

توت سازونه

توت سازونى

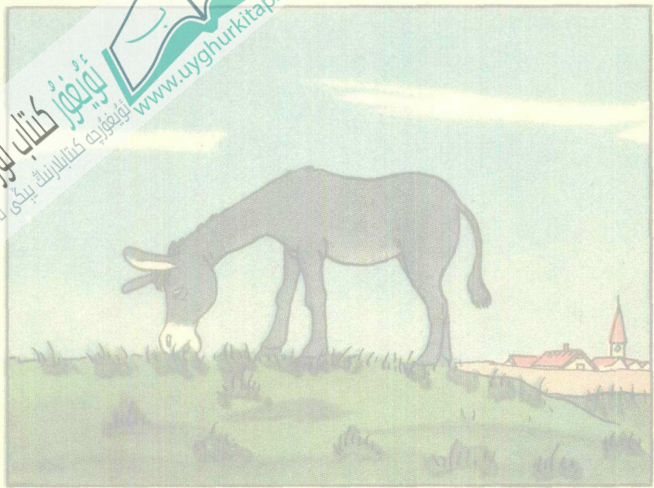


مەللەتلەر نەشرىياتى

بېيجىڭ - 1958

قىسقىچە مەزەۋىنى

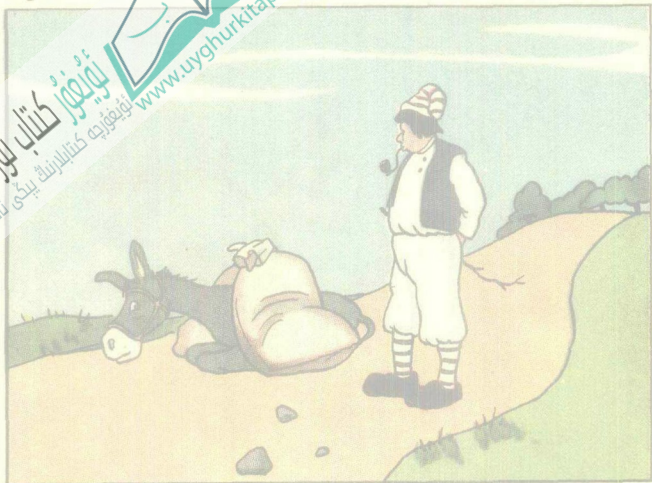
بۇرەسىملىك ھېكايە كىتاپ سوۋېت ئىتتىپاقىدا چىققان چىراق فىلىمىگە ئاساسەن، بالىلار باغچىسىدىكى كىچىك ئوسمۇرلەرگە ئاتاپ ئىشلەندى. بىرسالىياڭ قۇلاق ئىشەك تۇزىلدىن - بۇزىلغۇچە ھېچ ئارام ئالماستىن، ئىگىسىنىڭ زۇكىنى توشۇپ دىكەن. ئارىدىن ئۇزۇن زىللار ئوتكەندىن، كېيىن ئىشەك قېرىپ زۇك كوتۇرەلمەيدىغان بولۇپ قاپتۇ، نىيىتى يامان ئىگىسى ئۇنى قېرى كورۇپ سېتىۋەت مەكچى بوپتۇ، سەزەندە بولۇش ئارزۇسىدا زۇرگەن ئىشەك ۋاختىنى غېنىمەت بىلىپ قېچىپ كېتىپتۇ. ئىشەك ئايلىنىپ زۇرۇپ بىردالغا كەلگەندە، ئۆزىگە ئوخشاش ئىگىلىرى تەرىپىدىن تاشلىۋېتىلگەن قېرى ئىت، قېرى مۇشۇك ۋە قېرى خوراز بىلەن تېشىپتۇ، بۇلار بىر ياقىدىن باش چىقىرىپ، قارا قىچىلارنى قورقۇتۇپ قاچۇرۇۋەتكەندىن كېيىن، بىرلىكتە شاد - خورام ياشاپتۇ.



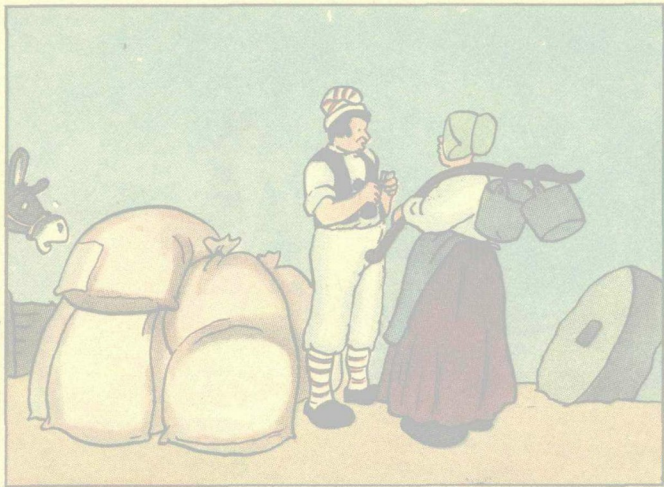
ئوتكەندە بىرسالىياڭ قۇلاق ئىشەك بولغان ئىكەن.



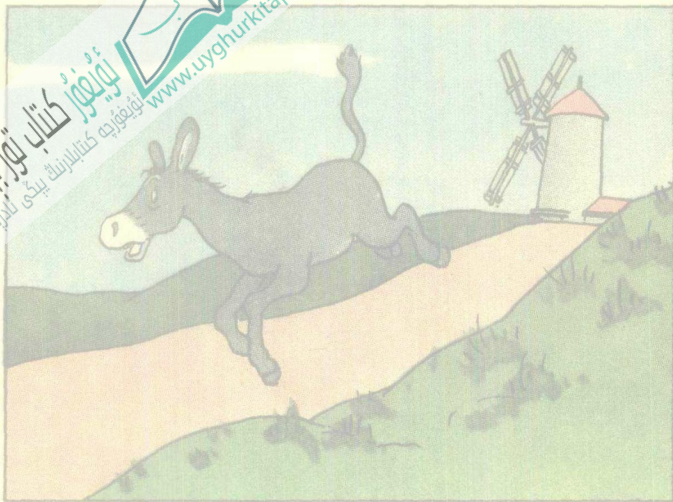
ئىشەك ئۆزىدىن - بۇزىلغىچە ھېچ ئارام ئالماي ئىگىسىنىڭ
 ئۆكىنى توشۇيدىكەن .



قىنماي ژۇك توشۇغان ئىشەك بارغانسېرى ماغدۇرىدىن كې-
 تىپ، ژۇك كوتۇرەلمەيدىغان بولۇپ قاپتۇ.



نيسىتى يامان ئىگىسى ئۇنى قېرى كورۇپ سېتىۋە تمە كىچى بوپتۇ.



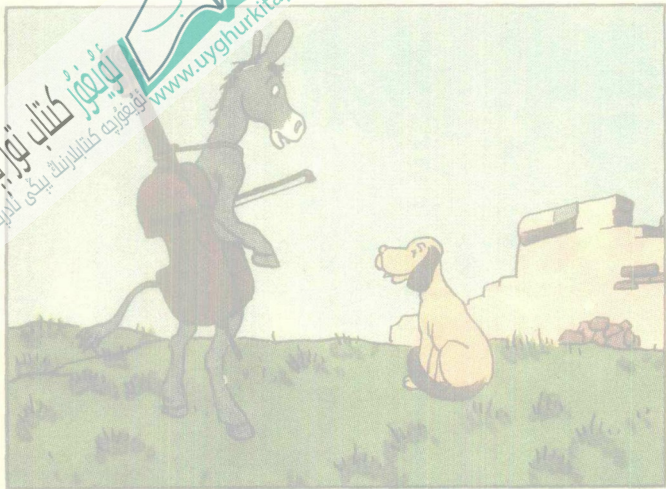
ئىگىسىنىڭ نىيىتىنى بىلىۋالغان ئشەك كېچىدە ئېقىلدىن
 بوشۇنۇپ چىقىپ قېچىپ كېتىپتۇ.



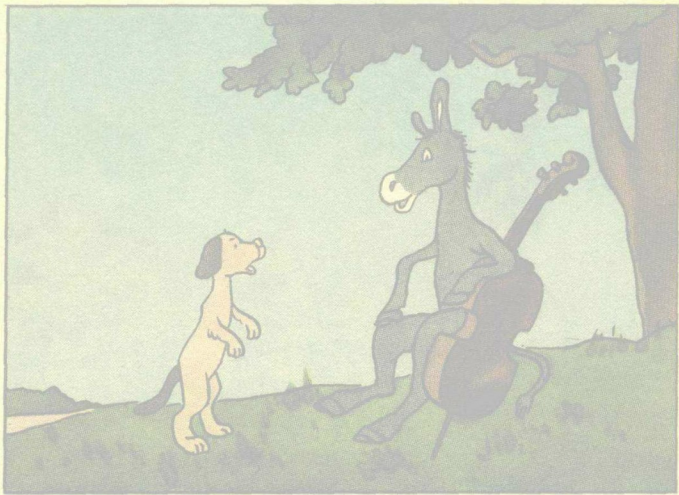
ئشەك سازنى كوتۇرۇپ ژۇرۇپ، ناخشا ئېيتىپ ھەرياقلارغا

بېرىپتۇ.

www.uyghurkitap.com
 ئۇيغۇر كىتابلىرىنىڭ يېڭى ئادرېسى
 ئۇيغۇر كىتاب تور بېكەتى



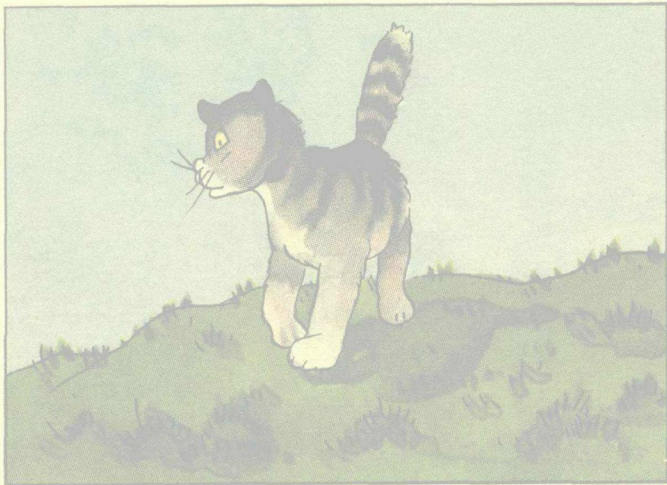
بىر يەرگە كەلگەندە غېرىپسىنىپ ئولتۇرغان تايقان ئىتىنى
 ئۇچرۇتۇپتۇ ۋە ئۇنىڭدىن: «تەخسىر، نىمىشكە كەيمىسىز ئولتۇرىسىز؟» —
 دەپ سورايتتۇ.



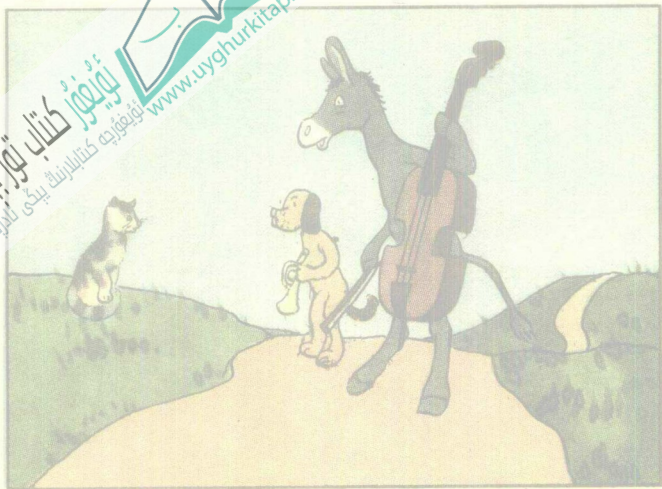
تايغان ئىت: «قىرىپ ئوۋغا چىقالمايدىغان بولۇپ قېلىۋىدىم،
 خۇجايىنىم ھەيدىۋەتتى، بېشىم قېتىپ ئولتۇردۇم.» — دەپتۇ. ئىشەك
 ئىچ ئاغرىتىپ: «مېنىڭ بىلەن مېڭىڭ، سازەندە بولۇمىز.» — دەپ
 ئۇندەپتۇ.



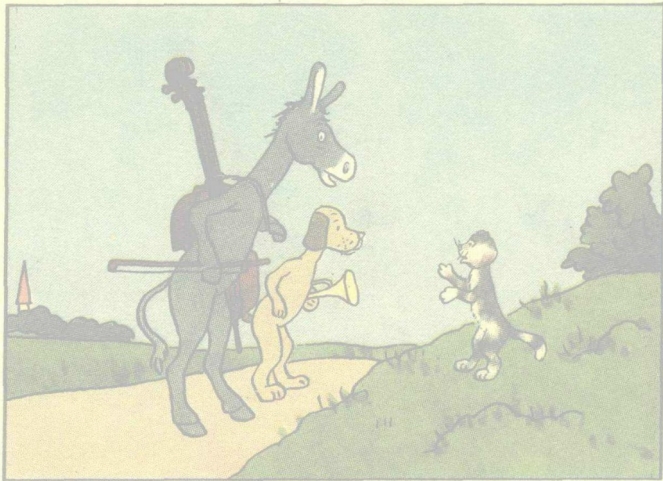
تايقان بۇپىكىرگە قوشۇلۇپ، ئشەكنىڭ ئارقىسىدىن كانايىچى
 بولۇپ مېڭىپتۇ.



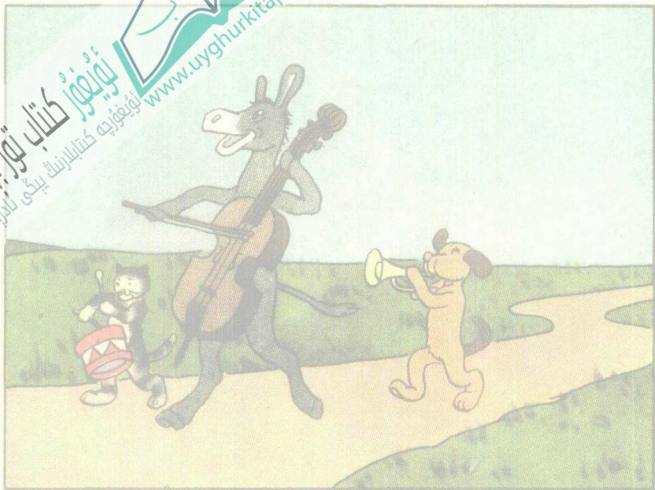
بىرىەرگە كەلگەندە ، بېشى قېتىپ ، قايمىقى ساڭگىلاپ
چۈشكەن بىرمۈشۈكنى ئۇچرۇتۇپتۇ .



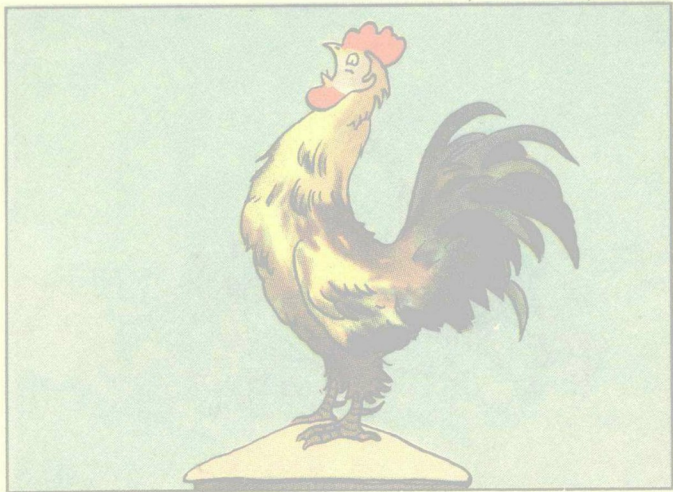
ئىشەك مۇشۇكىتىن سوراپتۇ: «تەخسىر، سىزگە نىمە بولدى؟»



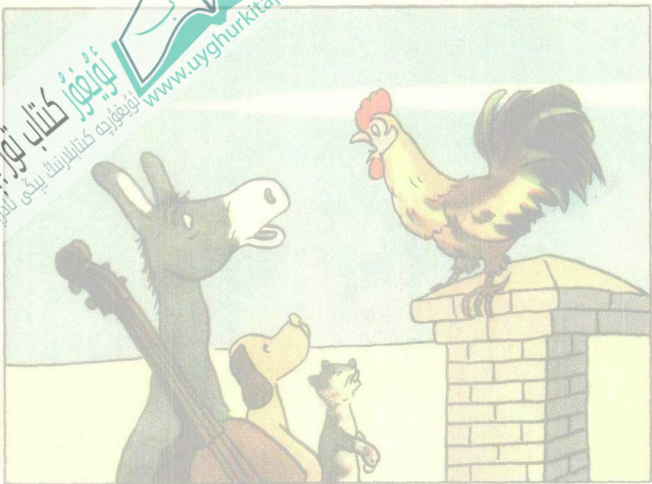
مۇشۇك ھالىنى ئېيتىپ: «قېرىپ چاشقان تۇتالمايدىغان بولۇپ
قىلىۋىدىم، خوجاينىم ھەيدىۋەتتى!» — دەپتۇ.



ئشەك: «بىز بىلەن بىللە ژۇرۇڭ، سىز سىزە ئىدە بولۇشقا قازا
يارايسىز!» — دەپتۇ. ئۇچۇيلەن يەنە يولغا چۈشۈپتۇ.



بۇلار يەنە بىر يەرگە كەلگەندە، تام توپسىدە تۇرۇپ چى-
نىنىڭ بېرىچە چىلاۋاتقان بىرخورازنى يولۇقتۇرۇپتۇ.



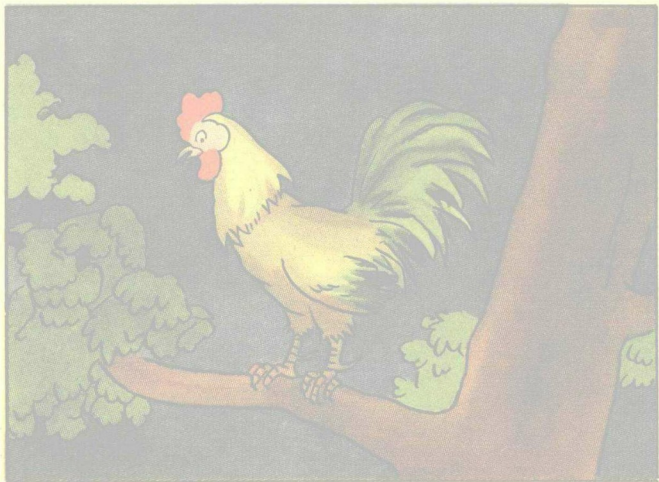
ئىشەك: «ئىمشەكە مۇنداق چېنىڭىزنىڭ بىر نەچچە چىللايسىز!» —
 دەپتۇ. خوراز دەردىنى تو كۆپ: «ئەتە بۇ يەرگە مېھمان كېلىدۇ، خوجايم
 نىم مېنى سويۇپ مېھمانلارغا شورپا قىلىپ بەرمەكچى.» — دەپتۇ.



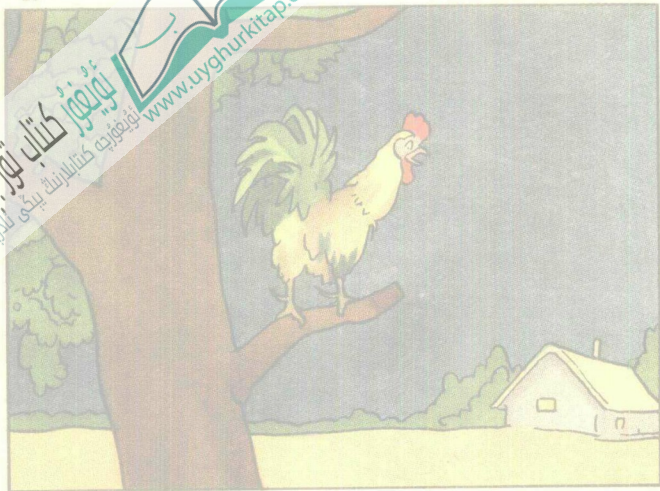
ئىشەك ئونىڭغا: «سىزنىڭ ئاۋازىڭىز ناھايىتى ياخشىكەن،
قېنى، بىز بىلەن بىللە ژۇرۇڭ!» — دەپتۇ. ئۇلار يەنە يولنى داۋام
قىلدۇرۇپتۇ.



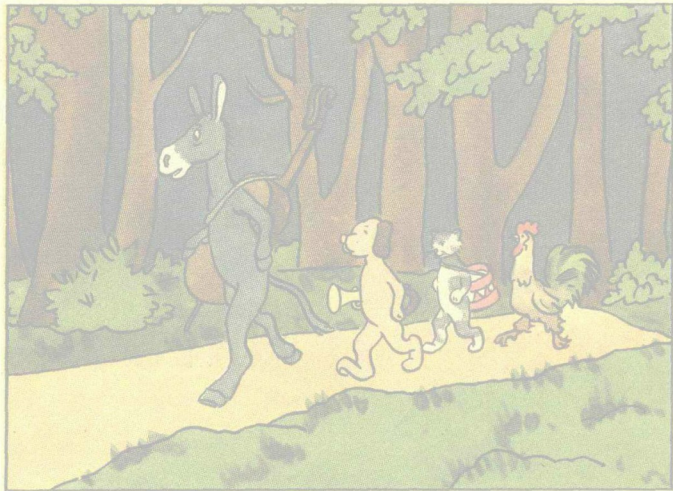
قاش قارايفاندا ، بۇلار بىردەرمەخزارلىققا كەپتۇ ، خىيالفا
چوگۇشۇپ : ئەمدى نەگە بېرىپ قونىمىز؟— دەپ ئويلىۋىۋاپ قاپتۇ .



خوراز دەرەخقە چىقىپ ئەتراپقا نەزەرسايتۇ.



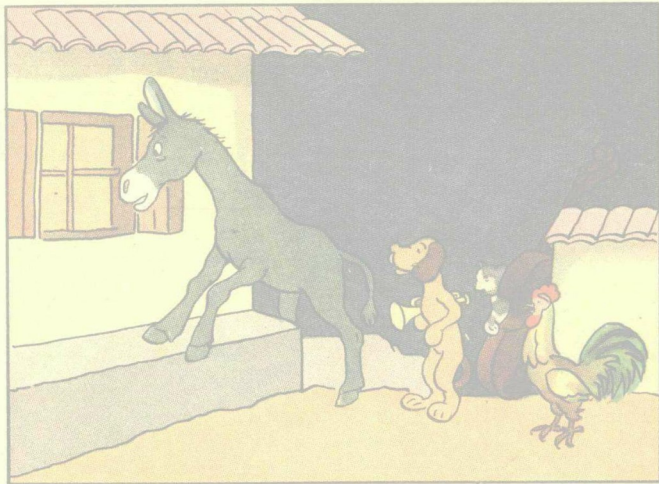
ژىراق بىر يەردىن چىراق يورۇغى كورۇنۇپتۇ.



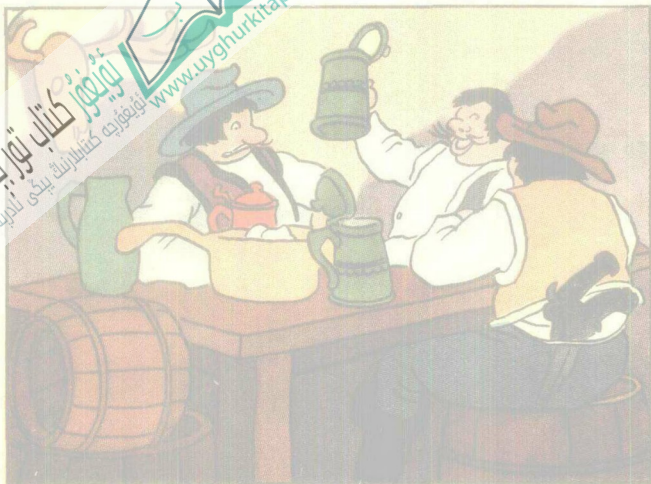
بۇلار چىراق يورۇغى كورۇنگەن تەرەپكە قاراپ مېڭىپتۇ.



بۇلار بىر يېسىپ، ئىككى يېسىپ بىر ئۆيىنىڭ ئالدىغا كەپتۇ.

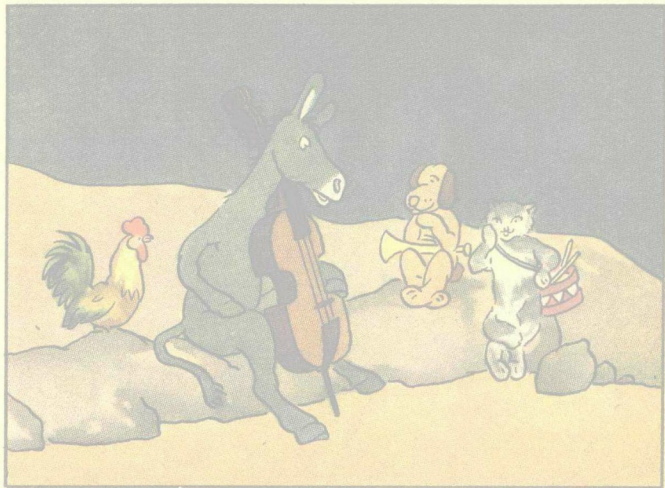


ئشەك ئوي ئىچىگە ماراپ قارايتۇ.



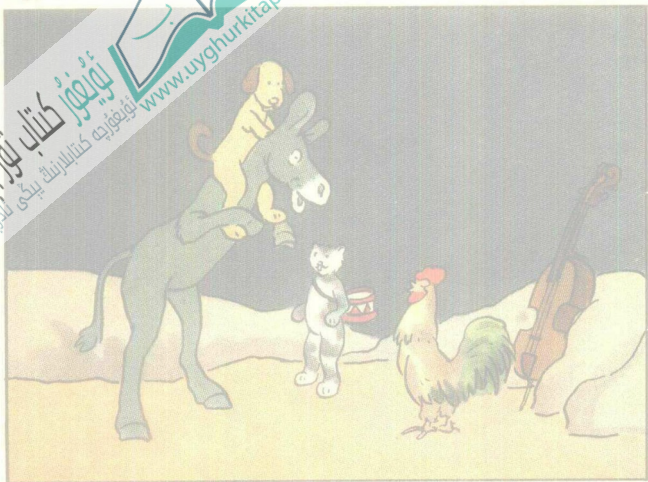
ئويىدە ئۈچ قاراغىچى ھاراق ئىچىپ، كەيىپ سۇرۇۋاتقان

ئىكەن.



بۇلار قارا قچىلارنى قوغلىۋېتىش ئۈستىدە ئەتراپلىق مەس-

لىبە تىلىشىپتۇ.



چارە تېپىلىپتۇ — تايفان بىر سەكرەپ ئىشەكنىڭ گەزگىسىگە

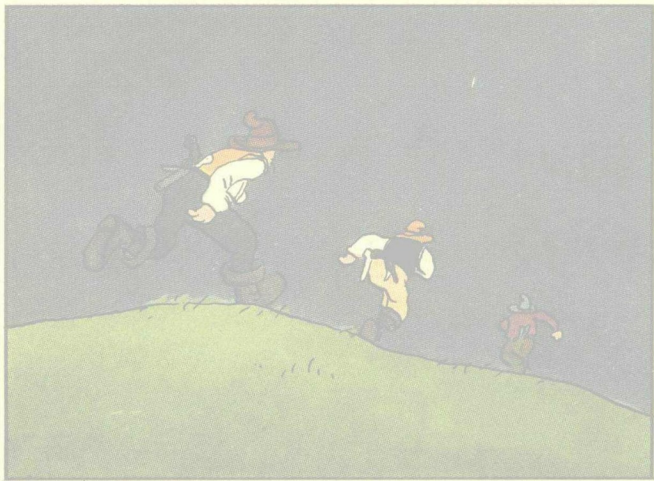
مىنىپتۇ .



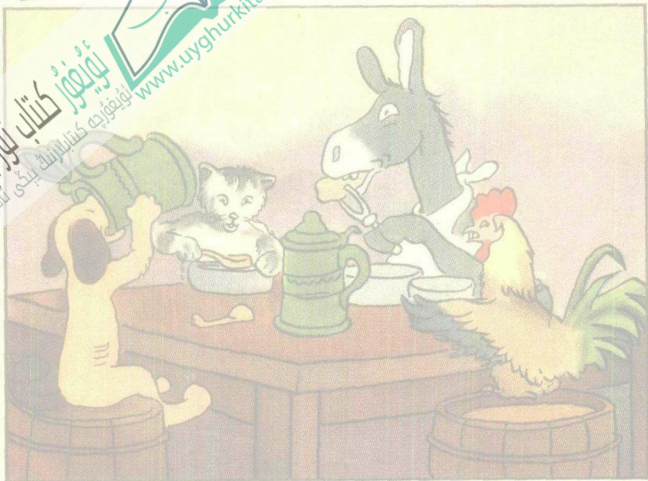
مۇشۇك تايغاننىڭ ئۈستىگە، خوراز مۇشۇكنىڭ ئۈستىگە
مىنىپ، سازتى راسا چېلىشقا باشلاپتۇ.



ئاندىن كېيىن ئويگە باردىملا باستۇرۇپ كىرىپتۇ.



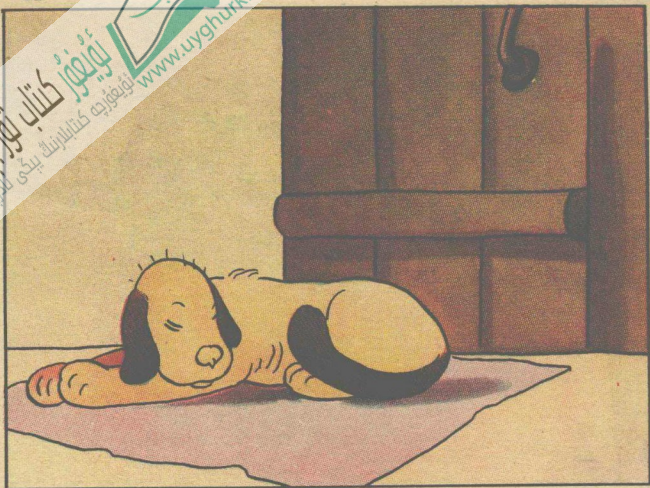
بۇ تاراق - تۇرۇقتىن قورقۇپ كەتكەن قاراقچىلار كەينى-
گىمۇ قارىماستىن قويرىغىنى خادا قىلىپ قېچىپ كېتىپتۇ.



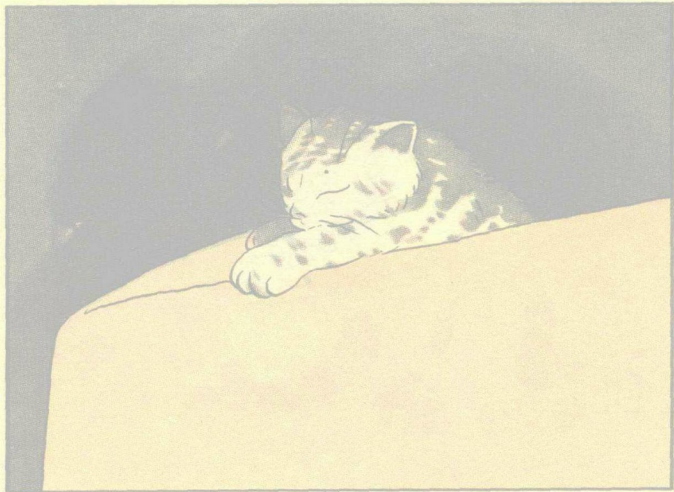
تورت سازەندە ئازادە ئولتۇرۇپ، جۈزىدىكى غىزالارنى
چوڭ ئىشتىھابى بىلەن يەپتۇ.



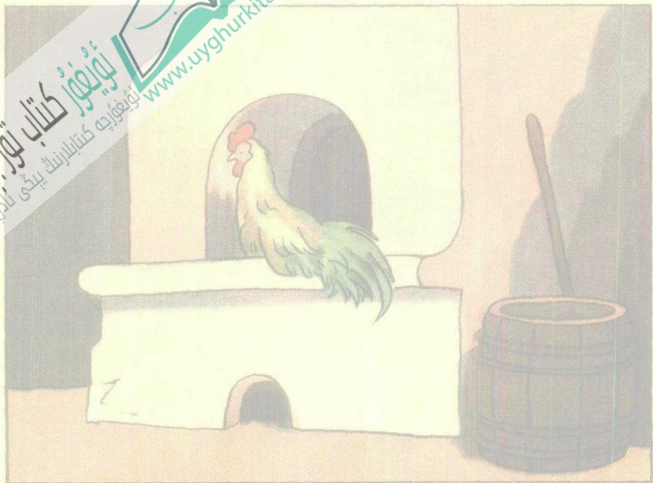
غزادىن كېيىن، چىراقنى ئوچۇرۇپ ئۇخلاشقا يېتىپتۇ.
ئشەك سامان ئۈستىدە ئۇخلاپتۇ.



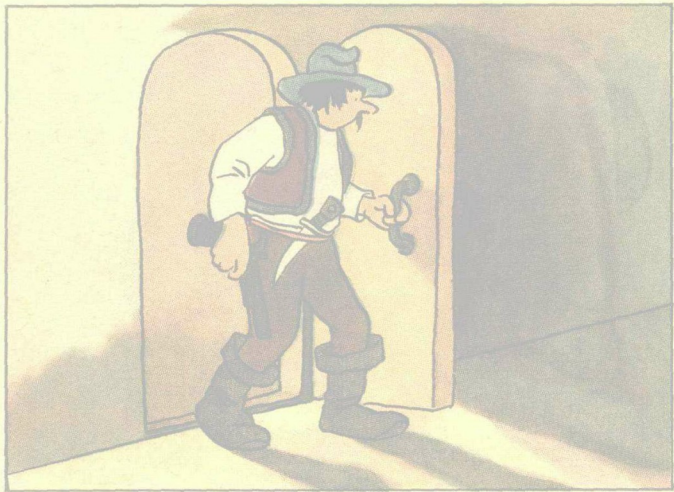
تايغان ئۈشك يېنىدا يېتىپتۇ.



مۇشۇك ئۇچاق بېشىدا ئۇخلايتۇ.



خوراز ئوچاقنىڭ ئاغزىدىن ئورۇن گېلىپ يېتىپتۇ.



ئويدە چىراق يورۇغى كورۇنمىگە نلىگىنى، ھېچقانداق شەپە
 يوقلىقىنى كورگەن قارا قىچىلار، تىك - تىكلاپ كورۇپ كېلىشكە ئوز
 ئىچىدىن بىرسىنى ئېۋە تىتۈ.



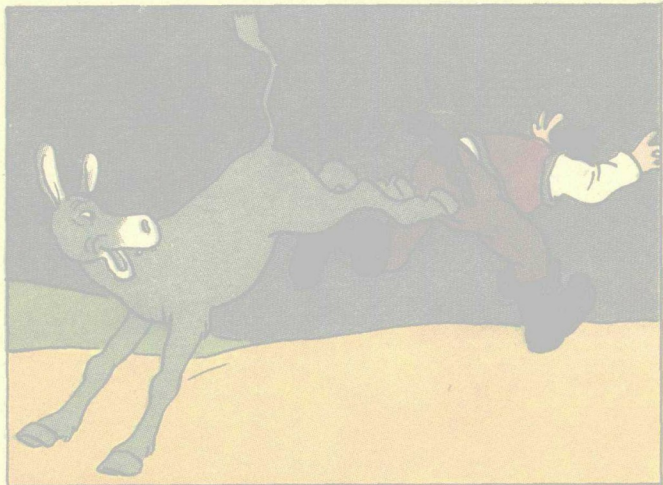
قاراچىي ئاشخانغا كىرىپ، ئادەتتە چىراق قويۇدىغان
تەكچىنىڭ ئالدىغا كەپتۇ. مۇشۇنىڭ پىلىداپ يېنىپ تۇرغان كوزىنى
كويۇۋاتقان كومۇر بولسا كېرەك دەپ ئويلاپ، تۇتۇقنى تۇتاشتۇرۇپ
كۆرمەكچى بوپتۇ.



مۇنداق چاقچاقنى ياققۇرمىغان مۇشۇك مياۋلىغان پېتىچە
ئېتىلىپ چۈشۈپ، قاراچىنىڭ بېشىغا چاڭگال ساپتۇ.



قورقۇپ كەتكەن قاراچى قاقماچى بولۇپ ئىشكە ژۇ-
 گۈرگەندە، تايغان پۇتىدىن چىشلەپ تارتىپتۇ.



قاراچى ھويلنا قېچىپ چىققاندا، ئىشەك راسا كېلىشتۇ.
رۇپ ساغرىسنا تېپىمتۇ.



خورازمۇ غەيرەتكە كېلىپ «، ئىي، ئىي، ئىي» دەپ چىللاپتۇ.



قاراچى قۇيۇندەك ژۇگروپ قېچىپ كېتىپتۇ.



شۇندىن باشلاپ، بۇتورت سازەندە مۇشۇ ئويدەشاد - خۇرام

ياشا پتۇ.

بۇ كىتاب چاۋخۇئا سەنئەت نەشرىياتى تەرىپىدىن
1956 - ژىلى ئىيۇلدا بېيجىنگە نەشر قىلىنغان بىرىنچى
نەشرى بىرىنچى باسمىدىن تەرجىمە قىلىندى.
本書根據朝花美術出版社1956年7月第一版第一次印刷版本譯出

كىتاب نومبىرى: 1468(4)321

تورت سازهئە

رەسسام : گۇچۇن .

مىللەتلەر نەشرىياتى تەرىپىدىن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى .

ئادرېس : بېيجىن گوزىجەن 54-قورا .

بېيجىن شەھەرلىك ئەخبارات ۋە نەشرىيات باشقارمىسىنىڭ

رۇنئەت قەغىزى نومبىرى: «ن» - 047» .

مەركىزىي مىللەتلەر مەتبەئەسىدە تىزىلدى .

چىنخۇئا مەتبەئەسىدە بېسىلدى .

شىنخۇئا كىتاب ماگازىنى تەرىپىدىن تارقىتىلدى .

1958 - ژىلى ئاپرېلدا بېيجىنگە بىرىنچى قېتىم نەشر قىلىندى .

1958 - ژىلى ئاپرېلدا بېيجىنگە بىرىنچى قېتىم بېسىلدى .

فورمات : 787×1092 1/48 ھەجىمى : 11/12 باسما نۇسخا .

تىراژى : 3400 - 1 . باھاسى : 10 بۇلۇ .

بىرلەشمە نومبىرى : MR8049 . ئۇيغۇرچە 90 .

書號：1468(4)321

四个音乐家

(維吾爾文)

郭俊描繪

民族出版社翻譯出版

地址：北京國子監特54號

北京市書刊出版業營業許可證出字第047號

中央民族印刷廠排版

京華膠印廠印刷

新華書店發行

1958年4月北京第一版

1958年4月北京第一次印刷

787耗×1092耗 1/48 印張11/12

印數：1—3,400冊 定價：一角

統一書號：MR8049·維90