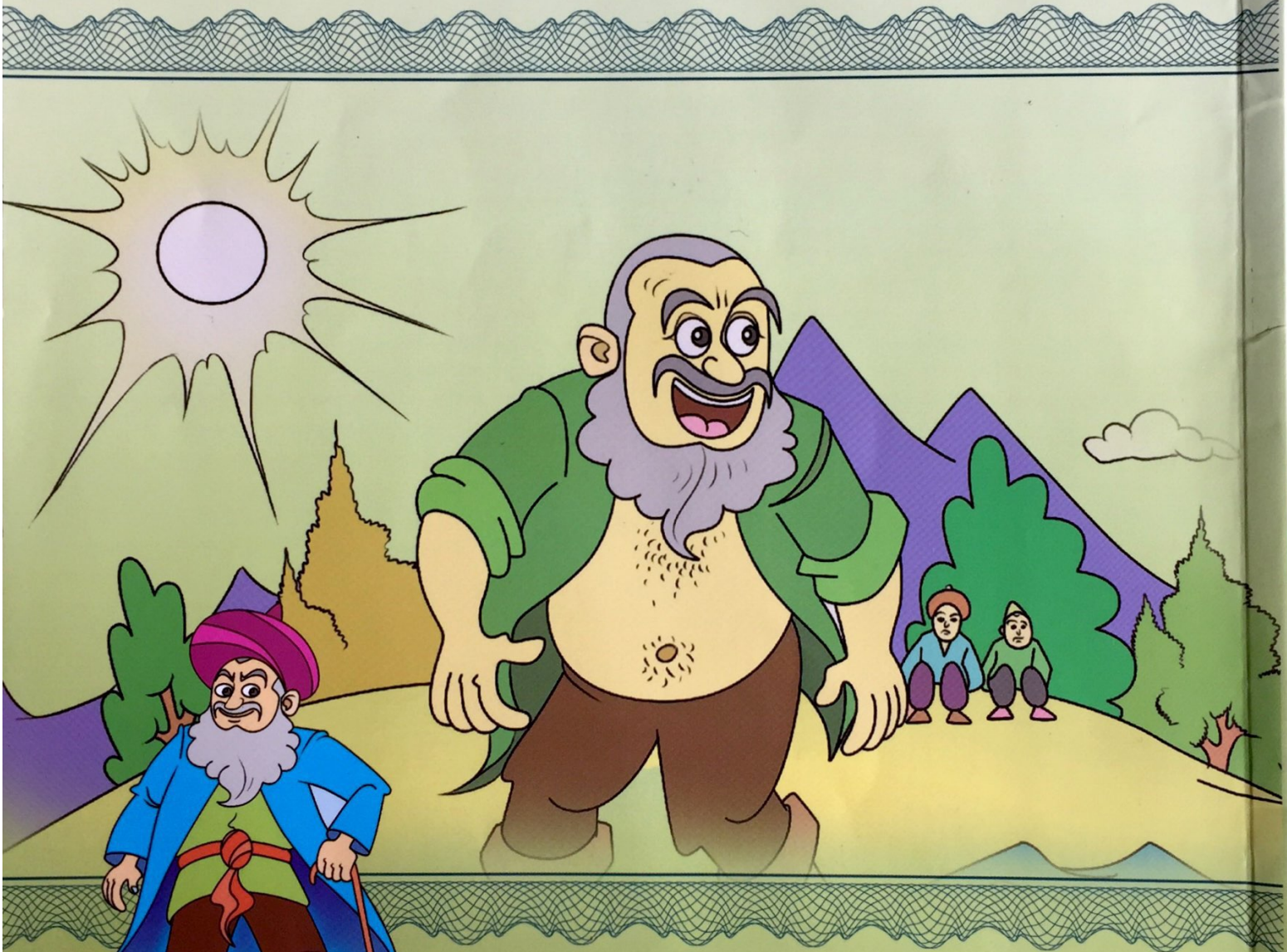


تۇگمەس ھېكايىلەر

ئاچ كۆزلۈكنىڭ ئاقسۆتى



شىنجاڭ خەلق باش نەشرىياتى
قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى



تۈگمەس ھېكايىلەر

ئاچ كۆزلۈكنىڭ ئاقىۋىتى

رەسىمنى سىزغۇچى: مەخمۇتجان تۈردىنىياز

شىنجاڭ خەلق باش نەشرىياتى
قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى

该书以书配碟形式出版的维吾尔民间故事有声漫画集《讲不完的故事》系列作品。

پىلانلىغۇچى: ئەرکىن ئەمەت
مۇرات ئوبۇلقاسىم
مۇھەررىرى: مەريەمگۈل تۇرسۇن
مەسئۇل مۇھەررىرى: دىلبەر ئابدۇرېھىم
گۈزەل سەنئەت مۇھەررىرى: ئەمرۈللا ئەنۋەر
مەسئۇل كوررېكتورى: رىزۋانگۈل ئابلەت

تۈگمەس ھېكايىلەر ئاچ كۆزلۈكنىڭ ئاقىۋىتى

رەسىمنى سىزغۇچى: مەخمۇتجان تۇردىنىياز
نەشرىيات: شىنجاڭ نىلقا باش نەشرىيات
تېلېفون: قەشقەر ئۈيۈن نەشرىيات
0998 - 2653927
ئادرېسى: قەشقەر شەھىرى تار بوغۇز يولى 14 - قورۇ
پوچتا نومۇرى: 844000
تارقانقۇچى: شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسى
زاۋۇت: شىنجاڭ يىلۇڭ باسما چەكلىك شىركىتى
فورماتى: 1230 × 880 م م 1/16
باسما تاۋىقى: 3
نەشرى: 2015 - يىلى 4 - ئاي 1 - نەشرى
بېسىلىشى: 2015 - يىلى 4 - ئاي 1 - بېسىلىشى
باھاسى: 18.00 يۈەن

مۇندەرىجە

- 1 باتۇر قىز.
- 37..... ئاچ كۆزلۈكنىڭ ئاقىۋىتى.

باتۇر قىز



بۇرۇننىڭ بۇرۇنىسىدا سۇلىرى ئەلۋەك، تاغ - دەريالىرى كۆركەم
شۇنداق گۈزەل بىر شەھەر بولغانىكەن.



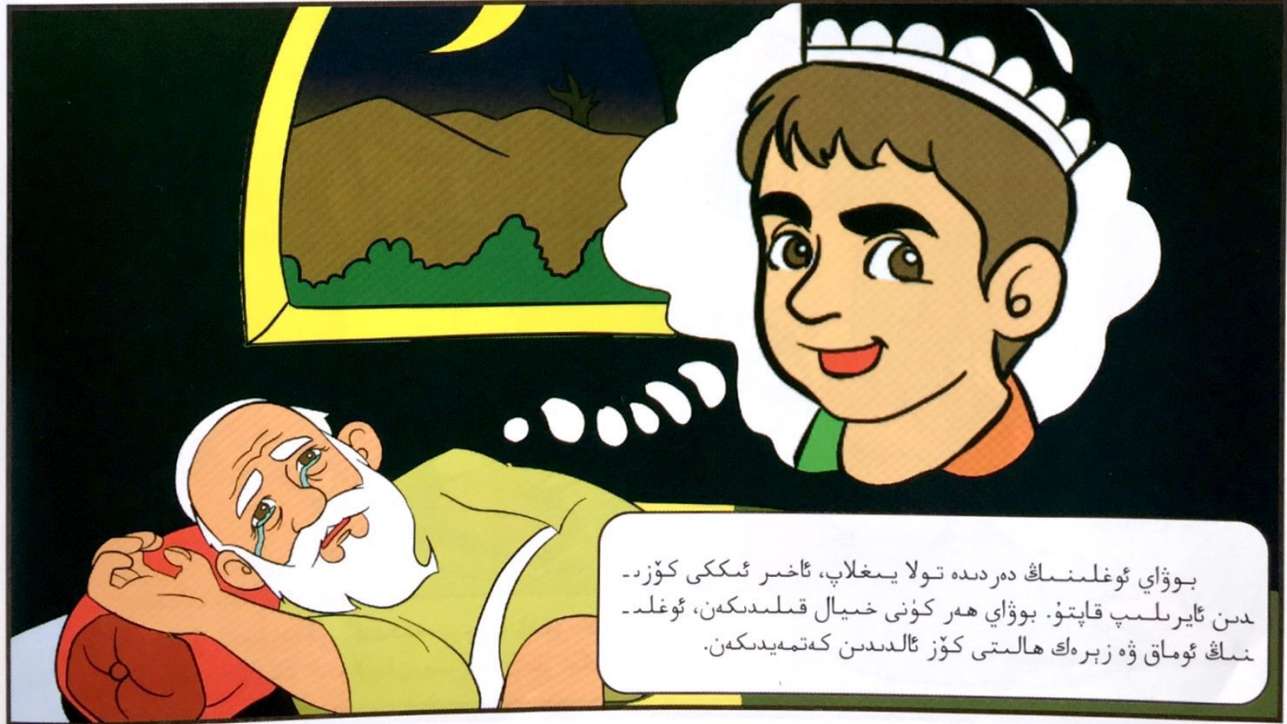
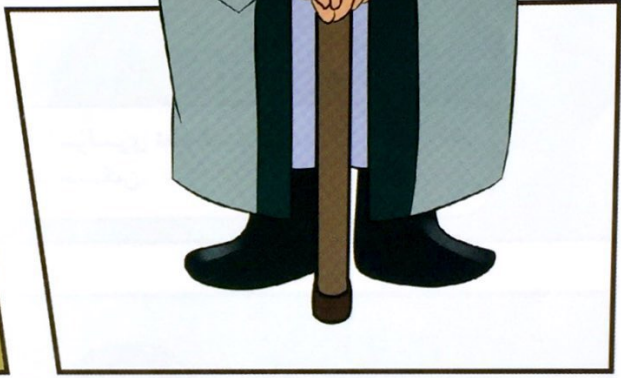
ئاشۇ شەھەردە قول ئىلكىدە يېتىپ ئاشقۇدەك دۇنياسى بار بىر
بوۋاي بولۇپ، ئۇنىڭ ئالتە ئوغلى، بىر قىزى بار ئىكەن.



كۈنلەرنىڭ بىرىدە، كەنجى ئوغلى تىجا-
رەت قىلىش ئۈچۈن سەپەرگە چىقىپ كېتىپتۇ.



ئايلار ئۆتۈپتۇ، يىللار ئۆتۈپتۇ، لې-
كىن ئوغلى سەپەردىن قايتىپ كەلمەپتۇ.



بوۋاي ئوغلىنىڭ دەردىدە تولا يىغلاپ، ئاخىر ئىككى كۆز-
دىن ئايرىلىپ قاپتۇ. بوۋاي ھەر كۈنى خىيال قىلىدىكەن، ئوغلى-
نىڭ ئوماق ۋە زېرەك ھالىتى كۆز ئالدىدىن كەتمەيدىكەن.



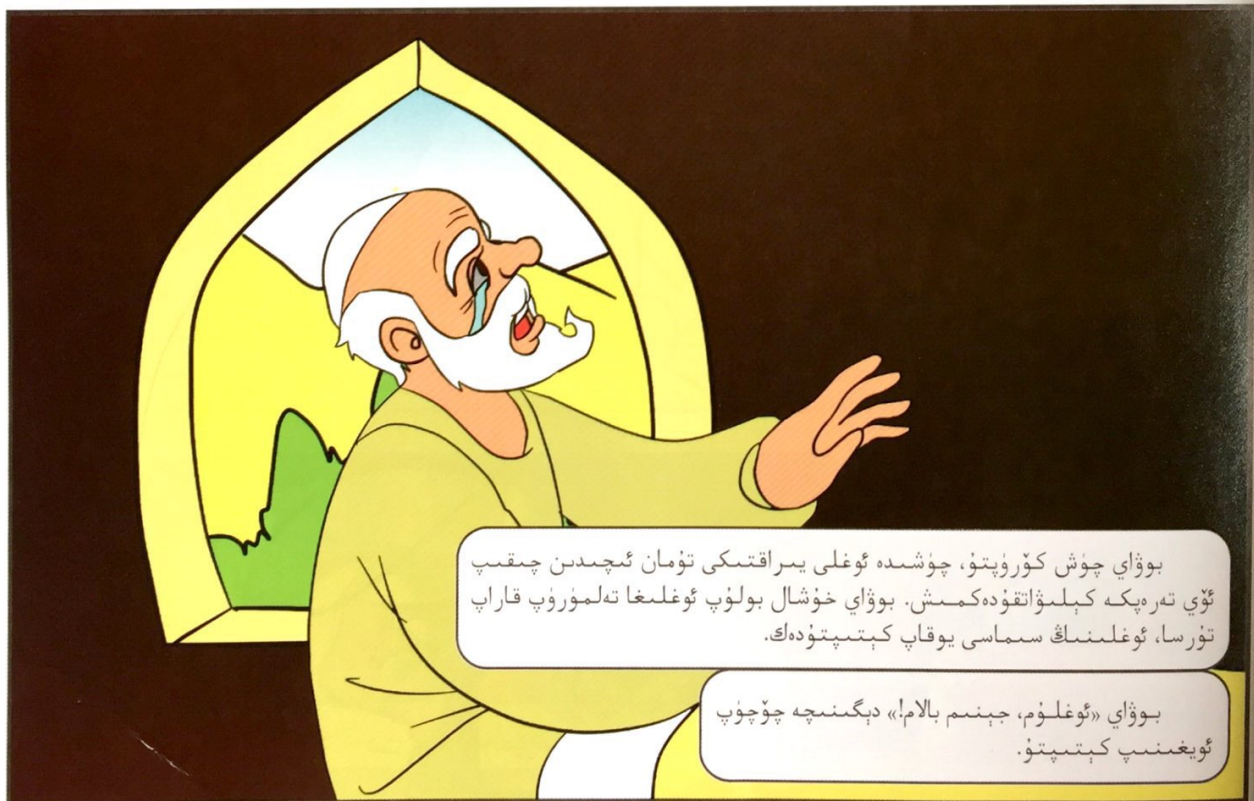
كۈنلەر ئۆتۈپتۇ، ئايلار ئۆتۈپتۇ، يىللار ئۆتۈپتۇ، ئوغلى يەنىلا قايتىپ كەلمەپتۇ.



بوۋاي ئوغلىنى سېغىنىپ يىغلىغان
پېتى ئۇخلاپ قاپتۇ.

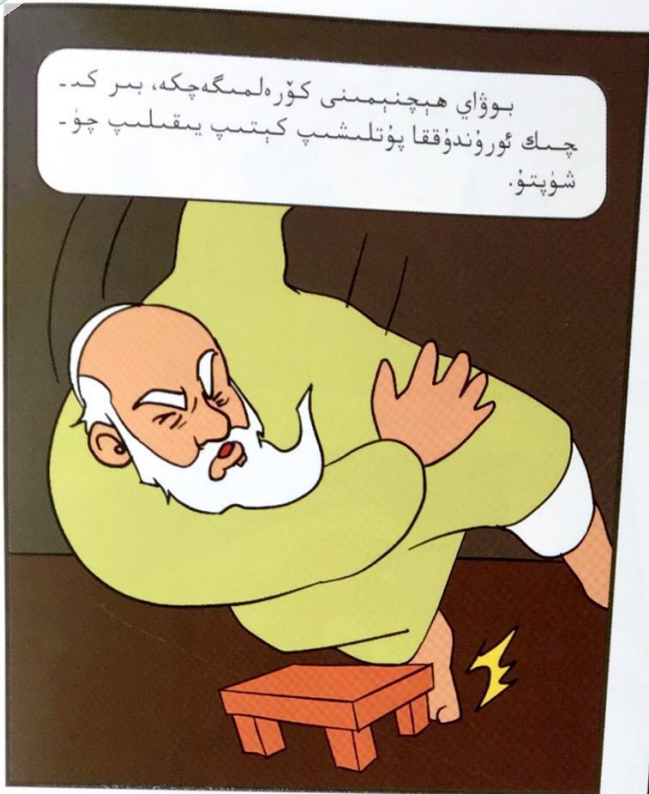


بوۋاي ئوغلىنى سېغىنىپ كۈنلىرىنى ئىنتايىن تەسلىكتە
ئۆتكۈزۈپتۇ. بىر كۈنى كېچىسى بوۋاي ئوغلىنى سېغىنىپ
تارام - تارام ياش تۆكۈپتۇ، ھەسرەتلىك مۇڭلارغا چۆمۈپتۇ.

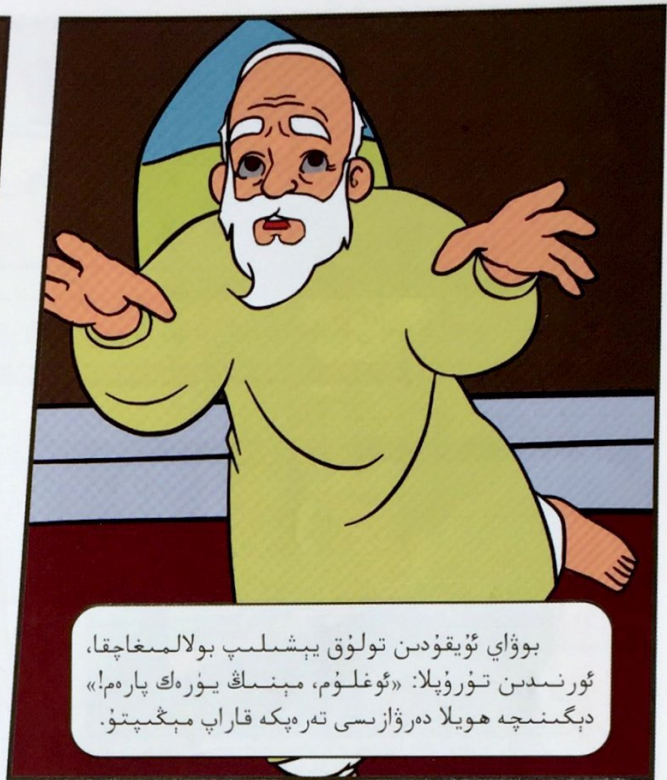


بوۋاي چۈش كۆرۈپتۇ، چۈشە ئوغلى يىراقتىكى تۇمان ئىچىدىن چىقىپ
ئۆي نەرىكە كېلىۋاتقۇدەكمىش. بوۋاي خۇشال بولۇپ ئوغلىغا تەلمۈرۈپ قاراپ
تۇرسا، ئوغلىنىڭ سىماسى يوقاپ كېتىپتۇدەك.

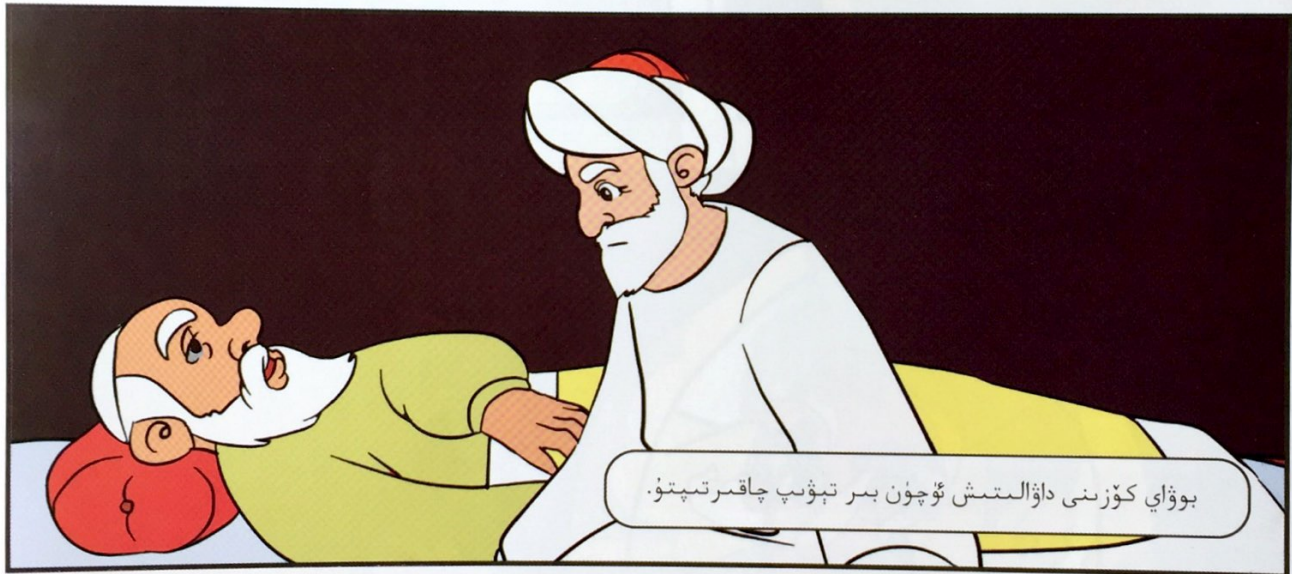
بوۋاي «ئوغلۇم، جېنىم بالام!» دېگىنىچە چۆچۈپ
ئويغىنىپ كېتىپتۇ.



بوۋاي ھېچنېمىنى كۆرەلمىگەچكە، بىر كى-
 چىك ئورۇندۇققا پۈتلىشىپ كېتىپ يىقىلىپ چۈ-
 شۈپتۇ.



بوۋاي ئۇيغۇدىن تولۇق يېشىلىپ بولالمىغاچقا،
 ئورنىدىن تۇرۇپلا: «ئوغلۇم، مېنىڭ يۈرەك پارەم!»
 دېگىنىچە ھويلا دەرۋازىسى تەرەپكە قاراپ مېڭىپتۇ.



بوۋاي كۆزىنى داۋالتمىش ئۈچۈن بىر تېۋىپ چاقىرتىپتۇ.



تېۋىپ: «بۇنىڭ دورىسى يىراق رىم شەھىرىدە، شۇ دورىنى ئەكىلىپ
 سۈرتسىڭىز، كۆزىڭىز روشەنلىشىدۇ» دەپتۇ.

ئۇلار ياساپ چىققان بۇ خىسلەتلىك دورا نۇرغۇنلىغان ئەمما كىشىلەرنىڭ دەردىگە دەرىمان بولغانىكەن.



بوۋاينىڭ تېۋىپتىن بىلىشىچە، رىم شەھىرىدە ئىككى ياش تېۋىپ بار بولۇپ، بۇلارنىڭ بىرى، تېببىي جەھەتتىكى بىلىم ۋە كارامىتى بىلەن بۇ خىل خىسلەتلىك دورىنىڭ رېتسېپىنى يا-زالايدىكەن؛ يەنە بىرى، رېتسېپقا ئاساسەن بۇ خىل دورىنىڭ خام ماتېرىياللىرىنى دۇنيانىڭ ھەرقايسى جايلىرىدىن تېپىپ كېلىپ ياسايدىكەن.



شۇنىڭ بىلەن بوۋاي ئوغۇللىرىنى چاقىرىپتۇ.



« بالىلىرىم، كىم ماڭا مېھرىبان بولسا، رىم شەھىرىدىن كۆز دورى-
سىنى ئەكەلگەي. قېنى ئېيتىڭلار، يول راسخوتى ئۈچۈن نېمە تەلەپ قىل-
ساڭلار شۇنى بېرەي» دەپتۇ بوۋاي.



«ئەي دادا، پۇل بولسا جاڭگالدا شورپا دەپتىمەن، پۇللا بولسا دو-
رىنى ئەكىلىمىز» دېيىشىپتۇ ئوغۇللار.



بوۋاي ئۇلارغا يېتىپ ئاشقۇدەك ئالتۇن - كۈمۈش بېرىپ ئۆزىنى قويۇپتۇ. بەش
ئوغۇل رىم شەھىرىگە قاراپ يولغا چىقىپتۇ.



ئۇلار شۇ ماڭغانچە داپ داراڭلىغان، ئېشەك ھاڭرىغان
يەرلەردە يۈرۈپ، پۇل - پۈچەكلىرىنى بۇزۇپ - چېچىپتۇ.

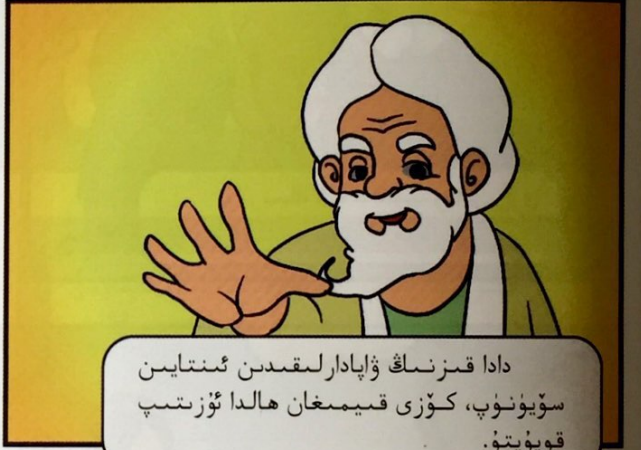
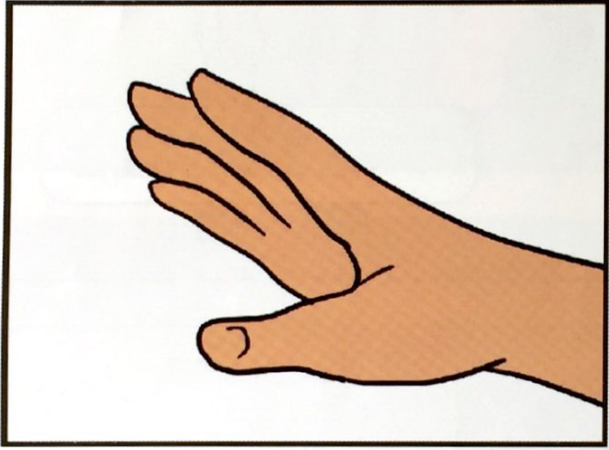


ئاخىرىدا پۇللىرىنى تۈگىتىپ قۇرۇق
قول قايتىپ كەپتۇ.





بۇ ۋاپادار قىز ئاتا رازىلىقى ئۈچۈن بوۋاي بىلەن خوشلىشىپ سەپەرگە ئاتلىنىپتۇ.



دادا قىزنىڭ ۋاپادارلىقىدىن ئىنتايىن سۆيۈنۈپ، كۆزى قىيمىغان ھالدا ئۆزىنى قويۇپتۇ.



قىز قىرىق قېچىرغا يول لازىمەتلىكلىرىنى ئارتىپتۇ.



دادىسى شۇ يۇرتتىكى نامرات ئائىلە -
لەردىن ئون قىزنى تاللاپتۇ.



ئۆزى يورغا ئاتقا مىنىپ رىم شە -
ھىرىگە قاراپ يولغا چىقىپتۇ.



ئۇلارنىڭ ئاتا - ئانىلىرىنى رازى
قىلىپ قىزغا قوشۇپ قويۇپتۇ.



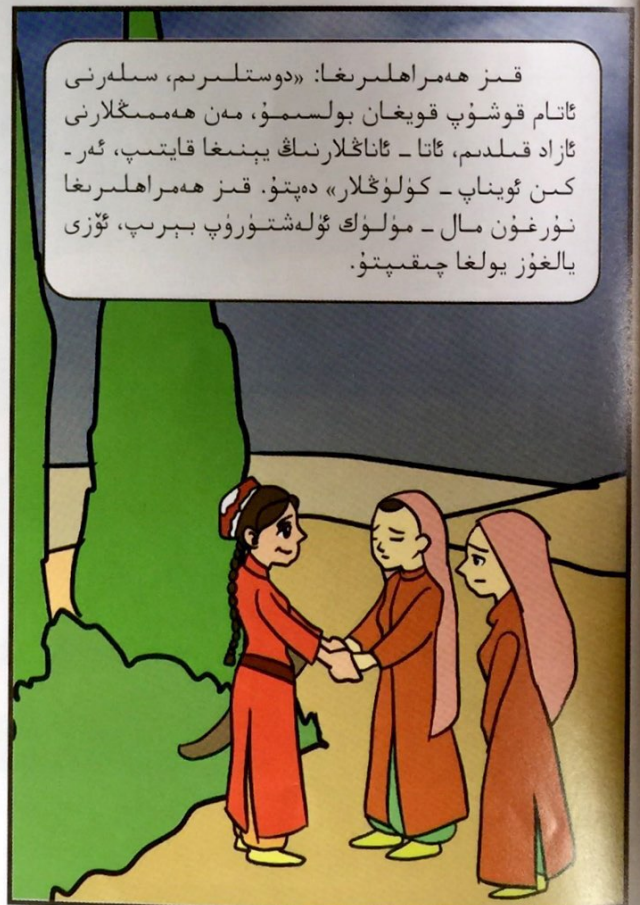
ئۇلار جاپالىق، ئەمما ناھايىتى مەنىلىك ئۇزۇن بىر سەپەرنى باشلاپتۇ.



قىزلار ئاتلىرىنى دەريا بويىغا قويۇۋېتىپ،
دەم ئېلىش ئۈچۈن بىر مەنزىلدە توختاپتۇ.



ئۇ يول يۈرۈپتۇ، يۈرگەندىمۇ
مول يۈرۈپتۇ.



قىز ھەمراھلىرىغا: «دوستلىرىم، سىلەرنى
ئاتام قوشۇپ قويغان بولسىمۇ، مەن ھەممىڭلارنى
ئازاد قىلدىم، ئاتا - ئاناڭلارنىڭ يېنىغا قايتىپ، ئەر -
كىن ئويىناپ - كۈلۈڭلار» دەپتۇ. قىز ھەمراھلىرىغا
نۇرغۇن مال - مۈلۈك ئۆلەشتۈرۈپ بېرىپ، ئۆزى
يالغۇز يولغا چىقىپتۇ.



قىزنىڭ ھەممە قېچىرلىرى بىر - بىرلەپ ئەجدىھاغا يەم بوپتۇ. لېكىن، قىز پەرۋا قىلماستىن يولىنى داۋاملاشتۇرۇۋېرىپتۇ.



بىر چاغدا ئۇنىڭ ئالدىغا بەھەيۋەت بىر ئەجدىھا چىقىپ كەپتۇ.



قورقۇنچلۇق ئەجدىھا قىزنىڭ ھەممە قېچىرلىرىنى يەپ بولغاندىن كېيىن، ئېتىلىپ كېلىپ قىزغا خىرىس قىلىپ بېقىپتۇ، قورقۇتۇپ بېقىپتۇ.

ئەمما، قىز ئۇنىڭغا ئانچە پىسەنت قىلماپتۇ. ئەجدىھا قىزنىڭ يېنىغا كېلىپ سو-
راپتۇ: «ھەي، ئادەمات، سېنىڭ ھەممە نەرسەڭنى يەپ كەتسەممۇ ماڭا پىسەنت قىلىم-
دىڭ، بۇنىڭ سەۋەبى زادى نېمە؟»





قىز يەنىلا پەرۋاسىز ھالدا: «سەن ئاچ كۆز كەنسەن، رەھىم قىلدىم، ئۇنداق بولمىغاندا سەن بىلەن ئېلىشاتتىم، ئۇنىڭ ئۈستىگە دادام ئەمما بولۇپ قالغان، رىم پادىشاھىنىڭ خەزىنىسىدە بىر دورا بار ئىكەن، شۇنى ئەكەپلەپ دادامنىڭ كۆزىنى ئېچىشقا ئالدىراۋاتىمەن» دەپتۇ.



«ئەي، ئاتىنىڭ ياخشى بالىسى، ئۇنداق بولسا ئۆس-تۈمگە مەن، - دەپتۇ ئەجدىھا، - ياخشى نىيەت بىلەن يولغا چىققانلىقىڭ ئۈچۈن، رىم شەھىرىگە ئۆزۈم ئاپىد-رىپ قويماي.»
ئاتىسىغا ۋاپادار قىز ئەجدىھانمۇ تەسىرلەندۈرۈپتۇ.

ئۇ قىز ئەجدىھاننىڭ گېپىنى ئاڭلاپ، خۇشال-لىقىدىن يا كۈلۈشنى، يا يىغلىشنى بىلەلمەي تۇرۇپ قاپتۇ.



قىز ئەجدىھاننىڭ ئۈستىگە مىنىپتۇ.



ئۇ رىم شەھىرىگە قاراپ يۈرۈپ كېتىپتۇ.



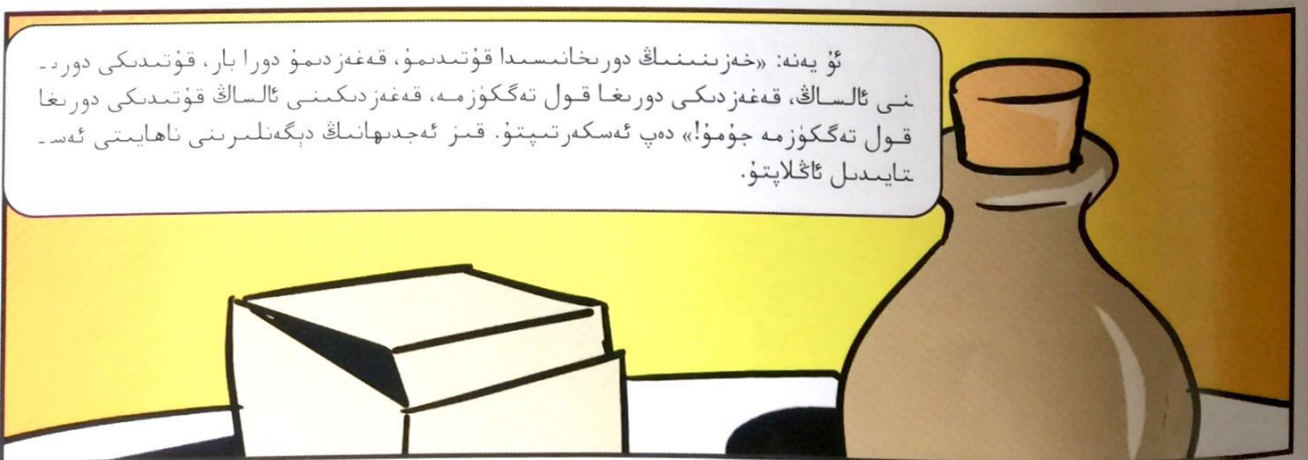
ئەجدىھا قىزنى ئۈستىگە مىندۈرۈپ بىپايان ئاسماندا پەرۋاز قىلىشقا باشلاپتۇ. ئۈچۈپتۇ، ئۈچۈپتۇ، يېشىل ئېكىند-
زارلىقلاردىن، ئورمانلىقلاردىن، بىپايان دالا ۋە بەھەيۋەت تاغلاردىن ھالقىپ ئۆتۈپتۇ.



ئەجدىھا قىزغا: «ھازىر قاراۋۇللار ئۇخلاۋاتىدۇ،
خەزىنىگە قورقماستىن كىرىۋەرگىن» دەپتۇ.



ئۇلار شۇ ئۇچقانچە ئاخىر رىم شەھىرىگە يېتىپ كەپتۇ.

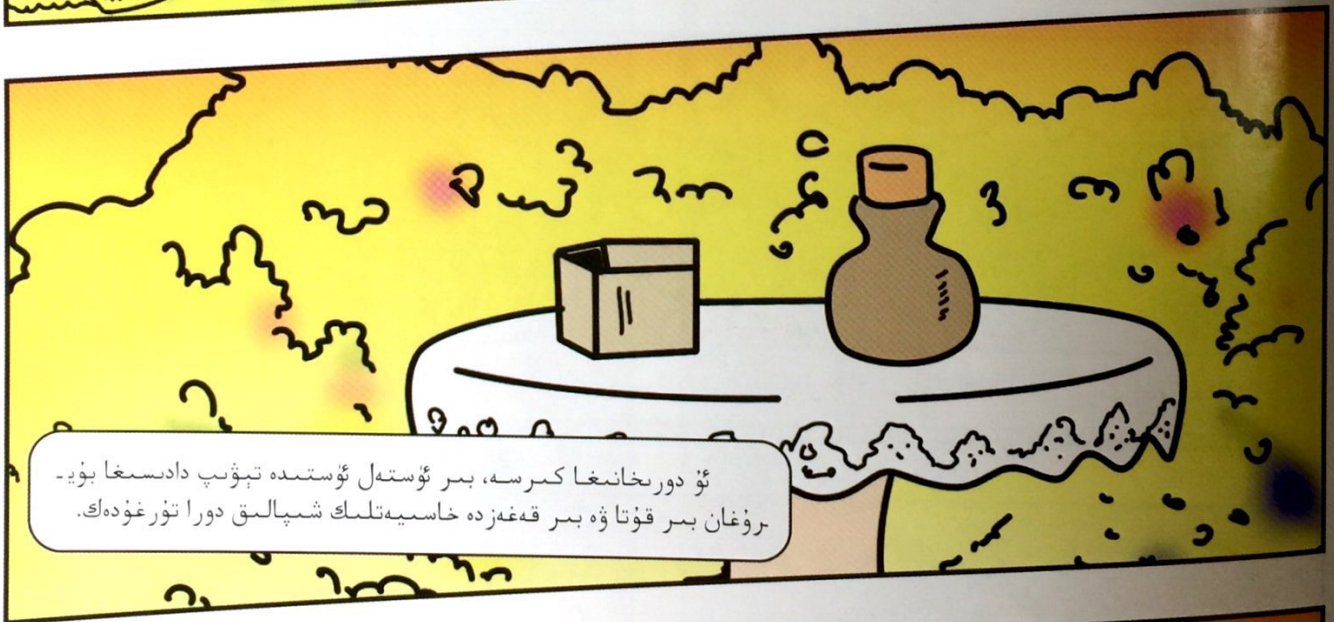


ئۇ يەنە: «خەزىنىنىڭ دورىخانىسىدا قۇتىدىمۇ، قەغەز دىمۇ دورا بار، قۇتىدىكى دورى-
نى ئالساڭ، قەغەز دىكى دورىغا قول تەڭگۈزمە، قەغەز دىكىنى ئالساڭ قۇتىدىكى دورىغا
قول تەڭگۈزمە جۇمۇ!» دەپ ئەسكەرتىپتۇ. قىز ئەجدىھانىڭ دېگەنلىرىنى ناھايىتى ئەس-
تايىدىل ئاڭلاپتۇ.





قىز بۇ مال - دۇنيادىن ھەيران بوپتۇ - يۇ، ئەمما بۇ مېنىڭ ھەققىم ئەمەس دەپ ئوي-
لاپ خەزىنىدىن ھېچنېمە ئالماي، دورىخانا تەرەپكە ئىچكىرىلەپ مېڭىپتۇ.



ئۇ دورىخانغا كىرسە، بىر ئۈستەل ئۈستىدە تېۋىپ دادىسىغا بۇي-
رۇغان بىر قۇتا ۋە بىر قەغەزە خاسىيەتلىك شىپالىق دورا تۇرغۇدەك.



قۇتىدىكى ۋە قەغەزىدىكى دورىلار ئىد-
تايمىن خۇش پۇراق ئىكەن.



قىز بۇنى كۆرۈپ ئىنتايىن شادلىنىپتۇ. چۈنكى، پەرزەنت ئىشقىدا كۆيۈۋاتقان
مېھرىبان دادىسىنىڭ كۆزى مۇشۇ دورا بىلەن ئېچىلىپ، قاراڭغۇلۇقتىن قۇتۇلىدىغان-
لىقى قىزغا سەپەر داۋامىدا چەكسىز ئۈمىد ۋە جاسارەت بېغىشلاپتۇ.



قىز ئەجدەھانىڭ سۆزلىرىنى ئەسلەپ، زادى قايسىنى ئېلىشنى بىلەلمەي قاپتۇ.



ئۇ ئاخىرىدا دادىسىنى ئويلاپ تەۋەككۈل قىلىپ، ھەر ئىككىلى دورىنى قولغا ئاپتۇ.



خەزىنە ئىچىدە بىردىنلا ئاجايىپ - غارايىپ گۈلدۈرلە - گەن ئاۋازلار ئاڭلىنىپ، قىز سولىنىپ قاپتۇ.



دورنى ئالغاندىن كېيىن، قىز خۇشال ھالدا يېنىك بىر نەپەس ئاپتۇ ۋە كۆڭلى ئە - مەن تاپقاندەك بوپتۇ.





ئەسكەرلەر ناھايىتى چوڭ ئوردا دورىخانىسىنى كۆزەتكەندىن كېيىن، ناتونۇش بىر قىزنى كۆرۈپ «نېمە ئادەمسەن؟!» دەپ قاتتىق ۋارقىراپتۇ.



ئۇلار نەيزە - قىلىچلىرىنى ئويناتقىنىچە «ئوغرى!!» دەپ ۋارقىراپ، قىزغا قاراپ يۈگۈرۈپتۇ.

ئۇلار قىزنى تۇتۇۋېلىپ، ئۇچلۇق نەيزىلىرى بىلەن ھەيۋە قىلىپ: «بەتتەخت! شاھ خەزىنىسىگە ئوغرى - لىقچە كىرىشكە قانداق پىتىمىدىك؟!» دەپ ھەيۋە قىپتۇ.



قىز ئۆزىنىڭ تۇتۇلۇپ قالغانلىقىدىن قاتتىق پەرىشان بويىتۇ. ئەجدىھاننىڭ نەسەھىتى بويىچە ئىش قىلمىغانلىقىدىن ناھايىتى ئۆكۈنۈپ، جايىدىلا يەر - گە تىزلىنىپ قاپتۇ.





لەشكەرلەر قىزنى قاماش ئۈچۈن ئېلىپ مېڭىپتۇ.



ئەتىسى قاراۋۇللار ئۇ قىزنى ھەيۋەت-
لىك شاھ ئوردىسىغا ئېلىپ كىرىپتۇ.



«دادام كۆرمەس بولۇپ قېلىۋىدى. دورغا كەلگە-
نىدىم. ئىجازىتىڭىزنى ئالمايلا كىرىپ قاينىمەن. ئە-
يىدارمەن ئالىلىرى» دەپتۇ قىز بىغلامسىراپ نۇرۇپ.



«نېمىشقا خەزىنىگە ئوغرىلىققا
چۈشتۈڭ؟!» دەپ سورايتۇ پادىشاھ.



شاھنىڭ دېگىنى باشقا بىر مەملىكەتتە -
كى ئەندىر خاننىڭ قىزى بولۇپ، بىر قېتىم -
لىق زىيارەتتە رىم شاھى بۇ مەلىكىنىڭ گۈ-
زەللىكى ۋە نازاكتىنى كۆرۈپ، مەلىكىگە
مەپتۇن بولۇپ قالغانىكەن.
«بولسۇ، - دەپتۇ قىز تەزىم قىلىپ، -
قىرىق كۈن مۆھلەت بەرسىلە.»



«مۇغەمبەرلىك قىلىۋاتسىەن! مەيلى ساڭا ئىشنىي، لېكىن
ماڭا ئەندىر خاننىڭ قىزىنى ئەكېلىپ بەرسەڭ دورىنى بېرەتتىم،
شۇندىلا سېنىمۇ ئازاد قىلىۋەتكەن بولار ئىدىم، بولمىسا بېشىڭنى
تولق سويىمنى ئۆزگەندەك ئۆزۈپ تاشلايمەن» دەپتۇ پادىشاھ.



قىز قىرىق كۈنلۈك مۆھلەت بىلەن ئەجدىھاننىڭ ئالدىغا يۈگۈرۈپ بېرىپتۇ.



«ئەي، ئادەم زات، نېمە قىلىپ قويدۇڭ؟!» دەپ سوراپتۇ ئەجدىھا.
قىز: «نەسەھەتتىكى ئاڭلىماي ھەر ئىككىلا دورىنى ئاپتىمەن، شۇ-
نىڭ بىلەن قولغا چۈشۈپ قالدىم. ئەسلىدە قۇتلار تىلسىملانغانىكەن ئە-
مەسمۇ؟» دەپتۇ ۋە پادشاھنىڭ ئۇنىڭغا قويغان شەرتىنى ئېيتىپتۇ.
«بولغۇلۇق بوپتۇ، يۈر كەتتۇق» دەپتۇ ئەجدىھا.



قارىسا ئەجدىھا يەر يۈزىدە يوق، ئاسماد-
دا ئۇچۇپ يۈرگەنىكەن. قىزنىڭ چىرايىغا
كۈلكە يۈگۈرۈپ كۆڭلى ئارامغا چۈشۈپتۇ.
ئەجدىھامۇ قىزنى كۆرۈپ پەسكە چۈشۈپتۇ.



ئۇ قىزنى ئەندىرخاننىڭ شەھىرىگە بىر پەستىلا ئاپىرىپ قويۇپتۇ.



ئەجدىھا قىزغا: «مەلىكە بىر ئۇخلىغاندا قىرىق كۈن ئۇخلايدۇ، ئۇ
39 كۈندىن بۇيان ئۇيقۇدا، ئەتە تاڭ ئاتسا ئويغىنىدۇ» دەپتۇ.



ئەجدىھا يەنە: «قىزنىڭ ھۇجرىسىغا كىرىشتە ئىككى ئۆي بار، ئۆيلەرگە لىقمۇلىق پاختا بېسىلغان، قويۇن ۋە يانچۇقلىرىغا پاختىنى تولدۇرۇۋالغاندىن كېيىن، مەلىكە ياتقان ئۆيگە كىرگەن، پەلەمپەينىڭ ئىككى يېنىدىكى قوڭغۇراقلار ئېسىلغان، قوڭغۇراقلارنىڭ ئىچىگە پاختا تىنمەت، قوڭغۇراقتىن ئاۋاز چىقمايدۇ» دەپ چۈشەندۈرۈپتۇ.



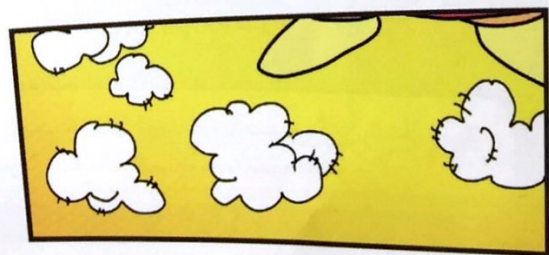
«قىزنىڭ ئالدىغا كىرگەن ئىكەن ئۆزىگە تەگسەڭ رومىلىغا، رومىلىغا تەگسەڭ ئۆزىگە تەگمىگەن» دەپ جېكىلەپتۇ يەنە.



قوڭغۇراقلارغا پاختا تىنمىپتۇ - دە، مەلىكە ياتقان ئۆيگە ئاستا كىرىپتۇ.



قىز ئەجدىھاننىڭ دېگىنى بويىدە - چە يانچۇقلىرىغا پاختا تولدۇرۇپتۇ.







«ئاتام كۆزىدىن ئايرىلىپ قالغانىدى، دورا ئىزدەپ رىم شەھىرىگە بېرىپ قولغا چۈشۈپ قالدىم، رىم پادىشاھى «ئەندىرخاننىڭ مەلىكى-سىنى ئەكەلىپ بەرسەڭ، دورا بېرىمەن، بولمىسا بېشىڭنى سويىمەن» نى ئۆزگەندەك ئۆزۈپ تاشلايمەن، دېگەندى، شۇنىڭ ئۈچۈن كەلگەندىم ئالىلىرى» دەپتۇ قىز.

«سۆزۈڭگە قارىسام راستچىلدەك كۆرۈنسەن، كۈنپېتىش تەرەپتە كۇھىقاپ بار، ئۇ يەردە بىر جادۇگەر ياشايدۇ، ئۇنىڭ بىر قارا تۇلپار ئېتى بار، شۇنى ئەكەلسەڭ، قىزىمنى بەرسەم بېرەي، بولمىسا تېرەڭنى تەتۈر سويىمەن» دەپتۇ پادىشاھ ئەندىرخان.
«بولىدۇ، تۆت كۈنلۈك مۆھلەت بەرسىلە» دەپتۇ قىز.
«بارغىن، تۆت كۈنلۈك مۆھلەت بەردىم» دەپتۇ خان.



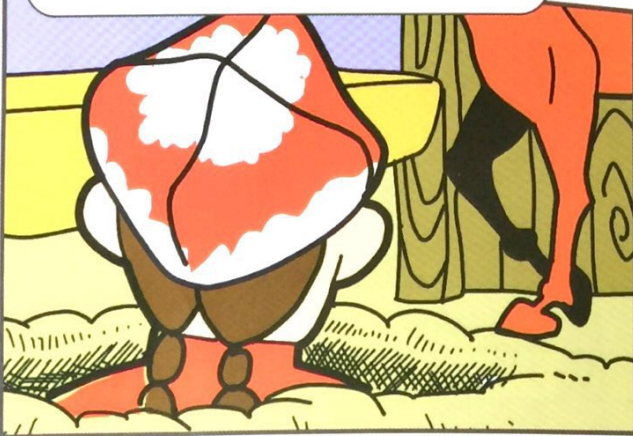
قىز ئەجدىھاننىڭ ئالدىغا بېرىپتۇ ۋە بولغان ئەھۋالنى بىر مۇبىر سۆز - لەپ بېرىپتۇ. ئەجدىھا قىزنى ئۈستىگە مىندۈرۈپ ئۇچۇپ كېتىپتۇ.



ئۇلار بىر كېچە - كۈندۈز دە كۆھسقايقا يېتىپ كەپتۇ ۋە جادۇگەر نىڭ ئاتخانىسىغا يېقىن بېرىپتۇ.



ئەجدىھا: «مەن تۇرغان مۇشۇ بەردىن لەخمە كو- لاپ، ئوقۇر تېگىدىن بېشىڭنى چىقار» دەپتۇ.



«جادۇگەر ئۇخلىماقچى» دەپتۇ ئەجدىھا ۋە قىزغا بىرمۇنچە دىققەت قىلىدىغان ئىشلارنى جې- كىلەپتۇ. قىز بۇ قېتىم ئەجدىھانىڭ گېپىنى ئې- سىدە چىڭ ساقلاپتۇ.



«شۇنىڭ بىلەن جادۇگەر ئادەم پۇرنى كېلىۋاتىدە-
دىغۇ؟! دەپ تۆت تەرەپكە يۈگۈرىدۇ.»



ئۇ ئەسكەرتىپ: «تۇلپار سېنى كۆرۈپ
كىشنىدۇ.»



«جادۇگەر تۇلپارغا غەزەپلىنىپ: «ھەي، ئائىنىسەب
ھايۋان، مېنى ئىككى قېتىم تەشۋىشكە سالدىڭ، يەنە
شۇنداق قىلساڭ سېنى يېۋېتىمەن، دەيدۇ.»



«ئۇ تاپالمى كېلىپ يەنە جايىدا ياتقاندا، بى-
شىڭنى چىقار، تۇلپار تېخىمۇ قاتتىق كىشنىدۇ.»



«شۇنىڭ بىلەن، ئۇ ياتقىلى چىقىپ كېتىدۇ.»



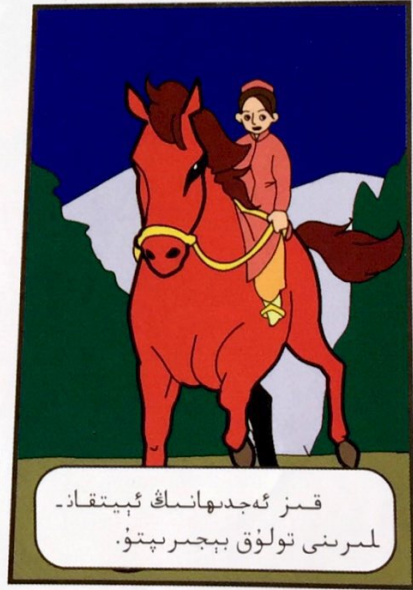
«سەن ئەنە شۇ چاغدىلا بېشىڭنى چىقىرىپ: «ئەي زاتى ئۇلۇغ تۇلپار، سۇ ئورنىغا سۈت، يەم ئورنىغا كۆك كىشىمىش بېرىپ باقمىەن، بۇ زالىمنىڭ قولىدا ئازاب چېكىشىڭنىڭ ھاجىتى يوق، مەن سېنى ئېلىپ كېتەي، دەيسەن.»



«تۇلپار بېشىنى ئېگىپ جىم تۇرىدۇ، ئوقۇرنىڭ يېنىدا ئالتۇندىن ياسالغان ئېگەر - جابدۇق بار، تۇلپارنى دەرھال ئېگەرلە، ئاندىن يېتىلەپ مېنىڭ ئالدىغا ئەكەل.»



ئاخىر تۇلپارنى ئەجدىھاننىڭ ئالدىغا ئېلىپ كەپتۇ.



قىز ئەجدىھاننىڭ ئېيتقاندەك لىرىنى تولۇق بېجىرىپتۇ.



ئەجدىھا قىز بىلەن تۇلپارنى ئۆستىگە مىندۈرۈپ، ئەندىر خاننىڭ شەھىرىگە ئېلىپ كەپتۇ.



ئاندىن قىزغا: «ئەي قىز، بۇ تۇلپارنى ئۆزۈڭ ئال، مەن بىر دومىلاپلا مۇشۇنداق تۇلپارغا ئايلىنىمەن، سەن مېنى خانغا بەر، خان قىزىنى ساڭا بېرىدۇ، مەلىكىنى ئېلىپ كېتىۋەرگىن، مەن ئارقاڭدىن بارىمەن» دەپتۇ ئەجدىھا.



قىز ئۇنى خانغا تەقدىم قىپتۇ، خان قىزىنى بېرىپتۇ.



قىز ماقۇل بوپتۇ، ئەجدىھا بىر دومىلاپلا تۇلپارغا ئايلىنىپتۇ، قىز ئەجدىھانىڭ دېگىنى بويىچە ھەقىقىي تۇلپارنى دەرەخكە باغلاپ قويۇپ، ئەجدىھا-دىن ئۆزگەرگەن يالغان تۇلپارنى ئېلىپ، ئەندىرخان-نىڭ ئوردىسىغا قاراپ مېڭىپتۇ.

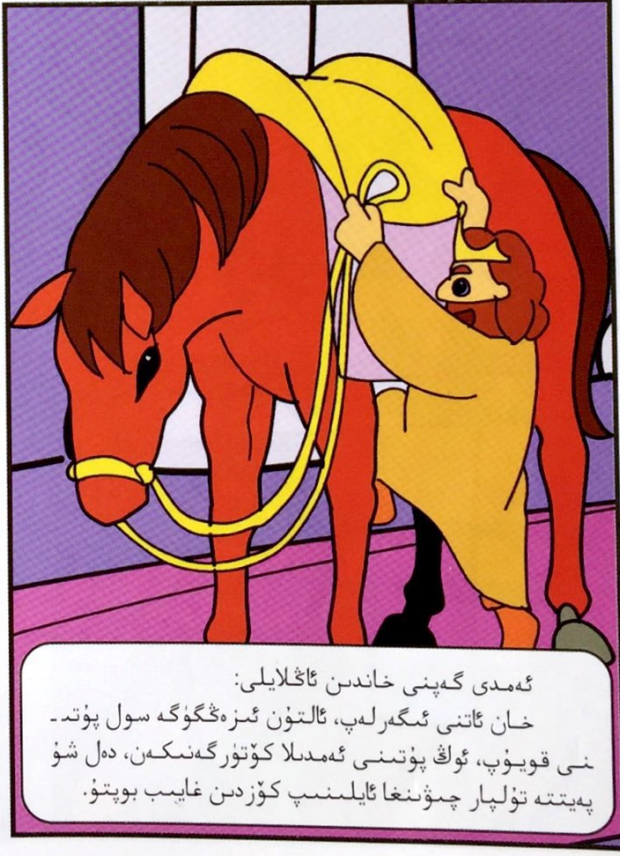




قىز بىلەن مەلىكە تۇلپارغا مىنىپ رىم شەھىرىگە راۋان بويىتۇ.



شاھ يەرگە قاتتىق يىقىلىپ چۈشۈپتۇ.



ئەمدى گەپنى خاندان ئاڭلايلى:
خان ئاتنى ئىگەرلەپ، ئالتۇن ئىزەڭگۈگە سول پۈتە-
نى قويۇپ، ئوڭ پۈتەنى ئەمدىلا كۆتۈرگەنىكەن، دەل شۇ
پەيتتە تۇلپار چمۇنغا ئايلىنىپ كۆزدىن غايىب بويىتۇ.



«مېنى شاھقا تەقدىم قىلىپ، دورىلارنى ئېلىپ كېتىۋې-
رىڭلار» دەپتۇ ئەجدىھا. قىز ئۇنى رىم شاھىغا بېرىپ، دورىنى
ئېلىپ ئۆز يۇرتىغا راۋان بوپتۇ. شاھ ئەلگە چوڭ توي بېرىپتۇ.



ئەجدىھا ھايات بولماي قىزلارغا يېتىشىۋاپتۇ، ئۇ-
لار رىم شەھىرىگە يېتىپ بېرىپتۇ، ئەجدىھا بىر دومد-
لىغانىكەن، ئەندىر خاننىڭ مەلىكىسىدىنمۇ چىرايلىق
بىر قىزغا ئايلىنىپ قاپتۇ.



توي تۈگىشى بىلەنلا، قىز بىر دوملاپ كۈمۈتتىغا ئايلىد-
نىپ كۆزىدىن غايىب بوپتۇ.



قىز دادىسىنىڭ ئالدىغا كىرىپ، دورىنى دادىسىنىڭ كۆزىگە سۈرتكەنكەن، دادىسىنىڭ كۆزى ئېچىلىپ يورۇق دۇنيانى قايتىدىن كۆرۈپتۇ.



ئەجدىھا قىزلارغا يېتىشىۋېلىپ، ئىككىلا قىز - نى ۋە تۇلپارنى ئۈستىگە مىندۈرۈپ، قىزنىڭ يۇرتىغا يېتىپ كەپتۇ.



دادىسى: «چېنىم قىزىم، كۆزۈمنىڭ نۇرى» دەپ قىزىنىڭ پېشانىسىگە سۆيۈپ خۇشاللىقىدا يىغلاپ كېتىپتۇ.





دەل شۇ چاغدا، ئەجدىھا بىر سىلكىنىپلا ئۆستىدىكى تېرىلىرى سىيرىلىپ چۈشۈپتۇ - دە، چىرايلىق ۋە قاۋۇل بىر يىگىتكە ئايلىنىپتۇ.



قارىسا بۇ يىگىت قىزنىڭ ئاكىسى، يەنى بوۋاينىڭ كەنجى ئوغلى ئىكەن. بوۋاي كەنجى ئوغلىنى كۆرۈپ: «ئاھ ئوغلۇم، كۆزۈمنىڭ نۇرى» دەپ ئۇنى باغرىغا بېسىپتۇ. ھەممەيلەن خۇشال بولۇپ ئەلگە چوڭ توي بېرىپتۇ.

بوۋاي ئوغلدىن: «قېنى ئوغلۇم، نېمە بولدى، سۆزلەپ بەرگىن»
دەپ سوراپتۇ.



ئوغلۇل دەپتۇ: «مەن ئەندىر خاننىڭ قىزىغا ئاشىق بولۇپ، خانغا ئەسرگە چۈشۈپ قالدىم، ئۇ مېنى كۈ-
ھىقاپقا ئەۋەتسەتتى، جادۇگەرنىڭ تۇلپارنى ئەكەلمەن دەپ، جادۇگەرنىڭ قولىغا چۈشۈپ قالدىم، ئۇ مېنى
ئەجدىھاغا ئايلاندۇرۇپ قويدى. ئاتا - ئانىسىغا مېھىر - مۇھەببەتنى چەكسىز، ئۇلاردىن جېنىمنى ئايىمايدىغان
ئوغلۇل ياكى قىز مېنى بۇ سېھىردىن قۇتۇلدۇرۇۋالالايدىكەن. جېنىم دادا، سىزنى دەپ سىڭلىم كۆپ چاپالار -
نى تارتتى، ۋەدىسىنى ئورۇنلىدى، مېنى سېھىردىن خالاس قىلدى.»
«بارىكاللا!» دەپتۇ دادىسى.

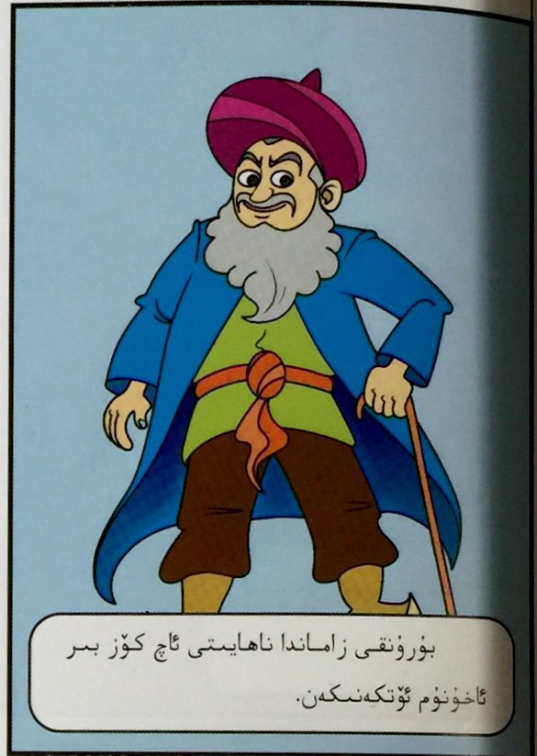


يىگىت ئاخىر ئەندىر خاننىڭ قىزىغا ئۆيلىنىپتۇ، ھەممەيلىن مۇراد - مەقسەتلىرىگە يېتىپتۇ. ئەقىللىك، ۋا-
پادار، باتۇر قىزنىڭ جاسارىتى ۋە تىرىشچانلىقى بىلەن جانجىگەر ئاتىسىنىڭ كۆزى ساقىيىپ، بىر ئائىلە كىشى-
لىرى جەم بولۇپ، چەكسىز خۇشاللىق ۋە بەختكە چۈمۈپتۇ.

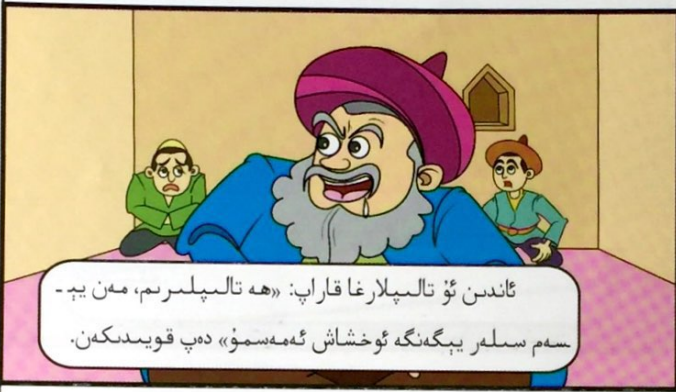
ئاج كۆز لۈكنىڭ ئاقسۆتى



ئۇ تالىپلىرى بە -
لەن توي - تۆكۈن، نىزىر -
چىراغلارغا بارغاندا، نازۇ -
نېمەتلەر نىڭ ھەممىسىد -
نى ئۆزى يېھۋىتىدىكەن.



بۇرۇنقى زاماندا ناھايىتى ئاج كۆز بىر
ئاخۇنۇم ئۆتكەنىكەن.



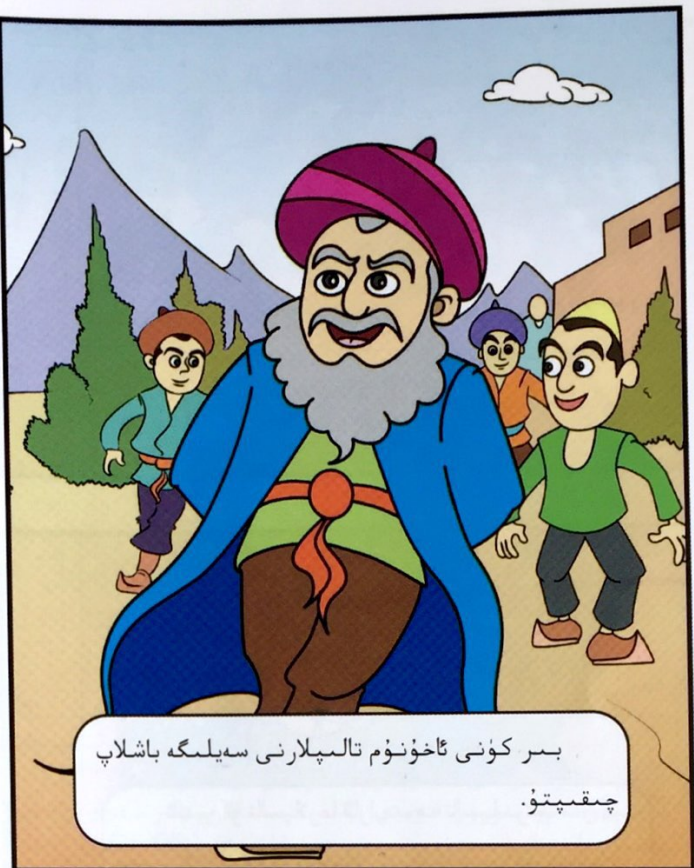
ئاندىن ئۇ تالىپلارغا قاراپ: «ھە تالىپلىرىم، مەن يې -
سەم سىلەر يېگەنگە ئوخشاش ئەمەسمۇ» دەپ قويدىكەن.



تالىپلار بۇ گەپنى ئاڭلاپ، لام - جىم دېيىشمەيدىكەن.



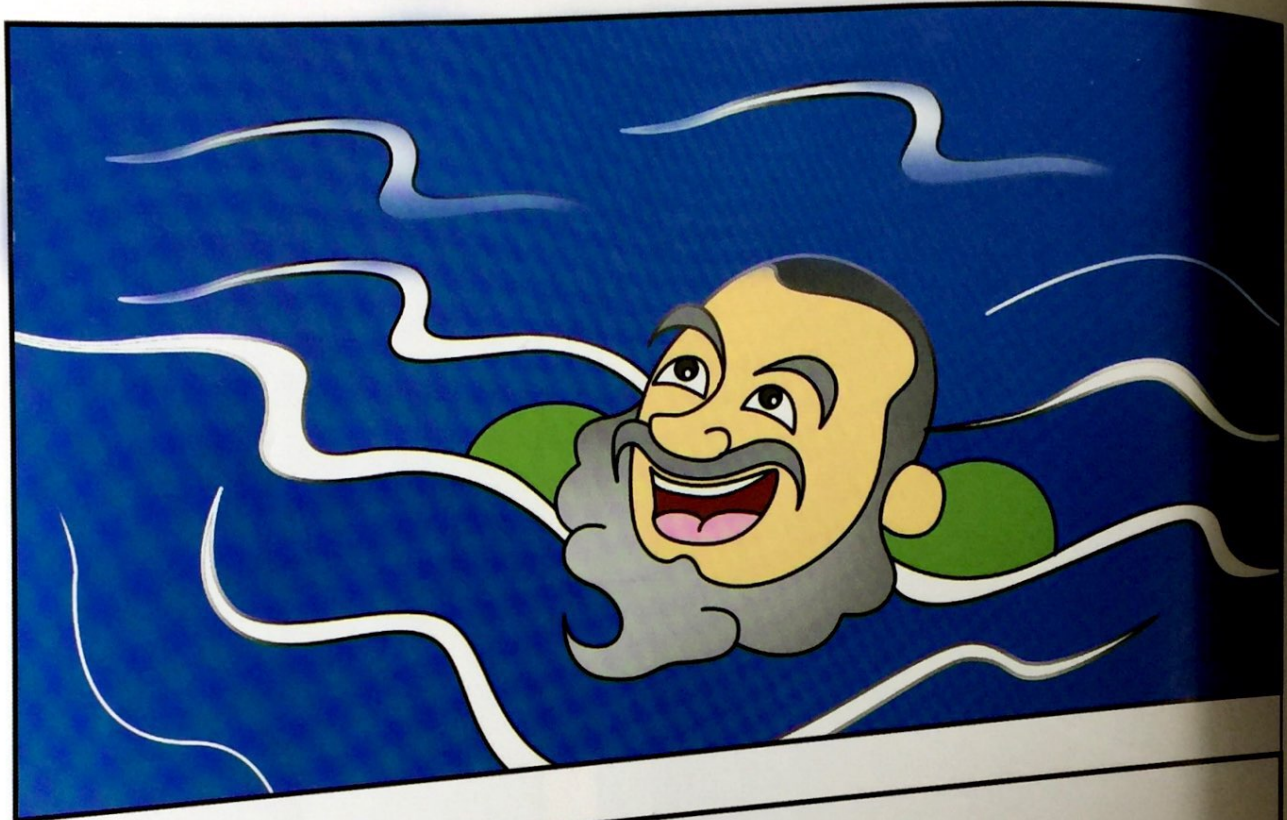
بۇ كۈنى ناھايىتى
ئىسسىق بولپتۇ.



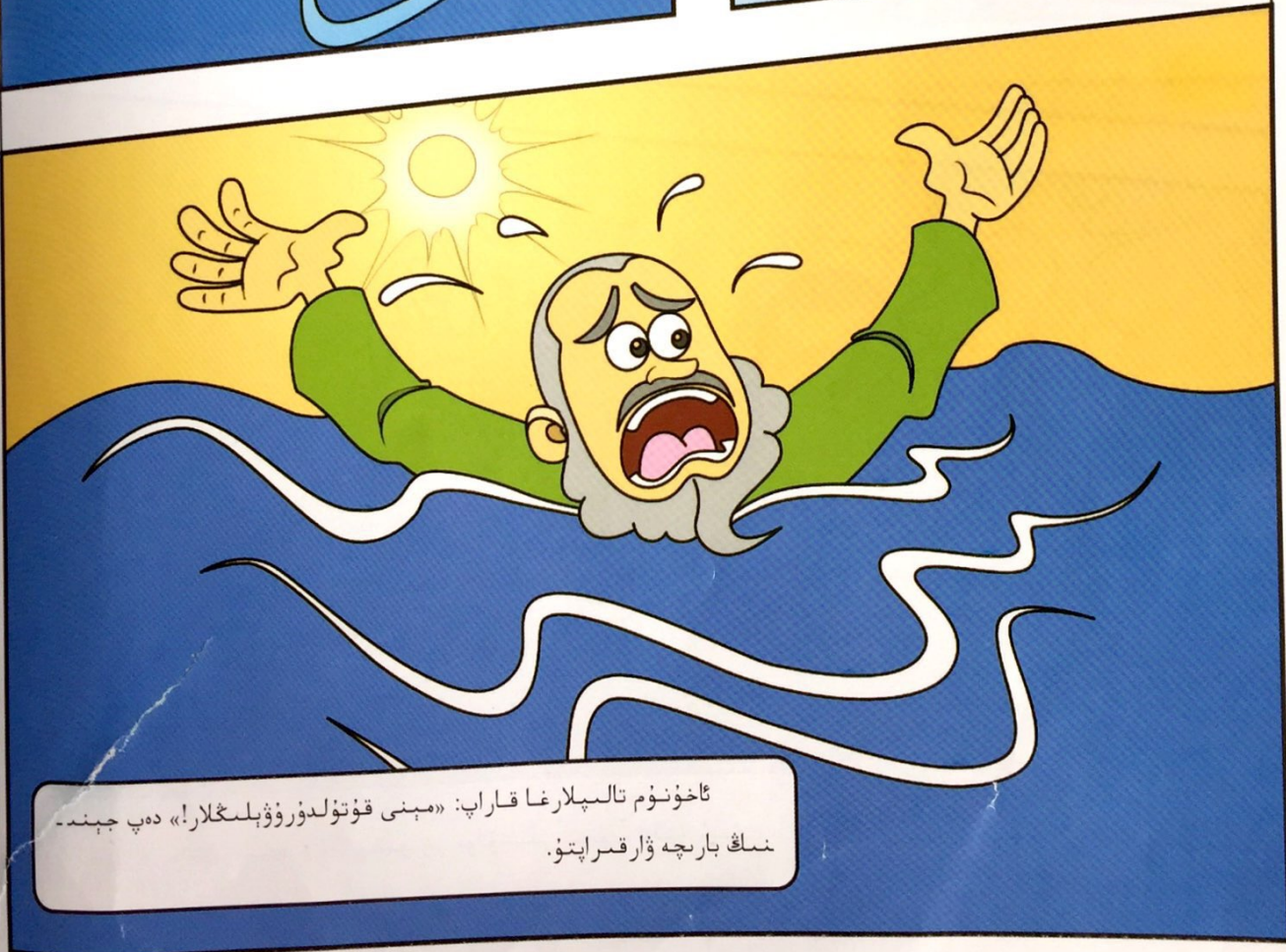
بىر كۈنى ئاخۇنۇم تالىپلارنى سەيلگە باشلاپ
چىقىپتۇ.



ئاخۇنۇم سۇغا چۆمۈلۈۋالاي دەپ كىيىملىرىنى يېشىپ سۇغا چۆمۈلۈشكە
باشلاپتۇ.



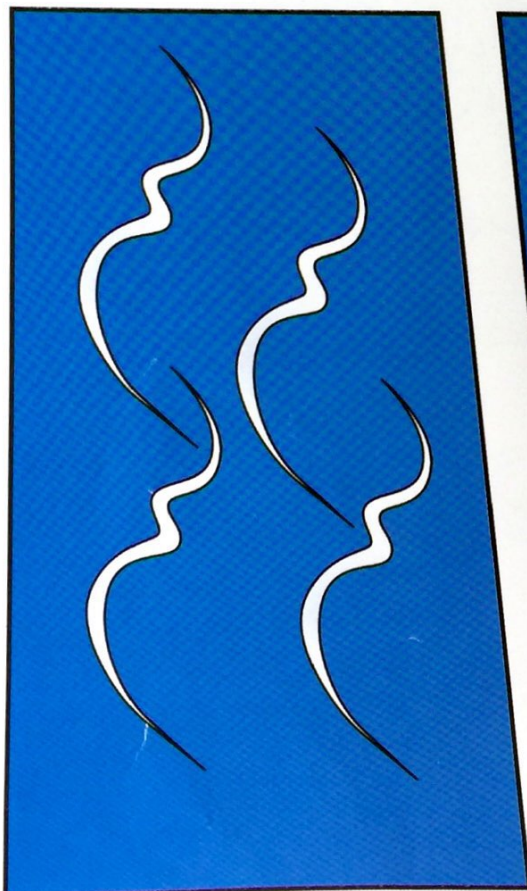
دەرياغا تۇيۇقسىز كەلكۈن كېلىپ ئاخۇنۇمنى ئېقىد.
تىپ كېتىپتۇ.



ئاخۇنۇم تالىپلارغا قاراپ: «مېنى قۇتۇلدۇرۇۋېلىڭلار!» دەپ جېنىد.
نىڭ بارچە ۋارقىراپتۇ.



تالپلار: «ئاخۇنۇم، بىز ئامان قالساق سىلى ئامان
قالغانغا ئوخشاش ئەمەسمۇ» دېيىشىپتۇ.



شۇنداق قىلىپ، ئاخۇنۇم سۇدا ئېقىپ كېتىپتۇ.



图书在版编目(CIP)数据

贪婪的结果:维吾尔文/买合木提·吐尔尼亚孜编绘.--喀什:喀什维吾尔文出版社,2015.2
(维吾尔民间故事有声漫画集《讲不完的故事》)
ISBN 978-7-5373-3672-7

I. ①贪... II. ①买... III. ①漫画-作品集-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第043260号

策 划: 艾尔肯·艾麦提
木拉提·吾布力哈生木
编 辑: 麦尔耶姆·图尔荪
责任编辑: 迪丽拜尔·阿不都热依木
美术编辑: 艾木热拉·艾尼瓦尔
责任校对: 热孜玩古丽·阿布来提

讲不完的故事 —— 贪婪的结果

漫画创作	买合木提·吐尔尼亚孜
出 版	新疆人民出版社 喀什维吾尔文出版社
电 话	0998-2653927
地 址	喀什市塔吾古孜路14号
邮 编	844000
发 行	新疆新华书店
印 刷	新疆一龙印刷有限公司
开 本	880×1230毫米 1/16 开本
印 张	3
版 次	2015年4月第1版
印 次	2015年4月第1次印刷
定 价	18.00元

维吾尔民间故事有声漫画集“讲不完的故事”DVD片制作人员

出版 编 审：帕尔哈提·艾比布拉

出版责任编辑：古丽巴合热木·木合塔尔

统 筹：吐尔逊娜依·艾海提, 刘琼

剪 辑：艾克拜尔·吐尔逊

技术监制：兰晋

出版监制：木拉提·吾布力哈生木

买合木提·吐尔尼亚孜

伊尔潘江·艾合麦提

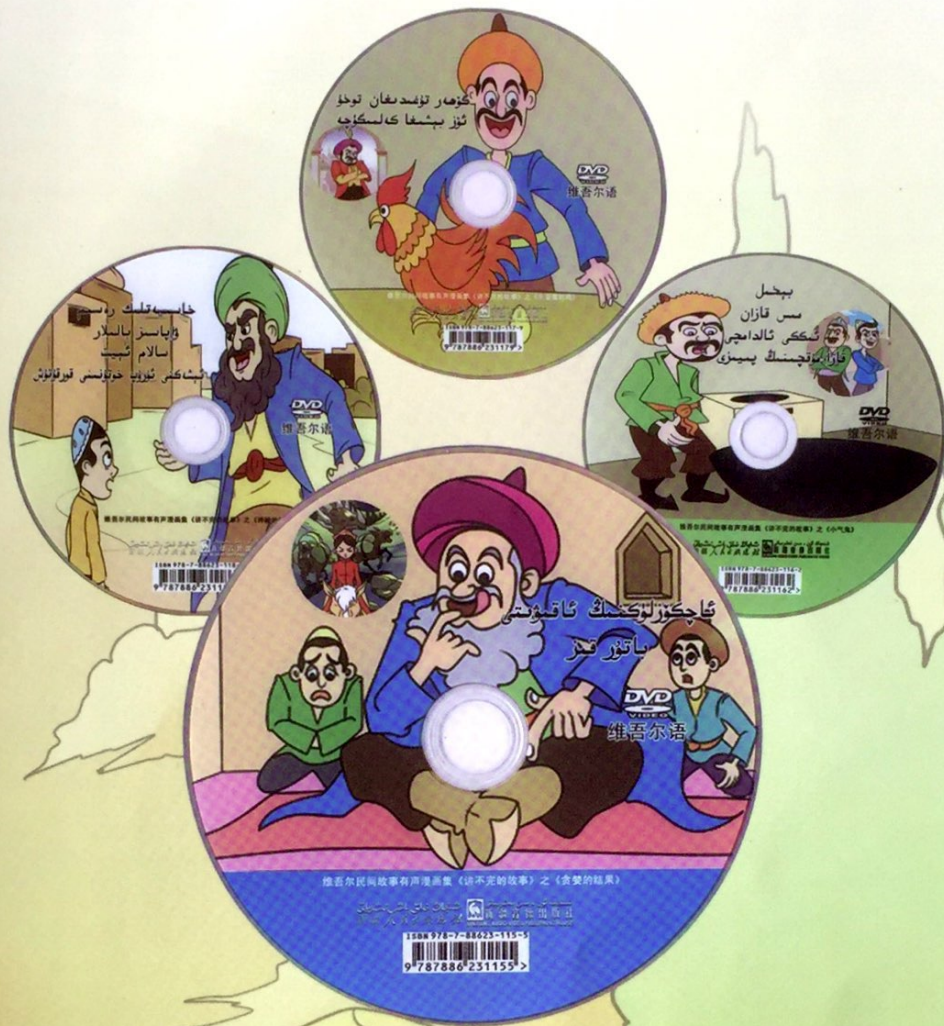
祖力甫卡尔·阿布里米提

热依汉古丽·喀依木

漫画创作：

(乌鲁木齐梦思路动漫文化传播有限公司)





ISBN 978-7-5373-3672-7
9 787537 336727 >
定价: 18.00 元