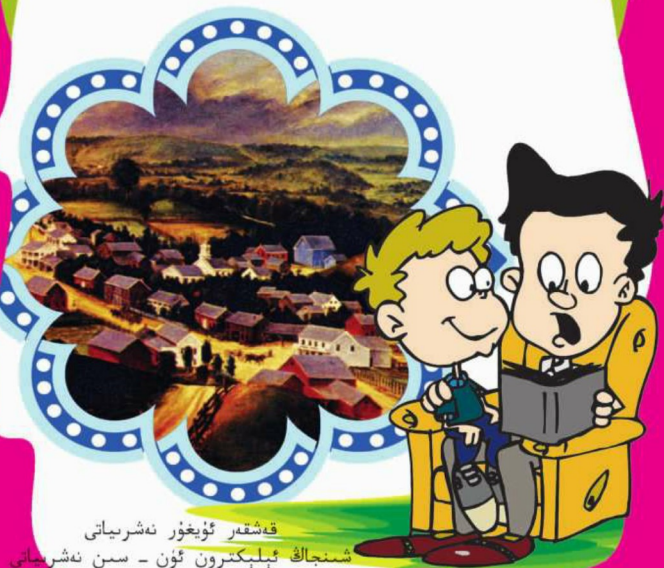


سەرخۇش ئوقۇشلۇقلار دۇنياسى — 3

دۇنيا بالىلار ئىدە بىياتىكى مەشھۇر سەرلەر

ياغاچ قونجاقتىكى شاچايب

سەرگۈزەستلىرى



قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى

شىنجاڭ ئېلېكترون ئۇن - سەن نەشرىياتى

سەرخۇش ئوقۇشلۇقلار دۇنياسى — 3

دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر ھېكايىلەر

ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى

ئاپتورى: كوللودى [ئىتالىيە]

تەرجىمە قىلغۇچى: زەينەپ ئابلاجان

قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى

شىنجاڭ ئېلېكترون ئۇن - سەن نەشرىياتى

بۇ كىتاب دەۋر ئەدەبىيات - سەنئەت نەشرىياتى تەرىپىدىن نەشر قىلىندى.
1997 - يىلى 8 - ئاي 1 - نەشرى، 1 - باسمىغا ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى.

本书根据时代文艺出版社 1997 年 8 月第 1 版、第 1 次印刷版本翻译出版。

كىتاب ئىسمى: ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى
ئاپتورى: كولىدو [ئىتالىيە]
تەرجىمە قىلغۇچى: زەينەپ ئابلاجان
مەسئۇل مۇھەررىرى: ئەنۋەر قۇتلۇق
مەسئۇل كوررېكتورى: چولپان تۇرسۇن
نەشرىيات: قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى
شىنجاڭ ئېلېكترون ئۈن - سىن نەشرىياتى
ئادرېسى: ئۈرۈمچى شەھىرى شىخۇڭ غەربىي يولى 36 - قورۇ
پوچتا نومۇرى: 830000
تارقاقچى: شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسى
زاۋۇت: شىنجاڭ بابى باسما زاۋۇتى
فورماتى: 787×1092 م، 1/32
باسما تاۋىقى: 2.5
نەشرى: 2009 - يىلى 1 - ئاي 1 - نەشرى
بېسىلىشى: 2009 - يىلى 2 - ئاي 1 - قېتىم بېسىلىشى
كىتاب نومۇرى: ISBN 978-7-5373-1736-8
باھاسى: 60.00 يۈەن (10 قىسىم)

图书在版编目(CIP)数据

世界儿童文学名著故事:维吾尔文/再娜甫·阿布拉江译. —喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆电子音像出版社, 2009.1

(“学海乐园”阅读系列;3)

ISBN 978-7-5373-1736-8

I. 世… II. 阿… III. 童话-作品集-世界-维吾尔语
(中国少数民族语言) IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 013897 号

- 书 名: 木偶奇遇记
作 者: 戈洛笛 [意大利]
翻 译: 再娜甫·阿布拉江
责任编辑: 艾尼瓦·库迪力克
责任校对: 乔尔帕·吐尔逊
出 版: 新疆喀什出版社
新疆电子音像出版社
地 址: 乌鲁木齐市西虹西路 36 号
邮 编: 830000
发 行: 新疆新华书店
印 刷: 新疆八艺印刷厂
开 本: 787mm×1092mm 1/32
印 张: 2.5
版 次: 2009 年 1 月第 1 版
印 次: 2009 年 2 月第 1 次印刷
定 价: 60.00 元(全十册)



كىرىش سۆز

«ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى» قىزىقار-لىق تەربىيىۋى ھېكايە بولۇپ، ئۇنىڭدا بىر ئەسكى بالىنىڭ قانداق قىلىپ ياخشى بالىغا ئۆزگەرگەنلىكى توغرىسىدىكى ھېكايە بايان قىلىنغان.

بۇ ھېكايىدە ئاپتور دۇنيادىكى ھەممە ئەسكى بالىلاردا بولىدىغان كەپسىزلىك، تىنىمسىزلىق، كىتاب ئوقۇماسلىق، يالغانچىلىق قىلىش، بۇزۇقلارغا ئىشىنىپ قېلىش، بىلىم-سىزلىك، نەسىھەتنى ئاڭلىماسلىق، ھۇرۇنلۇق قاتارلىق يامان ئادەتلەرنى پىنوكىئودا ئىپادىلىگەن. پىنوكىئودا شۇنداق يامان ئادەتلەر بولغاچقا، جاپانى يەتكۈچە تارتىدۇ. دۇنيادىكى ئەڭ خەتەرلىك ئاپەتلەرگە ئۇچرايدۇ، ئۈمىدسىزلىك ئىچىدە نەچچە قېتىم ئۆلۈمدىن قېچىپ قۇتۇلىدۇ. لېكىن ئا-خىرى پىنوكىئو نېمە ئۈچۈن قۇتقۇزۇپ قېلىنىدۇ؟ چۈنكى پىنوكىئو نېمىلا دېگەن بىلەن كىچىك بالا، ساددا؛ ئۇنىڭدا باشقىلارغا زىيان سېلىش ھېسابىغا ئۆزى پايدا ئالىدىغان



ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ تەبىئەتلىرى



نىيەت يوق؛ ئىنتايىن ئاق كۆڭۈل؛ نۇرغۇن ئىشلارنى خاتىرات قىلغان، ھەتتا ئىككى، ئۈچ قېتىملاپ داۋاملاشتۇرغان بولسىمۇ، لېكىن قىلمىشىغا ئىگە بولالايدۇ. شۇڭا پىنوككىئونىڭ قىلمىشلىرىنى، يەنى «ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈ-زەشتلىرى»دىكى بۇ ھېكايىنى دۇنيادىكى ئەسكى بالىلارنىڭ ياخشىغا ئۆزگىرىشىنىڭ ئوبدان ئۈلگىسى قىلىشقا بولىدۇ. بۇ ھېكايىنىڭ تەربىيىۋى ئەھمىيىتى ئىنتايىن چوڭقۇر.

بۇ چۆچەكنىڭ ئاپتورى ئىتالىيەلىك كوللودى (Collodi. C) بولۇپ ئۇنىڭ راست ئىسمى لورېنزىن (1890 ~ Cario Lorenzini, 1826). ئەسلىي ئەسەر بۇنىڭدىن 114 يىل ئىلگىرى، يەنى 1883 - يىلى نەشر قىلىنغان، تۈزۈپ تەرجىمە قىلىنغان بۇ كىتاب ئەسلىي ئەسەرنىڭ تۆتتىن بىر قىسمىغا توغرا كېلىدۇ.

فەن چۈەن

1997 - يىلى 8 - ئاي





مۇندەرىجە

- 1 گەپ قىلالايدىغان ياغاچ
- 4 ياغاچ قونچاق پۈتكۈزۈلگەندىن كېيىن
- 10..... بىر چۈپ يېڭى پۈت
- 15..... مەكتەپكە بېرىش يولىدا
- 19..... بەش تىللا
- 23..... بۇلاڭچىغا ئۇچراش
- 30..... تىللارنى ئاخىرى ئوغرىلاپ كېتىپتۇ
- 38..... كېچىدە كۆزەتچىلىك قىلىدىغان ئىت بولۇش
- 41..... قارا چاچلىق پەرىزات بىلەن يەنە ئۇچرىشىش
- 47..... تۇنجى قېتىم مەكتەپكە بېرىش
- 55..... تاماشا دۆلىتىگە بېرىش
- 59..... ئېكە بولغاندىن كېيىن
- 62..... ئىت ئاكۇلاسىنىڭ قارىنىدا
- 66..... خاتىمە





گەپ قىلالايدىغان ياغاچ

بۇرۇن ئانتونى ئىسىملىك قېرى ياغاچچىنىڭ ئۆيىدە بىر پارچە ياغاچ بولغانىكەن. قېرى ياغاچچى بۇ ياغاچنى كۆرۈپ ئىنتايىن خۇش بولۇپ: «بۇ ياغاچنى ئۈستەلگە پۈت قىلسام تازا ئوبدان بولغۇدەك» دەپتۇ.

ئۇ شۇنداق دەپ، ئىتتىك پالتىسى بىلەن چاپماقچى بولغاندا، ئىنتايىن ئاجىز سادا ئاڭلىنىپتۇ:

— مېنى چاپماڭ، مېنى چاپماڭ!

بۇ ئاۋازنى ئاڭلىغان ياغاچچى ئانتونى قورقۇپ كېتىپتۇ. ئەتراپىغا قارىسا ئادەم قارىسى كۆرۈنمەپتۇ. بۇ نەدىن كەلگەن ئاۋازدۇ؟

— ھە، توغرا، — دەپتۇ ئۇ چېچىنى چاڭگاللاپ كۈلۈپ تۇرۇپ، — بۇ مېنىڭ خىيالىم بولسا كېرەك.

شۇنىڭ بىلەن ئۇ پالتىسىنى ئېگىز كۆتۈرۈپ، بۇ ياغاچقا قاتتىق بىرنى چاپقاندىن كېيىن، «ۋايجان! ۋايجان! بەك ئاغرىتتىم. ۋەتتىڭىز» دېگەن ئېچىنىشلىق ئاۋاز ئاڭلىنىپتۇ.





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



بۇ چاغدا قېرى ياغاچچى ئانتونى ھاڭ - تاڭ قالغىنىدىن
ئاغزى چوڭ ئېچىلىپ، تىلى ساڭگىلاپ قاپتۇ. لېكىن بۇ ئا-
ۋازنىڭ نەدىن كەلگەنلىكىنى بىلەلمەپتۇ.

شۇنىڭ بىلەن ئۇ پالتىسىنى تاشلاپ قويۇپ، رەندىنى
ئېلىپ كېلىپ ياغاچقا رەندە سالماقچى بوپتۇ. رەندىنى بىر
سېلىشىغا ھېلىقى ئىنچىكە ئاۋاز يىغلىغاندەك ئىلتىجا
قىپتۇ:

— توختاپ قېلىڭ، تېرەمنى سويۇۋېتىپ بارسىز!
بۇ قېتىم بىچارە قېرى ياغاچچى توك سوقۇۋەتكەن-
دەك بولۇپ، يىقىلىپ چۈشۈپتۇ. قورققىنىدىن قىزىل
بۇرنى كۆكرىپ كېتىپتۇ.

دەل شۇ چاغدا قېرى ياغاچچىنىڭ دوستى پاكار بوۋاي





دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر ھېكايىلەر



گېبتو كىرىپ كەپتۇ. ئۇ ئانتوننىڭ يەردە ئولتۇرغانلىقىنى كۆرۈپ، ئەجەبلىنىپ سوراپتۇ:

- يەردە ئولتۇرۇپ نېمە قىلىۋاتىسەن؟
- چۈمۈلسىلەرگە ئېلىپبە ئۆگىتىۋاتىمەن.
- يارايىسەن، ئوبدان ئىش قىلىۋېتىپسەن.
- سەن نېمە ئىش بىلەن كەلدىڭ؟
- مەن بىر غەلىتە قونچاق ياسماقچى: ئۇ قونچاق قىلىچۇزلىق قىلالايدۇ، تانسا ئوينىيالايدۇ. مۇشۇ قونچاقنى كۆتۈرۈپ يۈرۈپ، ئالەم كېزىپ، نان تېپىپ يەيمىكەن دەيمەن.
- ئەمىسە شۇنداق قىل، گېبتو ئاكا، — دەپتۇ قېرى ياغاچچى ئورنىدىن تۇرۇپ، — مېنى نېمە قىلىپ بەر دەيسەن؟
- ماڭا بىر پارچە ياغاچ بەرسەڭ.
- قېرى ياغاچچى ئانتوننى بۇ گەپنى ئاڭلاپ ئىنتا- يىن خۇش بولۇپ يۈگۈرۈپ بېرىپ، ھېلىقى گەپ قىلىپ ئۆزىنى قورقتىۋەتكەن ياغاچنى گېبتوغا ئەكىلىپ بېرىپتۇ.





ياغاچ قونچاق پۈتكۈزۈلگەندىن كېيىن

گېبىتو ئۇ ياغاچنى ئۆزى تۇرۇۋاتقان كىچىك ئۆيگە ئاپار-
غاندىن كېيىن، پىچاق بىلەن ياغاچقا قونچاقنىڭ بېشىنى،
چىچىنى ۋە كۆزىنى ئويۇپتۇ، كۆزى پۈتۈشى بىلەن ئىككى
كۆزىنىڭ ئالمىسى پىرقىراشقا باشلاپتۇ.

ئاندىن قونچاقنىڭ بۇرنىنى ئويۇپتۇ. بۇرۇن پۈتۈشگە
ئۇزىراپ چىقىپتۇ.

ئاندىن قونچاقنىڭ ئاغزىنى ئويۇپتۇ. قونچاقنىڭ ئاغزى
پۈتمەي تۇرۇپ، ھىجىيىپ كۈلۈشكە باشلاپتۇ.

ئاندىن كېيىن ئېڭەك، بويۇن، مۈرە، بەدەن ۋە قوللىرى-
نى ئويۇپتۇ.

گېبىتو قونچاققا پىنوكتىئو دەپ ئىسىم قويۇپتۇ. ئۇ:
«بەختلىك بىر ئائىلىنى بىلەتتىم. ئۇ ئائىلىدىكى ئاتا - ئانا،
بالىلارنىڭ ئىسمى پىنوكتىئو ئىدى» دەپتۇ.

لېكىن ياغاچ قونچاقنىڭ قولى پۈتكەن ھامان گېبىتو-
نىڭ بېشىدىكى يالغان چاچنى ئېلىۋاپتۇ.



دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



— پىنو كىئو! يالغان چېچمىنى قايتۇرۇپ بېرى!
لېكىن پىنو كىئو ئۇنىڭ گېپىگە پەرۋا قىلماي،
يالغان چاچنى بېشىغا كىيىۋاپتۇ. گېبتو بۇنداق ئەدەپسىز-
لىكنى كۆرۈپ ناھايىتى رەنجىپتۇ. كۆزىدىكى ياشنى سۈرتۈ-
ۋېتىپ، قونچاقنىڭ پاچىقىنى ۋە پۈتىنى ئويۇپتۇ.
قونچاقنىڭ پۈتى پۈتۈش بىلەن گېبتونىڭ بۇرنىغا
بىرنى تېپىپتۇ. «ھەي، — دەپتۇ گېبتو ئۆزىگە، — ئۇنىڭ تې-
پىدىغانلىقىنى ئويلىغانىدىم. لېكىن ئېھتىيات قىلىشقا كې-
چىكپ قاپتىمەن».

ئاندىن كېيىن گېبتو ئۇنى قۇچاقلاپ كۆتۈرۈپ پولىغا
قويۇپ مېڭىشنى ئۆگىتىپتۇ.
باشتا پىنو كىئو پۈتىنى تۈزۈك مىسىرلىتالماپتۇ.
كېيىن پۈتىنى ئېگەلەيدىغان بولغاندا ئۆيدە ئۇياقتىن - بۇياققا
يۈگۈرۈشكە باشلاپتۇ. ئاخىر ئىشىكتىن چىقىپ كوچىغا
قېچىپ كېتىپتۇ.

گېبتو ئۇنىڭ كەينىدىن قوغلىغاچ «تۇتۇۋېلىڭلار! ئۇنى
تۇتۇۋېلىڭلار!» دەپ توۋلاپتۇ.

لېكىن كوچىدىكى ئادەملەر بۇ ياغاچ قونچاقنىڭ توشقان-
دەك سەكرەپ - سەكرەپ كېتىپ بارغانلىقىنى كۆرۈپ،
كۈلكە بىلەن بولۇپ كېتىپ، ئۇنى تۇتۇۋېلىشنى ئۈنتۈپتۇ.
ئۇلار ئاشۇنداق قوغلىشىپ يۈرگەندە يولدا كېتىۋاتقان





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



ئەسكەر ۋارقىرىغان ئاۋازنى ئاڭلاپ، بىرەر ئەسكى ئىگىسىدە ئىڭكىدىن قاچقان ئوخشايدۇ، دەپ ئويلاپ پىنوكتىئوننىڭ بۇرىدىن چىڭ تۇتۇۋاپتۇ.

گېبتو پىنوكتىئوننى تۇتۇۋېلىپ، ئۇنىڭغا: — خەپ! ئۆيگە بارغاندا سەن بىلەن ھېسابلىشىمەن، — دەپ قورقتىپتۇ.

پىنوكتىئون بۇ گەپنى ئاڭلاپ يەردە سوزۇلۇپ يېتىۋاپتۇ. بۇ چاغدا، كېتىۋاتقانلار كېلىپ يىغىلىپ تاماشا كۆرۈپتۇ. ئۇلار گېبتوننىڭ ئۆيگە بارغاندا ھېسابلىشىمەن، دېگەن گېپىنى ئاڭلاپ، قونچاققا ئىچ ئاغرىتىپتۇ. ئۇلار:

— بىچارە قونچاق! ئۇنىڭ ئۆيگە كېتىشىنى خالىماسلىقى تۇرغان گەپ. بۇ ۋەھشىي قېرىنىڭ ئۆزىنى قانداق ئۇرىدىغانلىقىنى بىلىدۇ. دە، — دېيىشىپتۇ. بەزىلەر:

— ئۇ ياغاچ قونچاقنى ئۆيگە ئېلىپ بارسا، چوقۇم ئۇرۇپ پاچاقلىمۇپتىدۇ، — دەپتۇ.

ئۇلار تولا سۆزلەپ گېبتوننى ناھايىتى قەبىھ قىلىۋېتىپتۇ. ھېلىقى ئەسكەر ئۇلارنىڭ گېپىگە چىنىپتۇتۇپ، پىنوكتىئوننى قويۇۋېتىپ، گېبتوننى تۇتۇپ تۈرمىگە قاماپ قويۇپتۇ.

پىنوكتىئون ئەركىنلىككە ئېرىشكەن ھامان ئۇچقاندەك قېچىپتۇ. ئېتىزلاردىن، قاشالاردىن ۋە ئۆستەڭلەردىن ئۆتۈپ، گېبتوننىڭ ئۆيىگە كېلىپ، ئىشىكىنى تاقىۋاپتۇ.







ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



بۇ چاغدا قولىمغا بىر خىل ئاۋاز ئاڭلىنىپتۇ.
— ماڭا گەپ قىلىۋاتقان كىم؟ — پىنوكىئو قورقۇپ
كېتىپتۇ.

— مەن.

پىنوكىئو كەينىگە ئۆرۈلۈپ قارىسا، بىر يوغان قارا
چېكەتكە تامدا ئۆمىلەپ يۈرگۈدەك.

— سەن كىم بولسەن؟ — دەپ سوراپتۇ پىنوكىئو.
— مەن گېپى تولا قارا چېكەتكىمەن، بۇ يەردە ياشاۋاتقىم.
نىمغا يۈز يىلدىن ئاشتى.

— لېكىن ھازىر سەن مېنىڭ ئۆيۈمدە، — دەپتۇ ياغاچ
قونچاق، — كۆزۈمدىن يوقال!

— كەتمەيمەن، — دەپتۇ گېپى تولا قارا چېكەتكە، —
ساڭا ئېيتىپ قوياي: ئاتا-ئانىسىنىڭ گېپىنى ئاڭلىماي
ئۆز مەيلىچە قېچىپ كەتكەن بالا بۇ دۇنيادا مەڭگۈ بەختلىك
بولالمايدۇ، بەلكى ھامان بىر كۈنى پۇشايمان يەيدۇ.

— سۆزلىسەڭ سۆزلەۋەر قارا چېكەتكە، مەن ئەتە ئەتە
گەن بۇ يەردىن كەتمەكچى. بولمىسا مېنى مەكتەپكە ئاپىرىپ
بېرىپ، ئوقۇشقا مەجبۇرلايدۇ.

— مەكتەپكە بارمىساڭ، توغرا كەسپىڭ بولۇشى
كېرەك.

— مېنىڭ كەسپىمنى دەمسەن، مېنىڭ كەسپىم





دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



يېمىش، ئىچىش، ئۇخلاش، ئويناشتىن ئىبارەت، ئىككى كىشىدىن كەچكىچە ئويناپ - كۈلۈپ خۇشال ياشايمەن، — دەپتۇ پىنو كىئو كۆرەڭلەپ.

— بۇنداق ياشىغان ئادەم دوختۇرخانىغا كىرمىسە، چوقۇم تۈرمىگە كىرىدۇ.

بۇ گەپنى ئاڭلىغان پىنو كىئو قاتتىق غەزەپلىنىپ، ئورۇندۇقتىكى كالتەكنى ئېلىپ قارا چېكەتكىنىڭ بېشىغا ئۇرۇپتۇ، بىچارە قارا چېكەتكە تامدىن چۈشۈپ كېتىپتۇ.





بىر جۈپ يېڭى پۈت

قىشنىڭ جۈدۇنلۇق كېچىسى.

شۇنچان يېقىمىسىز ھۇشقىرتاتتى. پىنوكىئو ئۆيدە يالغۇز قېلىپ ئىنتايىن قورقۇپتۇ. قورسىقى ئېچىپ ئازابلەنپتۇ. ئۇ ئىشكىنى تاقاپ قويۇپ، كوچىغا مېڭىپتۇ. كوچىدىكى دۇكانلار تاقالغان، كوچىدا ھەتتا بىرەر ئىتمۇ كۆرۈنمەپتۇ. ئۈمىدسىزلىك ۋە ئاچارچىلىقتا قىينالغان پىنوكىئو بىر ئۆينىڭ ئىشىكىدىكى قوڭغۇراق كۈنۈپەكسىنى كۈچىنىڭ بارىچە بېسىپتۇ. بىنادىكى بىر دېرىزدىن پوسما كىيگەن بىر كىشى بېشىنى چىقىرىپ، پەسكە قاراپ غەزەپ بىلەن ۋارقىراپتۇ:

— بۇنداق سوغۇق كېچىدە نېمە قىلماقچىسەن؟

— كەچۈرۈڭ، ماڭا ئازراق بولكا بېرەرسىزمۇ؟ —

دەپتۇ پىنوكىئو بىچارە ھالەتتە.

— ساقلاپ تۇر، ساڭا ھازىرلا تاشلاپ بېرىمەن!

پىنوكىئو بېشىدىن بۆكىنى ئېلىپ دېرىزە تۈۋىدە





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



پىنوكىننىڭ قورسىقى ئېچىپ كەتكەنلىكىنى بىلىپ، يازدىچوقىدىن ئۈچ دانە نەشپۈتنى ئېلىپ، ئۇنىڭغا:

— بۇ نەشپۈتلەرنى ناشتىلىق قىلماقچىدىم. لېكىن ھازىر ساڭا بېرەي، — دەپتۇ.

پىنوكىنمۇ تۈزۈت قىلماي ئۈچ نەشپۈتنى يەپ بوپتۇ. قورسىقىنىڭ ئاچلىقى بېسىلىپتۇ. لېكىن بىر جۈپ پۈت قىلىپ بېرىسەن، دەپ يىغلاپ غەلۋە قىپتۇ.

گېبتو مۇشۇ پۇرسەتتىن پايدىلىنىپ، پىنوكىننىڭ كەپسىزلىكىنى تۈزىتىش نىيىتىدە ئۇنىڭغا:

— نېمە ئۈچۈن ساڭا يېڭى پۈت قىلىپ بېرىدىكەنمەن؟ يەنە ئۆيىدىن قېچىپ كېتىشنىڭ ئۈچۈنمۇ؟ — دەپتۇ.

— مەن ساڭا ۋەدە بېرەي، — دەپتۇ ياغاچ قونچاق يىغلاپ تۇرۇپ، — بۇنىڭدىن كېيىن خاتالىقىمنى تۈزىتىپ، ئوبدان بالا بولىمەن. مەكتەپكە بېرىپ ياخشى ئوقۇيمەن.

— بالىلار بىرەر نەرسىگە ئىگە بولماقچى بولغاندا مۇشۇنداق گەپلەرنى قىلىدۇ، — دەپتۇ گېبتو گۇمانلىنىپ.

— لېكىن مەن راست گەپ قىلىۋاتىمەن، دادا، ۋەدە بېرەي، ئوقۇيمەن، ئىش قىلىمەن. سەن قېرىغاندا ھالىڭدىن خەۋەر ئالىمەن.

گېبتو بۇ گەپلەردىن تەسرلىنىپ، بىر سائەتكە يەتمەگەن ۋاقىتتا ياغلىق قونچاققا بىر جۈپ يېڭى پۈت ياساپ





ئۇيغۇر تىل ئىنژىنېرى
ئۇيغۇر كىتابلىرىنىڭ يېڭى ئادرېسى
www.uighurap.com





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



بېرىپتۇ.

ياغاچ قونچاقنىڭ مەكتەپكە بارغاندا كىيىشى ئۈچۈن گېبتو ئۇنىڭغا قەغەزدىن بىر يۈرۈش كىيىم، دەرەخ قوۋزىقىدىن بىر جۈپ ئاياغ، بولكا ئۇۋاقلرىدىن شىلەپە ياساپ بېرىپتۇ.

ئاخىرىدا پىنوكتىو دادىسىدىن ئېلىپبە كىتابى ئېلىپ بېرىشنى تەلەپ قىپتۇ.

لېكىن گېبتونىڭ كىتاب ئالدىغان پۇلى يوق ئىكەن. ئۇ پىنوكتىوغا كۆيۈنگەنلىكتىن، ئۇچىسىدىكى كونا پەلتو-سىنى سېتىپ، شۇنىڭ پۇلىغا ئېلىپبە كىتابى ئېلىپ بېرىپتۇ.





مەكتەپكە بېرىش يولىدا

پىنوكتىو چىرايلىق كىتابنى قولتۇقلاپ مەكتەپكە مېڭىپتۇ. يولدا ئۆز - ئۆزىگە: «مەكتەپكە بېرىپ بۈگۈن كىتاب ئوقۇشنى ئۆگىنىمەن، ئەتە خەت يېزىشنى ئۆگىنىمەن، ئۆگۈنلۈككە ھېساب ئىشلەشنى ئۆگىنىمەن. شۇنداق قىلىپ نۇرغۇن پۇل تېپىپ، دادامغا چىرايلىق پەلتو، ياق، ئالتۇن پەلتو ئېلىپ بېرىمەن. پەلتونىڭ ئەستىرى كۈمۈش، تۈگمىسى ئالماس بولىدۇ...» دەپتۇ.

بۇ چاغدا دېڭىز ياقىسىدىكى مەھەللىدىن نەي ۋە دۈمباق ئاۋازى ئاڭلىنىپتۇ. پىنوكتىو بۇنىڭغا قىزىقىپ توختاپ قاپتۇ: مەكتەپكە بارايمۇ ياكى دېڭىز ياقىسىغا بېرىپ مۇزىكا ئاڭلايمۇ؟

ئاخىر ئۇ: «بۈگۈن بېرىپ بىر قېتىم ئاڭلاپ باقاي، ئەتە مەكتەپكە باراي» دېگەن نىيەتكە كەپتۇ.

ئويۇن قويۇلۇۋاتقان يەرگە بىردەمدە يېتىپ بېرىپتۇ. ئۇ يەردىكى قونچاق ئويۇنى باشلىنىش ئالدىدا تۇرغانىكەن.





يانچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



لېكىن ھەربىر ئادەم ئىككى يارماق بەرسە ئاندىن كۆرەلەيدىكەن.

پىنوكىئو بۇنداق قىزىقچىلىقنى كۆرۈپ، زالىنىڭ ئىچىدە ئويۇن چوقۇم قىزىق بولسا كېرەك، دەپ ئويلاپتۇ. پۇلى بولمىغاچقا، كۆڭلەك ۋە شىلەپسىنى ساتماقچى بوپتۇ. لېكىن كۆڭلىكى قەغەزدىن تىكىلىپ، شىلەپسى بولكا ئۇۋىد. قىدىن ياسالغاچقا، ئالدىدىغان ئادەم چىقماپتۇ. پىنوكىئو تە قەززا بولۇپ كېتىپ، يېڭى ئالغان ئېلىپبە كىتابىنى بىر چەتتىكى يايىمچىغا سېتىۋېتىپتۇ.

دادىسى گېبتو ئوغلىغا مۇشۇ كىتابنى ئېلىپ بېرىش ئۈچۈن پەلتوسىنى سېتىۋېتىپ، ھازىر ئۆيدە توڭلاپ تىترەپ ئولتۇرغانلىقىنى پىنوكىئو نەدە خىيالغا كەلتۈرسۇن.



دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



پىنوكىئو ياغاچ قونچاق تىياتىرخانىسىغا كىرىپ، سەھنىدە ياغاچ قونچاقلارنىڭ ئويۇنى باشلىنىپ كەتكەنىگە خاركېن بىلەن پەنسىلۇ سەھنىدە ئۇرۇشۇۋاتقانكەن. پىنوكىئو كىئونى كۆرۈپ ئۇلار تۇيۇقسىز توختاپ قاپتۇ.

خاركېن كۆزلىرىنى ئۇۋۇلىۋېتىپ:

— ئاۋۇ قېرىندىشىمىز پىنوكىئو ئەمەسمۇ، — دەپتۇ.

— توغرا، شۇ، پىنوكىئو! — دەپتۇ پەنسىلۇ.

«پىنوكىئو، قېرىندىشىمىز پىنوكىئو!» دېيىشىپ ناخشا ئېيتىش ئەترىتىدىكى ياغاچ قونچاقلار سەھنىگە چىقىپ چۇرقىراشقىلى تۇرۇپتۇ. دېكراتسىيىنىڭ كەينىدىكى قونچاقلارمۇ يۈگۈرۈپ چىقىپ: «پىنوكىئو، بىزنىڭ يېنىمىزغا كەل!» دەپ تۇۋلاپتۇ.

پىنوكىئو دەرھال يۈگۈرۈپ بېرىپ، ياغاچ قونچاق قېرىنداشلىرى بىلەن قۇچاقلىشىپ كۆرۈشۈپتۇ. پىنوكىئونىڭ كېلىشى بىلەن قونچاق ئويۇنى توختاپ قاپتۇ. ئويۇن كۆرىدىغانلار غۇۋغا قىپتۇ.

بۇ چاغدا ياغاچ قونچاق تىياتىر ئۆمىكىنىڭ دىرېكتورى ئىشخانىسىدىن چىقىپتۇ. ئۇ ناھايىتى ئېگىز، قوپال ئادەم بولۇپ، ئۇزۇن قارا ساقىلى يەرگە سۆرۈلۈپ تۇرىدىكەن، ئاغزى ئوچاقتەك چوڭ ئىكەن. كۆزلىرى قىزىل چىراغقا ئوخشاش يېنىپ تۇرىدىكەن. قولىدا يىلان ۋە تۈلكە قۇيرۇقىدە.





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



دىن توقۇلغان قامچا بار ئىكەن.

بۇ قورقۇنچلۇق دىرېكتورنى كۆرۈپ، ھەممە ياغاچ قونچاقلار ئۇنىڭ يېنىغا كېلىپ، بىر ئېغىز گەپ قىلىشقىمۇ پېتىنالمىي، تىترەپ تۇرۇپتۇ.

— ئاۋۇ ياغاچ قونچاقنى تۇتۇپ كېلىڭلار، — دەپ بۇيرۇپتۇ. تۇ دىرېكتور خار كېن بىلەن پەنسىلۇغا: — ئۇنى كۆيدۈرۈۋېتىمەن، مېنىڭچە ئۇ چوقۇم قۇرۇق ياغاچتىن ياسالغان، چاسلاپ كۆيىدۇ.

دىرېكتورنىڭ يامان ئەلپازىنى كۆرگەن خار كېن بىلەن پەنسىلۇ يۈگۈرۈپ بېرىپ، پىنو كىكسۇنى تۇتۇۋېلىپ، ئاشخانىغا ئېلىپ مېڭىپتۇ. پىنو كىكسۇ قورققىنىدىن «دادا، ئوبدان دادا، مېنى قۇتقۇزۇۋال، مېنى قۇتقۇزۇۋال!» دەپ توۋلاپتۇ.





بەش تىلا

بۇ تىياتىر ئۆمىكىنىڭ دىرېكتورىنىڭ تۇرقى قورقۇنچ-
لۇق بولغان بىلەن كۆڭلى يۇمشاق ئادەم ئىكەن. پىنو كىئو-
نىڭ ئۆلۈم ئالدىدىكى نالىسىنى ئاڭلاپ، ئۇنىڭغا ئىچى
ئاغرىپ قاپتۇ. پىنو كىئودىن:

— داداڭ بىلەن ئاپاڭ ھاياتمۇ؟ — دەپ سوراپتۇ.

— دادام ھايات، ئاپامنى ئەزەلدىن بىلمەيمەن.

— ئەگەر سېنى ئوتقا تاشلاپ كۆيدۈرۈۋەتسەم، بىچارە

داداڭ قانداق ئازابلىنىپ كېتەر... داداڭنىڭ ئىسمى نېمە؟

— گېبتو.

— نېمە ئىش قىلىدىغان ئادەم؟

— تىلەمچى.

— قانچىلىك تاپاۋەت قىلىدۇ؟

— قانچىلىك بولاتتى، ئۇنىڭ يانچۇقىدا بىرەر يارماقمۇ

بولۇپ باققان ئەمەس.

«ۋاي بىچارە بوۋاي!» ئۆمەك دىرېكتورى يانچۇقىدىن بەش





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەركۈزەشتىلىرى



تىللا ئېلىپ «مانا ماۋۇ بەش تىللانى داداڭغا ئاپىرىپ بەر» دەپتۇ.

پىنوكتىو پۇلنى ئېلىپ ھاياجان ئىچىدە قايتا - قايتا رەھمەت ئېيتىپتۇ. قونچاقلار بىلەن بىرمۇبىر قۇچاقلىشىپ خوشلىشىپ، ئۆيىگە مېڭىپتۇ.

ئۇ ئۆيىگە كېتىۋېتىپ، يولدا ئاقساق تۈلكە بىلەن قارىد- غۇ مۇشۇككە ئۇچراپ قاپتۇ.

— ياخشىمۇ سەن پىنوكتىو، — دەپتۇ تۈلكە ھۆرمەت بىلەن. پىنوكتىو سەل ئەجەبلىنىپتۇ.

— ئىسمىمنى قانداق بىلىۋالدىڭ؟ — دەپ سوراپتۇ پىنوكتىو.

— چۈنكى داداڭ بىلەن ياخشى ئۆتمەن.

— دادامنى نەدە كۆرگەنتىڭ؟

— تۈنۈگۈن سىلەرنىڭ ئۆيىنىڭ ئالدىدا.

— ئۇ نېمە قىلىۋېتىپتۇ؟

— توڭلاپ تىترەپ تۇرۇپتۇ.

— ئېھ، بىچارە دادام! لېكىن مەن بارغاندىن كېيىن ئۇ توڭلىمايدىغان بولىدۇ.

— نېمىشقا؟

— چۈنكى مەندە بەش تىللا بار، — دەپ يانچۇقىدىن بەش تىللانى ئېلىپ ئۇلارغا كۆرسىتىپتۇ.



دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



پارقىراپ تۇرغان تىللارنى كۆرگەن تۈلكە بىلەن ئادەم شۈكەننىڭ كۆزى قىزىرىپ پىنوكىئوغا ئەگىشىپ مېڭىپتۇ. بىردەم ماڭغاندىن كېيىن تۈلكە پىنوكىئوغا: — پۇلۇڭنى تېخىمۇ كۆپرەك قىلىشنى، ئېيتايلىق، 2500 تىللا قىلىشنى خالامسەن؟ — دەپتۇ.

— ئەلۋەتتە خالايەن. لېكىن قانداق قىلغاندا شۇنداق قىلغىلى بولىدۇ؟

— مۇشۇكىپىلاق دۆلىتىگە بېرىش كېرەك. پىنوكىئو باشتا بىچارە دادىسىنى ئويلاپ ئۇ يەرگە بېرىشنى خالىماپتۇ. لېكىن تۈلكە بىلەن مۇشۇك ئۇنىڭ قول تۇققىغا كىرىۋېلىپ، تىنماي نەسەت قىپتۇ. پىنوكىئو





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



ئويلنىپ قاپتۇ. بىر كېچىدىن كېيىن بەش تىللا 2500 تىللاغا ئۆزگىرىدىغان ئىش بولسا نېمىشقا بېرىپ باقمايمەن؟
شۇنىڭ بىلەن پىنوكىئو ئۇلارنىڭ كەينىدىن مېڭىپتۇ.





بۇلاڭچىغا ئۇچراش

ئۇلار مېڭىپ - مېڭىپ، كەچتە بىر سارايغا چۈشۈپ
ئارام ئاپتۇ.

ئۇچى بىر شىرنى چۆرىدەپ ئولتۇرۇپتۇ. تۈلكە بىلەن
مۈشۈك نۇرغۇن قورۇما بۇيرۇتۇپ راسا يەپتۇ. لېكىن پىنوكت-
كىئۇ ناھايىتى ئاز يەپتۇ، گېلىدىن ئاران بىر توغرام گۆش ۋە
نەچچە چىشلەم بولكا ئۆتۈپتۇ، كۆڭلىدە ھامان بەش تىللاننىڭ
قانچە تىللاغا ئايلىنىدىغانلىقىنى ئويلاپلا ئولتۇرۇپتۇ.

شۇ كۈنى كېچىسى پىنوكتكىئۇ بىر ئۆيدە، تۈلكە بىلەن
مۈشۈك يەنە بىر ئۆيدە يېتىپتۇ. يېرىم كېچىدىن ئاشقاندا
ساراي خوجايىنى پىنوكتكىئۇنى ئويغانقاندا، تۈلكە بىلەن
مۈشۈك تاماق پۇلىنىمۇ تۆلىمەي كېتىپ قالغانىكەن.

پىنوكتكىئۇ بىر تىللانى بېرىپ، ئۈچەيلەننىڭ تاماق پۇ-

لىنى تۆلەپ، خوجايىندىن:

— ئۇلار مېنى نەدە ساقلايدىكەن؟ — دەپ سوراپتۇ.





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



— ئەتە سەھەر غەلىتە ئېتىزدا سېنى ساقلايدىكەن، —
دەپتۇ ساراي خوجايىنى.

پىنوكتىئو سارايدىن چىقىپ، قاراڭغۇدا تىمىسقىلاپ
مېڭىپتۇ، بىردەم ماڭغاندىن كېيىن دەرەخنىڭ غولىدا سۇس
نۇر چېچىپ تۇرغان قۇرتنى كۆرۈپتۇ.
— سەن كىم؟ — دەپ سوراپتۇ پىنوكتىئو.

— مەن گېپى تولا قارا چېكەتكە، — دەپتۇ ھېلىقى
قۇرت، — سېنى ئاگاھلاندۇرۇپ قوياي، تېز ئويۇڭگە قايت.
يېنىڭدا قالغان تۆت تىلانى بىچارە داداڭغا ئاپىرىپ بەر. سەن
ئۇنى ناھايىتى ئۈمىدسىز لەندۈرگەنلىكتىن، ئۇ يىغلاپ ئولتۇ-
رىدۇ.

— ياق قايتمايمەن، ئەتە دادام بېيىپ كېتىدۇ. چۈنكى بۇ
تۆت تىللا 2 مىڭ تىللا بولىدۇ.

— بالام، ئۇ ئەسكىلەرنىڭ گېپىگە كىرمە.
— چوقۇم بارىمەن، — دەپتۇ پىنوكتىئو قەتئىيلىك
بىلەن.

— ھامان پۇشايىمان يەيسەن.
— دەيدىغىنىڭ ھەمىشە شۇ گەپ. خەير — خوش قارا
چېكەتكە.

پىنوكتىئو قارا چېكەتنىڭ گېپىگە كىرمەي كېتتى.





دۇنيا بىلىمى
بىلىم بىزنىڭ ئادىتىمىز
www.uyghurap.com



ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



ۋېرپىتۇ. بىردەم ماڭغاندىن كېيىن كەينىدىن كېلىۋاتقان ئاياغ تۇشۇشنى ئاڭلاپتۇ. كەينىگە قارىسا ئىككى سايە ئۇنىڭغا ئەگىشىپ كېلىۋاتقۇدەك. پىنوكىئو ھودۇقۇپ كېتىپ، تۆت تىلانى ئاغزىغا سېلىپ تىلىنىڭ ئاستىغا بېسىۋاپتۇ. تىلانى ئاغزىغا سېلىپ بولۇشىغا ئىككى قولىنى بىرسى تۇتۇۋاپتۇ.

— پۇلنى چىقار، بولمىسا جېنىڭنى ئالىمەن.
پىنوكىئونىڭ ئاغزىدا تىللا بولغاچقا، جاۋاب بېرەل-مەي، ھەر خىل قول ئىشارەتلىرى بىلەن ئۆزىدە پۇل يوقلۇ-قنى بىلدۈرۈپتۇ.
— پۇلنى چىقارمىساڭ، سېنى ئۆلتۈرۈۋېتىمىز، دا-داڭنىمۇ ئۆلتۈرۈۋېتىمىز.

— ياق، ياق، ياق، بىچارە دادامغا چېقىلماڭلار. پى-نوكىئو ئىختىيارسىز ۋارقىراپ تاشلاپتۇ. پىنوكىئو-نىڭ ئاغزىدىكى تىللار جىرىڭلاپ كېتىپتۇ.
— ھەي خۇمپەر، تىللارنى تىلىڭنىڭ ئاستىغا بې-سىۋاپسەن - دە، تېز چىقار!

ئۇلارنىڭ بىرى قولى بىلەن پىنوكىئونىڭ ئاغزىنى ئاچماقچى بوپتىكەن، پىنوكىئو قاتتىق چىشلەپ بۇلاڭ-چىمنىڭ قولىنى ئۇزۇۋاپتۇ. تۈكۈرۈپ قارىسا مۇشۇكىنىڭ





قولى ئىكەن.

بۇلاڭچىلار پاتىپاراق بولۇۋاتقاندا پىنوكتىڭ قاتتىق سىلكىنىپ ئۇلاردىن ئۆزىنى ئاجرىتىۋېلىپ قېچىپتۇ، ئىككى بۇلاڭچى ئۇنىڭ كەينىدىن قوغلاپتۇ. ئاخىر نەچچە چا. قىرىم يۈگۈرۈپ ئورمانلىق ئىچىدىكى ئاق ئۆيىنىڭ ئىشىكى ئالدىغا كېلىپ قاپتۇ. دە، ئىشىكنى ئالدىراش چېكىپتۇ. لېكىن ھېچكىم جاۋاب بەرمەپتۇ.

ئىشىكنى كۈچەپ ئۇرۇپتۇ، تېپىپتۇ. تۇيۇقسىز دېرىزە ئېچىلىپ قارا چاچلىق بىر چىرايلىق قىز بالا كۆرۈنۈپتۇ. قىز بالا ئۇنىڭغا:

— بۇ يەردە ھېچكىم يوق. ھەممەيلەن ئۆلۈپ كەتكەن، —





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



دەپتۇ.

— ئەمىسە، ئىشكىنى سىز ئېچىپ بېرىڭ، — دەپ ئىل-
تىجا قىپتۇ پىنوككىئو تەقەززالىق بىلەن.
— مەنمۇ ئۆلگەن.

— بىراق مەن... — پىنوككىئو جىددىيلەشكەنلىكتىن
گەپ قىلالماي قاپتۇ، — ئىشكىنى ئېچىپ، مەن بىچارىنى
قۇتقۇزۇۋېلىڭ...

پىنوككىئونىڭ گېپى تۈگىمەي تۇرۇپ بىرسى ئۇنىڭ
ياقىسىغا ئېسىلىپتۇ.

— ئاغزىڭنى ئاچ، — دەپتۇ بىر قورقۇنچلۇق ئاۋاز.
ئۇلار ئۆتكۈر پىچاقلارنى چىقىرىپ، ئۇنىڭ دۈمبىسىدە
گە نەچچىنى تىقىپتۇ. لېكىن پىنوككىئو قاتتىق ياغاچتىن
ياسالغاچقا، ئۇنىڭغا زىيان يەتمەيلا قالماستىن، پىچاق سۇنۇپ
كېتىپتۇ. «تاپتىم، تاپتىم» دەپتۇ ئۇلارنىڭ بىرى، «ئۇنى
ئېسىپ قويايلى!»

— توغرا، ئۇنى ئېسىپ قويايلى، — دەپتۇ يەنە
بىر سىمۇ.

شۇنىڭ بىلەن ئۇلار پىنوككىئونىڭ قولىنى كەينىگە
قىلىپ باغلاپ يوغان دۈب دەرىخىگە ئېسىپتۇ.

ئۈچ سائەتتەك ۋاقىت ئۆتكەن بولسىمۇ، ياغاچ قونچاق





دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



ئۆلمەستىن ئاغزىنى چاڭ يۈمۈپ تۇرۇپتۇ. ئىككى بۇلغىچە
تۇرۇۋېرىشكە چىدماي:

— ئەتە كۆرۈشەيلى. ئەتە بىز كەلگەندە چوقۇم ئۆل-
سەن، ئاغزىڭمۇ يوغان ئېچىلىپ قالىدۇ، — دەپتۇ.

ئۇلار شۇنداق دەپ كېتىپ قاپتۇ.

ياغاچ قونچاق بوشلۇقتا ئېسىلىپ تۇرۇپ، ئاخىر نەپە-

سى ئاجىزلاپ، كۆزى يۈمۈلۈپ، ئاغزى ئېچىلىپ قاپتۇ.

پۈتۈن بەدىنى ئۇيۇشۇپ ھېچنېمىنى سەزمەس بولۇپ قاپتۇ.





تىللارنى ئاخىر ئوغرىلاپ كېتىپتۇ

بىچارە پىنو كىم ئۇ دۇب دەرىخىگە ئېسىپ قويۇلۇپ ئۆ-
لەيلا دەپ قاپتۇ. ھېلىقى قارا چاچلىق قىز ئۇنى دېرىزىدىن
كۆرۈپ، ناھايىتى بىئارام بولۇپ مالىيى، بۈركۈت ۋە ئىتىنى
قۇتۇلدۇرۇشقا ماڭدۇرۇپ، ھارۋا بىلەن ئۇنى ئۆيىگە ئالدۇرۇپ
كەپتۇ.

قارا چاچلىق قىز بۇ يەردىكى بىردىنبىر چىرايلىق پەرد-
زات بولۇپ، ئىنتايىن ئاق كۆڭۈل ئىكەن. ئۇنىڭ بۇ يەردە يى-
شاۋاتقىنىغا مەڭ يىلدىن ئېشىپتۇ. ياغاچ قونچاق سېلىنغان
ھارۋا ئۇنىڭ يېنىغا يېتىپ كەلگەندە، ئۇ بىچارە قونچاقنى
كۆتۈرۈپ ھۇجرىسىغا ئېلىپ كىرىپ، داڭلىق ئۈچ دوختۇرغا
داۋالتىپتۇ.

ياغاچ قونچاق ئاخىر ساقىيىپتۇ.

«ئەمدى ماڭا قانداق قىلىپ بۇ ئىككى بۇلاڭچىنىڭ قو-
لىغا چۈشۈپ قالغانلىقىڭنى سۆزلەپ بەرگىن» دەپتۇ قارا
چاچلىق پەرىزات.





ئۇيغۇر كىتابلىرىنىڭ پىكى ئادىسى
ئۇيغۇر كىتابلىرىنىڭ پىكى ئادىسى
www.uyghurkitap.com





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



پىنوكىئو ياغاچ قونچاق ئويۇنچىلىرىنى كۆرگەندىن تارتىپ، ئىككى بۇلاڭچىنىڭ ئۇنىڭ تۆت تىللاسىنى بۇلىماق-چى بولغانلىقىغىچە بولغان ئىشلارنى تەپسىلىي سۆزلەپ بېرىپتۇ.

— تۆت تىللا ھازىر نەدە؟

— يىتتۈرۈپ قويدۇم، — دەپ يالغان ئېيتىپتۇ پىنوكىئو. ئۇ تىللارنى يانچۇقىغا تىقىۋالغانىكەن. پىنوكىئو يالغان گەپ قىلغاچقا بۇرنى بىر غېرىچ ئۈ-زىراپ كېتىپتۇ.

— نەدە يىتتۈرۈپ قويدۇڭ؟ — دەپ سورايتۇ پەرزات.
— ئورمانلىقتا، — دەپ پىنوكىئو ئىككىنچى قېتىم يالغان ئېيتقانىكەن، بۇرنى تېخىمۇ ئۇزىراپتۇ.
— ئەمىسە ئىككىمىز بېرىپ تېپىپ كېلەيلى.
— ھە، ئەمدى ئېسىمگە كەلدى، — دەپتۇ پىنوكىئو ئوڭايسىزلىنىپ، — دورا يېگەندە تۆت تىللانى بىللە يۇتۇۋې-تىپتىمەن.

پىنوكىئو ئۈچىنچى يالغان سۆزنى قىلىپ بولغاندا بۇرنى شۇنچىلىك ئۇزىراپتۇكى، ئۇ مىدىرلىيالمىدىغان، ئىشىك تۈۋىڭىمۇ بارالمىدىغان بولۇپ قاپتۇ.

بۇ چاغدا پىنوكىئو يالغان گەپ قىلىشنىڭ نومۇس ئىكەنلىكىنى بىلىپتۇ، ئۆزىنىڭ بۇنداق سەتلىشىپ كەتكەن-لىكىنى كۆرۈپ يىغلاشقا باشلاپتۇ، يىغلاۋېرىپ پىنوكىئو-





نىڭ كۆزى قىزىرىپ ئىشىشىپ كېتىپتۇ.
پەرىزاتنىڭمۇ كۆڭلى يېرىم بولۇپ، ئۈچ قېتىم چاۋاك
چالغانىكەن، نەچچە يۈز تۆمۈر تۇمشۇق ئۈچۈپ كېلىپ،
نىۋوككىئونىڭ بۇرنىنى چوقۇلاپ ئەسلىي شەكلىگە كەلتۈرۈپ
قويۇپتۇ.

— قەدىرلىك پەرىزات، سىزنى بەكمۇ ياخشى كۆردىمەن،
— دەپتۇ نىۋوككىئون كۆز ياشلىرىنى سۈرتۈپ تۇرۇپ.
— مەنمۇ سېنى ياخشى كۆرىمەن، بۇ يەردە تۇرۇپ قېلىدۇ.
شېئىنى ئۈمىد قىلىمەن.

— لېكىن بىچارە دادامچۇ؟
— داداڭغا خەۋەر بېرىۋەتتىم. بۈگۈن ئاخشام ئۈمۇ بۇ
يەرگە يېتىپ كېلىدۇ.

— راستما؟ — دەپ خۇشاللىقىدىن سەكرەپ كېتىپتۇ
نىۋوككىئون، — ئەمەس مەن ئۇنىڭ ئالدىغا باراي.
— مەيلى، لېكىن يولدىن ئېزىپ كەتمە، ئورماننىڭ
ئىچى بىلەن ماڭسالاڭ، چوقۇم تاپالايسىن.

شۇنىڭ بىلەن نىۋوككىئون چىقىپ كېتىپتۇ. ئۇ دۇب
دەرىخىنىڭ يېنىغا كەلگەندە ئالدىدىن ئىككىيلەن چىقىپتۇ.
ئۇلار ھېلىقى ئاقساق تۈلكە بىلەن قارىغۇ مۈشۈك ئىكەن.
ئۇلار نىۋوككىئوننى كۆرۈپ چۆچۈپ كېتىپتۇ:

— قانداق، ياخشى دوستىمىز نىۋوككىئون، بۇ يەردە نېمە
قىلىپ يۈرۈيسىن؟





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتلىرى



«دېسەم گەپ تولا!» دەپ پىنوككىئو بۇلاڭچىلارنىڭ ئۆزى-
نى بۇلماقچى بولغانلىقىنى سۆزلەپ بېرىپتۇ.
— سېنى بۇلماقچى؟... قانداق دېگەن گەپ بۇ! — دەپتۇ
تۈلكە.

— شۇنداقمۇ ئىش بولامدۇ، — دەپتۇ مۈشۈكىمۇ.
ئۇلار شۇنداق دېيىشىۋاتقاندا، پىنوككىئو مۈشۈكىنىڭ
سول پۈت پەنجىسىنىڭ يوقلۇقىنى كۆرۈپ، ئەجەبلىنىپ
«سول پۈتۈڭنىڭ پەنجىسى قېنى؟» دەپ سوراپتۇ.
مۈشۈك نېمە دەپ جاۋاب بېرىشنى بىلمەي تۇرغاندا،
تۈلكە ئالدىراپ - سالدراپ:

— يولدا ئاچ قالغان بىر بۆرە ئالدىمىزغا تىلەمچىلىك
قىلىپ كەلدى. بۇ دوستىمىز پۈتۈنىڭ پەنجىسىنى چىشلەپ
ئۈزۈپ، ئۇنىڭغا بېرىپ، دەماللىققا ئۇنىڭ ھالىغا يەتتى، —
دەپتۇ.

بۇ گەپلەرنى ئاڭلاپ پىنوككىئو قاتتىق تەسەرلىنىپ،
قارىغۇ مۈشۈكىنى دۇنيادىكى ئەڭ ياخشى مۈشۈكىگەن، دەپ
ئويلاپتۇ.

ئاندىن كېيىن ئۇلار ھېلىقى تىللار توغرىسىدا سۆز-
لىشىپتۇ. تۈلكە بىلەن مۈشۈك ئۇنىڭغا تىللارنى غەلىتە ئې-
تىزغا تېرىش ھەققىدە نەسەھەت قىلىپ، تۆت تىللاننىڭ
ئىككى مىڭ تىللا بولىدىغانلىقىنى ئېيتىپتۇ.

پىنوككىئو سۆيۈملۈك پەرىزات، بىچارە دادىسى ۋە گېپى



دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



تولا قارا چېكە تەكنىنىڭ ئاگاھلاندۇرۇشنى ئويلىغان بولسىمۇ، لېكىن ئاخىرىدا يەنىلا ئۇلارنىڭ كەينىدىن مېڭىپتۇ.

ئۇلار بىر ھازا ماڭغاندىن كېيىن بىر پارچە بوز يەرگە يېتىپ كەپتۇ. تۈلكە: «يېتىپ كەلدۇق» دەپتۇ. دە، پىنوكىكە-ئوغا قولى بىلەن ئورەك كولاپ، تىللارنى ئورەككە كۆمۈپ قويۇشنى ئېيتىپتۇ. پىنوكىكە شۇلار دېگەندەك قىپتۇ. تۈلكە ئۇنىڭغا 20 مىنۇتتىن كېيىن بۇ يەرگە كەلسە، بۇ يەردە بىر تۈپ دەرەخ ئۆسۈپ چىقىدىغانلىقىنى، دەرەختە نۇرغۇن تىللارنىڭ ساڭگىلاپ تۇرىدىغانلىقىنى ئېيتىپتۇ.

پىنوكىكە بۇ غەلىتە ئېتىزىدىن كېتىپتۇ. ئۇ 20 مىنۇتنى تاقەتسىزلىك بىلەن ئۆتكۈزۈپ ئېتىزغا قايتىپ كەلسە، تىللا دەرەخنىڭ سايىسىمۇ كۆرۈنمىگۈدەك. ئۇ نېمە قىلارنى بىلەلمەي تۇرغاندا ياندىكى دەرەخكە قونۇۋالغان شاتۇ-تى پىنوكىكەغا:

— پىنوكىكە، ۋاي ئەخمەق پىنوكىكە! سەن بۇ يەردىن كەتكەندە تۈلكە بىلەن مۈشۈك تىللارنىڭنى ئېلىپ ئۇچقاندەك يۈگۈرۈپ قېچىپ كەتتى، — دەپتۇ.

پىنوكىكە ئۇنىڭ گەپلىرىگە ئانچە ئىشەنمەپتۇ. ئۇ تو-پىنى تاتلاپ، ناھايىتى چوڭ تۆشۈك كولاپمۇ تىللارنى تا-پالماپتۇ.

شۇنىڭ بىلەن پىنوكىكە بازاردىكى سوت مەھكىمىسىگە بېرىپ سوتچىغا ئىككى ئەسكىنىڭ تىللارنى بۇلاپ





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



كەتكەنلىكىنى ئەرز قىلىپ، ئىشنىڭ جەريانىنى تەپسىلىي سۆزلەپ بېرىپتۇ.

نەتىجىدە، بۇ سوتچى قوڭغۇراقنى باسقاندىن كېيىن، ئەسكەر فورمىسى كىيگەن ئىككى ئىت چىقىپتۇ. سوتچى پىنوكتىڭ ئۈنى كۆرسىتىپ:

— بۇ شۈمەكنىڭ تۆت تىللاسىنى خەق ئوغرىلىۋاپتۇ، ئۈنى تۈرمىگە قاماپ قويۇڭلار، — دەپتۇ.

پىنوكتىڭ بۇ ھۆكۈمنى ئاڭلاپ، تاكالا شىماقچى بولغا نىكەن، ھېلىقى ئىككى ئەسكەر ئۇنىڭ ئاغزىنى ئېتىۋېلىپ، تۈرمىگە سۆرەپ ئەكىرىپ كېتىپتۇ.

ئۇ تۆت ئاي قامىلىپ، ئاندىن قويۇپ بېرىلىپتۇ.

پىنوكتىڭ بىچارە دادام قارا چاچلىق پەرىزاتنىڭكىدە مېنى ساقلاۋاتىدۇ، دەپ ئويلاپ پەرىزاتنىڭ ئۆيىگە قاراپ ئۈچ-قاندەك يۈگۈرۈپتۇ.







كېچىدە كۆزەتچىلىك قىلىدىغان ئىت بولۇش

پىنو كىكىئو يولدا توختىماي يۈگۈرۈپتۇ. لېكىن يۈگۈر-
گەنسېرى قورسىقى ئېچىپ كېتىپتۇ. دەل شۇ چاغدا ئۈزۈم-
لۈكتىن ئۆتۈشكە توغرا كەپتۇ. ئۇ ئازراق ئۈزۈم ئوغرىلاپ
قورساق ئاچلىقىنى باسماقچى بولۇپ تامدىن ئارتىلىپ چۈ-
شۈشىگە، بىر پۈتى قاپقانغا چۈشۈپ قاپتۇ. بۇ قاپقاننى دېھقان
ئۈزۈم ئوغرىلايدىغان ئاغمىخانىنى تۇتۇش ئۈچۈن قويۇپ قويغا.
نەكىن، مانا ئەمدى ئۇنىڭغا پىنو كىكىئونىڭ پۈتى چىڭ قىسى-
لىپ قاپتۇ.

پىنو كىكىئو قاتتىق يىغلاپتۇ. لېكىن ئۇنىڭغا پەرۋا قى-
لىدىغان ئادەم چىقماپتۇ. كېچىدە ئۈزۈملۈكنىڭ خوجايىنى
كېلىپ پىنو كىكىئونى كۆرۈپ، غەزەپ بىلەن:
— ھەي ئوغرى! چۈجىلىرىمنى سەن ئوغرىلىغانمۇ؟ —
دەپتۇ.

— ياق، ياق، مەن پەقەت ئىككى ساپاق ئۈزۈم يەي دەپ...



دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



— ئۈزۈم ئوغرىلىغان ئوغرى چۈجمۇ ئوغرىلىدۇ ئەلەم
ۋالاقشما! ئەدەبىياتى بىر بېرىپ قويماي.

ئۇ پىنوكتىئونىڭ بويىدىن كۆتۈرۈپ، ئۆيىگە ئېلىپ
مېڭىپتۇ. ئۆيىنىڭ ئالدىدىكى چىملىققا كەلگەندە پىنوكتىئون-
نى ئىرغىتىپ تاشلىۋېتىپ:

— ئىتىمىز بۈگۈن ئۆلۈپ قالغاندى. ھازىرچە كېچى-
سى كۆزەتچىلىك قىلىدىغان ئىت بولۇپ تۇر، سەن بىلەن
ئەتە ھېسابلىشىمەن، — دەپتۇ.

ئۈزۈملۈك خوجايىنى پىنوكتىئونىڭ پۈتتىكى قاپقانى
ئېلىۋېتىپ، بويىغا ئىتنىڭ بويىغا سالىدىغان ھالقىنى
سېلىپ، ھالقىدىكى زەنجىرنى قوزۇققا باغلاپ قويۇپتۇ.

قاراڭغۇ كېچىدە بىچارە پىنوكتىئون بىر تەرەپتىن
توڭلاپ، بىر تەرەپتىن قورسىقى ئېچىپ بەكمۇ قىيىنلىپتۇ،
ئۇنىڭ ئۈستىگە ناھايىتى قورقۇپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئىتنىڭ
كاتىكىگە كىرىپ ئۇخلىماقچى بولۇپتۇ.

يېرىم كېچىدە تىرىقلىغان ئاۋازنى ئاڭلاپ قاپتۇ. ئۇ
ئىت كاتىكىدىن بېشىنى چىقىرىپ، تۆت ئاغىمخانىنىڭ توخۇ —
ئۆردەك كاتىكىنىڭ تۈۋىگە كېلىپ، چىش ۋە تىرىناقلىرى
بىلەن ئىشىكنى ئېچىپ بىر - بىرلەپ كاتەككە كىرىپ كەت-
كەنلىكىنى كۆرۈپتۇ. ئۇلار كاتەككە كىرىپ بولغاندىن
كېيىن پىنوكتىئون غىپىدە كېلىپ ئىشىكنى تاقاپ قويۇپ،





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



ئىت ھاۋشىغاندەك قاتتىق ھاۋشىشقا باشلاپتۇ.

خوجايىن ئۇنىڭ ئاۋازىنى ئاڭلاپ، ئورنىدىن چاچراپ تۇرۇپ، مىلتىقىنى كۆتۈرۈپ پىنوكتىئونىڭ يېنىغا كەپتۇ:

— نېمە بولدى؟

— ئوغرى كىردى.

— نەدە؟

— توخۇ - ئۆردەك كاتكىدە.

تۆت ئاغمىخان ئاخىر خوجايىننىڭ قەپىزىگە سولدى نىپتۇ. خوجايىن بۇنىڭدىن ناھايىتى رازى بولپتۇ، پىنوكتىئونىڭ ئۈستىگە مەنەئەتدار بولپتۇ.

— بالام، ماڭا ياردەم قىلىدىك. ھازىر ساڭا ئەركىنلىك بەردىم، كەتسەڭ بولىدۇ، — دەپتۇ.

خوجايىن پىنوكتىئونىڭ بويىدىكى ھالقىنى چىقىردى. ئۇنىڭغا يەيدىغان نەرسىلەرنى بېرىپتۇ. پىنوكتىئون ناھايىتى خۇش بولۇپ، پەرىزاتىنىڭ ئۆيىگە قاراپ ئۇچقان دەك يۈگۈرۈپتۇ.





قارا چاچلىق پەرزات بىلەن يەنە ئۇچرىشىش

پىنوكىئو قارا چاچلىق پەرزاتنىڭ ئۆيى بار يەرگە كېلىپ، ھەرقانچە ئىزدەيمۇ ھېلىقى ئۆيى تاپالماپتۇ. ئاخىر بىر تاشنى ئابىدىنى تېپىپتۇ. ئۇنىڭغا مۇنداق دەپ يېزىپ قويۇلغانكەن:

قارا چاچلىق پەرزاتنىڭ قەبرىسى
ئۇنى قېرىندىشى پىنوكىئو تاشلىمۇ تەكەنلىكتىن
قايغۇرۇپ ئۆلۈپ كەتتى.

پىنوكىئو بۇ تاش ئابىدىنى كۆرگەن بولسىمۇ، خەت تونۇمىغانلىقتىن نېمە يېزىلغانلىقىنى بىلمەپتۇ. تەلىيىگە گېپى تولا قارا چېكەتكە ئوقۇپ بېرىپتەكەن، ئاندىن بىلىپتۇ. ئابىدىدىكى خەتلەرنىڭ مەنىسىنى بىلگەندە پىنوكىئو ئۆزىنى تۇتۇۋالماي قاتتىق يىغلاپ كېتىپتۇ. شۇنداق قايغۇ-لۇق يىغلاپتۇكى، كېچىچە يىغدىن توختىماپتۇ. يىغلاپ





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



تۇرۇپ تاش ئابىدىنى مەڭ قېتىم سۆيۈپتۇ. يىغلاۋېرىپ ئاخىر-
رىدا كۆزلىرىدىكى ياشمۇ قۇرۇپ كېتىپتۇ.

مانا شۇ چاغدا ئۇنىڭ ئۈستىدىن ئۇچۇپ كېتىۋاتقان
چوڭ كەپتەر ئۇنىڭدىن:

— ھەي بالا، پىنوكتىنى كۆردۈڭمۇ؟ — دەپ سوراپتۇ.

— پىنوكتى دەمەن؟ مەن شۇ پىنوكتى!

كەپتەر يەرگە ئاستا قونۇپ، پىنوكتىغا مۇنداق دەپتۇ:

— گېپتونى بىلەمسەن؟ ئۈچ كۈن ئىلگىرى مەن دېڭىز

ياقىسىدا ئۇنىڭ بىلەن خوشلاشقان.

— ئۇ نېمە قىلىۋاتىدۇ؟

— ئۇ دېڭىز — ئوكيانلاردىن ئۆتۈپ، دۇنيانىڭ ھەممە يېرى-

رىگە بېرىپ سېنى ئىزدەش ئۈچۈن كېمە ياساۋاتىدۇ.

— مېنى ئىزدەش ئۈچۈن؟ چىرايلىق كەپتەر، مېنى

دۈمبەڭگە مىندۈرۈپ، دادامنىڭ يېنىغا ئاپىرىپ قويارسەن-

مۇ؟ — دەپتۇ پىنوكتى كەپتەردىن ئۆتۈنۈپ.

كەپتەر ئۇنىڭ تەلىپىگە ماقۇل بوپتۇ. ئۇ پىنوكتىنى

دۈمبەسىگە مىندۈرۈپ ئۇچۇشقا باشلاپتۇ. ئۇلار بىر كېچە -

كۈندۈز ئۇچۇپ، دېڭىز ياقىسىغا كەپتۇ. كەپتەر پىنوكتىنى

يەرگە قويۇپ، رەھمەت دېيىشىگىمۇ قارىماي ئۇچۇپ

كېتىپتۇ.

دېڭىز ياقىسىدا ئادەم ناھايىتى كۆپ ئىكەن. ئۇلار بوۋاي-

نىڭ كېمىسىنى دولقۇن يۇتۇپ كېتىشتىن ئەنسىرەپ تۇ-



دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر ھېكايىلەر



رۇشقانىكەن. پىنوكىئو زەن سېلىپ قاراپ دېگەننىكى بۇنىڭ
نىڭ ئۆزىنىڭ بىچارە دادىسى ئىكەنلىكىنى تونۇۋاپتۇ.
شۇنىڭ بىلەن ئۇ تاش ئۈستىگە چىقىپ، بېشىدىن شىن
لەپسىنى ئېلىپ ۋارقىراشقا باشلاپتۇ:

— دادا، دادا!

ئارىلىق ناھايىتى يىراق بولسىمۇ، گېبىتو قىرغاقتىكى
ئوغلنى كۆرۈپ، ئۇمۇ شىلەپسىنى ئېلىپ پۇلاڭلىتىپتۇ.
لېكىن تۇيۇقسىز بىر غايەت زور دولقۇن كېلىپ كېمىنى
ئاغدۇرۇۋېتىپتۇ.

— بىچارە بوۋاي، — دەپ ئىچ ئاغرىتىپتۇ قىرغاقتىكى
كىشىلەر.

بۇلارنى كۆرگەن پىنوكىئو چىداپ تۇرالماي، ھېچنې-
مىگە قارىماستىن ئۆزىنى دېڭىزغا ئېتىپتۇ.

«مەن بېرىپ دادامنى قۇتۇلدۇرىمەن» دېگىنىچە باتۇرلۇق
بىلەن ئۈزۈپتۇ. پىنوكىئو ياغاچتىن ياسالغاچقا سۇدا لەيلەي-
دىكەن. بىراق دولقۇن بەك چوڭ بولغاچقا كۆزلىگەن نىشانغا
قاراپ ئۈزەلمەپتۇ. ئەتىسى سەھەردە پىنوكىئونى دولقۇن
بىر ئاراننىڭ قىرغىقىغا چىقىرىپ قويۇپتۇ.

قىرغاققا چىققاندىن كېيىن بۇ قاقاس ئارالدا پىنوكىئو-
ئۇ يېرىم سائەت مېڭىپ، ئاران دېگەندە بىر مەھەللىگە
كەپتۇ. بۇ يەر «ئىشچى ھەرىلەر كەنتى» دېيىلىدىكەن. ئۇ يەر-
دىكى ئادەملەر ئەتىگەندىن كەچكىچە ئالدىراش بولۇپ، بىرەر-





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەركۈزەشتلىرى



مۇ بىكارچى بولمىغاچقا، شۇنداق دەپ ئاتالغانىكەن.
— ۋايىجان، — دەپتۇ ھۇرۇن پىنوكتىئو ئۆز — ئۆزد.
گە، — بۇ يەردە قانداق تۇرارمەن؟ مەن يا ئىش قىلىش ئۈچۈن
تۇغۇلمىغان تۇرسام!

لېكىن پىنوكتىئونىڭ قورسىقى ئېچىپ ھالى قالماپ.
تۇ. نومۇسنى بىر چەتكە قايرىپ قويۇپ، ئۆتكەن - كەچكەنلەر.
دىن يېگۈدەك نەرسە تىلەپتۇ. دەسلەپتە بىر ئىشچىغا ئۇچراپ.
تۇ، ئۇ ھارۋىدا كۆمۈر ئېلىپ كېتىپ بارغانىكەن. پىنوكتىئو.
ئۇ خىجىل بولغاندەك پەس ئاۋازدا:

— ماڭا بىر يارماق بېرەرسىزمۇ؟ قورسىقىم بەك
ئېچىپ كەتتى، — دەپتۇ.

— بىر تىيىنمۇ يوق، — دەپتۇ ھېلىقى ئىشچى تەرىپى



دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



سۈرتۈپ پۇشۇلداپ تۇرۇپ، — ئەگەر ھارۋىنى ئازىم ئويۇنغا
ئاپرىشىپ بەرسەڭ، ساڭا ئىككى يارماق بېرىمەن.

بۇ گەپنى ئاڭلاپ پىنوكىئونىڭ ئاچچىقى كەپتۇ:

— مەن ئېشەك ئەمەس! ئەزەلدىن ھارۋا تارتىپ

باقمىغان.

يېرىم سائەتتە يىگىرمە نەچچە ئادەم ئۆتۈپتۇ. لېكىن پى-

نوكىئونغا بىر يارماقمۇ بەرمەپتۇ.

ئاخىر بىر مۇلايىم ئايالغا ئۇچراپتۇ. ئۇنىڭ قولىدا

ئىككى كوزەك سۇ بار ئىكەن.

— ماڭا بىر يۈتۈم سۇ بېرەرسىزمۇ؟ — دەپتۇ

پىنوكىئو.

— ئىچكىن بالام، — دەپتۇ ھېلىقى ئايال مۇلايىملىق

بىلەن.

شۇنىڭ بىلەن پىنوكىئو چاڭقاپ كەتكەن بېلىقتەك

سۇنى غورتۇلدىتىپ ئىچىشكە باشلاپتۇ. ئاخىر پىنوكىئو:

— ئۇسسۇزلۇقۇم قاندى، لېكىن قورسىقىم تېخى ئاچ، —

دەپتۇ.

ھېلىقى مۇلايىم ئايال پىنوكىئونغا بۇ ئىككى كوزەك

سۇنى ئويىگە ئاپىرىپ بەرسە، بىر توغرام مەزىلىك بولكا

بېرىدىغانلىقىنى ئېيتىپتۇ. لېكىن پىنوكىئو ماقۇل

بولماپتۇ.

— بولكىدىن باشقا، — دەپتۇ ھېلىقى مۇلايىم ئايال، —





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



يەنە بىر تەخسە قورۇما بېرىمەن.

پىنوكتىئو بۇنىڭغىمۇ ماقۇل بولماپتۇ.

— قورۇمىدىن باشقا يەنە بىر پارچە تورت بېرىمەن.

بۇ چاغدا پىنوكتىئونىڭ قورسىقى ئېچىپ چىدىيالىماي قاپتۇ. شۇنىڭ بىلەن چىشىنى چىشلەپ ئىككى كۈمۈزەك سۇنى ئايالنىڭ ئۆيىگە ئاپىرىپ بېرىپتۇ.

ئۇ يەردە پىنوكتىئو بولكا، قورۇما، تورتلارنى بۆرىدەك يالماپ يېيىشكە باشلاپتۇ.

پىنوكتىئو قورسىقىنى تويغۇزۇپ، ھېلىقى ئايالغا رەھمەت ئېيتماقچى بولۇپ بېشىنى كۆتۈرۈپ تۇيۇقسىز داڭ قېتىپ قاپتۇ — دە، «ئوھوي» دەپ ۋارقىراپ كېتىپتۇ.

— نېمىشقا بۇنداق ھەيران قالسىن؟ — دەپتۇ مۇلايىم ئايال كۈلۈپ تۇرۇپ.

«بۇ...» پىنوكتىئو تۈزۈكرەك بىر ئېغىز مۇگەپ قىلالماي قاپتۇ، «بۇ... سىز گۇيا... ئاۋازىڭىز... كۆزىڭىز ۋە چېچىڭىز... يادىمغا كەلدى... ئېھ، كىچىك پەرىزات! مېنىڭ يىغلىغۇم كېلىۋاتىدۇ، تارتقان جاپالىرىمنى بىلىشىڭىز...»
پىنوكتىئو پولىغا تىزلىنىپ، ھېلىقى ئايالنىڭ پۈتلىدىكى رىنى چىڭ قۇچاقلاپ ھۆڭرەپ يىغلاپ كېتىپتۇ.





تۇنجى قېتىم مەكتەپكە بېرىش

قارا چاچلىق پەرىزات ياغاچ قونچاقنىڭ ئۆزىنى تونۇغاندا.
لىقنى بىلىپ، سەممىلىك بىلەن مۇنداق دەپتۇ:

— يادىڭدۇ، سەن يېنىمدىن كەتكەندە مەن تېخى بالا
ئىدىم. مانا ئەمدى چوڭ بولۇپ، ساڭا ئانا بولغۇدەك بولۇپ
قالدىم.

— سىزنى ياخشى كۆرىمەن. سىزنى ئانا قىلمۇالمەن.
مېنىڭمۇ باشقا بالىلارنىڭكىگە ئوخشاش ئانام بولۇشى
كېرەك... مەنمۇ ئاستا- ئاستا چوڭ بولۇشنى ئارزۇ قىلىمەن.
— چوڭ بولۇشنى ئارزۇ قىلساڭ، ئالدى بىلەن ئادەم بو-
لۇشۇڭ كېرەك.

— قانداق قىلغاندا ئادەم بولۇش سالاھىيىتىگە ئىگە بول-
غىلى بولىدۇ؟

شۇنىڭ بىلەن قارا چاچلىق پەرىزات ئۇنىڭغا: «بىرىنچى-
دىن، باشقىلارنىڭ ياخشى گېپىنى ئاڭلىشىڭ كېرەك؛ ئىك-
كىنچىدىن، كىتاب ئوقۇشقا ۋە ئىشلەشكە ئامراق بولۇشۇڭ
كېرەك؛ ئۈچىنچىدىن، يالغانچىلىق قىلماسلىقىڭ كېرەك»





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



دەپتۇ.

پىنوكىئو ئادەم بولۇش، ياخشى بالا بولۇش ئۈچۈن قەتئىي نىيەتكە كېلىپ، ھەممە ئىشنى قارا چاچلىق پەرزات. نىڭ دېگىنى بويىچە قىلىشقا بەل باغلاپتۇ. ئەتىسى پىنوكىئو ھۆكۈمەت مەكتىپىگە ئوقۇشقا كىرىپتۇ.

پىنوكىئو كۆڭۈل قويۇپ ئوقۇپتۇ، ئۇ ناھايىتى ئەقىللىق ئىكەن. مەكتەپكە ھەممىدىن بالدۇر بېرىپ، ھەممىدىن كېيىن قايتىدىكەن. بىرلا كەمچىلىكى دوستلىرى بەك كۆپ ئىكەن. دوستلىرى ئىچىدە كىتاب ئوقۇشقا قىزىقمايدىغان بىرنەچچە ئەسكى بالا بار ئىكەن.

مۇئەللىم ھەر كۈنى ئۇنى ئۇلار بىلەن ئوينىماسلىققا ئاھالاندۇرۇپتۇ، پەرزاتمۇ ئۇنىڭغا نەسەھەت قىپتۇ. لېكىن پىنوكىئو گەپكە كىرمەپتۇ.

بىر كۈنى مەكتەپكە كېتىۋاتقاندا، بىر ئەسكى دوستى ئۇنىڭغا دېڭىز ياقىسىدا ئىت ئاڭۇلاسى بارلىقىنى، ئۇنىڭ تېنى كىچىكرەك بىر تاغچىلىك كېلىدىغانلىقىنى ئېيتىپتۇ.

— راستما؟ — دەپتۇ پىنوكىئو ھەيران بولۇپ، — ئاشۇ ئاڭۇلا دادامنى يۇتۇپ كەتكەن بولمىسۇن يەنە.

شۇنىڭ بىلەن پىنوكىئو ھېلىقى بالىلار بىلەن بىرلىكتە سومكىسىنى كۆتۈرۈپ دېڭىز بويىغا يۈگۈرۈپتۇ.

لېكىن دېڭىز بويىغا بېرىپ، پىنوكىئو ھەرقانچە ئىز-





دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



دەپمۇ ھېلىقى يوغان ئىت ئاكوۋلاسىنى تاپالماپتۇ. پىنوكتىڭمۇ ئالدىنغانلىقىنى بىلىپ، ئۇلار بىلەن دېشىپ قاپتۇ، ئاخىر...
دا مۇشتلىشىپ كېتىپتۇ.

بالىلار كىتابلىرىنى پىنوكتىڭغا ئېتىپتۇ. پىنوكتىڭمۇ چەبەدەسلىك بىلەن ئۆزىنى قاچۇرغانىكەن، كىتابلار دېڭىزغا چۈشۈپ كېتىپتۇ. بالىلار ئۆزىنىڭ كىتابلىرىنى ئېتىپ تۈگىتىپ، پىنوكتىڭنىڭ سومكىسىدىن قېلىن ماتېماتىكا كىتابىنى ئېلىپ پىنوكتىڭغا ئېتىپتۇ. لېكىن بۇ كىتاب پىنوكتىڭغا تەگمەي، بىر ھەمراھىنىڭ پېشانىسىگە تېگىپتۇ. ئۇ بالىنىڭ چىرايى دەرهال ئاقىرىپ يىقىلىپ چۈشۈپتۇ. بالىلار ئەھۋالنىڭ چاتاقلىقىنى كۆرۈپ، ھەممىسى قېچىپ كېتىپتۇ.





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



پىنوكىئو يۈگۈرۈپ بېرىپ ھېلىقى بالىنى يۆلەپ، ئۇ-
نىڭغا كۆپ تەسەللى بېرىپتۇ. لېكىن ئۇ بالا بىر ئېغىزمۇ
گەپ قىلالماپتۇ. پىنوكىئو يىغلىۋېتىپتۇ. ئانىسىنىڭ گې-
پىگە قۇلاق سالماي، ئاشۇ ئەسكى بالىلارغا ئارىلىشىپ قالغان-
لىقىغا پۇشايماق قىپتۇ.

دەل شۇ چاغدا پىنوكىئونىڭ كەينىدىن ئىككى
ئەسكەر كېلىپ، ئۇنى تۇتۇۋاپتۇ. ئەسكەرلەر يارىلانغان بالىنى
بېلىقچىنىڭ قاراپ قويۇشىغا تاپشۇرۇپ پىنوكىئونى بازارغا
ئېلىپ كېتىپتۇ.

پىنوكىئو كۆڭلىدە بەك ئازابلىنىپتۇ.

بازارغا يېتىپ بارغاندا، پىنوكىئونىڭ شىلەپىسىنى
شامال بېشىدىن چۈشۈرۈۋېتىپتۇ. پىنوكىئو ئەسكەرلەردىن
شىلەپىسىنى ئېلىۋېلىشقا رۇخسەت قىلىشنى سوراپتۇ. ئەس-
كەرلەر ماقۇل بوپتۇ. لېكىن پىنوكىئو شىلەپىنى ئېلىپ،
بېشىغا كىيمەي ئاغزىغا چىشلۋېلىپ، دېڭىز ياقىسىغا جې-
نىنىڭ بارىچە يۈگۈرۈپتۇ.

ئەسكەرلەر ئۆزلىرى قوغلاشقا ئېرىنىپ ئوۋ ئىتىنى
قويۇپ بېرىپتۇ. ئىت پىنوكىئوغا يېتىۋېلىشقا ئاز قالغاندا
دېڭىز بويىغا كېلىپ قالغانىكەن، شۇنىڭ بىلەن پىنوكىئو
ھېچنېمىگە قارىماي ئۆزىنى سۇغا ئېتىپتۇ...

پىنوكىئو بىر نېمىلەرنى قىلىپ مۇشكۈلچىلىكتىن
قۇتۇلۇپتۇ.





ئۇيغۇر كىتابلىرىنىڭ پىكى ئادرىسى
www.uyghurkitap.com





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



دېڭىزدا بىردەم لەيلەپ يۈرگەندىن كېيىن قىرغاققا چىقىپ بېلىقچىنىڭ ئۆيىگە كىرىپتۇ. ئۇ بېلىقچىدىن ھۆرمەت بىلەن:

— يارىدار بولغان بالىدىن خەۋىرىڭىز بارمۇ؟ بوۋا، — دەپ سوراپتۇ.

— خەۋىرىم بار، خەۋىرىم بار. ئۇ ناھايىتى خەتەرلىك ھالغا چۈشۈپ قېلىپ، ھاياتىدىن ئايرىلغىلى قىل قالدى. لېكىن ھېلىمۇ تىرىك، ئۆيىگە كەتتى.

— بۇ چاتاقنى كىمنىڭ تاپقانلىقىنى بىلىدىڭىزمۇ؟

— پىنوكتىئو دېگەن بىرسى شۇنداق قىپتۇ.

— پىنوكتىئو دېگەن كىمكەن؟

— ئۇلار ئۇنى ئەسكى بالا، قەبىھ لۈكچەك دەيدىغۇ.

پىنوكتىئو بۇ گەپلەرنى ئاڭلاپ ئىنتايىن ئازابلىنىپتۇ. بىردەمدىن كېيىن پىنوكتىئو بۇ بوۋاي بىلەن خوشلىشىپ مېڭىپتۇ. بوۋاي ئۇنىڭ يالڭاخچىلىقىنى كۆرۈپ، ئۇنىڭغا مايكا كىيگۈزۈپ قويۇپتۇ.

پىنوكتىئو پەرزاتنىڭ ئۆيىگە كەپتۇ. لېكىن ئىشىككە يېقىن كەلگەندە روھى چۈشۈپ، ئىشىكنى چېكىشكە پىتىنالماپتۇ. پەرزاتنىڭ ئۆزىنى ئەيىبلەشدىن قورقۇپتۇ. قاراڭغۇ چۈشۈپ، بوران چىقىپ يامغۇر يېغىشقا باشلىغاندا ئىشىككە تۆتمىچى قېتىم بېرىپ، تىترەپ تۇرغان قولى بىلەن ئىشىكنى يېنىك بىر نەچچىنى چېكىپتۇ.



دۇنيا بالىلار ئۈنۈن بىيئاتىدىكى مەشھۇر بىيكتايلار



يېرىم سائەت ساقلىغاندىن كېيىن تونىچى قەۋەتتە چوڭ قۇلۇلە دېرىزىدىن بېشىنى چىقىرىپتۇ.

— پەرىزات ئۆيدىمۇ؟ — دەپ سوراپتۇ ياغاچ قونچاق.

— پەرىزات ئۇخلاپ قالدى، ساقلاپ تۇر، ئىشكىنى مەن

ئېچىپ بېرىي.

— رەھمەت ساڭا قۇلۇلە، لېكىن تېزراق ئېچىپ

بەرگەن بولساڭ، مەن بەك توڭلاپ كەتتىم.

— ھەي بالا، قۇلۇلە مەڭگۈ تېز ماڭالمايدۇ.

ئىككى سائەت ئۆتۈپتۇ. لېكىن ئىشك ئېچىلماپتۇ. پىد.

نوكتىئونىڭ پۈتۈن بەدىنى ھۆل بولۇپ، توڭلىغىنىدىن كا.

سىلداپ تىترەپ كېتىپتۇ. يېرىم كېچە بوپتۇ، سائەت بىر

بوپتۇ، ئىككى بوپتۇ. ئىشك يەنىلا ئېچىلماپتۇ. پىنوكتىئون

چىدىيالىماي، ئىشكىنى تېپىپتۇ. بەك قاتتىق تەپكەنلىكتىن

ئىشك تېشىلىپ كېتىپ پۈتى تۆشۈككە كىرىپ قاپتۇ، ھەر.

قانچە قىلىپمۇ پۈتىنى چىقىرالماپتۇ.

بىچارە پىنوكتىئون ئەتىسى تاڭ ئاتقۇچە بىر پۈتى بىلەن

ئۆرە تۇرۇشقا مەجبۇر بوپتۇ.

كۈن چىققاندا ھېلىقى قۇلۇلە ئىشكىگە يېتىپ

كېلىپ، ئىشكىنى ئېچىپتۇ. پىنوكتىئون ئۇنىڭدىن پۈتىنى

چىقىرىۋېلىشقا ياردەملىشىشنى تەلەپ قىپتۇ. لېكىن قۇلۇلە

مەن ياغاچچى ئەمەس، ياردەم قىلالمايمەن، دەپتۇ. پىنوكتىئون

ئاچلىققا چىدىماي قۇلۇلىدىن يەيدىغان نەرسە ئەكېلىپ پىد.





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



رىشىنى سورايتۇ. نەتىجىدە ئۈچ يېرىم سائەت ساقلىغاندىن كېيىن، قۇلۇلە بوردىن ياسالغان بولكا، قېلىن قەغەزدىن يا- سالغان توخۇ گۆشى ۋە گەجىدىن ياسالغان تۆت دانە ئورۇكنى ئېلىپ كەپتۇ. بۇ نەرسىلەرنى يېگىلى بولمايدىكەن.

پىنو كىمۇ يىغلاپتۇ، قاقشاپتۇ. قورسىقىنىڭ ئاچقانلىقىدىن ئاخىر ھوشىدىن كېتىپتۇ.

ھوشىغا كەلگەندە ئۆزىنىڭ كارىۋاتتا ياتقانلىقىنى كۆرۈپتۇ. پەرزات ئۇنىڭ يېنىدا ئولتۇرغۇدەك.

— سېنى يەنە بىر قېتىم ئەپۇ قىلاي، — دەپتۇ پەرزات، — لېكىن بۇنىڭدىن كېيىن سېنى ئەپۇ قىلمايمەن.

ياغاچ قونچاق مىننەتدار بولۇپ، كۆڭۈل قويۇپ ئوقۇشقا، ياراملىق ئادەم بولۇشقا قەسەم بېرىپتۇ. شۇنداق قىلىپ يەنە بىر يىل ئۆتۈپتۇ.

پىنو كىمۇ ئىمتىھاندا دائىم سىنىپ بويىچە بىرىنچى بولىدىكەن، ئەخلاقىمۇ ياخشى ئىكەن. پەرزات ئىنتايىن خۇش بولۇپ، ئۇنىڭغا:

— ئەتە سەن ياغاچ قونچاق ئەمەس، راست بالغا ئۆزگەرسەن، — دەپتۇ.

ياغاچ قونچاق بۇ گەپنى ئاڭلاپ بەك خۇش بولۇپ كېتىپتۇ. ھەممە ساۋاقداشلىرىنى چايغا ئېيتىپ، ئۆيىدە كاتتا زىياپەت ئۆتكۈزمەكچى بولپتۇ.





تاماشا دۆلىتىگە بېرىش

شۇ كۈنى پىنوكىئو پەرىزاتتىن بىرنەچچە دوستى بىلەن كۆرۈشۈپ كېلىشكە رۇخسەت قىلىشنى سورايتۇ. پەرىزات:

— بارغىن، لېكىن ئېسىڭدە بولسۇنكى، قاراڭغۇ چۈ-
شۈشتىن ئىلگىرى قايتىپ كېلىشكە كېرەك.
— بىر سائەتتىلا قايتىپ كېلىمەن، — دەپتۇ
پىنوكىئو.

بىر سائەتكە يەتمىگەن ۋاقىتتا پىنوكىئو ھەممە دوست-
لىرى بىلەن كۆرۈشۈپ، ئەتە ئەتىگەندە ئۇنىڭ ئۆيىگە كېلىپ
چاي ئىچىشكە كېلىشىپتۇ. دوستلىرى ئۇنىڭغا خۇشاللىق
بىلەن ماقۇل بوپتۇ. ئاخىرىدا ساۋاقداشلىرى ئىچىدىكى ئەڭ
ياخشى ئۆتۈشىدىغان شام پىلىكى دېگەن لەقىمى بار بالىنىڭ
ئۆيىگە بېرىپتۇ.

شام پىلىكى مەكتەپ بويىچە ئەڭ ھۇرۇن، ئەڭ كەپسىز
بالا ئىكەن. پىنوكىئو ئۇلارنىڭكىگە ئۈچ قېتىم بېرىپ





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتلىرى



ئىزدەپ، ئۇنى ئاران دېگەندە كىچىك بىر ئۆيىنىڭ قاراڭغۇ بۇ-
لۇڭىدىن تېپىپتۇ.

— بۇ يەردە نېمە قىلىۋاتىسەن؟ — دەپ سوراپتۇ پىنو-
كىئو ئۇنىڭ يېنىغا بېرىپ.

— ساقلاۋاتىمەن. يېرىم كېچىدە تاماشا دۆلىتى دېگەن
يەرگە بارىمەن. ئۇ يەر دۇنيادىكى ئەڭ چىرايلىق يەر.

— ئۇنداق بولسا تاماشا دۆلىتىدىكى ئادەملەر نېمە ئىش
قىلىدىكەن؟

— ئۇلار ئەتىگەندىن كەچكىچە ئوينايدىكەن، كوڭۇل ئا-
چىدىكەن، مەكتەپ يوق ئىكەن، مۇئەللىمىمۇ يوقكەن. سېنىڭ-
چە قانداقكەن؟

«ھە!...» پىنو كىئو «بۇ يەر بولىدىكەنغۇ، مەنمۇ ياخشى
كۆرىمەن» دېگەندەك بېشىنى لىڭشىتىپتۇ.

پەرزاتنىڭ دېگەنلىرى پىنو كىئونىڭ يادىدا بولسىمۇ،
لېكىن شام پىلىكىنىڭ كۈشكۈرتىشى بىلەن خېلىغىچە
ئىككىلىنىپ قاپتۇ. شۇنداق قىلىپ كېلىشىپ قويغان
ۋاقىت ئۆتۈپ كېتىپتۇ. تاماشا دۆلىتىگە بارىدىغان ھارۋىمۇ
كەپتۇ، ھارۋىدىكى بالىلار ئۇنى تاماشا دۆلىتىگە بېرىپ ئوي-
ناشقا دەۋەت قىپتۇ.

ياغاچ قونچاق بىردەم ئارىسالدى بولۇپ، ھارۋىغا قوشۇل-
غان ئېشەككە مىنىپ، ئۇلار بىلەن بىللە مېڭىپتۇ.





دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىچىكلەر



بۇ تاماشا دۆلىتىنىڭ پۇقرالىرى پۈتۈنلەي بالىلار بولۇپ، ئەڭ چوڭلىرى 14 ياش، كىچىكلىرى سەككىز ياش. قىممۇ كىرمىگەنكەن. ئۇلار كۈن بويى توپ ئوينايدىكەن، ناخشا ئېيتىدىكەن، ياغاچ ئاتقا مىنىدىكەن، مۆكۈشمەك ئوينايدىكەن.

ئۇلار ئۇ يەردە خۇشال - خۇرام بەش ئاي ئويناپتۇ. لېكىن بىر كۈنى پىنوكىئو چۈش كۆرۈپ ئويغىنىپ كېتىپتۇ. دە، بېشىنى سىيلاپ بېقىپ چۆچۈپ كېتىپتۇ: قۇلقى يوغىناپ قولىدىنمۇ چوڭ بولۇپ كەتكەندى. تەلەڭگىگە سۇ ئەكېلىپ سۇغا قاراپ، بېشىدا ئېشەك-نىڭكىدەك ئىككى قۇلاقنى كۆرۈپتۇ.

بىچارە پىنوكىئو ھەم ئاچچىقى كېلىپ، ھەم ئىزا تارتىپ، يىغلاپ نالە قىپتۇ. لېكىن ئۇ يىغلىغانسىرى ئىككى قۇلقى ئۇزىراپ كېتىپتۇ. كېيىن قۇلاقلارغا تۈك چىقىشقا باشلاپتۇ.

پىنوكىئو بېشىغا ئۇزۇن قالپاق كىيىپ قۇلقىنى يو-شۇرۇپ، شام پىلىكى بىلەن كۆرۈشكىلى بېرىپتۇ. شام پىلى-كىمۇ شۇنىڭغا ئوخشاش ئۇزۇن قالپاق كىيىۋالغانىكەن. ئۇلار قالپاقلارنى تەڭ ئېلىۋېتىپ، قارشى تەرەپنىڭ بېشى-غا چىقىپ قالغان ئېشەك قۇلاقلارنى كۆرۈپ كۈلۈپ كې-تىپتۇ. لېكىن كۈلۈۋېرىپ ئاخىر كۈلەلمەيدىغان بولۇپ قاپتۇ. چۈنكى شام پىلىكى بىلەن پىنوكىئو ئىككى تەخەيگە





يانچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتلىرى



ئايلىنىپ قالغانىكەن.

دەل شۇ چاغدا سىرتتىن بىرسىنىڭ «مەن سىلەرنى تا ماشا دۆلىتىگە ئېلىپ كەلگەن ھارۋىكەش بولمەن. ئەمدى سىلەرنى ئېلىپ كېتىمەن» دېگەن ئاۋازى ئاڭلىنىپتۇ.





ئېشەك بولغاندىن كېيىن

ھارۋىكەش باشتا ئۇلارنى سىلاپتۇ، بەدىنىدىكى تۈكلەر-
رىنى تارغاق بىلەن تاراپتۇ. ئاندىن بوينىنى چىڭ ئارغامچا
بىلەن باغلاپ بازارغا ئاپىرىپ سېتىۋېتىپتۇ.
شام پىلىكىنى بىر دېھقان سېتىۋاپتۇ، پىنو كىئونى
سېرىك ئويۇنى قويدىغانلار سېتىۋاپتۇ.
سېرىك ئويۇنى قويدىغانلارنىڭ باشلىقى پىنو كىئونى
ئېغىلغا ئېلىپ كىرىپ، ئۇنىڭغا شال پاختىلى ۋە قۇرۇق ئوت
سېلىپ بېرىپتۇ. پىنو كىئو قۇرۇق ئوت بىلەن شال پاختىلى-
نى يېمەي تۇرۇۋالغاقچا، ئىگىسى قامچا بىلەن ساۋاپتۇ. ئاخىر
قورساقنىڭ ئاچلىقىغا چىدىماي، يېيشكە مەجبۇر بوپتۇ.
پىنو كىئو يىغلىماقچى بولسىمۇ، يىغلىيالماپتۇ، كۆ-
زىدىن ياشمۇ چىقماپتۇ. «ئېھ، خۇدا! مېنىڭ بۇ كەچۈرمىشىم
ئوقۇشقا قىزىقمايدىغان بالىلارغا ئىبرەت بولسۇن» دەپ ئويلاپ-
تۇ بىچارە پىنو كىئو.

ئەتىسى خوجاينى پىنو كىئونى يېتىلەپ چىقىپ،
موللاق ئېتىشقا، ئۆسۈل ئويناشقا بۇيرۇپتۇ. پىنو كىئو ئۆ-





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



نېمىسا ياكى قاملاشتۇرالمىسا، خوجايىن ئۇنى قامچا بىلەن ساۋاپتۇ. ئۈچ ئاي مۇشۇنداق جاپا تارتىپ، بۇلارنى ئاخىر ئۆ-گىنىپتۇ.

ئۇلار پىنوكتىونى ئويۇن قويۇشقا ئېلىپ چىقىپتۇ. كوچىلارغا «سېرىك ئويۇنى كېچىلىكى» توغرىسىدىكى ئېلانلار چاپلىنىپتۇ. ئېلانغا مۇنداق دەپ يېزىلىپتۇ:

كۆرۈشكە ئالدىراخلار
ئالاھىدە تەكلىپ قىلىنغان ئاتاقلىق
ئۇسسۇل چولپىنى تەخەي پىنوكتىون تۇنجى
قېتىم ئويۇن كۆرسىتىدۇ.

شۇ كۈنى كەچتە تىياتىرخانىنىڭ لوژا، ئورۇندۇقلىرى ئادەم بىلەن تولۇپ كېتىپتۇ.

پىنوكتىونى ئىگىسى سەھنىگە يېتىلەپ چىقىپ، بىرنەچچە قامچا ئۇرۇپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ ئويۇن كۆرسىتىشنى باشلاپتۇ. لېكىن ئويۇن قويۇش ئارىلىقىدا لوژىدىكى چىرايلىق ئايالنى كۆرۈپ قاپتۇ. ئۇنىڭ بويىنىدا ئالتۇن زەنجىر بولۇپ، ئۇنىڭغا ياغاچ قونچاقنىڭ خاتىرە ئىزىنىكى ئېسىلغانىكەن.

«ئاۋۋ مېنىڭ ئاپام...» پىنوكتىون دەرھال ۋارقىراشقا باشلاپتۇ، «ئېھ كىچىك پەرىزات، ئېھ كىچىك پەرىزات!»



دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



لېكىن ئۇنىڭ ئاغزىدىن ئادەمنىڭ گېپى چىقىپ كېتىشى شەكىلنىڭ ھاڭرىغىنى ئاڭلىنىپتۇ. ئويۇن كۆرۈۋاتقانلار بۇنىڭدىن قاتتىق كۈلۈپ كېتىپتۇ. كۈلكە نەتىجىسىدە پىنوكىئىنى ئويۇن يەنە نەچچە قامچا يەپتۇ.

ئاخىرىدا پىنوكىئىنى چەمبەردىن سەكرەش ئويۇنىنى كۆرسىتىپتۇ. پىنوكىئىنى غەم بېسىۋېلىپ، سەل بېپەرۋا-لىق قىلغانلىقىدىن، چەمبەرگە پۈتلىشىپ يىقىلىپ چۈشۈپ، پۈتتىكى زەخمىلەندۈرۈۋېلىپ، ئاقساق تەخەي بولۇپ قاپتۇ. خوجايىنى ئۇنى داۋالىتىشقا مال دوختۇرى تەكلىپ قىلىپ كەپتۇ. لېكىن مال دوختۇرى داۋالاپ ساقايتقىلى بولمايدىغانلىقىنى ئېيتىپتۇ.

شۇنىڭ بىلەن ئەتىسى سېرىك ئۆمىكىنىڭ باشلىقى پىنوكىئىنى سېتىۋەتمەكچى بولۇپ، ئۇنى دۇمباق ياسايدىغان ئادەمگە سېتىپ بېرىپ:

— بۇنىڭ تېرىسى ناھايىتى چىڭ، دۇمباق قىلىشقا يا-رايدۇ، — دەپتۇ.

ھېلىقى تىجارەتچى پىنوكىئىنى دېڭىز بويىغا يېتى-لەپ بېرىپ، بويىغا ناھايىتى ئېغىر تاشنى باغلاپ، ئارغام-چىنى تۇتۇپ تۇرۇپ، دېڭىزغا پولاتۇڭىدە تاشلىۋېتىپتۇ. پىنوكىئىنىڭ ئۆلۈشىنى كۈتۈپ تاشنىڭ ئۈستىدە ئولتۇرۇپتۇ.





ئىت ئاكۇلاسىنىڭ قارىندا

پىنوكىئو سۇ ئاستىدا 50 مىنۇت تۇرغاندىن كېيىن،
 ھېلىقى ئادەم بويىغا باغلانغان ئارغامچىنى تارتىپتۇ.
 لېكىن تارتىپ چىققىنى ئۆلۈك تەخەي بولماستىن،
 تىرىك ياغاچ قونچاق بولۇپ قاپتۇ.

ئارغامچىنى تارتقان تىجارەتچى بۇ ياغاچ قونچاقنى
 كۆرۈپ، قورققىنىدىن كۆزلىرى چەكچىيىپ، ئاغزى ئېچىپ-
 لىپ ھاقۇبقىپ تۇرۇپ قاپتۇ.

سەل تۇرۇۋالغاندىن كېيىن:

— مەن دېڭىزغا تاشلىۋەتكەن تەخەي نەگە كەتتى؟ —

دەپ سوراپتۇ.

— مەن شۇ تەخەي بولمەن، — دەپتۇ پىنوكىئو

كۈلۈپ تۇرۇپ.

— سەن تەخەي بولساڭ ئەمدى نېمىشقا ياغاچ قونچاق

بولۇپ قالدىڭ؟

— ئەپەندىم، بۇ ھەقتىكى ھېكايىنى بىلگۈڭىز بارمۇ؟



دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر ھېكايىلەر



ئۇنداق بولسا بويىنۇمدىكى ئارغامچىنى يېشىۋېتىشكە، مەشھۇر ھېكايىلەر سۆزلەپ بېرەي.

تجارەتچى ئارغامچىنى يېشىۋېتىپتۇ. پىنوكتىئو ئەبى-كىنىلىككە چىقىپ، قەپەزدىن چىققان قۇشتەك خۇش بولۇپ، ئۆزى ھەققىدىكى ھېكايىنى سۆزلەشكە باشلاپتۇ.

ئۆزىنىڭ بۇرۇن ئوقۇشقا كۆڭۈلشەپكەنلىكىنى، ئەسكى دوستلىرىنىڭ گېپىگە كىرىپ، تاماشا دۆلىتىگە بېرىپ تەخەي بولۇپ قالغانلىقىنى، تەخەي دېڭىزغا تاشلىۋېتىلگەندىن كېيىن سانسىز بېلىقلار ئولشىپ گۆشىنى يەپ كەتكەنلىكتىن، ئېشىپ قالغان ياغاچ ناھايىتى قاتتىق بول-غاچقا بېلىقلارنىڭ چىشى ئۆتمەي كېتىپ قالغانلىقىنى سۆزلەپ بېرىپتۇ.

پىنوكتىئو ھېكايىسىنى تۈگىتىپ، دېڭىزغا سەكرەپلا قېچىپ كېتىپتۇ.

ئۇ دېڭىزدا لەيلەپ تىنماي ئۈزۈپتۇ. بىردەم ئۈزگەندىن كېيىن، دېڭىزدا بېشى چىقىپ تۇرغان قورقۇنچلۇق غەلىتە مەخلۇقنىڭ ئۆزىگە قاراپ ئۈزۈپ كېلىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ قاپتۇ، ئۇنىڭ چوڭلۇقىنى تەسۋىرلىگىلى بولمايدىكەن، ئاغزى ئېچىلسا تاغنىڭ غارىغا ئوخشايدىكەن.

بۇ ھەقىقىي ئىت ئاكوپاسى ئىكەن.





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



پىنوكىئو بۇ غەلتە مەخلۇقىنى كۆرۈپ جېنىنىڭ با-
رىچە قېچىپتۇ، ناھايىتى تېز ئۈزۈپتۇ. ئۇ ئەزەلدىن بۇنداق
تېز ئۈزۈپ باقمىغانىكەن. لېكىن غەلتە مەخلۇق ئۇنىڭدىن-
مۇ تېز ئۈزۈپ، ئاغزىنى ئېچىپ، سۇنى سۈمۈرۈپ، پىنوكىئو-
ئۇنى سۇ بىلەن قوشۇپ يۈتۈپ كېتىپتۇ.

پىنوكىئو ئىت ئاكۇلاسىنىڭ قورسىقىغا كىرگەندىن
كېيىن ھوشىدىن كېتىپتۇ. بىر ھازادىن كېيىن ھوشىغا
كېلىپ ئۆزىنىڭ ئىت ئاكۇلاسىنىڭ قورسىقىدا ئىكەنلىكى
ئېسىگە كېلىپ بەكمۇ ئۈمىدسىزلىنىپتۇ.
شۇنىڭ بىلەن ئۇ يىغلاپ تۇرۇپ:

— قۇتقۇزۇڭلار! قۇتقۇزۇڭلار، — دەپ توۋلاپتۇ.

— سېنىڭچە، سېنى كىم قۇتقۇزىدۇ؟ — دېدى ئاۋاز
ئاڭلىنىپتۇ.

— گەپ قىلىۋاتقان كىم؟ — دەپتۇ پىنوكىئو قورقۇپ
تترەپ تۇرۇپ.

— مەن، سەن بىلەن بىللە ئىت ئاكۇلاسىنىڭ قورسىقى-
غا كىرىپ قالغان تۇنۇس بېلىقىمەن.

— بىزنى يۈتۈۋەتكەن ئىت ئاكۇلاسى بەك چوڭمۇ؟

— ناھايىتى چوڭ. قۇيرۇقىنى ھېسابقا ئالمىغاندا تېنى-
نىڭ ئۇزۇنلۇقى ئىككى چاقىرىم كېلىدۇ.





دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



بۇ چاغدا پىنوكىئو يىراقتىكى غوۋا يورۇقلۇقىنى
كۆرۈپ قېلىپ، تۇنۇس بېلىقىغا «خەير - خوش» دەپ
قويۇپ، يورۇقلۇق كۆرۈنگەن تەرەپكە يۈگۈرۈپتۇ.





خاتىمە

پىنو كىئو قاراڭغۇدا تىمسىقلاپ يۈرۈپ يورۇقلۇق كۆ-
رۈنگەن يەرگە ئاخىر يېتىپ كەپتۇ. ئۇ شۇنداق قاراپلا ھەيران-
لىقىدىن ئەقلىدىن ئازغىلى تاس قاپتۇ: ئۇ، ئۇ يەردە بىر شە-
رەنى، شىرەدىكى يېشىل ئەينەك شېشىگە سانجىپ ياندۇرۇپ
قويۇلغان شامنى كۆرۈپتۇ. شىرەنىڭ كەينىدە چاچ - ساقاللى-
رى ئاقىرىپ كەتكەن بوۋاي ئولتۇرغۇدەك — ئۇ باشقا بىرى
ئەمەس، دەل پىنو كىئونىڭ دادىسى — بىچارە گېبتو ئىكەن.
— ئېھ! قەدىرلىك دادا، سېنى ئاخىر تاپتىم. بۇنىڭدىن
كېيىن سەندىن مەڭگۈ، مەڭگۈ ئايرىلمايمەن! مېنى ئەپۇ قى-
لارسەنمۇ؟ — دەپ پىنو كىئو بىچارە دادىسىنىڭ ئالدىغا تىز-
لىنىپتۇ.

شۇنىڭ بىلەن پىنو كىئو دادىسىدىن ئايرىلغاندىن
بۇيان تارتقان ئازاب - ئوقۇبەتلىرىنى سۆزلەپ بېرىپتۇ. ئاندىن
پىنو كىئو:

— سەن بۇ يەرگە كىرىپ قالغىلى قانچىلىك بولدى، —
دەپ سوراپتۇ.



دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر ھېكايىلەر



— ئىككى يىل بولدى، قەدىرلىك پىنوكىتەيمىز 200 يىل خۇددى 200 يىلدەك بىلىنىپ كەتتى!
— ئەمسە بۇ شرە بىلەن شام نەدىن كەلدى؟
گېبتو چۆكۈپ كەتكەن كېمىنى ئىت ئاكوۋلاسى يۇتۇۋال-
غانلىقى توغرىسىدىكى ھېكايىنى سۆزلەپ بېرىپتۇ.
ئۇنىڭ ئېيتىشىچە، چۆكۈپ كەتكەن كېمىدە گۆش، پى-
چىنە، قايماق، چاي، شېكەر، شام، تاتلىق سۇ، سەرەڭگە قاتار-
لىق نەرسىلەر بولغاچقا، شۇلارغا تايىنىپ ھازىرغىچە ياشاپ-
تۇ. لېكىن بۇ نەرسىلەر تۈگەپتۇ، ھازىر ئاخىرقى بىر تال
شامنى يېقىپ قويۇپتۇ.

— ئۇنداق بولسا، قەدىرلىك دادا، — دەپتۇ پىنوكىتە-
ئو، — بىز قېچىپ چىقىپ كېتەيلى.
— قاچىمىز، قانداق قاچىمىز؟
— ئىت ئاكوۋلاسىنىڭ ئاغزى بىلەن دېڭىزغا قېچىپ
چىقىمىز، ئاندىن قىرغاققا ئۈزۈپ بارىمىز.
— لېكىن، قەدىرلىك پىنوكىتە، مەن سۇ ئۈزۈشنى
بىلمەيمەن.

— ئۇنىڭ كارى چاغلىق، ئۈستۈمگە مىنىۋالساڭ
بولدۇ.

پىنوكىتە ناھايىتى باتۇرلۇق بىلەن دادىسىنى يېتى-
لەپ، ئىت ئاكوۋلاسىنىڭ ئاغزىغا قاراپ مېڭىپتۇ. پىنوكىتە
دادىسىغا پات - پات «قورقما دادا» دەپ مەدەت بېرىدىكەن. ئۇلار





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



خېلى مېڭىپ ئىت ئاكۇلاسىنىڭ بويىغا كەپتۇ. ئىت ئاكۇلا-
سى ئاغزىنى ئاچقاندا كۆپكۆك ئاسماننى كۆرۈپتۇ.

ئۇلار پۈتىنىڭ ئۈچىدا يېنىك دەسسەپ، ئىت ئاكۇلاسى-
نىڭ تىلى بىلەن مېڭىپ، ئۈچ رەت دەھشەتلىك چىشلارنىڭ
يېنىغا كەپتۇ. پىنوكتىئو:

— دۈمبەمگە چاپلىشىپ، بويىنىمنى قۇچاقلىغۇال، —
دەپتۇ.

گېبتو پىنوكتىئونىڭ مۇرىسىنى تۇتۇپ، دۈمبىسىگە
مىنىپتۇ. پىنوكتىئو ئىت ئاكۇلاسىنىڭ ئاغزىدىن باتۇرلۇق
بىلەن سەكرەپ چىقىپ، دېڭىزغا چۈشۈپ ئۈزۈشكە باشلاپتۇ.
باشتا پىنوكتىئو ناھايىتى كۈچەپ، تېز ئۈزۈپتۇ؛
لېكىن كېيىنچە ھېرىپ ئۈزەلمەيدىغان بولۇپ قاپتۇ. تەلىيىد-





گە بىللە قېچىپ چىققان تۇنۇس بېلىقى يازىم قىلىپمۇ
ئۇلارنى قىرغاققا ئاپىرىپ قويۇپتۇ.

بۇ چاغدا كۈن پېتىشقا ئاز قالغانىكەن. گېبتو بەك
ھېرىپ كەتكەنلىكتىن ماڭالمىي قاپتۇ. لېكىن پىنوكتىئو
قولىنى سۇنۇپ، باتۇرلۇق بىلەن: «قەدىرلىك دادا، بىلىكىمگە
ئېسىلىۋال، سېنى يۆلەپ ماڭاي» دەپتۇ.

ئۇلار يولدا ئىككى تىلەمچىگە ئۇچراپتۇ: بىرى ھېلىقى
ئاقساق تۈلكە، يەنە بىرى قارىغۇ مۈشۈك ئىكەن. مۈشۈك
بۇرۇن يالغاندىن قارىغۇ بولۇۋالغانىكەن، ئەمدى راست قارىغۇ
بولۇپ قاپتۇ. تۈلكىنىڭ بەدىنىنى قوتۇر بېسىپ كېتىپتۇ.

— ئەي پىنوكتىئو، بىزگە ئىچىڭ ئاغرىسۇن، ياخشى-
لىق قىلىپ قوي، ياخشىلىق قىلىپ قوي، — دەپتۇ تۈلكە.

— ياخشىلىق قىلىپ قوي، — دەپتۇ مۈشۈكىمۇ.
— يوقىلىش، ئالدامچىلار، — دەپتۇ پىنوكتىئو، — پۇل
ئوغرىلىغانلار مەڭگۈ ياخشى ئاقمۇتەتكە قالمايدۇ!

پىنوكتىئو دادىسىنى يۆلەپ، داۋاملىق مېڭىپ، بىر
قۇمۇش كەپىگە يېتىپ كەپتۇ.

— ئىشك چەككەن كىم؟
— بىز، دادا - بالا ئىككىمىز، يەيدىغان نەرسىمىز، ياتىدۇ.

دىغان جايىمىز يوق، — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ پىنوكتىئو.
شۇنداق دەپ ئىشكىنىڭ تۇتقۇچىنى ئاستا تولغايتىكەن،
ئىشك ئېچىلىپتۇ. ئۇلار كىرىپ زەن سېلىپ قارىسا
ھېچكىم كۆرۈنمەپتۇ.





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



— ۋۇي! ئۆي ئىگىسى نەدىدۇ؟
 — مايرەدە، — دېگەن ئاۋاز يۇقىرىدىن ئاڭلىنىپتۇ.
 پىنوكىئو بېشىنى كۆتۈرۈپ ئۆگزىگە قاراپ، گېپى
 تولا قارا چېكەتكىنى كۆرۈپتۇ.
 — ئېھ قەدىرلىك قارا چېكەتكە! — دەپ پىنوكىئو
 ھۆرمەت بىلەن تەزىم بەجا كەلتۈرۈپتۇ.
 — ئوھوي! ئەمدى مېنى قەدىرلىك قارا چېكەتكە دەۋاتىدە.
 سەن، بۇرۇن مېنى كالتەك بىلەن ئۇرغىنىڭ يادىڭدىمۇ؟
 — يادىمدا، لېكىن مېنى ئەپۈ قىلىڭ...
 گېپى تولا قارا چېكەتكە بۇ ئۆينىڭ ئىگىسى — ھېلىقى
 قارا چاچلىق پەرىزاتنىڭ مەڭگۈ كەلمەيدىغانلىقىنى، ماڭىدە.
 خان چاغدا كۆڭلى يېرىم بولۇپ: «بىچارە پىنوكىئونى
 چوقۇم ئاكۇلا يەپ كەتتى. ئۇنى مەڭگۈ كۆرەلمەيدىغان
 بولدۇم» دېگەنلىكىنى سۆزلەپ بېرىپتۇ.
 بۇ گەپلەرنى ئاڭلاپ پىنوكىئو يىغلاپ كېتىپتۇ.
 بىردەم يىغلاپ كۆز ياشلىرىنى سۈرتۈۋېتىپ، دادىسى ئۇخلايدىغانغا
 يۇمشاق ئورۇن راسلاپ بېرىپتۇ. ئاندىن گېپى تولا
 قارا چېكەتكىدىن:

— بىچارە دادامغا نەدىن بىر چىنە سۈت تېپىپ كېلەلەي.
 مەن؟ — دەپ سورايتۇ.
 — دېھقان جىنانىڭ ئۆيىگە بار.

شۇنىڭ بىلەن ئۇ يېقىن ئەتراپتىكى جىنا ئىسىملىك
 دېھقاننىڭ ئۆيىگە بېرىپتۇ. ئۇ يەردە دېھقانغا يۈز چېلەك سۈ



دۇنيا بالىلار ئەدەبىياتىدىكى مەشھۇر كىتابلار



توشۇپ چىلىق - چىلىق تەرگە چۆمۈپ، بىر چىنە سۈتكە ئىكە بوپتۇ.
شۇ كۈندىن باشلاپ ئۇدا بەش ئاي ھەر كۈنى سەھەردە
دېھقاننىڭكىگە بېرىپ سۇ توشۇپ، دادىسىغا بىر چىنە سۈت
ئەكەلىپ بېرىپتۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە بورا ۋە سېۋەت توقۇيدە.
غان ھۈنەرنى ئۆگىنىپ، پۇل تېپىپ كۈندىلىك تۇرمۇش خە-
راجىتى قىپتۇ.

ئۇ يەنە، چاقلىق ئورۇندۇق ياساپ، دادىسىنى ئۇنىڭغا
ئولتۇرغۇزۇپ تالا - تۈزگە ئېلىپ چىقىپ ئايلاندۇرۇپتۇ.
كېچىسى بېرىلىپ كىتاب ئوقۇپتۇ. دادىسى بۇنىڭدىن ناھايى-
تى خۇش بوپتۇ.

پىنوكىئونىڭ ئەمگەك قىلىپ يىغقان ئازراق پۇلى بار
ئىكەن. بىر كۈنى ئەتىگەندە دادىسىغا:

— بازارغا بېرىپ ئۆزۈمگە چاپان، قالپاق ۋە ئاياغ سېتىد-
ۋېلىپ كېلەي، — دەپتۇ.
دادىسى ماقۇل بوپتۇ.

پىنوكىئو يولدا چوڭ قۇلۇلگە ئۇچراپ قاپتۇ.
— يادىڭدىمۇ؟ — دەپتۇ قۇلۇلە، — مەن قارا چاچلىق پە-
رىزاتنىڭ ئۆيىدىكى مالاي بولمەن.

— يادىمدا، يادىمدا، — دەپتۇ پىنوكىئو تەقەززالىق
بىلەن، — ماڭا دېگىنە، قارا چاچلىق پەرىزات ھازىر نەدە؟
مېنى ئەپۇ قىلارمۇ؟ بېرىپ ئۇنى يوقلىسام بولامدۇ؟
— ھەي، بىچارە پەرىزات ھازىر ئاغرىپ قېلىپ دوختۇر-
خانىدا يېتىپ قالدى...





ياغاچ قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى



— دوختۇرخانىدا؟... راستمۇ؟... ھەي بىچارە ئاق كۆڭۈل پەرزات، بىچارە... ھەي... ئەگەر ئون مىڭ يۈەن پۈلۈم بولغان بولسا دەرھال ئۇنىڭغا ئايرىپ بېرەتتىم... لېكىن ھازىر مەندە تۆت يۈەن — كىيىم ئالدىغان تۆت يۈەنلا پۈل بار... لېكىن قەدىرلىك قۇلۇلە، بۇ پۈلنى ئېلىپ دەرھال پەرزاتقا بەرگىن.

— لېكىن يېڭى كىيىمنىچۇ؟

— ئۇنىڭ كارى چاغلىق، ئۇچامدىكى كونا كىيىملەرنىڭ مۇ سېتىۋېتىپ پەرزاتقا ياردەم قىلاي دەيمەن. قەدىرلىك قۇلۇلە، ئىككى كۈندىن كېيىن يەنە مۇشۇ يەرگە كېلىشىڭنى ئۈمىد قىلىمەن. چۈنكى بۈگۈندىن باشلاپ كۈندە بەش سائەت ئارتۇق ئىشلەپ، ئوبدان ئاپامنى باقمەن. خەير - خوش قەدىرلىك قۇلۇلە، ئىككى كۈندىن كېيىن سەن بىلەن كۆرۈشكىملى مۇشۇ يەرگە كېلىمەن.

شۇ كۈنى كېچىسى پىنوككىئو يېرىم كېچىگىچە ئىشلىەپتۇ. ئادەتتە سەككىز سېۋەت توقۇيدىكەن، ئەمدى 16 سېۋەت توقۇپتۇ.

پىنوككىئو ئىشنى قىلىپ بولۇپ كارىۋاتتا قاتتىق ئۇخلاپ كېتىپتۇ. چۈشىدە چىرايلىق پەرزاتنى كۆرگەندەك بوپتۇ. پەرزات كۈلۈمسىرەپ تۇرۇپ ئۇنىڭغا:

— ياخشى قىلدىڭ پىنوككىئو، ياخشى كۆڭلۈڭ ئۈچۈن بۇرۇنقى ھەممە سەۋەنلىكلىرىڭنى ئەپۇ قىلدىم، — دەۋەتقۇدەك. گەپ شۇ يەرگە كەلگەندە پىنوككىئو ئويغىنىپ كېتىپتۇ.



دۇنيا بالىلار ئادەبىياتىدىكى مەشھۇر ھېكايىلەر



ئاجايىپ قىزىق ئىش: پىنوكىئو ئورماننىڭ ئىككى يىلدا ياغاچ قونچاق ئەمەس، بەلكى ئادەتتىكى ئادەم بولۇپ قالغانلىقىنى ھېس قىپتۇ.

ئۆي ناھايىتى چىرايلىق بېزەلگەنكەن، شىرەدە يېڭى چاپان، يېڭى قالپاق، يېڭى ئاياغ تۇرغۇدەك.

ئۇ يېڭى كىيىملەرنى كىيىپ، قولىنى يانچۇقىغا سالغا. نىكەن، قولىغا پىل چىشىدىن ياسالغان پۇل قۇتسى چىقىپتۇ. ئېلىپ قارىسا، قۇتسىنىڭ ئۈستىگە مۇنداق خەتلەر يېزىلغانىكەن: «قارا چاچلىق پەرىزات بۇ تۆت يۈەننى قەدىرلىك پىنوكىئو كىئوغا قايتۇرۇپ بېرىدۇ. ياخشى كۆڭلىگە رەھمەت ئېيتىدۇ.» قۇتسىنى ئېچىپ قارىسا، قۇتدا 40 دانە تىللا تۇرغۇدەك.

بۇ زادى نېمە ئىش؟

پىنوكىئو ھەيرانۇھەس بولۇپ دادىسىغا دەپ بەرمەكچى بولۇپ ياندىكى ئۆيگە كىرىپ، دادىسىنى تونۇيالماپتۇ. چۈنكى دادىسى ياشىرىپ، پىنوكىئو تۇنجى قېتىم كۆرگەن ۋاقتىدە كىدەك بولۇپ قالغانىكەن.

— قەدىرلىك دادا، بۇ زادى نېمە ئىش؟ — پىنوكىئو دادىسىنىڭ بويىغا گىرە ساپتۇ.

— چۈنكى ئەسكى بالا ياخشى بالا بولۇپ ئۆزگەرە پۈتۈن ئائىلە بەختلىك بولىدۇ، — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ دادىسى ئۇنىڭ يۈزلىرىگە سۆيۈپ تۇرۇپ.



ياغاج قونچاقنىڭ ئاجايىپ سەگۈزۈشتىلىرى

木偶奇遇记



ISBN 978-7-5373-1736-8



9 787537 317368 >

بەھاسى: 60.00 يۈەن (10 قىسىم)