان يەر تاپالمايتتى.

ئۆتمۈشتىكى ئاياللار قوبۇل قىلىدىغان ساغلام جىنسىي تەربىيە ناھايىتى ئاز بولغانلىقتىن، ئەر - ئاياللارنىڭ يېقىن مۇناسىۋەتتە بولماسلىقى پۈتكۈل جىنسىي كۆز قاراش ئىچىگە سىڭىپ كەتكەنىدى. شۇنىڭ ئۈچۈن «جىنسىي ھېسسىيات» دېگەن بۇ گەپ ئاياللاردا پەيدا قىلغان ھەر خىل ئېسەنگىرەشلەرنى توغرا چۈشىنىشكە بولمىدۇ. ھەتتا ئالىي مائارىپ تەربىيىسىنى قوبۇل قىلغان قىزلارنىڭمۇ جىنسىغا بولغان تونۇشى يۈزە. بۇ كونا كۆز قاراشلارنىڭ جىنسىي تەربىيىگە بولغان چەكلىمىسىنىڭ ياش قىز - يىگىتلەرگە ئېلىپ كەلگەن ئاقىۋىتى ئەمەسمۇ؟

بۈگۈنكى ئاياللاردا جۈرئەت پەيدا بولدى، كۆزى ئېچىلدى، ھەرقايسى تەرەپلەردىكى تەربىيىنى قوبۇل قىلدى، ئۆز مەۋجۇتلۇقىنىڭ قىممىتىنى ھەقىقىي تونۇپ يەتتى. ئۇلار «جىنسىي ھېس-

سىيات» تىن ئۆزىنى قاچۇرمايلا قالماي، بەلكى يەنە ھېسسىياتىنى نامايان قىلىدىغان ھالەتتە كىيىنىدىغان، ماڭىدىغان ۋە ئۇنى ئاشكارا كۆرسىتىدىغان ھەتتا ھېسسىيات توغرىسىدا مۇنازىرە قىلىشىدىغان بولدى. ئۇلار جىنسىي ھېسسىياتنىڭ قانداقتۇر جىنسىي ئەزانى كۆرسەتمەيدىغانلىقىنى، بەلكى جىنسىي ئايرىملىقنىڭ مەنە جەھەتتىن ئاشكارا بولۇشى ۋە جىنسىي جەلپكارلىقنى نامايان قىلىشنىڭ بىر خىل ۋاسىتىسى ئىكەنلىكىنى، جىنسىي ھېسسىياتنى نامايان قىلىشتىن ئۆزىنى قاچۇرۇشنىڭ ئۆزىنىڭ ئاياللىقىدىن يۈز ئۆرۈش ھېسابلىنىدىغانلىقىنى، ئۇ بولمىسا «جەلپ قىلىش» دېگەندىن ئېغىز ئېچىشنىڭ ئەسلا مۇمكىن بولمايدىغانلىقىنى تونۇپ يەتتى.

ئاياللار ھېسسىيات ئېڭىغا ئىگە بولغاندىن كېيىن، ئۆزىنىڭ ئاياللىق جەلپ قىلىش كۈچىنى نامايان قىلىشنىڭ ۋاسىتىلىرىنى تەدرىجىي ھالدا ئىگىلىۋالدى. بىز ھازىر جىنسىي ھېسسىياتقا ئىگە ئاياللارنى ھەممىلا يەردە ئۇچرىتالايمىز، بىز يەنە ئاياللار بارلىكى يەردە قىپقىزىل لەۋ سۇرۇخ سۈركەلگەن گىلاستەك لەۋلەرنى، كۆتۈرۈلۈپ چىققان قوش كۆكرەكلەرنى، چىرايلىق پۇتلەرنى، بەدەن سىياقىنى غۇۋا نامايان قىلىپ تۇرىدىغان نېپىز كۆڭلەكلەرنى ۋە بەدەنگە يېپىشىپ تۇرىدىغان ئىشتانلارنى كۆرەلەيمىز.

بۇ ھادىسىلەرنىڭ ھەممىسى ئۆتمۈشتىكى ئاياللار ئۈچۈن تەسەۋۋۇر قىلغىلى ۋە ئويلاشقىمۇ جۈرئەت قىلغىلى بولمايدىغان ئىشلار ئىدى. ئاياللاردىكى بۇ خىل ئۆزگىرىشنى كۆز قاراشنىڭ يېڭىلىنىشىنىڭ نەتىجىسى دېيىشكە بولىدۇ. ئاياللار ئۆزىنىڭ جىنسىي ھېسسىياتتىن ئىبارەت بۇ جەلپ قىلىش كۈچىنى نامايان قىلغاندا، تۇرمۇشتىكى ئەسلىي قىياپىتىنى ئەسلىگە كەلتۈرگەنلىكى، جەمئىيەتنىڭ توغرا ئېتىراپ قىلىشىغا تېخىمۇ ئېرىشكىلى بولىدىغانلىقىنى ۋە ئەرلەرنىڭ ئۆزىگە بولغان دىققىتىنى تېخىمۇ

كۈچەيتەلەيدىغانلىقىنى ئاخىر چۈشىنىپ يەتتى. جىنسىي ھېسسىيە-
يات ئاخىرقى ھېسابتا ئاياللارغا خىلمۇخىل ياخشىلىقلارنى ئېلىپ
كېلىدۇ. دەل مۇشۇ سەۋەبتىن، بۈگۈنكى ئاياللار «ئۆزىنى خۇ-
شال قىلىش ئۈچۈنلا ياسىنىش» بىلەن چەكلەنمەيدىغان، تېخىمۇ
چوڭ جەھەتتىن ئېيتقاندا، باشقىلارنىڭ كۆڭلىگە يېقىش ئۈچۈن
ياسىنىدىغان بولدى.

ئاياللار ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى يۈرەكلىك ھالدا نامايان-قە-
لىشقا باشلىغاندىن تارتىپ ئەرلەرنىڭ ئاياللارغا بولغان نەزىرى
تەدرىجىي ھالدا «ياتتۇ قاراش» تىن «ئۈدۈل قاراش» قا ئۆزگەر-
دى. ئاياللار گۈزەللىكنىڭ سىمۋولى، گۈزەللىكتە پەقەت گۈزەل
چىراينىڭ بولۇشىلا كۆپايە قىلمايدۇ، ئۇ پەقەت ھېسسىيات جەلپ-
كارلىقى بىلەن بىرلەشكەندىلا «تولۇق گۈزەل بولغان ئايال» نى
ۋۇجۇدقا كەلتۈرەلەيدۇ. ھېسسىياتنى زورمۇزور يوشۇرۇش پۈت-
كۈل گۈزەللىكنىڭ يېرىمىنى قىرغىپ تاشلاشتىن دېرەك بېرىد-
دۇ. بۇنداق بولغاندا، ئاياللار ئۆزىنىمۇ قىينايدىغان، ئەرلەرنىمۇ
قىينايدىغان، ئەرلەر بولسا ئۆزىنىمۇ ئەخمەق قىلىدىغان، ئايال-
لارنىمۇ ئەخمەق قىلىدىغان نەتىجە كېلىپ چىقىدۇ.

بۇنىڭدىن بىلىشكە بولىدۇكى، مەيلى ئەر ياكى ئايال بول-
سۇن، ھەممىسى جىنسىي ھېسسىياتقا بولغان ئىنتىلىشتىن ئاي-
رىلالمايدۇ. ھازىرقى زامان ئاياللىرىنىڭ ئۆزىنىڭ جىنسىي
ھېسسىياتىنى دادىللىق بىلەن نامايان قىلىشى يامان ئىش ياكى
بۇزۇقچىلىق ھېسابلانمايدۇ، بەلكى بۇ ئۇلارنىڭ كۆڭلى - كۆك-
سىنى تېخىمۇ كەڭ، نەزەر دائىرىسىنى تېخىمۇ يورۇق قىلىدۇ.
لېكىن، ھەرقانداق ئىش لايىقىدا بولۇش كېرەك. جىنسىي
ھېسسىياتنى نامايان قىلىش قانداقتۇر قارشى تەرەپكە جىنسىي
بېشارەت بېرىشنى بىلدۈرمەيدۇ. بىر قىسىم ئاياللار ئۆزىنىڭ
جىنسىي ھېسسىياتىنى زىيادە ئاشۇرۇۋېتىدۇ ھەتتا ئۇنى بىردىن-
بىر ئىجتىمائىي ئالاقە قورالى قىلىۋالىدۇ ھەم ئۇنى پۇرسەت

تاپسىلا كۆز - كۆز قىلىدۇ. بۇنداق قىلىش ئۇلارنىڭ ئۆزىنى ۋە غۇرۇرىنى نابۇت قىلماي قالمىدۇ. ئاياللار ئۆزىنىڭ جىنسىي ھېسسىياتىنى نامايان قىلسا بولىدۇ، لېكىن چوقۇم يولىدا بولۇشى كېرەك.

105. ئاياللار نېمە ئۈچۈن خىزمەت

تېپىشقا ماھىر كېلىدۇ

ھازىر نۇرغۇنلىغان كارخانا، شىركەتلەر ئېلان چىقىرىش شەكلى ئارقىلىق ھەر خىل كەسىپتىكى ئىختىساسلىق خادىملارنى تەكلىپ قىلماقتا، خىزمەت تەلەپ قىلىپ كەلگەن ئاياللار ئەرلەر-دىن كۆپ بولماقتا. لېكىن، خوجايىنلار ئاياللارغا نىسبەتەن ھەمىشە قۇسۇر ئىزدەش پوزىتسىيىسىدە بولىدۇ. بەزى ۋاقىتلاردا «تاللىق باغقا» كىرىپ قېلىپ، زادى قايسىسىنىڭ تېخىمۇ مۇۋاپىق ئىكەنلىكىنى بىلەلمەي قالىدۇ. بۇ يەردە خوجايىنلارنىڭ بېشىنى قاتۇرىدىغان مۇنداق بىر خىل سەۋەب بار، ئۇ بولسىمۇ خىزمەت ئىزدەپ كەلگەن ئاياللارنىڭ ئورتاق كاپىتالغا ئىگە بولۇشى.

خىزمەت تەلەپ قىلىپ كەلگەن كۆپ سانلىق ئاياللار ئالدى بىلەن مەشىق قىلىپ ئۆيدە ماھارەت يېتىلدۈرىدۇ، شۇڭا ئۇلار تۆۋەندىكىدەك ئورتاق كاپىتالغا ئىگە:

خىزمەت تەلەپ قىلىپ كەلگەن ئاياللارنىڭ تىل ئىپادىلەش ئىقتىدارى ئادەتتىكى كىشىلەرنىڭكىدىن يۇقىرى بولىدۇ، قوبۇل قىلغۇچى ئورۇنلارنىڭ سورىغان بارلىق سوئاللىرىغا سۈدەك جاۋاب بېرەلەيدۇ، ئاغزى چاققان، ئۈستى ناتىقنىڭ ئۆزى. ئۆلچەملىك، راۋان ۋە يېقىملىق سۆزلەيدۇ. ئۇلارنىڭ سەۋىيىسى بىر - بىرىدىن ئانچە پەرقلەنمىگەچكە، قوبۇل قىلغۇچى خوجايىنلار زادى قايسىسىنىڭ قوبۇل قىلىشقا مۇۋاپىق ئىكەنلىكىنى

ئايرىيالمىي قالىدۇ. ئىلىمى ئىلىمى ئىلىمى - ئىلىمى ئىلىمى

خىزمەت تەلپ قىلىپ كەلگەن ئاياللار تاشقى قىياپەت جەھەتتە تارتىنچاق كېلىدۇ. مەيلى ياشتا چوڭ ياكى كىچىك بولسۇن، ھەممىسى ئاياللىق نازاكتىنى نامايان قىلىپ، قوبۇل قىلغۇچىدا ئۆزىنىڭ ئېغىر - بېسىق ھەم ياراملىق ياردەمچى ئىكەنلىكىدەك تەسىرات پەيدا قىلىدۇ. ئۇلارنىڭ ئاشۇ خىل چەتتە راي ئىپادىسى، قىياپىتى قوبۇل قىلغۇچىلارنى ئاسانلا ئىشەندۈرۈپ قويىدۇ. ئاياللار ئۆزىنىڭ كەمچىلىكلىرىنى ھېچقانداق يوق قالدۇرماي يوشۇرالايدۇ ھەم تۇنجى ئۇچراشقۇچىدا ئىنتايىن ياخشى تەسىر قالدۇرالايدۇ.

ئەلۋەتتە، خىزمەت ئىزدەپ كەلگەن ئاياللارنىڭ ئىچىدە ياش ھەم چىرايلىقلىرى بەكرەك دىققەتنى تارتىدۇ. لېكىن، بۇ جەھەتتىكى ئالاھىدىلىكى ئانچە گەۋدىلىك بولمىغان ئاياللار بولسا ئۆزىنىڭ ئىچكى گۈزەللىكىنى ئاشكارىلاش ئۇسۇلىنى قوللىنىدۇ. كادىرلار خىزمىتىنى قىلىپ باققان كىشىلەر بۇنى چوڭقۇر ھېس قىلالايدۇ. بۇنداق ئاياللارنىڭ شۇ ۋاقىتتا نامايان قىلىدىغان قابىلىيىتى ۋە مەدەنىيەت ساپاسى كىشىنى ئىنتايىن قايىل قىلىدۇ. بۇ ئەھۋال قوبۇل قىلغۇچىلارنى گۈزەللىك، بىلىم، قابىلىيەت ئارىسىدا ئورتاق بىر ئۆلچەم تاپالماسلىق سەۋەبىدىن ئېنىق بىر قارارغا كېلەلمەيدىغان ھالغا چۈشۈرۈپ قويىدۇ.

خىزمەت ئىزدەپ كەلگەن ئاياللارنىڭ كىيىنىشى خىزمەتتە كىيىن ئاياللارنىڭكىگە قارىغاندا تېخىمۇ ماسلاشقان ھەم تېخىمۇ ياردەمچىلىك بولىدۇ. ئۇلار خىزمەت ئىزدەپ كېلىشتىن ئىلگىرى، خىزمەتتىكى ئاياللارنىڭ سالاپىتىنى نامايان قىلىپ بېرىدىغان ھەر خىل كىيىم - كېچەكلەرنى ناھايىتى ئەستايىدىل تاللايدۇ، ئەڭ مۇۋاپىق بولدى دەپ قارىغاندىلا تاللاشنى بولدى قىلىدۇ. ئۇلار خىزمەت تەلپ قىلىپ كەلگەندە ئۆزىنىڭ كىيىنىشى ئارقىلىق قوبۇل قىلغۇچىلاردا يېقىملىق تەسىرات قالدۇرىدۇ.

خىزمەت ئىزدەپ كەلگەن ئاياللار ئۆزىگە ئىنتايىن ئىشىنىدۇ. ئۆزىنىڭ قوبۇل قىلىنغان - قىلىنمىغانلىقىنى تېخى بېكىتمەي تۇرۇپلا ئۆزىنىڭ چوقۇم قوبۇل قىلىنىدىغانلىقىغا ئىشىنىدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە، ئۇلار قوبۇل قىلىش سىنىقىنى قوبۇل قىلغاندا، ئۆزىنىڭ ئىقتىدارىنى ئادەتتىن تاشقىرى يۇقىرى سەۋەبىدە جارى قىلدۇرىدۇ ھەتتا سىناق ئاخىرلاشقاندا، ئۆزىنىڭ شۇنچە ياخشى ھالەتنى قانداق جارى قىلدۇرغانلىقىغا ئىشەنمەي قالىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار خىزمەت ئىزدەپ بېرىشتىن بىزار بولمايدۇ، بۇ ئورۇنغا كىرەلمىسەم ھېچقىسى يوق، يەنە باشقا ئورۇنلار بار ئەمەسمۇ، دەپ قارايدۇ.

خىزمەت تەلەپ قىلىپ كەلگەن ئاياللار ئەدەپ - ئەخلاق ۋە قائىدە - يوسۇنغا ئالاھىدە دىققەت قىلىدۇ. ئەدەپ - ئەخلاق ۋە قائىدە - يوسۇن بىر ئورۇننىڭ تاشقى كۆرۈنۈشى، شۇنداقلا خېرىدارلارنىڭ كۆڭلىنى ئۇتۇشتىكى مۇھىم ئامىل ھېسابلىنىدۇ. ئەدەپ - ئەخلاق ۋە قائىدە - يوسۇننى چۈشەنمەيدىغان، تىلى قوپال كىشىلەر پەقەت ئۆزىنىڭ تولىمۇ ساپاسىز ئادەم ئىكەنلىكىنى ئاشكارىلايدۇ. شۇ سەۋەبتىن، ئاياللار خىزمەت تەلەپ قىلىشقا بارغاندا ئەدەپ - ئەخلاق ۋە قائىدە - يوسۇنلارنى ناھايىتى جايىدا بەجا كەلتۈرۈپ، قۇسۇرچى قوبۇل قىلغۇچىلارنى گەپ تاپالماس ھالغا چۈشۈرۈپ قويدۇ. دەل مۇشۇ سەۋەبتىن، تەكلىپ قىلىندىغان ئاياللارنىڭ كۆپ قىسمى رەھبەرلەر تەرىپىدىن ئاممىۋى مۇنا-سۋەت، كاتىپلىق قاتارلىق خىزمەتلەرگە قويۇلدى.

ئاياللارنىڭ خىزمەت تەلەپ قىلىشقا كەلگەن چاغدىكى بۇ ئورتاق ئارتۇقچىلىقلىرى ئۇلارنىڭ ئۆزىگە مەنسۇپ كاپىتالىدۇر، لېكىن ئەرلەرگە نىسبەتەن ئېيتقاندا، بۇ ئىشلار ئۇلارنى بىر ئاز ئوڭايسىز ئەھۋالغا چۈشۈرۈپ قويدۇ.

106. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كۆزى

بىلەن گەپ قىلىدۇ

كۆز كۆڭۈلىنىڭ رۇجىكى، دەيدىغان گەپ بار. ئادەم بىلەن ئادەم ئارىسىدىكى باردى - كەلدىدە كۆپىنچە تىل قورال قىلىنىدۇ. تىلنى قورال قىلىش سۆزلىشىش دېگەنلىك بولۇپ، ئۆز ئارا سۆزلىشىش ئارقىلىق بىر - بىرىگە بولغان تونۇش، بىر - بىرىگە بولغان چۈشىنىش، بىر - بىرىگە بولغان دوستلۇق ۋە بىر - بىرىگە بولغان ئىشىنىش ھاسىل قىلىنىدۇ.

ئادەم يۇقىرى دەرىجىلىك ھايۋان، ئادەمنىڭ ھايۋانلاردىن پەرقلىنىدىغان ئەڭ زور ئالاھىدىلىكى تىل ئارقىلىق ھېسسىيات ئىپادىلەشتە. ئىنسانلارنىڭ تىلى يالغۇز ئېغىزدا گەپ قىلىش بىلەنلا چەكلەنمەيدۇ. ئىنسانلارنىڭ تۇرمۇشىدا قول كۆتۈرۈش، پۈت يۆتكەش، كۆز ئىپادىسى، بەدەن ھالىتى قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى تىل ئىپادىسى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ، بىز بۇنى بەدەن تىلى دەپ ئاتايمىز.

ئىنسانلارنىڭ بەدەن تىلى ئىچىدە كۆز تىلى ئەڭ مول. كۆزنىڭ ھېسسىيات ئىپادىلىيەلىشىدىكى ئاچقۇچلۇق سەۋەب كۆرۈش ئۆتكۈرلۈكى ۋە كۆز قارىچۇقىنىڭ ئىنكاسى.

بەزىلەر، ئادەملەر خۇشال بولغان ۋە ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان ئادەمنى كۆرگەن چاغدا كۆزلىرىدىن «نۇر چاقناپ» كۆز قارىچۇقى چوڭىيىپ كېتىدۇ. ئەكسىچە، ئۆزى ياقىنۇرمايدىغان يات جىنسىنى كۆرگەندە بولسا كۆزلىرىدىن «كۆزگە ئىلماسلىق»، «بىزارلىق» ئالامەتلىرى ئەكس ئېتىپ، كۆز قارىچۇقى كىچىك - لەپ كېتىدۇ، دەيدۇ. كۆز قارىچۇقىنىڭ چوڭ - كىچىك ئۆزگىرىشى دەل كىشىلەرنىڭ جەلپ قىلىش كۈچىنى ئاڭسىز رەۋىشتە نامايان قىلىدۇ.

ئاياللار ئاسان رەنجىدۇ، ئاسان ھاياجانلىنىدۇ. يات جىنس-لىقلارغا خېلىلا قىزىقىدۇ، ئەمما ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى تىل ۋە ھەرىكەت ئارقىلىق ئىپادىلەشنى خالىمايدۇ، يات جىنسلىقلارنىڭ ھەربىر ئىش - ھەرىكىتىگە ئۆزىنىڭ كۆزى ئارقىلىق ئىنكاس قايتۇرىدۇ. ئاياللار كۆزى ئارقىلىق ئۇچۇر يەتكۈزۈش ۋە ھېسسە-يات ئالماشتۇرۇشقا ماھىر كېلىدۇ. ئەرلەر ئاياللار بىلەن ئىككى كىچىق قېتىم ئۇچراشقاندا، ئۇلارنىڭ قاش - كۆزلىرى ئارىسىدىن ئۆزىگە بولغان ھېسسىياتى بىلەن تەسىراتىنى بايقاپ يېتەلەيدۇ.

ئاياللار ئەرلەردەك رومانىك بولمايدۇ. ئۇلار قارشى تەرەپنى ياخشى كۆرگەن تەقدىردىمۇ «مەن سىزنى ياخشى كۆرىمەن»، «سىز مېنىڭ بارلىقىم» دېگەندەك گەپلەرنى قىلىشنى خالىمايدۇ، بەلكى ھېسسىياتلىق بېقىشلىرى ئارقىلىق ئۆزىنىڭ دېمەكچى بولغان گەپلىرىنى ئىپادىلەيدۇ. بىر ئايال باشقا بىر ئەرنىڭ تۇرقىغا كۆزى چۈشكەندە، ئەرلەرگە ئوخشاش ئۆزىنى تۇتۇۋالماي «ئەجەب كېلىشكەنمەن»، «نېمىدېگەن چىرايلىق» دېگەندەك گەپلەرنى قىلمايدۇ، پەقەت قاپقارا چاچلىرىنى سىلكىپ قويۇپ مەنىلىك كۈلۈپ قويدۇ. ئاياللار ئاپتوبۇستا قائىدىگە رىئايە قىلمايدىغان ئەرلەرنى ئۇچراتقاندا، ئەرلەرگە ئوخشاش قارشى تەرەپنى ئۇچۇقتىن ئۇچۇق ئەيىبلەيدۇ، بەلكى قارشى تەرەپكە سوغۇق چىرايدا ئاللىبىپ قويدۇ.

كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللار بىلەن ئەرلەرنىڭ ئىككى چوڭ پەرقلىنىدىغان يېرى: ئەرلەردە ھەرىكەت كۆز تىلىغا قارىغاندا كۆپ بولىدۇ، ئاياللاردا بولسا كۆز تىلى ھەرىكەتكە قارىغاندا كۆپ بولىدۇ. ئاياللار كۆزى ئارقىلىق سۆزلەشكە، بولۇپمۇ يات جىنسلىقلار بىلەن كۆزى ئارقىلىق سۆزلىشىشكە ماھىر كېلىدۇ. يات جىنسلىقلارنىڭ ئالدىدا ئۇلارنىڭ تىكىلىپ قارىشى، قىيا بېقىشى ۋە دىققەت بىلەن كۆزىتىشى قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى

ئۇلارنىڭ ياخشى كۆرۈش ياكى بىزار بولۇشقا ئوخشاش كۆڭۈل پائالىيەتلىرىنى ئىپادىلەيدۇ. «بىزنىڭ كۆزىمىز ئۇلارنىڭ ئاياللار كۆزى ئارقىلىق گەپ قىلغاندا قانچىلىك گەپ - سۆزى بولسا ھەممىنى كۆزنى يۇمۇپ - ئاچقۇچىلىك ئارىلىقتا توغرا ھەم جانلىق ئىپادىلەيدۇ. ئىسپانىيەلىك مەشھۇر پەيلا- سوپ ئولتېۋا مۇنداق دەپ قارايدۇ: ئاياللارنىڭ كۆز ئىپادىسى «ئۇلارنىڭ كۆڭلىنىڭ چوڭقۇر قاتلىمىدىكى ھېسسىيات ئاساسىدا پەيدا بولىدۇ. ئۇ خۇددى ئوققا ئوخشاش قىلچە خاتاسىز ھالدا ئېتىلىپ چىقىدۇ.» ئادەملەرنىڭ كۆزى بەئەينى «سەھنە ۋە ئار- تىسلارنى ئۆز ئىچىگە ئالغان بىر پۈتۈن تىياتىرخانىغا ئوخشايدۇ. «بىز كۆرىدىغان تېلېۋىزىيە تىياتىرى ۋە كىنولاردىكى ئەر - ئايال باش پېرسوناژلارنىڭ مۇھەببىتىگە ئائىت تەپسىلاتلارنى تەس- ۋىرلەشتىمۇ، سېنارىست ۋە رېژىسسورلار كۆز تىلىنى ئاياللار- نىڭ ئېغىز تىلىنىڭ ئورنىغا دەسسىتىشكە ماھىر كېلىدۇ. ئاياللارنىڭ كۆزى ئۇلارنىڭ كۆڭلىدىكى گەپلىرىنى يوشۇ- رۇپ قالايمىدۇ. ئۇلار سۆيگۈنىگە تىكىلىپ قارىغان ۋاقىتتا، كۆز قارىچۇقىنىڭ چوڭىيىشى بىلەن بىر خىل ئادەتتىن تاشقىرى جەلپ قىلىش كۈچىنى نامايان قىلىدۇ. بۇ خىل جەلپ قىلىش كۈچى دەل قارشى تەرەپكە بولغان بىر خىل ئېتىراپ قىلىش، بىر خىل بېشارەت ۋە ئىلھام بېرىشتۇر. ئۇلار بۇ ئارقىلىق قارشى تەرەپنىڭ ئىشەنچىسى ۋە ئېتىقادىنى كۈچەيتىدۇ، بۇنىڭ ئۈنۈمى قانچىلىغان تاتلىق گەپلەرنىڭ ئۈنۈمىدىن نەچچە ھەسسە ياخشى بولىدۇ. «بىزنىڭ كۆزىمىز ئۇلارنىڭ كۆزى ئارقىلىق قارىغان ۋاقىتتا، كۆز قارىچۇقىنىڭ كىچىكلىشى بىلەن قارشى تەرەپكە بولغان بىر خىل قورقۇتۇش، بىر خىل كۆزگە ئىلماس- لىق، بىر خىل سوغۇق مۇئامىلە ۋە بىر خىل مازاق قىلىشنى ئىپادە قىلىدۇ. بۇ ئارقىلىق قارشى تەرەپنى ئېھتىيات قىلىشقا

مەجبۇرلايدۇ. بۇ، ئەلۋەتتە قارشى تەرەپ بىلەن بىر مەيدان زورمۇزور «ئۇرۇش» قىلغاندىن كۆپ ياخشى. كۆرۈۋېلىشقا بو- لىدۇكى، ئاياللارنىڭ كۆز تىلىنىڭ سېھرىي كۈچىنى ھەرقانداق بىر ئەر تۆۋەن چاغلاشقا جۈرئەت قىلالمايدۇ. لېكىن، ئاياللارنىڭ كۆز تىلى پەقەت يات جىنسلىقلارغا قارىتىلغان ئەمەس، شۇنداقلا كۆز تىلىغا ئىگە بولۇش يالغۇز ئاياللارنىڭلا ئەھدىلىكى ئەمەس. بىز كۈندىلىك تۇرمۇشتا، ئاشىق - مەشۇقلاردىن سىرت يەنە باشقا كىشىلەرنىڭمۇ گەپ - سۆزلىرىنى كۆز ھەرىكىتى ئارقىلىق تولۇقلايدىغانلىقىنى دائىم ئۇچرىتىمىز. كۆز تىلى بەزى ۋاقىتتا ئاڭلىق، بەزى ۋاقىتتا ئاڭسىز رەۋىشتە بولىدۇ. ئۇ كىشىلەرنىڭ كۈندىلىك ئالاقە تۇرمۇشىدا كەم بولسا بولمايدىغان تىل قورالى. بىر ئادەمنىڭ كۆزىدىن ئۇ ئادەمنىڭ ھېسسىيات دۇنياسىنى كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇ، كۆز تىلى ئارقىلىق قەلبلەرنى تۇتاشتۇرغىلى بولىدۇ. بۇ ئىنسانلارنىڭ ئىپ- تىخارلىنىدىغان ئالاھىدە ھوقۇقى، ئاياللار تېخىمۇ شۇنداق.

107. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ھەيۋە كۆرسىدۇ -

تىشىنى ياخشى كۆرسىدۇ

«دەريانىڭ شەرقىدە ھۆكسىزگەن شىر» دېگەن بىر قەدىمىي ھېكايىنى بەلكىم ھەممە ئادەم ئاڭلاپ باققان بولۇشى مۇمكىن. ئۇ ھېكايىدە تەسۋىرلىنىشىچە، قەدىمكى دەۋردە خوتۇندىن قور- قىدىغان بىر ئەر ئۆتكەن بولۇپ، ئۇنىڭ خوتۇنىنىڭ ئاۋازى يو- غان، ئاچچىقى ناھايىتى يامان ئىكەن. ئەگەر ئېرىنىڭ بىرەر سەۋەنلىكى سېزىلىپ قالغۇدەك بولسا ئۇنى ئۇرمايدىكەن، تىلىد- مايدىكەن، پەقەت بىر ئېغىز ۋارقىراپ قويسىلا ئىش پۈتىدىكەن، ئۇ ئەر قورققىنىدىن جاقىلداپ تىترەپ كېتىدىكەن.

كېيىنكى كىشىلەرنىڭ بۇ ھېكايىگە بەرگەن باھاسى ئوخشاش بولمىغان، بەزىلەر بۇنى ئاياللارنىڭ ئاياللىق ھەيۋىسىنى كۆرسىتىشىگە ئوخشاشقان ھەم چاقچاقنىڭ مەزمۇنى قىلىۋالغان. ئەمەل-يەتتە، بۇنى ئەرلەر مۇلاھىزە قىلىپ بېقىشى ۋە ئويلىنىپ كۆرۈشى كېرەك.

ھەممىمىزگە ئايان، ئاياللارنىڭ تەبىئىتى ئەرلەرگە قارىغاندا ئاجىز ۋە مۇلايىم، ئاۋازى ئىنچىكە ۋە يېقىملىق كېلىدۇ. ئۇلار ئەرلەرگە ناھايىتى ئاز ئاچچىقلايدۇ. بۇنىڭ ئەكسىچە، ئەرلەر خۇددى قۇياشتىن چۈشكەن بىر پارچە ئوتقىلا ئوخشايدۇ، ئازراقلا ئىش بولسا غەزەپلىنىپ ئوت بولۇپ ياندىۇ. ئەرلەر ئاياللار ئالدىدا ئاچچىقلايدىغان ئىش ماڭدامدا بىر ئوچرايدۇ. ئېتىراپ قىلىش كېرەككى، ئەرلەر بەكلا ئاشۇرۇۋېتىدۇ. بۇنداق ئاشۇرۇۋېتىش ئۇزۇن مەزگىل داۋاملاشسا ئاياللارنى بىزار قىلامدۇ، قانداق؟ بۇنىڭدا ئاياللارنىڭ ئەرلەرنىڭ بۇنداق ئاشۇرۇۋېتىشلىرىگە ئىز-چىل ھالدا سۈكۈت قىلىش ۋە سەۋر قىلىش پوزىتسىيىسىدە بولغان - بولمىغانلىقىغا قاراشقا توغرا كېلىدۇ.

ئۆزىنىڭ ئايالىغا ھۆركىرەشنى ياخشى كۆرىدىغان ئەرلەرگە قارىتا ئاياللار قانداق پوزىتسىيىدە بولۇشى كېرەك؟ بىز رېئال تۇرمۇشقا بولغان تەكشۈرۈشتىن تۆۋەندىكىدەك ئىككى خىل ئەھ-ۋالنى مۇلاھىزە قىلىپ چىقالايمىز. بىرىنچى خىل ئەھۋال: ئىزچىل ھالدا باش ئېگىپ، ئاياللارنىڭ تەقدىرى ئازابلىق بولىدۇ، دەپ قاراش. بۇ ئەمەلىيەتتە ئەرلەرنىڭ خورىكىنى ئۆستۈرۈپ ئۆزىگە ئۇۋال قىلىشتۇر. بۇ خىل ئەھۋال مەلۇم مەنىدىن ئېيتقاندا، ئائىلىنى يوشۇرۇن كىرىزىسقا دۇچار قىلىدۇ. ئىككىنچى خىل ئەھۋال: مۇۋاپىق دەرىجىدە سەۋر قىلىش، لېكىن سەۋر قىلىش مەلۇم چەككە يەتكەندە سەگىتىپ قويۇش. بۇنىڭدا گەرچە گەپ - سۆز كۆپ قىلىنمىسىمۇ، لېكىن ئاۋاز چوڭ، سالىمىقى ئېغىر بولىدۇ. ئەرلەر بۇ خىل ئۇسۇل بىلەن

ئانچە - مۇنچە سەگىتىپ قويۇلسا، ئۇلارنىڭ ئاچچىقى ئۆزلۈك-
دىن بوشايدۇ. ئاياللارنىڭ ئاياللىق ھەيۋىسىنى كۆرسىتىشى قىس-
قا، لېكىن كۈچلۈك بولىدۇ. ئۇلار ئونۇمنى كۆرگەن ھامان
دەرھال ئەسلىگە قايتىدۇ. ئاياللار ئەسلىگە قايتقاندىن كېيىن،
ئەگەر ئەر بولغۇچى يەنە «قايتا ھۇجۇمغا ئۆتسە»، ئۇ چاغدا بۇنداق
ئەرنى ئەر ھېسابلىغىلى بولمايدۇ.

مەلۇم بىر خىزمەتچى ئايال دوستلىرىغا ئۆزىنىڭ ئېرىنى
«باشقۇرۇش» توغرىسىدىكى تەجرىبىسىنى سۆزلەپ بېرىپ مۇنداق
دېگەن: «مېنىڭ ئېرىم يېقىندا قانداق دورىنى خاتا يەپ سالدى-
كىن، ئىشتىن چۈشۈپ ئۆيگە كەلسىلا ھېچنەمدىن ھېچنەمە يوق
مەن بىلەن بالىدىن ئاچچىقىنى چىقىرىدىغان بولۇۋالدى. ئاۋۋال
ئۇنىڭ بۇ ئىشىغا بىرقانچە كۈن چىددىم. كىم بىلسۇن، ئۇ
بارغانسېرى ئەزۋەيلىگىلى تۇردى. تۈنۈگۈن بالىمىزنى ئۆزىگە
پىۋا ئەكىرىپ بەرمىگەنلىكى ئۈچۈن بىر شاپىلاق ئۇردى، يەنە
كۆزۈمگە قولىنى تەڭلەپ تۇرۇپ مېنى بالىنى قانداق تەربىيەلى-
دىڭ، دەپ سوراق قىلدى. ئېيتتىڭ، بۇنداق ئەرنىڭ ئەدىبىنى
بېرىپ قويۇش كېرەكمۇ، يوق؟ كېيىن ئاچچىقىم كېلىپ، ئاۋا-
زىمنى ئۇنىڭ ئاۋازىدىنمۇ بەكرەك يۇقىرى كۆتۈرۈپ: «سەن
دائىم سىرتقا چىقىپ كۆڭۈل ئاچسەن، باشقىلارغا ئەڭ كېلەلمى-
سەڭ، ئۆيگە كېلىپ خوتۇنۇڭ بىلەن بالاڭنى بوزەك قىلسەن.
سەنمۇ ئەر ھېسابلىنامسەن؟ بالام بىلەن ئىككىمىز سېنىڭ ئاچچى-
قىڭنى چىقىرىۋېلىشىڭ ئۈچۈن يارالغانمۇ؟» دەپ قاتتىق سوراققا
تارتتىم. ھەي! قانداق بولدى دېمەمسىز، ئۇ شۇنداق ياۋاشلىشىپ
قالدى، كەچتە بالىغا ياخشىچاق بولۇپ قىلمىغان قىلىقى قالمى-
دى. ئەرلەرنىڭچۇ، ئاز - تولا ئاچچىقلىنىشىغا يول قويۇشقا
بولىدۇ، لېكىن بەكلا ئاشۇرۇۋېتىشىگە يول قويۇشقا ھەرگىز
بولمايدۇ. يول قويۇۋەرسىڭىز ئائىلىنى ۋەيران قىلىۋېتىدۇ. مەن
بۇ قېتىم ئۇنى راسا بىر ئەدەپلەپ قويدۇم ھەم ئۇنىڭغا ئاياللارنىڭ

يامانلىقىنىڭ تەمىنى تېتىتىپ قويدۇم. قارىغاندا، ئاياللارنىڭ ئانچە - مۇنچە ئاياللىق ھەيۋىسىنى كۆرسىتىپ قويۇشى ئۆز ئايالىدىن ئاچچىقىنى چىقىرىشقا ئادەتلەنگەن ئەرلەرنى ھەقىقەتەن سەگىتىپ قويسا كېرەك. لېكىن، ئاياللارمۇ شۇنى ئېسىدە تۇتۇشى كېرەككى، ئاياللىق ھەيۋىسىنى خالىغانچە ئىشلىتىشكە ھەرگىز بولمايدۇ. ئەگەر نامۇۋاپىق ئىشلىتىپ قويۇلسا، ئۇ چاغدا ھەيۋە زور دەرىجىدە ئاجىزلاپ، نەتىجىدە ئۆيدە ئۇرۇش - جېدەل قۇرۇمايدۇ، ئەر - خوتۇنلۇق ھېسسىياتمۇ زەربىگە ئۇچرايدۇ، بالىمۇ ئازار يەيدۇ. ئاياللىق ھەيۋىسى پەقەت پەيتكە توغرىلىنىپ ئانچە - مۇنچە كۆرسىتىلگەندىلا، ئاندىن ئۇرۇشماي تۇرۇپ ئەرلەرنى بويسۇندۇرۇش ئۈنۈمىگە ئېرىشكىلى بولىدۇ.

108. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەمەلىيەتكە بەكرەك ئەھمىيەت بېرىدۇ

ھەممە ئادەمدە غايە بولىدۇ، مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ھەممە ئادەم غايىگە ئىنتىلىدۇ. لېكىن، ھەممە ئادەمنىڭ ئۆز غايىسىنى ئويلىغىنىدەك ئەمەلگە ئاشۇرالىشى ناتايىن. كۆپ قىسىم ئادەملەر كىچىك ۋاقتىدا مەكتەپ ۋە ئائىلىنىڭ ياخشى تەربىيىسىنى قوبۇل قىلىپ ئۆزىنىڭ بالىلىق قەلبىدە ناھايىتى بۇرۇنلا مۇنداق ئىككى چوڭ غايىنى ئورناتقان بولىدۇ: بىرى، ئېتىقاد جەھەتتىكى غايە، يەنە بىرى، كەسىپ جەھەتتىكى غايە. گەپنى ئوچۇق ئېيتساق، ئېتىقاد جەھەتتىكى غايە روھ، كەسىپ جەھەتتىكى غايە ئالاھىدىلىك.

ياشنىڭ چوڭىيىشىغا ئەگىشىپ، بۇ ئىككى تەرەپتىكى غايىدە پات - پات توقۇنۇش ۋە تەتۈر ئۆزگىرىش يۈز بېرىدۇ. شۇ سەۋەبتىن، نۇرغۇن كىشىلەر بارلىق غايىلەرنى بىرلەشتۈرۈپ،

كىشىلىك ھايات غايىسى دەپ ئاتايدۇ. كىشىلىك ھايات غايىسىدە نىڭ مەزمۇنى نۇرغۇن تەرەپلەرنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ، مەسىلەن، ئېتىقاد، كەسپ، تۇرمۇش، دوستلۇق، نىكاھ، مۇھەببەت، ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرۈش، پۇل - مال دېگەندەك.

ئاياللارنىڭ كىشىلىك ھايات غايىسى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا تېخىمۇ ئەمەلىيەتكە يېقىن كېلىدۇ. باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، ئاياللار غايە بىلەن ئەمەلىيەتكە ئايرىم - ئايرىم ھالدا مۇئامىلە قىلىشقا مايىل. غايە بىرقەدەر كۆپرەك روھىي تەركىبلەرگە ئىگە بولغانىكەن، ئۇنداقتا ئەڭ چوڭ غايىگە پۈتكۈل ئىنسانىيەتنىڭ ئورتاق نىشانى سۈپىتىدە مۇئامىلە قىلىنسا، قەلب ئاندىن تەڭ - چۇڭلۇق نۇقتىسىنى تاپالايدۇ.

ئاياللارنىڭ بەكرەك ئەھمىيەت بېرىدىغىنى ئەمەلىيەت. مەسىلەن، ھەممە ئاياللار تەڭ ئەگىشىپ «ئاياللار ئازادلىقى» دەپ توۋلىشى مۇمكىن. لېكىن، ئاياللار ئازادلىقنىڭ دائىرىسى زادى قانچىلىك بولىدۇ؟ ئىشىنىمەنكى، كۆپ سانلىق ئاياللار بۇنىڭغا ئانچە كۆڭۈل بۆلمەيدۇ، ئۇلارنىڭ كۆڭۈل بۆلىدىغىنى ھازىرقى ئەمەلىيەت ئىچىدىكى ئۆزىنىڭ تۇرمۇشتا جاپا چېكىدىغان - چەك - مەيدىغانلىقى ۋە ياخشى كۈن كەچۈرىدىغان - كەچۈرمەيدىغانلىقىلا بولىدۇ. بۇنىڭدىن باشقا، ئۇلار يەنە ئۆزىنىڭ تۇرمۇش چەمبىرىدىكى ئىچىدىكى ئادەملەرنىڭ - ئېرى ۋە بالىسىنىڭ - ھازىرقى ئەھۋالىنىڭ قانداق ئىكەنلىكى، ئۇلارنىڭ ئۆزىنىڭ غەمخورلۇقىغا موھتاج ياكى موھتاج ئەمەسلىكى قاتارلىقلارغا كۆڭۈل بۆلىدۇ. بەزىلەر ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا ھازىرقى ھالىتىگە بەكرەك شۈكۈر قىلىدۇ، ئەرلەرگە قارىغاندا تېخىمۇ ئاسان قانائەتلىنىدۇ، دەيدۇ. بۇ دەل ئاياللارنىڭ ئەمەلىيەت تۇيغۇسىنىڭ ئۇلارنىڭ تەپەككۈر ئۇسۇلىنى بەلگىلىگەنلىكىنىڭ سەۋەبىدىندۇر. گەرچە ئاياللارمۇ كىچىك ۋاقتىدا ئەرلەرگە ئوخشاش كەلگۈسىگە بولغان گۈزەل تەلپۈنۈشلەرگە ئىگە بولسىمۇ، لېكىن ئۇلار جەد -

ئىيەت بىلەن ئۇچراشقان ھامان ئۆزى بىلەن غايىسى ئوتتۇرىسىدىكى پەرقنىڭ تولىمۇ چوڭ ئىكەنلىكىنى بايقايدۇ ھەم ئۆزىنى ئارمانغا تۇشلۇق دەرىجىدە يوقىتىپ ھېس قىلىدۇ، شۇنىڭ بىلەن غايىنىڭ قىممىتىنى تەدرىجىي تۆۋەنلىتىۋېتىدۇ.

مەسىلەن، ئاياللار تېخى مۇھەببەتلەشمىگەن ۋاقىتتا، بىرەر ئۇلاردىن كەلگۈسىدە قانداق ئەرگە ياتلىق بولۇشنى خالايدىغانلىقىنى سوراپ قالسا، ئۇلار چوقۇم ئۆز قەلبىدىكى ئويىپىكتىنى خۇددى ئۇستا رەسسامنىڭ قولىدىن چىققان داڭلىق رەسىمگە ئوخشاش ناھايىتى كېلىشتۈرۈپ سۈرەتلەپ بېرىدۇ. لېكىن، دۇنيادا نەدىمۇ ئۇنداق كۆپ «مەشھۇر رەسىم» لەر بولسۇن؟ شۇنىڭ بىلەن، ئۇلار ئامالسىز «مەشھۇر بولمىغان ئەسەرلەر» گە ئەمەلىي نەزەر بىلەن قارايدىغان، يەنى پاكىتلارنىڭ ئىچىدىكى ئېگىز رەك بولغان ھەم مەلۇم تەرەپلەردە ئۆزىنى قايىل قىلالايدىغان يىگىتلەرنى تاللايدىغان بولىدۇ.

خۇشاللىقلارلىقى شۇكى، ئاياللار بىرەر ئويىپىكتىنى ياقتۇرۇپ قالغان ھامان، ئۇنى پۈتۈن ئەس - يادى بىلەن سۆيىدۇ. ئۆزىنى مۇھەببەت دېڭىزىغا تاشلىغان ۋاقىتتا، قارشى تەرەپ گەرچە «مەشھۇر رەسىم» بولمىسىمۇ ئۇنى «مەشھۇر رەسىم» لەردىن نەچچە مىڭ ھەسسە ئەلا بىلىدۇ. ئېيتماققا ئانچە چۈشىنىپ يەتكەنلىكى بولمايدۇ، لېكىن تەپسىلىي ئويلاپ كۆرىدىغان بولساق، ئاياللارنىڭ بۇ خىل ئەمەلىيەت تۇيغۇسىنىڭ بىر خىل روھ ئىكەنلىكىنى ھېس قىلىپ يېتەلەيمىز. ئەجەب، بۇ خىل روھ غايە تەركىبلىرىنى ئۆز ئىچىگە ئالمىغانىدۇ؟

109. ئاياللار نېمە ئۈچۈن بىكار تۇرمايدۇ

ئاياللارنىڭ بىر ئۆمۈر بىكار تەلەپلىك بىلەن ئۆتىدىغان بىر قىسىم ئەرلەرنىڭ ئۆگىنىشىگە تولىمۇ ئەرزىيدىغان بىر خىل

گۈزەل ئەخلاقى بار، ئۇ بولسىمۇ بىكار تۇرماسلىق. سىز ئاياللار-
 نى بىكار تۇرۇپ قالغاندەك ھېس قىلغان تەقدىردىمۇ، ئۇ پەقەت
 سىزنىڭ «تۇيغۇڭىز» خالاس.

نېمە مۇنداق دەيدۇ: «ئاياللار ھەمىشە خىزمەت ھېسابلانماي-
 دىغان ئىشلارنىمۇ ناھايىتى مۇكەممەل قىلىدۇ. مەسىلەن، خەت
 يېزىش، ئەسلىمە يېزىش، ئەڭ مۇشكۈل قول ھۈنەر ئىشلىرىنى
 قىلىش قاتارلىقلار... يىغىپ ئېيتقاندا، بۇ ئىشلار قول ھۈنەر
 ھېسابلانمايدۇ. بۇ دەل شۇنىڭ ئۈچۈنكى، ئۇلار بۇ ئىشلارنى
 قىلىش جەريانىدا ئۆز قىممىتىنى ئەمەلگە ئاشۇرىدۇ ۋە بۇ ئارقى-
 لىق ئۆزىدىكى باشقىلارنىڭ ياخشى كۆرۈشىنى قولغا كەلتۈرۈش-
 تەك بەدىئىي ئىنتىلىشكە بويىنىدۇ.»

بۇلارنىڭ ھەممىسى بىكار تۇرمايدىغان ئاياللارنى كۈن بويى
 ئارام تاپقۇزمايدۇ. ئۇلار ناھايىتى ئەستايىدىل ياشايدۇ، بىلىۋې-
 لىشقا تېگىشلىك دەپ قارىسلا، ئۆزى بىلەن مۇناسىۋەتلىك ياكى
 مۇناسىۋەتسىز بولغان ئىشلارنىڭ ھەممىسىنى بىر كۆرۈپلا ئېسىدە
 تۇتۇۋالالايدۇ، مەڭگۈ ئۇنتۇمايدۇ. سىز بىكار تۇرمايدىغان
 ئاياللارنى قولىدىكى ئىشنى توختىتىپ ئارام ئالسا ھەقىقىي ئارام
 ئالدى دەپ ئويلاپ قالماڭ، ئۇلار كالىسىدا يەنىلا توختىماي
 كەچلىك تاماقنى قانداق قىلىپ ياخشى ئېتىشىنى ئويلاۋاتقان بولىد-
 دۇ؛ سىز بىكار تۇرمايدىغان ئاياللارنىڭ قىلىدىغان ئىشنىڭ
 ھەممىسى «ئادەتتىكى تاماقلار» دەپ ئويلاپ قالماڭ، ئۇلار ئاشۇ
 بىر ۋاخ تاماققا ئۆزىنىڭ نۇرغۇن ئەقىل - پاراسەتلىرىنى سىڭ-
 دۈرگەن بولىدۇ. ئۇلار تۇغۇلۇشىدىنلا بىكار تۇرۇشنى خالىماي-
 دۇ، مانا بۇ بىكار تۇرمايدىغان ئاياللارنىڭ ئادەمنى تەسىرلەندۈر-
 دىغان ئېسىل خىسلىتى.

بىكار تۇرمايدىغان ئاياللار ئەتىگەندىن كەچكىچە ئالدىراش
 بولىدۇ؛ ئەتىگەندە ئورنىدىن تۇرىدۇ، ئوتياش سېتىۋېلىپ تاماق
 ئېتىدۇ، گىرىم قىلىپ ياسىنىدۇ، بالىلىرىنى مەكتەپكە ئاپىرىد-

دۇ، تامىقىنى ئالدىراپ - تېنەپ يەپلا خىزمەتكە بارىدۇ. چۈشتە ئۆيگە قايتقاندا بىر ئائىلە كىشىلىرىنىڭ چۈشلۈك تامىقى ئۈچۈن يەنە ئالدىراش بولىدۇ. كەچقۇرۇن ئىشتىن چۈشكەندىن كېيىن ئۇلارنىڭ ئىشى تېخىمۇ كۆپىيىدۇ: كىرى يۈيدۇ، ئۆي ئىچىنى يۇغۇشتۇرىدۇ، كەچلىك تاماق ئېتىدۇ، قاچا يۈيدۇ. ئائىلىدىكى ھەممە كىشى تېلېۋىزور كۆرۈۋاتقان چاغدا ئۇلار يەنە يىغىنە ئىشلەرنى قىلىدۇ. ئۇخلاشتىن ئاۋۋال، بالا - چاقىلىرىنىڭ ئۇخلايدىغان - ئۇخلىمىغانلىقى ۋە دېرىزىلەرنىڭ ھىم ئېتىلگەن - ئېتىلمىگەنلىكىنى تەكشۈرۈپ كۆرىدۇ. ھەممە ئىشلارنى جايىدا ئورۇنلاشتۇرۇپ بولغاندىن كېيىن ئاندىن ئۇخلايدۇ. بىرقانچە سائەت ئۆتە - ئۆتمەي قوڭغۇراقلىق سائەت يەنە جىرىڭلايدۇ...

بىكار تۇرمايدىغان ئاياللار بىر ئۆمۈر ناھايىتى ئالدىراش ئۆتىدۇ. ئۇلار تۇغۇلۇشىدىنلا ئۆزى ئۈچۈن ئالدىراش ئۆتۈش نىشانىنى بېكىتىۋالغان بولىدۇ. ئۇلار كۆڭلىگە پەقەت ئۆزى ۋە ئائىلىسىدىكىلەرنىلا پۈكۈپ قالماستىن، بەلكى يەنە ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان ئادەملەرنىمۇ پۈكىدۇ. ئۇلار مۇمكىنقەدەر ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان ئادەملەرگە ئۆزىنىمۇ ياخشى كۆرگۈزىدۇ. ئۇلار دەل مۇشۇ نۇقتا ئۈچۈن قىلچە قاقشىماي ھەممە ئىشنى قىلىدۇ، بارلىقىنى بېغىشلايدۇ، تاكى قېرىغىچە ھەرگىز توختىمايدۇ.

110. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ جىنايەت

ئۆتكۈزۈش نىسبىتى ئاز بولىدۇ

مەيلى قانداق دەۋردە، قانداق ئىجتىمائىي تۈزۈم ۋە قانۇن - تۈزۈمدىكى دۆلەتتە بولسۇن، ئىنكار قىلغىلى بولمايدىغان مۇنداق بىر ئەمەلىيەت بار، ئۇ بولسىمۇ، ھەر خىل جىنايەت ئىشلار دېلولىرى ئىچىدە ئايال جىنايەتچىلەرنىڭ سانى ئەر جىنايەتچىلەرنىڭ سانىدىن ئاز بولىدۇ، نىسبەت پەرقىمۇ ناھايىتى زور

بولدۇ. جىنايەت ئۆتكۈزۈش مۇددىئاسى ۋە جىنايەت ئۆتكۈزۈش خاراكتېرىدىن قارىغاندىمۇ، ئايال جىنايەتچىلەرنىڭ زور كۆپ قىسمى نائىلاج جىنايەت ئۆتكۈزگەنلەر ياكى قايمۇقتۇرۇلۇش سە- ۋەبىدىن جىنايەت ئۆتكۈزگەنلەر بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. بۇ شۇنى چۈشەندۈرىدۇكى، ئاياللار ئىچىدىكى ياخشى ئادەملەر ئەرلەر ئى- چىدىكى ياخشى ئادەملەرگە قارىغاندا زور دەرىجىدە كۆپ بولىدۇ. ياخشى ئادەملەر بىلەن ئەسكى ئادەملەر ئارىسىدا ئوتتۇرا تىپلىق ئادەملەرنى تاپقىلى بولمايدۇ. ياخشىمۇ ئەمەس، ئەسكىمۇ ئەمەس ئادەملەر مەۋجۇت ئەمەس، بىز پەقەت ئەسكى بولمىغان ئادەملەرنىڭ ھەممىسى ياخشى ئادەملەر، ياخشى بولمىغان ئادە- لەرنىڭ ھەممىسى ئەسكى ئادەملەر، دەپلا ئىيتالايمىز. ساۋ جېڭ- ۋېن چوڭقۇر خورسىنىپ مۇنداق دەيدۇ: «ئومۇمىي جەھەتتىن ئىيتقاندا، ياخشى ئاياللار ياخشى ئەرلەردىن زور دەرىجىدە كۆپ. ئاياللارنىڭ ئاق كۆڭۈللۈكى بىلەن كەڭ قورساقلىقى بىر خىل تۇغما تەبىئەتتۇر. بىز دائىم ئەرلەر ئاياللارنى قوغدايدۇ، دەي- مىز، ئەمەلىيەتتە، روھىي جەھەتتە ئەرلەر ئاياللارغا قارىغاندا قوغداشقا تېخىمۇ موھتاج. بۇ شۇنىڭ ئۈچۈنكى، تاشقى كۆرۈنۈش جەھەتتە باتۇر ھەم قەيسەر ئەرلەر روھىي جەھەتتە غەرب كېلىد- دۇ. بۇ خىل غەربلىقنى داۋالاشنىڭ بىردىنبىر ياخشى دورىسى ئاياللارنىڭ مېھرىبانلىقى.»

ئاياللارنىڭ جىنايەت ئۆتكۈزۈش نىسبىتى ئاز بولىدۇ، ھەر- بىر ئايال جىنايەتچىنىڭ جىنايەت ئۆتكۈزۈش ئىشىغا چوقۇم بىر- قانچە ئەر جىنايەتچى قاتناشقان بولىدۇ. لېكىن، ئەر جىنايەتچى- لەرنىڭ ھەر قېتىملىق جىنايەت ئۆتكۈزۈش ئىشىغا ئاياللارنىڭ ئارىلىشىپ قېلىشى ناتايىن.

ئاياللارنىڭ جىنايەت ئۆتكۈزۈش نىسبىتى ئەرلەرنىڭكىدىن ئاز بولىدۇ. ئەرلەرنىڭ ئاچچىقى يامان بولىدۇ، ئادەملەرنى ئۆ- رۇپ ئۆلتۈرۈپ قويدىغان ئىشلار ئەرلەر ئارىسىدا پات - پات

يۈز بېرىپ تۇرىدۇ، ئاياللار مۇلايىم بولۇپ، ئۇرۇش - جېدەل قىلىشتىن قورقىدۇ.

ئاياللارنىڭ جىنايەت ئۆتكۈزۈش نىسبىتى ئەرلەرنىڭكىدىن ئاز بولىدۇ. ئەرلەر تۇغۇلۇشىدىنلا قارام بولۇپ، لۈكچەكلىك، باسقۇنچىلىق، زوراۋانلىق قاتارلىق جىنايەتلەرنىڭ ھەممىسىنى ئەرلەر قىلىدۇ. لېكىن، بۇ جىنايەتلەرنىڭ زىيانكەشلىككە ئۈچ-رىغۇچىسى دەل ئاياللار، شۇنداق بولغانىكەن، ئاياللار يەنە نېمە جىنايەت ئۆتكۈزمەكچىدى؟

ئاياللارنىڭ جىنايەت ئۆتكۈزۈش نىسبىتى ئەرلەرنىڭكىدىن ئاز بولىدۇ. بانكا بۇلاش، يانچۇقچىلىق قىلىش، خىيانەتچىلىك قىلىش، ئوغرىلىق قىلىش قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى ئەرلەر مې-خۇشىنى ياخشى كۆرىدىغان «بېيىش» يوللىرى. ئاياللار ئۆز رىس-قىغا شۈكۈر قىلىدىغان، ئەتىدىن كەچكىچە ئائىلە ئىشلىرى بىلەن ئالدىراش بولۇپ، ئوھ دېگۈدەكمۇ ۋاقتى چىقمايدىغان تۇرسا، ئۇلارغا ھارام بايلىققا كۆڭۈل يۈگۈرۈتۈشكە نەدە چول؟

ئاياللارنىڭ جىنايەت ئۆتكۈزۈش نىسبىتى ئەرلەرنىڭكىدىن ئاز بولىدۇ. ئەرلەر ئەۋەككۈلچىلىك قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ، پايدىسىمۇ، زىيىنىمۇ چوڭ - كىچىك ئىشلارغا يولۇققاندا ھايات-نى دوغا تىكىشتىنمۇ يانمايدۇ. لېكىن، ئاياللار چاشقاندىك قور-قۇنچاق بولۇپ، بىر تال قۇرتنى كۆرۈپ قالسىمۇ خۇددى چوڭ دۈشمەنگە يولۇققاندىك چىرقىراپ كېتىدۇ. شۇنداق تۇرۇپ، ئۇ-لار قانداقسىگە ھاياتىنى خاتا ئىشلارنى قىلىشقا قۇربان قىلسۇن؟

ئايال جىنايەتچىلەر بار بولغان تەقدىردىمۇ ئۇلارنىڭ ھەممى-سى جىنايەت يولىغا مېڭىشتىن ئىلگىرى قانلىق تارىخقا ئىگە ئاياللار. ئەگەر بىر ئايال جىنايەت ئۆتكۈزسە ئوخشاشلا كىشىلەر-نى ئۆزىدىن سەسكەندۈرىدۇ، دېيىلسە، ئۇنداقتا ئەگەر ئۇنىڭ جىنايەت يولىغا مېڭىشتىن ئىلگىرىكى قانلىق تارىخى يېزىپ چى-قىلىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا بۇ تارىخ كىشىلەرنى تېخىمۇ چوڭقۇر ئويغا سالىدۇ ۋە يىغلىتىدۇ.

111. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئۆزگىچە ئەقىل - پاراسەتكە ئىگە

ئامېرىكىلىق يازغۇچى خېنرو مېنكىن مۇنداق دەيدۇ: «ئا- ياللار ئۆزگىچە ئەقىل - پاراسەتكە ئىگە، ئەقىل - پاراستى ئەرلەرنىڭكىدىن ئازراقمۇ قېلىشمايدۇ، ئۇلاردىكى چوڭقۇر كۆز- تىش ئىقتىدارى ھەتتا ئەرلەرنىمۇ بېسىپ چۈشىدۇ.»

ئەرلەر بىلەن ئاياللار بىللە ياشايدىغان بۇ دۇنيادا بىز ئەرلەر- نىڭ ئاياللارنىڭ ئالدىدا ئۆزىنىڭ ئەقىل - پاراستىنى كۆز - كۆز قىلىدىغان ھادىسىلەرنى ھەممىلا جايدا ئۇچرىتىمىز. بۇنداق چاغلاردا ئاياللار ئۆزلىرىنىڭ «قايل بولۇش» لىرى بىلەن ئەر- لەرنىڭ مەغرۇرلۇقى ۋە چوڭچىلىقىنى تېخىمۇ ئاشۇرۇۋېتىدۇ. ئەمەلىيەتتە، ئاياللارنىڭ ئەرلەرنى بۇنداق «يۇقىرى كۆتۈ- رۈشى» مەلۇم جەھەتتە ئاياللارنىڭ ئەقىل - پاراستىنى ئەكس ئەتتۈرىدۇ. چۈنكى، ئاياللار ئەرلەرنىڭ ئاياللارنىڭ ماختاشلىرىغا ئېرىشەلمىسە گېلىدىن تاماق ئۆتمەيدىغان، كۆزىگە ئۇيقۇ كەلمەي- دىغان ھالغا چۈشۈپ قالدىغانلىقىنى ئېنىق چۈشىنىدۇ. ئەرلەر- نىڭ بۇ ئاجىزلىقى بىر ئۆمۈر قېچىپ قۇتۇلالمايدىغان «بىچارە- لىق» دۇر.

ئاياللار ئەرلەرنىڭ ئاياللارنىڭ ئالدىدىكى بىر مەھەللىك غە- لىبىسىنى قانداقتۇر ئەقىل - پاراسەت جەھەتتىكى غەلبىسى ئەمەس، بەلكى روھىي جەھەتتىكى غەلبىسى، دەپ قارايدۇ. ئاياللارنىڭ ئەرلەرنىڭ بۇ خىل «غەلبە» سىگە يول قويۇشى ۋە ئۇنىڭغا مۇرەسسە قىلىش پوزىتسىيىسىدە بولۇشى ئەرلەر بىر ئۆمۈر ئۆگىنىپ بولالمايدىغان ھەقىقىي ئەقىل - پاراسەتتۇر. شۇنىڭ ئۈچۈن بىز شۇنداق دېيەلەيمىزكى، ئاياللار مەلۇم ئىشلار- غا نىسبەتەن ناھايىتى يىراقنى كۆرىدۇ، ناھايىتى چوڭقۇر ئويلاي-

دۇ، ئەتراپلىق ھېس قىلالايدۇ.

ئاياللار ئادەتتىن تاشقىرى بىۋاسىتە تۇيغۇغا ئىگە، دەيدىغان گەپ بار. ئەمەلىيەتتە، ئاياللارنىڭ بىۋاسىتە تۇيغۇسى تۇرمۇش جەريانىدا توپلانغان بولىدۇ. ئاياللار تۇرمۇش جەريانىدا ئېرىشكەن تەجرىبىلىرىنى چوڭ مېڭىسىدە ساقلاپ قويدۇ، شۇنىڭغا ئوخشاش ئىشلارغا قايتا يولۇققان ھامان كالىسىدىكى ئۇ تەجرىبىلەر نى ئادەمنى ھەيران قالدۇرىدىغان شەرتلىك رېفلىكس ھالىتىدە قويۇپ بېرىدۇ. بىزىلەر، ئاياللار ئۆتكۈر كۆزىتىش ئىقتىدارىغا ئىگە، دەيدۇ، ئەمەلىيەتتە ئاياللارنىڭ كۆزىتىش ئىقتىدارى ئۆزىدىكى نى قالىتىس چاغلانغان بىر قىسىم ئەرلەرنىڭ ئاياللارنىڭ ئالدىدا ئورۇندىغان ئەخمىقەنە ئويۇنلىرىدىن قېپقالغان. ئاياللارنىڭ زېرەكلىكى ھەمىشە ئەرلەرنىڭ ئەخمىقەنە ئويۇنى تېتىقسىز ھالەتكە يەتكەندە ئورنىدىن دەس تۇرۇپ مەيداننى يىغىشتۇرۇشىدا ئىپادىلەنمىدۇ.

كۈندىلىك تۇرمۇشتىكى كىشىلىك مۇناسىۋەتلەر داۋامىدا شەخسلەر ئارا ماجىرا دائىم يۈز بېرىپ تۇرىدۇ، بۇ ماجىرالار ئىچىدە ئەرلەرنىڭ ماجىراسىمۇ بولىدۇ، ئاياللارنىڭ ماجىراسىمۇ بولىدۇ. لېكىن، ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ ماجىرانى بىر تەرەپ قىلىش ئۇسۇلى قەتئىي ئوخشىمايدۇ. ئەرلەر قاۋۇل ھەم كۈچ-تۈگۈر كېلىدۇ، ئۇرۇش - جېدەلدىن قىلچە قورقمايدۇ، كۈچ ھەيۋىسى بىلەن ئەزىمەت ئاتىلىدۇ. بۇنىڭ نەتىجىسى شۇ بولىدۇكى، ئۇرۇشقان ھەر ئىككى تەرەپ زىيان - زەخمەتكە ئۇچرايدۇ، ھەل قىلىشقا تېگىشلىك مەسىلە يەنىلا ھەل قىلىنماي قېلىۋېرىدۇ. بۇ دەل ئەرلەرنىڭ بۇ جەھەتتىكى ئىقتىدارسىزلىقى ۋە ئىدراكسىزلىقىنى نامايان قىلىپ بېرىدۇ. بۇنداق ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلىش ئاياللارغا تاپشۇرۇلىدىغان بولسا، مۇشت - پەشۋا-لارنى ئىشقا سالىدىغان ئەھۋاللار ناھايىتى ئاز كۆرۈلىدۇ. چۈنكى، ئاياللار ئېغىز ئىشلىتىپ قول ئىشلەتمەيدىغان ئىنتايىن

ئەمەلىي قوللىنىشچان ئەقىل - پاراسەتكە ئەگەش. ئېغىز ئىشلەتكەندە، ئاياللار ئۆزىنىڭ ئەقىل - پاراستىنى ئىشقا سېلىشقا ناھايىتى ماھىر كېلىدۇ. بۇ خىل تىنچلىق كەيپىدە ياتى ئاستىدا، ئاياللار بارلىق ماجىرالارنى ناھايىتى ماھىرلىق بىلەن چوڭ ئىشنى كىچىكلىتىش، كىچىك ئىشنى يوق قىلىش شەكلىدە ھەل قىلىدۇ. ئاياللارنىڭ بۇ خىل مەسىلە ھەل قىلىش ئۇسۇلى نامايان قىلغان ئەقىل - پاراسەت ۋە ئىقتىدارى، ئەجەب، ئەرلەرنىڭ مۇشت - پەشۋا ئېتىش ئۇسۇلىدىنمۇ نۆۋەن تۇرارمۇ؟ ئەرلەر ھەمىشە ئۆزىنى ناھايىتى چوڭ چاڭلايدۇ، ئاياللارنى تۇغما ئاجىز، ئەرلەرگە ئوخشاش قاۋۇل ھەم كۈچتۈڭگۈر ئەمەس، دەپ ئويلايدۇ. لېكىن، ئۇلار شۇنى بىلمەيدۇكى، قاۋۇل ھەم كۈچتۈڭگۈر ئەرلەرنىڭ كۆپ قىسمى ئەقىل جەھەتتە ئاجىز-لاردۇر. «تۆڭگىدەك بويۇم بولغۇچە، تۈگمىچە ئەقىل بولسۇچۇ» دېگەن گەپ، ئېھتىمال، مۇشۇ خىل ئەرلەرگە قارىتا ئېيتىلغان بولسا كېرەك.

مېنىكىن مۇنداق دەيدۇ: «ئەركەكلىكى ئېشىپ كەتكەن ئەر-لەردە ئاقىلانلىك كەمچىل بولىدۇ. ئۇلار ئۆز كۆڭلىدىكى ئۇ-لۇغۇزار غايىلەرنى ئەمەلىي ھالدا ئىپادىلەپ بېرەلمەيدۇ ياكى ئۇلار-دا ئەسلا غايە بولمايدۇ.»

بۇنداق ئەرلەر پەقەت قاچا بىكارلاشنى، خورەك تارتىپ ئۇخ-لاشنىلا بىلىدۇ. ئويلاپ بېقىش، بۇنداق ئەرلەردە تىلغا ئالغۇدەك قانچىلىك ئەقىل بولسۇن. ئەقىل بولمىغانىكەن، ئۇلارنىڭ يەنە ئاياللارنىڭ ئەقىل - پاراستى بار - يوق، دەپ باھالاپ ئولتۇ-رۇشقا نېمە ھوقۇقى بار؟

ئاياللار زېرەك ھەم قولى ئەپچىل كېلىدۇ، بۇ بىر قىسىم كالامپاي ئەرلەرگە نىسبەتەن ئېيتقاندا ھەقىقەتەن تەڭ كەلگىلى بولمايدىغان ئارتۇقچىلىق. ئاياللار ئەقىل - پاراستىگە تايىنىپ ئاجايىپ چىرايلىق يۇڭ پوپايىكلارنى توقۇيدۇ، سىلەر ئەرلەر

قىلالامسىلەر؟ ئاياللار ئۆزىنىڭ ئەقىل - پاراسىتىگە تايىنىپ ئىللىق ھەم پاكىز ئائىلىلەرنى بەرپا قىلىدۇ، سىلەر ئەرلەر قىلالامسىلەر؟ ئاياللار ئۆزىنىڭ ئەقىل - پاراسىتىگە تايىنىپ رەڭگارەڭ گۈللۈك كەشتىلەرنى، ھەر خىل ئۈلگىلەرنى ۋە قەغەز قىيىش سەنئەتلىرىنى لايىھىلەپ چىقىدۇ، سىلەر ئەرلەر قىلالامسىلەر؟ ئاياللار ئۆزىنىڭ ئەقىل - پاراسىتىگە تايىنىپ ئائىلە ئىشلىرى بىلەن خىزمەتنى خاتاسىز تاماملايدۇ، سىلەر ئەرلەر قىلالامسىلەر؟

ئاياللارنىڭ ئەقىل - پاراسىتى پەقەت بۇلار بىلەنلا چەكلەنمەيدۇ. مەسىلەن، بىر قىسىم كۆزگە كۆرۈنگەن ئاياللار بار بولۇپ، ئۇلار سۆھبەت ئۈستىلىدە مۇۋەپپەقىيەت قازانغان سۆھبەت ماھىرلىرى؛ ئۇلار رەھبەرلەرنىڭ قەدەرلىشىگە ئېرىشكەن ياخشى باشقۇرغۇچىلار؛ ئۇلار ئاكسىيە بازىرىنىڭ غالىبلىرى. ئۇلارنىڭ ئەقىل - پاراسىتى پەقەت ئەرلەر ئارىسىدىلا گەۋدىلەنمەيدۇ. ئەگەر ئىجتىمائىي شارائىت يار بېرىپ، بارلىق ئاياللار ئەرلەر بىلەن ئورتاق مۇئامىلەدىن بەھرىمەن قىلىنىدىغان، ئۇلارنىڭ ئەقىل - پاراسىتى تولۇق جارى قىلدۇرۇلىدىغان بولسا، كەلگۈسىدە تېخىمۇ كۆپ ئايال ئالىملار، ئايال يازغۇچىلار، ئايال مۇزىكانتلار، ئايال پۇل - مۇئامىلە مۇتەخەسسسىلىرى، ئايال بىئولوگلار، ئايال مائارىپچىلار ... مەيدانغا كېلىدۇ.

112. ئاياللار نېمە ئۈچۈن گەپىدان كېلىدۇ؟

«ئاياللار توغما گەپىدان كېلىدۇ» دېگەن بۇ گەپ ئارقىلىق ئاياللارغا باھا بېرىلسە، بۇنىڭغا بەلكىم دۇنيادىكى ھەرقانداق گەپىدان ئەرلەرمۇ قول كۆتۈرۈپ قوشۇلۇشى مۇمكىن. نۇرغۇن كىشىلەر ئاياللار مەسىلىلەرگە سەزگۈر كۆزى ئار-قىلىق قارايدۇ، شۇنىڭ ئۈچۈن ئاياللار ئىش بېجىرگەندە مەلۇم

نۇقتىغا يەتكەندىن كېيىن، ئۇچقاندەك يۇقىرى ئۆرلىيەلىشى قىلىپ، يىنىغا توختايدۇ، دەپ قارايدۇ. بىزنىڭچە، بۇ گەپ تولمۇ مۇتەئەسەبە قىلىشتۇر ۋە تەكەنلىك. لېكىن، ئاياللارنىڭ سۆزگە چىۋەرلىكىگە ئەرلەر قايىل بولمايمۇ قالمايدۇ. ئاياللار تۇغۇلۇشىدىنلا گەپدان كېلىدۇ، چۈنكى ئاياللار كۆپ قىسىم ۋاقتىنى كۆپ كۆرۈش، كۆپ ئويلاش، كۆپ سۆزلەش ۋە كۆپ ھېس قىلىشقا سەرپ قىلىدۇ.

ئاياللار مەلۇم بىر نۇقتىئىنەزەرنى قوغدىغان ياكى ئۇنىڭغا قارشى تۇرغان ۋاقىتتا قائىدە سۆزلەپ سىزنى ئېغىز ئاچالماس قىلىپ قويىدۇ. سىز ئاياللار قىلچە تەييارلىقى بولمىغان مەلۇم مەسىلىنى تۇتقا قىلىپ ئۇلار بىلەن قارشىلاشماقچى بولسىڭىز، ئۇلار يەنىلا گەپتە ئۈستۈنلۈككە ئېرىشىپ يېڭىلمەس ئورۇندا تۇرالايدۇ.

گەپدانلىق ئادەملەرنىڭ تەپەككۈر ئىقتىدارىنى ئۆزىگە مەنبە قىلغان بولىدۇ. تەپەككۈر ئىقتىدارىنىڭ ھاسىلاتى بولسا مۇنازىرە بىلەن سوفىستىكىنىڭ بىرلەشمىسىدۇر. ئۇ مۇنازىرىلىشىۋاتقان ئىككى تەرەپنىڭ بىلىم قۇرۇلمىسى ۋە مەدەنىيەت ساپاسى بىلەن ئۆزئارا ماسلاشقان بولىدۇ. ئاياللارنىڭ مۇنازىرىلىشىش ئىقتىدارىنىڭ قانچىلىك جارى قىلىنىشى ئاساسلىقى ئۇلارنىڭ مۇنازىرىلىشىش ئوبيېكتىنىڭ قانداق ئادەم ئىكەنلىكىگە باغلىق. ئەگەر قارشى تەرەپ ئوخشاش سەۋىيىدىكى ئادەم بولسا، ئۇ چاغدا ئاياللار كۆپىنچە مۇنازىرىدە يېڭىۋالغۇچى بولۇپ چىقىدۇ. بىز دائىم مۇنداق ئەھۋاللارنى كۆرۈپ تۇرىمىز، بىرەر ئادەم مە ئايالى ئەر قوشنىسى بىلەن جېدەللىشىپ قالغۇدەك بولسا ئۇ ئەر چوقۇم يېڭىلمەي قالمايدۇ؛ بىرەر دېھقان ئايال ئاچچىقلىنىپ قالسا ئەر دېھقانلارنى ئىككى - ئۈچ ئېغىز گەپ بىلەنلا قاچۇرۇۋېتىپ تەلەيدۇ. بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللارنىڭ سۆز قابىلىيىتى خېلىلا ئۈستۈن. ئاياللارنىڭ سۆز قابىلىيىتىنى مۇنا-

زىرە قىلىش قابىلىيىتى دېگەندىن كۆرە سۆزگە ئۈستىلىقى دېگەن تۈزۈكرەك. ئاياللار ئاساس تېپىۋالسىلا ئادەملەرنى ھەرگىز بوش قويمايدۇ، ئاساسى بولمىسىمۇ يالغاننى راست قىلالايدۇ. لېكىن، ئاياللارنىڭ ئىجتىمائىي سورۇنلاردا توختىماي مۇنازىرە قىلالىدىشى، ئاغزىدىن سۆز دۈردانىلىرىنى تۆكەلىشى ۋە قول ھەرىكەتلىرىنى تەبىئىي ئىشلىتىلىشى قاتارلىقلار ئەرلەرنى ھەقىقەتەن خىجىل قىلدۇرىدۇ.

نەنجىڭ ئۇنىۋېرسىتېتى ئىككىنچى نۆۋەتلىك خەلقئارا ئالىي مەكتەپلەر مۇنازىرە يىغىلىشىغا بىردەك ئوخشاش بولغان تۆت نەپەر ئايال ماھىرىنى ئەۋەتىدۇ. نەتىجىدە، ئۇلار ھەر قېتىملىق مۇنازىرە ئۆتكىلىدىن ناھايىتى ئاسان ئۆتۈپ، ئەڭ ئاخىردا چېمپىيون بولۇپ، ئاياللارنىڭ سۆزدىكى چېۋەرلىكى، ئىنكاسنىڭ تېزلىكى ۋە غەلىبە قىلىش ئىقتىدارىنى تولۇق نامايان قىلىدۇ. ئاياللارنىڭ گەپدان بولۇشىدىكى سەۋەب، ئۇلار كىچىكىدىن باشلاپلا سۆز قابىلىيىتى جەھەتتىن تەربىيە ئالغان بولىدۇ. قىز بالىلار ئاتا - ئانىلىرى تەرىپىدىن مۇلايىملىق چەمبىرىكى ئىچىگە بىند قىلىنىپ كۆپ ئىشلارنى بىلىپ يېتىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ كىشىلىك ھايات يولىغا سىزىلغان تۇنجى سىزىق بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. ئۇلار مەدەنىيەت ۋە ئەدەب - ئەخلاق كەيپىياتى ئىچىدە، يۇمشاق ئاۋازدا گەپ قىلىش، ئاۋازىنى بوش چىقىرىش، يېقىملىق سۆزلەش ئارقىلىق چوغلارنىڭ ياخشى كۆرۈشىنى قولغا كەلتۈرۈشىنى ئۆگىنىدۇ. قىزلارنىڭ دەرىستىن سىرتقى ۋاقىتلىرى ئوغۇل بالىلارنىڭكىگە ئوخشاش «لايغا مىلىنىپ ئويناش» بىلەن ئۆتمەيدۇ. ئۇلار چوغلاردىن ھېكايە ئاڭلاشنى، ئاندىن ئۆزى ئاڭلىغان بۇ ھېكايىلەرنى ساۋاقداشلىرىغا سۆزلەپ بېرىشنى ياخشى كۆرىدۇ، بۇ جەرياندا ئۇلارنىڭ ئىپادىلەش ئىقتىدارى ۋە مۇنازىرە ئىقتىدارى تولۇق چېنىقىپ بارىدۇ.

ئاياللار ئىجتىمائىي پائالىيەتلەردە قول ئىشلەتمەي ئېغىز

ئىشلىتىشكە ماھىر كېلىدۇ، تىل ئارقىلىق باشقىلارنى قايىل قىلىش مەقسىتىگە يېتىشكە تىرىشىدۇ. بۇنىڭ بىلەن ئۇلار ئۆزىنىڭ ئاياللىق سۈپىتىنى يوقاتماي تۇرۇپ، قارشى تەرەپنى ھەر جەھەتتىن (تىل ۋە دىل جەھەتتىن) قايىل قىلىش ئۈنۈمىگە ئېرىشەلەيدۇ. ئاياللارنىڭ مۇلايىملىقى سۇغا ئوخشايدۇ، ئەگەر ئۇلاردا ئاشۇنداق تىل ئىقتىدارى بولمىسا ئۇلارنىڭ مۇلايىملىقى مەۋجۇت بولاتتىمۇ؟ ئاياللار ئۆزىنىڭ مۇلايىملىقىنى مۇنازىرە ئىچىگە يوشۇرۇشقا ماھىر كېلىدۇ ھەم ئۆزىنىڭ مۇلايىملىقىنى مۇنازىرە ئارقىلىق نامايان قىلىدۇ. شۇڭلاشقا، ئاياللار مۇلايىملىقى بىلەن پولاتتىمۇ ئېرىتىۋېتەلەيدۇ.

سۆز مەن ئاياللار مۇنازىرە ساھەسىنىڭ غالىبلىرىدۇر. مۇنازىرىگە ئۇستا ئاياللار ئاجايىپ سۆز ماھارىتى بىلەن دۇنيانى سورىيالايدۇ. ئەڭ كەلگىلى بولمايدىغان ئەرلەرگە يولۇققان تەقەددىمۇ ئۇلارنى بىردەمدىلا ئاغزىنى ئاچالماس قىلىپ قويالايدۇ.

گەپدان ئاياللارنىڭ ئەڭ ياخشى مۇنازىرىلىشىش ئۇسۇلى بىر نۇقتا ئارقىلىق پۈتۈن مەزمۇنى ئىپادىلەش ۋە قارشى تەرەپ تەييارلىقسىز تۇرغاندا ھۇجۇم قىلىش. تەشەببۇسكارلىق ئۇلارغا ئۆتكەندە، ئۇلارنىڭ ئاغزىدىن چىققان سان - ساناقسىز قاندىلەر ئۈستىڭىزنى بېسىپ سىزنى تىنالماس ھالەتكە چۈشۈرۈپ قويدۇ؛ پاسسىپ ھالەتكە چۈشۈپ قالغان بولسا، ئېغىر - بېسىقلىق بىلەن پۇرسەت كۈتىدۇ، قارشى تەرەپنىڭ سۆزلىرىدىن ئازراقلا يوپۇق تېپىۋالسا، كۈتۈلمىگەن يەردىن زەربە بېرىپ ئۈستۈنلۈكنى ئىگىلەيدۇ.

ئاياللار گەپدانلىقى بىلەن مەشھۇر. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللارنىڭ جەمئىيەتتە ئۆزىنىڭ يوشۇرۇن كۈچىنى ئەڭ جارى قىلدۇرالايدىغان كەسپىي ئاممىۋى مۇناسىۋەت كەسپى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

113. ئاياللار نېمە ئۈچۈن رەت قىلىشقا

ماھىر كېلىدۇ

كۈندىلىك تۇرمۇشتا ئاياللار ئەرلەرنى رەت قىلىدىغان ھادىسە ئومۇميۈزلۈك مەۋجۇت. توغرىسىنى ئېيتقاندا، بىرمۇ ئەر مەن ئەزەلدىن ئاياللار تەرىپىدىن رەت قىلىنىپ باقمىغان، دەپ ئېيى-تالمايدۇ. ئاياللارنىڭ ئەرلەرنى رەت قىلىش ئۇسۇلى ئۆزگىچە بولىدۇ، بولۇپمۇ ئەقىللىق ئاياللارنىڭ رەت قىلىش ئۇسۇلىنى بىر خىل سەنئەت دېيىشكە بولىدۇ.

ھەرقانداق ئەر كىشى شۇنى ئېسىدە تۇتۇشى كېرەككى، سىز ئاياللار بىلەن ئالاقە قىلغاندا ھەر ۋاقىت قارشى تەرەپنىڭ رەت قىلىشىغا ئۇچراش توغرىسىدا روھىي جەھەتتىن تەييارلىق ھالەتتە تۇرۇشىڭىز كېرەك، بۇنداق بولمايدىكەن، ئوسال ئەھۋالغا چۈشۈپ قالىدىغىنى ياكى خىجالەتچىلىكتە قالىدىغىنى چوقۇم سىز بولىسىز. بۇنىڭ تەتۈرىسىنى ئېيتقاندا، ئەرلەرنى قانداق رەت قىلىشنى بىلىدىغان ئاياللار ھەر قېتىم ئەرلەرنى رەت قىلغاندىن كېيىن يەنىلا ھېچ ئىش بولمىغاندەك ئۆز - ئۆزىدىن پەخىرلىنىپ يۈرۈۋېرىدۇ.

«رەت قىلىش» ئۇسۇلىنى ئىشلىتىش جەھەتتە ئەرلەر ئاياللارغا قارىغاندا، ئېنىقكى، ناچار ئورۇندا تۇرىدۇ، ئەرلەر خۇددى ئۆزىنىڭ ئاياللارنى رەت قىلىش ھوقۇقى خۇدا تەرىپىدىن تارتىۋېلىنغاندەك، ئاياللارنىڭ ھەرقانچە يولسىز ۋە ھەرقانچە مۇتەئەھم تەلەپلىرىگىمۇ پەقەت ئۇلارنى ئالداش، ئۇلارغا ۋارقىراپ قويۇش ۋە ئۇلاردىن ئەپلەپ - سەپلەپ ئۆزىنى قاقچۇرۇش پوزىتسىيىسىدە بولىدۇ. يىغىپ ئېيتقاندا، ئەرلەرنىڭ ئاياللارنى رەت قىلىشى كۆپىنچە ھاللاردا مەغلۇپ بولىدۇ، بۇنداق بولمىغاندا، ئاياللارنىڭ ئۆزلىرىنى رەت قىلغان ئەرلەرگە بولغان مۇھەببەت ۋە نەپىردىكى تى ئۇلارنى ئارامدا ياشىغىلى قويمىدۇ.

ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ تۇرمۇشتا پىكىرلىرىنىڭ بىردەك بولماسلىقى دائىم كۆرۈلىدىغان ئەھۋال. مەلۇم بىر ئادەم: «ئا- دەملەر ئارىلىشىپ ئۆتسە، ئوڭۇشلۇق ئوڭۇشسىزلىققا قارىغاندا ئاز بولىدۇ» دېگەن. بۇ نۇقتىغا نىسبەتەن، ئاياللارنىڭ پىسخىكا جەھەتتىن تاقابىل تۇرۇش تەييارلىقى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا تولۇق بولىدۇ، ئىنكاسمۇ ئەرلەرنىڭكىدىن تېز بولىدۇ. ئاياللار ئەرلەر بىلەن پاراڭلاشقاندا «گەپ بىر يەردىن چىقماي» قالسىلا داۋاملىق پاراڭلىشىشنى رەت قىلىش ئۇسۇللىرىنى شۇ زامان ئويلاپ چىقىدۇ. شۇڭا، ئاياللارنىڭ ئەرلەرنى رەت قىلىش ئۇ- سۇللىرى ئادەمگە قاراپ ئوخشاش بولمايدۇ.

مۇبادە سىز بىلىپ - بىلمەي ئاياللارنىڭ خۇسۇسىي مەخپىد- يەتلىكىدىن ئېغىز ئېچىپ قالىدىغان بولسىڭىز، ئاياللار سىزنى سۆزسىز رەت قىلىدۇ ھەتتا ناھايىتى ئۆتكۈر گەپلەر بىلەن سىزگە ھۇجۇم قىلىپ سىزنى ئوسال ھالەتكە چۈشۈرۈپ قويدۇ. مۇبادا سىز ئاياللارغا ھېسسىياتىڭىزنى ئاشكارىلاپ مۇھەببەت- تىڭىزنى ئىزھار قىلىدىغان بولسىڭىز، ئاياللار شۇ زامان گەپنى ئەپقاچىدۇ ھەم ئارقىدىنلا باھانە تېپىپ پاراڭنى ئاخىرلاشتۇرىدۇ. مۇبادا سىز پاراڭ جەريانىدا كۆڭلىڭىزدە يامان نىيەتلەرنى ئويلاپ قويغان بولسىڭىز، ئاياللار دەرھال سەزگۈرلىشىپ، ئور- نىدىن تۇرۇپ سىزگە قاراپمۇ قويماي كېتىپ قالىدۇ.

مۇبادا سىز ئاياللارنىڭ چىرايىغا تىكىلىپ تۇرۇپ مۇغەببە- لىك بىلەن گەپ قىلىدىغان بولسىڭىز، ئۇلار سىزنى ئەر كىشىگە ئوخشىمايدىغان تېتىقسىز بىر نېمىكەن، دەپ ئويلايدۇ ھەم پۇر- سەت تېپىپ سىزگە ھۇجۇم قىلىپ سىزنى يامان ۋەزىيەتتىن ئۆزىڭىزنى قاچۇرۇپ ئاستا كېتىپ قېلىشقا مەجبۇر قىلىدۇ. ئاياللارنىڭ رەت قىلىشى ناۋادا ھەرىكەتتە ئىپادىلىنىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا ئۇلار ئەرلەرگە قىلچە يۈز - خاتىر قىلمايدۇ. ئاياللارنىڭ ھەرىكەت جەھەتتە رەت قىلىشى ئەرلەرنىڭ ئۇلارنىڭ

ئۆز - ئۆزىنى قوغداش ئېغىغا قارىتا تەھدىت شەكىللەندۈرگەن.
لىكى سەۋەبىدىن كېلىپ چىقىدۇ. ئەرلەر تۇغۇلۇشىدىنلا ئاياللار-
غا چېقىلمىشنى ياخشى كۆرىدۇ، لېكىن بىر قىسىم ئەرلەر غېرىپچا
ئېرىشسە غۇلاچقا يۈگۈرىدۇ، ھە دېسلا ئاياللاردىن نەپكە ئېرىش-
مەكچى بولىدۇ. شۇڭا، ئاياللارنىڭ ئەرلەرنى يۈز - خاتىر قىل-
ماي رەت قىلىشى ئەجەبلىنەرلىك ئەمەس.

بۈگۈنكى ياشلار بىرقەدەر ئوچۇق بولۇپ، چاقچاقلارنى ئې-
غىرراق قىلىش دائىملىق ئىش بولۇپ قالدى. ئەرلەر ئاياللارغا
يامان نىيەتتە بولمىسىلا ئاياللارمۇ بۇنداق قىزىقچىلىقلارنى رەت
قىلمايدۇ. بىر قىسىم ئەرلەر ئاياللارنىڭ تېنىدىن ئۆزى ئېرىش-
مەكچى بولغان نەرسىگە ئېرىشىش ئۈچۈن ئۇچرىشىشقا باشلىغان
ھامان قارشى تەرەپكە يېقىنلاشماقچى بولىدۇ. بۇنداق ئەرلەرنى
رەت قىلماي بولامدۇ؟

ئاياللارنىڭ ئەرلەرنى رەت قىلىش ئۇسۇلى ئادەتتە ئىككى
تۈرلۈك بولىدۇ: بىرى، قارشى تەرەپكە چۈشىدىغانغا پەلەمپەي
ھازىرلاپ بېرىش. مەسىلەن، «بۇ گەپنى ئۆيىڭىزگە بېرىپ ئايا-
لىڭىزغا دەپ بېرىڭ» دېگەنگە ئوخشاش ياكى قارشى تەرەپتىن
قۇتۇلۇش، ئاندىن قارشى تەرەپنى بىر - ئىككى ئېغىز گەپ بىلەن
چېقىۋېلىش. يەنە بىرى، قارشى تەرەپكە پەلەمپەي ھازىرلاپ بەر-
مەسلىك. مەسىلەن، قارشى تەرەپ ئۆزىگە چېقىلماقچى بولغاندا
ئۆزىنى بەكرەك قاقچۇرۇش، ئاندىن قارشى تەرەپنى «ھۆرمىتى-
ڭىزنى ساقلاڭ، مېنى خاتا چۈشىنىپ قاپسىز» دەپ ئەيىبلەش،
ھەتتا قارشى تەرەپنى «ساقچىغا خەۋەر قىلىمەن» دەپ ئاگاھلاندۇ-
رۇش.

ئاياللار ئەرلەرنى مەيلى قانداق ئۇسۇل بىلەن رەت قىلسۇن،
بۇنى بىر جۈملە گەپكە يىغىنچاقلاشقا بولىدۇ، ئۇ بولسىمۇ:
ئەرلەرگە ئاياللارنى بوزەك قىلىشقا بولمايدىغانلىقىنى بىلدۈرۈپ
قويۇش.

114. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ خىسلەتلىرى ئالاھىدە بولىدۇ

ئاياللار قانداق خىسلەتلەرگە ئىگە بولۇشى كېرەك، دېگەن بۇ مەسىلىدە ھەقىقەتەن ئېنىق بىر «ئۆلچەم» تاپقىلى بولمايدۇ. چۈنكى، ئاياللارنىڭ ئىچىدە ئادەتتىكى ئاياللار مۇتلەق كۆپ ساننى تەشكىل قىلىدۇ. قالغان ئاياللارنى مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش تىپىدىكى ئاياللار ۋە مەغلۇپ بولۇش تىپىدىكى ئاياللار دەپ ئىككى خىلغا بۆلۈشكە بولىدۇ. مەغلۇپ بولۇش تىپىدىكى ئاياللارنىڭ تىلغا ئالغۇدەك خىسلەتلىرى بولمايدۇ، ئادەتتىكى ئاياللارنىمۇ كۆزگە كۆرۈنەرلىك بىرەر خىسلەتكە ئىگە دېگىلى بولمايدۇ. لېكىن، ئۇلار ھەر مىنۇت ھەر سېكۇنت ھەم ئۆزىنى ياخشى كۆرىدىغان ئادىمىنىڭ بولۇشىنى، ھەم باشقىلارنىڭ ئۆزىگە يامان نىيەتتە بولماسلىقىنى ئويلايدۇ.

ئادەتتىكى ئاياللارنىڭ ئەڭ چوڭ ئاجىزلىقى شۇكى، ئۇلار ئىدىيىدە مۇتەئەسسىپ كېلىدۇ، تۇرمۇش تەجرىبىسى كەمچىل، تايىنىشچانلىقى كۈچلۈك بولىدۇ. لېكىن، ئاياللارنىڭ ماختىمىدىن دىغىنى شۇكى، ئاياللار ئىچىدە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش تىپىدىكى ئاياللار ئاز ئەمەس. مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش تىپىدىكى ئاياللارنىڭ ئىچىدە باش كۆتۈرۈپ چىقالىشىدىكى ئاساسىي سەۋەب ئۇلارنىڭ ئۆزىدە ئالاھىدە خىسلەتنى ھازىرلىغانلىقىدا.

مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش تىپىدىكى ئاياللارنىڭ ئالاھىدە خىسلەتلىرى ئاساسلىقى ئۇلارنىڭ ئۆزىدە ھازىرلىغان مۇستەقىللىق، ھەمكارلىشىش، ئىرادىلىك، كەڭ قورساقلىق، لەۋزىدە تۇرۇش قاتارلىق تەرەپلەردە ئىپادىلىنىدۇ. مۇستەقىللىق، مۇستەقىل تەشكىللەش ۋە پىلانلاش ئىقتىدارىغا ئىگە بولۇپ، ئۆزىنىڭ ئارتۇقچىلىقىنى جارى

قىلدۇرۇشقا ماھىر كېلىدۇ. شىركەت ياكى كارخانىنى ئاددىي مەشغۇلات ۋە يۇقىرى ئۈنۈملۈك خىزمەت لايىھىسى بىلەن تەمىنلەپ، رەھبەرلەر ۋە ئىش خىزمەتداشلىرىنىڭ ھۆرمىتىگە ۋە قايىللىقىغا ئېرىشەلەيدۇ.

ئىككىنچى، ھەمكارلىشىش. مەجەزى غەلىتە ئەمەس، ئۆزىنىڭ پىكىرىدە چىڭ تۇرۇۋالمايدۇ، باشقىلار بىلەن ھەمكارلىشىشقا ماھىر كېلىدۇ ھەتتا قارشى پىكىردىكىلەرنىڭ تەكلىپلىرىنىمۇ كەمتەرلىك بىلەن ئاڭلايدۇ. ئائىلە ئىشلىرىدىن ئۆزىنى قاچۇرمايدۇ، ئائىلىسىدىكىلەر بىلەن بولغان مۇناسىۋەتنى ياخشى بىر تەرەپ قىلالايدۇ.

ئۈچىنچى، ئىرادىلىك. مەيلى ئائىلىدە ياكى كەسپىي ئىشلاردا بولسۇن، ھەر خىل ئىشلارنىڭ يۈز بېرىشىدىن ساقلانغىلى بولمايدۇ. لېكىن، مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش تىپىدىكى ئاياللار ئۆزىنىڭ تاللىغان يولىغا قىلچە پۇشايمان قىلمايدۇ، مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش ئۈچۈن ھەتتا ھاياتىنى تەقدىم قىلىشتىنمۇ يانمايدۇ.

تۆتىنچى، كەڭ قورساقلىق. قالايمىقانچىلىقتىن چۆچۈپ كەتمەيدۇ، خەۋپ - خەتەردىن قورقۇپ قالمايدۇ، ھەرقانداق خىزمەتنى قولغا ئالالايدۇ ھەم ئۇ خىزمەتتىن ۋاز كېچەلمەيدۇ. رىقابەتلىشىشكە ماھىر كېلىدۇ، لېكىن سۈيىقەست ۋە ھىيلە - مېكىر قىلمايدۇ. مەغلۇپ بولغان تەقدىردىمۇ يەنىلا ئۆزىنى سالىماق تۇتالايدۇ، تەجرىبە - ساۋاقلارنى خۇلاسەلەپ داۋاملىق تىرىشىدۇ.

بەشىنچى، لەۋزىدە تۇرۇش. ئىناۋەت كىشىلەر ئارا مۇناسىۋەتنىڭ ئاساسى. مۇۋەپپەقىيەت قازانغان ئاياللار ئۆزى قىلغان ھەرقانداق ۋەدىگە ئەمەل قىلالايدۇ. گېپىدە تۇرماسلىق سەۋەبىدىن ئۆزىگە يامان نام يۈكلەۋېلىشنى خالىمايدۇ. بۇ خىل خاراكتېر يالغۇز خىزمەتتە ئەمەس ئائىلىدىمۇ ئىپادىلەنىدۇ.

115. ئاياللارنى نېمە ئۈچۈن چۈشەندۈرۈش كىلى بولمايدۇ

ئەرلەر ھەمىشە ئاياللارنى چۈشىنىكسىز ھېس قىلىدۇ. ئەمەلىيەتتە، بۇ ئاياللارنىڭ ئەرلەرنىڭ ئالدىدا مەڭگۈ سىرلىق كۆرۈنۈپ، ئۇلارنىڭ دىققىتىنى ئۆزىگە جەلپ قىلىش مەقسىتىدە پىسخىكىلىق تىزگىنلەش ماھارىتىنى مۇۋەپپەقىيەتلىك ھالدا ئىشلەتكەنلىكى. ئەگەر سىز ئاياللارنىڭ كۆڭلىدە زادى نېمىلەرنى ئويلاۋاتقانلىقىنى بىلىپ باقماقچى بولسىڭىز، ئۇ چاغدا سىز چوقۇم ئاياللارنىڭ تۇرمۇشىدىكى ئىنچىكە تەرەپلەردىن ئىزدىنىشىڭىز كېرەك.

ئاياللارنىڭ پىسخىكىسى ناھايىتى سىرلىق كېلىدۇ، بۇ سىرلىقلىق ئاساسلىقى ئۇلارنىڭ گەپ قىلغاندا تىلى بىلەن دىلىنىڭ بىردەك بولماسلىقى، ئىش قىلغاندا قائىدىگە خىلاپلىق قىلىشى، بەزى ۋاقىتلاردا ھەتتا قەستەن «ئەسكى» بولۇۋېلىشى، «ئەسكى» بولغاندىمۇ ئەرلەرنى ئۆزىگە ئۆچ بولىدىغان، لېكىن يەنە ھەر ۋاقىت ئۆزىنى سېغىنىدىغان ھالغا چۈشۈرۈپ قويۇشى قاتارلىقلاردا ئىپادىلىنىدۇ. بىر قىسىم ئەرلەر ئاياللارنىڭ بۇنداق «قىيناش» لىرىغا بەرداشلىق بېرەلمەيدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇلار «مەن باشقىلارنىڭ چىشىغا تېگەلمىگەن بىلەن، باشقىلارنىڭ مېنىڭ چىشىمغا تېگىشىدىن ئۆزۈمنى قاچۇرايەن» دېگەن ئوي بىلەن، «ناغىلاج» ئۆزىنى قاچۇرۇش پوزىتسىيىسىنى قوللىنىدۇ. بۇ ئەمەلىيەتتە ئاياللارنىڭ كۆڭلىنى چۈشەنمىگەنلىك. بەزى ئەرلەر تاكى ئاياللارنى بويسۇندۇرغانغا قەدەر ئۇلار بىلەن «تىرىك-شىش» نى خالايدۇ. بۇنداق ئەرلەر مەلۇم مەنىدىن ئېيتقاندا، ئاياللارنىڭ قەلبىنى چۈشىنىپلا قالماستىن، بەلكى يەنە ئاياللارنىڭ قەلبىگىمۇ ئېرىشەلەيدۇ.

ئاياللارنى نېمە ئۈچۈن چۈشەنگىلى بولمايدۇ؟

بىرىنچى، ئاياللارنىڭ ھەممىسى ئەرلەرنىڭ دىققىتىنى جەلپ قىلىشنى ئۈمىد قىلىدۇ. ئۇلار كۆپچىلىكنىڭ ئالدىدا ئۆزىنىڭ ئوچۇق چىراي بولۇشىنى خالىمايدۇ. ئەگەر شۇ سەۋەبتىن ئۆزىگە دىققەت قىلىدىغان ئادەم چىقمايدىغان بولسا، ئۇلار چوقۇم كۆپچىلىكتىن ئايرىلىپ ئۆيىگە بېرىپ كۆز يېشى قىلىدۇ.

ئىككىنچى، ئاياللار ئاشۇرۇپ گەپ قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ. سەۋەبى، شۇ ئارقىلىق تىخشىغۇچىلاردا ئۆزىنىڭ گەپىگە قىزىقىش ھەتتا مۇنازىرە پەيدا قىلىش.

ئۈچىنچى، ئاياللار ئەتراپىدىكى كىشىلەرنىڭ ئۆزىگە بولغان باھاسىغا ناھايىتى دىققەت قىلىدۇ. ئەگەر بىرەرى ئۇلارغا مەلۇم تەرەپلەردە كەمچىلىكنىڭ بار، دەيدىغان بولسا، ئۇلار كىشىلەرنىڭ ئۆزىگە بولغان قارىشىنى ئۆزگەرتىش ئۈچۈن پۈتۈن كۈچى بىلەن ئاشۇ تەرەپتىكى كەمچىلىكلىرىنى يېپىشقا تىرىشىدۇ.

تۆتىنچى، ئاياللارنىڭ ئەتراپىدىكى ئىشلارنى كۆزى بىلەن كۆرگىنى سۆزلىگىنىگە قارىغاندا كۆپ بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇلار ئەرلەرگە قارىغاندا كۆپ ئېغىر - بېسىق بولىدۇ، تېرىيدىغان ئاۋازلىقچىلىكلىرىمۇ ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا ئاز بولىدۇ. بەشىنچى، ئاياللارنىڭ ئەڭ ئەندىشە قىلىدىغىنى ياخشى كۆرگەن ئادىمنىڭ يېرىم يولدا تاشلىۋېتىشى. شۇڭا، ئۇلار مۇھەببەتتىن ئاتا قىلمايدۇ، ياكى ئۈزۈل - كېسىل ئاتا قىلىدۇ.

ئالتىنچى، ئاياللار ھەمىشە بۇ دۇنيادا ئىككىنچى بىر ئايالغا يېپىشىمايدىغان ئەرلەر ناھايىتى ئاز، دەپ ئويلايدۇ، شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇلارنىڭ كۆپ قىسمى ئۆزى سۆيگەن ئەرلەردىن خاتىرجەم بولالمايدۇ. بەزى ۋاقىتلاردا ئاياللار ئەرلەرنىڭ ئابرويىنى چۈشۈرىدىغان بىر قىسىم ئىشلارنى قىلىدۇ. سىز ئۇلاردىن نېمە ئۈچۈن مۇشۇنداق قىلىدىغانلىقىنى سورىسىڭىز، ئۇلار بىر ئازمۇ سەۋەب كۆرسىتىپ بېرەلمەيدۇ. لېكىن، ئەرلەرمۇ شۇنى ئېتىراپ قىلىدۇ.

شى كېرەككى، ئاياللارنىڭ گۇمانخورلۇقى دەل ئەرلەر تېرىغان چاتاقتىن كېلىدۇ. ئاياللار باشقىلار تەرىپىدىن ماختالغان ياكى مەد- يەتتىنچى، ئاياللار باشقىلار تەرىپىدىن ماختالغان ياكى مەد- ھىيلەنگەندە گەرچە ئاغزىدا «رەھمەت» دېمىسىمۇ، لېكىن ئۇلار- نىڭ يېقىملىق قاراشلىرى ۋە خۇشاللىق جىلۋىلەنگەن چىرايى كۆڭلىنىڭ چوڭقۇر يېرىدىن سىزگە رەھمەت ئېيتىۋاتقانلىقىنى تولۇق ئىسپاتلايدۇ. ئىشەنچ بىلەن مەنچە بىلىشە، ئايال- سەككىزىنچى، ئاياللار ئادەتتىكى كۈنلەردە ئادەمنى ھەيران قالدۇرىدىغان ئىشلارنى ئاز قىلىدۇ، ئالاھىدە كۈنلەردە ئالاھىدە ئادەملەرگە ئادەمنى ھەيران قالدۇرىدىغان سوۋغىلارنى بېرىشنى ئويلايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار بەرگەن سوۋغىلار ئەرلەرنىڭ ئېسىدىن ئۇزۇنغىچە كۆتۈرۈلمەيدۇ. ئوقۇغۇچى، ئاياللارنىڭ ئەڭ ئۆچ كۆرىدىغىنى ۋە ئەڭ بىزار بولىدىغىنى ئەرلەرنىڭ ئاياللارغا تەرىنى تۈرۈپ بۇيرۇق چۈشۈرۈشى. باشلىقلار بۇنداق ئىشنى كەيپىياتى ياخشى بولمىغان ۋاقىتتا قىلىپ سالغان تەقدىردىمۇ، ئاياللار ئۇلارغا چىرايىنىمۇ ئاچماي ھەم كەينىگىمۇ قارىماي ئۆز يولىغا راۋان بولىدۇ. ئونىنچى، ئاياللار ھەمىشە ئۆزى سۆيگەن ئەرلەردىن «سىز مېنى راستتىنلا ياخشى كۆرەمسىز؟» دەپ سوراشنى ياخشى كۆرىدۇ. بۇنى ئاياللار مەلۇم خىل ئۆزىنى كەمسىتىش تۇيغۇسىنىڭ تەسىرى بىلەن قىلىدۇ. دەل مۇشۇ خىل ئۆزىنى كەمسىتىش تۇيغۇسىنىڭ سەۋەبىدىن ئاياللار ئۆزى سۆيگەن ئەرلەرنىڭ بىرىدە ئۆزىنى تاشلاپ كېتىشىدىن ئەنسىرەيدۇ. باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، ئاياللاردا ئىككى تەرەپنىڭ مۇھەببەت مۇناسىۋىتىگە نىسبەتەن بىر خىل تەڭپۇڭسىز پىسخىك ھالەت مەۋجۇت بولىدۇ. ئون بىرىنچى، ئاياللار ئەر تەرەپنىڭ ئۆزىگە تەشەببۇسكار- لىق بىلەن يېقىنلىشىشىنى ئۈمىد قىلىدۇ. ئۇلار ئايال بولغانلىقى ئۈچۈن قارشى تەرەپنى ھەرقانچە ياخشى كۆرگەن تەقدىردىمۇ «ئال-

دېراپ ئېغىز ئاچمايدۇ». بۇنداق ئەھۋالغا يولۇققاندا، ئەگەر
ئەرلەر ئۇلارغا پەرۋاسىز يۈرۈۋېرىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا ئۇلار
ئاچچىقتىن ساراڭ بولايلا دەپ قالىدۇ. ئاياللار ئېرىنىڭ
ئون ئىككىنچى، ئاياللار ئۆزى سۆيىدىغان ئەرنىڭ پەقەت
ئۆزىنىلا سۆيىدىغان ھەم باشقا نۇرغۇن ئاياللار ھەۋەس قىلىدىغان
ئەر بولۇشىنى ئۈمىد قىلىدۇ. بۇنداق بولغاندا، ئۇلار ئۆزىنىڭ
ئايال دوستلىرى ئىچىدە غادىيىپ مېڭىشنىڭ يول خېتىگە ئېرىد-
شەلەيدۇ. لېكىن، بۇنداق ئەھۋالغا نۇرغۇن ئائىلىق كىرىسلىرى
يوشۇرۇنغان بولىدۇ.

116. ئاياللار نېمە ئۈچۈن خۇسۇسىيەت

بوشلۇققا موھتاج بولىدۇ

شۇ شېگو ئەپەندى مۇنداق دەيدۇ: «بىزنىڭ ياشاش مۇھىتىدە-
مىزنىڭ زىچلىقى دەرىجىسىنىڭ قانچىلىك چوڭ بولۇشىدىن قەت-
ئىينەزەر، ھەممە ئادەم ئۆزى ئۈچۈن دەخلى - تەرۇزغا ئۇچرىماي-
دىغان بىر بۆلەك يەر ئايرىۋېلىشقا ئۇرۇنىدۇ. چۈنكى، ئادەم
ياشاش بوشلۇقىغا موھتاج بولۇش بىلەن بىرگە يەنە ئالاقە بوشلۇ-
قىغا موھتاج. بوشلۇق دەخلى - تەرۇزغا ئۇچرىغان ھامان
خىلمۇخىل پەۋقۇلئادە ئىنكاسلار پەيدا بولىدۇ.»
ئادەملەرنىڭ بوشلۇق قارشىنىڭ دائىرىسى ناھايىتى كەڭ
بولۇپ، ئۇ كۆرگىلى بولىدىغان، تۇتقىلى بولىدىغان، كۆرگىلى
بولمايدىغان ۋە تۇتقىلى بولمايدىغان ھەر خىل ئۇششاق - چۈش-
شەك ئىشلارنىڭ ھەممىسىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. بۇ ئۇش-
شاق - چۈششەك ئىشلار كىشىلەرنىڭ كۈندىلىك تۇرمۇشى ۋە
ئالاقە پائالىيەتلىرىگە سىڭىپ كەتكەن بولۇپ، ئۇلار ئۇنداق -
مۇنداق سۈرۈكىلىشلەرنى پەيدا قىلماي قالمايدۇ. بۇلارنىڭ بەزىسى
ئاخلىق رەۋىشتە بولسا، بەزىلىرى ئاخسىز رەۋىشتە بولىدۇ. مەي-

لى قايسى خىل ھالەتتە بولسۇن، ئۇلارنىڭ ھەممىسىنى يىغىن-
چاقلاپ دەخلى - تەرۇز قىلىش ۋە دەخلى - تەرۇز قىلىنىش
دەپ قاراشقا بولىدۇ.

ھەممە ئادەم ئۆزى ئىگە بولغان بوشلۇقنىڭ مەڭگۈ
دەخلى - تەرۇزغا ئۇچرىماسلىقىنى ئۈمىد قىلىدۇ، لېكىن ھەممە
ئادەم يەنە ئازدۇر - كۆپتۇر باشقىلارنىڭ بوشلۇقىغا دەخلى -
تەرۇز قىلىپمۇ قويدۇ. بۇ ھېچكىم ئىنكار قىلالمايدىغان ئەمەل-
يەت. مەسىلەن، ئاياللارنىڭ خۇسۇسىي بوشلۇقىنى ئېلىپ ئېيت-
ساق، ئاياللارنىڭ تۇغۇلۇشىدىنلا بىخەتەرلىك تۇيغۇسى ئالاھىدە
كۈچلۈك بولىدۇ، بۇ ئۇلارنىڭ خۇسۇسىي بوشلۇقىنىڭ ئەڭ ئا-
سان دەخلى - تەرۇزغا ئۇچرايدىغانلىقىدىن، بولۇپمۇ ئەرلەرنىڭ
دەخلى - تەرۇز قىلىشىغا ئەڭ ئاسان ئۇچرايدىغانلىقىدىن.

بەزىلەر ئاياللارغا نىسبەتەن پەقەت بەتقىلىقلىق، جىنسىي
پاراكەندىچىلىك، زوراۋانلىق قاتارلىق ھەرىكەتلەرلا دەخلى - تە-
رۇز قىلىش بولۇپ ھېسابلىنىدۇ، دەپ قارايدۇ. ئەمەلىيەتتە،
بۇلارنى دەخلى - تەرۇز دېگەندىن كۆرە، جىنايەت دېگەن تۈزۈك-
رەك. بىز شۇنداق دەپ قارايمىزكى، ئاياللارنىڭ خۇسۇسىي
بوشلۇقىغا نىسبەتەن خەتەرلىك تەھدىت پەيدا قىلغانلىكى ئىشلار-
نىڭ ھەممىسى دەخلى - تەرۇز قىلىش قىلمىشىغا مەنسۇپ.

ئەگەر سىز كۈچىدا بىرەر چىرايلىق قىزنى ئۇچرىتىپ قە-
لىپ ئۇنىڭغا نەشتەردەك تىكىلگەن بولسىڭىز، ئۇ قىز سىزنىڭ
بۇ خىل «كۆز سالىمىڭىز» غا بەرداشلىق بېرەلمەي، سىزگە ئال-
يىپ قويغان بولسا، ئۇ چاغدا بۇ سىزنىڭ ئۇنىڭ خۇسۇسىي
بوشلۇقىغا دەخلى - تەرۇز قىلغانلىقىڭىزنى چۈشەندۈرىدۇ.

ئەگەر سىز قىزلار ياتىقىغا كىرگەندە رۇخسەتسىزلا كارىۋات
قىرىدا ئولتۇرغان بولسىڭىز، قارشى تەرەپ ئورۇندۇق ئەكېلىپ
سىزنى «ئولتۇرۇش» قا قايتىدىن تەكلىپ قىلغان بولسا، ئۇ
چاغدا بۇ سىزنىڭ بايىقى ھەرىكىتىڭىزنىڭ ئاللىقاچان قارشى

تەرەپنىڭ خۇسۇسىي بوشلۇقىغا دەخلى - تەرۇز قىلغانلىقىڭىزدىن دېرەك بېرىدۇ.

ئەگەر سىز قىستا - قىستاڭ ئاپتوبۇستا بەدىنىڭىزنى باشقا بىر ئايالنىڭ بەدىنىگە چاپلاپ تۇرغان بولسىڭىز، قارشى تەرەپ بۇنىڭدىن بىئاراملىق ھېس قىلىپ ئۆزىنى سىزدىن قاچۇرغان بولسا، ئۇ چاغدا بۇ سىزنىڭ قارشى تەرەپنىڭ خۇسۇسىي بوشلۇقىغا دەخلى - تەرۇز قىلغانلىقىڭىزدىن دېرەك بېرىدۇ.

ئەگەر سىز مەلۇم بىر ئايال خىزمەتچىگە ئىدىيىۋى خىزمەت ئىشلەپ، ئىشتىن چۈشىدىغان ۋاقىت بولغاندىمۇ يەنىلا ئۇنىڭغا توختىماي «ۋەز - نەسەت» سۆزلىگەن بولسىڭىز، قارشى تەرەپ تىتىلداپ ئولتۇرالمىي قالغان بولسا، بۇ ئېنىقلا سىزنىڭ ئۇنىڭ خۇسۇسىي بوشلۇقىغا تاجاۋۇز قىلغانلىقىڭىزنى چۈشەندۈرىدۇ.

ئەگەر سىز ئاياللارنىڭ ھۇجرىسىغا ئىشكىنى چەكمەيلا ئۈسۈپ كىرىپ، ئىككى تەرەپ ئارىسىدا سۆز بىلەن ئىپادىلىگۈ - سىز خىجالەتچىلىك پەيدا قىلغان بولسىڭىز، بۇ سىزنىڭ قارشى تەرەپنىڭ خۇسۇسىي بوشلۇقىغا دەخلى - تەرۇز قىلغانلىقىڭىزدىن دېرەك بېرىدۇ.

ئەگەر بىرەر ئايال خىزمەتچى ئالدىڭىزغا كېلىپ سىزدىن يېرىم كۈنلۈك كېسەل رۇخسىتى سورىغان بولسا، سىز تاكى قارشى تەرەپ قىزىرىپ تاتىرىپ تۇرۇپ «ئاياللار كېسەلى ئىدى» دەپ جاۋاب بەرگۈچە ئۇنىڭ كېسەللىك سەۋەبىنى كۆچىلاپ سورا - ۋەرگەن بولسىڭىز، بۇمۇ سىزنىڭ قارشى تەرەپنىڭ خۇسۇسىي بوشلۇقىغا دەخلى - تەرۇز قىلغانلىقىڭىزدىن دېرەك بېرىدۇ.

ئەگەر سىز زىياپەت سورۇنلىرىدا ئاياللارنى تاكى مەست بولغۇچە ھاراق ئىچىشكە زورلىسىڭىز، بۇمۇ سىزنىڭ قارشى تەرەپنىڭ خۇسۇسىي بوشلۇقىغا دەخلى - تەرۇز قىلغانلىقىڭىزنى چۈشەندۈرىدۇ.

ئەگەر سىز ئاياللارنىڭ ئالدىدا ئاياللارنى تىللايدىغان مەينەت گەپلەرنى قىلسىڭىز، بۇمۇ سىزنىڭ قارشى تەرەپنىڭ خۇسۇسىي بوشلۇقىغا دەخلى - تەرۇز قىلغانلىقىڭىز بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. ئەگەر سىز ئاياللار سىزنىڭ مەلۇم يولىسىز تەلپىڭىزنى رەت قىلغاندىن كېيىنمۇ يەنىلا قارشى تەرەپنىڭ ئۆزىڭىزگە بويىسۇنۇشنى جاھىللىق بىلەن تەلەپ قىلىپ تۇرۇۋالسىڭىز، بۇمۇ سىزنىڭ قارشى تەرەپنىڭ خۇسۇسىي بوشلۇقىغا دەخلى - تەرۇز قىلغانلىقىڭىزدىن دېرەك بېرىدۇ.

117. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تولا غەم يەيدۇ

ئاياللارنىڭ ئۆمرىدە يەيدىغان غەملىرى تولىمۇ كۆپ بولىدۇ. ئاياللار تۇغۇلۇشىدىنلا بىر خىل ئانىلىق تۇيغۇسىغا ئىگە بولۇپ، بۇ خىل تۇيغۇ ئۇلارنىڭ قەلبىنى ئېيتىپ تۈگەتكۈسىز مەسئۇلىيەت بىلەن ئەمەلىيەت ئارىسىدا سوقۇلۇش ياكى زىددىيەت پەيدا بولغاندا، مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئاياللار ئۆزى بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولغان ئوبيېكتىپ ياكى سۇبېيېكتىپ بىخەتەرلىك ئامىللىرىنىڭ تەھدىتىگە ئۇچرىغانلىقىنى ھېس قىلغاندا غەم يەيدۇ. ئاياللارنىڭ غەم يەيدىغان ئىشلىرى تولىمۇ كۆپ بولغانلىقتىن، ئۇلارنىڭ روھىي يۈكى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا كۆپ ئېغىر بولىدۇ. ياش قۇرامىنىڭ چوڭىيىشىغا ئەگىشىپ، ئاياللارنىڭ غەم قىلىدىغان ئىشلىرىمۇ كۈنسېرى كۆپىيىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ياش ئاياللارنىڭ روھىي يۈكى قىزلارنىڭكىگە قارىغاندا ئېغىر، ئوتتۇرا ياشلىق ئاياللارنىڭ روھىي يۈكى ياش ئاياللارنىڭكىگە قارىغاندا ئېغىر، قېرى ئاياللارنىڭ روھىي يۈكى ئوتتۇرا ياشلىق ئاياللارنىڭكىگە قارىغاندا ئېغىر بولىدۇ. گەرچە بىر قىسىم ئاياللار كۈن بويى كۆپچىلىك بىلەن غەم - ئەندىشىسىز ھالدا كۈلكە - چاقچاق

قىلىشىپ يۈرسىمۇ، ئەمەلىيەتتە ئۇلار باشقىلارغا، بولۇپمۇ ئەر-
لەرگە دېيىشنى خالىمايدىغان نۇرغۇن غەم - ئەندىشلەرنى كۆڭ-
لىدە يوشۇرۇپ يۈرگەن بولىدۇ.

ئاياللارنىڭ غەم يەيدىغان ئىشلىرىنى ئاساسىي جەھەتتىن
ئىچكى ۋە تاشقى دەپ ئىككى خىلغا بۆلۈشكە بولىدۇ. ئىچكى
قىسمى ئۇلارنىڭ ئۆزى بىلەن بىۋاسىتە مۇناسىۋەتلىك بولغان
ئادەم ۋە ئىشلارنى كۆرسىتىدۇ؛ تاشقى قىسمى ئۇلار بىلەن ۋاسى-
تىلىك مۇناسىۋەتلىك بولغان ئادەم ۋە ئىشلارنى كۆرسىتىدۇ.
ئىچكى قىسمىدىكى غەم يەيدىغان ئوبيېكتلار ئاساسلىقى ئا-
ياللارنىڭ ئۆزىنى، ئېرىنى، بالىلىرىنى، ئاتا - ئانىلىرىنى ۋە
دوست - بۇرادەرلىرىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. ئاياللارنىڭ بۇ
ئادەملەر توغرىسىدا يەيدىغان ئەڭ ئاساسلىق غەملىرى تۆۋەندىكى-
لەر:

ئېرى ياكى بالىسى ئۆيگە قايتىدىغان ۋاقىتتىمۇ ئۆيگە قايت-
مىغان، تۆت ئەتراپنى تىنچىتىۋالمايدۇ ئۇلارنىڭ ئىز - دېرىكىنى
ئالالمىغان ۋاقىتتا ئۇلار مۇقەررەر ھالدا غەم يەيدۇ.
كەپسىز بالىسى ياكى مەجەزى ئوسال ئېرى ساۋاقداشلىرى
ياكى خىزمەتداشلىرى بىلەن بىللە سىرتقا پائالىيەتكە چىقىپ
كەتكەن چاغلاردا مۇقەررەر ھالدا غەم يەيدۇ.
قېرىپ قالغان كېسەلچان ئاپىسى ياكى دادىسى ئۇزۇن مەز-
گىل ئۆيدە قاراقسىز يالغۇز قالغان چاغلاردا مۇقەررەر ھالدا غەم
يەيدۇ.

ھاراق ئىچىپ كەيپ بولغان ئېرىنى بىرقانچە دوستى مەلۇم
بىر ئىش ئۈچۈن مەجبۇرىي سىرتقا ئاچقىپ كەتكەن بولسا مۇقەر-
رەر ھالدا غەم يەيدۇ.

ھاۋا تۇيۇقسىز سوۋۇپ كەتكەندە ياكى تۇيۇقسىز يامغۇر
ئارىلاش قارا بوران چىقىپ كەتكەندە، ئائىلىسىدىكىلەردىن بىر-
رى شۇنىڭغىچە ئۆيگە قايتمىغان بولسا، ئاياللار ئۇلار سوغۇقتا

توغۇپ كەتكەنمىدۇ ياكى يامغۇردا ھۆل بولۇپ كەتكەنمىدۇ، دەپ چوقۇم غەم يەيدۇ. - ھەممەن ئۇنىڭ ئالدىغا كەلگەن بولسا، ئۆزى كۆڭۈل بۆلىدىغان ئادەملەر شۇغۇللىنىدىغان كەسىپ-لەر مۇناسىۋەتلىك باشقۇرغۇچى تارماقلارنىڭ ئاۋارە قىلىشىغا ئۇچرىغاندا مۇقەررەر غەم يەيدۇ. - ھەممەن ئۇنىڭ ئالدىغا كەلگەن بولسا، ئۆزى كۆڭۈل بۆلىدىغان ئادەملەر پاي ئويناۋاتقان بولسا، لېكىن بازاردىكى پاي باھاسى زور دەرىجىدە چۈشۈپ كەتكەن بولسا مۇقەررەر غەم يەيدۇ. - ھەممەن ئۇنىڭ ئالدىغا كەلگەن بولسا، ئۆزى كۆڭۈل بۆلىدىغان ئادەم مەلۇم تەتقىقات تېمىسىنى تاماشلاش ئۈچۈن كېچە - كېچىلەپ ئۇخلىماي سالامەتلىكىگە تەسىر يېتىۋاتقان بولسا مۇقەررەر ھالدا غەم يەيدۇ. - ھەممەن ئۆزى كۆڭۈل بۆلىدىغان ئادەم ئۆز رەھبەرلىرى ياكى خىزمەتداشلىرى بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىنىڭ ياخشى بولماسلىقى سەۋەبىدىن زەربە بېرىلىش ياكى ئۆچ ئېلىنىش ئېھتىماللىقىغا يولۇققان چاغدا مۇقەررەر ھالدا غەم يەيدۇ. - ھەممەن ئۆزى كۆڭۈل بۆلىدىغان ئادەم ياۋاشلىقىدىن كىشىلەر بىلەن بولغان ئالاقىدە زىيان تارتىپلا يۈرگەن بولسا مۇقەررەر ھالدا غەم يەيدۇ. - ھەممەن ئۇنىڭ ئالدىغا كەلگەن بولسا، ئۆزى كۆڭۈل بۆلىدىغان ئادەم ئۆزىنىڭ ھەق سۆزلۈكى بىلەن دوستى ئاز، دۈشمىنى كۆپ ئەھۋالغا چۈشۈپ قالغاندا مۇقەررەر ھالدا غەم يەيدۇ. - ھەممەن ئۇنىڭ ئالدىغا كەلگەن بولسا، ئۆزى كۆڭۈل بۆلىدىغان ئادەم دۇنيانىڭ باشقا بىر چېتىدە ياشاۋاتقان، بىر يىلدا بىر قېتىم يۈز كۆرۈشەلمىگەن ھەم ئۇنىڭ يېقىنقى ئەھۋالىنىڭ قانداق ئىكەنلىكىنىمۇ بىلمىگەن چاغلاردا مۇقەررەر ھالدا غەم يەيدۇ. - ھەممەن ئۆزى كۆڭۈل بۆلىدىغان ئادەم تەۋەككۈلچىلىك قىلىشنى ھەم رىقابەتلىشىشنى ياخشى كۆرۈپ، نەسىھەتلەرگە قۇلاق سالماي، خەتىرى كۆپ، نەتىجىسى ئاز ئىشلارغا جاھىللىق بىلەن يېپىشىد-

ۋالغان چاغدا مۇقەررەر ھالدا غەم يەيدۇ. ئاياللار غەم يەيدىغان سىرتقى ئىشلارنى بىر ئېغىز گەپ بىلەن سۆزلەپ تۈگىتىش تەس. ئاياللارنىڭ تەبىئىتى ئاق كۆڭۈل، ھېسداشلىققا باي كېلىدۇ، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۇلاردا خۇراپىيلىق ئېغىر بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇلارنىڭ تۇرمۇشىدا ئۆزىگە چېتىشلىق بولمىغان نۇرغۇن ئادەم ۋە ئىشلار ئۇلارنىڭ غەمىنى پەيدا قىلىدۇ. ئاياللار بۇ ئادەم ۋە ئىشلارنىڭ ھەممىسىگە كۆڭۈل بۆلۈشنى ئويلىغان تەقدىردىمۇ ھەممىسىگە كۆڭۈل بۆلۈپ كېتەلشى ناتايىن، لېكىن بۇنىڭ بىلەن ئۇلاردا غەم ئازلاپ قالمايدۇ.

118. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كۆپ چۈش كۆرىدۇ

«ئاياللار تۇغۇلۇشىدىنلا كۆپ چۈش كۆرىدۇ.» ئەمەلىيەتتە بۇ گەپنى ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا كۆپ چۈش كۆرىدۇ، دەپ ئۆزگەرتىش كېرەك. چۈش كۆرۈش ئاڭلىق ھالدا بولمايدۇ. سىز چۈش كۆرۈشنى ياخشى كۆرمەسلىكىڭىز مۇمكىن. لېكىن چۈش كۆرگەندە ئۇنىڭدىن ئۆزىڭىزنى قاچۇراي دەپمۇ قاچۇرالمىسىز: سىز چۈش كۆرۈشنى ياخشى كۆرۈشىڭىزمۇ مۇمكىن، لېكىن، كۆرگۈدەك چۈش بولمىسا ئۇنىڭغا تەلەپ قىلىپمۇ ئېرىشەلمەيسىز.

ئاياللارنىڭ چۈشنى كۆپ كۆرۈشىدىكى ئاساسىي سەۋەب ئۇلارنىڭ خىيال سۈرۈشىنى ياخشى كۆرۈشىدە. لېكىن، خىيال پەقەت ئارزۇنىڭ بىر خىل ئىپادىلىنىش شەكلى بولۇپ، ئادەملەر-نىڭ ئارزۇ - ئىستەكلىرىنىڭ ئەمەلگە ئېشىشى ئۇنداق ئاسانغا توختمايدۇ. گېرمانىيە پەيلاسوپى ۋىليام ۋىتران مۇنداق دەيدۇ: «ئارزۇ بىلەن ئىقتىدار تەڭپۇڭ ھالەتكە يەتكەندە، ئاندىن ھەقىدە»

قىي بەخت بولىدۇ. »
ئاياللارنىڭ نۇرغۇن خىياللىرى ئۇلارنىڭ ئەمەلىي ئىقتىدا-
رىدىن زور دەرىجىدە يىراقلاپ كەتكەن بولىدۇ، قانچىكى ئەمەلگە
ئاشمىغانسىمۇ ئاياللارنىڭ خىيالى شۇنچە كۆپ بولىدۇ ھەتتا
ئۇخلىغان ۋاقىتتىمۇ ئۇلارنىڭ كىچىك مېڭىسىدە كۈندۈزدىكى
«ھېكايىلەر» ئىزچىل داۋاملىشىدۇ. بۇ دەل ئاياللارنىڭ كۆپ
چۈش كۆرۈشىنىڭ تۈپ سەۋەبى. ۋۇ جالڭ ئەپەندى مۇنداق دەيدۇ:
«ئاياللار ھاياتىنىڭ ئۈچ باسقۇچىدا چۈش كۆرسە، خىيال سۈرسە
بولىدۇ، لېكىن تولىمۇ كۆپ بولۇپ كەتسە بولمايدۇ، چۈنكى
چۈش ۋە خىيال ھەقىقىي بەخت پەيدا قىلالمايدۇ.»
شۇنداق بولسىمۇ، ئاياللار يەنىلا خىيال بىلەن يېشىلمەس
مۇناسىۋەت باغلىۋالىدۇ. خىيال سەۋەبىدىن، ئاياللارنىڭ چۈشى
ئۇلارنىڭ ئارزۇ - ئىستەكلىرىنىڭ ئەمەلگە ئېشىشى بولۇپ ھې-
سابلىنىدۇ؛ خىيال سەۋەبىدىن، ئاياللارنىڭ چۈشى ئۇلارنىڭ غا-
يىسىنىڭ رېئاللىققا ئايلىنىشى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ؛ خىيال سە-
ۋەبىدىن، ئاياللارنىڭ چۈشى ئۇلارنىڭ ئۇيقۇلۇق ھالەتتىكى غايە-
سى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

ئاياللار چۈشنى كۆپ كۆرىدۇ. بەزى كىشىلەر ئەرلەر بىلەن
ئاياللارنىڭ چۈش كۆرۈشى ئۈستىدە تەكشۈرۈش ئېلىپ بارغان،
نەتىجىدە ئۇلارنىڭ چۈش كۆرۈش نىسبىتى 3:1 بولغان. بۇنىڭ-
دىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللارنىڭ چۈشى كۆپلىكتە ئەر-
لەرنىڭكىدىن زور دەرىجىدە ئېشىپ كەتكەن. ئاياللارنىڭ چۈش
كۆرۈش ياش باسقۇچىنى قىز دەۋرى، چوكانلىق دەۋرى، موماي-
لىق دەۋرى دەپ ئۈچ مەزگىلگە بۆلۈشكە بولىدۇ. ئاياللارغا
نېسبەتەن ئېيتقاندا، بۇ ئۈچ مەزگىلنىڭ ھەممىسى كىشىلىك
ھاياتتىكى مۇھىم بۇرۇلۇش نۇقتىلىرى.
قىزلىق دەۋرىدىكى ئاياللار ناھېنىق ئىزدىنىش مەزگىلىدە
تۇرۇۋاتقان بولۇپ، كۆرگەن - بىلگەنلىرى ئاز، نەزەر دائىرىسى

تار بولىدۇ. لېكىن، ئۇلارنىڭ جىسمانىي يېتىلىشىنىڭ شەكىل-لىنىشى ئۇلارنىڭ سىرتقى دۇنيادىكى نۇرغۇن ئىشلارغا نىسبەتەن ھەيرانلىق ھېس قىلىشىغا، ئۆزى ئۈچۈن ئۇنداق ياكى مۇنداق خام - خىياللارنى توقۇپ چىقىشىغا ۋە ئىزچىل ھالدا ئاشۇ خام - خىياللارنى قوغلىشىشىغا تۈرتكە بولىدۇ. خىيال بىلەن ئەمەلىيەت ئارىسىدىكى پەرق ناھايىتى زور بولغاچقا، ئۇلار ھەدپ-سەلا خىيال سۈرىدىغان بولۇپ قالىدۇ. خىيال سۈرۈش كۆپ بولۇپ كەتسە چۈش كۆرۈشمۇ، ئەلۋەتتە كۆپ بولىدۇ. چوكانلىق دەۋرىدە، ئاياللار ئىككى چوڭ مەسىلىگە يولۇقىدۇ: بىرى، ئۇلار كۈن بويى ئائىلىنىڭ ئۇششاق ئىشلىرى بىلەن بەند بولۇپ، تۇرمۇشنىڭ كۆتۈرۈپ تۈگەتكىلى بولمايدىغان تۈر-لۈك يۈكلىرىنىڭ ئېغىر بېسىمىغا ئۇچرايدۇ؛ يەنە بىرى، ئەرلەر ئەتىدىن كەچكىچە سىرتتا ئالدىراش بولىدىغان بولغاچقا، ئۇلار بىلەن سىرتتىكى ئاياللارنىڭ غەلىتە مۇناسىۋەتلىرى توغرىدا سىدىكى ئۇنداق - مۇنداق خەۋەرلەر قۇلىقىغا يەتمەي قالمايدۇ. شۇ سەۋەبتىن، ئۇلار ھەر ۋاقىت ئېرىنىڭ ئۆزگىرىپ كېتىشىدىن ھوشيار تۇرىدۇ. بۇ ئىككى مەسىلە ئاياللارنى باشتىن - ئاخىر ئىزچىل قىينايدۇ ھەم ئۇلارغا قۇتۇلۇش پۇرسىتىمۇ بەرمەيدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇلار نۇرغۇن خىياللارنى تەسەۋۋۇر قىلىپ چىقىدۇ ھەتتا ئۇ خىياللارنى چۈشى ئىچىگىمۇ سۆرەپ كىرىدۇ. مومايلارنىڭ چۈشمۇ ناھايىتى كۆپ بولىدۇ. ئاياللار قېرىدغاندا نەۋرە - چەۋرىلىرى كۆپ، توققۇزى تەل، يېمەك - ئىچمەككى مول بولىدۇ، غەم ئەندىشە قىلغۇدەك ئىشلىرى قالمايدۇ. لېكىن، ئادەم قېرىغاندىن كېيىن بەدەننى كېسەل چىرمايدۇ، نەۋرە - چەۋرىلەر ئۇلارنى ئارامدا قويمايدۇ. بەزى مومايلارنىڭ پەرزەنتلىرى ۋاپاسىز چىقىپ قېلىپ، ئۇلار بىلەن كارى بولمايدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۇلارنىڭ تۇرمۇشىدا چۈشكۈنلۈك پەيدا بولىدۇ. ئېيتىشقا، ئۇلار بۇنداق ئەھۋالدا غەم - ئەندىشە قىلماي



تۇرالامدۇ؟ شۇنىڭ ئۈچۈن مومايلارمۇ دائىم خىيال سۈرىدۇ ھەم چۈشنى كۆپ كۆرىدۇ. چۈش ئاياللارنىڭ كىشىلىك ھايات تەلپۈنۈشلىرى ئىچىدىكى قىسمەن پىسخىكىلىق توقۇلما. نۇرغۇن ئاياللار رېئال تۇرمۇشتا زىيان تارتقاندىن كېيىن ئۇ ئىشلار توغرىسىدا ئۇزۇن ۋاقىت خىيال سۈرىدۇ، ئاخىر ئۇ ئىشلارغا چۈشىدە جاۋاب تاپىدۇ.

119. ئاياللار نېمە ئۈچۈن «باشپاناھ» قا موھتاج بولىدۇ

ئەقىللىق ئاياللار ئېرىدىن باشقا ئەرلەرگە نىسبەتەن بىردەك پەرۋا قىلماسلىق پوزىتسىيىسىدە بولمايدۇ. ئۇلار ئىجتىمائىي ئالاقە جەريانىدا ئەتراپتىكى ئەرلەرنى دىققەت بىلەن كۆزىتىدۇ ۋە مۇلاھىزە قىلىدۇ. ئۇلار: ئەرلەر قورقۇنچلۇق ئەمەس، مەيلى خىزمەتداش ياكى تونۇش ئادەم بولسۇن، ئۆزىمىز تونۇيدىغانلىكى ئەرلەرنىڭ ھەممىسىنى ئۆزىمىزنىڭ ئادەتتىكى دوستىمىز دەپ ھېسابلىساق بولىدۇ، دەپ قارايدۇ. شۇنداق دېيىشكە بولىدۇكى، ئەرلەر ئاياللارنى كۆزى ئارقىدا-لىق كۆزىتىدۇ، ئاياللار بولسا ئەرلەرنى قەلبى ئارقىلىق كۆزىتىدۇ. ئاياللارنىڭ ئەرلەرگە نىسبەتەن قاتتىق تەلپەتە بولۇشى، ئاساسلىقى ئۇلارنىڭ ئۆزىنىڭ كەلگۈسىنى كۆزدە تۇتۇش سەۋەبىدىن بولىدۇ. بولۇپمۇ توي قىلمىغان قىزىلار تېخىمۇ شۇنداق. ئاياللار بىر تەرەپتىن ئەرلەردىن قۇسۇر ئىزدەپسە، يەنە بىر تەرەپتىن ئەرلەرنى تاللايدۇ. بۇ خىل «تاللاش» ئۆزىنىڭ ئۆمۈرلۈك ھەھراھىنى ئىزدەش ئۈچۈنلا بولمايدۇ. ئاز بولمىغان ئاياللار مەلۇم بىر ئەرنى ياخشى كۆرۈش بىلەن بىرگە يەنە ئۆزىنىڭ ئورنىنىڭ بىخەتەرلىكىنى باشقا ئەرلەرگە باغلايدۇ، بۇ خىل ھادىسە رېئال تۇرمۇشتا كۆپ ئۇچرايدۇ.

ئەمەلىيەتتە، بۇ ئاياللارنىڭ ھېسسىيات جەھەتتە بىر قۇتۇپ-
لۇق ئەمەسلىكىدىن دېرەك بەرمەيدۇ، بەلكى ئۆزىنىڭ جىسمانى
ۋە روھىي جەھەتتىكى بىخەتەرلىكىنى تېخىمۇ كاپالەتكە ئىگە قى-
لىش ئۈچۈن قىلغان بىر خىل ئاقلانە «ئورۇنلاشتۇرۇشى» .
ئويلاپ بېقىڭ، ئەگەر بىر ئايالنىڭ ئەتراپىدا ئېرىدىن باشقا
يەنە ئىستىلى دۇرۇس، قەيسەر ئەردىن بىرى ئۇ ئايالنى قوغداپ
تۇرسا ھەم ئۇنىڭ «باشپاناھى» غا ئايلانسا، بۇ ئۇ ئايال ئۈچۈن
ئاقلانە تەدبىر بولۇپ ھېسابلانمايدۇ؟

ئامېرىكىلىق ئايال پسخولوگ لاتىبىي خانىم دەل ئەرلەرنى
ئۆزىنىڭ «باشپاناھى» قىلىشقا ماھىر ئەقىللىق ئاياللارنىڭ بى-
رى. لېكىن، كۆرسىتىپ ئۆتۈشكە تېگىشلىكى شۇكى، بۇ «باش-
پاناھ» لار ئەگەر ئاياللار تەرىپىدىن پەقەت بىر خىل «قورال»
سۈپىتىدەلا پايدىلىنىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا بۇ خىل قورالنىڭ
ئاياللارنىڭ ھېسسىيات جەھەتتىكى «شامالدىن دالدىلىنىش توسى-
قى» غا ئايلىنىشى ئەسلا مۇمكىن بولمايدۇ.

رېئال تۇرمۇشتا، «باشپاناھ» لىق رولىنى ئوينايدىغان ئەر-
لەر تولىمۇ كۆپ. چۈنكى، دۇرۇس ۋە ئىشەنچلىك بولغانلىكى
ئەرلەرنىڭ ھەممىسى كىشىلەرگە ياردەم بېرىشنى خۇشاللىق دەپ
بىلىدىغان، ئاجىزلىرىنى يۆلەپ، كۈچلۈكلەرگە قارشى تۇرىدىغان
خاراكتېرگە ئىگە بولغان بولىدۇ. بۇ خىل ئەرلەر ھەقىقەتەن
ئاياللارنىڭ كۈندىلىك ئىجتىمائىي ئالاقە تۇرمۇشىغا نۇرغۇن بىخە-
تەرلىكلەرنى ئېلىپ كېلىدۇ. ئاياللارمۇ ئۇلارغا جاۋاب قايتۇرۇش-
نى ئۇنتۇپ قالىدۇ. ئەلۋەتتە، بۇ خىل جاۋاب ئەقىل بىلەن
قىلىنغان، چەكتىن ئاشمىغان مۇۋاپىق دەرىجىدىكى جاۋاب بول-
دۇ. شۇنداق بولغاندا ئەرلەردە زۆرۈر بولمىغان خاتا چۈشىنىپ
قىلىشلار ۋە ئوقۇشماسلىقلار يۈز بەرمەيدۇ.

ئاياللارنىڭ ئەقىللىقلىقى دەل مۇشۇ يەردە. ئۇلار بارلىق
ئامال - چارىلەرنى ئويلاپ تېپىپ ئەرلەرگە ئۆزىنى قىلچە پۇشايد-

مان قىلمىغان ھەم يامان نىيەتتە بولمىغان ھالەتتە قوغدانقۇزالاي-
دۇ. ئۇلار ھەممە ئىشلار مۇۋاپىق دەرىجىدە بولۇش دېگەن كۆزقا-
راش ئاستىدا ئەرلەرنى ئۆزىدىن مەلۇم ئارىلىق يىراقلىقتا تۇتۇپ
تۇرۇپ ئۆزى ئۈچۈن «خىزمەت» قىلدۇرىدۇ. بۇنداق «خىزمەت»
نىڭ سۈپىتى بەزى ۋاقىتلاردا ھەتتا ئۇلارنىڭ ھەمىشە بىللە بول-
دىغان ئەرلەرنىڭ «خىزمەت» سۈپىتىدىنمۇ ئېشىپ چۈشىدۇ.
شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللارنىڭ «باشپاناھى» بولۇش ئەرلەر ئۈچۈن
ئاسان توختىمايدۇ.

رېئال تۇرمۇشتا «باشپاناھى» لار تەرەققىي قىلىپ ئۆزى
قوغداۋاتقان ئاياللارنىڭ ئاشنىسىغا ئايلىنىپ قالىدىغان ھادىسىلەر
ئاز ئەمەس. ئادەم ھېسسىياتسىز ئوت - چۆپ ئەمەس. ئەر -
خوتۇنلار ئارىسىدىكى باشتىن - ئاخىر داۋاملىشىدىغان ئىزچىل
ھېسسىيات ئەلۋەتتە قىممەتلىك. لېكىن، بىر قىسىم ئاياللار
تولمىمۇ ھېسسىياتچان بولۇپ، باشقا ئەرلەرنىڭ ئۆزىنىڭ ھېسسى-
ياتىنىڭ تۈۋرۈكى بولۇشىنى ياخشى كۆرىدۇ. بۇ خىل ئالدىنقى
شەرت ئاستىدا، «باشپاناھى» لىق رولىنى ئويناۋاتقان ئەرلەر مۇ-
قەررەر ھالدا ئۇلارنىڭ بىر قىسىم ھېسسىياتىنىڭ تۈۋرۈكىگە
ئايلىنىدۇ. بولۇپمۇ ئۇلار ئۆزىنىڭ ئېرى ياكى بولغۇسى ئېرى
بىلەن جېدەللىشىپ قالغان چاغلاردا «باشپاناھى» لار ئۇلارنىڭ
قەلبىدە تېخىمۇ قىممەتلىك ئورۇننى ئىگىلەشكە باشلايدۇ.

120. ئاياللار نېمە ئۈچۈن رەڭلەرگە ئامراق

رەڭ ئاياللارنىڭ پىسخىكا ھالىتىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ بېرە-
لەيدۇ. ئادەتتە ھەممە ئاياللارنىڭ ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان رەڭلەر-
رى بولىدۇ. ئاياللار ياخشى كۆرىدىغان رەڭلەردىن ئۇلارنىڭ
پىسخىكا ئالاھىدىلىكلىرىنى بىلىۋېلىشقا بولىدۇ.
ئاياللار قارا رەڭنى ياخشى كۆرسە، بۇ ئۇلارنىڭ ئۆزىگە

بىرقەدەر ئىشىنىدىغانلىقىنى، قانداقلا ئىش قىلسۇن، تەۋرەنمەس ئەقىدە ۋە مۇستەقىل كۆز قاراشتا چىڭ تۇرىدىغانلىقىنى، ئەتراپتىكى باشقا ئامىللارنىڭ تەسىرىگە ئۇچراش سەۋەبىدىن ئۆز پىلانى ياكى قارارىنى ئۆزگەرتىدىغان ئىشلارنى ئاسانلىقچە قىلمايدىغانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. بۇنداق ئاياللار تەۋەككۈلچىلىك قىلىشقا جۈرئەت قىلالايدۇ ھەم ئۆزى قىلغان بارلىق ئىشلارغا مەسئۇل بولالايدۇ. ئەگەر ئۇلار جەمئىيەتكە ئارىلىشىدىغان بولسا مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش پۇرسىتى بىرقەدەر كۆپ بولىدۇ. بۇنداق ئاياللارنىڭ دوستى كۆپ بولمايدۇ، لېكىن باشقا كۈن چۈشكەندە ئەسقاتىدىغان ئايرىم دوستلىرى ياكى سىرداشلىرى بولىدۇ.

قىزىل رەڭنى ياخشى كۆرسە، بۇ ئۇلارنىڭ خاراكتېرىنىڭ شوخ، ھېسسىياتچان ئىكەنلىكىنى، كەيپىياتنىڭ ھاياجانلىنىش تىپىغا مەنسۇپ ئىكەنلىكىنى، ئۆزىگە ئىشىنىدىغانلىقىنى ۋە باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى خۇشاللىق دەپ بىلىدىغانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. بۇنداق ئاياللار ئۆزىنىڭ كىيىنىشى ۋە ياسىنىشىغا ناھايىتى ئەھمىيەت بېرىدۇ، ئىجتىمائىي ئالاقىگە ماھىر كېلىدۇ، كۆپچىلىك ئارىسىدا بىرقەدەر تەسىر كۈچكە ئىگە بولغان بولىدۇ، دوستى كۆپ بولىدۇ. ئۇلار ھەمىشە ئايىغى ئۈزۈلمەس مېھماندارچىلىقلار بىلەن ئالدىراش ئۆتىدۇ.

يېشىل رەڭنى ياخشى كۆرسە، بۇ ئۇلارنىڭ غايە، ئىرادە ۋە ئۆتكۈر كۆزىتىش ئىقتىدارىغا ئىگە ئىكەنلىكىنى، پۇرسەتلەردىن ئۈنۈملۈك ھالدا پايدىلىنىپ ئۆزىنىڭ تالانتىنى نامايان قىلالايدىغانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. بۇنداق ئاياللارنىڭ تۇرمۇشى بىرقەدەر ئەھمىيەتلىك ئۆتىدۇ، لېكىن ئۇلار ئۆزىنىڭ ھازىرقى ھالىتىدىن ھەرگىز قانائەتلىنمەيدۇ. ئۇلارنىڭ ئالغا ئىنتىلىشچانلىقى كۈچلۈك بولىدۇ. ئۇلار كىشىلىك ئالاقە ۋە جاھاندارچىلىق ئىشلىرىدا بىر ئازمۇ بىخۇدلۇق قىلمايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۇلارنىڭ ئۆمرىدە تارتىدىغان زىيىنى باشقا ئاياللارنىڭكىگە قارىغاندا ئاز بولىدۇ.

مەيلى قايسى ساھەدىكى رىقابەتكە قاتناشسۇن، ئۇلارنىڭ ئۇتۇپ چىقىش ئېھتىماللىقى ئىنتايىن چوڭ بولىدۇ.

سېرىق رەڭنى ياخشى كۆرسە، بۇ ئۇلارنىڭ تەسەۋۋۇر كۈچىگە باي ئىكەنلىكىنى، تۇرمۇشتا بىرقەدەر رومانىك ئىكەنلىكىنى، چۈش كۆرۈشكە ئامراق ئىكەنلىكىنى، پال ئاچقۇزۇشنى ياخشى كۆرىدىغانلىقىنى، دائىم كىچىك بالىلارغا ئوخشاش توساتتىن غەلىتە ئىشلارنى ئويلاپ چىقىدىغانلىقىنى، لېكىن بۇنىڭ پەقەت بىردەملىكلا بولىدىغانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. بۇنداق ئاياللارنىڭ تۇرمۇش بوشلۇقى بىرقەدەر كەڭرى، مۇھىتقا ماسلىشىش ئىقتىدارى بىرقەدەر كۈچلۈك بولىدۇ.

كۆك رەڭنى ياخشى كۆرسە، بۇ ئۇلارنىڭ بىرقەدەر كۈچلۈك قىزىقىشچانلىققا ئىگە ئىكەنلىكىنى، يېڭىچە شەيئىلەرگە ئالاھىدە قىزىقىدىغانلىقىنى، كۆڭۈل - كۆكسىنىڭ كەڭ ئىكەنلىكىنى، ئۆزى بىلەن ئوخشاش پىكىردە بولمىغان كىشىلەرنىمۇ كۆڭلىگە سىغدۇراالايدىغانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. بۇنداق ئاياللار ھېسسىياتقا ناھايىتى ئەھمىيەت بېرىدۇ، دۈستلۈققىمۇ ئەھمىيەت بېرىدۇ، شەخسىيەتسىز كېلىدۇ، خۇسۇسىي پايىدا - زىيان بىلەن ھېسابلىنىشىپ ئولتۇرمايدۇ. بۇنداق ئاياللار بىلەن ھەمكارلىشىپ ئىش قىلغان ئادەم ئاساسىي جەھەتتىن زىيان تارتمايدۇ.

سۆسۈن رەڭنى ياخشى كۆرسە، بۇ ئۇلارنىڭ مول كىشىلىك ھايات سەرگۈزەشتىسى ۋە تەجرىبىلىرىگە ئىگە ئىكەنلىكىنى چۈشەندۈرىدۇ. بۇنداق ئاياللار كالا ئىشلىتىشنى ياخشى كۆرىدۇ، ئىشلارنى ئەقىل بىلەن بېجىرىدۇ، ئەرلەرنىڭكىدىن قېلىشمايدۇ. ئاساس تەسەۋۋۇر كۈچىگە ۋە ئىجادچانلىققا ئىگە بولغان بولىدۇ، ئاساس تېپىۋالسىلا رەقەبىنى ئەپۇ قىلمايدۇ. ئۇلار گۈزەل مەنزىرىلەرنى ئالاھىدە ياخشى كۆرىدۇ.

121. ئاياللاردا نېمە ئۈچۈن «ئا» چە پىسخىكا بولىدۇ

نۇرغۇن كىشىلەر، ئاياللار پال ئېچىشنى ياخشى كۆرىدۇ، بۇ ئۇلارنىڭ تەقدىرگە ئىشەنگۈچىلەر ئىكەنلىكىنى چۈشەندۈرىدۇ، دەيدۇ. توغرا، تەقدىرگە ئىشىنىدىغان ئاياللار ئاز ئەمەس (ئەر-لەردىمۇ شۇنداق)، لېكىن تېخىمۇ كۆپ ئاياللار «پال ئېچىش» نى پەقەت بىر خىل ئويۇن ۋە كۆڭۈل ئېچىش دەپلا بىلىدۇ. گەرچە ئۇلار بەزى ۋاقىتلاردا «پال ئېچىش» تا ناھايىتى ئەستايىدىل بولسىمۇ ھەتتا پالدىن خۇشال بولسىمۇ ياكى مەيۈسلەنسىمۇ، لېكىن بۇلار پەقەت بىر مەھەللىكلا ئىش.

ئاياللار قارت ۋە ۋاقىت بولىدىغانلا بولسا پۈتۈن بىر كۈن توختىماي «پال ئاچالايدۇ»، بەزى ۋاقىتلاردا «پال» ياخشى چىقىپ قىپ ئۇلارنى خۇشال قىلىۋەتسە، بەزىدە «پال» ناچار چىقىپ قېلىپ ئۇلارنى مەيۈسلەندۈرىدۇ. ئۇلار «پال» نى ئېچىپ بولغاندىن كېيىن قارىتى بىر ياققا تاشلاپ قويدۇ - دە، ھېچ ئىش بولمىغاندەك يۈرۈۋېرىدۇ.

ئاياللارنىڭ ئىجتىمائىي كۆزقاراشلار تەرىپىدىن بەلگىلەپ بېرىلگەن كۆڭۈل ئېچىش مەزمۇنلىرى بىرقەدەر مەنسىز كېلىدۇ. ئاياللار ئەرلەرگە ئوخشاش ئەركىن ۋە مۇستەقىل بولالمايدۇ. ئۇلار ئۇچرايدىغان بېسىم ۋە چەكلىمە بىرقەدەر كۆپ بولىدۇ، ئۇلارنىڭ ئىچ - قارىنى بوشىتىدىغان مۇھىت ۋە بوشلۇققا ئېرىشىشى ناھايىتى تەسكە توختايدۇ.

ئاياللارمۇ ئادەم، ئادەم بولغانىكەن ئۇلاردىمۇ ئارزۇ ۋە ئېھتىياج بولىدۇ، ئۇلارمۇ ئادەمگە ئوخشاش مۇئامىلىدىن بەھرىمەن بولۇشنى ئويلايدۇ. ئەپسۇس، ئاياللارنىڭ بۇ ھوقۇقلىرى ئەرلەر-نىڭكى بىلەن باراۋەر ئەمەس ھەم تەڭپۇڭمۇ ئەمەس.

بۇ خىل ئەھۋالدا، بەزى ئاياللار بۇنداق «ئىززەت - ھۆر-
مەت» نى قوبۇل قىلىشنى خالىمايدۇ ھەم ئىگە بولۇشقا تېگىشلىك
ھوقۇق ۋە ئورۇننى قولغا كەلتۈرۈش ئۈچۈن جەمئىيەت ۋە ئەرلەر
بىلەن جاھىللارچە قارشىلىشىدۇ. لېكىن، تېخىمۇ كۆپ ئاياللار
بولسا ئۆزىنىڭ ئەرلەرگە يېتەلمىگەنلىكىدىن خىجىل بولىدۇ. بۇ
خىل ئۆز - ئۆزىدىن خىجىل بولۇش ئەمەلىيەتتە ئۆز -
ئۆزىنى كەمسىتىش بولىدۇ. ئاياللار ئۆز - ئۆزىنى كەمسىتىش
پىسخىكىسىنىڭ رول ئوينىشى بىلەن ئۆزىنىڭ ئارزۇ - ئېھتىد-
ياجلىرىنى تېخىمۇ كۆپ ھالدا روھىي يۆلەنچۈككە باغلايدۇ ۋە
روھىي يۆلەنچۈكلەردىن ئۆزىگە تەسەللى ۋە تەخپۇنچلۇق تاپىدۇ.
«پال ئېچىش» روھىي يۆلەنچۈك ئىزدەشنىڭ بىر خىل ۋاسىتىسى
بولۇپ، ئاياللارنى ھەقىقەتەن بەلگىلىك قانائەتكە ئېرىشتۈرىدۇ.
ئاساسىي گەپنى ئېيتساق، ئاياللارنىڭ روھىي يۆلەنچۈك
ئىزدەيدىغان بۇ كىچىككىنە ھەرىكىتى ئەرلەر ۋە جەمئىيەتكە نىس-
بەتەن ھېچقانداق يامان ئاقىۋەت پەيدا قىلمايدۇ، ئاياللارمۇ ھەم
«پال ئېچىش» سەۋەبىدىن روھىي جەھەتتە زەئىپلىشىپ كەتمەي-
دۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، «پال ئېچىش» نى «تەقدىرگە ئىشىنىش»
بىلەن تەڭ ئورۇنغا قويۇشقا بولمايدۇ.

122. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تەسەللىگە ئامراق

تەسەللى ئادەمگە بىر خىل روھىي تولۇقلىما بېرىدۇ. ئايال-
لارنىڭ كەيپىياتى تۆۋەنلىگەن، روھى چۈشكۈنلەشكەن بولسا، ئۇلار
چوقۇم مەلۇم دەرىجىدە زەربىگە ئۇچرىغان بولىدۇ. ئەرلەر بۇ
خىل ئەھۋالغا يولۇققاندا، ئۆزىنىڭ مىجەزىنى ئۆزى تەخشەش

ئىقتىدارغا ئىگە بولغانلىقتىن، ئۇزۇن ئۆتمەيلا ئۆزلۈكىدىن قايتا روھلىنىلايدۇ.

لېكىن، ئاياللار بۇ جەھەتتە ئەرلەرگە يەتمەيدۇ. ئاياللارنىڭ ئەڭ تەلپۈنىدىغىنى روھتۇر. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۇلار روھىي زەر- بىگە ئۇچرىغاندا ئاسانلىقچە ئەسلىگە كېلەلمەيدۇ. بۇ ۋاقىتتا، ئەگەر بىرەر ئادەم ئۇلارغا چىن كۆڭلىدىن تەسەللى بېرىدىغان بولسا، ئۇ چاغدا بۇ ئۇلارنىڭ روھىغا نىسبەتەن ئەڭ ياخشى توك قاچىلاش بولۇپ قالىدۇ. ئۇلار مۇشۇنىڭ ئۈچۈن تەسەللى بەرگۈ- چىدىن مىننەتدار بولىدۇ ھەم ئۇنى ئۆزىنىڭ تېپىلغۇسىز سىر- داش ئادىمى دەپ بىلىدۇ.

ئاياللارنىڭ لايىق تاللىغان ۋاقىتتا ئەرلىك جاسارتىگە ئىگە ئەرلەرگە ئىنتىلىشى شۇبھىسىز. ئەگەر بىر ئەر پەقەت ئەرلىك جاسارتىگىلا ئىگە بولۇپ، ئازراق بولسىمۇ ئادەمنىڭ كۆڭلىنى چۈشىنىدىغان ئاق كۆڭۈللۈككە ئىگە بولمىسا، ئۇ چاغدا ئاياللار- نىڭ ئۇنداق ئەرلەرنى «ئاخىرغىچە ياخشى كۆرۈشى» مۇمكىن بولمايدۇ.

بۇنىڭدىن قارىغاندا، ئەرلەر ئاق كۆڭۈللۈك بىلەن ئەرلىك جاسارتىنى ئۆزئارا بىرلەشتۈرگەندىلا، ئاندىن ئاياللارنىڭ ھەقىد- قىي ياخشى كۆرۈشىگە ئېرىشەلەيدۇ. بۇنداق ئەرلەر ئۆزگىرىش- لەردىن ئالاقزادە بولۇپ كەتمەيدىغان خاراكتېرگە ئىگە بولۇپ، تۇرمۇشتىكى خىلمۇخىل ئۆزگىرىشچان ھەم تۇراقسىز ئىشلارغا بىمالال تاقابىل تۇرالايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار مۇشۇ خىل ئەرلەرنى ئۆزىگە تايانچ قىلىشقا ئەڭ موھتاج.

ئاياللار ئادەتتە ھېسسىياتچان كېلىدۇ، ئازراق ئىشلارمۇ ئۇلارنىڭ كەيپىياتىغا ئاسان تەسىر قىلىدۇ. كىچىكرەك ئىش بولسا يىغلايدۇ، چوڭراق ئىش بولسا بىرقانچە كېچە ئۇخلىمايدۇ ھەم تاماق يېمەيدۇ، پەقەت ئاچچىق يەپلا ئۆتىدۇ. بۇ ۋاقىتتا ئەگەر ئەرلەر ئادەمنى چۈشىنىشكە ماھىر بولمىسا ھەم دەپسلا

«ئەرلىك» نى ئۈستۈن ئورۇنغا قويۇۋېلىپ قارشى تەرەپكە ۋارقىراپ - جارقىراپ يۈرسە، ئۇ چاغدا بۇ يارا ئۈستىگە تۈز سەپكەندەك بولمامدۇ؟

ئەكسىچە، ئەگەر ئەرلەر ئاياللارغا ئىللىقلىق ۋە مۇھەببەت يەتكۈزسە ھەم بىر تەرەپتىن ئۇلارنىڭ قايغۇسىنى تۈگىتىپ، يەنە بىر تەرەپتىن ئۆزىنىڭ ئۇلارنىڭ كۆيۈمچان ئادىمى بولۇشىنى خالايدىغانلىقىنى بىلدۈرسە، ئۇ چاغدا ئاياللار بۇنىڭدىن بىر خىل تىل بىلەن ئىپادىلىگۈسىز ئىللىقلىق ھېس قىلىدۇ. مانا بۇ ئاياللار ئۆمۈر بويى ئەڭ ئېھتىياجلىق بولىدىغان روھىي تەسەللى.

تەسەللىگە ئوخشاش ئادەمنىڭ ئارزۇ ۋە ئىنتىلىشى بىلەن زىچ مۇناسىۋەتلىك بولغان يەنە بىر نەرسە شان - شەرەپتۇر. ئادەم ھاياتلا بولىدىكەن، ئالغا ئىنتىلمىسە، ئىلگىرىلەشكە تىرىشمىسا بولمايدۇ. ئەر - ئايال، قېرى - ياش بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ھەممە ئادەم شان - شەرەپكە ئىنتىلىدۇ. شان - شەرەپ تۇيغۇسى بولمىغان ئادەم بىر ئۆمۈر بېھۋەدە ياشىغان بولىدۇ. ئادەملەر شان - شەرەپ ئۈچۈن پۇل - مالدىن ھەتتا ھاياتىدىنمۇ ۋاز كېچىشى مۇمكىن. بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، شان - شەرەپ ئادەم ئۈچۈن تولمۇ مۇھىم نەرسە.

شان - شەرەپ كۈلۈپ كېتىپ شان - شەرەپ، شەخسىي شان - شەرەپ دەپ ئىككى تۈرگە بۆلۈنىدۇ. كۈلۈپ كېتىپ شان - شەرەپكە تەۋە بولغانلىكى شان - شەرەپ ئەلۋەتتە كۈلۈپ كېتىپ ئىچىدىكى ھەربىر ئەزا تەرىپىدىن ئاڭلىق ھالدا قوغدىلىدۇ، شەخسىي شان - شەرەپ بولسا شەخسكە تەۋە بولۇپ، ئۇ شەخسنىڭ ئۆزى تەرىپىدىن تىرىشىپ قوغدىلىدۇ.

شان - شەرەپ ئەر، ئايال ھەممە ئادەم ئۈچۈن ئىنتايىن مۇھىم. لېكىن، شان - شەرەپكە ئېرىشىش ۋە ئۇنى قوغداش ئىستىكى ئەرلەرنىڭ ئاياللارنىڭكىگە قارىغاندا كۈچلۈك بولىدۇ. ئاياللار نىسبەتەن مۇتەئەسسىپەرەك كېلىدۇ ھەم ئۆزىنىڭ ھازىرقى

ھالىتىگە قانائەتلىنىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللارنىڭ شان - شەرەپ قوغلىشىش مەسىلىسىدە كەيپىيات ناھايىتى زور تەركىبىنى ئىگىلەيدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، ئاياللارنىڭ شان - شەرەپ قوغلىشىشى كەيپىياتنىڭ تىزگىنلىشىگە ئۇچرايدۇ. ئاياللار كەيپىياتى ناچار بولۇپ تەسەللىگە ئېرىشەلمىگەن چاغدا ھەرقانچە چوڭ شان - شەرەپمۇ ئۇلارنىڭ ئىنتىلىش ئارزۇسىنى قوزغىيالايدۇ. ئاياللارنىڭ قارىشىچە، شان - شەرەپ، ئەلۋەتتە مۇھىم، لېكىن كەيپىيات ياخشى بولماي نېمە قىلارنى بىلەلمەي تۇرغان چاغدا شان - شەرەپنىڭ نېمىگە كېرىكى بار؟ بۇ پۈتۈنلەي ئاياللارنىڭ پىسخىكىلىق بەرداشلىق بېرىش ئىقتىدارىنىڭ ئەرلەرنىڭكىدەك كۈچلۈك بولماسلىقى سەۋەبىدىن كېلىپ چىققان، بۇ نۇقتىدىكى رېئال تۇرمۇشتىكى ئاز بولمىغان ئەمەلىي مىساللار ئارقىلىق ئىسپاتلاشقا بولىدۇ.

بىز شۇنى ئاسانلا كۆرۈۋالالايمىزكى، بۈگۈنكى جەمئىيەتتە، ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ شان - شەرەپ قازىنىش نىسبىتى زور پەرقلىنىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەرلەرنىڭ ئويلىنىشىغا قالدۇرۇلمايدىغان سوئال شۇكى: ئاياللارنى غەم - قايغۇسىنى تۈگىتىپ، ئېرىشىشكە تېگىشلىك شان - شەرەپنى قولغا كەلتۈرۈش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلىش ئۈچۈن، ئۇلارنىڭ كەيپىياتىغا قانداق تەسەللىمى بېرىش كېرەك؟

123. ئاياللار نېمە ئۈچۈن سالاپەتكە

بەكرەك ئەھمىيەت بېرىدۇ

مەيلى ئايال ياكى ئەر بولسۇن، ھەممە ئادەم ئۆزىنىڭ ئوبراز - زىنى يارىتىش ئارقىلىق ئۆزىنىڭ سالاپىتىنى تولۇق نامايان قىلىشقا موھتاج. ئىجتىمائىي ئالاقە سورۇنلىرىدا ئادەملەرنىڭ يۈز - تۇرۇشى ۋە ئىش - ھەرىكىتى كۆپچىلىككە شۇ ئادەمنىڭ

ئوبرازى ۋە سالاپىتىنى نامايان قىلىپ تۇرىدۇ، يازغان ھەر بىر پارچە ماقالە، قىلغان ھەر بىر ئېغىز گەپمۇ ھەم شۇنداق، «خېتە-خۇ شۇ ئادەم، گېپىمۇ شۇ ئادەم» دېگەن گەپ دەل مۇشۇ مەنىدە-كى گەپ.

ئاياللارنىڭ ئۆز سالاپىتىنى نامايان قىلىش ئىمكانىيىتى ئەر-لەرنىڭكىگە قارىغاندا كەڭرەك بولىدۇ. جەمئىيەت ئەرلەردىن پەقەت ئىرادىلىك بولۇشنىلا تەلەپ قىلغاچقا، ئەرلەر مۇئامىلە جەريانىدا پەقەت جانلىق گەپ قىلسا، ئىشلارنى كەسكىن بېجىرسە، كۆتۈرەڭگۈ يۈرسە ۋە تەبىئىي، يارىشمىلىق كىيىنسىلا بولىدۇ. لېكىن، ئاياللار ئۆزى ئۈچۈن ئۇنداق ياكى مۇنداق «ئەمرىمە-رۇپ» لەرنى بەلگىلىۋالىدۇ، ئۆزلىرىگە ئولتۇرسا ئولتۇرۇش قىياپىتىگە، تۇرسا تۇرۇش قىياپىتىگە، ماڭسا مېڭىش قىياپىتىگە، يېسە يېيىش قىياپىتىگە ئىگە بولۇش تەلپىنى قويىدۇ، ھەر ۋاقىت ئۆزىنى سالاپىتىنى يوقىتىپ قويماسلىققا ئاگاھلاندۇرۇپ تۇرىدۇ.

ئەگەر بىر ئايال سىز بىلەن تۇنجى قېتىم ئۇچراشقان بولسا، ئۇنىڭ سىزگە قالدۇرىدىغان تۇنجى تەسىرى سالاپىتى بولىدۇ. بۇ خىل سالاپەت، ئەلۋەتتە تەبىئىي ھەم لايىقىدا بولىدۇ. كۆپ سانلىق ئاياللار تۇنجى ئۇچرىشىشتا كۆپىنچە يۈرۈشلۈك كىيىم كىيىشنى تاللايدۇ، چۈنكى يۈرۈشلۈك كىيىم ئاياللارنىڭ سالاپىتىنى ئەڭ ياخشى گەۋدىلەندۈرىدۇ. ئاياللار ئەرلەر بىلەن بىرىنچى قېتىم قول ئېلىشىپ كۆرۈشكەن ۋاقىتتا قارشى تەرەپكە پەقەت تۆت بارمىقىنىڭ ئۈچىنىلا تۇتقۇزىدۇ، ھەرگىزمۇ ئۆزى بىرىنچى بولۇپ قارشى تەرەپنىڭ قولىنى سىقىمايدۇ. ئۇلار مۇشۇنداق قىلغاندىلا ئۆزىنىڭ ساھىبجاماللىق سالاپىتىنى نامايان قىلالايدۇ.

بىر ئايال بىلەن تۇنجى ئۇچراشقان ئەر ئۇنىڭ ئاغزىدىن

ئۆزى توغرىسىدا ھېچقانداق ئۇچۇرغا ئېرىشەلمەيدۇ. ھەرقانچە كۈچلەپ سورىغان تەقدىردىمۇ، ئۇلار ھەمىشە گەپنى ئەپقاجىدۇ ھەم باشقا ئىشلاردىن ئېغىز ئاچىدۇ. قارشى تەرەپ ئۇنىڭ «ئەسلى قىياپىتى» نى بىلىپ بولغۇچە ئۇ خۇشلىشىپ كېتىپ قالىدۇ.

ئاياللار كۆپ ئاياللارنىڭ ئالدىدا ھەم ئالاھىدە كۆزگە چېلىنمەسلىكىنى خالىمايدۇ، ھەم چەتتە قېلىشنىمۇ خالىمايدۇ. چۈنكى، ئاياللار بەكمۇ كۆزگە كۆرۈنۈپ كەتكەن ئاياللارنى ئۇچ كۆرۈپ ۋە ئۇلارغا ھەسەت قىلىپ، ئۇلارنى سۆز - چۆچەك ۋە كۈلكە ئويىپىكتى قىلىۋېلىشقا ئادەتلەنگەن. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار ئۆزىگە كۆپكە مايىللىشىش، چىقىشىپ ئۆتۈش ۋە باشقىلارغا ئۆزىنىڭ قۇيرۇقىنى تۇتقۇزۇپ قويماسلىق تەلىپىنى قويدۇ. ئاياللار بىر - بىرى بىلەن ئارىلىشىپ ئۆتكەندە ناھايىتى ئېھتىياتچان بولىدۇ، ئۆزئارا ھەسەت قىلىشىدۇ، بىر - بىرىدىن پەخەس بولىدۇ، ئېغىزغا چىققۇدەك بىرەر ئىشقا ئىگە بولغان ھامان، كىچىك ئىشنى چوڭايتىپ، ئۆزى بىلگەنچە كۆپتۈرۈپ گەپ تارقىتىدۇ. گەرچە ئۇلار بۇنى يامان نىيەتتە قىلمىسىمۇ، لېكىن قارشى تەرەپنى بىر تىيىنغا ئەرزىمەس قىلىۋېتىدۇ.

ئاياللار ئۆزىنىڭ مۇشۇنداق خاراكتېرگە ئىگە ئىكەنلىكىنى چوڭقۇر بىلگەچكە ئۆزىنىڭ سۆز - ھەرىكىتىگە ئالاھىدە دىققەت قىلىدۇ. گەرچە ئاياللار «بىر - بىرىنىڭ مەخپىيىتىنى ئاشكارىلاش» قا ناھايىتى ئامراق بولسىمۇ، لېكىن «بىر - بىرىنىڭ مەخپىيىتىنى ئاشكارىلاش» جەريانىدا ئورتاق تىل تېپىپ، بىر - بىرى بىلەن دوستلۇق ئورنىتىدۇ، شۇنداقلا يەنە دۈشمىنىنى خى زىيادە كۆپەيتىۋېلىشتىنمۇ ساقلىنالايدۇ.

ئاياللار ئەرلەر ئالدىدا ئۆز سالاپىتىنى نامايان قىلىشقىمۇ ئىنتايىن ئەھمىيەت بېرىدۇ. مەيلى «چىرايلىق ئايال» ياكى

«سەت ئايال» بولسۇن، ئەرلەرنىڭ دىققىتىنى ئۆزىگە تارتىش ئۇلار ئۈچۈن ئەڭ چوڭ خۇشاللىق. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار ئەرلەر بىلەن كۆرۈشۈشتىن بۇرۇن ئۆزىنى بېشىدىن تارتىپ ئايىغىغىچە بىر قېتىم ياساپ چىقىدۇ.

ئاياللار ئەرلەر بىلەن ئالاقە قىلغاندا ھەم ئۆز - ئۆزىنى قوغداش ھالىتىدە تۇرىدۇ، ھەم قارشى تەرەپ بىلەن ئۆزئارا ئىنتىلىش تۇيغۇسىدا بولىدۇ. لېكىن، ئاياللارنىڭ ئىپادىسى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا تېخىمۇ سىرلىق بولىدۇ، ئاسان چۈشىنىپ يەتكىلى بولمايدۇ. ئەمەلىيەتتە، ئۇلارنىڭ نامايان قىلغان سالاپىتىدىن ئەرلەر ئۇلارنىڭ مول ئىچكى دۇنياسىنى كۆرۈپ يېتەلەيدۇ. مەسىلەن، ئاياللار سىز بىلەن قىلچە قورۇنماي ئەركىن - ئازادە پاراخلاشقان بولسا، بۇ ئۇلارنىڭ سىزگە بولغان ئېھتىيات - چانلىقىنىڭ تەدرىجىي ئازىيىپ، ئىشەنچ تۇيغۇسىنىڭ تەدرىجىي چوڭقۇرلاۋاتقانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ.

ئاياللار سىزگە تارتىنغان ھالدا قاش - كۆرى بىلەن مۇھەببەت ئىپادە قىلغان بولسا، بۇ ئۇلارنىڭ سىزنىڭ مۇھەببىتىڭىزگە تەشنا بولۇۋاتقانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ.

ئاياللار سىز بىلەن خۇشياقمىغان ھالدا تاغدىن - باغدىن «پاراڭلاشسا»، بۇ ئۇلارنىڭ سىزگە نىسبەتەن ئاران سەۋر قىلىپ تۇرۇۋاتقانلىقىنى، ئەمەلىيەتتە ئاللىقاچان سىز بىلەن خۇشلىشىش نىيىتىگە كەلگەنلىكىنى چۈشەندۈرىدۇ.

ئاياللار خاتىرجەم ھەم يۈرەكلىك ھالدا سىز بىلەن تاغ - دالالارغا ئوينىغىلى چىقسا، بۇ سىزنىڭ ئۇلارنىڭ كۆڭلىنى ئۇتۇۋالغانلىقىڭىز ۋە ئۇلارنىڭ ياخشى كۆرۈشىگە ئېرىشكەنلىكىڭىزنى چۈشەندۈرىدۇ.

124. ئاياللار نېمە ئۈچۈن چاچ شەكلىنى ئۆزگەرتىشنى ياخشى كۆرىدۇ

ئاياللارنىڭ چاچ شەكلى تىلغا ئېلىنسا چوقۇم نۇرغۇن ئەر-لەرنىڭ ئاغزى ئېچىلىدۇ. بەزىلەر ئاياللارنىڭ چېچىغا سەرپ قىلىدىغان ۋاقتى ھەقىقەتەن كۆپ، چاچ بۇدۇر قىلدۇرۇش، چاچ بويىتىش يەتمىگەندەك، يەنە قەرەللىك ھالدا چاچ شەكلىنى ئۆز-گەرتىپ تۇرىدۇ، دېيىشىدۇ. ئاياللار چاچ شەكلىنى بىر قېتىم ئۆزگەرتىش ئۈچۈن، ئەڭ ئاز دېگەندە يېرىم كۈن ۋاقتىنى سەرپ قىلىدۇ. بۇ ھەقىقەتەن بىر ئاز ئاشۇرۇۋەتكەنلىك، ئۇلارنىڭ بۇ-نىڭ بىلەن چىرايلىقلىشىپ پەرى بولۇپ كېتىشىمۇ چاغلىق.

لېكىن، باشقا بىر نۇقتىدىن قارىغاندا، ئاياللارنىڭ چاچ شەكلىنى ئۆزگەرتىپ تۇرۇشى نۇرغۇن پايدىلىق تەرەپلەرگە ئىگە. ئاياللارنىڭ چاچ شەكلىنىڭ ئۆزگىرىشى ئۇلارنىڭ مەجىز ئالاھىدىلىكى، خاراكىتىر ئالاھىدىلىكى، كەسپىي ئالاھىدىلىكى، ئىزدە تىلىش ئالاھىدىلىكى، ھەۋەس ئالاھىدىلىكى ۋە ياش ئالاھىدىلىكى قاتارلىقلارنى گەۋدىلەندۈرۈپ بېرىدۇ. تۆۋەندە بىز ئاياللارنىڭ چاچ شەكلىنى قىسقا چاچ تۈرى بىلەن ئۇزۇن چاچ تۈرىگە بۆلۈپ مۇلاھىزە قىلىپ باقايلى.

1. قىسقا چاچ تۈرى:

پارقىراق ھەم نەمخۇش قىسقا چاچ ئاياللارنىڭ نازاكتەلىك ھاياتى كۈچىنى تولۇق نامايان قىلىدۇ ھەم ئاياللارنى دادىل ۋە نازۇك بولۇشتەك سىرلىقلىققا ئىگە قىلىدۇ.

شامالدا يەلپۈنۈپ تۇرىدىغان قىسقا چاچ تەبىئىي كۆرۈنىدۇ، ئادەمگە بىر خىل جەسۇر ۋە سالماق تەسىرات بېرىدۇ.

بۇدۈرلەنگەن قىسقا چاچ ئوتتۇرا ياش ۋە ياشانغان ئاياللارنىڭ گۈزەل تۇرمۇشقا بولغان رازىمەنلىك تۇيغۇسىنى، پىشىپ يېتىل-

بولغان بولىدۇ. ماسلىشىشتا ھازىرلاشقا تېگىشلىك بولغان ئۆز ئارا تەكلىپ قىلىش، يېقىنلىق، ئويۇن ئويناش، ئىختىيارىيلىق، مۇرەسسە ۋە ئۈستۈنلۈك قازىنىش قاتارلىق جەھەتلەردە ئاياللار ھەقىقەتەن ئەرلەرگە قارىغاندا ئۈستۈن تۇرىدۇ. ئاياللار ماسلىشىش خىيالىدا بولغان ھامان، ئۇلارنىڭ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچى ئەرلەرنىڭ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىنى بېسىپ چۈشىدۇ. ئۆزىگە نىسبەتەن ئىشەنچ بولغاندا، ئاياللار ئەرگە ساھىبخانا بولغان بولسا، ئۆزىنىڭ ساھىبخانلىق سالاپىتىنى يوقىتىپ قويمايدۇ، مېھمان بولغان بولسا، كۈلكە - چاقچاق قىلىپ، ئۆزىنى ئاساسلىق ئورۇنغا ئۆتكۈزەلەيدۇ.

ئاياللار چىرايى ئىپادىسىگە باي، ئويۇن كۆرسىتىشكە ماھىر كېلىدۇ. ئۇلار بىرقانچە ئېغىز گەپ بىلەنلا قارشى تەرەپنىڭ مىجەز - خاراكتېرى، قىزىقىشى، مەقسىتى ۋە ۋەزىنى قاتارلىق لارنى بىلىۋالالايدۇ. بۇ ئۇچۇرلارغا ئېرىشكەندىن كېيىن، شۇنىڭغا ماس تاكتىكىلارنى ناھايىتى تېزلىكتە بەلگىلەپ چىقىپ، ئۆزىنى يېڭىلمەس ئورۇنغا ئىگە قىلىدۇ ھەم قارشى تەرەپتە قانائەتلىنىش تۇيغۇسى پەيدا قىلىدۇ.

ماسلىشىشقا ماھىر ئاياللارنىڭ ھەمىشە مەلۇم تەرەپتە قارشى تەرەپنى ئۆزىگە تارتالايدىغان جەلپ قىلىش كۈچى بولىدۇ. ئۇلار ھەمىشە ماسلىشىشچانلىقنىڭ نەتىجىسىنى زور خۇشاللىققا ئايلاندۇرالايدۇ. بۇ خىل زور خۇشاللىق ئاز بولمىغان مايىللىق تەرىپى كىيىن ئۆز ئىچىگە ئالغان بولىدۇ، بۇ ئەلۋەتتە ئىش ئاخىرلاشقاندىن كېيىن ئاندىن يەكۈنلىنىدۇ.

ئاياللارنىڭ ماسلىشىشچانلىقتىكى ئەۋزەل شارائىتى پەقەت ئۇلارنىڭ ئايال بولغانلىقىدىلا ئەمەس، تېخىمۇ مۇھىمى ئۇلارنىڭ ۋەزىيەتكە ماسلىشىش ئىقتىدارىدا. ئاياللار ئۆزىنىڭ جىنسىي پەرق ئالاھىدىلىكلىرى ئارقىلىق ئۆز - ئۆزىنى قوغداش ئېھتىياجىنى شەكىللەندۈرىدۇ. ماسلىشىش جەريانىدا، بىر قىسىم ئەرلەر ئۆزىنىڭ بىر قىسىم رەزىل تەبىئىتىنى ئاشكارىلايدۇ، مەسىلەن،

ئاياللاردىن پايدا ئېلىش مەقسىتىدە بىر - ئىككى ئېغىز قاملاشمى-
 غان گەپ قىلىش ياكى قاملاشمىغان ھەرىكەت قىلىشلارغا ئوخ-
 شاش. بۇخىل ئەھۋاللارغا يولۇققاندا، ئاياللار ۋەزىيەتكە قانداق
 تاقابىل تۇرۇش ۋە مېھماندارچىلىقنى قانداق قىلىپ ئۆزىنى زىيان-
 غا ئۇچراتماي تۇرۇپ مۇۋەپپەقىيەتلىك ئاخىرلاشتۇرۇشنى ناھايى-
 تى ياخشى بىلىدۇ.

ماسلىشىش جەريانىدا جىددىيلىشىش ھالىتى ئاياللاردا ناھا-
 يىتى ئاز كۆرۈلىدۇ، چۈنكى ئاياللار ئۆزىنىڭ روھىي ھالىتىنى
 كونترول قىلىشقا ماھىر كېلىدۇ. ئۆزىنىڭ روھىي ھالىتىنى
 كونترول قىلىۋالغاندىن كېيىن، ئۇلار ماسلىشىش جەريانىدىكى
 تەشەببۇسكارلىق ھوقۇقىنى ئۆز قولىغا ئېلىۋالىدۇ ھەم قارشى
 تەرەپنى تېزلىكتە چۈشىنىپ، ۋەزىيەت ئۆزگىرىشىگە بىمالال
 تاقابىل تۇرالايدۇ. بۇ جەھەتتە، ئاياللارنىڭ پىسخىكا ساپاسى
 مۇتلەق ھالدا ئەرلەرنىڭكىدىن ئۈستۈن تۇرىدۇ.

ئەرلەرنىڭ ماسلىشىش ئىقتىدارى ئاياللارنىڭكىگە يەتمەيدۇ.
 بۇنىڭ ئاساسىي سەۋەبى شۇكى، ئەرلەر تىلدا نامرات، پۈت -
 قولى گال كېلىدۇ، روھىي جەھەتتە جىددىيلىشىدۇ، بەزى ئەر-
 لەر پەقەت بېشىنى تۆۋەن قىلىۋېلىپ تاماكا چېكىش ۋە ھاراق
 ئىچىشىنىلا بىلىدۇ. بۇنىڭ بىلەن، ئۇلار پىسخىكا جەھەتتە قارشى
 تەرەپكە ئاۋۋال ئۆتتۈرۈپ قويدۇ. ئىشىنىمەنكى، نۇرغۇن ئەرلەر
 روھىي جەھەتتە زىيادە جىددىيلىشىش سەۋەبىدىن ماسلىشىشتا
 مەغلۇپ بولغان ئىشلارنى ئۆز بېشىدىن كەچۈرگەن. مۇبادا سىز
 ئەرلەردىن ئۆزىنىڭ ماسلىشىش پىسخىكا ساپاسىنى يۇقىرى كۆتۈ-
 رۇشنى تەلەپ قىلىشىڭىز، ئۇلار كېلەر قېتىملىق ئىشتا يېڭىچە
 قىياپەت بىلەن مەيدانغا چىقالايدۇ، لېكىن كېلەر قېتىمدا مەغلۇپ
 بولىدىغىنى يەنىلا شۇلار بولىدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەرلەر ئېتىراپ قىلماي تۇرالمىدۇكى،
 ماسلىشىشچانلىققا كەلگەندە ئاياللار ئەرلەردىن ئۈستە، ئەرلەر بۇ
 جەھەتتە ئۇلارغا چىن دىلىدىن قايىل.

ئاياللار ئىجتىمائىي پائالىيەتلەرگە قاتنىشىشتا، ئۆزىنىڭ ئىززەت - ئابروۋى ۋە كىشىلىك قەدەر - قىممىتىنى قوغداشنى ئالدىنقى شەرت قىلىدۇ. ئېنىقراق ئېيتقاندا، ئاياللارنىڭ نامايان قىلىشى خالايدىغىنى ئاياللىق ئابروۋىنى يوقاتمىغان كىشىلىك پەزىلەت گۈزەللىكى. بۇ خىل گۈزەللىك بىر خىل قايناق ھېس-سىياتنى پەيدا قىلىپ، كىشىلەرنى ئاياللارنىڭ مەۋجۇتلۇقى ۋە قىممىتىنى كەمسىتىشكە جۈرئەت قىلالمايدىغان قىلىپ قويدۇ. سارى ئەپەندى مۇنداق دەيدۇ: «كىشىلىك پەزىلەت ئادەم بولۇش-نىڭ ئەڭ مۇھىم ئامىلىدۇر. «فۇرت ئەپەندىمۇ مۇنداق دەيدۇ: «كىشىلىك پەزىلەتنى چۈشىنىشنىڭ ئەڭ ياخشى ئۇسۇلى كىشىلەر بىلەن بېرىش - كېلىش قىلىشتۇر.»

ئاياللارنىڭ كىشىلىك پەزىلەت گۈزەللىكىگە گەپ كەتمەيدۇ. ئۇلارنىڭ ئۆزىنىڭ ئىززەت - ئابروۋىنى قوغدىشى ۋە روھىي ئىلھامىنىڭ تەسىرى ئاستىدا، كىشىلەر ئادەملەر ئارىسىدىكى ئىجتىمائىي ئالاقىنىڭ ھەقىقىي ئەھمىيىتى ۋە مەزمۇنىنى چۈشىنىپ يېتەلەيدۇ.

كىشىلىك پەزىلەت ۋە ئىززەت - ئابروۋىنىڭ چەكلىمىسى ئاستىدا، ئاياللار ھەر قېتىملىق كىشىلىك ئالاقىنى مۇكەممەل تاماملاش ئۈچۈن، ئۆزىنىڭ ئىجتىمائىي ئالاقە دائىرىسى، ئىجتىمائىي ئالاقە ۋاسىتىسى، ئىجتىمائىي ئالاقە تىلى، ئىجتىمائىي ئالاقە قىياپىتى قاتارلىقلار ئۈستىدە خېلى چوڭقۇر تەتقىقات ئېلىپ بارغان بولىدۇ. ئىجتىمائىي ئالاقە جەھەتتە ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا روشەن ئۈستۈنلۈككە ئىگە. بىز بۇ ھەقتە تۆۋەندىكى بىرقانچە تەرەپلەردىن ئىسپاتقا ئېرىشەلەيمىز.

بىرىنچى، كىشىلەر بىلەن سالاملاشقان ۋاقىتتا ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا بەكرەك قائىدىلىك كېلىدۇ. ئەدەپ - قائىدە بىر ئادەمنىڭ مەلۇماتى، تەمكىنلىكى ۋە تەربىيىلىنىشىنى ئەڭ ياخشى

ئەكس ئەتتۈرۈپ بېرەلەيدۇ. ئاياللار مانا مۇشۇ ئۈچ تەرەپكە ئىنتىلىدۇ، ئەرلەرنىڭ ئۇنى ئورۇنداپ كېتىشى قىيىن. ئىككىنچى، قارشى تەرەپنىڭ تەلپىنى رەت قىلغاندا ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا تېخىمۇ ئۈستىلىق ئىشلىتەلەيدۇ، قارشى تەرەپكە يۈز ۋە چېكىنىش يولى قالدۇرىدۇ، لېكىن ئەرلەر ئۇنداق قىلالمايدۇ.

ئۈچىنچى، ياردەمگە ئېھتىياجلىق ۋاقىتتا ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا پوزىتسىيىدە تېخىمۇ سەمىمىي كېلىدۇ. ئاياللارنىڭ چوڭ ئاجىزلىقى شۇكى، ئۇلارنىڭ ئىقتىدارى ئەرلەرنىڭكىگە يەتەلمەيدۇ. لېكىن، ئاياللار ئەمەلىيەتكە ئەھمىيەت بېرىدۇ، ئەمەلىيەتنى ئېتىراپ قىلىدۇ ھەم ئەمەلىيەتنى ھۆرمەت قىلىدۇ. لېكىن، ئەرلەر بۇنداق قىلالمايدۇ.

تۆتىنچى، قارشى تەرەپ بىلەن تۇنجى قېتىم ئۇچراشقاندا، ئاياللارنىڭ ئىپادىسى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا تېخىمۇ ئالىيجاناب بولىدۇ. ئاياللار تۇنجى قېتىملىق ئۇچرىشىشتىلا قارشى تەرەپكە ياخشى «تۇنجى تەسىرات» نى قالدۇرىدۇ. ئاياللار ئۇچرىشىشقا بېرىشتىن بۇرۇن كۆڭۈل قويۇپ تەييارلىق قىلىدۇ. لېكىن، ئەرلەر تەييارلىق قىلىشنى ئويلاپمۇ قويمىدۇ.

بەشىنچى، مېھمانلارنى كۈتۈۋېلىش ۋە ئۈزۈش ۋەزىپىسىنى زىممىسىگە ئالغاندا، ئاياللار تەكەللۈپ سۆزلىرىنى قىلىشقا ئەرلەرگە قارىغاندا تېخىمۇ ماھىر كېلىدۇ. ئاياللارنىڭ تەكەللۈپ سۆزلىرى ياسالسىمۇ بولمايدۇ، بەكمۇ ئاشۇرۇۋەتمەيدۇ. ئاياللار جەلپ قىلىش كۈچى ۋە سالاپىتىنى تولۇق نامايان قىلىدۇ. لېكىن، ئەرلەر بۇنداق ئىشلارغا يولۇققاندا باش ئاغرىقى ھېس قىلىدۇ.

ئالتىنچى، كۆڭۈل ئېچىش سورۇنلىرىغا ياكى تانىسلىرىغا بارغاندا، ئاياللار قىلچە قورۇنماي ئېچىلىپ - يېپىلىپ ئوينايدۇ. ئۇلار بۇ خىل ساغلام ئىجتىمائىي ئالاقە سورۇنلىرىدا باش

روللۇق ئورۇندا تۇرىدۇ. لېكىن، ئەرلەر دەل بۇنىڭ ئەكسىچە بولىدۇ.

يەتتىنچى، كىشىلەرگە ئىدىيىۋى خىزمەت ئىشلەشتە ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا سەۋرچان بولىدۇ، تەدرىجىي يېتەكلەشكە، كۆڭۈلنى لەرزىگە سالىدىغان تىللار ئارقىلىق قارشى تەرەپنى تەسىرلەندۈرۈشكە ماھىر كېلىدۇ. لېكىن، ئەرلەر سەۋر - تاقەت-سىزا كېلىدۇ، ئاسان ئاچچىقلىنىدۇ.

سەككىزىنچى، خېرىدارلار بىلەن سودا قىلغاندا ياكى سۆھبەت ئېلىپ بارغاندا ئاياللارنىڭ ئويلايدىغان مەسىلىلىرى ئەرلەر-نىڭكىگە قارىغاندا تېخىمۇ ئەتراپلىق بولىدۇ. ئاياللار ئىنچىكە ھېسابلاشقا ماھىر كېلىدۇ، كىشىلەر بىلەن باھا تالاشقاندا ئىشلەتمىدىغان بىر يۈرۈش ئەپچىل ئۇسۇللىرى بولىدۇ. لېكىن، ئەرلەر ھەمىشە قاتمال ئەھۋالغا چۈشۈپ قالىدۇ.

توققۇزىنچى، دوستلىرىغا سوۋغا تەقدىم قىلغاندا ئاياللار سوۋغىنى ئۆزىنىڭ كۆڭلىنى ئىپادىلەشنىڭ بىر خىل مەنىلىك ۋاسىتىسى قىلىدۇ. لېكىن، ئەرلەر سوۋغىنى بىر خىل ئامال-سىزلىق ئىچىدە تاللايدۇ.

ئونىنچى، باشقىلارنىڭ ئارتۇقچىلىقىنى ماختىغاندا ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا تېخىمۇ ماھىر كېلىدۇ، ئۆزىنى ماختاشنى ماھىرلىق بىلەن باشقىلارنى ماختاشنىڭ ئىچىگە يوشۇرۇن ھالدا قوشۇۋېتەلەيدۇ. لېكىن، ئەرلەر ھەرگىز ئۇنداق قىلالمايدۇ.

ئون بىرىنچى، كەيپىيات ناچارراق سورۇنلاردا ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا باشقىلارغا تەسەللى بېرىشنى تېخىمۇ بىلىدۇ. ئۇلارنىڭ ئادەمنىڭ كۆڭلىنى چۈشىنىشلىرى ھەمىشە باشقىلارغا تەسەللى بېرىش ۋاقتىدا ئىلھام بېرىش كۈچىگە ئايلىنىدۇ. لېكىن، ئەرلەر بۇنداق ۋاقىتلاردا ھەمىشە نېمە قىلارنى بىلمەي قالىدۇ.

127. ئاياللارنىڭ ئائىلە قارىشى نېمە ئۈچۈن ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا كۈچلۈك بولىدۇ

ئاياللارنىڭ ئائىلە قارىشى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا كۈچلۈك بولىدۇ. ئۇلار ئۆز يۈرىكىنى ئۆيگە ئاتايدۇ، ئۆي ئىچىگە سولىنىدۇ. ۋە ئۆي ئىچىدە ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى ئۆزى قىلىدۇ. ئۆي ئىچىدە ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى ئۆزى قىلىدۇ. ئۆي ئىچىدە ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى ئۆزى قىلىدۇ. ئۆي ئىچىدە ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى ئۆزى قىلىدۇ.

شەھەر ئاياللىرىنىڭ ئائىلە ئىشى يېزا ئاياللىرىنىڭ ئائىلە ئىشىدىن ھېچقانچە پەرقلىنمەيدۇ، گەرچە ئۇلارنىڭ تەربىيىلىنىش پۇرسىتى كۆپ بولسىمۇ. لېكىن، «ئائىلىنى قوغداشنى ئەخلاق بىلىش، ئائىلە باشقۇرۇشنى شەرەپ بىلىش» دېگەن كۆز قاراشنىڭ تەسىرى ئاستىدا، ئۇلار يەنىلا ئائىلە قاشاسىدىن ھالقىپ چىقالمايدۇ. شەھەرنىڭ ئەرلىرى يېزا ئەرلىرىگە قارىغاندا تېخىمۇ ئالدىراش بولىدۇ، ئۇلار نۇرغۇن باھانە - سەۋەبلەرنى كۆرسىتىپ ئائىلە ئىشلىرىغا ئانچە كۆڭۈل بۆلمەيدۇ، كۈندىلىك ئائىلە ئىشلىرىنى قىلىشنى ئاياللارغا تاشلاپ قويدۇ.

ئەمەلىيەتتە، ئاياللارنىڭ ئائىلە قارىشىنىڭ ئېغىر بولۇشى ۋە ئۆزىنى ئائىلىگە بېغىشلىشىشنىڭ ھېچقانداق يامان يېرى يوق. قائىدە بويىچە بولغاندا، بۇ جەمئىيەتنىڭ تولۇق چۈشىنىشى، ھېسداشلىق قىلىشى ۋە قوللىشىغا ئېرىشىشى كېرەك. چۈنكى، ئائىلىنىڭ ئۆلى بىر ئەر ۋە بىر ئايال تەرىپىدىن ئورتاق ھاسىل قىلىنىدۇ، ئەگەر ئەر بولغۇچى ئۆزىنىڭ ئاساسلىق زېھنىنى كۈچىنى خىزمەت ۋە باشقا ئىشلارغا سەرپ قىلسا، بۇنداق ئائىلە بەلكىم تېخىمۇ گۈزەل بولۇشى ۋە تېخىمۇ خاتىرجەملىككە تولۇشى مۇمكىن. لېكىن يۇتاك ئەپەندى مۇنداق دەيدۇ: «ئائىلىنىڭ سىرتى

ئەرلەرنىڭ دۇنياسى، ئىچى ئاياللارنىڭ دۇنياسى» بۇ گەپتە دەپ-
يىلگىنى ئەلۋەتتە ئۆتمۈش جەمئىيەتتىكى ئائىلە ئەھۋالى. لې-
كىن، بۈگۈنكى جەمئىيەتتىمۇ ئىككى جىنس باراۋەر بولمايدىغان
ھادىسە ھېلىمەم مەۋجۇت. ئاياللارنىڭ دىققىتى كەسپىي ئىشلارغا
ئاز مەركەزلەشكەن بولىدۇ. ئۇلار، بۇ پەقەت ئەرلەرنىڭ، ئاياللار
ئۆزىنى قۇربان قىلىش روھىغا ئىگە بولمىغاندا، ئۇلارنىڭ بۇ
ساھەگە كىرەلمىشى ناھايىتى تەسكە توختايدۇ، دەپ قارايدۇ.
شۇنىڭ بىلەن ئۇلار ئۆزىنى ئائىلە ئىچىگىلا بەند قىلىۋېلىپ،
ئۆزىمۇ زىيان تارتمايدۇ، ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان ئەرنىمۇ زىيان
تارتقۇزمايدۇ.

ئاياللارنىڭ پۈتۈن زېھنىنى ئائىلىگە سەرپ قىلىشى دەل
ئۇلارنىڭ ئۆزىنى بىلىشتەك ئاقىلانلىكىنى نامايان قىلىپ بېرى-
دۇ. ئاياللار دۆت ئەمەس، ئۇلارنىڭ ئەڭ قىممەتلىك ئەقىل -
پاراسىتى شۇ يەردىكى، ئۇلار ئۆز بەختىنى ئۆزىنى قۇربان قىلىپ
ئەرلەرنى قۇتۇلدۇرۇشقا باغلايدۇ. چۈنكى، ئۇلار ئۆزىنى قۇربان
قىلىشنىڭ بىھۇدە كەتمەيدىغانلىقىنى، ئەرلەر يارانغان ئىجتىمائىي
قىممەت بىلەن ئۆز قىممىتىنىڭ ئاياللار ئۈچۈن ئەڭ ياخشى جاۋاب
قايتۇرۇش ئىكەنلىكىنى ياخشى چۈشىنىدۇ، ئاياللار بۇنداق جاۋاب
قايتۇرۇشقا ئېرىشسە چىن كۆڭلىدىن قانائەت تاپىدۇ.

لېكىن، يەنە بارلىق ئاياللارنىڭ ئائىلە قارىشى ئەرلەرنىڭكىدەك-
دىن كۈچلۈك بولىدۇ، دېگىلىمۇ بولمايدۇ. جەمئىيەتنىڭ ئالغا
ئىلگىرىلىشىگە ئەگىشىپ، خېلى كۆپ ئاياللار ئائىلىنىڭ تۈرلۈك
توسالغۇلىرىنى بۆسۈپ ئۆتۈپ جەمئىيەت ئوچىقىغا قەدەم قويدى
ھەم ئەرلەر بىلەن تەڭ تۇرۇپ رىقابەتلىشىۋاتىدۇ. ئەلۋەتتە،
ئاياللارنىڭ قىممەت يارىتىشقا بولغان يۈزلىنىشى ئادەمنى قايىل
قىلماي قالمايدۇ.

نۆۋەتتە ئەڭ كۆپ ساننى ئىگىلەيدىغان يەنە بىر خىل ئاياللار
بار، ئۇلار ئائىلە بىلەن كەسپىي ئىشلارنى ئىككى قولدا تەڭ

تۇتۇش پرىنسىپىنى قوللىنىدۇ. ئۇلار بىر تەرەپتىن ئائىلە ئىش-لىرى ئۈچۈن ئالدىراش بولسا، يەنە بىر تەرەپتىن كەسىپى ئىش-لاردا ئەرلەر بىلەن تەڭ قەدەمدە ئالغا ئىلگىرىلەيدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن شۇنداق دېيەلمەيمزكى، ھازىرقى زامان ئاياللىرى ئىلگىرىكى ھەرقانداق بىر دەۋردىكى ئاياللارغا قارىغاندا كۆپ جاپا-كەش، شۇنداقلا كۆپ شەرەپلىك.

128. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مۇھەببەت خېتى

يېزىشنى ياخشى كۆرىدۇ

ئاياللار مۇھەببەت خېتى يېزىش ۋە ئوقۇشنى ياخشى كۆرىدۇ، مۇھەببەت خېتى بىلەن چۈشىنىپ بولمايدىغان مۇناسىۋەت باغلىغان، ئۇلار مۇھەببەت خېتىنى ئۆمرىدىكى كەم بولسا بولمايدىغان روھىي ئۇزۇق دەپ بىلىدۇ. قەدىمكىلەردە «ئۇرۇش سوزۇلسا ئۈچ ئايغا، بولۇر خەت قىممىتى مىڭ مىسقال» دېگەن گەپ بار ئىدى، بۈگۈنكى ئاياللاردا «قىيىندۇر قىلماق سۆيگۈنى ئىزھار، سۆيگۈ مەكتۈپىم سۆيگۈمگە ھەق ئىسپات» دېگەن گەپ بار.

ئاياللارنىڭ خاراكتېرى بىرقەدەر ئىچكى ھېسسىياتقا مايىل كېلىدۇ. ئۇلار ئەرلەرنى قانچىلىك دەرىجىدە ياخشى كۆرۈشىدىن قەتئىينەزەر، مۇھەببىتىنى ئاشكارىلاشتا كۆپىنچە يېزىقنى ۋاسىتە قىلىدۇ. ۋىن جۇن ئەپەندى ئۆزىنىڭ «ئەر - ئاياللارنىڭ مۇھەببەت خېتى يېزىش ماھارەتلىرى» دېگەن ئەسىرىدە ئاياللارنىڭ مۇھەببەت خېتى يېزىشتىكى مۇھىم نۇقتىلىرىغا قارىتا بىرقەدەر ئىنچىكە مۇلاھىزە ئېلىپ بارىدۇ. تۆۋەندە ۋىن جۇن ئەپەندىنىڭ نۇقتىئىنەزىرىگە ئاساسەن ئاياللارنىڭ مۇھەببەت خېتى يېزىش ماھارەتلىرىنى تونۇشتۇرىمىز:

بىرىنچى، ئاياللار ئۆزىنىڭ كۆزى چۈشكەن ۋە ئۆزى ئىنتايىن

يىن رازى بولىدىغان ئەرلەرگە مۇھەببەت خېتى يازغاندا، قارشى تەرەپكە بۇ مۇھەببەتنىڭ ئاسان قولغا كەلمەيدىغانلىقىنى ھېس قىلدۇرۇش ھەم ئۇنىڭغا مۇھەببەتنىڭ قەدرىنى تېخىمۇ بىلدۈرۈش ئۈچۈن ھەمىشە مەلۇم بوشلۇق قالدۇرۇپ قويدۇ.

ئىككىنچى، ئاياللار مۇھەببەت خېتىدە كۆپىنچە ئوچۇق-تىن - ئوچۇق «مەن سىزنى سۆيىمەن» دېمەيدۇ، چۈنكى «مەن سىزنى سۆيىمەن» دېگەندىكىن يەنە مۇھەببەت خېتى يېزىشنىڭ زۆرۈرىيىتى قالمايدۇ.

ئۈچىنچى، ياخشى كۆرۈشۈپ قالغان ئىككى تەرەپ ئۆز نىيەتلىرىنى تېخى ئېنىق ئاشكارىلىمىغان، لېكىن ئايال بولغۇچى تەرەپ بىر ئاز تەقەززالانغان ۋاقىتتا، قارشى تەرەپنىڭ غەيرەتكە كېلىپ ئۆزىنىڭ كەينىگە چۈشۈشىگە ھەيدەكچىلىك قىلىش ئۈچۈن، مۇھەببەت خېتىگە بىر قىسىم يوشۇرۇن بېشارەتلەرنى قىستۇرۇپ قويدۇ.

تۆتىنچى، ئاياللار ئەرلەرنى پەقەت ياخشىلا كۆرگەن، لېكىن بۇ ھەقتە تېخى رەسمىي ئويلىنىپ باقمىغان ۋاقىتتا، ئۇلارنىڭ سۆيگۈ خېتىدە يوشۇرۇن مەنىلىك سوتاللار بىرقەدەر كۆپ بولىدۇ.

بەشىنچى، ئاياللار مۇھەببەت خېتى ئارقىلىق مۇھەببەتنىڭ تېمپېراتۇرىسىنى نورمال ھالەتتە تەڭشەپ تۇرىدۇ، بەكرەك «قىزىپ كەتسە ئازراق «سوۋۇتۇپ» قويدۇ، بەكرەك «سوۋۇپ» كەتسە ئازراق «قىزىتىپ» قويدۇ.

ئالتىنچى، ئاياللار مۇھەببەت خېتىدە كۆرۈشكەن چاغدا ئىپادىلەش قىيىن بولغان يېقىنچىلىقنى ئىپادىلەشنى ياخشى كۆرىدۇ ھەم قارشى تەرەپكە «لەقەم» قويۇپ، مۇھەببەت خېتىنى جانلىقلىققا، قىزىقارلىققا ئىگە قىلىدۇ.

يەتتىنچى، ئاياللار قارشى تەرەپ ئەۋەتكەن مۇھەببەت خېتىگە ئالدىراپ جاۋاب قايتۇرمايدۇ، ئۆزىنىڭ ئەخلاقلىق ئىكەنلىكىنى

تەرەپنى چاكنىنا ئادەمكىن دەپمۇ قارىمايدۇ. لېكىن، بۇ ئىشنى «سوغۇق بىر تەرەپ قىلىش» ئۇسۇلى ئارقىلىق بىر تەرەپ قىلىدۇ. ئون ئالتىنچى، ئاياللار گەرچە مۇھەببەت خېتى يېزىشقا ماھىر بولسىمۇ، لېكىن قارشى تەرەپتىن نارازى بولۇپ قالغان بولسا، خەت يېزىشنى ئۈزۈپ قويۇش ھەتتا توختىتىش ئۇسۇلى ئارقىلىق ئۆزىنىڭ پوزىتسىيىسىنى ئىپادىلەيدۇ.

129. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ياشلىقىنى قەدىرلەيدۇ

ئاياللار ئۆزىنىڭ ياشلىقىنى بەكمۇ قەدىرلەيدۇ. ئاياللارنىڭ ھەقىقىي مەنىسى ياشلىق دەۋرىدە، دەيدىغان بىر گەپ بار. مەسىلەن، بىر ئايالنى 70 يىل ياشىدى دېسەك، ئۇنىڭ 15 ياشتىن بۇرۇنقى ۋە 35 ياشتىن كېيىنكى يېشىنىڭ ئومۇمىي يىغىندىسىنىڭ (40، 50 يىل) رولى قالغان يىللارنىڭ (20 يىلدىن كۆپرەك) ئوينىغان رولىدەك چوڭ بولمايدۇ. بۇ نۇقتىنى ئاياللار ئۆزىمۇ چوڭقۇر بىلىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار ئۆزىنىڭ 15 ياشتىن 35 ياشقىچە بولغان ئارىلىقتىكى ۋاقتىنى بەكمۇ قەدىرلەيدۇ.

ئاياللار ئوتتۇرا ياش مەزگىلىنىڭ يېتىپ كېلىشىدىن قورققىدۇ، چۈنكى بۇ ئۇلارنىڭ ئەسلىدە بار بولغان نۇرغۇن ھوقۇقلىرىدىن ئايرىلىپ قېلىشىدىن دېرەك بېرىدۇ. ئۇلار بەلكىم ئەرلەرنىڭ ئۆزىگە بولغان سوغۇق مۇئامىلىسىگە دۇچ كېلىشى، ئىدارىسى تەزىپىدىن ئىشتىن قالدۇرۇلۇشى، ئىلگىرىكىدەك گۈزەل قىياپەتتە يۈرەلمەسلىكى، باشقىلارنى ئۆزىگە جەلپ قىلالماسلىقى مۇمكىن.

لېكىن، يىللار ئادەمگە رەھىم قىلمايدۇ، ۋاقىتنىڭ ئۆتۈشىدە

گە ئەگىشىپ، ئاياللارنىڭ چىرايىدىكى قورۇقلار تەدرىجىي كۆپىيىدۇ، ئەڭ ئاخىردا قېرىلىققا يېتىپ بارىدۇ. ئاياللار دائىم باشقىلارغا «مەن ياش ۋاقتىمدا ئۇنداق ئىدىم، مەن ياش ۋاقتىمدا بۇنداق ئىدىم» دېيىش ئارقىلىق ئۆزىگە تەسەللى تاپىدۇ. لېكىن، بۇ بەربىر ئەسلىگە قايتۇرغىلى بولمايدىغان ئەمەلىيەت. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللار ئۆزىنىڭ بارلىق زېھنىنى مۇمكىنقەدەر ياشلىق دەۋرىگە مەركەزلەشتۈرۈشكە مەجبۇر بولىدۇ.

شېكسىپېر مۇنداق دەيدۇ: «پۈتۈن ئۆمرىنى تۆھپىگە بېرىشلىغان ئەرلەر ئوننىڭ ئىچىدىن توققۇزى چىقىدۇ، پۈتۈن ئۆمرىنى تۆھپىگە بېرىشلىغان ئاياللار پەقەت ئوننىڭ ئىچىدىن بىرىلا چىقىدۇ.»

ئاياللار ئۆزىنىڭ ياشلىقىنى ئالاھىدە قەدرلەيدۇ، ئۆزىنىڭ ياشلىقىدا مەڭگۈ تۇرالمىشىنى ئۈمىد قىلىدۇ. لېكىن، بۇخىل ئۈمىد خام خىيال، خالاس. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۇلار ئۆزىنىڭ ياشلىق مەزگىلىنى ئىزچىل ھالدا بېزەيدۇ: ياش ئاياللار ئۆزىنىڭ ياشلىقىنىڭ مەڭگۈلۈك بولۇشىنى قولغا كەلتۈرۈش ئۈچۈن، كۈنسىرى يېڭىلىنىۋاتقان گىرىم بۇيۇملىرى، ھۆسن تۈزەش، دورا بۇيۇملىرى بازارلىرىغا توختاۋسىز يۈرۈش قىلىدۇ، قەرەللىك ھالدا پۇل خەجلەپ ياشلىقىنى سېتىۋالىدۇ.

بەزىلەر قىزىقچىلىق قىلىپ، ئەڭ ئاسان تاپقىلى بولىدىغىنى ئاياللارنىڭ پۇلى، دەيدۇ. چۈنكى، ئاياللار ئاللىقاچان ھازىرقى زامان ئىستېمالچىلار زور قوشۇنىدىكى ئاساسىي ئېقىمغا ئايلاندى. ئۇنىڭ ئىچىدە گىرىم بۇيۇملىرى بازىرى ئاياللارنى ئەڭ جەلپ قىلىدىغان بازار. ئەگەر سىز جۇڭگونىڭ شەھەر - يېزىلىرىنىڭ ھەرقانداق بىر جايىنى خالىغانچە ئايلىنىپ باقىدىغان بولسىڭىز، گىرىم بۇيۇملىرىنىڭ كۈندىن - كۈنگە بازار تېپىۋاتقانلىقىنى ئاسانلا بايقىيالايسىز.

ئاياللارنىڭ «ياشلىقىنى تۈتۈپ تۇرۇش» ئارزۇسى مۇشۇنداق

كۈچلۈك تۇرسا سىز ئۇلاردىن ئاغرىنالامسىز؟ ئويلاپ بېقىڭ، ئەگەر جەمئىيەت ئاياللارنىڭ ياشلىق گۈزەللىكىنى «ئىجتىمائىي ئالاقە يول خېتى» قىلمىغان، ئاياللارنىڭ ياشلىق گۈزەللىكىنى خىزمەت تەلپ قىلىشنىڭ ئالدىنقى شەرتى قىلمىغان، ئەكسىچە ئاياللارنىڭ ئىچكى گۈزەللىكى ۋە مەدەنىيەت ساپاسىنى ئالدىنقى شەرت قىلغان بولسا، ئاياللارنىڭ ياشلىق پەرىھەتلىكى مۇشۇنداق ئەۋج ئېلىپ كېتەرمىدى؟ كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللارنىڭ ياشلىققا چوقۇنۇشىدا جەمئىيەتنىڭمۇ مەسئۇلىيىتى بار.

ئاياللارنىڭ ياشلىققا چوقۇنۇشى جەمئىيەتنىڭ ئاياللارغا بولغان ئۇنداق ياكى مۇنداق تەلپلىرى سەۋەبىدىن كېلىپ چىقىدۇ. ئاياللار «جەمئىيەتنى خۇش قىلىش» ئۈچۈن ياسىنىدۇ، دېيىشىمۇ لوگىكىغا ئۇيغۇن. لېكىن، زور كۆپ سانلىق ئاياللار ياش ۋاقتىدا ئۆزىنىڭ كۆپ ئوي - پىكىرىنى ياشلىقىنى تۇتۇپ قېلىشقا سەرپ قىلىپ، ئىچكى ساپا ۋە مەدەنىيەت ساپاسىنى يېتىلدۈرۈشكە سەل قارايدۇ. بۇنىڭ بىلەن، ئۇلار ئوتتۇرا ياش مەزگىلىگە قەدەم قويغاندا ھېچقانداق نەتىجىسى بولمايدۇ، جەمئىيەتنىڭ ئەھمىيەت بېرىشىگىمۇ ئېرىشەلمەيدۇ. چۈنكى، ئادەمنىڭ ئىچكى ساپاسى ۋە مەدەنىيەت تەربىيىلىنىشى جەھەتتىكى گۈزەللىكى مەخسۇس، ياشلىق قىسقا مەزگىللىك بولىدۇ. ئاياللار ياشلىق ئاللىقاچان ئۆتۈپ، ئىچكى ساپا ۋە مەدەنىيەت ساپاسىنىمۇ ھازىرلىمىغان ئەھۋال ئاستىدا ئوتتۇرا ياش مەزگىلىگە قەدەم قويسا قانداقمۇ قايغۇرماي تۇرالىسۇن؟

130. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ھۆسن تۈزەشنى

ياخشى كۆرىدۇ

كونىلاردا: «ئاياللار ئۆزىنى خۇشال قىلىش ئۈچۈن ياسىنىدۇ» دەيدىغان گەپ بار.

دەۋرنىڭ ئىلگىرىلىشىگە ئەگىشىپ، كىشىلەرنىڭ تۇرمۇش سۈپىتىگە بولغان تەلپى بارغانسېرى يۇقىرىلىماقتا. ئاياللارنىڭ گىرىم قىلىپ ياسىنىشىمۇ بۈگۈنكى كىشىلەر بەس - مۇنازىرە قىلىدىغان قىزىق نۇقتىغا ئايلانماقتا. گەرچە بىر قىسىم ئاياللار خىجىللىق ئارىلاش «گىرىم قىلىپ ياسىنىشىم ئۆزۈمنى خۇشال قىلىش ئۈچۈن» دېسىمۇ، لېكىن كۆپ ئاياللار دادىللىق بىلەن «ئۆزىنى خۇشال قىلىش» دېگەن كۆزقاراشنى ئىنكار قىلىدۇ. ھۆسن تۈزەش بىر خىل مودىغا ئايلىنىپ بۈگۈنكى ئاياللارنى ئۆزىگە مەپتۇن قىلدى. ئومۇمەن ئېيتقاندا، بارلىق قۇرامغا يەتكەن ئاياللار «ھۆسن پەرەسلىك» نى تەشەببۇس قىلىدۇ، چۈنكى ھۆسن تۈزەش ئاياللارغا ھەقىقەتەن نۇرغۇن ياخشىلىقلارنى ئېلىپ كېلىدۇ.

بەزى ئاياللار تەبىئىي گۈزەللىكىنى نامايان قىلىش ئۈچۈن سۇس گىرىم قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ، بەزى ئاياللار بولسا كىشىلەرنىڭ دىققىتىنى جەلپ قىلىش ئۈچۈن خۇددى ئارتىسلارغا ئوخشاش قېنىق گىرىم قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ. تېخىمۇ كۆپ ئاياللار مۇھىتنىڭ ئوخشاش بولماسلىقىغا ئاساسەن، ئۆزىنىڭ گىرىم قىلىش دەرىجىسىنى ھەر ۋاقىت تەڭشەپ تۇرىدۇ. يەنە بىر قىسىم ئاياللارنىڭ ھۆسن تۈزەش ئېڭى پۈتۈنلەي ئۆزىنىڭ سۆيگەن ئادىمىنىڭ گۈزەللىك قارىشىنىڭ تەسىرىگە ئۇچرايدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۇلار پەقەت ئۆزىنىڭ ھەمراھى ياخشى دېسىلا، ئۆزى بىرەر ياخشى تەرەپنى ھېس قىلىپ يېتەلمىگەن تەقدىردىمۇ، قارشى تەرەپنىڭ كۆزقارىشىغا قىلچە ئىككىلەنەستىن بويسۇنىدۇ.

يىغىپ ئېيتقاندا، گۈزەللىكىنى سۆيۈش ئىنساننىڭ تەبىئىيىتى، ھۆسن تۈزەش دەل ئىنسانلارنىڭ گۈزەللىكىنى سۆيۈش رولى. ھىنىڭ مەھسۇلى. ئاياللار ئەسلىدىلا گۈزەللىككە سىمۋول قىلىنىدۇ، ئەگەر ھۆسن تۈزەش ئاياللارنىڭ گۈزەللىكى ئىچىدىكى بەزى يېتەرسىزلىكلەرنى تولۇقلاپ، ئۇلارنى تېخىمۇ كەم - كۈتە-

سىز گۈزەل قىلالىسا، ئۇ چاغدا بۇ تېخىمۇ ياخشى ئەمەسمۇ؟ شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللارنىڭ ئۆز گۈزەللىكىگە ئىنتىلىش سەۋەبىدىن ھۆسن تۈزۈشنى نورمال ئىش. پەقەت فېئودال «مۇتەئەسسەسىپ» لەرلا ئاياللارنىڭ ھۆسن تۈزۈشنى يولسىزلا چە ئەيىبلەيدۇ.

ئاياللار ئۆز ھۆسنى ئارقىلىق ئەرلەرگە بىر خىل پاكىز ۋە ساپ تۇيغۇ بېغىشلايدۇ، ئەتراپتىكى بارچە نەرسىلەرمۇ مۇشۇ سەۋەبتىن يېڭىچە ھاياتى كۈچكە تولىدۇ. ئاياللار چىرايى نۇرلاندغان، روھىي تولۇپ تاشقان ھالەتتە خىزمەت ۋە ئىجتىمائىي ئالاقىگە ئاتلانسى، ئۈنۈمنى يۇقىرى كۆتۈرۈپلا قالماستىن، بەلكى يەنە ئاياللارنىڭ قىممىتىنىمۇ يۇقىرى كۆتۈرىدۇ.

ئاياللار ھۆسن تۈزەش ئارقىلىق ئۆزىنىڭ بەزى تاشقى يېتەر-سىزلىكلىرىنى تولۇقلاپ، بۇ ئارقىلىق زېھنىي كۈچىنى ئۆزىنىڭ ئىچكى ساپاسىنى نامايان قىلىشقا سەرپ قىلىدۇ. چۈنكى، تاشقى گۈزەللىك بىرىنچى كۆرۈنۈش، ئىچكى گۈزەللىك ئىككىنچى كۆرۈنۈش پەقەت تاشقى گۈزەللىك بىلەن ئىچكى گۈزەللىك ئۆزئارا ماسلاشقاندىلا، ئاندىن ھەقىقىي گۈزەل ئايال مەيدانغا كېلىدۇ. ئاياللار ھۆسن تۈزەش ئارقىلىق ياشلىق ھاياتى كۈچىنى نامايان قىلىدۇ ۋە بۇ ئارقىلىق مەيلى خىزمەت تەلپ قىلىش، ئىجتىمائىي ئالاقە ياكى يېڭىتى بىلەن ئۇچرىشىشتا بولسۇن، ھەممىسىدە ئىجابىي باھا ۋە ماختاشلارنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئاياللارنى ئۆزىنى باشقىلارنىڭ «ياش» دەپ ماختىشىدىن ئۆتە خۇشال قىلىدىغان نەرسە بولامدۇ.

رېئال تۇرمۇشتا بىز ئاياللارنىڭ گىرىم قىلىپ ھۆسن تۈزۈشنى قوللىمايدىغان ئەرلەرنىمۇ كۆپ ئۇچرىتىمىز. ئەمەلىيەتتە، ئۇلارنىڭ تىلى راست، دىلى يالغان. ئەگەر گىرىم قىلغان بىرەر چىرايلىق ياش ئايال ئۇلارنىڭ ئالدىدىن ئۆتۈپ قالىدىغان بولسا، ئۇلار ئۆزىنى تۇتۇۋالماي ئۇ ئايالغا ئوغرىلىقچە قاراپ قويدۇ.

كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئاياللارنىڭ گىرىم قىلىپ ھۆسن تۈزىشى ئۆزىنىڭ گۈزەللىكىنى سۆيۈش ئېغىغا ماس كېلىپلا قالماستىن، بەلكى يەنە ئەرلەرنىڭ گۈزەللىك قارشى ئېغىغىمۇ ماس كېلىدۇ. بۇ بىر خىل ساغلام بولغان مودا، ئۇنى ھەرگىزمۇ «ياسانچۇقلۇق» بىلەن بىر قاتاردا قويۇشقا بولمايدۇ.

131. ئاياللار نېمە ئۈچۈن بەختكە تەلپۈنىدۇ

تەبىئەتلىك مەشھۇر ئايال يازغۇچى شى جۈەن مۇنداق دەيدۇ: «ئاياللار ئۆزىنىڭ قەلبىدە بىر خىل ئىنتىلىشنىڭ مەۋجۇت ئىكەنلىكىنى ۋە ئۇ ئىنتىلىشنىڭ ھەمىشە ئۆزلىرى يالغۇزچىلىقتا قالغان ۋاقىتتا يۈرىكىنى بىئارام قىلىدىغانلىقىنى بىلىدۇ، لېكىن ئۇنىڭ زادى نېمە ئىكەنلىكىنى چۈشەنمەيدۇ. ئۇلار پەقەت كۈنلەرنىڭ بىرىدە پايانسىز مەنزىل ئىچىدە بىر بوستانلىق پەيدا بولۇپ، ئۆزىنىڭ يىلتىزسىز ۋە تايانچسىز قەلبىنى ماكانلاشتۇرۇشنى ئۈمىد قىلىدۇ. ئۇ بوستانلىق بەختكە ۋەكىللىك قىلامدۇ ياكى باشقا نەرسىگىمۇ، بىلمەيدۇ. مەيلى قانداقلا بولسۇن، شۇنداق ئارزۇ بولىدىغان بولسا كۈنلەر ئانچە جاپالىق ئۆتمەيدۇ. ئۇلار ئىشىنىدۇ، تەڭرى ھامان بىر كۈنى ئۇلارغا ئوڭ كۆزىدە قارايدۇ.»

ئاياللار ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان بەختلىك تۇرمۇشنى ئويلايدۇ، بۇ ئاياللارنىڭ ئەڭ ئەقەللىي تەلپى. لېكىن، ئاياللار كۆڭلىدە ئۆزىنىڭ ئەڭ ئەقەللىي تەلپىنىڭ، كەل دەپسلا ۋۇجۇدقا كېلىدىغان نەرسە ئەمەسلىكىنىمۇ ناھايىتى ئېنىق بىلىدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە، پۈتۈن ئۆمرىدە نۇرغۇن ئەپسۇسلىنارلىق ئىشلار ئۇلارغا ئەگىشىپلا يۈرىدۇ، بۇ ئۇلارنىڭ بەختكە ئىنتىلىش ئارزۇسىنى نۇرغۇن ئامىللارنىڭ توسالغۇسىغا ئۇچرىتىدۇ. ئاياللار نېمە ئۈچۈن بەختكە ئىنتىلىدۇ؟

بۇنىڭ جاۋابى ناھايىتى ئاددىي. ھەممىمىزگە ئايان، بەخت ھەم ناھايىتى، ھەم كونكرېت نەرسە. شۇنىڭ ئۈچۈن، ھەر خىل ئاياللارنىڭ بەختىنى چۈشىنىشى ۋە ئۇنىڭغا ئىنتىلىش ۋاسىتىلىرى ئوخشاش بولمايدۇ.

كەسىپچانلىقى كۈچلۈك ئاياللار ئۆزىنىڭ مۇۋەپپەقىيەت قا- زىنىشىنى ئەڭ زور بەخت ھېسابلايدۇ؛ قانائەتچان ئاياللار ياخشى ئەرگە ئېرىشىشنى ئەڭ چوڭ بەخت ھېسابلايدۇ؛ سودا بىلەن شۇغۇللىنىشنى ياخشى كۆرىدىغان ئاياللار كۆپ پۇل تېپىشنى ئەڭ زور بەخت دەپ بىلىدۇ؛ قەلەم بىلەن مەشغۇل بولىدىغان ئاياللار ھەر كۈنى قەلەم ھەققى ئېلىشنى ئەڭ زور بەخت دەپ بىلىدۇ؛ ياسىنىشنى ياخشى كۆرىدىغان ئاياللار باشقىلارنىڭ ماختىشىغا ئېرىشىشنى ئەڭ زور بەخت ھېسابلايدۇ.

كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، خۇددى ئادەمنىڭ ئارزۇ - ئىستى- كىنىنىڭ چېكى بولمىغاندەك، ئاياللارنىڭ بەختىنىڭمۇ بىرلىككە كەلگەن ئۆلچىمى يوق. يېشىنىڭ چوڭىيىشى ياكى مۇھىتنىڭ ئۆزگىرىشىگە ئەگىشىپ ئاياللارنىڭ بەختكە بولغان ئىنتىلىشىمۇ ئۆزگىرىپ بارىدۇ. لېكىن، ئاياللارنىڭ بەختكە ئىنتىلىشى ناھا- يىتى ئاددىي ھەم ناھايىتى ئەمەلىي بولىدۇ، ئەرلەرنىڭكىدەك «مەزمۇنى مۇرەككەپ» بولمايدۇ.

كۆپ سانلىق ئاياللار سۆز - چۆچەككە قېلىشتىن ساقلىنىش ئۈچۈن ئۆزىگە بەك يۇقىرى تەلەپ قويمايدۇ. ئاياللار كۆپ ھاللار- دا چەكتىن ئاشۇرۇۋەتمەسلىك شەرتى ئاستىدا، ئۆزىنىڭ تەلەپلى- رىنى ياخشى كۆرگەن ئادىمىگە ھاۋالە قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەرلەرنىڭ ھاياتىدا ئۆزىنىڭ ئىنتىلىشلىرىدىن باشقا يەنە ئاياللىرىنىڭمۇ ئاز بولمىغان ئىنتىلىشلىرى بار بولى- دۇ.

ئەر بولماق ئايال بولماقتىن تەس. ئەرلەر نۇرغۇن ئىشلار ئۈچۈن چوقۇم تەۋەككۈلچىلىك قىلىشى، ئىزدىنىشى، رىقابەتلى-

شىشى، مۇۋەپپەقىيەت يوللىرىنى ئىزدىشى كېرەك. خۇددى ئا-
 مېرىكىلىق يازغۇچى داننىس ۋېيتس ئېيتقانداك: «مۇۋەپپەقىيەت
 قازانغۇچىلار ئۆزىنىڭ تۇرمۇش كەچۈرۈش ئىقتىدارىنىڭ يوشۇ-
 رۇن كۈچىنى قېزىپ چىقىشىنى ئەڭ ئارزۇ قىلىدۇ.»

132. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ئەرلەرگە

قارىغاندا ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرىدۇ

نۇرغۇن دۆلەتلەر ئەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ ئۆمۈر مەسىلى-
 سىگە قارىتا ئىنچىكە تەكشۈرۈشلەرنى ئېلىپ باردى. ئۇلارنىڭ
 تەكشۈرۈش نەتىجىلىرىدە كۆرسىتىلىشىچە، ئاياللارنىڭ ئۆمرى
 ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا ئۇزۇن بولىدىكەن. ئاياللار نېمە ئۈچۈن
 ئاياللارنىڭ ئۆمرى نېمە ئۈچۈن ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا ئۇ-
 زۇن بولىدۇ؟ بىز پەقەت ئاياللارنىڭ قانداق تۇرمۇش كەچۈرىدۇ-
 خانلىقىغا قاراپ باقىدىغانلا بولساق بۇ مەسىلىنى ئېنىق چۈشىنىپ
 يېتەلەيمىز.

ئاياللار بىرىنچىدىن تاماكا چەكمەيدۇ، ئىككىنچىدىن ھاراق
 ئىچمەيدۇ. ئۇلار شۇنداق تۇرۇپمۇ ئوخشاشلا چوڭقۇرلۇق ۋە ئازا-
 دىلىك تاپالايدۇ. تاماكنىڭ تەركىبىدە نىكوتىن بار، ئىنسان
 ھاياتىنى قىسقارتىدىغان يوشۇرۇن قاتىل. ھاراق كۆپ ئىچىلسە
 جىگەر بىلەن يۈرەككە زىيان يەتكۈزىدۇ. مەلۇم ياشقا كەلگەندە
 جىگەر بىلەن يۈرەك ناچارلىشىپ مۇقەررەر ھالدا قېرىلىق كې-
 سەللىكىلىرىنىڭ يۈز بېرىشىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ. شۇنىڭ
 ئۈچۈن، ئاياللار تاماكا چەكمەيدۇ، ھاراق ئىچمەيدۇ. بۇ قائىدىنى
 ئەرلەرمۇ چۈشىنىدۇ. لېكىن، نېمە ئۈچۈنكىن، ئەرلەرنىڭ بۇ
 جەھەتتىكى ئىرادىسى، غەيرىتى ئاياللارنىڭكىگە يەتمەيدۇ.
 ئاياللارنىڭ بىئولوگىيەلىك سائىتى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا
 نورمال بولىدۇ. ئاياللارنىڭ ئۇخلاش ۋە تۇرۇش ۋاقتى كېچە -

كۈندۈز ئېنىق، چۈنكى ئۇلار كېچىلىك پائالىيەتنىڭ كۆپ بولۇپ كېتىشىنىڭ بىئولوگىيەلىك سائەتنىڭ ئاستىن - ئۈستۈن بولۇشىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدىغانلىقىنى ۋە بۇنىڭ ئادەم تېنى مېتابولىزىمغا نىسبەتەن پايدىسىز ئىكەنلىكىنى ياخشى بىلىدۇ. ئادەم تېنىنىڭ نورمال مېتابولىزم قانۇنىيىتىگە خىلاپلىق قىلىش مۇقەررەر ھالدا ئادەمنىڭ ئۆمرىنى قىسقارتىۋېتىدۇ. لېكىن، ئەرلەر بىر مەھەللىك خۇشاللىق ئۈچۈن سالامەتلىكىگە پەرۋا قىلمايدۇ. بۇنداق ئەھۋالدا ئۇلارنىڭ ئۆمرى قىسقارماي قالامدۇ؟

ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا تېنىنى ئاسراشقا بەكرەك دىققەت قىلىدۇ، ئازراقلا سەمرىپ كەتكۈدەك بولسا ئورۇقلاش گىمناستىكىسى ئوينىيدۇ، ئورۇقلىتىش چېپى ئىچىدۇ، شۇ ئارقىلىق زىيادە كۆپ مايلىرىنىڭ تېنىگە ئېلىپ كەلگەن ھارغىنلىقلارنى تۈگىتىدۇ. بەدەن ئېغىرلىقى يېتەرسىز بولسا، شۇ ھامان ئوزۇقلۇقنى كۆپەيتىدۇ، بەدەننى ساغلاملاشتۇرۇش پائالىيەتلىرىگە قاتنىشىدۇ، ھەرىكەت قىلىش ئۇسۇلى ئارقىلىق ئۆز تېنىنىڭ فۇنكسىيەسىنى كۈچەيتىدۇ.

لېكىن، ئەرلەر بۇنداق ئەمەس، ئۇلار سەمرىپ كەتكەن تەقدىردىمۇ كالا گۆشىگە ئوخشاش قۇۋۋەتلىك يېمەكلىكلەرنى ئىلىگىرىكىدەك بىرىنىمۇ كەم قىلماي يەيدۇ. نەتىجىدە، تېخىمۇ سەمرىپ كېتىدۇ. ئۇلار ئورۇق بولغان تەقدىردىمۇ يەنىلا ئىلگىرىكىدەك كېچىچە ئۇخلىماي ئۆزىنى ئازابلايدۇ. سىزنىڭچە، مۇشۇنداق ئەھۋال ئاستىدا ئەرلەرنىڭ ئۆمرى ئاياللارنىڭكىدەك ئۇزۇن بولالامدۇ؟

ئاياللارنىڭ كۆڭلى خۇددى سۇغا ئوخشاش تىنچ كېلىدۇ، ئەرلەرگە ئوخشاش كۈتكىنىدەك بولمىغان ئىشلارغا يولۇقۇپ قالسا زىيادە ئەنسىرەپ كەتمەيدۇ. ئەرلەر بۇنداق ۋاقىتتا ھەتتا ئۇرۇش - جېدەل قىلىپ ئۈستىمۇشىنى يارا قىلىۋالىدۇ، بۇ ئاخىر بېرىپ كېسەلگە ئايلىنىدۇ. ئاياللار سوقۇشمايدۇ،

ئاندا - ساندا جاڭخاڭلاشقان تەقدىردىمۇ يولىدا جاڭخالىشىدۇ،
 ئۈنۈمى كۆرۈلگەن ھامان بولدى قىلىدۇ. قارشى تەرەپنىڭ ئىچىدە
 نى ئېچىشتۇرغۇدەك گەپتىن بىرقانچە ئېغىز دەپ قويدۇ - دە،
 كۆڭلىنى تىنچلاندۇرۇپ ئۆز يولىغا ماڭىدۇ. ئېيتىڭغا، بۇنداق
 ئەھۋالدا ئاياللارنىڭ ئۆمرى ئۇزۇن بولماي قالامدۇ؟

133. ئاياللار نېمە ئۈچۈن تەبىئەتكە قايتىشنى ياخشى كۆرىدۇ

تەبىئەت ئاياللارغا مۇنداق دەيدۇ: «ئەگەر مۇمكىن بولسا
 چىرايلىق بول، خالىساڭ ئەقىللىق بول. سەن ھۆرمەتكە سازاۋەر
 بولۇشۇڭ كېرەك، بۇ ئىنتايىن زۆرۈر.»
 قانداقلىكى ئايال بولسۇن، ھەممىسى تەبىئەتكە قايتىشقا
 خۇشتار كېلىدۇ. تەبىئەت دۇنياسىدا سان - ساناقسىز مەنزىرىلەر
 بار، ئۇلار ئاياللارنى ھاياجانلاندۇرىدۇ، ئاياللارنىڭ تەسەۋۋۇرىنى
 قوزغايدۇ، ئاياللارغا بولغان مەدھىيىنى كۈچەيتىدۇ. تەبىئەت
 ئاياللارنىڭ رېئال تۇرمۇشنىڭ سىرتىدىكى ئەڭ ئىنتىلىدىغان
 روھىي تۇۋرۇكى. ئاياللار كەيپىياتى ئەڭ ياخشى ۋە ئەڭ ناچار
 بولغان ۋاقىتلاردا تەبىئەتنى سېغىنىدۇ، تەبىئەتكە تەلپۈنىدۇ.
 تەبىئەت ھاياتلىققا ۋە ھاياتىي كۈچكە سىمۋول قىلىنىدۇ.
 ئىنسانلار پەيدا بولغاندىن تارتىپ تەبىئەت بىلەن ئايرىلماس زىچ
 مۇناسىۋەت ئورنىتىپ كەلدى. تەبىئەت ئىنسانلارغا ھاياتىي كۈچ
 ئاتا قىلدى، ئۈمىد ئېلىپ كەلدى، ئىنسانلارنىڭ نەزەر دائىرىسىدە
 نى كېڭەيتتى. بۇنچە كۆپ پايدىلىق تەرەپلەرنى ئەرلەر بىلمەيدۇ
 ئەمەس، لېكىن ئەرلەر بۇنى ھېس قىلىشنى خالىمايدۇ، بۇنى
 پەقەت نازۇك ئاياللارلا قەدىرلەيدۇ.
 ئاياللار تەبىئەت قوينىغا كىرگەن ھامان ئۆزلىرىنى تولىمۇ
 كىچىك چاغلايدۇ. ساناپمۇ، سۆزلەپمۇ تۈگەتكىلى بولمايدىغان

ئاشۇ مەنزىرىلەر ئۇلارنىڭ مېھرىنى ئۈزەلمەيدىغان ئويىپىكتىلىرى .
ئاياللار ئۆزىنىڭ ھەقىقىي ھېسسىياتلىرىنى تەبىئەتكە ئىزھار قىل-
لىدۇ ھەم تەبىئەتنىڭ ئىنكاسى ئىچىدىن ئۆز قىممىتىنى تاپىدۇ .
قىزلار تەبىئەتكە مېھىر باغلايدۇ . ئۇلارنىڭ قەلبىدە يەشكە-
لى بولمايدىغان نۇرغۇن تۈگۈنلەر بار بولغان بولىدۇ . ئۇلار
تەبىئەتنىڭ ساپ ھاۋاسىدىن چوڭقۇر نەپەس ئېلىپ، ھەيۋەتلىك
تاغ - دەريالارغا نەزەر تاشلىسا كەيپىياتى شۇ زامات ئېچىلىپ
كېتىدۇ . تەبىئەتتىكى گۈل - گىياھ، قۇرت - قوڭغۇز، ئۇچار
قۇش ۋە غەلىتە ياۋايى ھايۋانلارنىڭ ھەممىسى ئۆزىگە خاس گۈزەل-
لىكىگە ئىگە . بۇ گۈزەللىكلەرنىڭ ھەرقاندىقى قىزلارنى چەكسىز
ئىنتىلىدۇرىدۇ، تەبىئەتنىڭ تاۋلىشى بىلەن قىزلارنىڭ قەلبى تې-
خىمۇ پاك ۋە بىخۇبارلىشىدۇ .

قۇرامغا يەتكەن ئاياللار تەبىئەتنى قىزغىن سۆيىدۇ . ئۇلار
رېئال تۇرمۇشتىكى ساناپ تۈگەتكۈسىز ئوششاق ئىشلار دەستىدىن
ھېرىپ ھالىدىن كېتىدۇ، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئادەم بىلەن ئادەم
ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت تەبىئەتتىكىدەك ئۇنىداق ساپ ۋە
ماسلاشقان بولمايدۇ . تەبىئەتنىڭ ئادەمنى مەھلىيا قىلىدىغان
جەلپ قىلىش كۈچى شۇ يەردىكى، ئۇ ئانىلارچە كەڭ قۇچاق
بىلەن بۇ دۇنيادىكى ھەربىر ھاياتلىقنى ئۆزىگە سىغدۇرىدۇ ۋە
پەپىلەيدۇ .

قۇرامغا يەتكەن ئاياللار تەبىئەتنى قىزغىن سۆيىدىغان خا-
راكتېرگە ئىگە بولىدۇ ھەم تەبىئەتنىڭ مېھىر - مۇھەببەتلىك
كەڭ قۇچقىنى بىۋاسىتە كەچۈرمىشلىرى ئارقىلىق ھېس قىلىپ
يېتىدۇ . شۇنىڭ ئۈچۈن، تاغ - دالالارنى ساياھەت قىلىدىغان
پۇرسەت بولۇپلا قالسا، ھەرقانچە چوڭ توسقۇنلۇقلارمۇ ئۇلارنى
توسۇپ قالمايدۇ . تەبىئەت ئۇلارنىڭ قەلبىدىكى قايغۇ - ئەلەم-
لەرنى تازىلاپ ياشاش ئېتىقادىنى تېخىمۇ مۇستەھكەملەيدۇ .
ياشايدىغان ئاياللار تەبىئەتكە قايتىشقا ئەڭ مەپتۇن بولىدۇ .

ئۇلار ئۆز ئۆمرىدە تۇرمۇشنىڭ نۇرغۇن ئىسسىق - سوغۇقلىرىدا
 نىڭ تەمىنى تېتىغان بولغاچقا، تەبىئەتنىڭ ئىنسانلارغا بەخت ئاتا
 قىلغانلىقىغا تۈگىمەس قايىللىق ھېس قىلىدۇ. ئۇلار تەبىئەتنىڭ
 ئىنسانلارغا شەخسىيەتسىز ھالدا مېھىر - مۇھەببەت ئاتا قىلغانلىقىنى،
 لېكىن ئىنسانلارنىڭ تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئېكولوگىيە-
 لىك تەڭپۇڭلۇقىنى بۇزۇپ چوڭ گۇناھ ئۆتكۈزۈۋاتقانلىقىنى
 چوڭقۇر چۈشىنىدۇ.

تەبىئەت ئىنسانلارغا ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرۈشكە پايدىلىق بولغان
 ياشاش مۇھىتى ئاتا قىلدى، لېكىن ئىنسانلار تەبىئەتنىڭ ئۆمرىنى
 قىسقارتماقتا. بۇ خىل تەڭپۇڭسىز ھالەت تەبىئەتكە مەپتۇن ئايال-
 لارنى ئادەتتىن تاشقىرى ئازابلايدۇ.

134. ئاياللار نېمە ئۈچۈن كەچتە تېخىمۇ

مۇلايمىلىشىپ كېتىدۇ

ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا ئىچىدىكى ناھايىتى ئاسانلا چىدا-
 رايىدا ئىپادىلەپ قويىدۇ. ئۇلارنىڭ چىرايىدىن قايغۇ ۋە خۇشال-
 لىقلىرىنى ناھايىتى ئېنىق كۆرۈۋالغىلى بولىدۇ. ئۇلارنىڭ قەل-
 بىدىكى ئەڭ نازۇك تەرەپلەر كۆپ ھاللاردا يېقىملىق ئاخشاملاردا
 كۆپرەك نامايان بولىدۇ.

كەچ كىشىلەر بىر كۈنلۈك ھېرىپ - چارچاشتىن كېيىن
 ئۆزىنى ئەڭ ئەركىن قويۇۋېتىدىغان پەيت. ئاياللار غۇۋا قاراڭغۇ-
 لۇقنىڭ تەسىر قىلىشى بىلەن ئۆزىنىڭ كۈندۈزى جىددىيەلەشكەن
 ۋە يۈكسەك ھوشيارلىق ھالىتىدە تۇرغان كەيپىياتىنى ئەركىن
 قويۇۋېتىپ، ئۆزىنىڭ مۇلايمىلىقلىقى ۋە گۈزەللىكىنى تولۇق
 ئاشكارىلايدۇ. شۇ سەۋەبتىن كىشىلەر، ئاياللار پەقەت كەچتىلا
 ئەڭ چىرايلىق، دېيىشىدۇ.

ئاياللارنىڭ ئىچكى ئۆزگىرىشىنىڭ بەزى ۋاقىتلاردا ئاسانلا

بىلىنىپ قېلىشىدىكى ئاساسىي سەۋەب، ئۇلارنىڭ جىسمانىي ۋە روھىي فۇنكسىيىلىرىنىڭ تېخى پۈتۈنلەي بۆلۈنمىگەنلىكىدە. ئا- دەتتە، ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا ئاسان تەسىرلىنىدۇ، ئەرلەر- دىن سەزگۈر كېلىدۇ. ئەرلەر ئۈچۈن ھېچنېمىگە ئەرزمەيدىغان كىچىك ئىشلار ئاياللارنى بىر ھازاغچە ھەسرەتلەندۈرىدۇ ۋە تە- سىرلەندۈرىدۇ. ئەرلەرنىڭ كۆڭلى غىدىقلاش تەسىرىگە ئۇچرىسا، ئۇلار ئۇنى ئۆز كۆڭلىدىلا ھەل قىلىدۇ، سىرتىغا چىقارمايدۇ. لېكىن، ئاياللار بۇنداق تەسىرگە ئۇچرىغاندا يالغۇز كۆڭلىدىلا ئىنكاس بىلدۈرۈپ قالماستىن، سىرتىدىمۇ ئىپادىلەيدۇ. ئۇنداقتا ئاياللار نېمە ئۈچۈن كەچلىرى ھەقىقىي ھېسسىيات- نى تېخىمۇ ئاسان ئاشكارىلايدۇ؟ بۇ كەچتىن ئىبارەت بۇ ئالاھىدە ۋاقىت بىلەن چوڭقۇر مۇناسىۋەتلىك.

19 - ئەسىردىكى ئىجتىمائىي پەن مۇنداق قارىغان: ئەگەر ماددىنى تەشكىل قىلغۇچى ئامىللار ئۆزگەرمەيدىكەن، بۇ ماددىمۇ قانداق بوشلۇققا قويۇپ قويۇلۇشتىن قەتئىينەزەر ئۆزگەرمەيدۇ، لېكىن ئادەمنىڭ ھېس - تۇيغۇسى ۋە ماددىغا بولغان كۆز قارىشى مەيداننىڭ ئۆزگىرىشىگە ئەگىشىپ ئۆزگىرىدۇ.

ئىنسان پىسخىكىسى قاراڭغۇ تەرەپنى نورمال ئىنسان بىر تەرەپ قىلالىغاندا، ئاندىن يورۇق تەرەپنى نورمال كونترول قىلا- لايدۇ. بولۇپمۇ ئاياللار ئاڭسىز رەۋىشتە كېچە ۋۇجۇدقا كەلتۈر- گەن تەرەپكە تەبىئىي ھالدا سىڭىپ كېتىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن ئەرلەر ئەگەر پەقەت كۈندۈزدە كۆرگەنلىرىنىلا مۇتلەق قىممەت دەپ قاراپ، كەچتىكى قاراڭغۇنى نامۇۋاپىق ھالدا يوققا چىقارسا، ئۇ چاغدا چوقۇم كەچنىڭ ئۆچ ئېلىشىغا ئۇچرايدۇ. كېچىدە ئەتراپ جىمجىتلىققا ئايلىنىدۇ، كىشىلەرنىڭ ئاۋا- زىمۇ تەبىئىي ھالدا كۈندۈزدىكىگە قارىغاندا تۆۋەنلەيدۇ. ئەگەر كەچتىكى پاراڭ ئاۋازى كۈندۈزدىكىدەك يۇقىرى بولىدىغان بولسا كىشىلەرنى ئاسانلا بىزار قىلىپ قويىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن

كىشىلەر ئۆزىنىڭ كېچىدىكى ئاۋازىنى تەبىئىي ھالدا تىۋۇدە-
 لىتىدۇ.

ئەلۋەتتە، ئەر بىلەن ئايال ئانچە يېقىن بولۇپ كەتمىگەن
 ۋاقىتتا ئۇچرىشىش قىلغاندا، ئاياللارنىڭ كۆڭلىدىكى ئېھتىيات-
 چانلىق ئالدىراپ يوقالمايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، كەچتە ئۇچراشقاندا
 ئۇلار ئۆزىنى جىددىيلىك ئىچىدە تۇرىدىغان كۈندۈزلۈك دۇنياغا
 سۆرەپ كىرىدۇ.

135. ئاياللار نېمە ئۈچۈن ماختىلىشىنى

ياخشى كۆرىدۇ

كىشىلىك مۇناسىۋەت ماھارەتلىرى ئىچىدە «ماختاش» ئەڭ
 «ئەرزان ۋە ياخشى» ۋاسىتە بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

«ماختاش» پەقەت تىل ئارقىلىق ئىپادىلەش بىلەنلا چەكلەن-
 مەيدۇ، بەزى ۋاقىتلاردا سوۋغات ۋە پوزىتسىيە ئارقىلىق ئىپادە-
 لەنسە ئۈنۈمى ياخشى بولىدۇ.

ئادەتتە ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا ماختىلىشى بەكرەك ياخ-
 شى كۆرىدۇ. بۇ پەقەت كۆڭۈلنىڭ خۇشال بولۇش مەسىلىسىلا
 ئەمەس، ئاساسلىقى ئاياللار باشقىلارنىڭ ماختاشلىرىدىن ئۆزىنىڭ
 قىممىتى ۋە مەۋجۇتلۇقىنى مۇئەييەنلەشتۈرىدۇ، شۇ ئارقىلىق
 ئۆزىنىڭ ئىززەت - ھۆرمىتىنى ساقلاش ئارزۇسىنى قانائەتلەندۈ-
 رىدۇ. ئەرلەرنىڭ ئىززەت - ھۆرمىتىنى ساقلىشى پۈتۈنلەي ئۆزى
 تەرىپىدىن بەلگىلىنىدۇ. باشقىلارنىڭ ماختىشى بولمىغان تەقدىر-
 دىمۇ ئۇلار ئۆزى «ياخشى قىلدىم» دەپ قارىسىلا قانائەتلىنىش
 ھېس قىلىدۇ. لېكىن، ئاياللارنىڭ كۆپ قىسمىدا ئۆزىگە ئىشەنچ
 كەم بولىدۇ. ئۇلار باشقىلارغا تايىنىش ئارقىلىق ئۆزىنى ئىسپات-
 لاشقا ئادەتلەنگەن بولۇپ، باشقىلارنىڭ كونكرېت ماختاشلىرى
 بولمىسا كۆڭلى ئەمىن تاپمايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەرلەر ئاياللار-

نى ھەر ۋاقىت ماختاپ تۇرۇشنى ئېسىدىن چىقارماسلىقى كېرەك .
 « ماختىغۇدەك ئىش يوق » دەپ قارايدىغان ئەرلەر « ماختاش »
 نىڭ ماھىيىتىنى چۈشەنمەيدىغان ئەرلەردۇر . « ماختاش » قانداق
 تۈر جارى قىلدۇرسلا بولىدىغان تەييار تېما ئەمەس ، ماختاشنىڭ
 ئالدىنقى شەرتى « ماختاشقا ئىزدىغان تېمىلارنى ئىزدەپ تېپ-
 پىش » . ئانچە مۇناسىۋەتلىك بولمىغان شەيئىلەردىنمۇ بەزى ۋا-
 قىتلاردا ماختاشقا ئىزدىغان ئىشلارنى تېپىپ چىقىشقا بولىدۇ .
 ئاياللارنى ماختاشنىڭ بىر ئۇسۇلى ئۇلارنىڭ « شۆھرەتپە-
 رەسلىك » نى قاندۇرۇشتۇر . مەسىلەن ، خىزمەت ئىقتىدارى
 كۈچلۈك بولمىغان ئايال خىزمەتچىلەرگە ئۇدۇللا « مۇشۇنچىلىك
 ئىشىنىمۇ قىلالمىسىڭىز ياخشى بولماس ! » دېيىلسە قارشى تەرەپ
 شۇ مەيداننىڭ ئۆزىدىلا يىغلاپ تاشلىشى مۇمكىن . « ئەسلىدە
 بۇنداق كىچىك ئىشنى سىزگە قىلدۇرمىساق بولاتتى » دېگەنگە
 ئوخشاش گەپلەر سىزنىڭ قارشى تەرەپكە بولغان باھاڭىزنىڭ
 ناھايىتى يۇقىرى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرۈپلا قالماستىن ، بەلكى يەنە
 سىزنىڭ قارشى تەرەپتىن نەتىجە يارىتىشىنى ئۈمىد قىلىدىغانلىق-
 تەك روھىي ھالىتىڭىزنىمۇ ئىپادىلەپ بېرىدۇ . ئەلۋەتتە ، بۇ
 قارشى تەرەپنى خۇشال قىلىدۇ .
 « ھىران قالمەن ، نېمىدىگەن گۈزەل سىز » دېگەنگە ئوخ-
 شاش تومتاق ماختاش ئۇسۇلىنىڭ ئۈنۈمىمۇ يامان ئەمەس . ئايال-
 لارنىڭ يوشۇرۇن ئېغىدا باشقىلارنىڭ قىزىقىشىنى ئۈمىد قىلىش
 ۋە شېرىن گەپلەرنى ئاڭلاش ئارزۇسى يوشۇرۇنغان بولىدۇ . ئە-
 گەر سىز قاتمۇقات نىقابلانغان بۇ « سىرلىق زېمىن » غا تېگىش
 قىلالمىسىڭىز ، ئاياللار چوقۇم سۈدەك مۇلايىملىشىپ كېتىدۇ .
 « سىز ھەقىقەتەن چىرايلىق » دېگەن بۇ گەپ ئاياللارنىڭ شۆھرەت-
 پەرەسلىكىنى ئەڭ قانائەتلىندۈرەلەيدۇ .
 ئاياللارنى مەدھىيلىگەندە گەپنى ئوچۇق قىلغاندىن ئەگد-
 تىپ قىلغان ياخشىراق . ئوچۇق قىلغاندا ، قارشى تەرەپنىڭ كۆڭ-

لىدە سان بولغان تەقدىردىمۇ قىلچە تەسىرگە ئۇچرىمايدۇ. «سىزنىڭ كاللىڭىز ئىشلەيدۇ!»، «سىز ھەقىقەتەن تەربىيە كۆرگەن ئىكەنسىز!» دېگەندەك گەپلەر تولىمۇ ئاددىي ھەم تولد-مۇ ئوچۇق گەپلەر.

«مېنى قىينىماڭ! سىز بولمىسىڭىز قانداق قىلاتتىم؟» «سىزنىڭ ياردىمىڭىز بولمىغان بولسا بۇ ئىشنى ۋۇجۇدقا چىقار-غىلى بولمايتتى!» بۇ خىل ئەگىتمە گەپلەر قارشى تەرەپكە خالىد-خانچە جارى قىلدۇرىدىغان تەسەۋۋۇر بوشلۇقىنى قالدۇرۇپ، ئويلاپمۇ يەتكىلى بولمايدىغان ئۈنۈمنى ۋۇجۇدقا كەلتۈرىدۇ.

بىر قىسىم ئاياللار ھەر ۋاقىت باشقىلارنىڭ ماختىشىنى كۈتىدۇ. قانداق ماختاش سۆزى مۇۋاپىق ھېسابلىنىدۇ؟ بىردىن-بىر مۇئەييەنلەشتۈرۈشكە بولىدىغىنى ئىنكار تەلەپپۇزىنى ئىش-لەتمەسلىك. مۇئەييەنلەشتۈرۈش تەلەپپۇزىدا گەپ قىلغاندا، مەز-مۇنىڭ قانداق بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، نەتىجە ھامان قارشى تەرەپنى ماختاش ئۈنۈمىگە يېقىنلىشىدۇ.

بىز ئەگىتمە ئۇسۇلدا ماختاشنىڭ ئۈنۈمىنى چۈشىنىپ يەت-كەندىن كېيىن، تۇنجى يۈز كۆرۈشكەن ئاياللارغا قىلچە تەييار-لىقىسىز ھالەتتە يۈزلەنگەندىن كۆرە، ئىشتىن ئاۋۋال ۋاستىلىك ماختاش سۆزلىرىنى تېپىپ چىقساق بولىدۇ. بۇ خىل تەييارلىق بار بولغاندا، ئاياللار كۆپىنچە سىزنىڭ ماختىشىڭىز سەۋەبىدىن قەلبىنى سىزگە قىلچە يوشۇرماي كەڭ ئاچىدۇ.

گەرچە ئاياللار ئەزەلدىن ئاغزىدا دېمىسىمۇ، لېكىن سىز ئۇلارنى ماختىغان چاغدا قارايدىغان بولىسىڭىز، ئۇلارنىڭ چىرايد-دىن يوشۇرغىلى بولمايدىغان قانائەتلىنىش ۋە خۇشاللىق ئىپادى-سىنى كۆرەلەيسىز. بۇنىڭدىن ئۇلارنىڭ قەلبىدىكى ئارزۇ - ئۈمىدىنى پەرەز قىلماق تەس ئەمەس. ئەلۋەتتە، ئۇلارمۇ: «مەن نەدىمۇ شۇنداق بولاي؟ مۇمكىن ئەمەس، سىز بەكمۇ ئاشۇرۇۋەت-تىڭىز!» دېگەنگە ئوخشاش سۆزلەرنى ئىككى - ئۈچ ئېغىز بولسىمۇ قىلىپ قويدۇ.

136. ئاياللار نېمە ئۈچۈن بىخەتەرلىك

تۇيغۇسىنى ياخشى كۆرىدۇ

ئاياللار جىسمانىي جەھەتتىكى ئاجىزلىقى سەۋەبىدىن پىسخىدا كىچىك جەھەتتە ھەمىشە بىر خىل خاتىرجەمسىزلىك ھالىتىدە تۇرىدۇ. ئۇلار كۆڭلىنىڭ بىر يېرىدە دائىم كۈتۈلمىگەن ئىشلار ياكى تاقابىل تۇرۇش قىيىن بولغان خەۋپ - خەتەرلەرنىڭ يۈز بېرىپ قېلىشىدىن ئەندىشە قىلىدۇ، شۇنىڭ ئۈچۈن بىخەتەرلىك تۇيغۇسىغا ئالاھىدە ئەھمىيەت بېرىدۇ.

ھەرقانداق ۋاقىتتا، ئاياللار بىلىپ - بىلمەي ئادەملەر توپى ئىچىدىن ياكى يات جىنسلىقلاردىن بىخەتەرلىك تۇيغۇسى ئىزدەيدۇ. ئۇلار دۇنياغا ئۆزى يالغۇز يۈزلەنگەن چاغدا ئىچىدە بىر خىل نائىنىق ۋە قۇتۇلغىلى بولمايدىغان قورقۇنچ ھېس قىلىدۇ. ئاياللار نېمە ئۈچۈن باشقىلار ئالدىن بېكىتىپ قويغان سايا-ھەت كۈنتەرتىپى بولمىغان ئەھۋالدا ئۆزى يالغۇز ساياھەت قىلالايدۇ؟ ئالدى بىلەن، بەزى ئاياللار كەلگۈسىدە يۈز بېرىشى مۇمكىن بولغان ھەر خىل ئەھۋاللارنى ئالدىن پەرەز قىلىش ۋە ئەتراپلىق پىلان تۈزۈشكە ئوخشاش نەزەرىيە جەھەتتە پىكىر يۈرگۈزۈش ئىشىغا ئادەتلەنمىگەن بولىدۇ، شۇ سەۋەبتىن ھەتتا نائىنىق دۇنياغا نىسبەتەن بىلىش خەرىتىسى سىزىپ چىقالمايدۇ. ئاياللارنىڭ تايىنىشچانلىقى كۈچلۈك بولىدۇ، ھەرقانداق ئىش قىلسا باشقىلارغا تايىنىدۇ، بولمىسا ئۆز ئالدىغا ھەرىكەت قىلالمايدۇ. گەرچە ئۆز ئالدىغا ھەرىكەت قىلىشنى ئويلىسىمۇ، لېكىن كۆڭلىدە يەنىلا باشقىلارنىڭ ياردىمىگە ئىنتىزار بولىدۇ. ئاياللارنىڭ باشقىلارغا بولغان تايىنىشچانلىقىنىڭ كۈچلۈك بولۇشىدا ئەرلەرنىڭ مەسئۇلىيىتى بار. ئاياللار ئەرلەردىن ياردەم تەلەپ قىلغاندا كۆپ قىسىم ئەرلەر ياردەم بېرىشنى بەكمۇ خالايدۇ، ئەرلەرنىڭ بۇ خىل ھەرىكىتى ئاياللارنىڭ تايىنىشچانلىقىنى

بۇ ئاساسلىقى ئۆز ئاجىزلىقىنىڭ قارشى تەرەپ تەرىپىدىن تۇتۇۋېلىنغانلىقىدىن بولىدۇ.

ئاياللار بۇ خىل نەتىجىدىن ئىنتايىن قورقىدۇ. دائىم ئۆزىنى زەربىگە ئۇچراشتىن ساقلاش ئۈچۈن پۈتۈن ئوي - پىكرىنى سەرپ قىلىدۇ ھەتتا ئالدىنقىلا «پەسەيتكۈچ» ئورۇنلاشتۇرىدۇ. ئوخشاشلا، ئاياللارنىڭ ئەرلەرگە بولغان تايىنىشچانلىقىمۇ ئاياللارنىڭ بىخەتەرلىكىگە بولغان ئىنتىلىشىنى ئىسپاتلاپ بېرىدۇ. ئەمما، ئۇلار بۇ نۇقتىنى ئۆزى تايانماقچى بولغان ئەرلەرگە ناھايىتى ئاز ئېيتىدۇ.

137. ئاياللار نېمە ئۈچۈن مۇھەببەتكە

ئەھمىيەت بېرىدۇ

ئاياللارنىڭ بارلىق ھېسسىياتلىرى ئىچىدە مۇھەببەت، شۈبھىسىزكى بىرىنچى ئورۇنغا قويۇلىدۇ. نۇرغۇن ۋاقىتلاردا ئۇلار ھەتتا مۇھەببەتنى ھاياتىدىنمۇ مۇھىم بىلىدۇ. شۇنداق دېيىشكە بولىدۇكى، مۇھەببەتكە ئېرىشىش ئاياللارنىڭ ھاياتىدىكى ئەڭ زۆرۈر ھەم ئەڭ ئۇزۇنغا داۋاملىشىدىغان ئېھتىياج ھېسابلىنىدۇ. شۇ سەۋەبتىن ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا «سېغىنىش كېسىلى»گە تېخىمۇ ئوڭاي مۇپتىلا بولىدۇ. لېكىن، ئەرلەرنىڭ ھېسسىياتقا بولغان ئىنكاسى كۆپىنچە ئىشلار ئۆتۈپ كەتكەندىن كېيىنكى ئەسلىمىدە ئىپادىلىنىدۇ. ئاياللار مۇھەببەتتە بەئەينى پاتقاققا پېتىپ قالغان ياۋا ئۆر - دەككە ئوخشاش ئەخمەق كېلىدۇ. ئاياللار ئۆزىنى جەلپ قىلغان مۇھەببەتكە كىرىشكەن ھامان، بەئەينى پەرۋانە ئوتقا ئۆزىنى ئۇر - غاندەك ھېچ نەرسىگە پەرۋا قىلمايدۇ، ئۆلۈمگىمۇ پىسەنت قىلمايدىغان جاسارەتكە تولىدۇ. ئاياللار مۇھەببەت ئويۇنى داۋامىدا ئەستايىدىللىقتا چېكىگە

يېتىدۇ، سەزگۈرلۈكتىمۇ چېكىگە يېتىدۇ. ئەلۋەتتە، نازۇكلۇق-
 تىمۇ ھەم چېكىگە يېتىدۇ. ئۇلار ئەرلەرگە قارىغاندا مۇھەببەتنى
 ئۇزۇن داۋاملاشتۇرىدۇ، مۇھەببەتكە تېخىمۇ مەپتۇن بولىدۇ،
 تېخىمۇ رىشتە باغلايدۇ، ئۇنى تېخىمۇ ئاسانلىقچە ئۇنتۇپ كېتە-
 مەيدۇ.

ئەرلەر ئاياللارغا بەكرەك ياخشى بولۇپ كەتسە ئاياللار ئازاب-
 لىنىدۇ. ئۇلارنىڭ ئازابلىنىشىدىكى بىردىنبىر سەۋەب، ئۇلار
 ياخشى مەنزىرىنىڭ ئۇزۇنغا داۋاملاشماسلىقىدىن، ۋەزىيەتتە تۈ-
 يۇقسىز ئۆزگىرىش بولۇشىدىن ياكى ئۈچىنچى بىر شەخسنىڭ
 پەيدا بولۇپ قېلىشىدىن قورقىدۇ. ئەرلەر ناۋادا ئاياللارغا ياخشى
 بولمىسا، ئۇلار: مەندە نېمىشقا ئەرلەرنى قارىتالىغۇدەك جەلپكار-
 لىق يوق؟ مەن نېمىشقا پۈتۈن زېھنىمنى سەرپ قىلىپمۇ ئۇنى
 تەسىرلەندۈرەلمەيمەن؟ دەپ ئويلايدۇ.

مۇھەببەتتىكى يوق ئايال بەئەينى بىر دۆۋە قۇرۇق ئوتۇنغا
 ئوخشايدۇ، مۇھەببەت ياكى ئۇنى تۇتاشتۇرۇلسىلا گۈرۈلدەپ كۆيۈش-
 كە باشلايدۇ. ئەرلەر بەلكىم ئۆزىنىڭ ھېسسىيات كەچۈرمىشلى-
 رىدە پەيدا بولغان ئاياللارنى ئۇنتۇپ كېتىشى مۇمكىن، لېكىن
 ئاياللار ئۇنتۇمايدۇ. ئۇلار مۇھەببەتكە ناھايىتى ئەھمىيەت بېرىد-
 ۇ، ئەرلەرنىڭ ئۆزىگە بولغان قەدىرلەش دەرىجىسىگىمۇ ئەھمى-
 يەت بېرىدۇ. ئۆزىنىڭ كەينىگە كىرگەن ئەرلەرگە كۆزىتىش
 نەزەرىدە قارايدۇ، ئۇلاردىن تولا قۇسۇر تاپىدۇ، ئاسان قانا ئەتلە-
 مەيدۇ.

شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا، ئاياللار ئۆزىنىڭ مۇھەببىتىنىڭ
 كۆڭۈلدىكىدەك دەرىجىگە يېتىشىنىڭ تەس ئىكەنلىكىنى ھېس
 قىلىدۇ، ئۆزىنىڭ قەلبىنى ھەقىقىي لەرزىگە سالغان پەيتلەرنى
 خىيال قىلىدۇ، كەم - كۈتمىسىز مۇھەببەتنىڭ ئۆزىگە مەنسۇپ
 بولۇشىنى ئۈمىد قىلىدۇ. بۇ خىل كۈچلۈك ئىنتىلىش ئىچىدە
 ئۇلار مۇھەببەتكە تولمۇ تەشنا بولىدۇ ھەتتا قارىغۇلارچە ھالەتكە

بېرىپ يېتىدۇ.

باشقىلارنىڭ سوغۇق قان نەزىرىدە ياخشى ئەمەس دەپ قارالغان ئەر، ئۇلارغا ئاشىق ئاياللارنىڭ نەزىرىدە دۇنيادا ئەڭ مۇكەممەل ئەر ھېسابلىنىدۇ. مەيلى شەرق ياكى غەربتە بولسۇن، بۇ مۇھەببەت ئىچىدىكى بارلىق ئاياللارنىڭ ئورتاق ئالاھىدىلىكى.

«ئاشىقنىڭ كۆزىدىن پەرى چىقىدۇ» دېگەن گەپ بار، بۇ گەپ ئادەتتە ئۆزى ياخشى كۆرگەن ئادەمنىڭ ھەممە نېمىسى ياخشى، دېگەن قاراشنى بىلدۈرىدۇ. ئەرلەرنىڭ كىچىككىنە ئار-تۇقچىلىقىمۇ ئۇلارنىڭ مەشۇقنىڭ نەزىرىدە بىر خىل خاتا تۇيغۇ پەيدا قىلىپ، نەتىجىدە بۇنداق ئەرلەر دۇنيادىكى ئەڭ ياخشى ئەر، دەپ قارىلىدۇ.

شۇنداق ھالەتتىمۇ مۇھەببەت يەنىلا ئاياللارنىڭ ھاياتىدىكى ئەڭ مۇھىم تېما بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. مۇھەببەتكە ئىگە بولغان ئاياللار باشقا ئاياللارغا قارىغاندا تېخىمۇ ئاياللىق پۇرىقىغا ئىگە بولىدۇ. مۇھەببەت ئىچىدىكى ئاياللار مۇقەررەركى، چىرايلىق، چۈنكى ئۇلار ئىلگىرىكىدەك يالغۇز سىرمايدۇ، دۇنيادىكى ئەڭ گۈزەل مۇھەببەتكە ئىگە بولغان ئاياللار ئۆزىنى دۇنيادىكى ئەڭ بەختلىك ئادەم دەپ ھېس قىلىدۇ.

ساختا مۇھەببەت گەرچە دەرىجە جەھەتتىن ئوخشاش بولمىسىمۇ، لېكىن ئۇنىڭ بەربات بولۇشى ھامان رېئاللىققا ئايلىنىدۇ. مۇھەببەتنىڭ دەسلەپكى مەزگىلىدە مۇھەببەتلەشكۈچى ئىككى تەرەپ روھىي ۋە جىسمانىي جەھەتتىن ئىرتاق نىشانغا قاراپ قەدەم باسىدۇ. لېكىن، توي قىلغاندىن كېيىن ئۇلارنىڭ قارشى تەرەپكە ئېرىشىش خىياللىرى تەدرىجىي سوۋۇشقا باشلايدۇ. شۇ سەۋەبتىن، كۆپ قىسىم ئاياللار توي قىلغاندىن كېيىن مۇھەببىتىنى يوقىتىپ قويغانلىقىنى، قىزغىنلىقنىڭ تەدرىجىي سوۋۇۋاتقانلىقىنى ۋە ئەقلىنىڭمۇ تەدرىجىي ئەسلىگە كېلىۋاتقانلىقىنى

قىنى ھېس قىلىدۇ. شۇنىڭ بىلەن، ئۇلار خىيالىي تۇيغۇدىن ئويغىنىپ رېئال جەمئىيەتكە يېڭىۋاشتىن قايتىپ كېلىدۇ. گەرچە مۇھەببەت بارلىق ئاياللارنى شۇنچە جەلپ قىلىسىمۇ ھەم ئۇلارنى ئوت بىلەن سۇغا كىرىشتىنمۇ يانمايدىغان ھالەتكە كەلتۈرىسىمۇ، لېكىن ھېسسىيات يولىغا يېڭىدىن قەدەم قويغان قىزلار ئۈچۈن ئېيتقاندا، ئەڭ بەختلىك ئىنتىلىش ئوخشاشلا ئەڭ زور مەخپىيەتلىك ھېسابلىنىدۇ. لېكىن، مەغلۇبىيەت ۋە ئازاب ھېس قىلغان ئاياللار ئۆزلىرىنىڭ مۇھەببەتتىكى مەغلۇبىيەتنى زادىلا ئېتىراپ قىلمايدۇ، باشقىلار ئېنىق كۆرۈپ يەتكەن تەقدىر - دىمۇ ئۇلار يەنىلا ھەر خىل باھانە - سەۋەبلەرنى تېپىپ چىقىدۇ.

138. نېمە ئۈچۈن ئاياللارنىڭ كۆڭلى نازۇك كېلىدۇ

خېلى كۆپ ئاياللارنىڭ كۆڭلى ناھايىتى نازۇك بولىدۇ. بۇ مۇنازىرە تەلەپ قىلمايدىغان ئەمەلىيەت. لېكىن، بۇ خىل پىسخىكا دائىم ئاياللارنىڭ چوڭ بىر مەخپىيەتلىكى سۈپىتىدە ئۇلارنىڭ قەلبىنىڭ چوڭقۇر يېرىدە ساقلىنىدۇ. ئەرلەر ئۇلاردا نازۇك ۋە ئاجىز روھىي ھالەتنىڭ قانداق ۋاقىتتا پەيدا بولىدىغانلىقىنى ئاسانلىقچە كۆزىتىپ بىلەلمەيدۇ، بۇنداق ھالەتنىڭ نېمە سەۋەب-تىن پەيدا بولىدىغانلىقىنى تېخىمۇ بىلەلمەيدۇ. ئادەتتە، ئاياللارنىڭ ھېسسىيات دۇنياسى ئەرلەرنىڭكىگە قارىغاندا مول، ئىنچىكە ۋە سەزگۈر بولىدۇ. شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا ئۇلار ھەرقاچان بىر خىل ئەندىشە، قورقۇنچ ۋە ئەپسۇس-لىنىش ئىچىدە تۇرىدۇ. ئۇلار ئەرلەر بىلەن تاشقى دۇنيانىڭ ئۈزلۈكسىز قىزىقتۇرۇشلىرىغا تاقابىل تۇرۇش ئۈچۈن بىلىپ - بىلمەيلا قاتمۇقات مۇداپىئە لىنىيىلىرىنى قۇرىدۇ ھەم ئۆزىنىڭ ھەقىقىي ئىچكى دۇنياسىنى ئاسانلىقچە ئاشكارىلاشنى خالىمايدۇ.

لېكىن، ئۇلارنىڭ پىسخىكا مۇداپىئە لىنىيىسى شۇنداق ئاجىز بولۇپ، ئادەمنى ئەندىشىگە سالىدۇ.

ئاياللارنىڭ پۈتۈن ھاياتىنى چىقىش قىلىپ مۇلاھىزە قىلغاندا، ئۇلارنىڭ ھېسسىياتىنىڭ مۇقىم بولماسلىقىنى كەلتۈرۈپ چىقارغان سەۋەبلەر بىرقانچە خىل. ئالدى بىلەن، بارلىق ئەرلەر تەشەببۇسكار، ئاياللار پاسسىپ ئادەملەر، دەپ قارىلىدۇ.

ئاياللار ھەرقانداق سورۇندا پاسسىپ ھالەتتە مەيدانغا چىقىدۇ. ئاياللارنىڭ پاسسىپلىق ئېغى يالغۇز زىيانكەشلىك قىلىنىش بىلەنلا چەكلەنمەيدۇ. باشقىچە ئېيتقاندا، ئاياللاردا جىسمانىي جەھەتتە زىيانكەشلىككە ئۇچراش ئېغىلا بولۇپ قالماستىن، بەلكى يەنە پاسسىپلىق ئېغى، يەنى زىيانكەشلىككە ئۇچراشتىن ساقلىنىش ئۈچۈن تۇرغۇزغان ئۆزىنى قوغداش پىسخىكا ھالىتى ئاستىدا شەكىللەنگەن پاسسىپلىق ئېغىمۇ مەۋجۇت بولىدۇ.

ئاياللاردا ھەرقانداق ۋاقىتتا زىيانكەشلىككە ئۇچراشتىن قورقۇش پىسخىكىسى بولىدۇ. بۇ ئۇلارنى دائىم ئۆزىنىڭ مۇداپىئە لىنىيىسىدىن ۋاز كېچىپ، بىر خىل قوغدىنىش ۋە بىخەتەرلىك تۇيغۇسى تېپىشقا مەجبۇرلايدۇ. بىر قىسىم ئاياللاردا مۇتەئەسسىپلىك مەۋجۇت بولغاچقا، ئۇلارنىڭ يوشۇرۇن ھالەتتىكى زىيانكەشلىككە ئۇچراشتىن قورقۇش ئېغى كۈندىلىك تۇرمۇش جەريانىدا ئىختىيارسىز ئىپادىلىنىپ تۇرىدۇ. بولۇپمۇ بۇ خىل ئالڭ تەدرىجىي كېڭەيگەن ۋاقىتتا، ئۇلار ئۆزى بىلەن ئۆزى قۇرۇقتىن - قۇرۇق ھەر خىل «زىيانكەشلىككە ئۇچراش» مەنزىرىلىرىنى تەسەۋۋۇر قىلىدۇ.

ئاياللارنىڭ زىيانكەشلىككە ئۇچراشتىن قورقۇش ئېغى ئاساسلىقى يوشۇرۇن ھالەتتىكى «بېشارەت» تىن پەيدا بولىدۇ. يۇقىرىقى سەۋەبلەر تۈپەيلىدىن، ئاياللار دائىم خاتىرجەم - سىزلىك ئىچىدە ياشايدۇ. ئۇلار تولىمۇ كۆپ نائېنىق ئامىللاردىن ئېھتىيات قىلىدۇ، شۇ سەۋەبتىن نىشانىنى تاپالماي، نەتىجىدە

بۇ كىتاب خەيشيا ئەدەبىيات نەشرىياتىنىڭ 2002 - يىلى 9 - ئاي 1 - نەشرى
2002 - يىلى 9 - ئاي 1 - باسىمىغا ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى.
本书根据海峡文艺出版社 2002 年 9 月第一版 2002 年 9 月第 1 次印刷本
翻译出版。

مەسئۇل مۇھەررىرى: راخمان مامۇت
مەسئۇل كوررېكتورى: زەمىرە پىداۋى
مۇقاۋا لايىھىلىگۈچى: ئەكبەر سالھە

ئاياللارنىڭ ئاجىزلىقلىرى

تۈزگۈچى: تەن مىڭشەن
تەرجىمە قىلغۇچى: مەمتىمىن ئابابەكرى

*

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى
(گۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى №348)
شىنجاڭ رەڭلىك مېتال سانائىتى باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى
شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسى تارقىتى
850×1168 م.م، 32 فورمات، 12.875 باسما تاۋاق

2004 - يىلى 6 - ئاي 1 - نەشرى
2004 - يىلى 6 - ئاي 1 - بېسىلىشى

تىراژى: 3000-1
ISBN 7-228-08641-4

باھاسى: 16.00 يۈەن