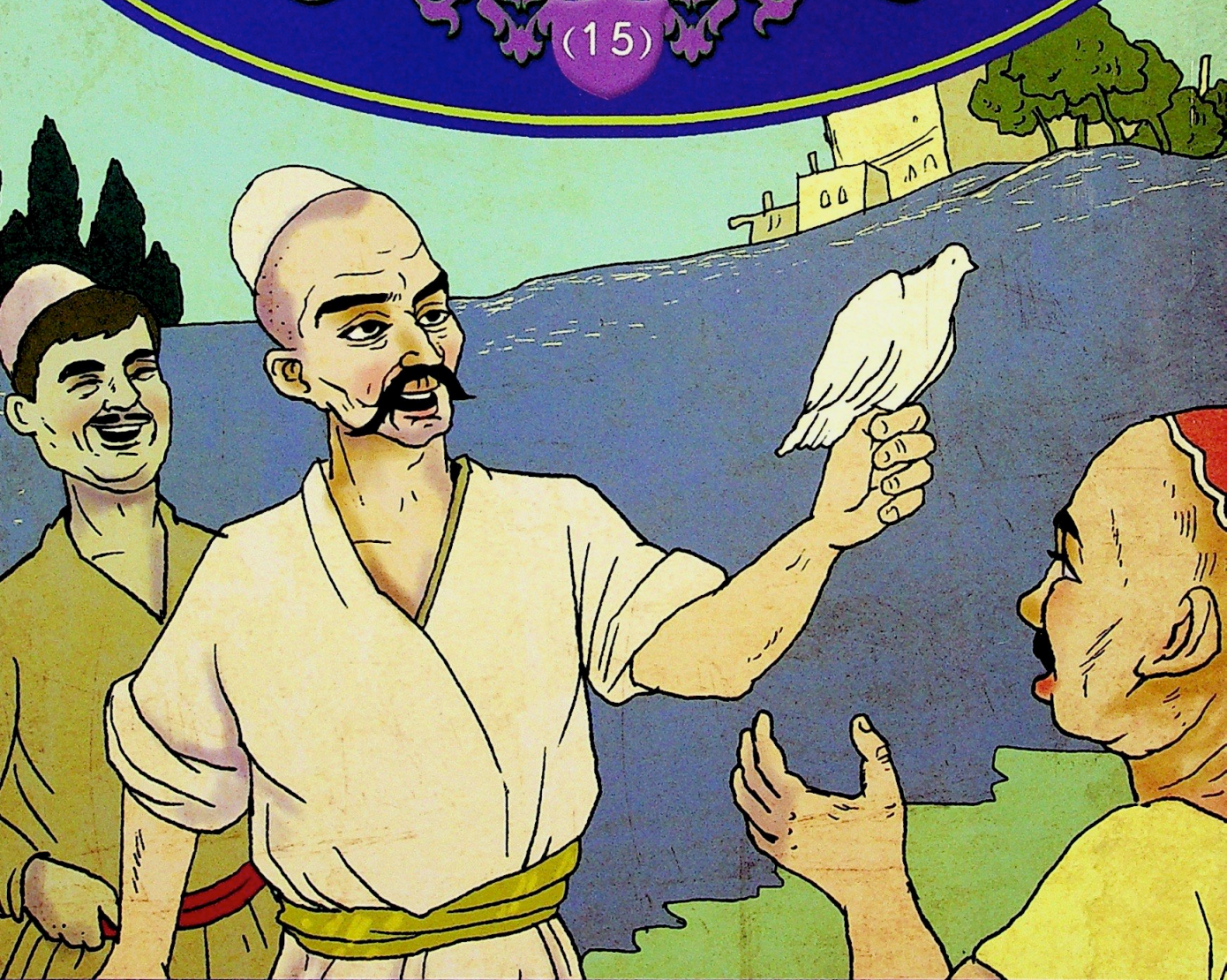


سەلەي چاققان لەتپىلىرى

(رەسسىملىك نۇسخىسى)

(15)



سەلەي چاققان لەتپىلىرى

(رەسىملىك نۇسخىسى)

لەتپىلەرنى رەتلىگۈچى: ئۇچقۇنجان ئۆمەر
رەسىمنى سىزغۇچى: ئادىلجان ئابلىز

15



شىنجاڭ گۈزەل سەنئەت - فوتو سۈرەت نەشرىياتى

گۈزەل سەنئەت مۇھەررىرى: ئازات بارات
قايتا تەكشۈرگۈچى: تۇرغۇن تۇنىياز
تەكشۈرۈپ بېكىتكۈچى: ياسىن ئوبۇلقاسىم
باسما مەسئۇلى: ليۇ ۋېييۇ

پىلانلىغۇچى: ياسىن ئوبۇلقاسىم
تۇرغۇن تۇنىياز
مەسئۇل مۇھەررىرلىرى: ھۆرىيەت نىياز
مەسئۇل كوررېكتورى: ھۆرىيەت نىياز



سەلەي چاققان لەتپىلىرى (15)

(رەسىملىك نۇسخىسى)

لەتپىلەرنى رەتلىگۈچى: ئۈچقۇنجان ئۆمەر
رەسىمنى سىزغۇچى: ئادىلجان ئابلىز

نەشر قىلغۇچى: شىنجاڭ گۈزەل سەنئەت - فوتو سۈرەت نەشرىياتى
ئادرېسى: ئۈرۈمچى شەھىرى ئىقتىساد-تېخنىكا تەرەققىيات رايونى يەن-تېخنىكا باغچە يولى 5- قورۇ
پوچتا نومۇرى: 830026

تارقاقچۇچى: شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق شىنخۇا كىتابخانىسى
تور دۇكىنى: داڭ داڭ، جىڭدوڭ، ئامازون، تاۋباۋ، تىنماۋ، دۇدۇ، تاۋباۋ. شىنجاڭ ساياھەت كىتابخانىسى
بەت ياسىغۇچى: شىنجاڭ «ئوقۇ» سەرخىل كىتابلار تور نەشرىياتچىلىقى چەكلىك شىركىتى رەقەملىك مەتبەئە مەركىزى
باسقۇچى: شىنجاڭ شىنخۇا خۇالۇڭ مەتبەئەچىلىك چەكلىك مەسئۇلىيەت شىركىتى
فورماتى: 1092 × 787 مىللىمېتىر، 1/16

ئومۇمىي باسما تاۋىقى: 30

نەشرى: 2015 - يىلى 11 - ئاي 1 - نەشرى

بېسىلىشى: 2016 - يىلى 6 - ئاي 1 - بېسىلىشى

كىتاب نومۇرى: 6 - 7808 - 5469 - 7 - 978 ISBN

ئومۇمىي باھاسى: 100.00 يۈەن (جەمئىي 10 كىتاب)

تور نەشرى: دۇدۇ تورى (www.dudu-book365.com)

تور كىتابخانىسى: تاۋباۋ تورى، شىنجاڭ ساياھەت كىتابخانىسى (http://shop67841187.taobao.com)

كىرىش سۆز

سەلەي چاققان بىر ئۇلۇغ تارىخىي شەخس. ئۇيغۇر فولكلو-رىنىڭ لەتىپە - چاقچاق ژانىرىدا يۇلتۇز كەبى چاقناپ تۇرغان مىللەت بايلىقىنىڭ بىرى. ئۇ داڭلىق لەتىپىچى، قىزىقچى بولۇپلا قالماستىن، بەلكى تالانتلىق خەلق قوشاقچىسى، راۋابچى، ئەل-نەغمىچىدۇر.

سەلەي چاققان 1790 - يىلى قەشقەر كونا شەھەر ناھىيەسى-نىڭ ئوپال يېزىسىدا ناۋاي ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلگەن. 1850 - يىلى ئانا يۇرتىدا ۋاپات بولغان. سەلەي چاققان كىچىك ۋاقىتلىرىدىن باشلاپ خۇش مەجەز دادىسىنىڭ ياخشى مەجەز - خاراكتېرىنى ئوبدان ئىگىلىگەن. ئۇ پۈتكۈل ھاياتىدا نۇرغۇن يۇرتلارنى كېزىپ، مۇڭلۇق راۋابىنى چېلىپ قوشاق ئېيتىپ، لەتىپىلەرنى سۆزلەپ، خەلق بىلەن ئىچقويۇن - تاشقويۇن بولغان. نەزەر دائىرىسىنى كېڭەيتكەن. ئەينى ۋاقىتتا ئۇيغۇر خەلقىنىڭ ئەركىنلىكى، باراۋەرلىكى ۋە يېڭىلىققا تەلپۈنۈپ ئېلىپ بارغان كۈرەشلىرى سەلەي چاققاننىڭ خەلقىپەرۋەر سەنئەتكار بولۇپ يېتىلىشىگە ئاساس سالغان. ئۇ ئۆز خەلقىنىڭ پايدىسىغا كۈلۈپ، زىيىنىغا يىغلىغان. پۈتكۈل ھاياتىدا چىرىك، كونا ھاكىمىيەتنىڭ قولچو-ماقچىلىرىنىڭ راسا ئەدىپىنى بېرىپ، كەڭ ئەمگەكچى خەلقىنىڭ قىساس - ئۆچلىرىنى ئېلىپ بېرىدىغان يالقۇنلۇق قوشاقچى،

ئۆتكۈر لەتپىچى، قىزىقچى سۈپىتىدە داڭ چىقارغان. سەلەي چاققان خۇش مېجەز، گەپ - سۆزدە ھازىر جاۋاب، ھەرىكەتتە چېۋەر، چەبدەس بولغانلىقى ئۈچۈن، كىشىلەر ئۇنى «سەلەي چاققان» دەپ تەرىپلەشكەن. بۇ نام ھازىرغا قەدەر كىشىلەر ئارىدا سىدا ئېيتىلىپ كەلمەكتە.

سەلەي چاققان لەتپىلەرنىڭ شەكلى خىلمۇخىل بولۇپ، ھەم نەسرىي شەكلىدە بايان قىلىنغان لەتپىلەر، ھەم نەزم - شېئىرىي شەكلىدە ناخشا - قوشاق، سۆز ئويۇنى شەكلىدە بايان قىلىنغان لەتپىلەر بار. بۇ لەتپىلەرنىڭ شەكلىنىڭ قانداق بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، پۈتۈن لەتپىلەردە ماھىيەتلىك بىر نۇقتا بولۇپ، ئۇيغۇر خەلق لەتپىلەرنىڭ تۈرلۈك ئالاھىدىلىكىلىرىنى قانۇنىيەتلىك ھالدا تۈگۈن، يېشىم، يەكۈنلىرىنى نامايان قىلغان.

سەلەي چاققان لەتپىلەرنىڭ 200 نەچچە يىلدىن بۇيان ئۆز قىممىتىنى ساقلاپ، ئۈزۈكسىز بېيىپ، ئۈزۈكسىز مۇكەممەللىشىپ، ئۈزۈكسىز كەڭ تارقىلىپ كېلىشى شۇنى ئىسپاتلىدى. كى، ئۇنىڭ لەتپىلەردە كەڭ تېما، ساغلام مەزمۇنغا يانداش يۈرۈستىك تىل مەۋجۇت. تىل - لەتپىنىڭ جېنى، قاننى. سەلەي چاققان لەتپىلەرنىڭ ئۆزىگە خاس تىلى بار بولۇپ، ئۇنىڭ تىلى ئومۇمىي خەلق تىلى، پۇقرالار تىلى، ئاممىباب تىل بولۇشتەك ئەۋزەللىكى بىلەن ھەممە كىشىگە، ھەممە جايغا باب كېلىدۇ. بۇ لەتپىلەردە ئەينى دەۋردىكى ئەمگەكچى خەلق قاتلىدى.

مىدىن باشقا يەنە خان - پادىشاھ، ۋەزىر - ئۆلىما، ھاكىم، بەگ، باي، غوجايىن، قازى، شاگىيو، دورغا، يايى - پاششاپ، گەيجاك، يا - ساۋۇل - چېرىك قاتارلىق جەمئىيەتنىڭ ھەربىر تەبىقىلىرىنىڭ رەئىسلىكى، ئىچكى دۇنياسىنى تولۇق كۆرگىلى، ئۇلارنىڭ ئا - دەملىك قىممىتىنى تارازغا سېلىپ باھالىغىلى بولىدۇ. بۇلارنى يورۇتۇشتا سەلەي چاققان لەتىپىلىرىنىڭ تىلى ھەل قىلغۇچ رول ئوينىغان. يەنە بەزى لەتىپىلەردە قوللىنىلغان ماقال - تەمسىللەر، ئىدىيىمىلەر، تېپىشماقلار ۋە ھېكمەت دۇردا - نىلىرى - ئەقىل - پاراسەتلىك ئۇيغۇر خەلقىنىڭ مىللىي ھېس - تۇيغۇسىنى كۈچلۈك سۈرەتلەپ، قەدىمىي مىللەتلەر قا - تارىدىكى نوپۇزلۇق ئورنىنى دۇنيا خەلقىگە نامايان قىلىپ بەرگەن. سەلەي چاققان لەتىپىلىرىنىڭ قويۇق مىللىي پۇراق ۋە يەرلىك ئالاھىدىلىككە ئىگە بولغانلىقى، لەتىپە ۋەقەلىكى ۋە يەر - جاي ناملىرىنىڭ ساقلىنىپ بۈگۈنكى كۈنگىچە داۋاملىق - شىپ كېلەلگەنلىكى، تۈزۈلۈشىدىكى ئىخچاملىق، ئېيتىشقا، يادلىۋېلىشقا، ئەستە قالدۇرۇشقا قولايلىق بولغانلىقى، بولۇپمۇ يۇمۇرىستىك تۇيغۇغا باي بولغانلىقى - ئۇنىڭ خەلق ئارىسىغا كەڭ تارقىلىشىنىڭ مۇھىم بىر ئامىلىدۇر.

شۇنى ئالاھىدە كۆرسىتىپ ئۆتۈش كېرەككى، سەلەي چاققان لەتىپىلىرىدە تارىخىي، ئەقلىي، پەلسەپىۋى مەزمۇنلاردىن باشقا يېڭى دەۋر مەزمۇنىدىكى لەتىپىلەرمۇ مەلۇم سالماقنى ئى - گىلەيدۇ. دەۋر چاقىنىڭ ئۈزۈكسىز ئىلگىرىلىشىگە ۋە تۈرلۈك

دەۋر يېڭىلىقلىرىنىڭ ئۈزۈكسىز مەيدانغا كېلىشىگە ئەگىشىپ، تارىخىي، ئەنئەنىۋىي لەتپىلەرنى ئاساسىي تۈۋرۈك ۋە ئاساسىي گەۋدە قىلغان ئاساستا يېڭى دەۋردىكى تۈرلۈك - تۈمەن ئۆزگىرىشلەرنى ئەكس ئەتتۈرگەن لەتپىلەر كۆڭلىمىزنى تېخىمۇ خۇشال قىلىدۇ. بۇ لەتپىلەر زامانغا لايىقلاشقان ھالدا توغۇلغان، تارقالغان. داڭدار سەلەي چاققاننىڭ نامى بىلەن چەمبەرچاس باغلانغان. بۇ لەتپىلەر سەلەي چاققان لەتپىلىرىگە يېڭى تۈس ۋە يېڭى مەزمۇن قوشۇپ، نەسىردىن ئەپەندى لەتپىلىرىگە ئوخشاش جۇغلانغان ئەقىل ئابىدىسىگە ئايلانغان.

سەلەي چاققان لەتپىلىرى بىر پۈتمەس - تۈگمەس خەزىنىدۇر. بىز بۇ بىر يۈرۈش 10 قىسىم «سەلەي چاققان لەتپىلىرى» نى بىر لەتپىگە بىر رەسىم يانداشتۇرۇپ ئوقۇرمەنلەرنىڭ ھۇزۇرىغا سۈندۈق. سەلەي چاققاننىڭ پورتىبىتىنى يارىتىشتا داڭلىق رەسىسام غازى ئەھمەد ياراتقان پورتىبىتىن ئىجابىي پايدىلاندىق. مۇشۇ مۇناسىۋەت بىلەن سەلەي چاققان شۇناسلىق ساھەسىدە ئىزدىنىۋاتقانلار، رەسىاملارنىڭ تەنقىدىي پىكىر بېرىشىنى ئۈمىد قىلىمىز ھەم بۇ بىر يۈرۈش كىتابنى تەييارلاشقا يېقىندىن مەدەت بەرگەن بارلىق ئاق كۆڭۈل كىشىلەرگە ئالاھىدە رەھمەت ئېيتىمىز.

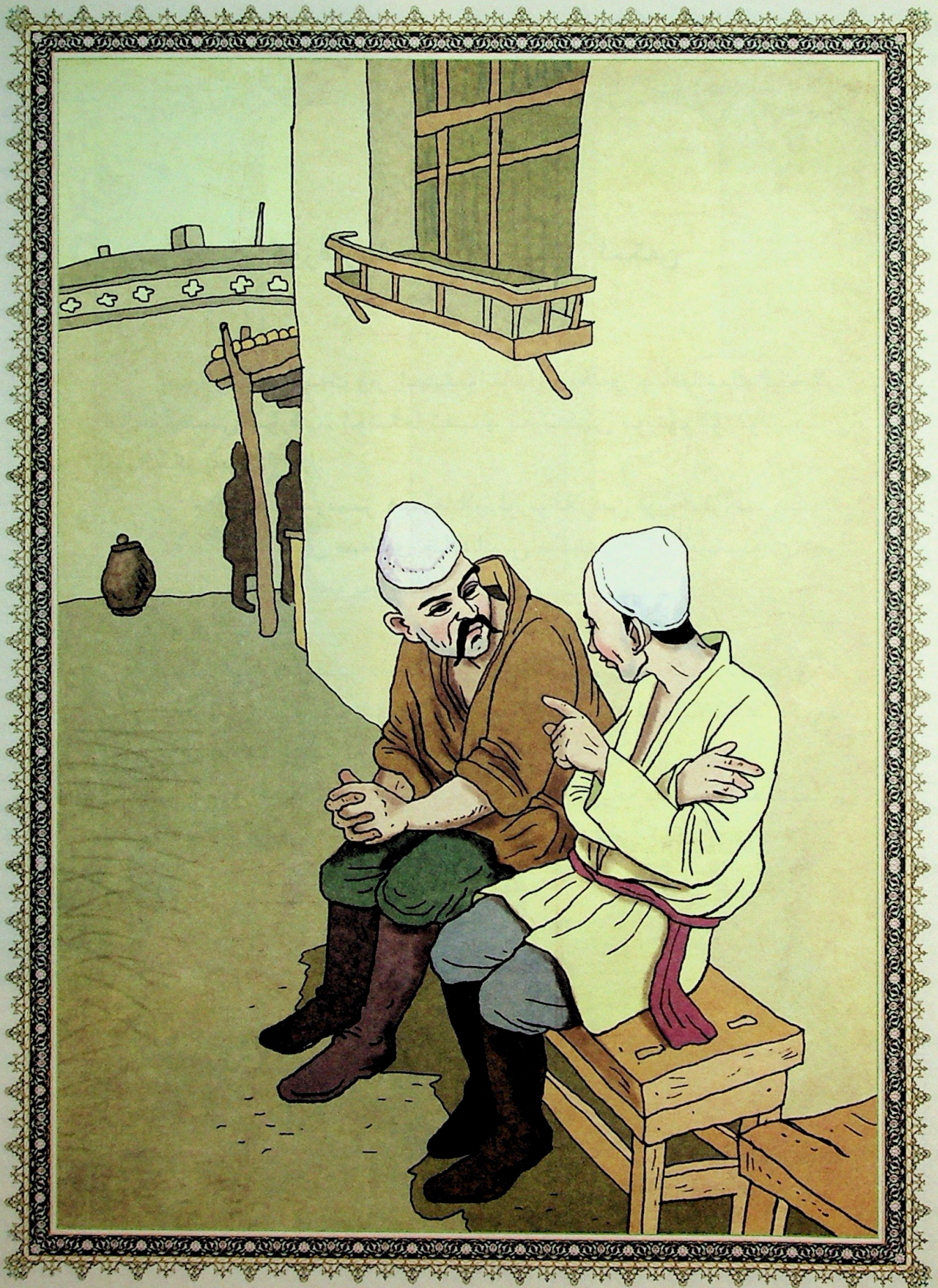
مۇندەرىجە

- 2 قۇلىقىم تىنچ بولىدۇ
- 4 كۆزقارشىمىز ئوخشاش ئىكەن
- 6 مەن ئىشقا ماڭاي دەۋاتىمەن
- 8 يەنە توك كېتىپ قالدى
- 10 سوقۇر ئۈچىيىم بولىسىز
- 12 بىر ئاش پىشىم
- 14 ئۆي ئىزدەش
- 16 ئۆزۈمنىڭ كىرىنى ئۆزۈم يۇيغان ۋاقىتتا
- 18 دادامدىن يۇقتى دېمەمدىمەن
- 20 خوتۇنى كۆرۈپ قالغانىكەن
- 22 شۇڭا سۈرئىتى تېز
- 24 چۈشمەيدۇ
- 26 ئۆيگە بالدۇرراق بارىمىز
- 28 ھايۋانلارنىڭ تەبىئىتى
- 30 يېرىمىغىلا توغرا كېلەتتى
- 32 ھەممىمىزنى يەر يەيدۇ
- 34 تۇغۇلغاندىن بۇيان سىرتقا چىقىپ باقمىدى
- 36 بالام ياخشى، چاقام يامان
- 38 بىر كۆزدە كۆرۈش
- 40 نېمىگە مەنلەيدۇ، نېمىگە مەنلەيدۇ؟

قۇلىقىم تىنچ بولىدۇ

سەلەي چاققان ئەر - خوتۇن داۋاملىق قىزىق پاراڭلىشىدىكەن.
بىر كۈنى ئۇنىڭ بىر قوشنىسى:
— سەلەي ئاخۇنكا، سىلى ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرۈشنى خالاملا؟ — دەپتۇ.
— خالىمامدىغان ئۇكام، — دەپتۇ سەلەي چاققان، — مەن 100 ياش
ئۆمۈر كۆرۈشنى، خوتۇنۇمنىڭ 99 ياش ئۆمۈر كۆرۈشنى خالايمەن.
— نېمىشقا خوتۇنلىرى سىلىدىن بىر ياش كەم ياشايدۇ؟ — دەپ
سوراپتۇ قوشنىسى.
— ھەي قوشنام، نېمىسىنى دەي، — دەپتۇ سەلەي چاققان، — مەن
بىر يىل بولسىمۇ تىنچ ياشاشنى ئارزۇ قىلىمەن. قۇلىقىم تىنچ بولىدۇ.





كۆزقارشىمىز ئوخشاش ئىكەن

بىر كۈنى خەلىپەت ۋەز ئىپتىۋاتقاندا، سەلەي چاققاننىڭ ئۇخلاپ قالغانلىقىنى كۆرۈپ، ئۇنىڭغا تەنبە بەرمەكچى بولپتۇ. ئۇ ئولتۇرغان جامائەتكە پەس ئاۋازدا:

— جەننەتكە كىرىمىز دەيدىغانلار ئورنۇڭلاردىن تۇرۇڭلار! — دەپتۇ. ئۇخلاپ قالغان سەلەي چاققاندىن باشقىلار ئورۇنلىرىدىن دەس تۇرۇشۇپتۇ. خەلىپەت يەنە پەس ئاۋازدا:

— ئولتۇرۇڭلار! — دەپتۇ. ئاندىن يۇقىرى ئاۋازدا: — دوزاخقا كىرىمىز دەيدىغانلار ئورنۇڭلاردىن تۇرۇڭلار! — دەپتۇ. تويۇقسىز چۆچۈپ ئويغانغان سەلەي چاققان ئورنىدىن سەكرەپ تۇرۇپتۇ — دە، خەلىپەتكە قاراپ:

— كەچۈرگەيلا خەلىپىتىم. مەن نېمىگە ئىپادە بىلدۈرۈۋاتقىنىمنى بىلمىدىم. بىراق، سىلى بىلەن كۆزقارشىم ئوخشاش ئىكەن، — دەپتۇ.





مەن ئىشقا ماڭاي دەۋاتمەن

سەلەي چاققان بىر كۈنى باينىڭ ئۆيىدە ئىشلەپ ھېرىپ - چارچىغان ھالدا قايتىپ كەپتۇ. ئۇ ئايالىنىڭ ئۇخلاپ قالغانلىقىنى كۆرۈپ، تىۋىش چىقارماي، كىيىملىرىنى ساپتۇ - دە، ئاۋايلاپ مېڭىپ، كارىۋاتنىڭ يېنىغا كەپتۇ.

— دادىسى، نېمانچە كەچ قايتىپ كەلدىلە؟ — دەپ سوراپتۇ ئايالى ئويغىنىپ.

— ئانىسى، نەدىكى گەپنى قىلىۋاتسىلە؟ — دەپتۇ سەلەي چاققان كەيپى ئۇچقان ھالدا كىيىملىرىنى قايتىدىن كىيىپ، — «خۇدانىڭ كۈنى تۈگىمەس، باينىڭ ئىشى» دەپ ئاڭلىغانمۇ؟ مانا ھازىر ئىشقا ماڭاي دەۋاتمەن.





يەنە توك كېتىپ قالدى

سەلەي چاققان بىر يىلى موزدۇزلۇق دۈكىنىڭغا غوجايىن بوپتۇ. بىر كۈنى كەچتە بىر ئايال دۈكانغا كىرىپ ئاياغ كۆرگەن بولسىمۇ، مۇۋاپىق كەلمەپتۇ. سەلەي چاققان زوڭزىيىپ ئولتۇرۇپ ئۇنىڭ پۈتىنى ئۆز قولى بىلەن ئۆلچىمەكچى بوپتۇ. بۇ ئايالنىڭ كۆزى ئانچە ياخشى كۆرمەيدىكەن. سەلەي چاققاننىڭ قىزىقچىلىقىنى ئاڭلىغان ئايال، تىزىم ئېچىلىپ قالغان ئوخشايدۇ، دەپ ئويلاپتۇ - دە، پۈتىنى كۆڭلەكنىڭ ئېتىكى بىلەن يېپىۋاپتۇ.

— سىڭلىم، نېمىشقا بۇنداق قىلىسىز؟ — سورايتۇ سەلەي چاققان.
— ئىزا تارتىۋاتىمەن.

— ھەي، نەس باستى، — دەپتۇ سەلەي چاققان، — بىرەر ئاياغ سېتىلغان بولسىچۇ كاشكى، يەنە توك كېتىپ قالدى.



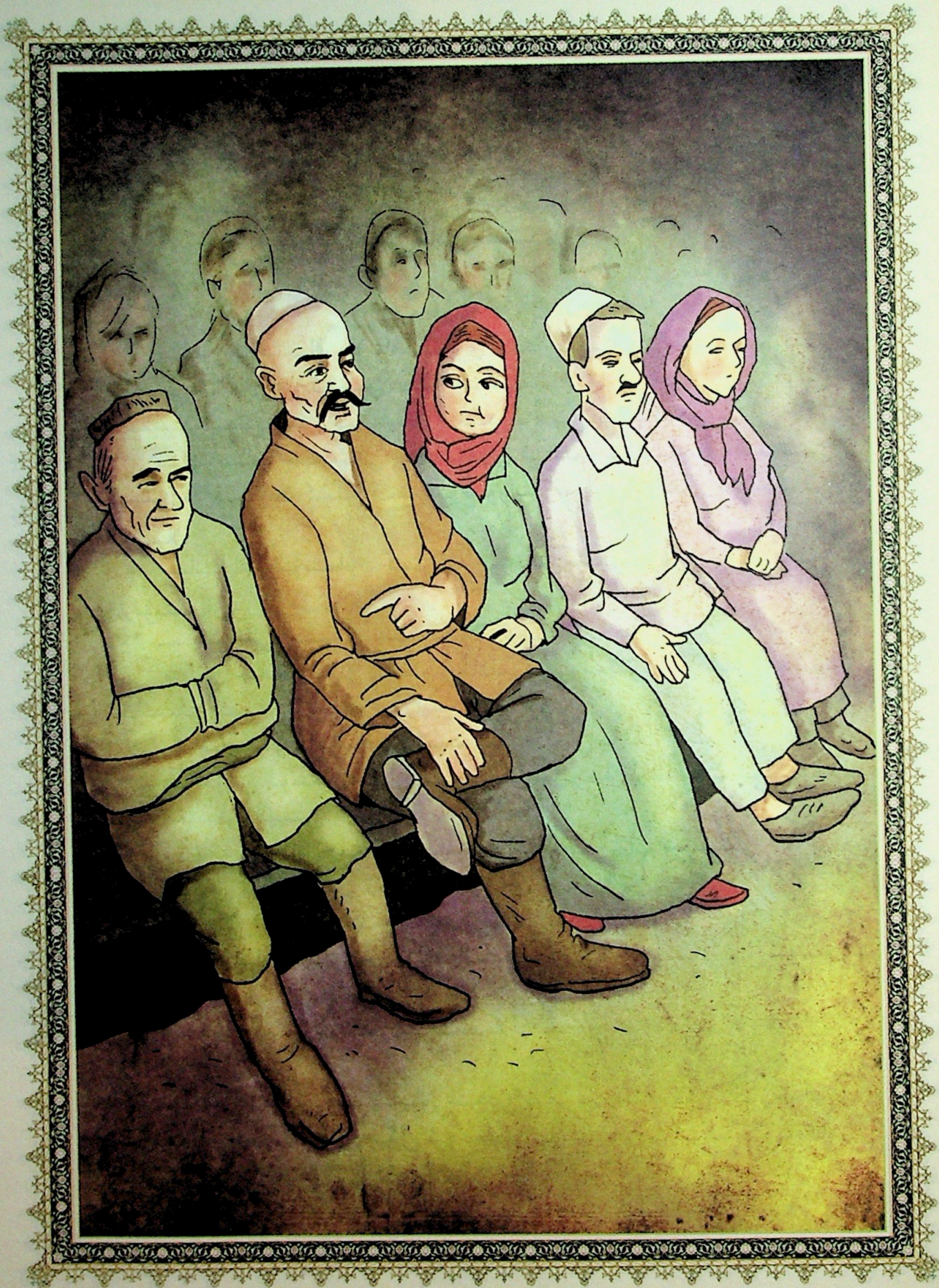


سوقۇر ئۈچىيىم بولسىز

سەلەي چاققان بىر يىلى خوتۇننى ئېلىپ شەھەرگە «غېرىب - سەنەم» تىياتىرىنى كۆرگىلى كىرىپتۇ. تىياتىردا غېرىب: «سەنەم، ئىككىمىز بىر - بىرىمىزنى ياخشى كۆرۈۋاتقىلى ئۇزۇن بولدى. مەن سىزنى ئۆمۈرلۈك ھەمراھىم، تېنىمنىڭ بىر قىسمى دەپ قارايمەن» دەپتۇ.

بۇ گەپنى ئاڭلاپ ئولتۇرغان خوتۇنى تەسرلىنىپ: — دادىسى، ئاڭلىدىلىمۇ، بۇ گەپنى؟ سىلى قاچان مېنى ئۆز تەنلىرىنىڭ بىر قىسمى دەپ تونۇيدىغان بولارسىلە؟ — دەپتۇ. سەلەي چاققان تىياتىرنى پۈتۈن زېھنى بىلەن كۆرۈۋاتقاچقا، خوتۇننىڭ گېپى بىلەن كارى بولماپتۇ. خوتۇنى يەنە: — ھوي، دادىسى، مەن سىلىدىن سوراۋاتمەن. مەن زادى سىلىنىڭ تەنلىرىنىڭ قايسى قىسمى بولمەن؟ — دەپتۇ. سەلەي چاققان بىزار بولغان ھالدا: — سوقۇر ئۈچىيىم بولسىلە، — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ.





بىر ئاش پىشىم

سەلەي چاققاننىڭ بالا ۋاقتلىرى ئىكەن. بىر كۈنى سەلەي چاققان چېچىنى ئالدۇرۇش ئۈچۈن، بىر ساتىراشخانغا كىرىپتۇ. ساتىراش ئۈستام قولىدىن ئىش چىقمايدىغان مەس - مەس ئادەم ئىكەن. — ئۈستام، چېچىمنى ياساتماقچى ئىدىم، قانچىلىك ۋاقتتىن كېيىن ماڭا نۆۋەت كېلەر؟ — دەپ سوراپتۇ سەلەي چاققان ئىشكىتىن كىرىپلا.

ساتىراش ئۈستام دۇكان ئىچىدىكى خېرىدارلارغا بىر قۇر قارىۋېتىپ:

— بىر ئاش پىشىم ساقلىسىلا! — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ. سەلەي چاققان بۇنى ئاڭلاپ ساقلىماقچى بوپتۇ. بىر ئاش پىشىم ئۆتكەندىن كېيىن، ئۇ يەنە سوراپتۇ.

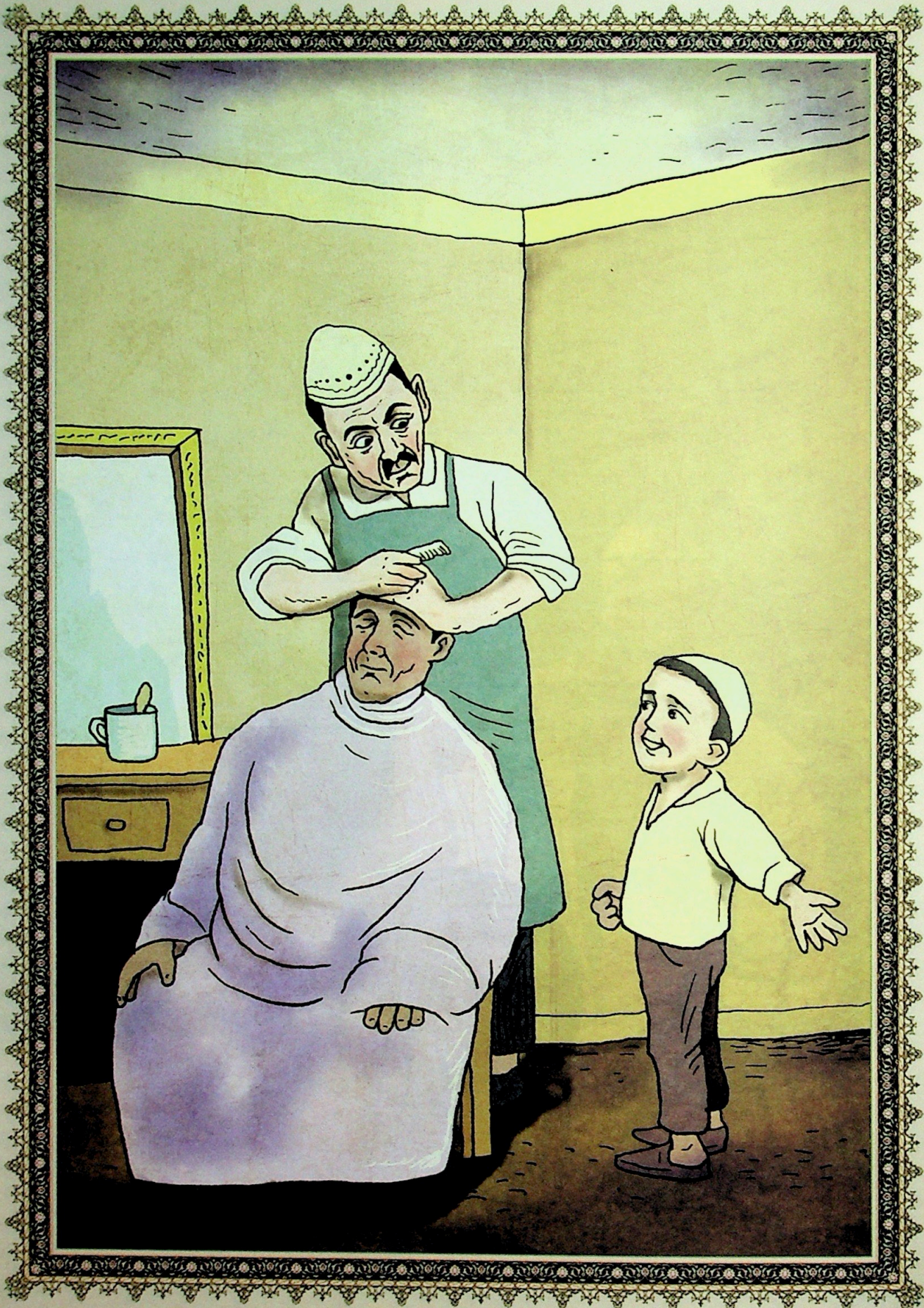
— چېچىمنى ياساتماقچى ئىدىم. ماڭا قاچان نۆۋەت كېلەر؟ ساتىراش ئۈستام دۇكان ئىچىدىكى خېرىدارلارغا يەنە بىر قۇر قارىۋەتكەندىن كېيىن:

— يەنە بىر ئاش پىشىم ساقلىسىلا! — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ. سەلەي چاققان گەپ قىلماي ساقلاپتۇ. ئارىدىن يەنە بىر ئاش پىشىم ۋاقت ئۆتۈپ كېتىپتۇ. — ئۈستام، يەنە قانچىلىك ساقلامەن؟ — دەپ سوراپتۇ سەلەي چاققان ئالدىراپ.

— بىر ئاش پىشىم ساقلىسىلا! — دەپتۇ ساتىراش قىلچە ھېيىقماي.

— بىزنىڭ ئۆيدە تاماق خېلى تېز پىشىدىغان، قارىغاندا، قۇشناچىمنىڭ ئوتۇنى ھۆل ئوخشىمادۇ، — دەپتۇ سەلەي چاققان ئورنىدىن تۇرۇپ.

ساتىراش ئۈستام نېمە دېيىشىنى بىلمەي تۇرۇپلا قاپتۇ.

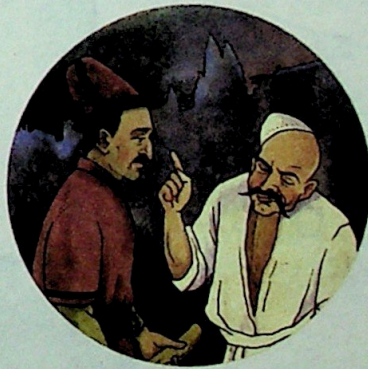


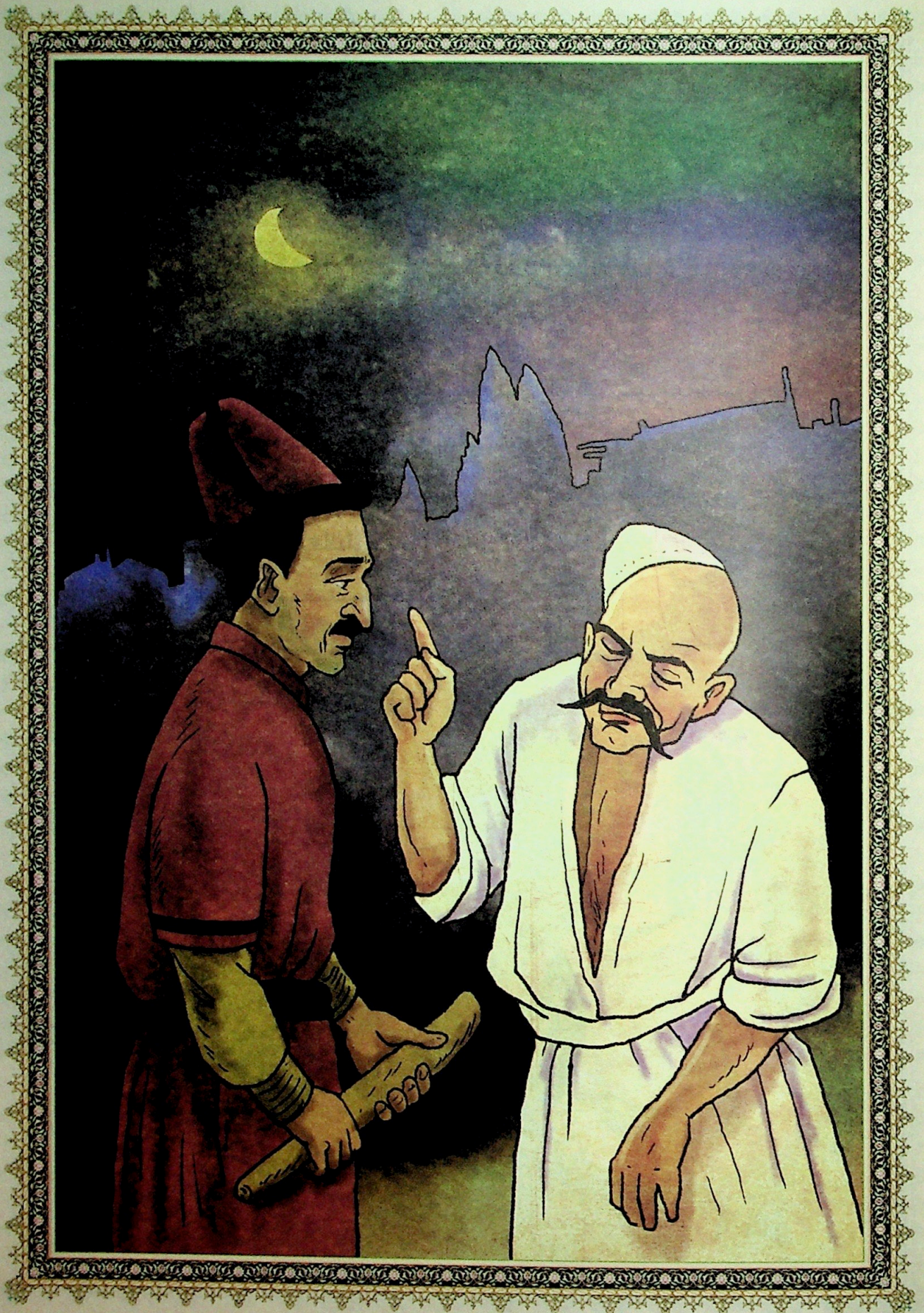
ئۆي ئىزدەش

بىر كۈنى سەلەي چاققان شەھەردىكى ئاغىنىلىرى بىلەن بىللە مەي
ئىچىپ، تۈن يېرىمدا قايتىپتۇ. ئۇ يولدىكى دورغىنى كۆرۈپ:
— ھوي، دورغا ئەپەندى، مۇشۇ كوچىنى بويلاپ ئۇدۇل ماڭسام ئۆز
ئۆيۈمنى تاپالامدەن - قانداق؟ - دەپ سوراپتۇ. دورغا:
— سەلەي ئاكا، سىلنىڭ ئۆيلىرى قايسى تەرەپتە ئىدى؟ - دەپ
سوراپتۇ.

سەلەي چاققان:

— ئەگەر مەن ئۆيۈمنىڭ قەيەردىكىنى بىلگەن بولسام، ئاۋارە
بولۇپ سىلدىن سورىمىغان بولاتتىم، - دەپتۇ.

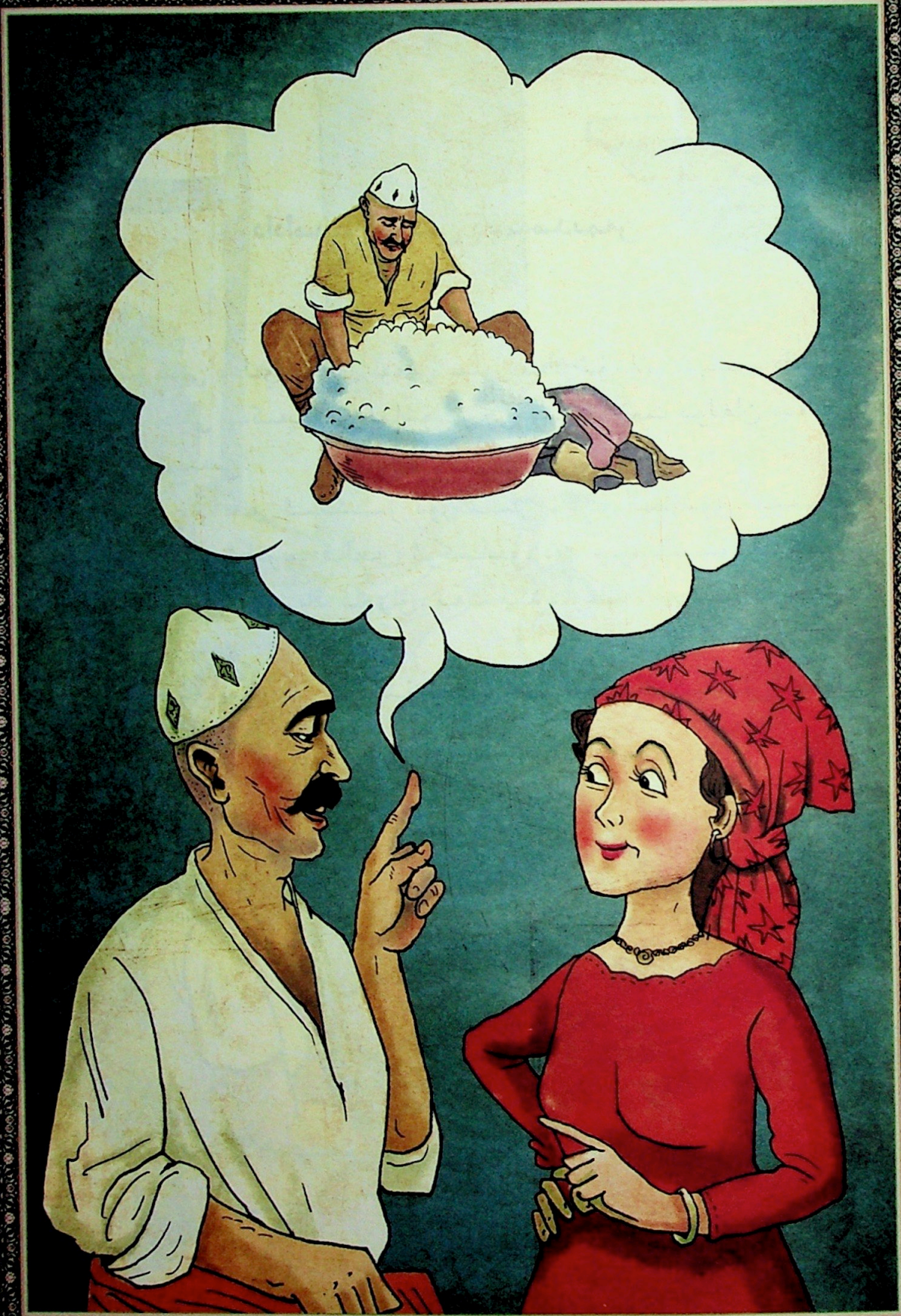




ئۆزۈمنىڭ كىرىنى ئۆزۈم يۇيغان ۋاقتتا

- سەلەي چاققان بىر يىلى قومۇل تەرەپلەرگە بېرىپ بىرەر يىل تۇرۇپ قايتۇ. ئۇ قايتىپ كەلگەندە ئايالى سورايتۇ:
- سەلەي ئاخۇن، قومۇلغا بېرىۋېلىپلا بىرەر يىل تۇرۇپ قالدىلا. مېنى سېغىندىلىمۇ، قانداق؟
- ناھايىتى سېغىندىم، خوتۇن.
- قانداق ۋاقتتا ئەڭ سېغىندىڭلا؟
- ئۆزۈمنىڭ كىرىنى ئۆزۈم يۇيغان ۋاقتتا.
- ۋاي ئەسكى.





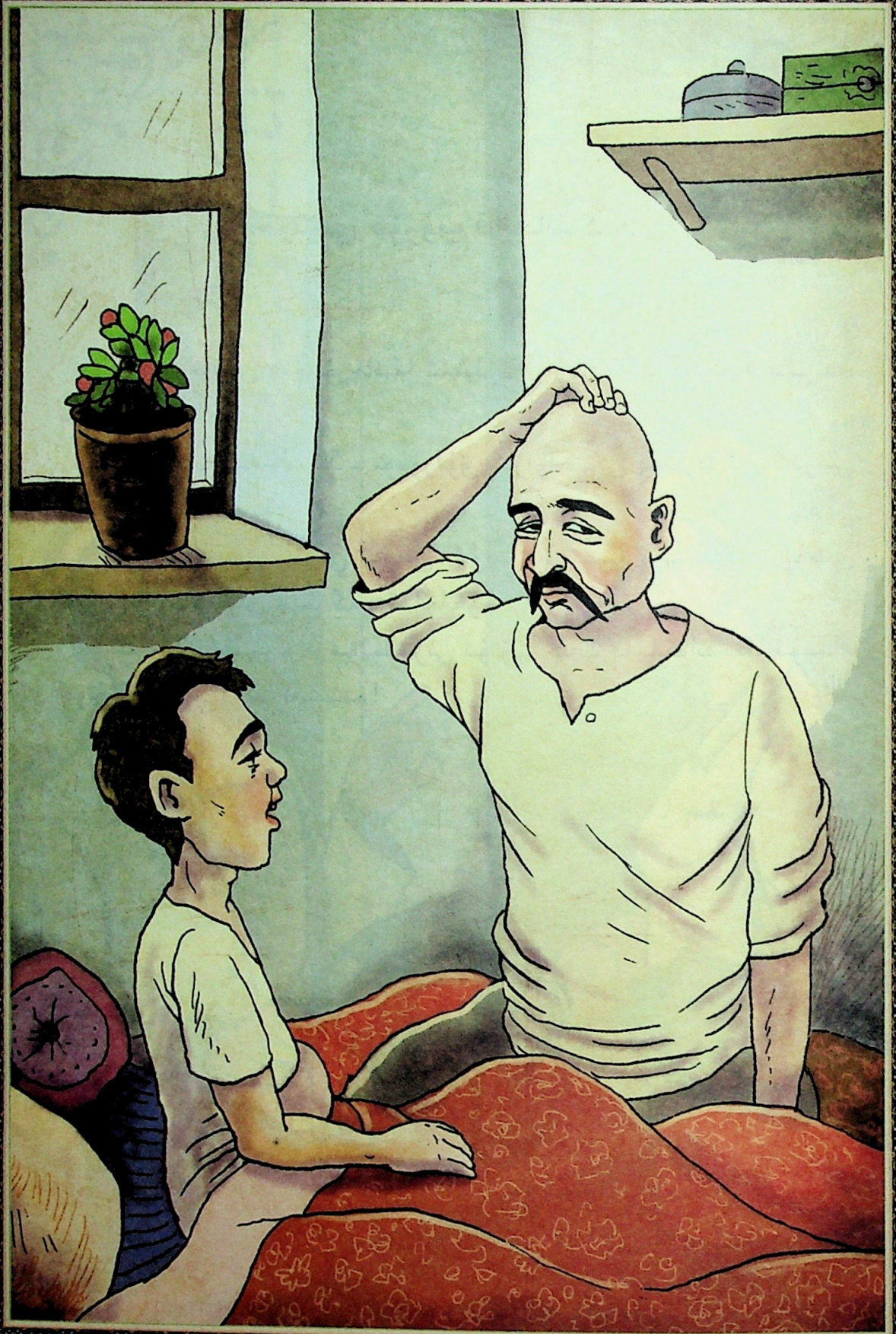
دادامدىن يۇقتى دېمەمدىن

بىر كۈنى سەلەي چاققان ئوغلى بىلەن تەڭ ئۇخلاپ قېلىپ دادىسى
ئىشقا، ئوغلى مەكتەپكە بارالماپتۇ. ئىچى تىت - تىت بولغان سەلەي
چاققان ئوغلىدىن:

— بالام، ھەر ئىككىمىز ئورنىمىزدىن تۇرالماپتۇق. مېنىڭغۇ
ئىدارىدىكىلەر ئاغرىپ قالغان ئوخشايدۇ، دەپ چۈشىنىدۇ. لېكىن،
سېنىڭ سىنىپ مۇدىرىڭ كاجراق. مەكتەپكە بارغاندا، نېمىمۇ دەرسەن؟
— دەپ سورايتۇ.

— چاتاق يوق، دادا، — دەپتۇ ئوغلى، — دادامنىڭ كېسىلى يۇقۇپ
قالدى دېمەمدىن!





خوتۇنى كۆرۈپ قالغانىكەن

سەلەي چاققان دوختۇرخانىدا ئىشلەپ يۈرگەن كۈنلەرنىڭ بىرىدە،
بىر سېستراغا دەپتۇ:

— دىققەت قىلىڭ، 50 - نومۇرلۇق كارىۋاتتىكى بىماردا ئۆزگىرىش
بولدى. ئۈمىد قالمىدى.

— نېمە؟ بۇ مۇمكىن ئەمەس، ئۇ بايىلا تېخى مېنىڭ قولۇمنى
تۇتۇپ تۇرۇپ، خېلى جىق گەپ قىلغانغۇ؟

— بايا ئۇ سىزنىڭ قولىڭىزنى تۇتۇپ گەپ قىلىۋاتقاندا، ئۇنىڭ
خوتۇنى كۆرۈپ قاپتۇ ئەمەسمۇ!





شۇڭا سۈرئىتى تېز

سەلەي چاققان مەكتەپتە ئوقۇپ يۈرگەن كۈنلەردە بىر ياتاقداشى
ئۇنىڭدىن سوراپتۇ:

— ئاداش، فىزىكا دېگەن دەرس بىلەنمۇ خېلى تونۇشۇپ قالدۇق.

ئەيتە، نېمە ئۈچۈن ئۇچقۇننىڭ سۈرئىتى شۇنچە تېز بولىدۇ؟

— ۋاي ئاداش شۇنىمۇ بىلمەمسەن، — دەپتۇ سەلەي چاققان، —

ئۇنىڭ كۆتىگە ئوت كەتكەندىكىن، جېنىنىڭ بارىچە قاچىدۇ — دە! شۇڭا

سۈرئىتى تېز!





چۈشمەيدۇ

سەلەي چاققان ئايالىغا بەتنىكە ئېلىش ئۈچۈن ماگىزىنغا كىرىپتۇ.

مال كۆرۈۋاتقان خېرىدارلار ئىچىدىكى بىرسى دەپتۇ:

— يا ئاللا، ھەممە نەرسىنىڭ نەرخى ئېشىپ كېتىپتۇ. قانداق

نەرسە ئۆرلىۋالغاندىن كېيىن چۈشمەيدىغاندۇ؟

— مال باھاسى، ئۇ ئۆرلىۋالسىلا چۈشمەيدۇ — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ

سەلەي چاققان.





ئۆيگە بالدۇرراق بارىمىز

بىر يىلى سەلەي چاققان ئانىسى بىلەن بىللە پويىزغا ئولتۇرۇپ
يۇرتىغا قايتماقچى بوپتۇ. پويىز قوزغالغان ھامان سەلەي چاققان ۋاگون
ئىچىدە، ھېلى ئالدىغا، ھېلى كەينىگە يۈگۈرۈشكە باشلاپتۇ.
— بالام، نېمانداق يۈگۈرۈۋېرسەن؟ ئۆز ئورنىڭدا ئولتۇر! — دەپتۇ
ئانىسى.

— ياق، — دەپتۇ سەلەي چاققان جاۋاب بېرىپ، — پويىز
مېڭىۋاتقاندا، مەنمۇ يۈگۈرسەم، ئۆيگە بالدۇرراق بارىمىز ئەمەسمۇ؟





ھايۋانلارنىڭ تەبىئىتى

سەلەي چاققاننىڭ تۇرمۇشى ياخشىلىنىپ، تېلېۋىزور كۆرەلەيدىغان بوپتۇ. بىر كۈنى تېلېۋىزور كۆرۈۋېتىپ ھەيران بولغان خوتۇنى ئۇنىڭدىن: — ھازىرقى كىنولاردا نېمە ئۈچۈن دائىم قىز قاچسا، يىگىت قوغلايدىغان كۆرۈنۈشلەر كۆپىيىپ كېتىدۇ؟ — دەپ سوراپتۇ. سەلەي چاققان ئويلىنىۋالغاندىن كېيىن: — بۇنى رېژىسسور «ھايۋانات دۇنياسى»دىن ئۆگىنىۋالغان. ھايۋانلارنىڭ تەبىئىتى ئەسلىي شۇنداق ئەمەسمۇ؟ — دەپتۇ.





يېرىمغىلا توغرا كېلەتتى

سەلەي چاققان مەھەللىدىكى بىر تويغا خوتۇننى ئېلىپ بىللە
بېرىپتۇ. قايتىشىدا خوتۇنى ئاغرىنىپ:
— دادىسى، سىلى ھازىر ماڭا ئۆزگىرىپ قالغاندەك بىلىنىۋاتىلا.
توي قىلىشتىن ئىلگىرى بىز بىللە ماڭغاندا، ئېرىق — ئۆستەڭگە توغرا
كېلىپ قالساق، مېنى يۈدۈپ ئۆتكۈزۈپ قوياتتىلا. لېكىن ھازىر
كارىلىرى بولمايدىغان بولۇپ قالدى، — دەپتۇ.
— بۇنى ئۆزۈڭلىدىن كۆرۈڭلا، — دەپتۇ سەلەي چاققان، — ئۇ چاغدا
سىلىنىڭ بەدەن ئېغىرلىقىڭلا ھازىرقى ئېغىرلىقىڭنىڭ يېرىمغىلا
توغرا كېلەتتى ئەمەسمۇ؟





ھەممىمىزنى يەر يەيدۇ

سەلەي چاققان بۇغدايلىقنىڭ بېشىدا سايداپ ئولتۇرسا، بىر جېدەلخور قوشنىسى قويلرىنى ئېلىپ چىقىپ ئۇنىڭ ئېتىزلىقىغا ھەيدەپ قويۇپتۇ.

سەلەي چاققان يېنىغا كەلگەن قوينىڭ تۇمشۇقىغا قۇلىقىنى يېقىپ تۇرۇپتۇ. بۇنى كۆرگەن قوشنىسى:

— قوي بىلەن گەپلىشىۋاتاملا؟ — دەپتۇ.

— ياق، ئەرز — ھالىنى ئاڭلاۋاتمەن. ئىگىمىز زالىم، بىزنى بازارغا

ئاپىرىپ ساتمەن دەيدۇ. باقساڭ سەن باققىن، جىق بۇغدىيىڭنى بىز يېدۇق، دەۋاتىدۇ، — دەپتۇ سەلەي چاققان.

— سىلىدە يەيدىغان چىش نەدە؟

— يالاپ چوڭ قىلسام ئىت يەيدۇ.

— ئىتنى نېمە يەيدۇ؟

— پىت يەيدۇ.

— پىتنى نېمە يەيدۇ؟

— چىل يەيدۇ.

— چىلنى نېمە يەيدۇ؟

— لاچىن.

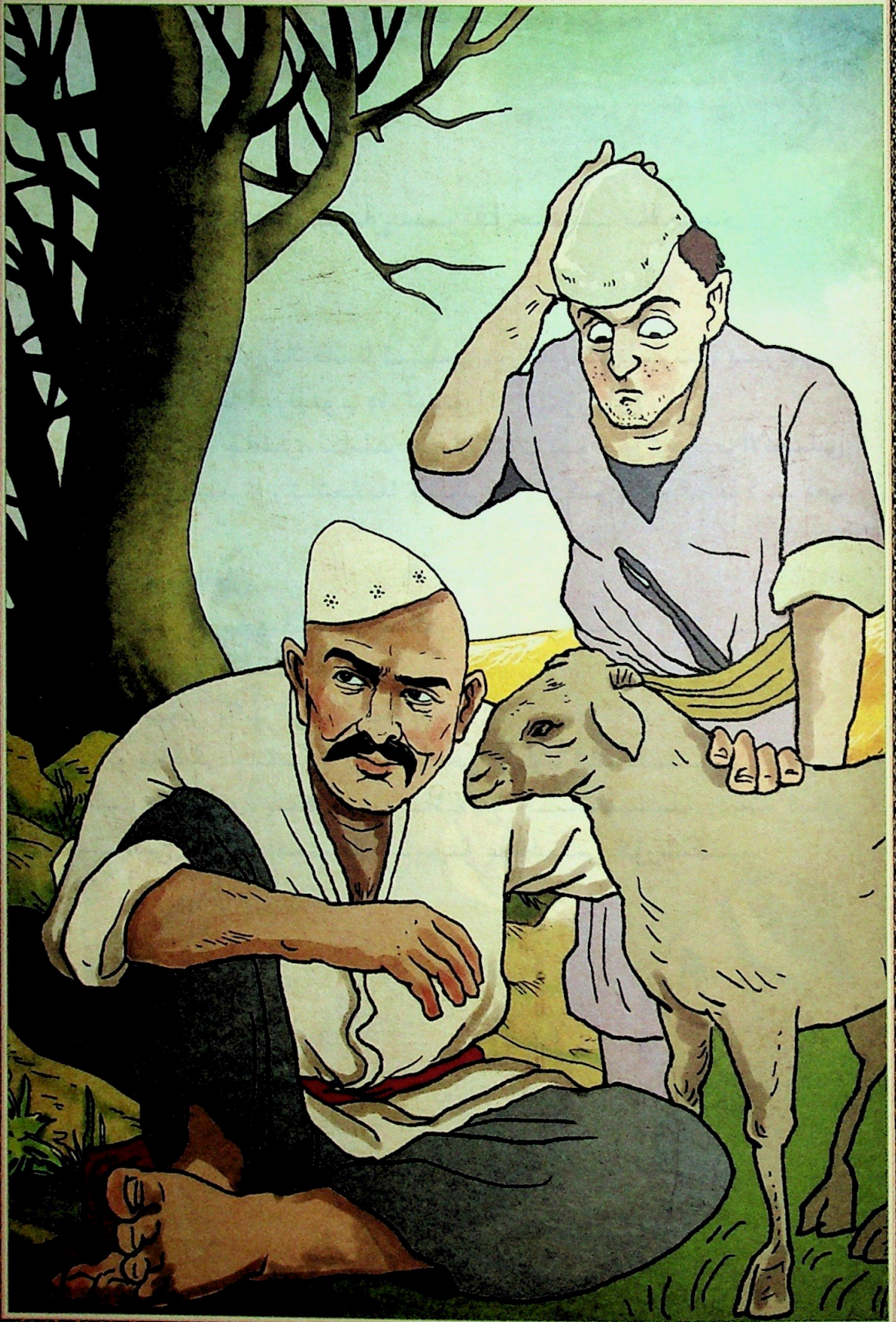
— لاچىننى كىم يەيدۇ؟

— مەن يەيمەن.

— سىلنى كىم يەيدۇ؟

— ھەممىمىزنى قوشۇپ يەر يەيدۇ!

جېدەلخور قوشنىسى گەپتە تەڭ كېلەلمەي تۇرۇپلا قايتۇ.



تۇغۇلغاندىن بۇيان سىرتقا چىقىپ باقمىدى

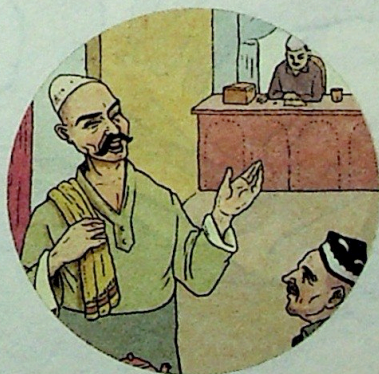
سەلەي چاققان ئاشخاندا ئىشلەپ يۈرگەن كۈنلىرىدە، بىرنەچچە خېرىدار ئاشخانغا كىرىپتۇ - دە، ئولتۇرا - ئولتۇرماي:
— سەلەي چاققان، ناملىرىنى ئاڭلاپ بۇ يەرگە غىزالانغىلى كەلگەندۇق. بىراق، ئاشخاندا چىۋىن بەك كۆپ ئىكەنغۇ؟ — دەپ سورايتۇ.

سەلەي چاققان:

— ئېزىز مېھمانلىرىم، خاتىرجەم بولۇشىڭلار، ئۇلار ناھايىتى پاكىز، — دەپتۇ مەنلىك قىلىپ.

— چىۋىن پاكىز بولغان نەدە بار؟

بۇ يەردىكى چىۋىنلەر تۇغۇلغاندىن بۇيان، ئاشخانمىزدىن سىرتقا چىقىپ باقمىدى. بەك گەپ ئاڭلايدۇ. ئىشەنمىسىلەر، ئەنە ئاۋۇ غوجايىندىن سوراپ بېقىشىڭلار، — دەپتۇ غوجايىننى كۆرسىتىپ.





بالام ياخشى، چاقام يامان

سەلەي چاققان خىيال سۈرۈپ كېتىۋاتسا، بىر دوستى سالاملىشىپ
سورايتۇ.

— ئۆيىڭنىڭ قانداق، ئاداش؟

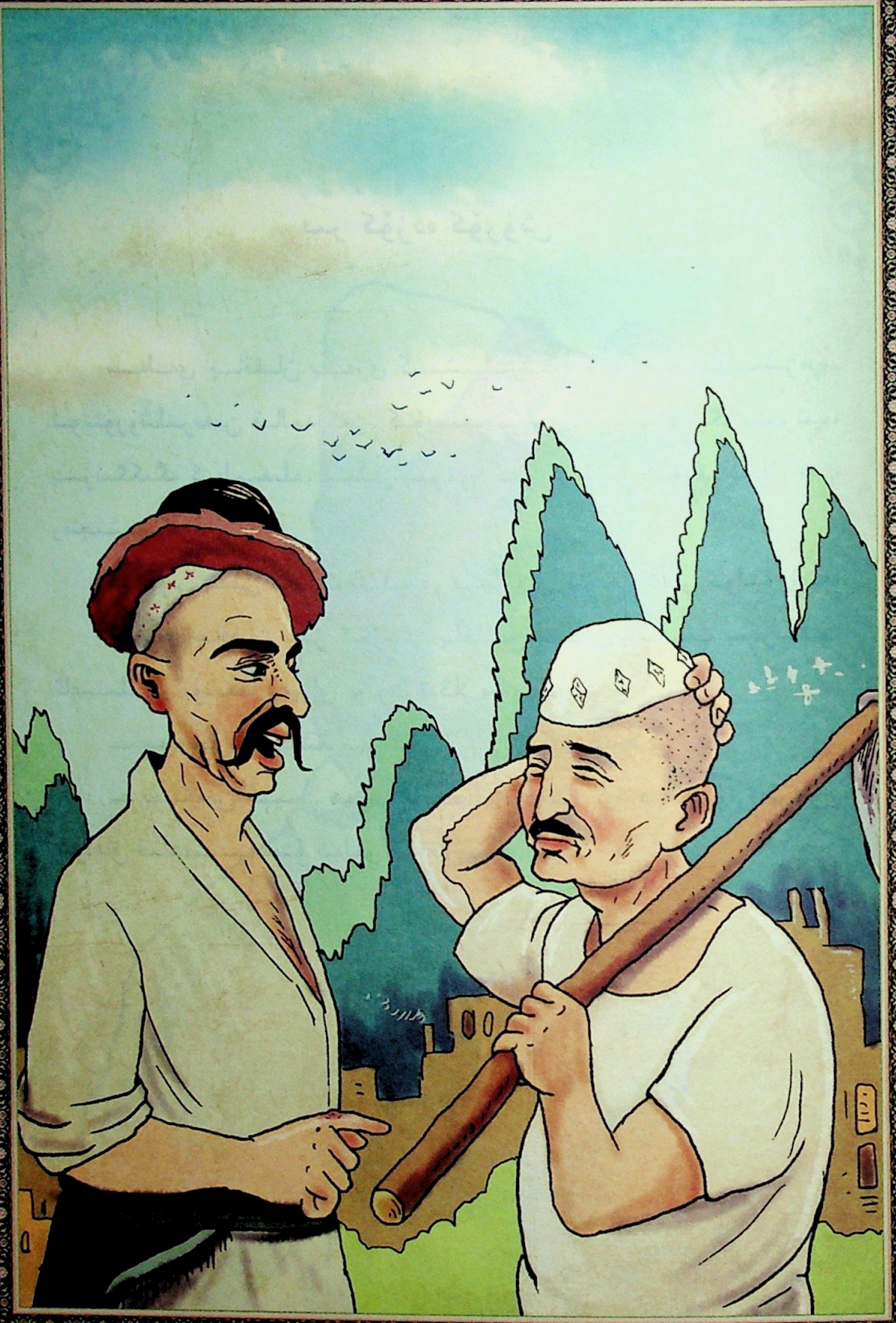
— ئۆيۈمنىڭ ئىچى ياخشى، تېشى يامان، تامنىڭ سۇۋاقلرى
چۈشۈپ، كېسەكلرى كۆرۈنۈپ قالدى.

سەلەي چاققاننىڭ ئاغىنىسى، «سۆزۈمنى چۈشەنمىدى» دەپ ئويلاپ،
ئوچۇقراق قىلىپ سورايتۇ:

— بالا - چاقاڭ ياخشىمۇ؟

— بالام ياخشى، چاقام يامان، — دەپتۇ سەلەي چاققان قولدىكى
يارسىنى كۆرسىتىپ تۇرۇپ، — بىر كېلىپ، لايچىلىقىمنىڭ
ھۆددىسىدىن چىقىپ بەرمىسەڭ بولمىدى.





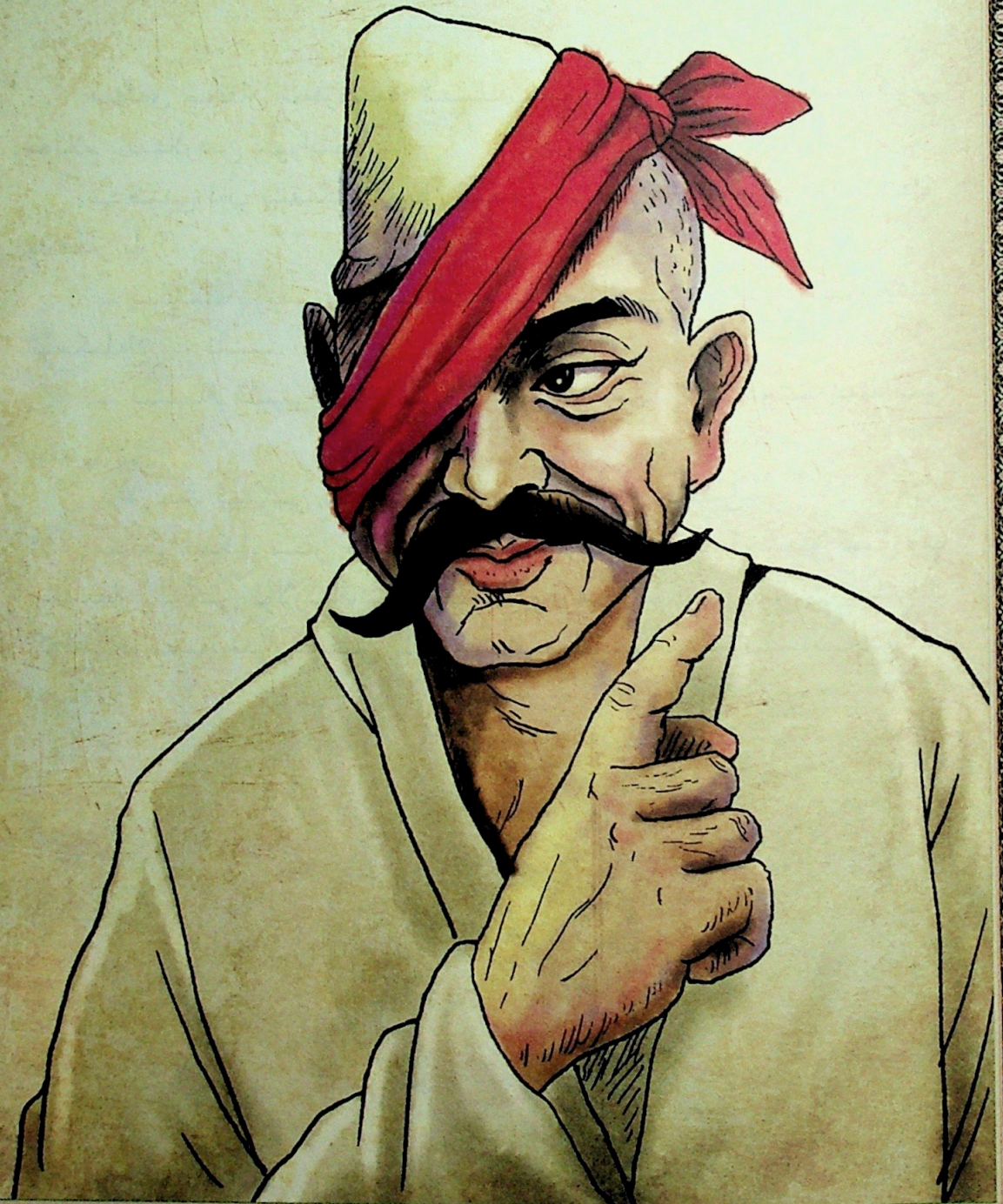
بىر كۆزدە كۆرۈش

سەلەي چاققان بەزى كىشىلەرنىڭ بەزمە، مەشرەپ،
ئولتۇرۇشلىرىدىن قالىدىكەن. كۆپىنچىسى، پالانچىنىڭكىگە بېرىپ،
بىزنىڭكىگە كەلمىدىلە، سىلى بىزنى بىر كۆزدە كۆرمەيدىلا، دەپ
رەنجىشىدىكەن.

بىر كۈنى خېلى كۆپ ئاغىنىلىرى قاتناشقان شۇنداق بىر ئولتۇرۇشقا
سەلەي چاققان بىر كۆزنى ياغلىق بىلەن تېڭىپ بېرىپتۇ.
ئاغىنىلىرى بۇنىڭغا ھەيران بولۇپ تەڭلا سوراپتۇ:

— سەلەيجان، نېمىشقا بىر كۆزلىرىنى تېڭىۋالدىلا؟
— بۇنىڭدىن كېيىن ھەممە ئاغىنىلەرنى بىر كۆزدە كۆرۈش ئۈچۈن
شۇنداق قىلدىم، — دەپتۇ سەلەي چاققان.



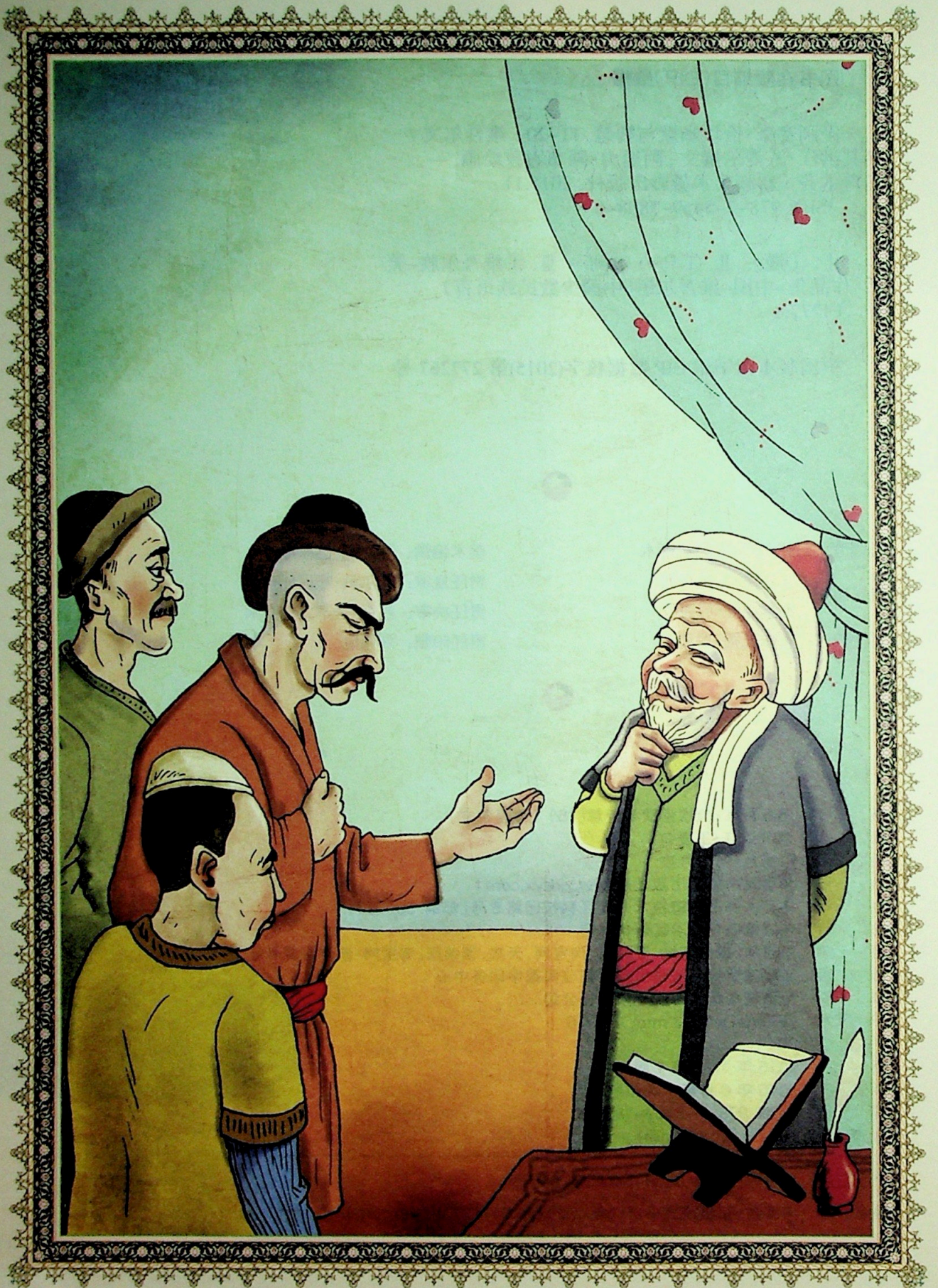


نېمگە مەنەلەيدۇ، نېمگە مەنەلمەيدۇ؟

سەلەي چاققان مەدرىسەدە ئىشلەپ يۈرگەن كۈنلەردە، بىر كۈنى
موللام تالىپلاردىن سورايتۇ:
— قېنى دەپ بېقىڭلار، پىل بىلەن چىۋىن ئوتتۇرىسىدا قانداق
پەرقلەر بار؟
— پىلنىڭ بۇرنى بار، ئەمما چىۋىننىڭ بۇرنى يوق، — دەپتۇ
ئۆسكىلەڭ بىر تالىپ.
— پىلنىڭ قانتى يوق، قوتازغىراق ئوخشايدۇ، — دەپتۇ يەنە بىر
تالىپ.

ئۇلارنىڭ گېپىنى ئاڭلاپ ياندا تۇرغان سەلەي چاققان:
— موللىكا، مەن ھىندىستانغا بارمىغان. پىلنىمۇ كۆرۈپ
باقمىغان، لېكىن ئۇلارنىڭ ئەڭ مۇھىم پەرقى شۇكى، چىۋىن پىلنىڭ
ئۈستىگە مەنەلەيدۇ، لېكىن پىل چىۋىننىڭ ئۈستىگە مەنەلمەيدۇ، —
دەپتۇ.





图书在版编目(CIP)数据

漫画赛来·恰坎幽默与智慧. 11~20 : 维吾尔文 /
乌其洪江·玉麦尔撰文;阿迪力·阿布力孜绘画. --
乌鲁木齐:新疆美术摄影出版社, 2015.11
ISBN 978-7-5469-7808-6

I. ①漫… II. ①乌… ②阿… III. ①维吾尔族-笑
话-作品集-中国-维吾尔语(中国少数民族语言)
IV. ①I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 277267 号

选题策划: 亚森·吾不力哈斯木
责任编辑: 吐尔洪·吐尼亚孜
吾尔亚提·尼亚孜
责任校对: 吾尔亚提·尼亚孜

美术编辑: 阿扎提·巴拉提
责任复审: 吐尔洪·吐尼亚孜
责任终审: 亚森·吾不力哈斯木
责任印制: 刘伟煜

书 名 漫画赛来·恰坎幽默与智慧(15) (维吾尔文)
撰 文 乌其洪江·玉麦尔
插 图 阿迪力·阿布力孜
出 版 新疆美术摄影出版社(www.xjdzzy.com)
地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路5号(邮编 830026)
发 行 新疆维吾尔自治区新华书店
网 购 当当网、京东商城、亚马逊、淘宝网、天猫、读读网、淘宝网·新疆旅游书店
制 版 新疆读读精品网络出版有限公司数字印务中心
印 刷 新疆新华华龙印务有限责任公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
总 印 张 30
版 次 2015 年 11 月第 1 版
印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5469-7808-6
总 定 价 100.00 元 (全十册)

网络出版 读读网(www.dudu-book365.com)

网络书店 淘宝网·新疆旅游书店(<http://shop67841187.taobao.com>)

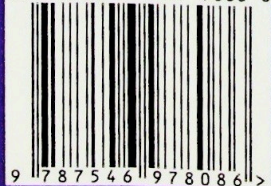


دۆلەتلىك مىللىي يېزىقتىكى نەشر بۇيۇملىرى مەخسۇس مەبلەغىگە ئېرىشكەن تۈر

国家民族文字出版专项资金资助项目



ISBN 978-7-5469-7808-6



10.00元

دۇدۇ كىتابلىرى
dudu
www.dudu-book.com



总定价: 100.00元 (全10册)