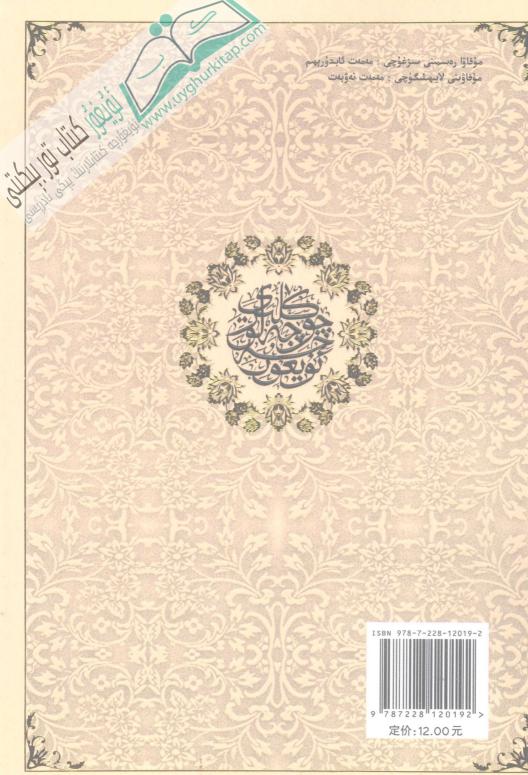
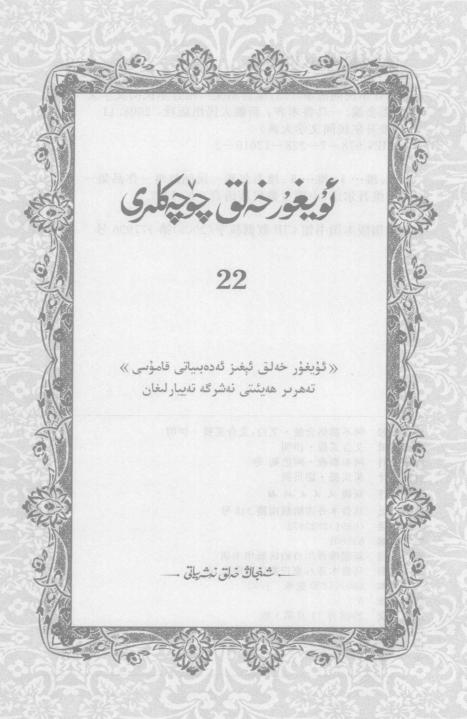


\_ شغِاڭ خالق ندشري<u>اتى</u> .





海书在版编码(CIP)数据

维吾然民间故事. 22:维吾尔文/《维吾尔民间文学大》编委会编. 一乌鲁木齐:新疆人民出版社,2008.11 (维吾尔民间文学大典)

ISBN 978-7-228-12019-2

I.维···Ⅱ.维···Ⅲ.维吾尔族一民间故事一作品集一中国一维吾尔语(中国少数民族语言) N. I277. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 177996 号

策 划 阿不都热合曼・艾白,艾合买提・伊明

责任编辑 艾合买提。伊明

责任校对 阿布勒孜。阿巴斯等

封面设计 买买提。诺贝提

出版发行 新疆人人人 放社

电 话 (0991)2827472

邮 编 830001

经 销 新疆维吾尔自治区新华书店

印 刷 乌鲁木齐八家户彩印有限公司

开 本 880×1230毫米 1/32

印 张 5

版 次 2008年11月第1版

印 次 2008年11月第1次印刷

印 数 1-5000

定 价 12.00元

## ئۇيغۇر خەلق چۆچەكلىرى — 22

```
نەشىرگە تەپيارلىغۇچى: «ئۇيغۇر خەلق ئېغىز ئەدەبىياتى قامۇسى» تەھرىر ھەيئىتى
                         يىلانلىغۇچىلار: ئابدۇراخمان ئەبەي، ئەخمەت ئىمىن
                                    مەسئۇل مۇھەررىرى: ئەخمەت ئىمىن
                          مەسئۇل كوررېكتورى: ئابلىز ئابباس قاتارلىقلار
                                  مۇقاۋىنى لايىھىلىگۈچى: مەمەت نەۋبەت
                        ناشر قىلىپ تارقاتقۇچى: شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى
             ئادرېسى: ئۇرۇمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى 348 ـ نومۇر
                                             تبليفون: 2827472 - 0991
                                               پوچتا نومۇرى: 830001
              ساتقۇچى: شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق شىنخۇا كىتابخانىسى
                 باسقۇچى: ئۈرۈمچى باجياخۇ رەڭلىك باسما چەكلىك شىركىتى
                                فورماتى: 880×1230 مىللىمېتىر 1/32
                                                     باسما تاۋىقى: 5
                            نهشری: 2008 _ يىلى 11 _ ئاى 1 _ نەشرى
                        باسمىسى: 2008 _ يىلى 11 _ ئاي 1 _ بېسىلىشى
                                                تىراۋى: 5000-1
                         كىتاب نومۇرى: ISBN 978-7-228-12019-2
                                                  باهاسي: 12.00 يؤەن
```

and mum.uydhurkitap.com

## مۇھەررىردىن

ئۇيغۇر خەلق ئېغىز ئەدەبىياتى باي ۋە گۈزەل بىر خەزىنە. ئۇيغۇر خەلىقى ئۆزىنىڭ بېسىپ ئۆتكەن ئۇزاق تارىخىي تەرەققىياتى جەريانىدا، ئۆزىنىڭ مىللىي تىلىنى، ئۆزپ ئادىتىنى، مىللىي مەدەنىيىتىنى، جۈملىدىن باي، گۈزەل ۋە پارلاق ئېغىز ئەدەبىياتىنى بارلىققا كەلتۈرگەن. ئۇيغۇر خەلىق ئېغىز ئەدەبىياتى ئۇزۇن تارىخقا، باي، چوڭقۇر مەزمۇنغا، ئۆزىگە خاس مىللىي ئۇسلۇب ۋە مىللىي شەكىلگە ئىگە بولۇپ، كۆزىنى قاماشتۇرۇپ تۇرلىدىغان بىر رەڭدار گۈلشەن. ئۇ ئۆزىنىڭ مەزمۇنىنىڭ چوڭقۇرلۇقى، بايلىقلى ۋە كەڭلىكى بىلەن، شەكللنىڭ خىلمۇخىللىقى ۋە گۈزەللىكى، تۈرىنىڭ كۆپلۈكى بىلەن، بىلەن كۆزگە ئالاھىدە چېلىقىدۇ.

ئۇيغۇر خەلق چۆچەكلىرى يۇقىرىقىدەك ئالاھىدىلىكلەرگە ئىگە ئۇيغۇر خەلق ئېغىز ئەدەبىياتىنىڭ ئەڭ ئومۇملاشقان بىر تۈرى ھېسابلىنىدۇ. ئۇيغۇر خەلق چۆچەكلىرى ئېغىزدىن ئېغىزغا، ئەۋلادتىن ئەۋلادقا كۆچۈش جەريانىدا خەلق ئاممىسى تەرىپىدىن پىششىقلىنىپ، ۋەقەلىكى تاۋلانغان، نەتىجىسى روشەن ھەم ئۇمىدۋار، تىلى تەسىرلىك ۋە گۈزەل بولۇپ يېتىلگەن.

ھەممىمىزگە مەلۇم، چۆچەك پېرسوناژلىرى بولغان، بىر پۈتۈن ۋەقەلىككە ئىگە نەسىرىي ئەسەر. ئۇ ئىجىتىمائىي تۇرمۇشنىڭ ھەرقانداق بىر تەرىپىنى ئەكس ئەتتۈرەلەيدۇ. ئۇ ئىجىتىمائىي رېئاللىقنىڭ ئەمگەكچى خەلىق مېڭىسىدىكى ئىنكاسى، ئەمگەكچى خەلق تۇرمۇشىنىڭ، ئىدىيە – ھېسسىياتىنىڭ، غايە ۋە ئارمىنىنىڭ بەدىئىي ئىپادىسى. چۆچەكلەر ئاساسەن رېئالىزملىق بولىدۇ، ئۇنىڭدا يەنە ئاكتىپ رومانتىزمنىڭ قويۇق ئىپادىسىمۇ بولىدۇ. ئۇيغۇر خەلق چۆچەكلىرىمۇ شۇنداق.

ئۇيغۇر خەلق چۆچەكلىرىدە ئۇيغۇر خەلقىنىڭ ئاق كۆڭۈللۈكى، ھەقىقەتپەرۋەرلىكى، ئەمگەكچان روھى، ساغىلام ۋە گۈزەل ئەخلاقىي پەزىلىتى، ۋەتەنپەرۋەرلىكى، قەيسەرانە كۈرەش قىلىش ئىرادىسى، شۇنداقلا ئېسىل ئارزۇ \_ ئارمانلىرى ئىپادىلەنگەن. بۇلارنىڭ ھەممىسى ئوبراز ئارقىلىق ئىپادىلىنىپ، كىشىلەرگە ياخشى بىلەن ياماننى، ھەق بىلەن ناھەقنى، ئۆز بىلەن دۈشمەننى، خۇنۈكلۈك بىلەن گۈزەللىكنى پەرق ئېتىشكە ياردەم بېرىدۇ. بىز بۇنىڭدىن خەلق چۆچەكلىرىنىڭ مۇئەييەن تەربىيىۋى رولىنى بايقىۋالالايمىز.

شۇنى قەيت قىلىشقا بولىدۇكى، خەلق چۆچەكلىرىنىڭ بالىلارغا بولغان تەربىيىۋى رولى تېخسۇ زور بولىدۇ. بالىلار كىچىكىدىن تارتىپلا خەلىق ئېغىز ئەدەبىياتىنى، جۇملىدىن چۆچەكلەرنى ئاڭلىسا، ئۇلارنىڭ يۇمران قەلىبىدە ياخشىلىق، ھەققانىيلىق، گۈزەللىك، ھاياتنى ۋە تەبىئەتنى سۆيۈش ئىستىكى ئويغىنىدۇ.

خەلىق چۆچەكلىرىنىڭ تۇرمۇشىنى، تارىخىنى بىلىش ۋە چۈشىنىشتىكى رولى، خەلق تىلىنى ئۆگىنىشتىكى رولى، گۈزەللىك قارىشىنى يېتىلدۈرۈشتىكى ئېستېتىكىلىق رولى، كۆڭۈل ئېچىش رولىنىمۇ ئۇنىڭ تەربىيىۋى رولىدىن ئايرىپ قاراشقا بولمايدۇ. يۇقىرىدىكىلەرنىڭ ھەممىسى ئۆزئارا باغلانغان، ئۆزئارا گىرەلەشكەن، سىڭىشىپ كەتكەن، بىر \_ بىرىنى تولۇقلىغان ۋە ئۆزئارا ماسلاشقان. بۇ خەلق چۆچەكلىرىنىڭ خەلق

تۇرمۇشى بىلەن قان ـ گۆشتەك زىچ مۇناڭلۇپۇتى باردىتونى چۈشەندۇرىدۇ.

خەلق چۆچەكلىرىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان خەلق ئەدەبىياتى يېزىق شەكىللىنىشتىن بۇرۇنلا ۋۇجۇدقا نۇرغۇن ئەسىرلەر مابەينىدە ئېغىزدىن ئېغىزغا كۆچۈپ يۈردىلىد يېزىق شەكىللەنگەندىن كېيىن ئۇنىڭ تەرەققىياتى يەنىلا توختاپ قالغىنى يوق. كېيىنكى مەزگىللەردە نۇرغۇن ئەللەردە خەلىق چۆچەكلىرى يىغىپ خاتىرىلىنىپ، ئۇنىڭ يوقىلىپ كەتمەي داۋاملىق مۇكەمەللىشىشىگە كاپالەتلىك قىلىندى. بۇ ئىش بىزدە بۇرۇن ئانچە \_ مۇنچە ئىشلەنگەن بولسىمۇ ، رەسمىي ئىشلەش ئۆتكەن ئەسىرنىڭ 50 \_ يىللىرىدا باشلاندى دېيىشكلە بولىدۇ. ئازادلىقتىن كېيىن ئۇيغۇر خەلق چۆچەكلىرى بىرقانچە توپلام قىلىپ ئىشلەنگەنىدى. 80 -، 90 - يىللارغا كەلگەنىدە ئېلىمىز بويىچە خەلق ئېغىز ئەدەبىياتىنى توپلاش، رەتلەش، نەشر قىلىش دولقۇنىنىڭ تۈرتكىسىدە شىنجاڭنىڭ ھەرقايسى، ناھىيىلىرىگىچە خەلق چۆچەكلىرىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان خەلق ئېغىز ئەدەبىياتى ئەسەرلىرى كەڭ كۆلەمىدە يىغىلدى، رەتلەنىدى ۋە مەخسۇس توپلاملار نەشىر قىلىندى. مۇشۇ ئەسىرنىڭ باشلىرىدا بۇ ئەسەرلەر قايتا ـ قايتا سېلىشتۇرۇش، رەتلەش، تاللاش ئارقىلىق سىستېمىلاشتۇرۇلۇپ زور ھەجىملىك «ئۇيغۇر خەلق ئېغىز ئەدەبىياتى قامۇسى» ۋۇجۇدقا كەلدى. قولىڭىزدىكى 23 قىسىملىق «ئۇيغۇر خەلق چۆچەكلىرى» دەل مۇشۇ ئىلمىي ئەمگەكنىڭ مېۋىسى.

بۇ بىر يۈرۈش كىتابقا سېھرىي چۆچەكلەر، تۇرمۇش چۆچەكلىرى، چېچەنلەر ھەققىدىكى چۆچەكلەر، ھەجۋىي چۆچەكلەر، تېپىشماقلىق چۆچەكلەر، ھايۋانلار ھەققىدىكى چۆچەكلەرنى ئۆز ئىچىگە ئالغان 300 دىن ئارتۇق چۆچەك

كىرگۈزۈلگەن ۋە مۇناسىپ قىزىقارلىق قىستۇرما رەسىملەر سەپلەنگەن.

ئىشىنىمىزكى، بۇ بىر يۈرۈش كىتاب خەلقىمىزنىڭ مەدەنىيەت تۇرمۇشىنى تېخىمۇ بېيىتىدۇ ۋە رەڭدار قىلىدۇ. شۇنىڭ بىلەن بىللە خەلق ئېغىز ئەدەبىياتى تەتقىقاتچىلىرىنىمۇ مول ۋە رەڭدار ماتېرىيال مەنبەسى بىلەن تەمىنلەيدۇ، ئۇلار بۇ كىتابلىرىمىزدىن ئۇيغۇر خەلقىنىڭ ھەرقايىسى تارىخىي دەۋرلەردىكى سىياسىي، تارىخىي، ئەخلاقىي، دىنىي ۋە ئېستېتىكلىق قاراشلىرىنى، ھەرقايىسى تارىخىي دەۋرلەردىكى سىياسىي، ئىقتىسادىي، مەدەنىي تۇرمۇشىنى، ئۆرپ \_ ئادەت ئالاھىدىلىكلىرىنى تەتقىق قىلىشتا مۇھىم يىپ ئۇچى ۋە ئىلھامغا ئېرىشەلەيدۇ. بىزنىڭ بۇ كىتابلارنى نەشرگە ئىلھامغا ئېرىشەلەيدۇ. بىزنىڭ بۇ كىتابلارنى نەشرگە تەييارلاشتىكى ئاساسىي مۇددىئايىمىزمۇ دەل مۇشۇ.



Joseph Michael	Com
	Significant of the state of the
1	🙀 قورققاق
10	داستىخان مەيدانىدىكى ماجسرا
ائام لەشكىرى	🕻 كېكىردەك لەشكىرى بىلەن ت
23	🎢 ئوتتۇرىسىدىكى جەڭ
29	الله كۆزلۈكنىڭ ئاقىۋىتى
	بۇ قىز قايسى سۆزى بىلەن ئاتا
30	
33	بۇ قىز كىمگەتەئەللۇق
	شۇنداقمۇ جاۋاب بولامدۇ
ق	ك قىزنى كىمگە بەرسە مۇۋاپى
48	المانسة چارىسى
50	ر مالچىنىڭ ئەقلى
55	الله پادىشاھ ۋە شاھماتچى
58	المسافئ تەڭگە پۇل
C1	1

ئوتۇنچى يىگىتىنىڭ جاۋابى ئۈچ تۆگە ....

63.. 66..

73

69.....

6		2
A.	The state of the s	
6	ئوغرى بىلەن قاراقچى	A
	گۆھەرنى قانداق قىلىش كېرەك81	À
2	) تۇردى ماقۇلنىڭ قىزلىرى	The
3	ئۇ قانداق قـۇتۇلۇپ قالـدى	(E.
1	هاكىم يىتكەن ئېشەكنى قانداق تاپتى97	R
19	موللام ئوغرىنى قانداق تاپتى99	
4	دانىشمەن نېمە دېدى	7
0	بهش نان	0
	تېپىشماقلىق چۆچەكلەرنىڭ جاۋابلىرى 105	
P	بۆرە، تۈلكە ھەم بۆدۈنە	X
2	اباتۇر ئۆچكە	1
12	تۈلكىنىڭ شاپائىتى	N
1	تاۋۇس ئەللەيىن	16
2		D
73		(2)
6		7
1		0
1	and the state of t	
P	e tipe	7
9		6



بۇرۇن بۇرۇندىكەن، تېرىق تۇلۇمدىكەن، بۆرە قاراقچىدىكەن، تۈلكە ماراقچىكەن، توخۇ داڭگالچىكەن، ئۆچكە جاڭگالىچىكەن، قىرغاۋۇل جەدىكەن، قۇيرۇقى يەردىكەن. ئۇششاقۇچىكەن، يېششىقۇ توڭ، توشقان بىلەن بىر كەم قىلىرىق ئاتۇ ئېشەك، ئۆچكە \_ قوي، بۇغا \_ مارال، تۆگە \_ تايلاق ھەملىكىسى بولۇپ بىر جاڭگالدا ياشايدىكەن.

جاڭگالدىكى ياۋاش ھايۋانلار دەريادىكى قېيىقتەك، سۇدىكى بېلىقتەك ئويناپ ـ كۈلۈپ، خاتىرجەم ئوتلاپ يـۈرگـەن كـۈنـ لمەرنىڭ بىرىدە، يېقىن ئەتراپتا بىر توپ بۆرە پەيـدا بـولـۇپ قېلىپ، ھايۋانلارنىڭ ئاقساق \_ چولاق، قوزا \_ بوتـلاق، ئا-جىز، يېتىم \_ يېسىرلىرىنى ئۇرۇپ \_ سوقۇپ كـېتـىپـتـۇ، ئۇلارغا ھېچبىر ئارام بەرمەپتۇ.

كۈنلەر ئۆتۈپ، ئايلار كېتىپ، بۆرىلەرنىڭ ۋەھشىيلىكى ھەددىدىن ئېشىپتۇ، ھايۋانلارنىڭ غەم ـ قايغۇسى چېكىگە يېتىپتۇ. بۇنىڭدىن غەزەپلەنگەن ئات سەكرەپ ئوتتۇرىغا چىقىپتۇ ـ دە، جاڭگالدا ياشايدىغان جىمىكى ھايۋانلارنىڭ بىر يەرگە يىغىلىشىنى سوراپ خەت ـ خەۋەر ئەۋەتىپتۇ، بۇ خەتتىن خەۋەر تاپقان ئۇششاق ـ چوڭ چارىپاي ھايۋانلار تۇشمۇتۇشىتىن بىر سورۇنغا يىغىلىپتۇ، شۇ چاغدا ئات يىغىلغانلارغا

مۇنداق دەپتۇ:

— بۇرادەرلەر، بۆرە دېگەن خۇنىپەر جاڭگىلىمىزدىكى بالىلارنى، قوزا \_ پاقلان، تېكە \_ تايلاقلارنى ئۆلتۈرۈپ، قىرىپ، ئاتىنى بالىدىن، بالىنى ئاتىدىن ئايرىپ، تىنچ \_ ئامان كۈن كۆرگىلى قويمايدىغان بولۇپ كەتتى. بۆرىلەرنى جاڭگىلىمىز دىن يوق قىلمىغۇچە ھېچقايسىمىزغا ياخشى كۈن يوق. مېنىڭ گېپىمنى ماقۇل كۆرسەڭلار، ھەممىمىز بىرلىشىپ، قولىمىز غا قورال \_ ياراغ ئالايلى، بۆرە دېگەن كاساپەتنىڭ ھۇجۇمىغا قارشى جەڭ قىلايلى، قېنى، سىلەر بۇنىڭغا نېمە دەيسىلەر؟ ھايۋانلار قۇلاقلىرىنى دىڭ تۇتۇشۇپ:

ــ دۇرۇس گەپ قىلدىڭ، ئەقىللىق ئاتۋاي. بۆرىلەرنى يوق قىلمىغۇچە ھېچقايسىمىزغا ئامانلىق يوق، شۇنداق قىلايلى، ــ دەپتۇ. شۇ ئارىدا ئۆچكە ئوتتۇرىغا چىقىپ:

\_\_ توختاڭلار، جامائەت، توختاڭلار! ئۇرۇش قىلىشنىغۇ قىلىمىز، ئۇرۇشنى نېمە بىلەن قىلىمىز؟ قۇرۇق قولىمىز بىدلەنمۇ؟ سىلەر بۆرىلەرنىڭ ئۆتكۈر چىشلىرىنى بىلمەمسىلەر؟! ئۇنىڭ چىشىغا ئۇچراپ قالساق، دۇنيادا ساق قالامدۇق. خۇدايا توۋا دەپ، شۇ جېدەلنى قويۇپ، سىڭگەن نېنىمىزنى يەپ كېتەر؟ شۇ ناھايىتى يېسە بىر يىلدا بىرنەچچىمىزنى يەپ كېتەر؟ شۇ بىرنەچچە قوزا \_ تايلاقنى دەپ ئۇرۇش قىلساق، بالاغا قالىدىن، ھەممىمىز ۋەيران بولۇپ تۈگەيمىز، \_ دەپتۇ.

ئۆچكىنىڭ بۇ گېپىنى ئاڭلىغان باشقا ھايۋانىلار بىردەم خىيالغا چۆمۈپ، دېلىغۇل بولۇپ قاپتۇ، ئۇزۇن بويۇن تۆگىىمۇ ئاغزىنى ماكىلدىتىپتۇ. بۇ چاغدا ئات يەنە سۆزگە چىقىپ:

ــ ئۆچكىنىڭ گېپى توغرا ئەمەس، دوستلىرىم، بىزدە قورال يوق دېگىنى نېمىسى؟! بىز ھەممىمىز ئۆملىشىپ بىر تۇغنىڭ ئاستىغا جەم بولساق، قورال ـ ياراغ دېگەن ئۆزد- مىزدە بار مانا مەن قاتتىق پۇتۇم بىلەن بۆرللماق بارتىغ

مىزدە بار.مانا مەن قاتتىق پۈتۈم بىلەن بۆركىڭ لارتىكا ئىزىدەن.
ئۆچكە ئاغىنە، سەن بېشىڭدىكى قاتتىق مۈڭگۈزۈڭ ئىزىداڭ ئۇسۇپ قورسىقىنى تېشىسەن. ئېشەكۋاي، ئۇسۇپ قورسىقىنى تېشىسەن. ئېشەكۋاي، ئۇسىلىك ئۇرىلەر قورقۇپ كېتىدۇ، تۆگىدۇلىك دوستۇم، سەنمۇ غەم قىلما، تاپىنىڭنى بىر ئاتساڭ بەئەيىنى چارەك تاشنى ئاتقاندەك تېگىدۇ، بۆرە شۇ يەردىلا جان بېرىدۇ. باشقىلىرىڭلار نىڭمۇ ئۆزۈڭلارغا لايىق قورال ـ يارىغىڭلار بار.مانا شۇ قوراللارنى ئەپلەپ ئىشقا سالساق، ئەلۋەتتە بۆرىلەرنى يەر بىلەن يەكسان قىلىپ، توپىسىنى ئاسمانغا سورىيالايمىز.

ئاتنىڭ بۇ سۆزىنى ئاڭلىغاندىن كېيىن، تۆگە «بوف!...» دەپ سۆزگە كىرىشىپتۇ:

ــ ئۇغۇ شۇنداق، ئاتۋاي، قاراپ باقسام، ئۆچكىنىڭ گېـ پى ئورۇنلۇق. دۈشمەن بىلەن تەڭ بولىمىز، دەپ قان تۆكـ كۈچە سۈلھى قىلىپ، بىللە ئۆتكىنىمىز ياخشى. بىزدىن كەتسە ناھايىتى ھەر يىلىغا بىرنەچچىلا كىچىك بالا قۇربان بولار. ئىلاج بار ئەلچى ئەۋەتىپ، ھۇجۇم قىلماسلىققا توختام تۈزەيلى، ــ دەپ گېپىئى تۈگىتىپتۇ.

باشقا ھايۋانلارمۇ: «تۆگىنىڭ بويى ئېگىز، ئەقلىمۇ چوڭ» دەپ ئويلىشىپ، بۆرىلەر بىلەن سۈلھى ـ توختام تۈزمـەكـچـى بوپتۇ، ئاتنىڭ شۇنچە قىلغان نەسىھەتلىرىگە قۇلاق سالماپتـۇ. ئارىدىن بىرى چىقىپ:

ــ بۆرىلەر بىلەن كېلىشىم تۈزۈشكە كىم ئەلچى بولـۇپ بارىدۇ؟ ــ دەپ سوراپتىكەن، ھېچقايسىسى جاۋاب بەرمـەپـتـۇ. شۇ چاغدا تاغ تېكىسى قوپۇپ:

ــ جاڭگىلىمىزنىڭ چېتىدىكى بىر مەسچىتتە تۈلكە دەيدىغان بىر مەخلۇق بار، ئۇ خېلىدىن بۇيان تەسۋى تارتىپ، سوپىلىق قىلىۋاتىدۇ، گەپكىمۇ ئۇستا، ئۆزى ھەممىگە يېقىند لىشالايدۇ. ئاشۇ مەخلۇقنى خالىس ۋەكىل قىلىپ ئەۋەتساك، ـــ دەپتۇ. باشقىلار:

\_\_ سۆھبەت ئۈستىدە قاراپ تۇرۇشقا قىرغاۋۇلمۇ بىللە بارسۇن، \_\_ دەپ مەسلىھەت بېرىپتۇ.

شۇنداق قىلىپ، تۈلكە بىلەن قىرغاۋۇل بۆرىلەرنىڭ ئالـ دىغا ۋەكىل قىلىپ ئەۋەتىلىپتۇ.

تۈلكە ھارامزادە بۇ تەكلىپنى بەجانىدىل قوبۇل قىپتۇ، قانچە ئويمان ـ دۆڅلەردىن ئۆتۈپ، بۆرىلەرنىڭ غارىغا يېتىپ بېرىپتۇ. ئۇ ياۋۇز بۆرىگە خۇشامەت بىلەن تەزىم قىلىپ تۇ-رۇپ:

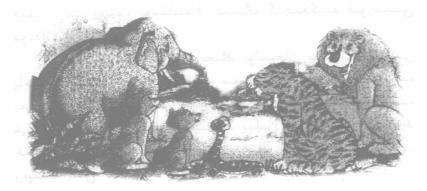
\_ ھۆرمەتلىك بۆرە جانابلىرى، «ئەلچىگە ئۆلۈم يوق، جار-چىغا كۆرۈم». مەن ئۆزلىرىنىڭ خالىس قۇلىمەن. يېقىندىن بۇيان جاڭگالدىكى ھايۋانلار ئۆزلىرىگە قارشى بىر ياقىدىن باش چىقىدىرىپ جەڭ قىلماقچى بولغانىكەن، يېقىر \_ كەمىنىلىرى ئۇلارنى بۇ يامان ئىيىتىدىن قايتۇرۇپ، بۆرىلەرگە قارشى مۇشت كۆتۈرگەن توغرا ئەمەس، ئۇنىڭ ئىككى تال خەنجەر چىشىغا ھېچقايسىڭلار تەڭ كېلەلمەيسىلەر، ئۇنىڭدىن كۆرە، بۆرىلەرنىڭ يادىشاھىغا ئەرز يېزىپ، سۈلھى \_ توختام قىلغىنىڭلار ياخىشى، دەپ مەسلىھەت بەردىم. ھەممىسى مېنىڭ گېپىمنى ماقۇل كۆرۈپ، بۇ خىزمەتنى ئادا قىلىشقا يېقىر \_ كەمىنىلىرىنى ھۇزۇرلىرىغا ۋەكىل قىلىپ ئەۋەتتى، \_ دەپتۇ. بۆرىلەرنىڭ باشلىقى تۈلكىنىڭ گېپىگە ئىشەنمىگەندەك قىلىپ:

\_ سەنمۇ يىرتقۇچلارنىڭ ئەۋلادى تۇرساڭ، قانداق قىلىپ ياۋاش ھايۋانلارغا ۋەكىل بولۇپ كېلەلەيسەن؟ \_ دەپ سوراپتۇ. \_ يوقسۇ، جانابلىرى، ئىشەنمىسىلە، ئەنە ئاۋۇ دەرەخنىڭ ئۈستىدە تۇرغان ئۇزۇن قۇيرۇق قىرغاۋۇلدىن سوراپ باق

بۆرىلەر بىلەن ئۇنىڭ باشلىقى تۈلكىنىڭ سۆزىنى ئاڭلىد خاندىن كېيىن، ئۆزئارا مەسلىھەتلىشىپ مۇنداق دەپتۇ:

— ئۇنداق بولسا، مۇنۇ شەرتلىرىمىزنى تولۇق قوبۇل قىلسۇن: ھەر ئايدا بىزگە ئوتتۇز تۆگە، ئوتتۇز قوي، ئوتتۇز ئۆچكە، ئوتتۇز توشقان... ئىشقىلىپ، جاڭگالدا ياشايدىغان ھايۋانلارنىڭ ھەرقايسى خىلىدىن ھەر كۈنىگە توغرىلاپ ھەق تۆلىسۇن، ئۆز ئىختىيارى بىلەن ئالدىمىزغا ئېلىپ كېلىپ تاپشۇرسۇن. شۇنداق قىلغاندا، ھۇجۇم قىلمايمىز، ئەبەدىي خاتىرجەملىك بولىدۇ. بۇ پىكرىمىزىنى تولۇق يەتكۈز.

تۈلكە ھارامزادە بۇنى راسا پۇرسەت دەپ بىلىپتۇ كەدە، ئوتتۇزغا بىرنى قوشۇپ، ھايۋانلارغا مۇنداق خەۋەر ئېلىپ كەپتۇ: ھەرقايسى ھايۋانلاردىن ھەر ئېيىغا ئوتتۇز بىردىن



ھەق تۆلىسۇن، بۇ خىزمەتنى ئورۇنداشقا ئوتتۇرىدا خالىس تۈلكە ۋاسىتىچى بولسۇن، دېدى، ــ دەپتۇ.

تۈلكىنىڭ خەۋىرىنى ئاڭلاپ ھايۋانلار ئېغىر قايغۇ \_ مۇسىد جەتكە چۆكۈپتۇ. شۇ چاغدا ئات مەيدانغا چىقىپ مۇنداق دەپتۇ:

\_\_ قېرىنداشلىرىم، سىلەر مېنىڭ گېپىمگە كىرمەي، ئۆچكە ۋە تۆگىنىڭ پىكرى بىلەن تۈلكىنىڭ مەسلىھىتىنى ئاشۇ ئاڭلاپ دۈشمەن بىلەن سۈلھىلىشىشنى تەلەپ قىلدىڭلار. ئاشۇ ئېغىر شەرت بىلەن ئەھۋالىمىز نېمە بولىدۇ؟ بۇ شەرتلەرگە كۆنۈش نەسلىمىزنى قۇرۇتۇش دېگەن گەپ ئەمەسمۇ؟ قىېنى، ئەمدى نېمە دەيسىلەر، دۈشمەن بىزگە ھۇجۇم قىلسا، قارشى تۇرماي قول قوشتۇرۇپ ياتىمىزمۇ؟

بۇ قېتىم تۆگە بىلەن ئۆچكە ئۆزىنىڭ باشتا خاتا ئويلىغانـ لىقىغا پۇشايمان قىلىپ، ئاتنىڭ پىكرىنى قۇۋۋەتلەپتۇ. جاڭگالـ دىكى ھەممە ھايۋانلار جەم بولۇپ، بۆرىلەرنىڭ ھۇجۇمىغا قارشى تەييارلانماقچى بوپتۇ. شۇ ئارىدا توشقان سەكرەپ چىقىپ:

\_\_ ئاكىلار، تۇغقانلار، مەن بۇ ئىشقا قاتنىشالمايمەن، بۆ-رىنىڭ چىشى يامان، سىلەرنىڭ قورال \_\_ ياراغلىرىڭلار بول-غان بىلەنمۇ ئۇنىڭ چىشىغا تەڭ كېلەلمەيدۇ. مېنىڭ تېرەممۇ نېپىز، ياق، ياق، مەن بۇ ئىشقا ئارىلىشالمايمەن، مەن قور-قىمەن، \_\_ دەپتۇ. توشقاننىڭ گېپىگە كىچىككىنە قوزىچاق مۇنداق جاۋاب بېرىپتۇ:

سېنىڭ قورال ـ يارىغىڭ بولمىغان بىلەن ناھايىتى ياخشى يۈگۈرەلەيسەن، دوستۇم، سەن بىزگە خەۋەرچى بولىۋ بەرگىن. جاڭگالنىڭ بىر چېتىدە تۇرۇپ، بۆرىلەرنىڭ قارىسىنى كۆرگەن ھامان قىسقا ئايىغىڭ بىلەن دىكىلداپ ئۇچقاندەك خەۋەر ئېلىپ كەلسەڭ، مانا شۇ سېنىڭ خىزمىتىڭ. بۇ شەرەپلىك ئىش ئەمەسمۇ، توشقانجان؟

رىلىرى ئاڭلاپ ئاڭلاپ ئاڭلاپ ئاڭلاپ ئاڭلاپ ئاڭلاپ ئاڭلاپ ئالايتىپ ئاڭلاپ ئالايتىپتۇ ـ دە، ئاچچىقى بىلەن بېشىنى سىلانى ــ ياق، ياق، مەن بارالمايمەن، بارالمايمەن، خەرى كېلىمەن دەپ ھەممىنىڭ ئالدىدا بۆرىنىڭ ئاغىزىغا بىللىر تۇرامدىمەن؟ مېنىڭ بالىلىرىم بار، قاتناشمايىمەن، \_

تۇرۇۋاپتۇ. باشقىلار قانچە \_ قانچە نەسىھەت قىلسىمۇ ئۇنىد مايتۇ، ھېچكىمنىڭ دېگىنىگە كۆنمەپتۇ. ھايۋانلارمۇ ئۇنىڭ

قورقۇنچاقلىقىغا ئەپرەتلىنىپ زورلىمايتۇ.

بۆرىلەر كۈز كۈنلىرىنىڭ بىرىدە زەھىرى تولىغان ئۇشد شۈك ھەرىسىگە ئوخشاش ۋەھشىيلىكى چېكىدىن ئېشىپ، جاڭگالدىكى ھايۋانلارغا ھۇجۇم باشلاپتۇ. جاڭگالىدىكى هايۋانلارمۇ بوش كەلمەيتۇ. قىرىق كىچە \_ كۈندۈز جەڭ بويتۇ، بولغاندىمۇ شۇنداق قاتتىق جەڭ بويتۇكى، ھاي، ھاي! «جالاققۇ جۇلۇق، ۋالاققۇ ۋۇلۇق، تاراققۇ تۇرۇق، شاراققۇ شۇ ـ رۇق...» ئۆلگەنلەر ئۆلۈپتۇ، ساق قالغانلار ساق، ئاخىر هايۋانلار بۆرىلەرنىڭ بىرىنى قويماي ھەر تەرەپتىن دەسسەپ يانجىپ، چىشلەپ، ئۈسۈپ، چەيلەپ، ئۇشتىدىن \_ پۇشتىغد چە ئۇلارنى بۇ جاڭگالغا قەدەم باسماس قىلىۋېتىپتۇ. توشقاند باي بۇ ئاجايىپ جەڭنى جاڭگالنىڭ ئىچىدە ماراپ تۇرۇپ كۆ-رۈپتۇ، مەيداندا ھايۋانلارنىڭ قانغا بويىلىپ جەڭ قىلىۋاتقانلد قىنى كۆرۈپ، كۆزلىرى قاراڭغۇلىشىپ كېتىپتۇ.

هايۋانلار غالىب كەيتۇ، بۆرىلەر مەغلۇپ بويتۇ، ئەمما بىر ئاقساق بۆرە ھايۋانلارنىڭ كۆزىنى غەلەت قىلىپ، غىيىد ده جاڭگالنىڭ باشقا چېتىگە قېچىپتۇ \_ دە، چاتقاللىقنىڭ ئىچىگە كىرىپ كېتىپتۇ. بۇنى كۆرگەن قىرغاۋۇل، ئۇنىڭ نەگە مۆكىدىغانلىقىنى كۆرۈۋېلىپ، ھايۋانلارغا خەۋەر قىلايچۇ، دەپ، ئارقىسىدىن مېڭىپتۇ.

تۇيۇقسىزلا ئاغزى د بۇرنى قان بىر ئاقساق بۆرىنىڭ چاتقاللىقنىڭ ئىچىگە كىرىپ كەلگەنلىكىنى كۆرگەن چاتقال ئىچىدىكى ھېلىقى توشقاننىڭ قورققىنىدىن كۆزىگە دۇنىيا قاراڭغۇ كۆرۈنۈپتۇ. ياۋۇز بۆرە چىشلىرىنى غۇچۇرلىتىپ:

\_\_ ھىم... سەنمۇ مېنىڭ دۈشمىنىم بولىسەنغۇ، شەيتان. ئەمدى قولغا چۈشتۈڭمۇ؟ بۈگۈن جىمى دەرد \_ ئەلىمىمنى سەندىن ئالمىسام، توختا !... \_ دەپ دېۋەيلەپتۇ. توشقان شۇ چاغدا كۆزلىرىدىن مونچاق \_ مونچاق ياش تۆكۈپ:

مىدىم. سىلىگە قارشى جەڭ قىلىمىز دېگەن چاغدا: «ياق، بۆر رە پادىشاھ ناھايىتى كۈچلۈك، سىلەرنىڭ كۈچۈڭلار يەتمەيدۇ» دېدىم، ماڭا رەھىم قىلسىلا، بۆرە ئاتا، ـــ دەپ يالۋۇرۇپتۇ.

\_\_ رەھىم قىلسىلا؟! كىمگە؟! ئەگەر سەن مەن تەرەپتە بولغان بولساڭ، نېمىشقا ھايۋانلارنىڭ مەسلىھەتلىرىنى ئالىدىن ماڭا خەۋەر قىلمىدىڭ؟ دېمەك، ئەسلىدە سەنمۇ ئاشۇلار تەرەپتە! \_\_ يوقسۇ، بۆرە ئاتا، مەن سىلەر تەرەپتە.

\_\_ ئۇنداق بولسا، \_\_ دەپتۇ بۆرە، \_\_ مەن قىرىق كېچە، قىرىق كۈندۈز جەڭ قىلىپ ھاردىم، ئاچتىم، قېنى، يېقىن كەل، مېنىڭ يارىلىرىمنى تېڭىپ، ئۆزۈڭ ياخشىلاپ كۈتكىن.

توشقان لاغىلداپ تىترەپ، يا ئالدىغا، يا كەينىگە ماڭالـ ماي، ئاخىر بۆرىنىڭ يېنىغا يېقىنلاشقانىكەن، ياۋۇز بۆرە بىر باسماقداپ تۇتۇپتۇ. لادە، ئىككى چايناپ يۇتۇپتۇ.

بىچارە توشقاننىڭ بۇ ئېچىنىشلىق ئەھۋالىنى كۆرگەن دەرەخ ئۇچىدىكى قىرغاۋۇل ئۇچۇپ بېرىپ ھايۋانلارغا خەۋەر قىلماق بوپتۇ. ئۇ يولدا كېلىۋاتقاندا، سەللىسى چۇۋۇلۇپ، ئالاق ـ جالاق قېچىپ كېلىۋاتقان تۈلكىگە ئۇچراپتۇ.

\_ هه، تۈلكىۋاي، نېمىشقا قاچىسەن؟ ھايۋانىلار باۆرىگە

قارشى جەڭ قىلىۋاتىدىغۇ؟ ـ دەپ سورالېڭۇرىقىرغاۋىل ئۆلكە قورققىنىدىن ئەتراپقا قاراپ:

— ھايۋانلارنىڭ غەزىپى چېكىگە يەتتى. «يېغىدىن ئىلى بالىرىنىڭ ئەزىپى چېكىگە يەتتى. «يېغىدىن ئىلىرىنىڭ ئالىرىنىڭ قاچ» دېگەننى ئاڭلىمىغانمىدىڭ. بۇنداق چاغدا قايسى بۆرە، ئالىرىنى تۈلكە ئىلغاپ تۇرمايدۇ، ئۇلارغا ھەممىسى بەرىبىر. بەش ئون كۈن بىرەر ياققا يوشۇرۇنۇپ تۇراي دەيمەن، — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ.

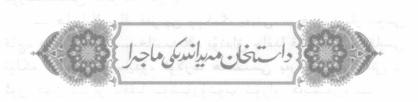
قىرغاۋۇل تۈلكىنىڭ ھىيلىسىنى قورسىقىغا پۈكۈپتۇ ـ دە، خەپ توختا، ھايۋانلارغا ئېيتىپ ئەدىپىنى بەرمىسەم، دەپ جاڭگال تەرەپكە قاراپ ئۇچۇپتۇ.

بۇ چاغدا ھايۋانلار چوڭ مەرىكە تۈزۈپ، كىم تىرىك، كىم ئۆلۈك، كىم ساق، كىم قانداق، سۈرۈشتۈرۈپ، دۈشمەننى يوقاتقانلىقىنىڭ خۇشلۇقىدا بىر ـ بىرىنى تەبىرىكىلەپ توي قىلىۋاتقانىكەن.

ئۇلار قىرغاۋۇلدىن ئەھۋالنى ئۇقۇپ، بىچارە توشقانغا ئىچ ئاغرىتىپ قايغۇرۇشۇپتۇ، تۈلكە ھارامزادىگە نەپرەتلىنىپىتۇ. ئات سورۇندا تەنتەنە بىلەن سۆزگە چىقىپ:

ــ باتۇر دوستلىرىم، مانا كۆردۈڭلار، ھەممىمىز بىرلىد شىپ ياۋۇز دۈشمەننى يوق قىلدۇق. قورققاق توشقان بولسا بۆرىنىڭ قولىدا ھالاك بولدى. سىلەرگە شۇنى ئېيتىپ قويايـ كى، «بۆلۈنگەننى بۆرە يەر» دېگەن مانا شـۇ. بۇ سـۆز ئـۆمـۈر بويى ھېچقايسىمىزنىڭ يادىدىن چىقمىسۇن، ــ دەپتۇ.

ئۇششاق \_ چوڭ ھايۋانلار ئالىتاغىل، ئېگىز \_ پەس ئاۋاز چىقىرىپ: «بارىكاللا» دەپ جاۋاب بېرىپتۇ، بىر قانچە كۈن ئۆتكەندە تۈلكىلەرنىمۇ تىرىپىرەن قىپتۇ. شۇنىڭدىن تارتىپ ئۇلار تېخىمۇ ئۆملىشىپ، تىنچ \_ ئامان، خاتىرجەم ياشاشقا باشلاپتۇ.



1

ئۆتكەن زاماننىڭ يەر تەۋرىگەن يىلى، جۇمبىل ئەۋۋىلىدىنىڭ بىرى كەم ئوتتۇزى ئىكەن. ئوچاق مەملىكىتىنىڭ قازان شەھىرىدە ئولتۇرۇشلۇق مانتىگۈل بېگىمنىڭ چوڭ قىزى چۆچۈرە بۈۋىم پۈتۈن غىزا ئەربابلىرىنى يىغىپ توختام سۆھىيىتى قىلىش نىيىتىدە، داستىخان مەيدانىنى تۈزۈپ، غىزا مېھمانلىرىنىڭ بىر ـ بىرلەپ كېلىشىنى كۈتۈپ تۇردى. مىسكەر شەيخ ئاخۇنۇمنىڭ بېقىۋالمىش، رەڭگىرويى سارغايغان مىسكەر شەيخ ئاخۇنۇمنىڭ بېقىۋالمىش، رەڭگىرويى سارغايغان يايپاڭ چىلاپچا شالدام غوجا، ئۇنىڭ كەينىدىن تۇچ مەخسۇمى يايپاڭ چىلاپچا شالدام غوجا، ئۇنىڭ كەينىدىن تۇچ مەخسۇمى نىزۇك بويۇنلىرىنى غازىدىك سوزۇپ كىرىپ، تەۋەززۇ بىلەن مېھمانلار بىلەن بىر ـ بىرلەپ كۆرۈشۈپ چىقىپ كەتتى.

قازان شەھىرىنىڭ بۇرۇنقى مەرھۇم پادىشاھىنىڭ چوڭ خوتۇنى لۆڭگىخان ھاجىم ھەرەمدىن كەلگۈچە پالەچ كېسىلىگە مۇپتىلا بولۇپ تېز مېڭىشتىن قاپتىكەن، ئۇمۇ ئارقىدىنىلا قانچە غەيرەتلەر بىلەن سۆرىلىپ كېلىپ مېھمانلار بىلەن قولمۇ قول كۆرۈشۈپ چىقىپ كەتتى.

بۇ ۋاقىتتا ئۆينىڭ تاشقىرىسىدا، ئالتۇن ئىشتان كىيگەن بۈزرۈك خوجىنىڭ مۇرىتلىرىدىن بولغان ھەزرىتى ساماۋار

پىرىم ئەتراپىغا چەينەك ھاپىزلىرىنى ياللىن سۆھىبەت باشلىماقتا ئىدى. شۇ ئەسنادا جارانى داغدۇغا بىلەن، يۇرتنىڭ ياشلىرىدىن بولغان پىيالە كىكى سەپ ـ سەپ بولۇپ مەيدانغا يېتىپ كەلدى. ئۇندىـن ك تاشقىرىدىن ھەيۋەت بىلەن «پوش ـ پوش !» دېگەن سۈرلوڭگى ئاۋاز ئاڭلاندى. بۇ تاشقىرىدىكى ساماۋار يىرىمنىڭ ئاۋازى بولۇپ، ئۇنىڭ يوش ـ ايوشلىرى چەينەك مۇرىتلىرىنىڭ قىيا \_ چە-يالىرى بىلەن يىيالە يىگىتلىرىنىڭ ۋاڭ \_ چۇڭلىرىنى يە-سهيتتي. بدراق، يىياله يىگىتلەر ئاسماننى قوينىغا يوشۇرماقد چى بولۇشتى. شۇنىڭ ئۈچۈنمۇ ئەرشنىڭ تۈۋرۈكلىرى لىڭد شب، جاهان زبلزبلیگه کبلی کهتنی. ئارقیدین داستیخان مەيدانىغا ئۇزۇن چوڭ كوچىدىن «پوش ـ پوش» دېگەن خۇشا-مەتلىك ئاۋازلار بىلەن لپەتنۇس تەختىگە ئولتۇرۇپ، تونۇر ئىقلىمىنىڭ ئەۋلىيالىرىدىن ئىككى يېنىدا مۇھايىزەتچىلەر توختاتقان هالدا مهزه تورهم چينه \_ چهينهك، قازيكالان ۋه ھاپىزلىرىنى ماڭغۇزۇپ يېتىپ كەلدى.

پۈتۈن مەيداندىكىلەر مەزە تۆرەمنى زىيارەت قىلىپ تۇرۇشدىغا، مەجلىسكە ئازادە ۋە سىۈپەتلىك كەلگەن سىنچايخان ھاجىم شاما ھاسىلىرىنى قولتۇقلىرىغا قىستۇرغان، تىنغان رەڭگىنى قىزارتقان ھالدا پىيالە ھارۋىسىدا مۇلايىم سۈپەت بىلەن بويۇنلىرىنى جىم ئېگىپ ئولتۇرۇشىغا، قاتلىما قازى ئاخۇنۇم چۇۋۇلغان سەللىلىرىنى تۈزەپ، پەرىشان كۆڭلى بىلەن، ھەزرىتى مەزە تۆرەمگە غەزىپى كېلىپ، ئۇنىڭ لەشكەرلىرىنى تىرىپىرەن قىلغاندىن كېيىن، مەزە تۆرەمنىڭ دۈپدۈگىلەك سېمىز پالۋانلەرىدىن بولغان سامسا باتۇر، قاتلىما قازىنىنى يەر بىلەن يەكسان قىلىپ، ئۆزى باداشقاننى كەڭ قۇرۇپ ئولتۇردى. ئۇلار شېكەرلىرىغا يىلدا بىر قېتىم كېلىدىيى باغ مەھەللىسىدىن مېھمانلار ھۇزۇرىغا يىلدا بىر قېتىم كېلىد

دىغان بىشەكشىرىن ھاجىم، پېلەك \_ مېلەكلىرىنى تاشلاپ ئالا بەقەسەم تونلىرىنى كىيىپ كەلگەن كۆكچى نوچى، شېكىرسۈن خېنىم، ئاقچى بايۋەچچە، سەۋزى نازۇك كېلىنچەك، تاۋۇزجان قارىملارنى نالە \_ پەريادلىرىغا قۇلاق سالىماستىن ئارقا \_ ئارقىدىن شېھىت قىلدۇرۇۋەتتى. مەرھۇم بىشەكشىرىنى ھاجىم، تاۋۇزجان قارىملارنىڭ قانلىرى دەريا ـ دەريا بولۇپ ئاقتى. تاۋۇزجان قارىمنىڭ مۇبارەك تەسۋىلىرى دانە \_ دانە بولۇپ داستىخان مەيدانىغا تېرىلىپ كەتتى.

بىرئازدىن كېيىن ئەھلىمەھەللە ئاخۇنلىرى بۇ شېھىتىلار شەنىگە سۈرە ـ تىلاۋەتلەر بىلەن دۇئا قىلىشتى. بىراق، بۇ-نىڭغا ئوخشاش قان تۆكۈشكە تاقەت قىلالمىغان مەزە تۆرەمنىڭ تومۇرى ھەددىدىن زىيادە كۆپۈپ دەرغەزەپ بىلەن:

ــ قان تۆكۈشكە سەۋەبچى بولغانلار داستىخان مەيدانىغا ھازىر قىلىنسۇن! ــ دەپ ئەمر قىلغاندىن كېيىن، چۆمۈچ مىرشەپلىرى بىلەن ئىستىقامەت قىلىپ يۈرگەن شورپا خوجامنى چىنە كۆلچەكلىرىگە قاچىلاپ، قارىمۇچ تەسۋىلىرىنى يانجىپ، يۈزلىرىگە چېچىپ ئېلىپ كېلىشتى. شورپا خوجام ناھايىتى قورقۇپ كەتكەنلىكى ئۈچۈن كۆزلىرىنى پارقىرىتىپ تۇرۇشىغا، بۇ ئەيىبنىڭ چۆچۈرە بۈۋىدە ئىكەنلىكى مەلۇم بو



لۇپ، دەرھال چۆچۈرە بۇۋىگە دورغا ماڭغۇزۇل چۆچۈرە بۈۋىم روماللىرىنى باشتىن \_ ئالىلى تىپ، يۇمغاقسۈتتىن ئوسما قويۇپ، چىرايىنى پۈرۈككى چامغۇر بوغچىلىرىنى قولتۇقىغا قىستۇرغان ھالدا، دوركى ده، هـەزرىتى مەزە تۆرەمنىڭ ئاچچىقى زىيادە بولـدى ـ دە، دەرھال قوشۇق دورغىسىغا چۆچۈرە بۈۋىمنى سوراقىقا تارتىش توغرۇلۇق بۇيرۇق چۈشۈردى. چۆچۈرە بۈۋىمنىڭ تەختىراۋانى قازان شەھىرىدىكى داس بېگىمگە ئامانەت قويۇلدى. بۇ ماجىر ادىن كېيىن، يۇتازا مەخسۇم قاسقان ھۇجرىسىد دىن ئالدىراشلىق بىلەن تەرلەپ ـ تەپچىپ چىققان پېتى جىد گەردەك سەللىلىرىنى ئوراپ، بەللىرىنى بوشراق باغلاپ، لىد گەن ھارۋىسىغا ئولتۇرۇپ ماڭاي دېيىشىگە، مانتا باداڭ قاپاق لمريني يؤمون، قورساقلمريني دومبايتي، ئاتىكاچىلىق بىلەن دەررۇ يۇتازا مەخسۇمنىڭ ئۈستىگە چىقىپ ئورۇن ئالدى. ئۇلار بىرا بىرلگە ماي تارتىشىپ مەيدان تەرەپكە مېڭىشتى. و بو عهد الدين خهده و تابقان تؤخشياك كامبيلي لازا دارين، شوسەي كوجاڭ، چەيزە شىجاڭ، ئاچچىقسۇ لوزۇڭ، تۇرۇپ شاھىتلار چىنە \_ تەخسىلەردە ئولتۇرۇپ، چوكا مىلتىقلىرىنى بهتله، شبشه جاڭلىرىنى ئۇرۇپ جاراڭلىتىپ مەيدانغا يېتىپ كەلدىلەر. ھەممەيلەن دەرھال ئۆرىتۆپە بولۇپ ئورۇنلىرىدىن

بىرئازدىن كېيىن شوسەي كوجاڭنىڭ غەزەپلىك كۆزى مانتا بەگكە چۈشۈپ قالدى. بۇلار بۇندىن بۇرۇن بىرنەچچە قېتىم مەنسەپ ئاداۋىتىدە بولۇشقانىدى. شوسەي كوجاڭ دەر ھال پۇتلىرىنى يەرگە ئۇرۇپ لازا شىجاڭغا ئەرز ـ مەلۇمات قىلدىلەر. لازا شىجاڭ مانتا بەگنى كۆرسىتىپ: «چوكا مىلتىق

تۇرۇشۇپ ئۇلارنى تۆرگە باشلاشتى.

بىلەن ئۆلتۈرۈپ، ئاچچىقسۇ لوزۇڭنىڭ غەزىپىنى كۆرسىتىپ، قورساقلىرىنى يېرىپ، ئۈچەي \_ باغرىنى چۇۋۇپ تاشلاپ جازا بېرىڭلار !» دەپ بۇيرۇق چۈشۈردى. تەرەپ \_ تەرەپىتىن «خوش، خوش!» دېگەن تەۋەززۇ كۆتۈرۈلۈپ، ھۆكۈم ئورۇنداللەي. كېيىن بۇ پىتنە \_ ئىغۋانىڭ سەۋەبچىسى بولغان يۇتازا مەخسۇمنى چەمبەرچاس باغلاپ، تەختىدىن ئاغدۇرۇپ، شاھانە سەللىلىرىنى چۇۋۇپ تاشلاپ، تىرىپىرەن قىلىشقا ھۆكۈم چەلىرلىدى. شۇ ئەسنادا سىنچاي سۈلھىچىلىرى بۇ ماجىرادىن ئەندىشە قىلىپ تەرەپ \_ تەرەپكە يۈگۈرمەكتە ئىدى.

بىرئازدىن كېيىن، كۆپ ئىلتىماسلار ئارقىلىق، ھەزرىتى شاھى سۇلتان پولۇ كەپكۈر دۇمباقلىرىنى چېلىپ، چىنە پا-ساتلىرىنى تەييار قىلىپ، قوۋۇرغا دەررىسىنى ئېلىپ، بېھى تامغىسىنى بېسىپ، سەۋزە ئوقيالىرىنى بەتلەپ مەيدانغا يېتىپ كەلدى. مەيدانى داستىخانغا يىغىلغان پۈتۈن تائام ماشايىخلىرى تارقىلىپ قېچىشقا باشلىدى...

ھەممە ۋەقەدىن خەۋەر تاپقان ھەزرىتى شاھى سۇلتان پولۇ داستىخان سورۇنىغا ئۇلۇغۋار نەزەر تاشلاپ، ئاخىر مۇنداق مەزمۇندا ھۆكۈمنامە ئېلان قىلدى:

بىرىنچى، مانتىگۈل بېگىمىنىڭ چوڭ قىزى جۇۋاۋىخان يەل باتۇرنىڭ ھەيدىشى بىلەن ئاچچىق ئۈچەي، تاتلىق ئۈچەي كوچىلىرى ئارقىلىق تۇرۇمتاي كۆلبېشى، كوزىچى ياربېشى بىلەن كونا داتاڅغا ھەيدەپ كىرگۈزۈلۈپ، تۆشۈك دەرۋازىسىد دىن قوغلاپ چىقىرىلسۇن!

ئىككىنچى، بۇ پىتىنە ـ ئىغۋانى تۇغدۇرۇشقا سەۋەبچى بولغان چۆچۈرە بۈۋى داستىخان مەيدانىغا چىقىشتىن قالىدۇ ـ رۇلۇپ، ئورنىغا ئەۋۋىلى مۇقەددەم ساپ نىيەتلىك مەنچىزە خېنىم تەيىنلەنسۇن!

بەشىنچى، مەرھۇم تاۋۇزجان قارىم ئۈچۈن شېكەرشۈن خېنىمغا ئۆزرە قويۇلسۇن!

ئالتىنچى، كۆكچى نوچى، بىشەكشىرىن ھاجىملارغا سەمەن ۋە پەيزاۋاتلاردىن ئورۇن بېرىلسۇن !

يەتتىنچى، بۇ تائاملارنىڭ قورساق ئىچىدە گۈلدۈر \_ قاراس، تاراق \_ تۇرۇق قىلىپ مۇشتلىشىپ ئىسيان كۆتۈ ـ رۈپ، كىشىلەرنى بىسەرەمجان قىلىدىغان ناتوغرا ئەھۋاللارنىڭ يەنە ئۆتۈلمەسلىكىگە سىنچايخان ھاجىم مەسئۇل بولسۇن!

بۇ ھۆكۈمنامىگە شاھى سۇلتان پولۇ، ئاچچىقسۇ لوزۇڭ ۋە شوسەي كوجاڭلار ئىمزا قويۇپتۇ.

2

مەن ھىممەت كەمىرىنى بېلىمگە باغلاپ، تىلىمنى ئەقىل سۆزى بىلەن ياغلاپ، ھەرقايسىلىرىنىڭ بۇ چوڭ سورۇنىغا كېلىپ قالدىم، بىر قاراپلا «كۈلۈۋالساق» دېگەن تەمەلىرىنىمۇ بىلىپ قالدىم. مېنى ھەرقايسىلىرى بىلىشمەيلا، بۇ چاغقىچە كۆرگەن بولساقمۇ، كۆرۈشمىگەنلىكىمىز ئۇچۈن تازا ئوبدان تونۇشمايلا، ھەرقاچان: «بۇ قېرى قانچىلىك بىر نەرسە دەپ بېرەر» دەپ، كۆزلىرىگە ئېلىشمايلا، شۇڭا تەزىم قىلساممۇ بىسەنت قىلماي چاۋاكمۇ چېلىشمايلا، شۇنداق بولسىمۇ گەپ بىسەنت قىلماي چاۋاكمۇ چېلىشمايلا، تالاغا چىققاندا، نۆزەملىلىلى بېرەي، ئاڭلايلا، كۈلۈشمەيلا، تالاغا چىققاندا، نۆزەملىلىلىلى باشقىلارغا دېيىشمەيلا.

بار ئىكەنۇ، يوق ئىكەن، ئاچ ئىكەنۇ، توق ئىكەن. ئېيىق باقاۋۇلكەن، بۆرە ھاكاۋۇركەن، تۈلكە ھىيلىگەركەن، سۇغۇر جادۇگەركەن، يولۋاس قاراقچىكەن، مۇشۇك ماراقچىكەن، ھۆپۈپ دورغىكەن، ئاتلىرى يورغىكەن، سېغىزغان جەدىكەن، قۇيرۇقى يەردىكەن، قۇشناچىم ئەردىكەن، نورمىسى سەردىكەن، ھۈنەرۋەن شەھەردىكەن، ئاققۇشقاچ چېقىمچىكەن، سوپى تورغاي بېقىمچىكەن، سالما غېجەكچىكەن، پاقا دۇمباقچىكەن، ئالا قاغا ئەزانچىكەن، قارا قاغا يالغانچىكەن.

شۇنداق كۈنلەرنىڭ بىرىدە ئوچاق ئىقىلىمىنىڭ قارا قازان ۋىلايىتىدىن دىڭ قۇلاق چۆچۈرە بىۈۋىم بىلەن قاسقانچوڭنىڭ ئوتتۇرانچى ئوغلى مانتا بېگىم سۇپرا ئوردىسىدا بولۇپ ئۆتكەن تويلىرىدا قارىمۇچلۇق قىيما خەلپىتىمنىڭ گۇۋاھلىقى بىلەن ئەھدە نىكاھ قىلىشقان بولسىمۇ، بىر ـ بىرىدىن ئېسىللىك تا-لىشىپ، غىزا ئىقلىمىنىڭ يۇرت كاتتىلىرىنى تەكلىپ قىلىپ، دەۋا ئېيتىپ بىر تەرەپ بولۇپ كېتىشمەك بولۇشتى.

پاختەكلىدىن سەۋزە بۇرۇت پولۇ مەخسۇم، قاقىۋللىدىن چامغۇر سۆڭخەك ئاقشاق باخشى، ئوپالدىن گۈلە گۈللۈك ئۇماچ دورغا، ئاققاشتىن موندەك ساقال يوبدان ئەلەم، يامانياردىن توڭكاي چىش ياما سوپى، چويلا مەھەللىسىدىن سۆرەپ سالا لەڭمەنچوڭ بىلەن پالكۆز تەڭمەنگۈل، جۇمبىلە كوچىسىدىن لازا يوغان سەللە يۇتازا ھاجىم بىلەن ئەمەلدارلار تائىپىسىدىن لازا سوجاڭ، ئاچچىقسۇ كوجاڭ، بەسەي جۇرېن، جاڭيۇ جۈيجاڭ، باغ ئايمىقىنىڭ مېۋىلەر تەبىقىسىدىن ئانار چوڭ، ئەنجۇر باي، ئامۇت يۈزبېشى، ئالمىخان سەتەڭ قاتارلىقلار نەق مەيدانغا ھارىر بولۇشتى، ۋاكالەتچى ساھىبخانىلىققا تەيىنلەنگەن داستىدىن ئايىم مېھمانلار بىلەن كۆرۈشۈشكە ئالدىراۋاتقاندا، مىسىدىن ئايىم مېھمانلار بىلەن كۆرۈشۈشكە ئالدىراۋاتقاندا، مىسىرىق چىراي

چىلاپچا شالدام بىلەن تۇچ مەخسۇمنىڭ ئائىلاق ئىغلى ئاپتوۋا مەخسۇمزادە قىز بالىنىڭ نازۇك بوينىدەك ئۇزۇلىرىدۇلىلىنى غازدەك سوزۇپ، لىزاكەت ۋە تەۋەززۇ بىلەن ئايلىنىڭ ئېرىدىكى قوزۇق تەختىدە ئولىپ خانخانا مەملىكىتىنىڭ تۆر شەھىرىدىكى قوزۇق تەختىدە ئولىپ تۇرۇشلۇق، ياش تۇرۇپلا تۇل قالغان لىۆڭگىخان ھاجىم ھەمخىدىن كەلگۈچە پالەچ كېسىلىگە مۇپتىلا بولۇپ قېلىپ، يول مېخىشتىن قالغان بولسىمۇ، كەلگەن مېھمانلارنىڭ ھۆرمىتى ئۈچۈن مۇدۈرۈپ ـ سۈرۈلۈپ، چىلاپچا شالدام ۋە ئاپتۇۋا ئەخسۇمغا ئەگىشىپ، مېھمانلارنىڭ تەۋەررۈك قوللىرىنى يۈز مەخسۇمغا ئەگىشىپ، مېھمانلارنىڭ تەۋەررۈك قوللىرىنى يۈز دامان مەخسۇمغا ئايىممۇ ئۆز نۆۋىتىنى قولدىن بەرمەي مېھمانخانىغا داستىخان ئايىممۇ ئۆز نۆۋىتىنى قولدىن بەرمەي مېھمانخانىغا

پەتنۇس تەختىدە ئولتۇرۇپ گېزەك كېنىزەكلىرىنىڭ ھەمراھلىقىدا سۆلەت بىلەن يېتىپ كەلگەن مەزەگىۈل خېنىم تونۇر ئىقلىمىدىن بولغان قاتلىما قازاخۇنۇم ھەمراھلىقىدا شىرمان شاھزادە، توقاچ بايۋەچچە، سامسىگۈل ۋە گۆشگىردە باتۇرلارنى يېتىلىشىپ «پوش – پوش، مەرھەمەت، قېنى – قېنى» تەكەللۇپلىرى ئارا سۆلەت ۋە نازاكەت بىلەن داستىخان تۆرىدىن ئورۇن ئالدى. ئۆز ئەدەپ – ئىناۋەتلىرىنى ساقلىماي ساڭزا – سامبۇسا گېزەك كېنىزەكلەر بىلەن ئاپاق – چاپاق بولۇشۇپ، تونۇش، ناتونۇش مېھمانلارنىڭ قوللىرىغا ئېسىلىۋاتقان ئەركە – نايناق گۆشگىردە باتۇر بىلەن سامسىگۈلنىڭ شوخلۇقىدىن رەنجىگەن قاتلىما قازى ئاخۇنۇم شۇنداق ئاچچىقلاندىكى، قەۋەت \_ قەۋەت يۆگەلگەن سەللىلىرى چۇۋۇلۇپ، ھېمىز يۈزلىرىدىن ياغلىرى تەپچىپ كەتتى.

دەل شۇ پەيتتە ھويلىدا ئالتۇن تونلۇق تۇچ مەۋلىۋىنىڭ

باش مؤربت همزريتي ساماۋار ئىشان ئەتراپىغا چەينەك ھايىز ـ لىرىنى ۋە يىيالە مۇرىتلىرىنى يىغىپ ھالقا قۇرۇپ زىكرى ـ سۆھبەت باشلىۋەتكەنىدى. ئۇلارمۇ تەكلىپ بىلەن جەرىلىرىنىي توختىتىپ مېھمانخانا يەگاھىدىكى شىرە ئۈستىدىن ئورۇن ئېلىشتى. داستىخان ئۈستىدە مەزەخان تۆرەمنى تاۋاپ قىلىد شىپ تۇرۇشقانلارنىڭ تەكلىپى بىلەن شاما گۈللىرىنى چېكد سىگە قىستۇرغان سىنچاي خېنىم تارتىنچاقلىقىدىن رەڭگى قىزارغان يبتى مېھمانلارنىڭ ھەممىسى بىلەن لەۋ يېقىشىپ كۆرۈشتى، لەۋ يېقىپ كۆرۈشۈش شېرىنلىكىدىن ھەممەيلەن مەستۇمۇستەغراق بولۇشتى بولغاى، سورۇننى بىردەملىك سۈرلۈك جىمجىتلىق قاپلىدى. شۇ پەيتتە شېكەرباغ مەھەللىد سىدىن دۇيدۇگلەك بىشەكشىرىن ھاجىم بىلەن يېشىل تونلۇق كۆكچى نوچى، سەۋزە نازۇك قارىقاش خېنىم بىلەن بەقەسلەم نىمچە كىيگەن شىكەرشۈن ئاغىچا، ئاقچى بايۋەچچە بىلەن ئاچچىقى يامان چاچۈرۈك نوچىلار ھەيۋەت بىلەن كىرىپ كېد لمشتى. بۇلارنىڭ ئۆزىدىن بالدۇر كېلىۋاتقانلىقىنى كۆرگەن تاۋۇز قارىمنىڭ ئاچچىقى شۇنداق كەلدىكى، غەزىپىگە پايلىماي يىچاق تېگە ـ تەگمەيلا قارنى يېرىلىپ كەتتى. باغرى يۇمشاق بىشەكشىرىن ھاجىمنىڭ شېھىتلىك مۇقامىغا يەتكەن تاۋۇز قارىمغا شۇنچىلىك ئىچى ئاغرىدىكى، كۆز ياشلىرى دەريا ـ دەريا بولۇپ ئاقتى، تاۋۇز قارىمنىڭ قىيقىزىل قانلىرى داستىخاننى بويىۋەتتى، مۇبارەك تەسۋىلىرى دانە ـ دانە بولۇپ چېچىلىپ كەتتى، بۇ ئالامەتنى كۆرۈشكە كېچىكىپرەك كەلگەن شوريا مەخسۇمنىڭ قورقۇپ كەتكەنلىكىدىن كۆزلىرى ھەيراند لمقتلن يارقبراپ كەتتى. سىنچاي خېنىم پىيالە بەتلىنكىلىد رىنى جىرىڭسىتىپ، چېكىسىگە قىسىۋالغان شاما گۈللىرىنىڭ چۈشۈپ قالغانلىقىغىمۇ قارىماي پەتنۇس خادىكلىرىغا ئولتۇ-

رۇپ، ساماۋار ئىشان بىلەن چەينەك ھاپىللامىر دا داخورلۇق ئېيتىش ئۇچۇن بەدەر قاچتى. بۇ ئارىدا ماجىراسى بوللامىر

لەن تەمىنلىگەن چۆچۈرە بۈۋىمنى شۇ گۇناھى ئۈچۈلگى بېرىشكە چاقىرىش ئۇچۈن چۆمۈچ يۈزبېشى بىلەن قولللھق ئونبېشى ماڭدۇرۇلدى. گۇناھىدىن قورقۇپ كېتىپ پىننە يۇمغاقسۈتنىڭ ئاستىغا يوشۇرۇنۇۋالغان چۆچۈرە بۇۋىم ئاخسر چۆمۈچ يۈزبېشىدىن قېچىپ قۇتۇلغان بولسىمۇ، قوشۇق ئود. بېشىغا تۇتۇلۇپ قالدى. چۆچۈرە بۈۋىم يەنە قېچىپ كەتمىسۇن ئۈچۈن، يۇندىپۇرۇش تۇتقاۋۇلنىڭ تۇنىكە ھويلىسىغا قاماب قويۇلدى. ئۇزۇندىن بۇيان تاپاۋەت كويىدا قازىلىقنى تەمە قىد لىپ يۈرگەن يۇتازا مەخسۇم مانتا بېگىمنىڭ يوقلۇقىدىن يايد دىلىنىپ، مۇۋەققەت قازى بولىمەن دەپ، ئۆز \_ ئۆزىنى تە-يىنلەپ كېرىلگىنىچە تەلەڭگە تېيىغا مىنىپ سورۇنغا يېتىپ كەلدى. ئەزەلدىن يۇتازا مەخسۇم بەگلىكىمنى تارتىۋالمىغىيدى دېگەن ئەندىشە بىلەن ئورۇقلاپ، تېرىسى نېپىزلەپ، يۇتازا مەخسۇمنى ئاستىرتىن كۆزىتىپ يۈرگەن گۇمانخور مانتا بېد گىم يوشۇرۇنۇپ تۇرغان قاسقان ھۇجرىسىدىن تەخسە كەشىنى چالا سېپىپ، ھور پەرەنجىسىنى يېپىنغىنىچە سورۇنغا كىد رىپلا غەزەپتىن يېرىلىپ كەتتى. بۇ ماجىرانى تۈگىتەلمەي تۇرغاندا تۆپە \_ تۆپىلەپ ماجىرا قايناپ كېتىپ سورۇن ئەھ-لمنىڭ ھەممىسىنى ساراسىمىگە سالدى. يەنىمۇ يوغانراق ئىش چىقىپ قېلىشلىدىن ئەندىشلىگە چۈشكەن داستىخان ئايىمنىڭ يۇرت ئامبىلى توكا لويى بىلەن ئاقساق شويىغا قىلغان ئەرزى بعلهن، لازا سوجاڭ، ئاچچىقسۇ كوجاڭ، شوسەي لەنجاڭ، شەنسەي پەيجاڭلار چوكا مىلتىقلىرىنى بەتلىشىپ ماجىرا مەيدانىدا ھازىر بولۇشتى. سورۇن ئەھلى قورقۇنچىدىن ئۆرد-تۆپە بولۇشۇپ ئورۇنلىرىدىن تۇرۇپ كېتىشىتى. خۇشامەتكە پۇرسەت تاپقانلار بولسا، تەمەلىك تەزسەلىرى بىلەن بۇ ئەمەلدارلارغا داستىخان تۆرىدىن ئورۇن كۆرسەتتى. لازا سوجاڭ بىلەن ئاچچىقسۇ كوجاڭ، شوسەي لەنجاڭ بىلەن شەنسەي پەيجاڭلار دەرھال سوراققا تۇتۇش قىلدى. ئالدى بىلەن مانتا بېگىم قايناپ تۇرۇپ يۇتازا مەخسۇم ئۈستىدىن شىكايەت باشلىۋىدى، يۇتازا مەخسۇممۇ بوش كەلمەي، قاقشاپ تۇرۇپ ئۇنىڭ شىزىنى بۆلۈپ شىكايەت قىلىپ كەتتى.

ئەمەل \_ مەنسەپ، ھوقۇق \_ نەپ تالىشىپ بىر \_ بىرد-نىڭ ئۈستىدىن خىجىل بولماي، يالغان \_ ياۋىداق شىكايەت باشلاپ سوراق تەرتىپىنى بۇزغان مانتا بېگىم بىلەن يۇتازا مەخسۇمغا مۇنداق جازا ھۆكۈم قىلىندى:

بىر ـ بىرىنىڭ ئۈستىدىن يالغان ـ ياۋىداق شىكايەت قىلىپ، سوت تەرتىپى ۋە سورۇن ئىنتىزامىنى بۇزغان مانتا بېگىم بىلەن يۇتازا مەخسۇمنىڭ قارنى يېرىلىپ، سەللىلىرى چۇۋۇۋېتىلسۇن. بۇ جازانى شوسەي لەنجاڭ نەق مەيداندا ئىجرا قىلسۇن.

ھۆكۈم ئىجرا قىلىنىشى بىلەن پۈتۈن مەيدانىنى ۋەھىمە قاپلىدى. سىنچاي خېنىممۇ دەرھال سۈلھى يورغىسىنى سورۇندا چاپتۇرۇشقا باشلىدى. شۇ ئەسنادا بۇ دەۋا بىلەن اماجىرانىڭ ئۈزۈل ـ كېسىل بىر تەرەپ قىلىنمىغانلىقىدىن خەۋەر تاپقان ھەزرىتى شاھى سۇلتان پولۇ غەزەپتىن يۈزىدىن مېيى تەپچىپ تىترەپ تۇرغان ھالدا نەغمە ـ ناۋالىرىنى ياڭرىتىپ، لېگەن تەختىراۋاندا ئولتۇرۇپ، قوۋۇرغا تاجىنى كىلىپ، بېھى تامغىلىرىنى كۆتۈرۈپ سورۇنغا يېتىپ كەلىدى. ئومۇمىي ئەھۋالدىن بىر قۇر خەۋەر تاپقاندىن كېيىن داستىخان مەيدانىدىكى شاھانە ئورۇننى ئۆزى ئىگىلەپ مۇنداق بىر قەتئىي ھۆكۈم چىقاردى:

بىرىنچى، مانتا بېگىمنىڭ خوتۇنى چۆلگىرى ئۇۋالىقى ئېرىنى كۈنلەپ ماجىرا پەيدا قىلغاللىمى ئوتتۇرگىرى ئۇگىرە ئارغامچىسىدا چەمبەرچاس باغلىنىپ، ئوتتۇرگىرى ئۆتكۈلگىرى ئۆتكۈلگىرى ئۆتكۈلگىرى ئۆتكۈلگىرى ئارقىلىق ئاشقازان ئۆتكۈلگىرى ئارچىق ئۈچەي يولى، تاتلىق ئاشقازان ئۈچەي كوچىسىدا سازايى قىلىنىپ، سۇيۇقى سۈيدۈڭ دەرۋالىسىدىن، قويۇقى كۈيتۈڭ دەرۋازىسىدىن سۈرگۈن قىلىنسۇن. ئوسىدىن، قويۇقى كۈيتۈڭ دەرۋازىسىدىن سۈرگۈن قىلىنسۇن. مەرھۇم مانتا بېگىمنىڭ بەگلىك ئەمىلى غىزا ئەھلى يىغىلىپ بەگ سايلىۋالغۇچە، مەزكۇر مەزەگۈل تۆرەمگە ئۆتكۈزۈپ بېلىلىشۇن. بۇ پەرمان توقاچقا تۈكچە تامغا بېسىلىغان مەخسۇس بىلەن ئەھلى غىزاغا جاكار قىلىنسۇن.

ئىككىنچى، مەزكۇر ماجىرا توختىتىلىپ بىر تەرەپ قىدىرىكتۇرۇپ سوراق ۋە سوت ئىشلىرىغا پۇتلىكاشاڭ بولۇشىدىن ساقلىنىش ئۈچۈن بىشەكشىرىن ھاجىمىغا قوغانىدىن، ئاقچى بايۋەچچىگە ئاقتامدىن، كۆكچى نوچىغا كۆكچىدىن، قارا كۆسەي بايغا ئىشلەمچىدىن، شېكەرشۈن خېنىمغا شېكەر باغ بىلەن قاقۇللىدىن، ئاچچىقى چۇس ئاق ناۋاتقا كاندىرىدىن، سەۋزە نازۇك ئايىمغا سۇللۇغدىن، چاچۈرۈككە ئۈجمىلىكتىن، ھەرھۇم تاۋۇز قارىمنىڭ ئۇرۇق، ئايماقلىرىغا ياختەكلىدىن، قۇنا دارازىغا مۇشتىن، قارىقاش چوكانغا يېڭىئېرىق بىلەن قۇنا دارازىغا مۇشتىن، قارىقاش چوكانغا يېڭىئېرىق بىلەن بەشكېرەمدىن، ئۈزۈم سوپىغا سايۋاغدىن، چىلان قىزىلمۇشقا بويلا بىلەن قاغىلىقىدىن، ئامۇت بويلا بىلەن قاغىلىقتىن، ياڭاق بىلەن بادامغا زەمىندىن، ئامۇت كۆك تۇمشۇققا يېڭى ئۆستەڭدىن، ئاغىچا ياغلىق سوقا جانانى

خېنىملار بىلەن خۇۋەينى بوڭبوڭغا تاشمىلىقتىن ئورۇن بېرلىپ، دەرھال بەلگىلەنگەن ئورۇنغا تاپشۇرۇلسۇن.

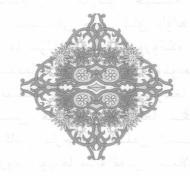
ئۈچىنچى، نەشە ئوغا، تاماكا غوۋغانىڭ قەغەز \_ سەرەڭگە ئوت قۇيرۇقلىرىنى ئەگەشتۈرۈپ كىرىپ، داستىخان مەيدانىدا ئوت يېقىپ، بۇس چىقىرىپ ئىس \_ تۈتەك تارقىتىشى قەتئىي چەكلەنسۇن.

تۆتىنچى، ئەھلى سورۇن ئالدىدا ئەيمەنمەستىن تىغ كۆ-تۈرۈپ تاۋۇزقارىم قاتارلىقلارنى شېھىت قىلغان پىچاق قاتىل ئاسما يامۇلنىڭ غىلاپ زىندانىغا بېشىنى يەرگە، پۇتىنى ئاسـ مانغا قارىتىپ ئېسىپ قويۇلسۇن.

بۇ ھۆكۈم ھازىردىن باشلاپ كۈچكە ئىگە، دەرھال ئىجلرا قىلىنسۇن.

ھۆكۈم چىقارغۇچى: شاھى سۇلتان پولۇ.

تارىخىي بىر مىڭ، تەخىيى تۆت يىۇز ھىجىرىيە جامادىـ يەلئاخىرىنىڭ 367 ـ كۈنى.



المرده ك لشرى بلمن ما كام لمث حي توتور سرمي جي الله المسالية المسا

ئانداق رىۋايەت قىلىپتۇركى، ئىبنى شاكىر دېگەننىڭ زامانىسىدا، كېكىردەك لەشكىرى بىلەن تائام لەشكىرى جەڭ قىلماق بولدى. بۇ ۋاقتىدا پولۇ پادىشاھ، ئۆپكە پالۋان، مانتا قازى، چۆچۈرە چەپبېگى، جىڭموما دوپبېگى، لەڭمەن يايى، قاتلىما شەيخۇلئىسلام، توغاچ يوسۇل، چوۋات مۇنەججىملەر بىر جايغا كېلىپ باش قوشۇپ كېكىردەك لەشكەرلىرىگە قانداق تاقابىل تۇرۇشنىڭ پىلانىنى تۈزۈشتى. توغاچ يوسۇل بىلەن چوۋات مۇنەججىم: «مۇبادا كېكىردەك لەشكەرلىرى يېلىلەن چوۋات مۇنەججىم: «مۇبادا كېكىردەك لەشكەرلىرى يېلىلەن چوۋات مۇنەججىم: «مۇبادا كېكىردەك لەشكەرلىرى يېلىلەن چوۋات مۇنەجبىمنى نابۇت قىلىۋېتەرمىنى قىستاپ، تار شەلىرىنى نىقتاپ، قامچىسىنى نابۇت قىلىۋېتەرمىنى دېيىدىلىرىنىڭ مۇنداق غەيرەتلىك پالۋانلار ئىكەنلىكىنى ئاڭلىغان بىلەن جىمى پولۇ پادىشاھتا زور ئىشەنچ پەيدا بولدى. شۇنىڭ بىلەن جىمى پولۇ پادىشاھتا زور ئىشەنچ پەيدا بولدى. شۇنىڭ بىلەن جىمى سەپ تۇرغۇزۇپ، ئۆزى جەڭنىڭ ئالدىنقى سېپىگە كېلىپ تۇردى. بۇ چاغدا نوقۇت قورۇقچى يۈگۈرۈپ

① چەپبېگى ــ ئەمەل نامى.

② دوپېېگى — ئەمەل نامى.

③ يوسۇل — ئەمەل نامى.

— ھەي ئۇلۇغ شاھىم، بىزلەر ناھايىتى خىرامان تۇرۇپ-تىمىز. بىزدە بىرئاز جەڭ تەرەددۇتى بولمىسا، كېكىردەك لەشكەرلىرى كېلىپ بىزنى نابۇت قىلىۋەتمىسۇن، — دېدى. پولۇ پادىشاھ باش لىڭشىتىپ:

— ھەي نوقۇت قورۇقچى، ئاۋۇ كۆرۈنگەن چوققىنىڭ بېـ شىغا چىقىپ قاراپ تۇرغىن، ئەگەر كېكىردەك لەشكەرلىرىنىڭ بارانىنى كۆرسەڭ بىزلەرگە دەرمەھەل خەۋەر قىلغىن، — دېدى.

«خوپ!» دەپ نوقۇت قورۇقچى چوققىغا قاراپ يۈگۈرۈپتۇ. نوقۇت قورۇقچى چوققىغا چىقىپ بىر ئاز قاراپ تۇرغاندىن كىد يىن كېكىردەك لەشكەرلىرىنىڭ نەرە تارتىپ، تۇغ \_ تۇمانلىرد نى قاينىتىپ، ئاجايىپ ھەيۋەت بىلەن كېلىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ، بۇ خەۋەرنى دەرھال پولۇ پادىشاھقا ئېيتتى. پولۇ پادىشاھ جىمى تائام لەشكەرلىرىنى سەپ تۇرغۇزۇپ، قەلئەئىي لېگەنگە بەتلىد نىپ، گۆشنى ئۆزىگە سىيەر 🛈 قىلىپ، جەڭنىڭ ئالدىنقى سەپ مەيدانىغا كىرىپ تۇردى. كېكىردەك لەشكەرلىرى يېتىپ كېد لمب، شۇنداق قاتتىق جەڭ بولۇپ كەتتىكى، گوپاكى قوتانىدىـ كى قويغا بۆرە تەگكەندەك، قومۇشقا ئوت تۇتاشقاندەك بولـدى. ئەييۇھەنناس! ئەلمىساقتىن بېرى ئادەم پەرزەنتى مۇنداق كەسكىن جەڭنى كۆرگىنى يوق. چاشگاھ ۋاقتى بىلەن باشلاند غان جهافي نامازدىگەر بىلەن ئاخىرلاشىتى. ناھايەت كېكىردەك لەشكەرلىرى غالىپ كېلىپ، يولۇ يادىشاھنى يەسىر ئەپلىدى. ئاندىن كېيىن بېشىغا دەستۇر ئورىغان، ئۇزۇن پەرىجە كىيىپ بېلىنى چىڭ باغلىغان مانتا قازى غەزەپ بىلەن قىلىچ، نەيد زىلىرىنى ئوينىتىپ قەلئەئىي لېگەنگە بەتلىنىپ تۇرغانىدى، كېكىردەك لەشكەرلىرى غالىب كېلىپ، مانتا قازىنىمۇ ئابۇت

① سىپەر — قالقان.

قىلدى. بۇ جەڭدىن كېيىن جىڭموما دوپبېلاس كۆس ئايى، قاتلىما شەيخۇلئىسلاملار قەلئەئىي لېگەنگە چىقىلىپ دولۇپ، ئۇلارنى ھەم نابۇت قىلدى. ئاندىن كېيىن شۇنداق بىرى ئەرسى چىقىپ كەلدىكى، قارىغۇدەك بولسا جەببىي ـ جوشلىرىنىڭ كىيىد، گازا<sup>©</sup>، قالپاقلىرىنى كىيگەن بولۇپ، لەشكەرلىرىنىڭ كىيىد، نىشى ئىخچام ھەم سانى نۇرغۇن ئىدى. بۇ كىمدۇر دېسە، چۆچۈرە چەپبېگى، دەپ جاۋاب بەردى نوقۇت قورۇقچى. كېلىردەك لەشكەرلىرى ھەربىر تىنىق ئارىلىقىدا ئۇلارنىڭ بىر ـ كىردەك لەشكەرلىرى ھەربىر تىنىق ئارىلىقىدا ئۇلارنىڭ بىر ـ

چىقتى قازاندىن بىر تۇمان، باستى مەيداننى مانان، قازان قەلئەسىدىن چىقىپ، يول ئالدى لېگەن قەلئەسى تامان. ئۇ كىمدۇر دېسە، ئۇ ئۆپكە يالىۋان. ئۆپكە پالۋان ناغرىلىرىنى ئۇرۇپ، كارنايلىرىنى قېقىپ، تۇغ \_ ئەلـەملىرىنى تارتىپ، ئاجايىي ھەيۋەت بىلەن قەلئەئىي لېگەنگە چىقىپ بەتلەندى. ئۇنىڭ ھەيۋەت بىلەن كېلىشى مەيداننى زىلزىلىگە كەلتۈرۈپ، كېكىردەك لەشكەرلىرىنى ۋەھىمە ئىچىدە قالدۇرغانىدى. براق، كبكردهك لهشكهرليرينىڭ بسر قىسمى ئۆتكۈر جادا بىلەن قوراللانغان بولۇپ، ئۆپكە پالۋاننى ئەمبەل مەيدانىدا قورشىۋېلىپ، تۇتقۇن قىلىپ، بىرمۇبىر جادىغا بېسىپ، جاذ-لىرىنى تەنلىرىدىن جۇدا ئەيلىدى. ئاندىن كېيىنلا گويا ئەج-ﯩﺪﯨﮭﺎﺩﻩﻙ ﮔﺎﮬﻰ ﺗۈﮔۈﻟۈپ، ﮔﺎﮬﻰ ﺳﻮﺯﯗﻟـﯘﭖ، ﺋﺎﺟﺎﻳﯩﭗ ﻗﺎﻟﺘﯩﺲ بىر نەرسە قەلئەئىي لېگەنگە بەتلىنىپ چىقىپ تۇردى. بۇ كىمدۇر دېسە، ھېسىپ، دەپ جاۋاب بەردى نوقۇت قورۇقچى. كېكىردەك لەشكەرلىرى غالىب كېلىپ، ئۇنى ھەم چېپىپ قىسما \_ چىسما قىلىۋەتتى.

① جەببىي – جوش — دۇبۇلغا.

② گازا \_ پەشمەت.



بىردىنلا جەڭ مەيدانىنىڭ ئاسمىنىدا بۇلۇتلار پەيىدا بولۇپ، گۈلدۈرماما گۈلدۈرلەپ، يالت \_ يۇلت چاقماقلار چېقىلىپ، ۋەھىمىلىك سادالار زېمىن كۆكسىنى قاپىلىدى. تائام لەشكەرلىرى شۇنداق كۈچلۈك قوشۇن تۈزۈپ، ھەيۋەت بىلەن يېتىپ كەلدىكى، ناھايىتى يىراقتىنلا ئوق \_ دورا پۇرىقى دەلىققا ئۇرۇلاتتى. بۇ كىمدۇر دېسە، شوچاڭ ئىشتىما بېگى، دەپ جاۋاب بەردى نوقۇت قورۇقچى. شوچا ئىشتىما بېگى لەشكەرلەرنى پال \_ پۇل، ۋال \_ ۋۇل زەبەرجەتتىن كۆز قوياغان كىيىملەر بىلەن كىيىندۈرگەن بولۇپ، پىنتوزىدىن كەلىن كىيىملەر بىلەن كىيىندۇرگەن بولۇپ، پىنتوزىدىن كەلىن باغلىغان، قۇيرۇق مېيىنى قېيىق، لەڭپۇڭلارنى قولىۋاق قىلىپ، جاسارۇ، جاسىۋەنزىلەردىن ياسالغان پارتلاتقۇچ بوملىلىلىدى. لەشكەرلەرنىڭ شەيدانىغا كەلدى. لەشكەرلەرنىڭ شەيدانىغا كەلدى. لەشكەرلەرنىڭ خىشلىغانىدى. بۇ قېتىم شوچا ئىشتىما بېگى بۇ جەڭگەلىدىن قوشۇن تەشكىللىگەنىدى.

كېكىردەك لەشكەرلىرى نۇرغۇن جەڭ قىلغانلىقتىن ئېد غىر دەرىجىدە ھارغىنلىق ۋە چارچاش ھېس قىلدى. شۇنداق

① شوچا — شورپىنىڭ بىر خىلى.

تىمۇ كېكىردەك لەشكەرلىرى تائام لەشكەرگىرىگار ئاخىرقى لەشكىرىي كۈچىنى توپلاپ ھۇجۇمغا ئىلاتىن ئاخىرقى لەشجىرىي بوچىسى رىپ ھۇجۇمنى باشلىۋىدى، زاەبەرجەتتىن كۆز قويغان، قىلاقۇرىلاتۇ كىيگەن شوچالەشكەرلىرىنىڭ شىددەتلىك ئوت كۈچى كىردەك لەشكەرلىرىنى گويا قوقاسقا چۈشكەن يىلاندەك تو غاندۇرۇۋەتتى. پىيادە لەشكەر لازا نەشتەر بىلەن قوراللانغان بولۇپ، كېكىردەك لەشكەرلىرىگە ئالماس نەيزىدەك سانجىلات تى. كېكىردەك لەشكەرلىرى قاتتىق يۆتەلگە مۇپتىلا بولۇپ، ئىچى سانجىققا تولۇپ، كۆز چەشمىلىرىدىن سۇلار بۇلدۇقلاپ ئېقىپ، بەدەنلىرىنى مونچاق ـ مونچاق تەر تامچىلىرى قاپلىد غانىدى. كېكىردەك لەشكەرلىرى بىرئاز چېكىنىپ ئۆزىنى ئوڭشىۋېلىپ ئون ئىككى بال كۇھىقاپ بورىنى چىقاردى. شوچا ئىشتىما بېگى لەشكەرلىرى تۇرۇپ ئىلگىرىلەپ، تۇرۇپ چېكىنىپ، كېكىر دەك لەشكەرلىرى بىلەن قاتتىق ئېلىشىۋەر دى. بىراق، كېكىردەك لەشكەرلىرى بۇنداق ئۇزۇنغا سوزۇلغان ئۇ ـ رۇشتىن قاتتىق ھالسىرىغانلىقى ئۈچۈن چېكىندى. خەيۋەن 🔍 دېڭىزىدا نۇرغۇنلىغان لەشكەرلەر گاھى يىنھانە، گاھى ئاشكارا بەتلىنىپ تۇردى. بۇ جەڭنىڭ ۋاقتى بەكمۇ سوزۇلدى. ئەلمىد ساقتىن بېرى ئادەم پەرزەنتى مۇنداق شىددەتلىك ھەم ئۇزۇنغا سوزۇلغان بىرەر جەڭنى ئەسلا كۆرۈپ باققىنى يوق ئىدى.

كېكىردەك لەشكەرلىرى ئوبدان دەم ئېلىپ، ئۆزلىرىنى رۇسلىۋالغاندىن كېيىن تۇيۇقسىزلا شۇنداق شىددەت بىلەن ھۇجۇمغا ئۆتۈپ شوچا ئىشتىما بېگىنى يەسىر ئەيلىۋەتتى. چۈنكى، كېكىردەك لەشكەرلىرى كۈچلۈك ئىنتىزام، پولاتتەك چىڭ ئىتتىپاقلاشقان لەشكىرىي كۈچكە، مول بىلىم ۋە ئۇ-

① خەيۋەن — چوڭ چىنە.

رۇش قىلىش تەجرىبىسىگە ئىگە قوماندانلارغا ئىگە ئىدى.

ئاندىن كېيىن بۇ جەڭنىڭ سېپى چۇۋات مۇنەجىمگە يېتىپ كەلدى. چۇۋات مۇنەججىم مۇراجىئەت قىلدىكى: «ھەي يار ـ بۇرادەرلەر، شۇنچە زەبەردەس قوشۇن تەشكىللىگەن شوچا ئىشتىما بېگىمۇ نابۇت بولدى. مەن يېڭىلا كېسەلدىن سالقايغان، تولۇق ماغدۇرۇمغا كېلەلمىدىم. ئەگەردە كېكىردەك لەشكەرلىرى يېتىپ كېلىپ، ماڭا ئازار بېرىدىغان بولسا، ئەشكەرلىرى يېتىپ كېلىپ، ماڭا ئازار بېرىدىغان بولسا، ئۇستىخانلىرىم رىزە ـ رىزە بولۇپ كېتىدۇ».

توغاچ يوسۇل: «بىز ئىككىمىز ئاغىنە ئىدۇق، بارنى تەڭ يېگەنىدۇق، تونۇر قەلئەسىدە بىللە تاۋلانغانىدۇق. ماڭا بەردىڭ كۆپ بىلىم، ساڭا سادىق ئاق دىلىم. ئەگەر خەۋپ كەلسە ساڭا، ئىتەرگىل دەرمەھەل ماڭا. سېنىڭ يۈكۈڭنى مەن كۆتۈ، رەي، كەلسە رەقىبىڭ ھامان ئۆلتۈرەي. ئاۋۋال مەن ئۆتەي سەپنىڭ ئالدىغا، يوشۇرماي ئۆزۈمنى دالدىغا» دېۋىدى، چوۋات مۇنەجبىم توغاچ يوسۇلنىڭ ئاستىغا چۈشۈپ، تىزىلىپ تۇردى. كېكىردەك لەشكەرلىرى شىددەت بىلەن يېتىپ كېلىپ، بىردەمدىلا توغاچ يوسۇلنى يەسىر ئەيلىۋەتتى. چوۋات مۇنەجبىم توغاچ يوسۇلنىڭ ئاستىدا ساق ـ سالامەت قوغىدىلىپ قالدى.

شۇنداق قىلىپ، كېكىردەك لەشكەرلىرى تائام لەشكەرلىر ىرىنىڭ ھەممىسىنى ئەسىر ئېلىپ ھەيدەشتۈرۈپ، ئۇستىخان دەرۋازىسىدىن ئۆتكۈزۈپ، قورساق زىندانىغا بەند قىلدى.





بۇرۇنقى زاماندا ناھايىتى ئاچ كۆز بىر ئاخۇنۇم ئۆتكەندـ كەن، ئۇ تالىپلىرى بىلەن توي ـ تۆكۈن، نەزىر ـ چىراغلارـ غا بارغاندا، نازۇ نېمەتلەرنىڭ ھەممىسىنى ئۆزى يەۋېتىدىكەن ـ دە، ئاندىن تالىپلارغا قاراپ:

\_\_ مەن يېسەم سىلەر يېگەنگە ئوخشاش، \_\_ دەيدىكەن.
بىر كۈنى ئاخۇنۇم تالىپلارنى ساياھەتكە باشلاپ چىقىپتۇ.
كۈن ناھايىتى ئىسسىق بولغاچقا، دەرياغا چۆمۈلۈۋالاي دەپ،
كىيىملىرىنى يېشىپ چۆمۈلۈپتۇ. تالىپلار ئاخۇنۇمنىڭ چۆمۈلۈپ ئولپارۇپتۇ. تۇيۇقسىز دەرياغا كەلكۈن
كېلىپ ئاخۇنۇمنى ئېقىتىپ كېتىپتۇ. ئاخۇنۇم تالىپلارغا قاراپ:
\_\_ مېنى قۇتۇلدۇرۇۋېلىڭلار! مېنى قۇتۇلدۇرۇۋېلىڭلار! \_\_
دەپ، جېنىنىڭ بارىچە ۋارقىراپتۇ، تالىپلار:
\_\_ ئاخۇنۇم، بىن ئامان قالساق، سىلى ئامان قالىغانغا

ئوخشاش، ــ دەپ ئولتۇرۇۋېرىپتۇ. ئاخۇنۇم ئېقىپ كېتىپتۇ.



## بوقنرقايسي سوزى ببلهن ماتاء بالتغايارى

سبار ئىكەنۇ، يوق ئىكەن، بەزىدە ئاچ بولسا، بەزىدە توق ئىكەن، بەزىلىرى جۇپ بولسا، بەزىلىرى تاق ئىكەن. شۇنداق زامانلارنىڭ بىرىدە، بىر يۇرتتا بىر كىشى بولغانىكەن، ئۇ كىشىنىڭ مەمەتنىياز دېگەن بىر ئوغلى بار ئىكەن. كولىلەر ئۆتۈپ، كىللار ئۆتۈپ ئوغۇل چوڭ بولغانچە، مەمەتنىياز دېگەن بۇ ئىسىم مەننىيازغا ئۆزگىرىيتۇ. قىش ئۆتۈپ ئەتىياز كەد تۇ، كېيىن ياز ئۆتۈپتۇ، كۈز تۈگەپتۇ، قىشمۇ ئارقىسىدىن قوغلاپ كەپتۇ. كىشىلەر تۇنجى ياغقان قارنىڭ شەرىپىگە ئۆز 2 لىرىنىڭ قائىدە \_ يوسۇنى بويىچە كاتتا زىيايەتلەرنى راسلاپ، قارلىق ئويۇنى ئويئايتۇ، كىشىلەرنىڭ دىلى شاد \_ خۇراملىق تىن يايراپتۇ، ئۆي ـ ئۆيلەردە تويلار قايناپتۇ، يۇرت \_ جاما ـ ئەت توى ئويناپ ھارماپتۇ، ئويناغانچە تويغا قانماپتۇ، مەتنىد يازمۇ ھەممە تويدىن قالماپتۇ اشۇنداق كۈنلەردە مەتئىيازمۇ بالاغەتكە يېتىپ چوپچوڭ يىگىت بولۇپ قايتۇ، ئوغۇل «جۆپ-لمؤمهك» بويتۇ، دادىسى بالىسىنى «ئۆيلىمەك» بويتۇ. شۇنداق قىلىپ، دادىسى ئەل \_ يۇرت ئارىسىدىن ئۆزىگە يارىغۇدەك بىر كېلىن تېيىش ئۈچۈن ئوغلىنى يېتىلەپ مەھەللىمۇمە-هەللە ئايلانماق بويتۇ. ئوغۇل بۇنىڭغا ماقۇل بويتۇ. ئۇلار ئايد لمنتشنى باشلىۋېتىيتۇ، كاللىسىدىكى بارلىق خىياللارنى تاشلىۋېتىپتۇ، ئۆيلەرنىڭ ئالدىغا بىرمۇبىرى كۆپىرى تەرقىلىدۇ بىرمۇبىرى كۆپىنىڭ ئالدىغا كەلگىتىدى كۆپۈرۈپىدۇ بىلەن ۋارقىراپ، ۋاڭ \_ چۇڭ كۆتۈرۈپىدۇ ئاڭلىرىكى ئاڭلىرىكى قويۇپتۇ. بۇ ۋاراڭ \_ چۇرۇڭلارنى ئاڭلىرىكى بولغان ئىشىك ئالىدىلى بولغان ئىشنى كۆرۈپتۇ، بىردەم ھەيرانلىقتا تۇرۇپتۇ، ئاندىن ئەقلى لال بولغان ھالدا:

\_\_ مەن نېمە قىل دېسەم شۇنى قىلىدۇ، \_\_ دەپ دادلاپتلۇ، قىزلار كۆڭلىدە، قانداق ساراڭ ئادەم بۇ، دەپ ئويلاپ:

ــ دېگەنلىرىنى قىلسا، يەنە نېمە كايىش؟ شۇنداقىمۇ بولامدۇ ئىش؟ ئىدودەپتۇ. ئاملىسى سالۇقۇ ئاردۇ

بۇ كىشى قىزنىڭ جاۋابىنى ئاڭلاپ، كۆڭلىدە، ھە، بۇ قىز يارىمايدىكەن، دەپتۇ ـ دە، باشقا بىر كىشىنىڭ ئىشىكى ئالدىغا ئوغلىنى يېتىلەپ بېرىپ يەنە بايىقىدەكلا كايىپتۇ، ئۇ كىشدىڭ بەرگەن جاۋابىغا بايىقى قىزلار بەرگەن جاۋابنى بېرىپتۇ. ئوغۇلنىڭ دادىسى ئۇلارنىمۇ يارىمايدىكەن دەپ، ئۇ يەردىنە ۇ كېتىپتۇ. ئۇلار مەھەللىنى قويماي ئارىلاپتۇ، لېكىن ھېچقايكىسى قىزنىڭ جاۋابى يارىماپتۇ. ئۇلارنىڭ كۆڭلىگە ياققۇدەك قىز تېپىشتىن ئۈمىدى ئۈزۈلۈپتۇ، ئارزۇيىغا يېتەلمىگەنلىكىتىن كۆڭلى بۇزۇلۇپتۇ، ئەمدى قانداق قىلىش ھەققىدە تولا ئويلاپ بېشى قېتىپتۇ، شۇ خىياللار بىلەن نۇرغۇن يەرلەردىن ئۇتۈپتۇ، مەھەللىدىن خېلى يىراق جايلارغىمۇ كېتىپتۇ. ئۇلارسا، ئۇرەندى بېرىپ ئالدىغا شۇنداق بىر قارىسا، شۇ مېڭىش بىلەن كېتىپ بېرىپ ئالدىغا شۇنداق بىر قارىسا، ئېتىز بېشىدا يالغۇز بىر ئۆى كۆرۈنۈپتۇ. ئۇلارنىڭ ئۈمىد

شامى كۆڭلىدە ۋاللىدە يېنىپتۇ، قانداقلا بولسۇن شۇ ئۆيلگە بېرىپ بېقىش نىيىتىگە كېلىپتۇ. ئۇلار بىردەمدە ئۇ ئۆينىڭ مۇ ئالدىغا كېلىپتۇ، بۇرۇنقىدەك ئوغلىنىڭ ئۈستىدىن دادىسى قاتتىق كايىشقا باشلاپتۇ، شۇنىڭدىن كېيىن ئۇ ئۆيدىنەۇ بىلر قىز چىقىپ:

مانچە كايىيلا؟ \_ دەپ سوراپتۇ. دادىسى قىزنىڭ سالىمىغا جاۋاب بېرىپ: كىدىك كايماك كايماك كىدىك كايماك كايماك كىدىك كايماك كىدىك كايماك كىدىك كايماك كىدىك كايماك كىدىك كايماك كىدىك كىدىگ كىدىك كى

\_\_ قارىمامسىز، قىزىم، بۇ بالا مەن نېمە دېسەم شۇنى قىلىدۇ، \_\_ دەپ دادلاپتۇ.

قىز بۇلگەپنى ئاڭلاپ بىردەم ئويلىنىپ تۇرغانىدىن كېد

\_\_ توغرا، ئوغۇللىرى ئەيىبلىك ئىكەن، ئەلۋەتتە كايىشقا تېگىشلىك ئىكەن. شۇنداق بولسىمۇ، ئۆيگە بېرىپ نەسسەمە، قىلسىلا بولاتتىغۇ، كوچىدا بۇنداق قىلىش سەت ئەسەمۇ، ئىش دېگەننى ھەمىشە سىلى دېگەندەك قىلماي، ئەلىۋەتتە ... قىلىشى كېرەك. شۇنداق ئەمەسمۇ، ئاتا!

\_\_\_ رەھمەت، قىزىم، يارايسىز، \_\_ دەپتۇ ھېلىقى كىشى.

شۇنىڭ بىلەن ئۇ قىز ھېلىقى كىشىنىڭ سىنىقىدىن ئۆتۈپ كې

لىنلىككە ياراپتۇ. بۇ قىزنىڭ قايسى

سۆزى بىلەن ئاتا ـ باـ لىغا يارىغانلىقىنى دەپ لىبرەلەمسىز؟





بار ئىكەنۇ، يوق ئىكەن، ئاچ ئىكەنۇ، توق ئىكەن، بۇرۇنقى زاماندا ياسىن ئاخۇن ئىسىملىك بىر دېھقان ئۆتكەندكەن. بۇ دېھقاننىڭ ئۈچ ئوغلى بولۇپ، چوڭ ئوغلىنىڭ ئىسمى ئاۋۇت، ئوتتۇرانچى ئوغلىنىڭ ئىسمى داۋۇت، كەنجى ئوغلىنىڭ ئىسمى داۋۇت، كەنجى ئوغلىنىڭ ئىسمى ساۋۇت ئىكەن. ئايلار ئۆتۈپتۇ، يىللار ئۆتۈپتۇ.
بۇ ئوغۇللارنىڭ بۇرۇتلىرى خەت تارتىپ، ئۆيلەيدىغان ۋاقىت
بولۇپ قاپتۇ، بىر كۈنى ياسىن ئاخۇن قوشنىسى سادىر ئا-

ــ مەن ئوغۇللىرىم بىلەن توي توغرۇلۇق يۈزتۇرا سۆز-لىشىشنى ئەپسىز كۆردۈم، شۇڭا ئۆزلىرى ئوغۇللىرىم بىلەن ئايرىم ــ ئايرىم پاراڭلىشىپ، كىمنىڭ كىمگە كۆڭلى بارلىد قىنى ئۇقۇپ باقسىلا، شۇنىڭغا قاراپ ئەلچى ئەۋەتسەك، ــ دەپتۇ. سادىر ئاخۇن ياسىن ئاخۇننىڭ دېگىنى بويىچە ئاۋۇت بىلەن كۆرۈشۈپتۇ.

ـــ كىمنى ئالغۇڭىز بار؟ ــ دەپ سوراپتۇ سادىر ئاخۇن ئاۋۇتتىن.

ــ مېنىڭ ئۆستەڭنىڭ ئۇ قېتىدىكى نىزامىدىن ئاخۇنـ نىڭ قىزى پاتەمخاننى ئالغۇم بار، مېنى شۇنىڭ بىلـەن بــر ئۆيلۈك قىلىپ قويسا، دادامدىن مىڭ مەرتە خۇش بولاتــــم، ـــ

دەپتۇ ئاۋۇت.

سادىر ئاخۇن ئاۋۇت بىلەن كۆرۈشۈپ بولغاندىن كېيىــن داۋۇت بىلەن كۆرۈشۈپتۇ.

\_\_ داۋۇت بالام، سىز كىم بىلەن توي قىلىشنى خالايـ سىز؟ \_\_ دەپ سوراپتۇ سادىر ئاخۇن. داۋۇت:

ــ دادام مېنى مۇرادىغا يەتسۇن دېسە، نىزامىدىن ئاخۇنـ نىڭ قىزى پاتەمخاننى ماڭا ئېلىپ بەرسە ئىكەن، ــ دەپـتـۇ. سادىر ئاخۇن ئۇ يەردىن چىقىپ ساۋۇتنى ئىزدەپ تېپىپ:

سى سىز ئۆيلەنگۈدەك بولۇپ قالدىڭىز، كۆڭلىڭئز كىمنى خالايدۇ؟ ئىر دەپ سورىغانىكەن، ئۇ: ئۇلا

سادىر ئاخۇن بۇ ئۈچ ئوغۇلنىڭ ئەھۋالىنى ياسلىن ئاخۇخ خۇنغا مەلۇم قىپتۇ. ياسىن ئاخۇن بۇ ئىشتىن ھەيران بولۇپ، بېشىنىڭ ئىچىمۇ، تېشىمۇ قېتىپتۇ. ئۇنداق ئويلاپ، ئوغۇللىرىنىڭ بىرىنى بولسىمۇ مۇرادىغا يەتكۈزەي دېگەن قوشنىسىنى يەتكۈزەي دېگەن قوشنىسىنى پاتەمخان مەقسەتنى چۈشەنگەندىن كېيىن:

كۆلار ئۆزلىرىنىڭ كارامەتلىرىنى كۆرسەتسۇن. مەن شۇنىڭغا قاراپ بىرىنى تاللايمەن، ــ دەپتۇ. سىمارىي

نىساخان پاتەمخاننىڭ گېپىنى ئېقىتماي ـ تېمىتماي يا-سىن ئاخۇنغا ۋە ئۈچ ئوغۇلغا يەتكۈزۈپتۇ. ئۈچ ئوغۇل مەسىلىمەتلىشىپ، قايسىمىز كارامەتلىك بولساق، پاتەمخان شۇنىڭ غا نېسىپ بولسۇن، دەپ پۈتۈشۈپتۇ، ئۈچ ئوغۇل ئۆزلىرىنى سىناش ئۈچۈن سەپەرگە ئاتلىنىپتۇ، ئۇلار مېڭىپ، قىرىق كۈندىن كېيىن بىر كاتتا شەھەرگىلى رىپ قاپتۇ. ئۇلار قىرىق قېچىرغا يۈكلەپ كەلگەن مەشۇت سى ئۇلۇر قېچىرلىرىنى سېتىپ پۇلىنى تەڭ بۆلۈشۈپتۇ، ئۇلچى ئالىلارلىلى كېيىن ئۇچرىشىدىغان ساراينى مۇقىملىۋېلىپ، ھەربىرى ئۆزىنى خالىغان كوچىغا كىرىپ كېتىپتۇ.

بىز ئەمدى گەپنى ئاۋۇتتىن باشلايلى:

ئاۋۇت مېڭىپ \_ مېڭىپ، چوڭ، ئاۋات بىر بازارغا چىد-قىپ قاپتۇ. ھەر خىل تاۋار \_ دۇردۇن، گەزمال، خام، چەك-مەنلەرنىڭ نەرخ \_ ھاۋاسىنى سۈرۈشتۈرگەندىن كېيىن، ئالـ دى \_ ساتتى بىلەن شۇغۇللىنىپتۇ، ئىككى ئاي ئىچىدە پۇلى نەچچە ئون ھەسسە كۆپىيىپتۇ. ئۇ خۇشال بولۇپ، پاتەمخاننىڭ كۆڭلىگە ياققۇدەك بىرنەرسە تېپىش ئۈچۈن دۇكان \_ يايـ مىلارنى كۆزدىن كەچۈرۈپ، بىر دوقمۇشقا كېلىپ قارىسا، بىر ئاقساقال بوۋاي ئۆردەك \_ غازلار ئۈزۈپ يۈرگەن كۆلنىڭ بىر ئاقساقال بوۋاي ئۆردەك \_ غازلار ئۈزۈپ يۈرگەن كۆلنىڭ



تۇرغۇدەك. ئاۋۇت بۇ گىلەمگە قىزىقىپ:

\_ نەچچە پۇلغا ساتىلا؟ \_ دەپ سوراپتۇ. بوۋاي:

\_ \_ ئون مىڭ تىللاغا ساتىمەن، \_ دەپتۇ. ئاۋۇت:

كىلەم كېلىدۇ، ـ دەپتۇ. بوۋاي: كىللا دېگەنگە مىڭ پارچە گىلەم كېلىدۇ، ـ دەپتۇ. بوۋاي:

\_\_ بۇ ئادەتتىكى گىلەم ئەمەس، ئۇچار گىلەم، ئاڭلىغانـمۇسىز؟ \_\_ دەپ سوراپتۇ. ئاۋۇت:

\_\_ ئاڭلىغان، ئەمما كۆرمىگەن، \_\_ دەپتۇ. بوۋاي ئاۋۇتنى گىلەمدە ئولتۇرغۇزۇپ: «ئۇچۇڭ، گىلىمىم!» دېگەنىكەن، گىلەم ئاسمانغا كۆتۈرۈلۈپ ئۇچۇشقا باشلاپتۇ. بوۋاينىڭ ئېيتىلىش يىراقتىكى جايىغا بىردەمدىلا بارغىلى بولىدىكەن. ئاۋۇتنىڭ تەلىپى بىلەن بوۋاي گىلەمنى يەرگە چۈشۈرۈپتۇ. ئاۋۇت بۇ گىلەمنى ئون مىلڭ تىللىغا سېتىۋاپتۇ.

بىز ئەمدى گەپنى داۋۇتتىن ئاڭلايلى:

داۋۇت كىرگەن كوچا يېمەك \_ ئىچمەك بازىرى ئىكەن. ئۇ كوچىنىڭ ئايىغىدىن بىر دۇكانلىق يەر سېتىــۋېلىپ، ناھايىتى چوڭ بىر دۇكان ئېچىپ، كەچ يېتىپ، سەھەر تۇرۇپ، ھەر كۈنى نەچچە مىڭ خېرىدارنى ئۇزىتىپتۇ. ئىككى ئايدىن كېيىن پۇلنىڭ ھېسابىنى ئالالمىغۇدەك دەرىجىدە باي بولۇپ كېتىپتۇ. داۋۇت ئەمدى، پاتەمخاننىڭ كۆڭلىگە يارىغۇلىدە دەك بىرنەرسە تاپاي، دەپ، بازارنى ئايلىنىشقا باشلاپتۇ. بىر يەرگە بارسا، بىر موماينىڭ بىر تال ئالمىنى كىشىللەرگە كۆرسىتىپ:

\_\_ بۇ ئالمىنى ھەرقانداق كېسەل كىشى يېسسە، دەرھال ساقىيىدۇ، \_\_ دەۋاتقانلىقىنى ئاڭلاپتۇ ۋە ئالمىنىڭ باھاسىنى

سورایتن مومای: معملات

تۇ ۋە ئالمىنى داۋۇتقا بىر پۇرىتىپ قويغانىكەن، كېۋۇ ھامان تاغنی بىر بارمىقى بىلەن كۆتۈرگۈدەك كۈچ كە تولۇپتۇ. شۇنىڭ بىلەن داۋۇت ئون مىڭ تىللال مننى قَايتو من فيامة الأصلية والهذب وم الف

كەمدى بىز گەپنى ساۋۇتتىن ئاڭلاپلى:

ساۋۇت كىرگەن كۈچا زىننەت بۇيۇملىرى بازىرى ئىكەن. ئۇ ھەر خىل زىبۇزىنىنەت بۇيۇملىرىنى ئېلىپ كاسېتىپ، شۇ شەھەردىكى ئەڭ كاتتا بايلارنىڭ بىرى بولۇپ قايتۇ. شۇر نىڭ بىلەن ساۋۇت ياتەمخاننى ھەيران قالدۇرغۇدەك بىرنەرسە ئېلىش ئۇچۈن بازارنى ھەر كۈنى ئايلىنىشقا باشلاپتۇ. بىر كۈنى بىر جۇۋان ساۋۇتنىڭ ئالدىغا كېلىپ:

\_ غوجام، بۇ ئەينەكنى ئېلىۋېلىڭ، \_ دەپ، ئادەمنىڭ كۆزىدىن چوڭراق بىر ئەينەكنى كۆرسىتىپىتۇ. ساۋۇت باھا-سىنى سورايتۇ. جۇۋان:

\_\_ ئون مىڭ تىللاغا ساتىمەن، \_ دەپتۇ. ساۋۇت ھەيرانلىقتىن يېشانىسىگە بىرنى ئۇرۇپ: \_ يائاللا، نېمانچه قىممەت؟ \_ دەپتۇ. جۇۋان ئەينەكنىڭ

خاسىيىتىنى سۆزلەپ بولغاندىن كېيىن:

كا ئىشەنمىسىڭىز، ئۆزىڭىل كۆرۈپ بېقىڭ، \_ دەپتۇ. ساۋۇت ئەينەككە شۇنداق قارىغانىكەن، قەلەم اقاشلىق، اسۇمبۇل چاچلىق، ئاى دېسە ئاغزى بار، كۈن دېسە كۆزى بار، گۈزەلـ لىكتە تەڭدىشى يوق پاتەمخاننى كۆرۈپ ھوشىدىن كىەتكىلى تاس قايتۇ. مىڭ تەسلىكتە ئۆزىنى تۇتۇۋېلىپ، ئەينەكنى سېـ تىۋاپتۇ، ئىككى ئاكىسى بىلەن ئۇچرىشىدىغان سارايغا كېلىپ ئاكىلىرى بىلەن ئۇچىرىشىيىتۇ. ئاۋۇت بىلەن داۋۇت گىلەم

بىلەن ئالمىنىڭ خاسىيىتىنى سۆزلىگەندىن كېيىن، ساۋۇت، ماۋۇ ئەينەككە قاراپ بېقىڭلار، ك دەپتۇ. ئۈچ ئوغۇل ئەينەككە بىللە قارىغانىكەن، ياتەمخاننىڭ جان تالىشىپ سەكراتتا ياتقانلىقىنى كۆرۈپتۇ. بۇنى كۆرگەن ئاۋۇت: 🕒 🕒 الى \_ ئۇچار گىلەمگە ئولتۇرۇپ ئۇنىڭ يېنىغا دەرھال بارايلى! \_\_ دەپتۇ. ئۈچ ئوغۇل گىلەمگە ئولتۇرۇپتۇ. ئاۋۇت: «ئۇچۇڭ، گىلىمىم!» دەپتۇ. ئۇچار گىلەم ئاسمانغا كۆ-تۈرۈلۈپ ئۇچۇپ، بىردەمدىلا پاتەمخاننىڭ ھويلىسىغا چۈشۈپ تۇ، ئوغۇللار يۈگۈرگىنىچە ياتەمخاننىڭ يېنىغا كىرىپتۇ. سا-ۋۇت يانچۇقىدىن ئالمىنى ئېلىپ يۇراتقانىكەن، ياتەمخان شۇ ھامان كېسەلدىن ساقىيىپ ئورنىدىن قوپۇپتۇ. پاتەمخان ئۆزد-نىڭ ساقىيىپ كېتىشىدە ئۈچ ئوغۇلنىڭ ئوخشاش تۆھپىسى بارلىقىنى ئۇققاندىن كېيىن، تەڭلىكتە قېلىپ: 🚽 \_ مبنىڭ كىمگە تېگىشلمنى ئۆزۈڭلار بەلگىلەڭلار، \_ دەپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئاكا \_ ئۇكىلار ئوتتۇرىسىدا جىدەل باشلىنىيتۇ. ئاۋۇت: سام، ئالمىنى يۇراتقىلى بولامتى؟ \_ دەيتۇ، داۋۇت: المنتى پۇراتمىغان بولسام، پاتەمخان كېسەلدىن سا-قىيالمايتتى، \_ دەپ تۇرۇۋاپتۇ. ساۋۇت:

كۆرۈنمىگەن بولسا، گىلەم بىلەن ئالمىنىڭ كېسەل ئىكەنلىكى كۆرۈنمىگەن بولسا، گىلەم بىلەن ئالمىنىڭ خاسىيىتى جارى بولمايتتى، شۇڭا پاتەمخاننى مەن ئېلىشىم كېرەك! ـ دەپ تۇرۇۋاپتۇ.

ئويلاپ بېقىڭ، پاتەمخاننى كىم ئۆز ئەمۇرىگە ئېلىشى كېرەك؟ Shiring white the state of the

بۇرۇننىڭ بۇرۇنىسىدا، يەتتە تاغنىڭ نېرىسىدا، ئاۋات يۇرتلارنىڭ بىرىدە، كىچىكمۇ ئەمەس، چوڭمۇ ئەمەس، ئەمالى نامى شۇ يۇرتقا پۇر كەتكەن بىر توي بولغانمىش. توي ئۆزدىلىڭ نازۇنېمەتلىرىنىڭ موللۇقى بىلەن ھەم ئەتىگەنىدىن تا كەچكىچە توختىماي چېلىنغان داقا ـ دۇمباقلىرىنىڭ ھەيىۋدىتى بىلەن يۇرتقا پۇر كەتمەستىن، بەلكى تويدىكى بارلىق قىز ـ يىگىتنىڭ ئەقلىنى لال قىلغان ئاجايىپ بىر ئىش بىلەن نامى يۇر كەتكەنمىش.

توي راسا قىزىۋاتقان چاغدا تويغا كەلگەن يىگىتلەردىن بىرى بىردەم ئۇياققا، بىردەم بۇياققا، بىردەم ئىشىككە قاراپ تەقەززالىق بىلەن تىت ـ تىت بولۇپ ئولتۇرغانمىش. ئەسلىدە بۇ تويغا يىگىتنىڭ جاندىن ئەزىز مەشۇقى كەلمەكچىكەنلەمىش، بىراق يىگىت شۇنچە كۈتسىمۇ قىز كېلەلمەپتۇ. ئاخىر يىگىتنىڭ سەۋر قاچىسى چېقىلىپ، تولا تەلمۈرۈپ كۆزلىرى ئېچىشىپ، ئاچچىقىدا ئەقلى كېسىلىپ زادى بولالماي قاپتىۇ. ئۇدىڭ بىلەن يىگىت سىڭلىسىنى چاقىرتىپتۇ ۋە كىشىلەر. دىن يوشۇرۇن ھالدا:

ــ ئۇكام، ئالدىنقى كۈنى ساڭا مېغىز بەرگەن قىرنى چاقىرىپ كەلگىن، ــ دەپ ئەۋەتىپتۇ.

قىزچاق خېلىدىن كېيىن يالغۇز قايتىپ كەپتۇ. يىگىت سىڭلىسىنى يالغۇز كۆرۈپ، ئۆزىنى باسالمىغان ھالىدا باشـ قىلارنىڭ يېنىدىلا:

\_\_ ئۇكام، سەن چاقىرىپ كەلمەكچى بولغان ئادەم قېنى، نېمىشقا كەلمىدى؟ \_\_ دەپ سوراپتۇ.

قىزچاق ئاكىسىنىڭ سورىغان سوئالىغا دەرھاللا مۇنداق جاۋاب بېرىپتۇ:

بېرىۋىدىم قىچقارغىلى، يوق ئىكەن، كېلەي دېدى. كەلسىمۇ كېلەر ئىدى، كېلىپ قېلىپ، كېلەلمىدى.

يىگىت قىرنىڭ جاۋابىنى دەرھال چۈشىنىۋاپتۇ، بىراق بۇ جاۋابنىڭ مەنىسىنى ئەتراپتا تۇرغانلارنىڭ ھېچقايسىسى چۈشىنەلمەپتۇ، ئۆزئارا بەس ـ مۇنازىرە قىلىشىپتۇ، يىگىت تىن سورىشىپتۇ. يىگىت ئۇلارغا زادى ئېيتالماپتۇ. شۇنىڭ بىلەن توي بارا ـ بارا بەس ـ مۇنازىرىگە ئايلىنىپ كېتىپتۇ. بۇ ئىش شۇ ھامان مەھەللىگە تارقىلىپتۇ، ئۇ گەپلەر شۇ قىرنىڭ قۇلىقىغىمۇ يېتىپتۇ. بۇ ئىش قىزنىڭ كۈلكىسىنى قىرنىڭ قۇلىقىغىمۇ يېتىپتۇ. بۇ ئىش قىزنىڭ كۈلكىسىنى قىستاپتۇ، بىراق قىزمۇ ھېچكىمگە تىنماپتۇ. شۇنداق قىلىپ، بۇ جاۋاب كىشىلەرگە بىر سىر بولۇپ قاپتۇ. بۇ ئىش بىلەن توينىڭ نامىمۇ پۇر كېتىپتۇ، تا ھازىرغىچە كىشىلەر بۇ ئىشنى سۆزلىشىدىكەن، ئەمما قىزنىڭ جاۋابىنى ھېچكىم چۈشىنەلمەپتۇ. قېنى، سىز بۇ جاۋابنىڭ مەنىسىنى ئېيتىپ

White Mark and the state of the

بۇرۇننىڭ بۇرۇنىسىدا، قۇم چېچەكلىگەندە، تۆگىنىڭ قۇيرۇقى يەرگە تەگكەندە، ياقا بالداققا سەكرىگەندە، تۈلكىۋاي قايقانغا دەسسىگەندە، كۆرۈنگەن تاغنىڭ نېرىقى تەرىپىدىكى يۇرتنىڭ ئاۋات شەھىرىدە ئابلاباي ئىسىملىك بىر كىشى ئۆتـ كەنىكەن. ئۇ كىشى خۇدانناڭ ئۈچ يۈز ئاتمىش كۈنسىنى ئالا قويماي سودا ـ سبتىق بىلەن ئۆتكۈزىدىكەن. ئابلاباينىڭ دۇنـ يالىقتا بىرلا قىزى بولۇپ، ئايالى قىىزى تۇغۇلۇپ ئۇزۇن ئۆتمەي ئۇ دۇنياغا سەيەر قىلغانىكەن. ئابلاباي قىزىنى خۇددى كەپتەر باچكىسىنى ئاسرىغاندەك ئاسرايدىكەن، قىزى نېمە دېسە شۇنى بەجا كەلتۈرۈپ بېرىدىكەن. ئايلار ئۆتۈپ، يىللار ئۆتۈپ، قىز سەككىز ياشقا كىرىپتۇ. ئابلاباي قىزىنىڭ ئەقىل \_ ياراسەت، ئەدەب \_ ئەخلاق جەھەتتە ياخشى ئۆسۈپ يېتىلىشىنى نەزەردە تۇتۇپ، ئۇنى يېقىن ئەتراپتىكى مەدرىسىگە ئاپىرىپ ئوقۇشقا بېرىپتۇ. مەدرىسىنىڭ مۇدەررىسى ئابلاباينىڭ يېقىند لمريدين ئىكەن. مۇدەررىس ئابلابايغا بالىنى ياخشى تەربىيىد لمىدىغانلىقى توغرىسىدا ۋەدە بېرىپ يولغا سايتۇ. ئابلاباي بولسا، سودا \_ سېتىق بىلەن كۈننى ئۆتكۈزۈپتۇ. قىز ئەتىد گەن تۇرۇپ مەدرىسىگە بېرىپ كەچتە قايتىپ كېلىدىكەن. ئاـ تا \_ بالىنىڭ تۇرمۇشى شۇ يوسۇندا داۋاملىشىيتۇ. ھەش \_

پەش دېگۈچە ئارىدىن ئۈچ يىل ئۆتۈپ كېتىپتۇ. ئابلابايـنــــڭ سودىسى ئېقىپ، شەھەردە سانىغۇدەك بايلاردىن بولۇپ قايتۇ. قىزنىڭ بوي \_ تۇرقى ئۆسۈپ، ھۆسنىگە تولۇپتۇ، ئىلىم \_ هېكمەتتە كامالەتكە يېتىپتۇ. ئابلابايدا ھەرەمگە بېرىپ ھاجى بولۇپ كېلىش ئارزۇسى تۇغۇلۇپتۇ، بۇ ئارزۇسىنى دوست ـ بۇرادەرلىرىگە ئېيتقانىكەن، ئۇلار قوللاپ ياخشى مەسلىھەتلەرنى ببرىيتۇ. ئابلاباي سەيەر تەييارلىقىنى قىلىپ، ھەممىنى تەخ قىد لىپ قويۇپتۇ ۋە بىر كۈنى كەچتە قىزىنى يېنىدا ئولتۇرغۇزۇپ: \_\_ قىزىم، سىز ئاپىڭىز رەھمەتلىكتىن كىچىك قالغاند دىڭىز، مەن سىزگە ھەم ئاتا، ھەم ئانا بولۇپ ھېچكىمنىڭ قولىغا قاراتماي چوڭ قىلدىم. ئىنشائاللا، بۇنىڭدىن كېيىنمۇ شۇنداق بولغۇسى. ماڭا كۈندىن كاكۈنگە قېرىلىق يېتىت، پۇتۇمدىن ماغدۇر قېچىۋاتىدۇ. تىرىكلىكىمدە ھەرەمگە بېرىپ هه ج قىلىپ كەلسەم، دەيدىغان بىر ئارزۇيۇم بار ئىدى. مال ــ بىسات، بايلىقىمىز ئۆمرىمىزگە يېتىپ ئاشىدۇ، شۇڭا مۇشلۇ ۋاقىتتا خۇدا يولىدا بېرىپ كېلىۋالساممىكىن، سىزنىڭچە قانداق؟ \_ دەپتۇ. قىز ئۆزىنىڭ باشقىچە ئويدا ئەمەسلىكىد نى، دادىسىنىڭ ساق \_ سالامەت قايتىپ كېلىشىنى تىلەيدد غانلىقىنى ئېيتىپتۇ. كاللا

\_ ئۇنداق بولسا، \_ دەپتۇ ئابلاباي، \_ مۇشۇ ئۆي، مال \_ مۇلۈك ھەممىسى سىزگە قالدى. مەن كەلگۈچە خاتىرجەم يەپ \_ ئىچىپ، خەج \_ خىراج قىلىپ تۇرۇڭ. سىزنى بىر ئاللاغا، ئاندىن قالسا ئۇستازىڭىزغا تاپشۇرىمەن. ئۇ ئىلىم \_ مەرىپەتلىك، قائىدە \_ يوسۇنلۇق مۆتىۋەر، ئۇنى مېنىڭ ئورنۇمدا كۆرەرسىز.

قىز ھەممە گەپ ـ سۆزلەرگە ماقۇللۇق بىلدۈرۈپتۇ. ئەـ تىسى ئابلاباي قىزى بىلەن مەدرىسىگە بىللە بېرىپ، مۇدەر ـ رىسكە قىزىنى تاپشۇرۇپ، ئاتا ئورنىدا مۇڭلۇرلە قىلىرىنى تا-پىلاپ، نۇرغۇن سوۋغا ـ سالاملارنى ھەدىيە قىلاردا ئابلاباي مۇدەررىسنى چەتكە تارتىپ تۇرۇپ:

ـ بۇرادىرىم، نەچچە ۋاقىتنىڭ مابەينىدە قىزىمن لمغا كۆپلىگەن ھېكمەتلەرنى سالدىلا، مەن سىلىدىن م مەرتە رازى. ئەمدى مەن يىراق سەپەرگە مېڭىش ئالىدىدا تۇ-رۇۋاتىمەن، قىزىم بولسا بارغانچە چوڭ بولۇۋاتىدۇ. خۇدا ساق ـ سالامه ت قایتیپ کهلگیلی نهسیپ قیلار، لیکین «جان بار يەردە قازا بار» دېگەن گەپ بار. ئەگەر مەن سالامەت قايتىپ كېلەلمەي قالسام ياكى كېلىش ۋاقتىم بەك ئۇزىراپ كېتىپ قالسا، قىزىمغا مېنىڭ ئورنۇمدا ئاتىدارچىلىق قىلىپ قويارلا، ئۆزلىرى مۇۋاپىق دېگەن بىرىگە ياتلىق قىلىپ قويسىلا. «ئايال كىشى ئەردە ياخشى، ئەردە بولمىسا يەردە ياخشى» دەيىدىغان گەپ بار ئەمەسمۇ! \_ دەپتۇ مۇدەررىس ئابلاباينىڭ دېگەنلىد ىرىنى ماقۇل كۆرۈپ، خاتىرجەم سەپەرگە مېڭىشنى ئېيتىپتۇ. ۋە بارلىق ئەل ـ جامائەت بىلەن خوشلىشىپ ھەرەمگە قاراپ يولغا چىقىپتۇ. ئۇ يول يۈرۈپتۇ، يول يۈرگەندىمۇ مول يۈرۈپ-تۇ، تاغ ـ دەريا، دەشت ـ چۆللەرنى بېسىپ، كۆزلىگەن قە-رەلدە ھەرەمگە كېلىپ ھەج رەسمىيىتىنى ئۆتەپتۇ. ئابلاباي قارىسا، ھەرەمدە سودا \_ سېتىق قىلىدىغان ئادەم ئىنتايىن ئاز ئىكەن، پۇلنى ئۆز يۇرتىدىكىدىن نەچچە ھەسسە ئارتۇق تايقىلى بولساغانلىقىغا كۆزى يېتىپ، بىر مەزگىل يۇرتىغا قايتماي تنجارهت قبليش قارارىغا كهيتؤ، شؤ يوسۇندا ئىلىپ -سېتىش بىلەن شۇغۇللىنىپتۇ، دېگەندەك ئۆز يۇرتىدا نەچىچە يبلدا تايىدىغان بۇلنى نەچچە ئايغا قالماي تېپىپ بوپتدۇ. كۈن، ئاينىڭ ئۆتۈشى بىلەن ئابلاباينىڭ ھەرەمدە تۇرغىنىغا

ئۈچ يىل بوپتۇ، تاپقان پۇلىمۇ ھەددى ـ ھېسابسىز كۆپىيىپـ تۇ. ئۇ ئەمدى قايتىش پەيتىنىڭ يېتىپ كەلگەنلىكىنى پەملەپ، تاپقان مال ـ دۇنيا، پۇللىرىنى تۆگىگە ئارتىپ ئۆز يۇرتىغا قاراپ يولغا چىقىپتۇ، بېرىشتا قايسى يول بىلەن ماڭغان بولسا، يېنىشتىمۇ شۇ يول بىلەن مېڭىپتۇ، سەپەر جەريانىدا نۇرغۇن جاپا ـ مۇشەققەتلەرنى تارتىپتۇ. ئۆز يۇرتىغا يېتىپ كېلىشكە بىر ئاي قالغاندا، ئابلاباي يول ئۈستىدىكى بىر دەڭگە چۈسىر ئاي قالغاندا، ئابلاباي يول ئۈستىدىكى بىر دەڭگە چۈسىر ئەمدى چاي ـ ئۇلاغ، مال ـ سەرەمجانلىرىنى ئورۇنلاشتۇرۇپ، ئەمدى چاي ـ پاي ئىچەي دەپ ئولتۇرسا، يېنىغا ئون يەتتە ـ ئون سەككىز ياشلار چامىسىدىكى بۇرۇتى ئەمدىلا خەت تارتقان بىر شەككىز ياشلار چامىسىدىكى بۇرۇتى ئەمدىلا خەت تارتقان بىر يېگىت كېلىپ ئولتۇرۇپتۇ. ئۇلار ئۆزئارا ئۇ يەر ـ بۇ يەرنىڭ يېگىتىن بىلىشىپ، ئاخىر ئۆزلىرىنىڭ بىر شەھەردىن ئىكەنلىلىكىنى بىلىشىپ، ئاخىر ئۆزلىرىنىڭ بىر شەھەردىن ئىكەنلىلىكىنى بىلىشىپتۇ. ئابلاباي يىگىتتىن:

لىپ قالدىڭ، ئوغلۇم؟ كەدەپ سوراپتۇ. يىگىت:

— مەن ئەسلىدە ئاتا \_ ئانامدىن نۇرغۇن مال \_ مۇللۇك بىلەن يالغۇز قالغانىدىم، تۆت \_ بەش يىل مابەينىدە ھەۋەسىنىڭ كەينىگە كىرىپ، ياخشى \_ ياماننى پەرق ئەتمەي، ئەسكى بالىلار بىلەن ئارىلىشىپ قېلىپ، نۇرغۇن مال \_ دۇنيانى سورۇپ تۈگەتتىم. يېقىنلار نەسىھەت قىلدى، لېكىىن قۇلىدىمىغا كىرمىدى. كۈنلەر ئۆتۈپ ھالىم بارغانچە خارابلىشىپ كەتتى، ئاخىردا ماڭا تەئەللۇق بىر تۈگۈنچە قالىدى، ئويلاپ باقسام ئۇنى خەجلەپ تۈگەتسەم، ھەممىدىن ئايرىلغۇدەكمەن، ھوشۇمنى يىغىپ، ئۆتۈپ كەتكەن ئىشلارغا كۆپ پۇشايمان قىلدىم، تۈگۈنچىنى يېشىپ قارىسام، نەچچە تال زىخچە ئالتۇن ئىكەن، ئۇنى يۈرۈشتۈرۈپ تىجارەت قىلىپ زىياننىڭ ئورنىنى ئولدۇرۇۋېلىش ئويىدا خەقلەردىن ئۇقۇشسام، ھەرەمدە پۇلىنى

جىق تاپقىلى بولىدىكەن، بىر كېچىسى مايىلىدىگە بالىدۇر-مەي ھەرەمگە قاراپ يولغا چىقتىم، بۇ دەڭگە بىر كېلىدۇر كۈندۈزلۈك يول قالغاندا قاراقچىلارغا يولۇقۇپ ھامىمىي كاخىر مۇشۇ دەڅگە ئۇلىشىپ كېلىدۇ لىلىدى قۇزۇپ قويدۇم، ئاخىر مۇشۇ دەڅگە ئۇلىشىپ كېلىدۇ لىلىدى ئەمدى يا ئالدىمغا مېڭىشنى، يا كەينىمگە يېنىشنى بىلمەللىدى

يىگىتنىڭ سەرگۈزەشتلىرىنى ئاڭلىغان ئابلاباينىڭ ئۇ-نىڭغا ئىچى ئاغرىپ، ئۇنى ئۆزىگە ھەمراھ قىلىپ ئەكېتىشنى ئويلايتۇ ۋە:

\_\_ ئوغلۇم، سەن كۆپ جاپا چېكىپسەن، ھازىرچە سەن يۇرتقا قايتىپ كەتكىن. ئەگەر سەن بۇ مەسلىھىتىمنى مۇۋاپىق دەپ قارىساڭ، مەن سېنى ئالغاچ كېتەي، قانداق؟ \_\_ دەپتۇ.

بەر كېچە قونۇپ، ئەتىسى تاڭ سۈزۈلگەن ھامان يىگىتنى ئە۔ گەشتۈرۈپ يولغا چىقىپتۇ. ئۇلار ئوبدان سەپەرداش بولۇپ يول يۈرۈپتۇ، يول بويى يىگىت ئابلاباينىڭ ئىشلىرىغا شۇ دەرىجد۔ دە ياردەملىشىپتۇكى، ئابلاباي بىر ئايلىق سەپەرنى بىر كۈندە

> تۈگەتكەندەك ھېس قىپتۇ ھەمدە يىگىت نى چىن قەلبىدىن ياخشى كۆرۈپ قاپتۇ. ئابلاباي ئۆز كۆڭىلىد دە، بۇ بالا ناھايىتى سەمىمىي، ئاق كۆر گۈل، قولىدىن ئىش كېلىدىغان بالا ئىد. كەن. شۇ تاپتا ئۇنىڭ

بېشىغا كۈن چۈشۈپتۇ. مەن ئۇنى ئۆزۈمگە بالا قىلىۋېلىپ ياخشى يولغا باشلاپ قويسام، خۇدا ئالدىدىمۇ ئىككىنچى نۆۋەت ھەرەمگە بارغانغا باراۋەر بولمامدۇ، دەپ ئويلاپ:

ـ ئوغلۇم، سەن ماڭا يول بويى ياخشى ھەمراھ بولۇپ ئىشلىرىمغا ياردەملەشتىڭ، سەن بولمىغان بولساڭ، يالغۇزچدلىقتا سەپەر ئازابىنى يەتكۈدەك تارتقان بولاتتىم. مەن سېنى كۆڭلۈمدە ئۆز ئوغلۇمدەك ھېس قىلىۋاتىمەن. ماقۇل كۆرلىمەڭ، مەن سېنى ئوغۇل قىلىۋالسام ھەمدە كېيىنكى ئىشلىرىڭ، مەن سېنى ئوغۇل قىلىۋالسام ھەمدە كېيىنكى ئىشلىرىڭنى ئۆزۈم ئورۇنلاشتۇرسام، قانداق؟ ـ دەپتۇ. يىگىت بولسا، مىڭ مەرتە رازى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرۈپتۇ.

\_ ئۇنداق بولسا، مېنىڭ ئەقىىل \_ پاراسەت، ئەدەپ \_ ئەخلاقتا يېتىشكەن بىر قىزىم بار، شۇ قىزىمنى ساڭا بېرىشنى لايىق كۆرۈۋاتىمەن. ئەگەر چىقىشقۇدەك بولساڭلار، مەن سىلەرنىڭ تويۇڭلارنى لايىقىدا قىلىپ، ئۆي تۇتۇپ بېردىمەن، \_ دەپتۇ ئابلاباي. يىگىت بۇ سۆزلەرگە ئىنتايىن خۇشاللىق بىلەن ماقۇللۇق بىلدۈرۈپتۇ. ئابلاباي بولسا، يىگىتكە قىزىنى چوقۇم بېرىش توغرىسىدا ۋەدە بېرىپتۇ. ئۇلار بىر ئاخىرلاشتۇرۇپ، ئاخىر ئۆز يۇرتىغا ساق \_ ئايلىق سەپەرنى ئاخىرلاشتۇرۇپ، ئاخىر ئۆز يۇرتىغا ساق \_ سالامەت يېتىپ كەپتۇ.

ئۇلار تۇرۇپ تۇرسۇن، ئەمدى گەپنى قىزى ۋە ئۇستازىدىن ئاڭلايلى:

ئابلاباي قىزىنى ئۇستازىغا تاپشۇرۇپ ھەجگە كەتكەندىن كېيىن، قىز بىلەن ئۇستازى خۇددى ئاتا ـ بالىلاردەك ئۆتۈپ تۇ. ئۇستازى بولسا، قىزغا كۆپ تەرەپتىن بىلىم ئۆگىتىپتۇ. قىزنىڭ داڭقى شەھەرنى بىر ئاپتۇ. قىزنىڭ ھۆسىن \_ جا-مالدا، ئەقىل \_ پاراسەتتە تەڭداشسىز چوڭ بولغانلىقىنى ئاڭ-لىغان شەھەر كاتتىلىرىنىڭ بەگزادىلىرى قىزغا ئەلچى كىر-

ئۇلار غەمدىن خالاس بولۇش ئۈچۈن، قىزنى ئىككى يىد گىتتىن قايسىبىرىگە بېرىش كېرەك؟ ور قزناڭ چارسى

پادىشاھ ۋەزىرلىرىنى سىناپ بېقىش ئۈچۈن پات ـ پات ھەر خىل چارىلەرنى قوللىنىپ بىرەر ئىشنى قىلدۇرۇپ باقىدىكەن، چۈنكى پادىشاھ ۋەزىرلىرىنىڭ ئەقىللىق، تەدبىر لىك، ماھارەتلىك بولۇشىنى تولىمۇ ئارزۇ قىلىدىكەن. بىراق، ۋەزىرلەر دائىم پادىشاھنىڭ دېگەن يېرىدىن چىقالمايىدىكەن، ئىشلارنى يا ئۇنداق، يا مۇنداق بۇزۇپ قويۇپ، پادىشاھىنىڭ كۆڭلى تولىمۇ غەزىپىگە قالىدىكەن. بۇنىڭدىن پادىشاھنىڭ كۆڭلى تولىمۇ يېرىم ئىكەن، شۇنداق قىلىپ، كۈنلەر ئۆتىۋېرىپىتۇ، ئۆمۈر يېرىم ئىكەن، شۇنداق قىلىپ، كۈنلەر ئۆتىۋېرىپىتۇ، ئۆمۈرىددئاز ـ ئازدىن كېتىۋېرىپتۇ، پادىشاھلىق تەختىگە ئولتۇرىدددشاھنىڭ ئوغلى چوڭىيىپ، پادىشاھلىق تەختىگە ئولتۇرىددىغان ۋاقتى بولۇپ قاپتۇ، پادىشاھ ئوغلى تەختىگە ئولتۇرغاندىن خېيىن ۋەزىرلەر توغرا مەسلىھەت ۋە تەدبىر كۆرسىتىپ بېرەلمەي، تەختنى ۋەيران قىلىۋېتىشتىن تولىمۇ ئەنسىرەيىددىلىمى، بۇلارنى ئويلىسا بەكمۇ بېشى قاتىدىكەن.

رىنى سىناپ باقماقچى بولۇپ، بىر ۋەزىرىگە:

— ساڭا بىر ۋەزىپە بار، ئەتىلىككە سەن ئىككى مىڭ قوينى بازارغا ئاپىرىپ سېتىپ، كەچتە ساتقان پۇل بىلەن قويلارنى قايتۇرۇپ كېلىسەن. ئېسىڭدە بولسۇنكى، قويىدىن

بىرىمۇ كەم بولمىسۇن، ــ دەيتۇ.

مۇ كەم بولمىسۇن، ـــ دەپتۇ. ۋەزىر نائىلاج ماقۇل بوپتۇ، لېكىن كۆ<del>ڭلاسىمى</del> ساتسام، ئىككى مىڭ تۇياق قوينى ساق تاپشۇرۇش كىۋ ئەمەس، ئەگەر ئىككى مىڭ تۇياق قوينى ساق يانىدۇرۇپ سەم، قوي ساتقان پۇل يوق بولىدۇ، دەپ تازا بېشى قېتىپت بىرەر مۇۋاپىق چارە تاپالماي گاڭگىراپتۇ، ئۆيگە گويا ئۇزۇن يىل كېسەل تارتقان كىشىدەك سولغۇن قايتىپ كەپتۇ، بېشى ئايلانغاندەك بولۇپ دۈم چۈشۈپ يېتىپتۇ، خېلى ئۇزۇنغىچە ئۈندىمەيتۇ. دادىسىنىڭ بىر قىسما بولۇپ قالغانلىقىنى كۆر ـ گەن قىزى دادىسىدىن ئەھۋال سوراپتۇ:

\_ دادا، نېمه بولدىلا، تاۋىلىرى يوقمۇ؟ باشلىرىغا بىترەر مۇشكۇلات كەلدىمۇ؟

ۋەزىر ھەسرەتلەنگەن ھالدا يادىشاھنىڭ بەرگەن يەرمانىنى قىزىغا بىر ـ بىرلەپ دەپ بېرىپتۇ. قىزى دادىسىنىڭ گېيد نى ئاڭلىغاندىن كېيىن، بىردەم ئويلىنىپ تۇرۇپ دادىسىغا بىر چارە كۆرسىتىپتۇ، ۋەرىر پادىشاھنىڭ بۇيرۇقىنى قىلىزد خىڭ كۆرسەتكەن چارىسى بويىچە ئورۇنداپ، پادىشاھنىڭ ئال ﺪﯨﻐﺎ ﻛﻪﭘﺘﯘ. ﭘﺎﺩﯨﺸﺎھ ﯞﻩﺯﯨﺮﻧﯩﯔ ﯞﻩﺭﯨﭙﯩﻨﻰ ﺋﻮﺭﯗﻧﺪﯨﻐﺎﻧﻠﯩﻘﯩﻐﺎ ﺑﺎﺩ رىكاللا ئېيتىپتۇ، ئەمما بۇ ئىشلارنى ئۆزى قىلغانلىقىغا ئىد شەنمەپتۇ، كۆڭلىدە، چوقۇم بىرى ئەقبىل كۆرسەتتى، دەپ ئويلايتۇ، ۋەزىردىن كىمنىڭ ئەقىل كۆرسەتكەنلىكىنى سورايد تۇ. ۋەزىر قىزىنىڭ ئەقىل كۆرسەتكەنلىكىنى راستچىللىق بىلەن دەپ بېرىپتۇ. پادىشاھ ۋەزىرنىڭ قىزىغا بارىكاللا ئېيد تىپتۇ، كۆڭلىدە بۇ قىزنى ئوغلىغا ئېلىپ بېرىشنى لايىق كۆرۈپتۇ.

قېنى، قىزنىڭ دادىسىغا قانداق ئەقىل كۆرسەتكەنلىكىنى كىم ئېيتىپ بېرەلەيدۇ؟



بۇرۇن بىر باي ئۆتكەنىكەن، ئۇ تولىمۇ بېخىل، قۇۋ بولغاچقا، ئەل ئىچىدە ياخشى نامى ئەمەس، يامان نامى پۇر كەتكەنىكەن. ئۇ بېخىللىقتىن مالايلىرى تۇرماق، ئۆزىنىڭ قورسىقىغا يېيىشكىمۇ كۆڭلى قىيمايدىكەن، كىشىلەردىن قەرز ئالسا، قەرزنى قايتۇرۇپ بېرىش ئۇخلاپ چۈشىگىمۇ ئىرمەيدىكەن، كىشىلەردە ئېلىشى بار بولسا، كېچىسى جۆيلۈپ ئۇخلىيالماي، شۇ كىشىنىڭ ئىشىكىنى قېقىپ ئارام بەرمەيدىكەن. شۇڭا، بىر نۆۋەت ئۇ باينىڭ دامىغا چۈشكەن كىشدىكەن. شۇڭا، بىر نۆۋەت ئۇ باينىڭ دامىغا چۈشكەن كىشدىكەن. شۇڭا، بىر نۆۋەت ئۇ باينىڭ دامىغا چۈشكەن كىشدىلىق بىللارنىڭ ئۆتۈشى بىلەن بۇ باي قاقتى ھىلىشمايدىكەن. يىللارنىڭ ئۆتۈشى بىلەن بۇ باي قاقتى سوقتىلىق بىلەن قىلىدىغان تاپاۋىتى كۈندىن ـ كۈنگە ئازدىيىپ، تىت ـ تىت بولۇپ ئولتۇرالماي، ئۆز مالايلىرىنى قاقىيىپ، تىت ـ سوقتى قىلىشنى كۆڭلىگە پۈكۈپتۇ.

كۈنلەر ئۆتۈپتۇ، ھەپتىلەر ئۆتۈپتۇ، كۈز كېتىپ، قارا قىش كىرىشى بىلەن باي ئۆز كۆڭلىگە پۈككەن غەرەزنى ئە-مەلگە ئاشۇرۇشنىڭ يولىنى ئىزدەشكە باشلاپتۇ، لېكىن نەچچە كۈنلەرگىچە مۇۋاپىق چارە تاپالماي تىت ـ تىت بولۇپ، ئۇيـ قۇسى كەلمەي جۈدەپ كېتىپتۇ، ئاخىر ھەر قىشلىقى مالايلىـ رىنىڭ قىشتىن چىقىۋېلىشى ئۈچۈن ئېلىپ بېرىدىغان جۇۋدـ دىن پايدىلىنىشنى كۆڭلىگە پۈكۈپتۇ. شۇنىڭ رىكى بارىدۇرۇش ئۈچۈن ئىككى جۇۋا ئىلىلىدۇرۇش ئۈچۈن ئىككى جۇۋا ئىلىلىدۇرۇش ئۇچۇن ئىككى جۇۋا ئىلىلىدۇرۇش ئۇچۇن ئىكى ئۇلارنىڭ ئالدىغا ئىللىلىدىنى ئالدىغا ئىللىلىدىنىڭ ئىللىلىدىنى ئالدىغا ئىللىلىدىنىڭ ئىللىدىنىڭ ئىللىلىدىنىڭ ئىللىدىنىڭ ئىللىدىنىنىڭ ئىللىدىنىڭ ئىللىدىنىڭ ئىللىدىنىڭ ئىللىدىنىڭ ئ

سىلەرگە شاپائىتىم كېلىپ، قىشنى خاتىرجەم ئۆت-كۈزۈۋېلىشىڭلار ئۈچۈن جۇۋا قىلىپ بەردىم، ــ دەپتۇ مۇ-غەمبەرلىك بىلەن. بۇنى ئاڭلىغان مالايلار، باينىڭ راستتىنىلا ئۆچكە يېغى ئېرىپ قالغان ئوخشايدۇ، دەپ ئويلاپ، جۇۋىلارنى ئاپتۇ. قارىسا، بىر جۇۋا كەم ئىكەن. ئۇلار بۇنىڭدىن ھەيىران بولۇپ، بىر بايغا قارىسا، بىر ئۆزئارا قارىشىپ، كۆزلىرىنى چەكچەيتكىنىچە تۇرۇپ قاپتۇ. بۇ چاغدا باي مۇغەمبەرلىك بىلىن كۈلۈپ:

جۇۋىنى تاشلاپ:

سامرىتىپ تۇرۇپ، ــ سىلەرچە بولسا، بىرىڭلارغا بىردىن بولسا بولاتتى، بىراق سىلەر مېنىڭ ئەمرىمگە بويسۇنۇشۇڭلار كېرەك، ئەگەر بويۇن تولغىساڭلار، ھەيدىۋېتىمەن، قىارا قىشتا توڭلاپ ئۆلسەڭلارمۇ كارىم يوق، ــ دەپتۇ. مالايلار بايىنىڭ قولىدىن ھەرقانداق يامانلىقنىڭ كېلىدىغانلىقىنى بىللىگەچكە، ھېچقانداق قارشىلىق قىلماي، قىشتىن ساق ـ سالامەت ئۆتۈۋېلىشنى ئويلاپ:

ــ خوش، باي ئاكا، دېگەنلىرىدەك بولسۇن، ــ دەپ، باينىڭ ئالدىدا قول قوشتۇرۇپ تۇرۇپتۇ. باي ئۆز مالايلىرىنىڭ ئىتائەتمەنلىكىدىن مەمئۇن بولۇپ، مىيىقىدا كۈلۈپ:

گەرگە ئېلىپ بەردىم. قاراڭلار، بۇ جۇۋىلارنى كىيىشتە مۇنداق بىر شەرت بار. ئەگەر مېنىڭ شەرتىمنى ئورۇندىيالىساڭلار، جۇۋىنى سىلەرگە بىكارغا بېرىۋېتىمەن، ئورۇندىيالمىساڭلار، ھەربىرىڭلار بىر جۇۋىنىڭ ئورنىغا ئىككى جۇۋا قەرزدار بولىسىلەر، ـ دەپتۇ. مالايلار بىر ـ بىرىگە قارىشىپ تۇرۇپ قاپتۇ. مالايلىرىنىڭ ئەھۋالىنى كۆرگەن باي:

ــ بۇ ئىككى جۇۋىنى سىلەر ئۈچىڭلار بىر ئاي ئىچىدە يىگىرمە كۈندىن كىيىسىلەر. بىر جۇۋىنىڭ ئىچىگە ئىككى ئادەم كىيىد ئادەم كىرىۋېلىشقا، ئىككى جۇۋىنى قوشۇپ بىر ئادەم كىيىد ۋېلىشقا بولمايدۇ. مۇشۇ شەرتنى ئورۇندىيالىساڭلار، جۇۋا سىلىلىرنىڭ، بولمىسا، ھەربىرىڭلار ئىككى جۇۋىنى تۆلىمەي قۇتۇللەرنىڭ دەپ، خام خىيال قىلىشماڭلار! ــ دەپتۇ.

مالايلار باينىڭ ۋەھىمىسىدىن قورقۇپ، بىلى قويغان شەرتنىڭ تېگى ـ تەكتىنى ئويلاپ كۆرمەيلا غەم ـ ئەندىشىگە پېتىپتۇ. چۈنكى ئۇلار، بىر تەرەپتىن، باينىڭ شەرتىنى ئورۇندىيالماي قېلىشتىن قورقسا، يەنە بىر تەرەپتىن، قارا قىشتا ئۆي ـ ماكانسىز قېلىشتىن قورقۇپتۇ. ئاخىىر: «جان بولسا جاھان، ئاش بولسا قازان» دەپ ئويلاپ، جۇۋىلارنى قولىتۇلىغىنىچە باشلىرىنى ساڭگىلىتىپ، روھى چۈشكەن، تولىلىرى سولغۇن ھالدا باينىڭ ئالدىدىن چىقىپ كېتىۋېچىرايلىرى سولغۇن ھالدا باينىڭ ئالدىدىن چىقىپ كېتىۋېتىپ، باينىڭ ئاق كۆڭۈل، ئەقىللىق، زېرەك مالچىلسىغا ئۇچراپ قاپتۇ. مالچى ئۆز ھەمراھلىرىنىڭ پەرىشان ھالىنى كۆرۈپ، سۈكۈت قىلىپ تۇرۇشقا كۆڭلى قىيماي، ئۇلارنىڭ ئالدىغا بېرىپ:

\_ ھالىڭلار پېتىر تۇرىدۇ، بېشىڭلارغا كۈن چۈشكەن ئوخشايدۇ، \_ دەپ ئەھۋال سوراپتۇ. مالايلار كۆزلىرىنى سەبىي بالىلاردەك مۆلدۈرلىتىپ، ئۆزلىرىنىڭ ئىلاجسىز قالىغان بىچارە قىياپىتىنى ئىپادىلەپ، لام \_ جىم دېمەي تۇرۇشۇپتۇ. ئۆز ھەمراھلىرىنىڭ ئەھۋالىنى كۆرگەن مالچىنىڭ باغىرى

ــ سىلەر جۇۋىلارنى خاتىرجەم كىيىڭلار. بايىنىڭ سىدىلەرگە كولىغان ئورىسىغا ئۆزىنى چۈشۈرەيىلى، ــ دەپىتۇ ۋە ئۆزىنىڭ ئويلىغانلىرىنى مالايلارغا چۈشەندۇرۇپتۇ.

مالايلار مالچىنىڭ ئەقىل ـ پاراسىتىگە ئاپىرىن ئېيىتىد شىپ، مالچىنىڭ كۆرسەتكەن ئەقلى بويىچە خۇشاللىق بىلـەن جۇۋىنى كىيىشكە باشلاپتۇ.

ئاي توشقاندا، باي مالايلىرىنى ئالدىغا چاقىرتىپ، كۆرەڭـ لىگەن ھالدا:

\_ قانداق، شەرتنى ئورۇندىيالىدىڭلارمۇ؟ \_ دەپ سوراپ \_ تۇ. بۇ سوئالغا مالايلارنىڭ ئۈچىلىسى تەڭلا:

\_ ئورۇندىدۇق، \_ دەپ جاۋاب بېرىپتۇ. مالايلارنىڭ جاۋابىنى ئاڭلىغان باينىڭ قۇيقا تۈكلىرى تىك تۇرۇپ، كۆز ـ لىرى چاناقلىرىدىن چىقىپ كېتىدىغاندەك پارقىراپ كېتىپ تۇ. باى ئاغزىدىن كۆپۈكلىرىنى چاچرىتىپ، زەردە بىلەن:

ــ قېنى، قانداق ئورۇندىدىڭلار؟ ــ دەپ ۋارقــراپــۇ. سەمەت بىر قەدەم ئالدىغا چىقىپ، مالچىنىڭ ئۆگەتكىنى بو ـ يىچە ھەممىنى سۆزلەپ بېرىپتۇ.

ئۆزىنى ئەقىللىق ساناپ، شۇنچە ۋاقىتنى سەرپ قىلىپ تاپقان چارىسىنىڭ مالايلارنىڭ ئالدىدا كارغا كەلـمـەي، جـۇۋدـ سىدىن ئايرىلىپ قالغانلىقىغا چىدىمىغان باي: \_\_ مېنىڭ جۇۋام..ا \_\_ دەپ كەينىگە ئۆرۈلۈپ كېتىپتۇ. مالايلار ئىككى جۇۋىنى ئېلىپ چىقىپ كېتىپتۇ، شۇنىڭدىن كېيىن مالايلار ابىر \_ بىرى بىلەن ھەمدەمدە بولۇپ، ئىتتـــپاقلىشىپ، باينىڭ ھەرقانداق ھىيلە \_ مىكىر، قۇۋلۇقلىرىنى يېڭىپ، تىنچ \_ خاتىرجەم ياشاپتۇ.

قېنى، ئويلاپ كۆرۈڭلار، مالچى ئۇلارغا قانداق ئەقسى ئۆگەتكەن؟



يادثاه وْدْنَاهْ يَّدِي اللَّهِ الْمِسْلِينَ اللَّهِ الْمُسْلِينَ اللَّهِ الْمُسْلِينَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللللللَّهِ الللَّهِ ال

شاھمات ئويناش ئەۋج ئالغان بىر زامانلاردا، بىر ئەلىدە نۇرغۇنلىغان داڭدار شاھماتچىلار بولغانىكەن، ئۇلارنىڭ ئاردىسىدا داۋاملىق شاھمات مۇسابىقىسى بولۇپ تۇرىدىكەن. شۇ دۆلەتنىڭ پادىشاھى شاھمات ئويناشنى بىلمىسىمۇ، شاھمات ئويناشنى بىلمىسىمۇ، شاھمات ئويلارنى پات ـ پات مۇكاپاتلاش ئىشلىرىنىمۇ ئېلىپ بارىدىكەن.

شۇ شاھماتچىلارنىڭ ئارىسىدا ناھايىتى داڭدار بىر شاھ-ماتچى بولغانىكەن، ئۇنىڭ داڭقى شۇ دۆلەتتە بىر ئىكەن، نا-مىنى ھەممە ئادەم بىلىدىكەن، يىراق ـ يېقىن دۆلەتلەردىن شاھمات ئويناش ئۈچۈن ئۇنى ئىزدەپ كېلىدىكەن، ئەمما ئۇتـ تۇرۇپ قويۇپ، ئەل ـ يۇرت ئالدىدا يۈزى چۈشۈپ قايتىپ كېتىدىكەن. ئۇ شاھماتتا دائىم ئۇتۇۋالغاچقا، پادىشاھتىن پات ـ پات ئىنئام ئېلىشنى كۈتىدىكەن. پادىشاھمۇ شاھماتچىنىڭ كۆڭلىگە يارىشا ئىنئام بېرىپ تۇرىدىكەن.

شۇنداق كۈنلەرنىڭ بىرىدە، پۈتۈن مەملىكەت بويىچە ۋە يېقىن ـ يىراقتىكى دۆلەتلەر بويىچە شاھمات مۇسابىقىسى ئۆتكۈزۈلمەكچى بوپتۇ، شاھماتچىلار مۇسابىقە تەييارلىقىنى قىلىشىپتۇ، ئۇزۇن ئۆتمەي شاھمات مۇسابىقىسىمۇ باشلىنىپ ـ تۇ، شاھماتچىلار مۇسابىقىگە بەس بىلەن چۈشۈپتۇ،

بۇ قېتىمقى مۇسابىقە راسا قىزىپتۇ، ئەل ـ جامائەت توپ ـ توپ بولۇپ يىغىلىپتۇ، ماھىرلار جان ـ جەھلى بىلەن ئېلىـ شىپتۇ. مۇسابىقە مۇشۇنداق قاينام ـ تاشقىنلىق بىلەن ئۇدا ئون ئۈچ كۈن داۋاملىشىپتۇ. ئون تۆتىنچى كۈنى مۇسابىقـ نىڭ نەتىجىسى ئېلان قىلىنىپتۇ. ھېلىقى داڭلىق شاھماتچى يەنىلا بىرىنچى بوپتۇ. ئۇ دۆلەتكە شەرەپ كەلتۈرگەنلىكى ئۈ ـ يەنىلا بىرىنچى بوپتۇ. ئۇ دۆلەتكە شەرەپ كەلتۈرگەنلىكى ئۈ چۈن پادىشاھ ئۇنى راسا بىر مۇكاپاتلىماقچى بولۇپ يېنىغا چاقىرىپتۇ. پادىشاھ ئۇنىڭغا:

\_\_ بۇ قېتىم شاھماتتا ئۇتۇپ چىقىپ مەملىكەتكە زور شان \_ شەرەپ كەلتۈردۈڭ، سېنىڭ بۇ ئەجرىڭ ئۈچۈن سېنى مۇكاپاتلىماقچى. بۇ قېتىم سەن مېنىڭ نېمە بىلەن مۇكاپاتـلىشىمنى خالايسەن؟ \_\_ دەپتۇ. شاھماتچى سەل ئويلىنىۋالغانـدىن كېيىن، شاھمات تاختىسىنىڭ ئاتمىش تۆت كاتەكچىسىنى كۆرسىتىپ تۇرۇپ:

— بىرىنچى كاتەكچىگە بىر تال، ئىككىنچى كاتەكچىگە ئىككى تال، ئۈچىنچى كاتەكچىگە تۆت تال، تۆتىنچى كاتەكـ چىگە سەككىز تال... دىن نىسبەتلەشتۈرۈپ بۇغداي بەرسىلـ، رازى بولىمەن، — دەپتۇ. شاھماتچىنىڭ گېپىنى ئاڭىلىخان پادىشاھ مەسخىرە ئارىلاش كۈلۈپ:

ــ بەشىنچى كاتەكچىگە ئون ئالتە تال بېرىمەن، كېيىند كىلىرىگىمۇ شۇ نىسبەت بويىچە بىر ھەسسىدىن ئاشۇرۇپ بېرىمەن، شۇنداقمۇ؟ ــ دەپتۇ.

شاهماتچى «شۇنداق» دەپ جاۋاب بېرىپتۇ.

پادىشاھ شاھماتچىنىڭ گېپىگە ئېرەن قىلماي، بۇ چاغلىلىقلا ئىش ئىكەنغۇ، دەپ قاراپ، شاھماتچىغا شۇ بويىچە بۇغداي بېرىشنى ۋەزىرگە تاپىلاپتۇ. ۋەزىر خەزىنىدار بىلەن بۇنى ھېسابلاپ كۆرۈپ، پادىشاھقا:





ئۆتكەن زاماندا بىر سودىگەر بار ئىكەن. كۈنلەرنىڭ بىد ىرىدە ئۇ ئىككى ھەمراھى بىلەن ياقا يۇرتلارغا قاراب سودا ئىشلىرى بىلەن يۈرۈپ كېتىپتۇ. ئۇلار خېلى يوللارنى بېد سىپ، تاغ \_ داۋانلاردىن ئېشىپ، بىر شەھەرگە كېلىپ بىر سارايغا چۈشۈپتۇ. ئۇلار بۇ يەردە بىرنەچچە كۈن تۇرغاندىن كبيس، يەنە باشقا يەرگە بېرىشقا تەرەددۇت قىيتۇ. ئۇلار مىد ڭىش ئالدىدا ئۆزلىرى چۈشكەن ساراينىڭ ئىگىسىگە مىڭ تەڭگە پۇلنى بېرىپ، قايتىشىدا ئالىدىغانلىقىنى ئېيتىپتۇ ۋە پۇلنى ئۈچى تەڭ كەلگەندىن كېيىن ئاندىن بېرىش ھەققىدە سارايۋەن بىلەن خەت ـ توختام قىلىشىپتۇ. سارايۋەن يۇلىنى ئېلىپ قاپتۇ. شۇنداق قىلىپ، سودىگەرلەر خاتىرجەم يولغا چىقىيتۇ. كۈنلەر ئۆتۈپتۇ، ئايلار ئۆتۈپتۇ، ئۇلار خىلى كۆپ جايلارني ئايلىنىپ ھېلىقى سارايغا قايتىپ كەيتۇ، ياتاققا ئو ـ رۇنلىشىپ، يۈز \_ كۆزلىرىنى يۇيۇپ تاماق يېيىشكە ئولتۇ-رۇپتۇ. تاماق يېيىلىۋاتقاندا، ئۇلارنىڭ ئىچىدىن بىرى يۇرسەت نى غەنىيمەت بىلىپ، غىپپىدە چىقىپ سارايۋەننىڭ ئۆپىگە كىرىيتۇ \_ دە، سارايۋەنگە:

ــ بىز ئۈچەيلەن تولۇق كەلدۇق، بۈگۈن پۇلنى ئېلىپ قايتىپ كەتمەكچىمىز، پۇلنى بېرىۋەتسىڭىز، ــ دەپتۇ.

سارايۋەن ئىشەنگۈسى كەلمەي ئۇلار چۈشلاش روسى كەلمەي ئۇلار چۈشلاش روسى بېقىپتۇ، قارىسا، راست دېگەندەك ئۆيدە ئىككىلىس يەۋاتقانىكەن. سارايۋەن سودىگەرنىڭ گېپىگە ئىشىنىڭ بېرىۋېتىپتۇ. پۇلنى ئالغان سودىگەر ئىككىس يەۋاتقان پۇرسىتىدىن پايدىلىنىپ غىپپىدە تىكىۋېتىپتۇ. ئاركىچى دىن خېلى ۋاقىت ئۆتۈپتۇ. ئىككى سودىگەر تاماقلىرىنى يەپ بولۇپ ئۈچىنچى سودىگەرنى خېلى ساقلاپتۇ، ئەمما ئۇ كەلـ مەيتۇ. ئاخىر ئۇلار سارايۋەننىڭ قېشىغا كىرىپتۇ، يۇلنى ئېد لىپ كېتىدىغانلىقىنى ئېيتىپتۇ. بۇ ئىككى سودىگەرنىڭ گېـ يىنى ئاڭلىغان سارايۋەن داڭقېتىپ تۇرۇپ قايتۇ، نېمە ئىشلارنىڭ بولغانلىقىنى ئاڭقىرالمايتۇ، ھېلىلا سودىگەرگ يۇلنى بەرگەنلىكىنى ئېيتىپتۇ. ئەمما، ئىككى سودىگەر يۇلنى ئالمىغانلىقىنى دەپتۇ. بۇلار خېلى تالاش \_ تارتىش قىيتۇ، ئاخىر سارايۋەن ئۆزىنىڭ ئالدانغانلىقىنى بىلىپتۇ. ئىككى سودىگەر بۇرۇنقى كېلىشىمنى كۆرسىتىپ، پۇلنى تۆلەپ بېد رىشكە قىستاپتۇ. سارايۋەن ئۆزىنىڭ زىيان تارتىدىغانلىقىنى ئويلاپ بەكمۇ ئازابلىنىپتۇ، ئاھ ئۇرۇپتۇ، چارە ئىزدەپتۇ، ئاـ مال تاپالماپتۇ، كەچ بولغاندا غەمكىن، سالپىيىپ ئۆيگە قايد تىيتۇ. بوۋىسىنىڭ يەرىشانلىقىنى كۆرگەن كىچىك نەۋرە قد زى بوۋىسىدىن نېمە ئىش بولغانلىقىنى سوراپتۇ. بوۋاى خورسىنغان ھالدا:

ــ ئەي قىزىم، نېمە ئىش بولاتتى، بېشىمغا كۈن چۈشـ تى، بىر كاززاپ مېنى ئالداپ كەتتى. ئەمدى مەن مىڭ تەڭگە زىيان تارتىدىغان بولدۇم، قېرىغاندا بۇ ئىش ماڭا ئېغىر كېـلىۋاتىدۇ، بېشىم قاتتى. بۇنىڭغا نېمە چارە؟! قولىدا ئىسپات خەت تۇرسا، ئامال قىلىش مۇمكىنمۇ؟ ــ دەپتۇ. قىز:

\_ نېمه ئىش ئىكەنلىكىنى مەن بىلىپ باقسام بولارمۇ؟ م

سىرنى كاززاپ قانداق ئالىداپ كەتتى؟ ــ دەپتۇ. سارايۋەن بولـ غان ئىشلارنىڭ ھەممىسىنى نەۋرە قىرىغا دەپ بېـ تىرىغا دەپ بېـ رىپتۇ. قىز بوۋد-سىنىڭ گېپىنى ئاڭلاپ:

- غەم قىلىداڭ، بوۋا، بۇ ئاسان ئىشكەنغۇ، سىز مۇنداق... مۇنداق... قىلىڭ، \_ دەپ مەسلىھەت بېرىپ تۇ. قىزنىڭ جاۋا-

شادلاندۇرۇپتۇ، كۆڭلىدىن غەم تۇمانلىرى تارقىلىپتۇ، دىلى نەۋرە قىزىدىن سۆيۈنۈپتۇ، كېچىنى خاتىرجەم ئۇيقۇ بىلەن ئۆتكۈزۈپتۇ.

I THE LEWIS LOOK IN A SECTION ASSESSMENT

ئەتىسى سارايۋەن ئىككى سودىگەرگە نەۋرە قىرىنىڭ كۆرسەتكەن ئەقلى بويىچە جاۋاب بېرىپتۇ، سارايۋەننىڭ گېپدى نى ئاڭلىغان ئىككى سودىگەر تىلى تۇتۇلۇپ غىڭ قىلالماپتۇ، باشلىرى ساڭگىلاپ ئۆز يوللىرىغا راۋان بوپتۇ.

سارايۋەننىڭ چېچەن نەۋرىسى ئۇنىڭغا قانداق ئەقسىل كۆرسەتتى، دەپ بېرەلەمسىز؟



ئۆتكەن زاماندا مەلۇم بىر يېزىدا بىر ئىمام ئۆتكەنىكەن. ئۇ ئانچە دۆت بولمىسىمۇ، دېگەندەك ئەقىللىقلاردىنمۇ ئەمەس ئىكەن، ئۆزىنىڭ قىلغان ئىشىنىڭ توغرا ـ خاتالىقىغا ھۆ ـ كۈم قىلالمايدىكەن، شۇنداق بولغاچقا، باشقىلار تەرىپىدىن دائىم كۈلكىگە قالىدىكەن. كۈنلەرنىڭ بىرىدە ئىمام جامائەتنى باشلاپ تويغا بېرىشقا توغرا كېلىپ قاپتۇ. ئىمام ئۆزىنى جامائەتنىڭ ئاتىسى دەپ قارىغاچقا، توپنىڭ ئالدىدا مېڭىپىتۇ، بىراق ئويلىمىغان يەردىن، بىرى:

\_\_ موللىكا، سىلى سەركىدەكلا توپنىڭ ئالدىغا ئۆتۈۋاپـلىغۇ، بۇ نېمە قىلغانلىرى، ئەدەپ \_ قائىدىنى ئۇنتۇپ قالددـلىمۇ؟ \_\_ دەپتۇ.

ئىمام قاتتىق خىجالەت بولۇپ، ئاستا ـ ئاستا توپنىڭ ئارقىسىدا قېلىشقا باشلاپتۇ، بۇ ئىشقا قارىتا كۆڭلىدە نارازدلىقى بولسىمۇ، بىر ئېغىزمۇ گەپ قىلماي توپنىڭ ئارقىسىدا مېدىن مېڭىۋېرىپتۇ. ئەمما، ئىمامنىڭ توپنىڭ ئارقىسىدا مېڭىشى جامائەتكە ياقماپتۇ، جامائەت ئۆز ئىمامىنىڭ ئۆزلىرىنى باشلاپ مېڭىشىنى خالايدىكەن. ئىمامنىڭ ئارقىدا قالغانلىقىغا نارازى بولغان جامائەتتىن بىرى، ئىمامنىڭ

\_ موللىكا، سىلىگە نېمە بولدى، پۇتى كۆيگەن توخۇدەك

مېڭىپ جامائەتكە يېتىشەلمەيلىغۇ؟ ــ دەپ تەنە قىپتۇ. ئىمام چاندۇرماستىن ئاستا توپنىڭ ئىچىگە كىرىۋاپتۇ. ئىلمام شۇ قاتاردا بىردەم مېڭىپتۇ، كۆڭلىدە، ئەمدى ماڭغان ئورنۇم بولىغان ئوخشايدۇ، دەپ خېلى خاتىرجەم بوپتۇ. ئەمما، ئىمامنىڭ توپنىڭ ئوتتۇرىسىدا ماڭغانلىقىنى كۆرگەن بىرى، ئىمامغا:

— موللىكا، يۈرەكلىرى قۇشقاچنىڭ يۈرىكىدەك نېمانچە كىچىك، قورقۇنچاقلىق قىلىپ توپنىڭ ئىچىگە كىرىۋاپلىغۇ، بۇ نېمە قىلغانلىرى؟ — دەپتۇ، ئىمام خىجالەتچىلىكتە يەرگە كىرىپ كەتكىلى تاس قاپتۇ، كۆڅلى پاراكەندە بوپتۇ، ئۆزىنىڭ جامائەتنىڭ ئالدىدا توغرا ئىش قىلالماي گەپكە قالغانلىقىدىن نومۇس قىپتۇ.

ئەمدى ئىمام يولنى خاتا ماڭماسلىق ئۈچۈن كۆڭلىدە مۇۋاپىق بىر چارە تېپىشنى نىيەت قىپتۇ. خېلى ئۇزۇن باش قاتۇرۇپتۇ، ئەمما مۇۋاپىق بىر ئامال تاپالماپتۇ، تولا ئويلاپ، بېشىنىڭ ئىچىمۇ، تېشىمۇ قېتىپتۇ، خىياللار تېنىگە تاش بولۇپ پېتىپتۇ، ئەمما ئۇ توي بولغان ئۆينىڭ ئالدىغا كەلىگۈچە زادى قەيەردە مېڭىشى لازىملىقىنى تايالمايتۇ.

ئىمام زادى قەيەردە ماڭسا توغرا بولاتتى، ئېيتىپ بېرە-لەمسىز؟



White of the state of the state

ئۆتكەن زاماندا بىر سودىگەرنىڭ ئاقىل ئىسىملىك بىر ئوغلى بولغانىكەن. سودىگەر ئوغلىنى جېنىدىنمۇ ئەزىز كۆرد-دىكەن. ئاقىلمۇ ناھايىتى شوخ، ئەقىل ـ پاراسەتلىك چوڭ بولۇشقا باشلاپتۇ. سودىگەر ئوغلىدىن خۇش بولۇپ، ئۇنىڭغا بىر ئارغىماق سېتىۋېلىپ مىنىشكە بېرىپتۇ. ئاقىل دادىسىد نىڭ شاپائىتىدىن ئىنتايىن خۇش بولۇپ، يىراق ـ يېقىنىغا ئات چايتۇرۇپ ئوينايدىغان بوپتۇ.

كۈنلەر، ئايلار ئۆتۈپ، ئاقىل ئون تۆت ياشقا كىرىپتۇ. ئۇنىڭ زېھنى كۈندىن ـ كۈنگە ئۆتكۈرلىشىپتۇ، دادىسىنىڭ سودا ئىشلىرىغا ياردەملىشىپ، ئېلىم ـ بېرىمدە دادىسىغا ئۆزىگە ياراملىق يانتاياق بولغۇدەك ھالەتكە كەلگەنلىكىنى كۆرۈپ، شەھەرنىڭ ئاۋات رەستىلىرىنىڭ بىرىدە دۇكان ئېچىپىئۇ. ئاقىل كۈندە چۈشتە ئېتىغا مىنىپ، دادىسىغا ئۆيىدىن تاماق توشۇيدىكەن. كۈنلەرنىڭ بىرىدە ئاقىل ئادىتى بويىچە دادىسىغا ئاپىسى راسلاپ بەرگەن چۈشلۈك تاماقنى ئاپىرىش ئۈچۈن جابدۇنۇپتۇ. شۇ ئەسنادا ئۆيىگە ئوينىغىلى كەلگەن بىر قىز ئاقىل بىلەن شەھەرگە بىرگە بارىمەن دەپ غەلىۋە قىلىپ تۇرۇۋاپتۇ. ئاقىل ئۇ قىزنى ئېتىنىڭ كەينىگە مىندۇ-

رۈپ يولغا چىقىپتۇ. قىز ئاتتىن چۈشۈپ كېتىشتىن قورقۇپ ئاقىلغا مەھكەم يېپىشىۋاپتۇ. ئاقىل بولسا ئېتىنى چاپتۇرغدىنچە يول يۈرۈپتۇ. ئۇ زاماندا ئەر \_ ئاياللار ھەرگىز كوچىغا بىرگە چىقىپ قول تۇتۇشۇپ ماڭالمايدىكەن. ئاقىل ئېتىنى شۇ چاپتۇرغىنىچە شەھەر قوۋۇقىغا يېقىنلاپ كەپتۇ. يىراقتىن ئات ئۈستىدە بىر ئوغۇل بىلەن بىر قىزنىڭ كېلىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ تۇرغان قوۋۇق قاراۋۇلى ئۇلارنىڭ يولىىنى توسۇپ، ئاتنىڭ باشۋېغىدىن تۇتۇپ ئاتنى چەتكە تارتىپتۇ. ئاقىل قارا-

— ھەي تاغا، سىز نېمىشقا بىكاردىن \_ بىكار يولۇمىنى توسىسىز، زادى مېنىڭ گۇناھىم نېمە؟ \_\_ دەپتۇ. قاراۋۇل: \_\_ ھەي شۇمتەك، سەن نېمە گۇناھىڭنىڭ بارلىقىنى بدلىشتە يوق، ماڭا سوئال قويۇۋاتامسىنا؟ بۇ قىزنى نېمە ئۈچۈن ئېتىڭنىڭ ئارقىسىغا مىنگەشتۈردۈڭ؟ \_\_ دەپتۇ. ئاقىل چاقـ قانلىق بىلەن:

— جېنىمنىڭ جانانىسى، يۈرىكىمنىڭ سەدپارىسى، بۇ خېنىمنىڭ ھامماچىسى مېنىڭ ئاپامنىڭ قېينانىسى، — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ. بۇ جاۋابنى ھەرقانچە ئويلاپمۇ چۈشىنەلمىگەن قاراۋۇل ئاقىل بىلەن قىزنى قىويۇپ بېرىپتۇ. ئۇلار ئېتىغا يەنە مىنگىشىپ شەھەر ئارىلاپ كېتىۋاتسا، بىر ئايغاقچى كېلىپ ئۇلارنى تۇتۇۋاپتۇ. ئاقىل ئايغاقچىغا كۆپ يالـۋۇرۇپ چۈشەندۈرگەن بولسىمۇ، ئايغاقچى قازىخانىغا ئاپىرىمەن دەپ تۇرۇۋاپتۇ. ئاقىل بىلەن قىز ئاخىر ئۇنىڭغا ئەگىشىپ قازىخانىغا ئالدىغا كەلـگەندىن كېنىغا مېڭىپتۇ. ئايغاقچى قازىخانىنىڭ ئالدىغا كەلـگەندىن كېيىن قىزغا ئاتنى تۇتقۇرۇپ قويۇپ، ئاقىلنى قازىنىڭ ئالدىغا باشلاپ كىرىپتۇ. قازى نېمە ئىش بولغانلىقىنى سورىغانىكەن، باشلاپ كىرىپتۇ. قازى بايان قىيتۇ. ئاندىن قازى ئاقىلدىن:

John Hitap.com \_\_ ئىسمىڭ كىم؟ \_\_ دەپ سوراپتۇ. ـــ ئىسمىم ئاقىل، ھۆرمەتلىك قازى ئاخلا جاۋاب قايتۇرۇپتۇ. قازى:

\_ ئىسمىڭغۇ ئاقىل ئىكەن، بۇ شەھەرنىـ نىزامىنى بىلمەمسەن؟ ــ دەپ كايىپتۇ. ئاقىل تەم

بىلەن:

\_ جېنىمنىڭ جانانىسى، يۈرىكىمنىڭ سەدپارىسى، بۇ خېنىمنىڭ ھامماچىسى مېنىڭ ئاپامنىڭ قېينانىسى، ــ دەپ جاۋاب بېرىپتۇ. قازى شۇنچە ئويلىسىمۇ بۇ سۆزنىڭ مەنىسد-نى ھېچ چۈشىنەلمەي:

هەي بالا، سۆزۈڭنى ھېچ چۈشىنەلمىدىم. ماڭا بۇ سۆزلەرنى چۈشەندۈرۈپ قويساڭ، گۇناھىڭدىن كېچىمەن، —

ئاقىل سۆزىنى قازىغا بىرمۇبىر چۈشەندۈرۈپ قويۇپتۇ. قازى بولسا ئاقىلنىڭ چېچەنلىكىگە ھەيران بولۇپ، ئۇنىڭ گۇناھىدىن كېچىپتۇ ھەمدە بۇنىڭدىن كېيىن ئۇنداق قىلماس لمعنى تايىلاب، قايتىشقا ئىجازەت بېرىپتۇ. ئاقىل قازىخانا

ئالدىدا ساقلاب تۇر-غان قىزنى ئېلىپ، دادىسىنىڭ دۆكىنىغا

راۋان بويتۇ.

قىز ئاقىلنىڭ قانداق تۇغقىنى بو-لىدۇ، ئىككى مىنۇت ئىچىدە تېپىپ چىد-قالامسىز؟





بوۋايلارنىڭ ئېيتىشىچە، مەھەللىمىزگە يېقىن ئورماندا، ھايۋانلار ئارىسىدا ئادەمنى ئويلاندۇرىدىغان بىر ئىش بولغانلىقىنى مىش. ئۇ ئىشنىڭ راست بولغانلىقىنى ياكى بولمىغانلىقىنى ھېچكىم بىلمەيدىكەن، ئەمما بۇ ئىش ھازىرغىچە سورۇنلاردا دائىم تېپىشماق ئورنىدا ئېيتىلىدىكەن. سىز بۇنىڭ قانداق ئىش ئىكەنلىكىنى بىلىشنى خالامسىز؟ ئۇنداقتا مەن سىزگە بۇنى ئېيتىپ بېرەي:

بىر كۈنى تۈلكە ئوزۇق ئىزدەپ كېتىپ بېرىپ، ئېيىققا ئۇچراپ قاپتۇ. ئېيىقنىڭ قولىدا تۆت باش سەۋزە بار ئىكەن. بۇنى كۆرگەن تۈلكە ئېيىقنىڭ قولىدىكى سەۋزىگە قىزىقىپ قاپتۇ، بۇنى قانداق قىلىپ قولغا چۈشۈرۈش كويىدا چارە ئىزدەپتۇ، ئەمما مۇۋاپىق بىر چارە تاپالماپتۇ. ئاخىر مۇغەم-بەر تۈلكە ئېيىققا قاراپ:

ــ ئېيىق ئاداش، مەندىمۇ ئىككى باش سەۋزە بار، ھەمـمىسىنى قوشۇپ شورپا قىلىپ ئىچمەيلىمۇ؟ ــ دەپتۇ. تۈلـكىنىڭ بۇ گېپىنى ئاڭلىغان ئېيىق قىلچە ئويلانمايلا دەرھال ماقۇل بوپتۇ.

ئېيىقنىڭ جاۋابىنى ئاڭلىغان تۈلكە ئىچ ـ ئىچىدىن خۇشال بولۇپ كېتىپتۇ. شۇنداق قىلىپ، ئۇلار شورپىنى تەيـ يارلاشقا كىرىشىپتۇ. بىرھازادىن كېيىن ئىگىرىدۇ تېياپى بوپ تۇ. ئۇلار شورپىنى تازا مەززە قىلىپ ئىچەي ئىرىم ئولۇنىڭ ئەدىندۇر بىر يەردىن بىر قاقىر ئۇچۇپ كەپتۇ ـ دە، ھۇراجىئەت قىلىپ:

\_\_ شورپاڅلارنى مەنمۇ بىللە ئىچەي، ئالتە دانە بېلىقىگى بار، ئۇلارنى سىلەرگە بەرسەم، قانداق؟ \_\_ دەپتۇ.

قاقىرنىڭ گېپىنى ئاڭلىغان تۈلكە بىلەن ئېيىق شۆلگەي-لىرىنى ئېقىتىپ، دەرھال ماقۇل بولۇشۇپتۇ. شۇنداق قىلىپ،



ئۇلار شورپىنى ئۈچ قاچىغا تەڭمۇتەڭ بۆلۈشۈپتۇ، ھەربىرى بىر قاچىدىن ئىچىپتۇ، قورساقلىرىنى ئازراق بولسىمۇ ئەسـ تەرلىشىپتۇ. بىردەمدىن كېيىن قاقىر بېلىقلارنى ئۇلارغا بېـ رىپ خوشلىشىپ، يەنە ئوزۇق ئىزدەپ ئۆز يولىغا راۋان بوپـ تۇ. قاقىر كەتكەندىن كېيىن، تۈلكە بىلەن ئېيىتى قاقىر بەرگەن بېلىقلارنى بۆلۈشۈۋېلىش نىيىتىگە كەپتۇ. ئېيىتى ئالدى بىلەن:

\_\_ تۈلكە بۇرادەر، مېنىڭ سەۋزەم تۆت باش، سېنىڭ سەۋزەڭ ئىككى باش بولغاندىكىن، بېلىقنىمۇ شۇنداق بۆلۈ- شەيلى، سەن ئىككىنى ئالغىن، مەن تۆتنى ئالاي، \_\_ دەپتۇ.

بۇ گەپ تۈلكىگە راسا خۇشيېقىپتۇ ـ دە، شۇنداق بۆلۈ-شۈپتۇ. شۇنىڭدىن كېيىن ئىككىسى ئۆز يولىلىرىغا راۋان بوپتۇ. شۇنىڭدىن باشلاپ تۈلكە ئورمان ئىچىىنى ئارىلاپ، ئۇچرىغانلىكى ھايۋانغا: «مەن ئېيىقنى ئالدىدىم» دەپ ماختىلىنىدۇ. بۇ گەپ ئورماندىكى ھايۋانلارغا پۇر كېتىپتۇ، ھەتتا بۇ گەپ بارا ـ بارا يېقىن ئەتراپتىكى مەھەللىلەرگىمۇ يېتىپ بېرىپ، ھەممە كىشى بىلىپ كېتىپتۇ، ئەمما تۈلكىنىڭ ئېلىپ يىقنى قانداق ئالدىغانلىقىنى ھېچكىم بىلەلمەپىتۇ. قېنى، ئويلاپ بېقىڭ، تۈلكە نېمە ئۈچۈن ئېيىقنى ئالدىدىم، دەيدۇ. ئەسلىي ئۇلار بېلىقنى قانداق بۆلۈشسە توغرا بولاتتى؟



Bully Milling Com The State of the State of

قەدىمكى زاماندا، ئۈچ تاغنىڭ نېرىسىدا، ئۈچ دەريانىڭ بېرىسىدا ئاپئاق خان ئىسىملىك بىر سەلتەنەتلىك پادىشاھ ئۆتكەنىكەن. بۇ پادىشاھ ئەقىل ـ پاراسەتتە قابىل، يۇرت سوراشتا ئادىل ئىكەن. شەھەردىكى سەكسەن ياشتىن سەككىز ياشقىچە خەلق ئاپئاق خان پادىشاھنى ئاغزى ـ ئاغزىغا تەگمەي تەرىپلىشىدىكەن. ئەمما، پادىشاھنىڭ سەلتەنەت تەختىگە ھۆسن قوشىدىغان بىرلا نەرسىسى ــ پەرزەنتى يوق ئىكەن.

ئاپئاق خان پادىشاھ ئۆز پۇشتىدىن بىرمۇ بالا بولمىغانىلىقتىن، چەكسىز ھەسرەت چېكىپ، كېچە – كۈندۈز خۇداغا سېغىنىپ نالە – پەرياد قىلىدىكەن، يېتىم – يېسىر، غېرىب – غۇرۋالارنىڭ بېشىدىن تەڭگە چېچىپ نەزىر قىلىدىكەن. لېكىن، شۇنچە قىلسىمۇ ئاپئاق خان پادىشاھنىڭ تەلىپى ئىجابەت بولماپتۇ. ئۇنىڭ ھەسرىتى كۈندىن – كۈنگە ئېشىپتۇ، كۈنلەر، ئايلارنىڭ ئۆتۈشى بىلەن پۇت – قولىدىن ماغدۇر قېچىپتۇ. ئاپئاق خان ئۆلۈم ئەلچىسىنىڭ ئۆزىگە يېقىنىلاپ كېلىۋاتقانلىقىنى خىيال قىلىپ، كۆزى ئوچۇق ۋاقتىدا شاھكىلىق سەلتەنىتىنى پاراسەتلىك، ئەلسۆيەر، ھەققانىيەتچى بىردلىق ئۆتۈنۈپ بېرىش ئويىغا كەپتۇ. پادىشاھ بىر كۈنى ۋەزىر – گە ئۆتۈنۈپ بېرىش ئويىغا كەپتۇ. پادىشاھ بىر كۈنى ۋەزىر – قۇزرا، مەسلىھەتچىلىرىنى يىغىپ ئۆزىنىڭ ئويلىغانلىرىنى

ئۇلار بىلەن كېڭىشىپتۇ. باشقىلار پادىشاھنىڭ مەسلىھىتىگە قوشۇلۇپتۇ.

\_\_ ئۇنداق بولسا، \_\_ دەپتۇ پادىشاھ، \_\_ بۇگۇندىن قالـ دۇرماي، پۈتۈن شەھەر تەۋەسىگە مېنىڭ پەرمانىمنى يەتكۈ زۇڭلار! سەكسەن ياشتىن سەككىز ياشقىچە بولغان ھەممە ئا۔ دەم ئوردا ئالدىغا يىغىلسۇن، ئاشۇ چاغدا شاھلىقىمنى كىمگە ئۆتۈنۈپ بېرىشىمنى جاكارلايمەن.

ئاپئاق خان پادىشاھنىڭ قول ئاستىدىكى ئاتارمەن ـ چاپار-مەنلەر شۇ كۈنى تەرەپ ـ تەرەپكە يۈگۈرۈپ پەرماننى يەتكۈزۈپتۇ. ئەتىسى ئوردا ئالدى ئادەملەرگە لىق تولۇپتۇ. پادىشاھ ئوردا يەشتىقىغا چىقىپ، يۈتۈن خەلققە سالام قىلغاندىن كېيىن:

\_ ئى ئەزىز خەلقىم، مېنىڭ سىلەرنى ئاۋارە قىلىپ بۇ يەرگە يىغىپ كەلگەنلىكىمنى كەچۈرگەيسىلەر! مەن سىلەرگە بۈگۈن بىر مۇھىم ئىشنى جاكارلايمەن، ئۇ بولسىمۇ ئۈچ كۈن ئىچىدە شاھلىق تەختىمنى باشقا بىرىگە ئۆتۈنۈپ بېرىش. بۇ نىڭ ئۈچۈن مېنىڭ بىرلا شەرتىم بار، كىمدەكىم ئاشۇ شەرتىنى ئورۇندىيالىسا، شۇ شاھلىق سەلتەنەتتە ئولتۇرىدۇ. بۇنداق قىلىشىم سىلەر ئۈچۈن. دۆلەت باشقۇرۇش ئۈچۈن ئادالەتنى دوست تۇتقان، يۈرەكلىك، ۋىجدانلىق ھەمدە ئەقىل \_ پاراسەتلىك كىشى لازىمدۇر. شەرتىم شۇكى، قانداق ئادەم بولۇشىدىن قەتكىينەزەر، بىزنىڭ بۇ ئەلدە بىر ئورۇندا ئولتۇرۇپ ماڭا ئۆزدىنىڭ دېگىنىنى بەجا كەلتۈرۈشكە پەرمان چۈشۈرەلەيدىغان ئەنىڭ دېگىنىنى بەجا كەلتۈرۈشكە پەرمان چۈشۈرەلەيدىغان ئەرنىمەت بارمۇ، يوق؟ \_ دەپ سۆزىنى ئاخىرلاشتۇرۇپ، ئادەملەر توپىدىن جاۋاب كۈتۈپتۇ.

توپ ئارىسىدىكىلەردىن بىرمۇ ئادەم چىقىپ بۇ سوئالىغا يا ئۇنداق، يا بۇنداق دەپ جاۋاب بېرەلمەپتۇ. بۇ ئەھۋالىنى كۆرگەن ئاپئاق خان پادىشاھ:

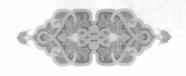
شى شاھنىڭ ئوردا ئالدىغا يىغىلىش توغرىسىدىكى پەرمانىدىن، ئوتۇن ئەكېلىش ئۈچۈن جاڭگالغا كېتىپ خەۋەردار بولالمىغان



تۇل خوتۇننىڭ تۇردى ئىسىملىك ئوغلى ئېشىكىنى ھەيدەپ ئوتۇن ساتقىلى شە-هەرگە كىرىپ قارد غۇدەك بولسا، كىشىد لمر تهرهب \_ تهرهیک توپ \_ توپ بولۇپ كبتىۋاتقۇدەك ھەمدە بىر ئىش توغرىسىدا مۇنازىرە قىلىشىــۋاتــ قۇدەك. تۇردى نېمە ئەھۋال بولغانلىقىنى تازا ئاڭقىرالماي ئو-تۇننى سېتىپ، ئېـ شبكيني قبيياش مد نىپ ئۆيىگە قايتىيـ تۇ، يولدا بىر كىشى ئۇچراپتۇ. تۇردى بۇ ئادەمگە سالام قىلىپ،

بوگۈن شەھەردە نېمە ئىش بولغانلىقىنى سورايتۇ. ئۇ ئادەم يادىشاھنىڭ شەرتىنى ئۇنىڭغا سۆزلەپ بېرىپتۇ. تۇردى ھېلىد قى ئادەمگە رەھمەت ئېيتىپ، ئۆيىگە قايتىپ ئەھۋالنى ئانىد سىغا ئېيتىيتۇ ھەمدە ئۆزىنىڭ يادىشاھنىڭ سوئالىغا جاۋاب ببرىدىغانلىقىنى ئېيتىپ، ئانىسىدىن ئىجازەت سوراپتۇ. ئاندا سى ئوغلىدىن ئەنسىرەپ بېرىشقا قوشۇلماپتۇ، ئەمما تۇردى پادىشاھنىڭ ئالدىغا بېرىش نىيىتىدىن يانماي، ئىككىنچى كۈ-نى تاڭ سەھەردە ئانىسىغا ئوتۇنغا ماڭدىم دەپ قويۇپ، ئېشىد كىنى مىنىپ ئۇدۇل ئايئاق خان يادىشاھنىڭ ئوردىسىغا بىر رىيتۇ، ئىشىكباقارغا ئۆزىنىڭ كېلىش مەقسىتىنى ئېيتىپتۇ. ئىشىكىاقار پادىشاھتىن كىرىشكە ئىجازەت سوراپ چىقىپ تۇردىنى كىرگۈزۈپتۇ. ئۇ پادىشاھقا چوڭقۇر تەزىم قىلغانىدىن كېيىن، كېلىش سەۋەبىنى سۆزلەپتۇ. يادىشاھ سوئالنى يەنە بىر قېتىم تەكرارلاپ، تۇردىدىن جاۋاب كۈتۈپتۇ. تۇردى سو-ئالغا شۇنداق جاۋاب بېرىپتۇكى، پادىشاھ ئۇنىڭ ئەقلىگە ھەيران بوپتۇ. شۇ ھامان يۈتۈن ئوردا ئەمەلدارلىرىنى يىغىپ، ئۆزىنىڭ تاجۇ تەختىنى ئوتۇنچى تۇردىغا ئۆتۈنۈپ بەرگەنلىكد-نى جاكارلاپتۇ. شۇ كۈندىن باشلاپ پادىشاھ ئورۇن تۇتۇپ يېر تىپ قېلىپ، ئۇزاققا بارماي ئۇ ئالەمگە سەپەر قىيتۇ. تۇردى بولسا، ئانىسىنى ئوردىغا ئەكبلىپ ھالىدىن ئوبدان خەۋەر ئاپتۇ، يۇرتنى ئادالەت بىلەن سوراپ، خەلقنىڭ ھىمايىسىگە ئېرىشىيتۇ.

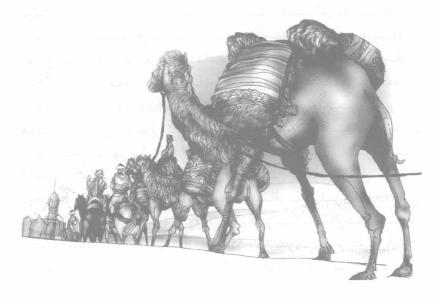
ئوتۇنچى يىگىت پادىشاھقا نېمىدەپ جاۋاب بەردى؟



While the state of the state of

بۇرۇننىڭ بۇرۇنىسىدا، تېخى كىشىلەر نام قويمىغان بىر يۇرتتا شۇنداق بىر ئىشلارمۇ بولغانىكەنمىش. بۇ ئىشلار كىد-شىلەرنىڭ ئەقلىنى لال قىلغانمىش، بۇ ئىشلارنىڭ يۈز بېرد-شىگە بىر باي سەۋەبچى بولغانىكەنمىش. بۇ باي ھېسابسىز مال \_ دۇنياسى بىلەن شۇ يۇرتتا كاتتا ئىكەن، ئەمما ھەددى دىن زىيادە تويماس، پىخسىقلىقى بىلەن يۇرت \_ جامائەت ئالدىدا نەزەردىن ساقىت ئىكەن. ئۇنىڭ كىشىلەردە ئېلىشى بولسا هدر باب بىلەن ئالىدىكەن، ئەمما كىشىلەرگە بېرىدىغان چاغدا: «تۆگىنىڭ قۇيرۇقى يەرگە يەتكەندە ئالىسەن» دەيدىكەن. مۇشۇ يوسۇندا كۈنلەرنى قوغلىشىپ ئايلار ئۆتۈپتۇ، باشقىلار ـ نىڭ بايدىكى ھەققى ھەسسىلەپ ئېشىپتۇ، كىشىلەرنىڭ غەزد-ﭙﯩﻤﯘ ﭘﺎﺭﺍﻗﻼﭖ ﻗﺎﻳﻨﺎﭖ ﺗﯧﺸﯩﭙﺘﯘ. ﺑﯘ ﺋﯩﺸﻼﺭ ﺋﺎﺧﯩﺮ ﺑﯧﺮﯨﭗ ھەممىگە قادىر ئۇلۇغ ئاللا ئىگەمنىڭ سەمىگە يېتىپتۇ. شۇ-نىڭ بىلەن مېھرىبان ئاللا ئىگەم يۇرتتىكى بەندىلىرىنىڭ ئۆچىنى ئېلىپ بېرىش، ئۇلارنى ئازابتىن قۇتۇلدۇرۇش ئۈچۈن بايغا شۇنداق بىر بالانى بېرىپتۇ: باينىڭ تۆگىلىرى ئىچىدىن ئۈچ تۆگە يامان خۇيلۇق بولۇپ ئۆزگىرىپتۇ. ئۇلارنىڭ بىرى توقۇم يەيدىكەن، بىرى تۆگە يەيدىكەن، بىرى ئادەم يەيدىكەن. بۇ ئۈچ تۆگە باينىڭ نۇرغۇن مال \_ مۈلكىگە زىيان ساپتۇ،

تۆگىلىرى كۈندىن \_ كۈنگە ئازلاشقا باشلاپتۇ، مالايلىرى خىزمەتلىرىنى تاشلاپتۇ، ھەتتا بىر بالىسىنىمۇ تۆگە يەپ كېتىپتۇ. بۇ بالايىئاپەت باينىڭ بېشىنى قاتۇرۇپتۇ، زىيانىنىڭ دەردىدە رەڭگىرويى سارغىيىپ، ئورۇقلاپ گېلىدىن غىزا ئۆتەمەس بولۇپ قاپتۇ. ئاخىر باي تۆگىلەرنى ئۆلتۈرۈشكە كۆڭلى ئۇنىماي، زىيانغا تېخى چىدىماي، ئۈچ تۆگىنى بىر يولىلا ئاپىرىپ سېتىۋېتىش قارارىغا كەپتۇ، ئەمما تۆگىلەرنى ساق \_ سالامەت بازارغا ئاپىرىپ ساتقۇدەك بىر ئامالنى قىلالىماپتۇ. مۇنداق تىزىپ يېتىلىسە ئادەم ئۆلىدۇ، ئۇنداق تىزىپ يېتىدىلىسە ئادەم ئۆلىدۇ، ئۇنداق تىزىپ يېتىد. شۇنىڭ بىلەن باي پۈتۈن يۇرتقا جاكار چىقىرىپتۇ. نۇرغۇن كىشىلەر تۆگىنى بازارغا ئاپىرىشىپ بەرمەكچى بولۇپ كەپتۇ، كىشىلەر تۆگىنى بازارغا ئاپىرىشىپ بەرمەكچى بولۇپ كەپتۇ، ئەمما ھېچقايسىسى مۇۋاپىق بىر چارە تاپالماپتۇ. بۇ خەۋەرنى ئاڭلىغان بىر تۆگىچى بوۋاي باينىڭ ئۆيىگە دەرھال يېتىپ

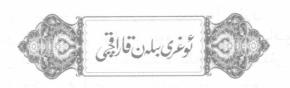


سېتىپ كەلسەم، نېمە بېرىسەن؟ ـــ دەپتۇ. الىسى ئېمەرگالەرنى ئىلىرىپ

ئۈچ تۆگىنى يېتىلەپ بېرىپ سېتىشقا كۆزى يەنىپىدىكى ئەخمەق باي ئاخىر بىر تۆگىنى بوۋايغا بېرىشكە ماقۇل ئىسىدى ئەخمەق باي بىلەن خەت خۇ. تۆگىنى بوزاي بىلەن خەت خوختام قىلىشىپ، ھېلىقى تۆگىلەرنى بىر ـ بىرىگە چېتىپ، شەھەرگە خېيىمخەتەرسىز ئەكىرىپتۇ، ئىككى تۆگىسىنى سېلىتىپ يۇلىنى بايغا بېرىپ، بىر تۆگىنى مىنىپ يولىغا راۋان بوپتۇ. باي لېۋىنى چىشلىگىنىچە ئولتۇرۇپ قاپتۇ.

تېپىڭلارچۇ، تۆگىچى بوۋاي قانداق ئامال بىلەن تۆگىلەر ـ نى بىر ـ بىرىگە چېتىپ بازارغا ئەكىرەلىدى؟





بۇرۇنقى زاماندا بىر شەھەردە بىر ئوغرى ۋە بىر قاراقـ چى بار ئىكەن، ئىككىسىنىڭ خوتۇنى بىر ئىكەن. بۇ سىرنى بۇ خوتۇندىن باشقا ھېچكىم بىلمەيدىكەن. بىر كۈنى ئوغىرى ئۆيىگە كېلىپ، خوتۇنىغا:

- \_\_ پادىشاھ: «ئوغرى \_ قاراقچىلارنى دارغا ئېسىڭلار» دەپ يارلىق چۈشۈرۈپتۇ. يېمەكلىك تەييارلاپ بەرسەڭ، باشقا يۇرتقا بېرىپ جاھان تىنچىغۇچە بىر مەزگىل تۇرۇپ كېلىەي، \_\_ دەيتۇ. خوتۇنى:
- بىر كۆمەچ چىققۇدەك ئۇن بار، دەپتۇ. ئوغرى:
   ئۇنداق بولسا شۇ ئۇندا بىر كۆمەچ كۆمگىن، مەن
  سىرتقا چىقىپ بىر خەۋەر ئۇقاي، دەپ چىقىپ كېتىپتۇ.
  خوتۇنى بىر كۆمەچ پىشۇرۇپ، يېرىمىنى يوشۇرۇپ داستىخانغا
  يۆگەپ قويۇپتۇ. ئوغرى كىرىپ:
  - \_ يېرىمى قېنى؟ \_ دەپ سوراپتۇ.
- ئۆزۈم يېدىم، دەپ جاۋاب بېرىپتۇ ۋە يېرىم كۆ ـ مەچ بىلەن ئوغرىنى يولغا ساپتۇ. ئارقىدىن قاراقچى كىرىپتۇ ۋە ئۇمۇ ئوغرى دېگەن گەپلەرنى دەپ، خوتۇنىدىن:
  - \_ بىرنەرسەڭ بارمۇ؟ \_ دەپ سوراپتۇ. خوتۇنى:
- ـ بىر كۆمەچ پىشۇرۇۋىدىم، يېرىمىنى ئۆزۈم يېدىم،

يېرىمى بار، ــ دەپ، يېرىم كۆمەچنى قاراقىيى كېرىمى دۇرىمى بار، ــ دەپ، يېرىم كۆمەچنى قاراقىيى كېرىمى كۆمەچنى قاراقىيى كېرىمى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلى

ئالدىدا چىققىنىغا ئارقىدا چىققىنى يېتىشىۋېلىپ، مىلارنىڭ ئەھۋال سورىشىپ، ئىككىسى بىر ـ بىرىگە ھەمىراھ بولۇپلۇر يول يۈرۈپتۇ، بىر سۇ بويىغا كەلگەندە بىرنەرسە يەيلى دەپ ئولتۇرۇپ، ھەر ئىككىسى ئۆزلىرىنىڭ كۆمەچلىرىنى چىقىدىرىشىپتۇ ۋە بىر ـ بىرىنىڭ قولىغا قارىشىپ ھەيران قاپتۇ ھەمدە يېرىمدىن كۆمەچنى بىر ـ بىرىگە جۈپلەپ كۆرسە، بىر كۆمەچ ئىكەنلىكى مەلۇم بوپتۇ. بۇلارنىڭ كۆڭلىگە گۇمان چۈشۈپتۇ. ئوغرى:

\_ هەي قاراقچى، سېنىڭ ئۆيۈڭ قەيەردە؟ \_ دەپ سوراپتۇ. قاراقچى:

ــ ئۆيۈم شەھەردىكى ئوي مەھەللىدە. خوتۇنۇمنىڭ ئىســ مى ئايشەمخان، ــ دەپتۇ.

ــ بەس! ــ دەپتۇ ئوغرى، ــ خۇنپەر، ئۇ مېنىڭ ئۆ ـ يۈم، ئۇ مېنىڭ خوتۇنۇم، يالغان ئېيتىۋاتىسەن!

شۇنداق قىلىپ، ئىككىسى ناھايىتى قاتتىق جېدەللىشىپ تۇ. ئاخىر ئىككىسى ھېرىپ ھالىدىن كەتكەنىدىن كېيىىن: «ئىككىمىزنى ياراشتۇرىدىغان ھېچكىم يوق، شۇ ئۆيگە بېرىپ بىر تەرەپ قىلايلى» دېيىشىپ، يولدىن يېنىپ ئۆيىگە قايتىپ كەپتۇ، قارىسا، ئۆيىدە ئايشەمخان ئولتۇرغۇدەك. ئىككىسى خوتۇنىدىن سوراپتۇ:

\_ سەن قايسىمىزنىڭ خوتۇنى؟

ئۇ خوتۇن:

ـــ مەن ھەر ئىككىڭلارنىڭ خوتۇنى، ـــ دەپ جاۋاب بېـــرىپتۇ. ئۇلار:

\_\_ بىر خوتۇن بىرلا ۋاقىتتا ئىككى ئەرگە تەگكەن نەدە بار؟! \_\_ دەپتۇ. خوتۇن جاۋاب بېرىپ:

ــ بىرىڭلار قاراقچى، بىرىڭلار ئوغرى، بىر ـ بىرىڭلار ـ دىن ھېچ پەرقىڭلار يوق. شۇ سەۋەبتىن ئىككىڭلارنى بىر ئادەم دەپ ھېسابلىدىم، ــ دەپتۇ. ئوغرى بىلەن قاراقچى:

\_\_ ئەمدى بۇنداق قىلىشقا بولمايدۇ. بۈگۈندىن باشلاپ بىرىمىزگە تەۋە بولىسەن، قايسىمىزنى تالىلاش ئۆزۈڭنىلڭ ئىختىيارى، \_\_ دەپتۇ. خوتۇن:

\_\_ ئۇنداق بولسا، ئىككىڭلار ھۈنەر كۆرسىتىڭلار، قايـ سىڭلار ھۈنەردە ئۈستۈن بولساڭلار، شۇنىڭغا خوتۇن بولــ مەن، \_\_ دەپتۇ. ئوغرى:

— ئۇنداق بولسا، ئالدى بىلەن مەن ھۈنىرىمنى كۆرسىدى، — دەپ ئايشەمخاننى قاراقچى بىلەن بازارغا ئاچىقىپتۇ. ئۇلار ئايلىنىپ بىر يەرگە كەلسە، تۇماقچى بىر تۇماقنى يەتتە تەڭگىگە سېتىپتۇ ۋە پۇلنى ئېلىپ قوينىغا ساپتۇ. ئوغىرى پۇرسەتنى غەنىيمەت بىلىپ، تۇماقچىغا بىر سۈركىلىپلا ئۇنىڭ قوينىدىكى پۇلنى ئېلىۋېلىپ، ئورنىغا بىر تاشنى سېلىپ قويۇپتۇ. تۇماقچى بىرئاز ماڭغاندىن كېيىن قوينىدىكى پۇلنى ئېلىپ قاراپ، پۇلنىڭ تاشقا ئايلىنىپ قالغانلىقىنى كۆرۈپ، تۇماق ئالغان كىشى جادۇگەر ئىكەن، ماڭا پۇل بەرمەي تاش بېرىپتۇ، دەپ، سودا قىلىشقان كىشىنىڭ ئارقىسىدىن قوغلاپ بېرىپتۇ، ئوغرىمۇ تۇماقچىنىڭ كەينىدىن بېرىپ بىر سۈركەبلىپلا تاشنى ئېلىۋېلىپ، پۇلنى تۇماقچىنىڭ قوينىغا سېلىپ لىپلا تاشنى ئېلىۋېلىپ، پۇلنى تۇماقچىنىڭ قوينىغا سېلىپ قويۇپتۇ. تۇماقچى بۇنى بىلمەي تۇماق ئالغان كىشىنى تۇتۇۋېلىپ،

\_\_ سەن جادۇگەر ئىكەنسەن، ماڭا پۇل بەرمەي تاش بېرىپسەن، \_\_ دەپ قوينىغا قولىنى سېلىپ تۈگۈچنى ئالغاند



كەن، قوينىدىكى تاش بولماي، پۇل بولۇپ چىقىپتۇ. كۆرگەدلەر تۇماقچىنى مەسخىرە قىلىشىپتۇ. تۇماقچى خىجالەتچىلىكتە قايتىپ يولىغا راۋان بوپتۇ. ئوغرى تۇماقچىغا ئەگىشىپ
يەنە پۇلنى ئېلىۋېلىپ، تاشنى ئۇنىڭ قوينىغا سېلىپ قويۇپتۇ. تۇماقچى يىراققا بېرىپ قوينىدىن پۇلنى چىقىرىپ قاردسا پۇل ئەمەس، تاش چىققان، تۇماقچى ھەيران قاپتۇ. شۇنىڭ
بىلەن ئوغرى، قاراقچى ۋە ئۇلارنىڭ خوتۇنى ئۆيىگە قايتىپ كەپبىلەن ئوغرىغا ئاپىرىن ئوقۇشۇپتۇ. كەچ بولغاندا، قاراقچى:

\_\_\_\_\_ ئەمدى مېنىڭ ھۈنىرىمنى كۆرۈپ بېقىڭلار، \_\_\_\_\_ دەپ،

ئوغرى بىلەن خوتۇنىنى ئۇدۇل پادىشاھنىڭ ئوردىسىغا باشلاپ كەپتۇ. قارىسا، جېسەكچىلەر مۈگدەپ ئولتۇرغۇدەك. پۇرسەتنى غەنىيمەت بىلگەن قاراقچى ھەممىسىنىڭ بېشىنى كېسىپتۇ، خوتۇنىغا خېمىر يۇغۇرۇشنى، ئوغرىغا ئوت قالاشنى بىۋىرۇپ، ئۆزى پادىشاھنىڭ يېنىغا كىرىپ قارىسا، پادىشاھ ياتقان، بىر مۇلازىم پادىشاھنىڭ يۇت ـ قوللىرىنى تۇتۇۋاتقانىكەن. قاراقچى تۇيدۇرماي كېلىپ مۇلازىمنىڭ كانىيىدىن بوغۇپ سىرتقا ئاچىقىپ بېشىنى كېسىپتۇ ۋە ئۇنىڭ ئورنىدا پادىشاھنىڭ پۇت ـ قوللىرىنى تۇتۇشقا باشلاپتۇ، پادىشاھىقا ناھايىتى خۇشيېقىپتۇ. پادىشاھىكا ناھايىتى خۇشيېقىپتۇ. پادىشاھىكا تاھايىتى

\_ ئەي مۇلازىم، بۇ خىزمەتكە خېلى ئۇستا بولۇپ قاپـ سەن، \_ دەپتۇ. قاراقچى:

پادىشاھ ئالىيلىرى، \_ دەپتۇ. پادىشاھ:

— هېكايه ئېيتقاچ تۇت! — دەپتۇ. قاراقچى:

— مەن ھېكايە بىلمەيمەن، شۇنداق بولسىمۇ ئېيتىپ با-قاي، — دەپ، ئۆز بېشىدىن كەچۈرگەنلىرىنى ئېيتىپتۇ، ئا-خىردا ئۆزىنىڭ مۇلازىمنى ئۆلتۈرۈپ، ئۇنىڭ ئورنىغا پادد-شاھنىڭ پۇت \_ قوللىرىنى تۇتۇپ ئولتۇرغانلىقىنى دەپتۇ. شۇ ئەسنادا پادىشاھ شېرىن ئۇيقۇغا كېتىپتۇ. قاراقچى بولسا، شاھنىڭ تاجىنى ئېلىپ ئوردىدىن چىقىپ كېتىپتۇ.

ئوغرى بىلەن ئايشەمخان قاراقچىغا ئاپىرىن ئوقۇشۇپتۇ، ئەمما ھەر ئىككىسى بىر ـ بىرىگە تەن بېرىشمەي، ئايشەمـ خاننى تالىشىپ يەنە جېدەللىشىپتۇ.

قېنى ئېيتىڭا، بۇلاردىن قايسىسى «ھۈنەر» دە ئىۈستىۈن ئىكەن؟ ئايشەمخان قايسىسىغا مەنسۇپ بولۇشى كېرەك؟ By Sunjil Sunjulin College Manus Individual Sunjuling Com

بۇرۇنقى زاماندا، بىزگە يېقىنمۇ ئەمەس، يىراقمۇ ئەمەس بىر شەھەردە، ھال ـ كۈنى ئوتتۇراھال تۆمۈر ئاخۇن ئىسىمـ لىك بىر كىشى ئۆتكەنىكەن. ئۇ ئېتىز ـ ئېرىق ئىشلىرى بىلەن تىنىمسىز مەشغۇل بولۇپ، ھالال ئىشلەپ، ھالال يەپ، ئۆز كۈنلىرىنى شۈكۈر ـ قانائەت بىلەن ئۆتكۈزىدىكەن. تۆ-مۇر ئاخۇننىڭ ئايالى بولسا چۆچۈرىدەك ئۈچ ئوغلىنى بېقىش ھەلەكچىلىكىدە ئىكەن. ئوغۇللار كۈندىن ـ كۈنگە چوڭىيىپ كۆزگە كۆرۈنۈپ قايتۇ. ئەمما، بالىلارنىڭ ئايىسىغا كېسەللىك يېپىشىپ، ئورۇن تۇتۇپ يېتىپ قاپتۇ. تۆمۈر ئاخۇننىڭ كۆرسەتمىگەن داخان، تېۋىپى، ئىچكۈزمىگەن دورىسى قالمايد تۇ، لېكىن ئايالىغا ھېچقانداق سەۋەب كار قىلماپتۇ. كۈنلەر ـ نىڭ ئۆتۈشى بىلەن ئايالىنىڭ كېسىلى ئېغىرلىشىپ، بۇ دۇنـ يا بىلەن ۋىدالىشىيتۇ. تۆمۈر ئاخۇن ۋە ئۈچ ئوغۇل ئىنتايىن قايغۇرۇپتۇ. تۆمۈر ئاخۇننىڭ ئۈستىدىكى يۈك ئېغىرلىشىپ، ئېتىز \_ ئېرىق ۋە ئۆي ئىشلىرى ئۇنىڭغا قاراشلىق بولۇپ قاپتۇ. ئۇ كېچىنى كۈندۈزگە ئۇلاپ، بالىلارغا ھەم ئانا، ھەم دادا بولۇپ يەتتە \_ سەككىز يىلنى جايالىق ئۆتكۈزۈپتۇ. با-لىلارنىڭ ئالدى ئون يەتتە ياشقا كىرىپ رەسمىي كارغا كـەپـ تۇ. ئۇلار ئۆز لايىقىدا تۆمۈر ئاخۇنغا ھەمدەم بولۇپ، دادىسىد نىڭ زىمىسىدىكى يۈكنى يەڭگىللىتىيتۇ. دادا بالىلار بىلەن مەسلىھەتلىشىپ، تاشلاندۇق يەرلەرنى ئېچىپ، زىرائەت تېرىپ مول هوسۇل ئاپتۇ. شۇ يوسۇندا ئۈچ \_ تۆت يىل ئۆتۈپتۇ، بالىلارمۇ قۇرامىغا يېتىپتۇ. ئۇ چوڭ ئىككى ئوغلىنى ئارقا \_ ئارقىدىن ئۆيلەپ قويۇپتۇ، ئايرىم ئۆي تۇتۇپ بېرىپتۇ، ئۆزى كەنجى ئوغلى بىلەن قېلىپ، يەنە ئېتىز \_ ئېرىق ئىشىنى داۋام قىيتۇ. بىر يىلى ئەتىيازلىقى تۆمۈر ئاخۇن ئوسا قىلغان يەرلەرنى ھەيدەۋبتىپ بىر قارلىغاچنىڭ ئېتىزلىقتا يالاقلاپ يۇرگەنلىكىنى كۆرۈپ دەرھال قوشنى تاشلاپ، قارلىغاچنىڭ يبنىغا بېرىيتۇ، قارىسا، قارلىغاچنىڭ قاناتلىرى يۇلۇپ تاشلانغانىكەن. تۆمۈر ئاخۇن قارلىغاچقا رەھمى كېلىپ، ئۇنى قوينىغا سېلىپ كەچ كىرگەندە ئۆيىگە ئەكبلىپ، دان، سۇ بېرىپ، سېۋەتكە سولاپ بىر كېچە بېقىپتۇ، ئەتىسى ئۆينىڭ پېشايۋىنىغا بىر ئۇۋا ياساپ بېرىيتۇ، ئاندىن ئوغلىغا قارلىد غاچنى ياخشى بېقىشنى تايىلايتۇ. كۈنلەرنىڭ ئۆتۈشى بىلەن قارلىغاچنىڭ قاناتلىرى ئۆسۈپ يېتىلىپتۇ، ئۇياق \_ بۇياقلار ـ غا ئۇچۇپ دانلايدىغان، تاڭ سەھەردە مۇڭلۇق ئۈنلەيدىغان بوي-تۇ. بىر كۈنى قارلىغاچ ئاسمانغا ئۇچۇپ يەرۋاز قىلىپ كۆز ـ دىن غايىب بويتۇ. كەنجى ئوغۇل قارلىغاچنىڭ ئەمدى قايتىپ كەلمەيدىغانلىقىنى ئويلاپ مۇڭلىنىپتۇ. تۆمۈرئاخۇن بولسا، جانىۋار ساق \_ سالامەت قولدىن چىقىپ، ئۆز ئەركىنلىكىنى تايتى، دەپ ئويلاپتۇ. بارا ـ بارا قارلىغاچ بۇ ئائىلىنىڭ ئېر سىدىن كۆتۈرۈلۈپ كېتىپتۇ. كۈن، ئاي ئۆتۈپ كۈز كەلگەندە، تۆمۈرئاخۇن كەنجى ئوغلىنى ئۆيلەپ قويۇش تەييارلىقىنى قد لىپ، بىر دېھقاننىڭ ئەدەپ \_ قائىدىلىك، ئىشقا يىشقان قىد زى بىلەن ئوغلىنىڭ تويىنى قىلىپ قويۇپتۇ. كېلىن ياخشى مىجەزلىك بولۇپ چىقىپتۇ، ئاتا \_ بالىنىڭ ئاش \_ تامىقىنى ۋاقتىدا ئېتىپ، ھويلا \_ ئارامنى پاكىز تۇتۇپتۇ. ئۇلار بىر

ئائىلىدە خۇشال ـ خۇراملىق بىلەن قىشنىڭ ئۇدىدۇرۇلۇردۇ ، دۇراملىق بىلەن قىشنىڭ ئۇدىدۇرۇلۇردۇ ، دۇراملىق مۇر ئاخۇن ئۆزىنىڭ زىممىسىدىكى ئېغىر ۋەزىلىسى قالغانلىقىنى ھېس قىيتۇ. ئالدىنقى ئىشى ئۇلىرىمۇ ئۆز ئىشلىرىغا پۇختا بولۇپ ئوبدان ئۆي تۇتىلىلىسى بويتۇ.

ياندۇرقى يىلى ئەتىياز مەزگىلى يېتىپ كەپتۇ. تۆمۈر ئاخۇن بولسا، يەرلىرىنى بالدۇر ئوسا قىلىپ، زىرائەت تېرىشقا تۇتۇش قىپتۇ. بىر كۈنى سەھەردە قوش ھەيىدەۋاتىسا، بىر قارلىغاچ ئاسماندىن ئوقتەك شۇڭغۇپ ئېتىزلىققا چۈشۈرتۇ، تۆمۈر ئاخۇن، نېمە ئىش بولغاندۇ، دەپ زەن سېلىپ قارىسا، بىر قارلىغاچ پارقىراق بىرنەرسىنى چىشلەپ تۆمۈر ئاخۇن تەرەپكە يورغىلاپ كەپتۇ. تۆمۈر ئاخۇن بولسا، بۇنىڭ چوقۇم ئۆتكەن يىلى مۇشۇ ئېتىزلىقتا ئۇچراپ ئۆيىگە ئاپدىرىپ باققان قارلىغاچ ئىكەنلىكىنى پەرەز قىپتۇ. قارلىغاچ تۆمۈر ئاخۇننىڭ يېنىغا كېلىپ تۇمشۇقىدىكى پارقىراق نەرسىنى يەرگە تاشلاپ، زۇۋانغا كىرىپ:

\_ ئەي ئاق كۆڭۈل، مېھىر \_ شەپقەتلىك دېھقان، سەن مېنى تونۇدۇڭمۇ؟ مەن ئۆتكەن يىلى مۇشۇ مەزگىلدە، مۇشۇ ئېتىزلىقتا سېنىڭ شەپقىتىڭگە ئېرىشكەن قارلىغاچ بولىمەن. مەن شۇ چاغدا بىر نابابنىڭ قولىغا چۈشۈپ قېلىپ، جېنىم نابۇت بولغىلى تاس قالغانىدى. سەن ماڭا ئۇنتۇلغۇسىز ياخىشىلىق قىلدىڭ، مېنى ئۆيۈڭگە ئاپىرىپ باقتىڭ، مەن سېنىڭ بۇ قىلغان ياخشىلىقىڭنى قانداق قايتۇرارمەن، دېگەن خىيال بىلەن ساڭا دېمەي ئۆيۈڭدىن ۋاقىتسىز ئايرىلدىم. مەن ئىەسىلىدە ئالەمدىكى پۈتۈن قارلىغاچلار پادىشاھىنىڭ ئارزۇلۇق بالىسى بولىمەن. مېنىڭ ماكانىم بۇ يەردىن نەچچە ئاي ئۇچسالىسى بولىمەن. مېنىڭ ماكانىم بۇ يەردىن نەچچە ئاي ئۇچسالىسى بولىمەن. مېنىڭ ماكانىم بۇ يەردىن نەچچە ئاي ئۇچسالىسى بولىمەن. مەن ئۆيۈڭدىن ئۆيۈڭدىن ئۇچۇپ چىقىپ شاھ

دادامنىڭ قېشىغا بېرىپ، ئۆيىمىزدە نەچچە ئەۋلاد ساقلاپ كېلىۋاتقان بىر دانە گۆھەرنى ساڭا ئەكەلدىم. بۇ مېنىڭ ساڭا قىلغان ئازراق رەھمىتىم، قوبۇل قىلغايسەن! ــ دەپتۇ.

تۆمۈر ئاخۇن گۆھەرنى قولىغا ئېلىپ ھاڭ ـ تاڭ قاپتۇ. گۆھەر شۇ دەرىجىدە ئېسىل بولۇپ، ئۇنىڭدىن ھەر خىل رەڭـ لمەر جۇلالىنىپ تۇرىدىكەن. تۆمۈر ئاخۇن:

ــ ھەي قارلىغاچ، مەن سېنى قانداقتۇر بىرنەرسە تەمە قىلىپ قۇتۇلدۇرغان ئەمەس ئىدىم، سەن كايىپ، كۆپ جاپا مۇشەققەتلەرنى تارتىپ بۇ گۆھەرنى ماڭا ئەكەپسەن، ھىممىتىڭگە مىڭ مەرتە رەھمەت، خۇدا سېنى ئۆز پاناھىدا ساقىلىدىشۇن! ــ دەپ قارلىغاچقا دۇئا قىپتۇ. قارلىغاچ:

ــ بۇ گۆھەرنىڭ خاسىيىتى شۇكى، بۇنى ساقلىغان ئادەمىنىڭ ئۆمرى ئۇزۇن، تېنى ساغلام بولىدۇ، ئىشلىرىغا بەردەكەت، بەخت ـ سائادەت يار بولىدۇ. سەن بۇ گۆھەرنى ئەۋلاد مۇئەۋلاد ساقلىغايسەن، بۇنى ھەرگىز ساتما، چاقما، يېنىڭدىن ئايرىما، ــ دەپ تاپىلاپتۇ. تۆمۈر ئاخۇن بۇ گەپلەرنى كۆڭلىدگە مەھكەم پۈكۈپتۇ. قارلىغاچ تۆمۈر ئاخۇن بىلەن خوشلىشىپ ئاسمانغا ئۆرلەپ ئۇچۇپ كېتىپتۇ.

تۆمۈر ئاخۇن گۆھەرنى قوينىغا ئاۋايلاپ سېلىپ، خۇشلۇقىدا، بىر كۈن كەچكىچە ھەيدەپ بولىدىغان يەرنى پېشىنىغا
قالماي ئاغدۇرۇپ ئۆيىگە يېنىپ كەپتۇ. ئۆزىنىڭ خۇشاللىقىد دىن ئوغۇللىرىنىمۇ تەڭ بەھرىمەن قىلىش نىيىتىگە كېلىپ،
بالىلارنى تېپىپ كېلىشكە كېلىنىنى ماڭغۇزاي دەپ تۇرۇپ
ئويلاپ قاپتۇ: «ھازىر بۇ بىر دانە گۆھەرنى بالىلارغا كۆرسەتئەيلاپ قاپتۇ: «ھازىر بۇ بىر دانە گۆھەرنى بالىلارغا كۆرسەتسەم، ساق بېشىمغا پىت سېلىۋالىمەنمۇ، قانداق؟ ئۇلار بۇنىڭدىن تەڭ بەھرىمەن بولۇش ئويىدا بولسىغۇ ناھايىتى ياخشى،
ئەگەر نىيىتى بۇزۇلۇپ ئۇنىڭغا يالغۇز ئىگە بولۇشنى ئويلاپ، بىر ـ بىرى بىلەن دۈشمەنلىشىپ قالسا، ئۇرۇپ كۆلسا، ئۇ چاغدا بۇ خاسىيەتلىك كۈلۈپ ئارازلىق تۇغۇلسا، ئۇ چاغدا بۇ خاسىيەتلىك كۈلۈپ ئۇلۇپ ئىللىق ئىللىق ئۇرۇقى بولىدۇ، خالاس. ئەڭ ياخشىسى، بۇنى ئىللىق ئارىم.»

تۆمۈر ئاخۇن ئويلىغانلىرىنى ماقۇل كۆرۈپ، كۈنلىرى ئاۋۋالقىدەك ئۆتكۈزۈشكە باشلاپتۇ، گۆھەرنى بولسا كېچە \_ كۈنـ دۇز يېنىدىن ئايرىماي ساقلاپتۇ، بارغانچە ئوغۇللىرىنىڭ ۋە ئۆزىنىڭ تاپقان \_ تەرگىنى كۆپىيىپ، قىلغان \_ ئەتكەنلىرى ئوڭۇشلۇق بولۇپ، بەخت \_ سائادىتى ئېشىپتۇ. كۈنلەر ئايلار ـ نى قوغلاپ، ئايلار يىللارنى قوغلاپ ئارىدىن نەچچە ئون يىل ئۆتۈپ كېتىپتۇ. تۆمۈر ئاخۇنغا قېرىلىق يېتىپتۇ. ئۈچ ئوغۇل بولسا، شەھەردە نامى چىققان سودىگەرلەردىن بولۇپ قاپتۇ، توختىماي كارۋان ماڭغۇزۇپ، بارمىغان داڭلىق شەھەرلەر قالـ مايتۇ. ئۇلار دادىسىغا ياخشى قاراپ، ئۆزلىرىنىڭ ئوغۇللۇق بۇرچىنى يەتكۈزۈپتۇ. كۈنلەر ئۆتۈپ بىر كۈنى كېچىسى بوۋاي شېرىن ئۇيقۇدا بىر چۈش كۆرۈپتۇ. چۈشىدە مۇنداق بىر ئىش كۆرۈپتۇ: بىرا ئەتىياز مەزگىلى ئىمىش، بوۋاى ئادىتى بويىچە يەر ھەيدەۋاتقۇدەكمىش، بىر چاغدا گۆھەرنى سوۋغات قىلىپ كەتكەن قارلىغاچ يەنە بوۋاينىڭ يېنىغا ئۇچۇپ كەپتۇمىش ۋە بوۋاينىڭ ئوڭ مۇرىسىگە قونۇپ تۇرۇپ، زۇۋانغا كىرىپ:

«ئەي دېھقان، مەن ساڭا ھەدىيە قىلغان گۆھەرنىڭ خاسدىيىتى بىلەن مۇشۇ چاغقىچە ئاغرىق ـ سىلاق، بالا ـ قازادىن خالىي بولۇپ، ئوبدان ياشىدىڭ، بارلىق مۇراد \_ مەقسىتىڭ ھاسىل بولدى، گۆھەرنىمۇ ئىنتايىن ئەزىزلەپ ساقىلىدىڭ. ئەمدى بەس، ئۆلۈم نۆۋىتى ساڭا كېلىپ قالدى. بۇ يىل توپتوغرا يۈز ياشقا كىرىپسەن، ئۇنىڭدىن ئارتۇق ياشىساڭ، ئۆزۈگە ئۆزۈڭ يۈك بولىسەن، ئاخىرەتنىڭ تەييارلىقىنى قىلارۇڭگە ئۆزۈڭ يۈك بولىسەن. ئاخىرەتنىڭ تەييارلىقىنى قىلار

غىن، خەير – خوش» دەپ، پۇررىدە ئۇچۇپ كۆزدىن غايىب بوپتۇمىش. تۆمۈر بوۋاي قارلىغاچنى ئاسماندىن ئىزدەيمەن دەپ كۆزىنى شۇنداق ئاچقانىكەن، كۆرگىنى چۈش بولۇپ چىقىپتۇ. ئۇ ئورنىدىن تۇرۇپ ئىككى رەكەت ناماز ئوقۇپ، خۇداغا شۈ-كۈر – قانائەت ئېيتىپتۇ، ئويلىسا، ئۆزى بىلەن تەڭتۇشلاردىن بىرىمۇ قالمىغان، شۇنىڭ بىلەن كۆرگەن چۈشىگە ئىشىنىپ، جان ۋەسۋەسىسىگە چۈشۈپتۇ ھەم تاڭ ئېتىش بىلەن تەڭ ئو-غۇللىرىنى چاقىرىپ ئەتراپىغا يىغىپ:

\_ بالىلىرىم، سىلەرنى يىغىشىمنىڭ سەۋەبى مۇنداق: مەن بولسام پۇت ـ قولۇمدىن ماغدۇر قېچىپ، قېرىپ كەتـ تىم، ئەتىمۇ، ئۆگۈنمۇ بۇنىسى نامەلۇم، لېكىن پانىي ئالەمدىن باقىي ئالەمگە يېنىش نۆۋىتى كېلىپ قالدى. سىلەر بولساڭلار ئۆى \_ ئوچاقلىق، بالا \_ چاقىلىق بولۇپ، ھەرقايسى تەرەپـ لمردىن بىھاجەتلىك پەللىسىگە يەتتىڭلار، مۇشۇ ئاغىزىمىدىن زۇۋان قاچمىغان پەيتتە سىلەرگە ۋەسىيەت قىلىش قارارىغا كەلدىم. ۋەسىيىتىمنىڭ بىرىنچىسى، مېنىڭ كۆزۈم يۇمۇلغاند دىن كېيىن، مەن باردىكىدەك ئۆم \_ ئىتتىپاق بولۇپ، بىر \_ بىرىڭلارغا پۇت \_ قول بولۇپ ئۆتسەڭلار، بىر \_ بىرىڭلارنىڭ كبيىنى ئېلىپ، كېڭەش بىلەن ئىش قىلساڭلار. ئىككىنچىد سى، سىلەرگە نەچچە ئون يىل مابەينىدە سىر تۇتۇپ كەلگەن بىر ئىشنى ئېيتماقچىمەن، ئۇ بولسىمۇ، بىر قارلىغاچنى ئۆ ـ لۈمدىن قۇتۇلدۇرۇپ قويۇش سەۋەبلىك بىر خاسىيەتلىك گـۆ-ھەرگە ئىگە بولغانىدىم، بۇ بىر قوۋمنىڭ بەخت \_ سائادىتى مۇشۇ گۆھەردىن نېسىپ بولغانىدى، بۇنىڭدىن كېيىنىمۇ شۇنداق بولغۇسى. ئەمدى بۇ گۆھەرنى سىلەرگە مىراس قالدۇ ـ رۇش پەيتى يېتىپ كەلدى، لېكىن گۆھەر بىر، سىلەر بولـ ساڭلار ئۈچ، بۇنى بىرىڭلارغا بېرىپ، ئىككىڭلارنى قارىتىپ Luyofturkitap.com

قويسام ياخشى بولمايدۇ. شۇڭا، قانداق قىلغاندا گۆھەرنى ئەۋلادتىن \_ ئەۋلادقا قالدۇرۇپ ساقلىغىلى بولىدىغانلىقىنى ئويلاپ كۆرسەڭلار، \_ دەپ سۆزىنى ئاخىرلاشتۇرۇپتۇ. بۇئىشتىن ئەمدى خەۋەر تاپقان ئۈچ ئاكا \_ ئۇكا تېڭىرقاش ۋەھەيرانلىق ئىچىدە لام \_ جىم دېمەي تۇرۇشۇپ قاپتۇ. بالىلارىنىڭ بۇ ھالىتىنى كۆرگەن تۆمۈر ئاخۇن:

— ئۇنداق بولسا، سىلەرگە ئەتە ئەتىگەنگىچە مۆھلەت بېرەي، ھەرقايسىڭلار بۇ ئىشنى ئۆز ئالدىڭلارغا ئويىلاپ كېلىڭلار، — دەپ، بالىلارنى ئۆز ئۆيلىرىگە يولغا ساپتۇ. بىر كۈن ئۆتۈپ، ئەتىسى بالىلار يىغىلىپتۇ. تۆمۈر ئاخۇن ئۇلار نىڭ قانداق قارارغا كېلىشكەنلىكىنى سورىغانىكەن، چوڭ ئولىغۇل گەپ باشلاپ:

— دادا، مېنىڭچە، بۇ گۆھەرنى سېتىپ بۇلىنى ئۈچىدمىزگە ئۈلەشتۈرۈپ بەرگىنىڭىز تۈزۈك، ئۇنداق بولمىغانىدا، بىزنىڭ ئارىمىزغا ئارازلىق چۈشۈپ قالىدۇ، — دەپتۇ. ئوتىتۇرانچى ئوغۇل:

— مېنىڭ ئويۇمچە، ئەڭ ياخشى چارە، گۆھەرنى ئۈچكە پارچىلاپ، ھەرقايسىمىزغا تېگىشلىكىنى ئايرىپ بەرسىڭىز، — دەپتۇ. نۆۋەت كەنجى ئوغۇلغا كەپتۇ. ئۇ:

— دادا، ئاكىلىرىمۇ بىر قىسىم مەسلىھەتلەرنى بەردى، لېكىن ئۈچىمىزنىڭ ئويلىغىنى بىر يەردىن چىقمايدىغاندەك قىلىدۇ. ئەڭ ياخشىسى، بۇنىڭغا دانىشمەن يۇرت كاتتىسىدىن بىرى مەسلىھەت بەرسە دەپ ئويلايمەن. شۇنداق قىلغاندا زىخىمۇ، كاۋاپمۇ كۆيمەسمىكىن، — دەپتۇ.

تۆمۈر ئاخۇن ئوغۇللىرىنىڭ دېگەنلىرىنى ئاڭلاپ ئويلىد نىپ، ئاخىر كەنجى ئوغۇلنىڭ بەرگەن مەسلىھىتىنى مۇۋاپىق كۆرۈپتۇ. شۇنىڭ بىلەن كەنجى ئوغۇلنى بۇ شەھەردە دانىش مەنلىكتە شان ـ شۆھرىتى بار ئۇلۇغ بىرىلاھۆرىنى چاقىد-رىپ كېلىشكە ئەۋەتىپتۇ. ھايال بولماي مۆتتۈنلارى كۆزگارا سالام ـ سەھەت قىلىشقانىدىن ئائۇردار ئائۇردار ئاخۇن بولسا، خاسىيەتلىك كۆھەرنىڭ ئۆز قولىغا چۈشۈپ ھازىرغا قەدەر ساقلىنىپ كېلىش جەريانىنى بىرمۇبىر سۆزلەپتۇ ھەم ئەڭ ئاخىردا ئۈچ ئوغۇل ئۇنىڭدىن قانداق قىلغاندا تەڭ بەھرىمەن بولىدىغانلىقى توغرىسىدا مەسلىھەت سوراپتۇ. مۆتتۈەر كىشى بولسا، بىردەم ئويلىنىۋالغاندىن كېيىن، ئۈچ ئوغۇلغا ئىنتايىن باب كېلىدىغان دانا مەسلىھەت بېرىپتۇ. مۆتۈەرنىڭ مەسلىھىتىگە ھەم-غان دانا مەسلىھەت بېرىپتۇ. مۆتۈەرنىڭ مەسلىھىتىگە ھەم-مەيلەن رازى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرۈشۈپتۇ. مۆتۈەر كىشى:

\_ ئۇنداق بولسا، ئۈچىڭلار مۇشۇ پۈتۈشكەن مەسلىھەت-خىڭ بۇزۇلۇپ كەتمەسلىكىگە قەسەم قىلىڭلار، \_ دەپتۇ. ئۈچ ئوغۇل ئاللانى تىلغا ئېلىپ قەسەم قىپتۇ. تۆمۈر ئاخۇن مۆتىد-ۋەرگە رازىمەنلىك بىلدۈرۈپ، سوۋغا \_ سالام بىلەن يولغا ساپتۇ.

تۆمۈر ئاخۇن ھەپتە ئۆتمەي كېچىلىك ئۇيقۇسىدىن ئويدغىنالماي ئۇ دۇنياغا سەپەر قىپتۇ. ئۈچ ئوغۇل بولسا، داددئولار مۆتىۋەر بەرگەن مەسلىھەتكە ئەمەل قىلىپ، كېيىنىكى ئەۋلادلىرىغىمۇ ئاشۇ مەسلىھەت بويىچە ۋەسىيەت قالدۇرۇپتۇ. خاسىيەتلىك گۆھەر ئەۋلادتىن ـ ئەۋلادقا مىراس بولۇپ، ئۇلارغا بەخت ـ سائادەت ئاتا قىپتۇ. ئاڭلاشلارغا قارىغاندا، خاسىيەتلىك گۆھەر ھازىرغىچە تۆمۈر ئاخۇننىڭ ئەۋلادلىرىنىڭ خاسىيەتلىك گۆھەر ھازىرغىچە تۆمۈر ئاخۇننىڭ ئەۋلادلىرىنىڭ قولىدا ساقلاقلىق بولۇپ، ئۇلارغا ھەممە ئىشتا ئۈستۈنلىۈك ئاتا قىلىپ بېرىۋاتقانمىش.

قېنى، ئويلاپ بېقىڭا، مۆتىۋەر كىشى قانداق مەسلىھەت

## تۈردى ماقۇلنىڭ قىزلىرى

بۇرۇننىڭ بۇرۇنىسىدا، ياقا يۇرتلارنىڭ بىرىدە تۇردى ئىسىملىك بىر كىشى ئۆتكەنىكەن. ئۇ شۇنداق ئاق كۆڭۈل، ساددا ئىكەنكى، كىچىك بالا ئىشقا بۇيرۇسىمۇ ياق دېمەيىدىـ كەن، شۇڭلاشقا باشقىلار ئۇنىڭ ئىسمىنى «ماقۇل» دېگەن لە-قەم بىلەن قوشۇپ چاقىرىدىكەن.

تۇردى ماقۇلنىڭ ئانىسىدىن كىچىك قېلىپ، كەپتەر باچكىسىنى ئاسرىغاندەك بېقىپ چوڭ قىلغان بىر قىزى بار ئىكەن. بۇ قىز ئاتىسىنىڭ ئېتىز ـ ئېرىق ئىشلىرىغا يار دەملەشكەچ ئاش ـ تاماق ئېتىپ، ئۆينىڭ چوڭ ـ كىچىك ئىشلىرىنى قىلىدىكەن. كۈنلەرنىڭ ئۆتۈشى بىلەن قىز بويىغا يېتىپ، ھۆسن ـ لاتاپەتتە تولۇپ يېتىلىپتۇ. قىزنىڭ ياۋاش، ئاق كۆڭۈل، چېۋەرلىكى ئۇنىڭ ھۆسنىگە ھۆسن قوشقانىكەن. ئۇرغۇن يىگىتلەر قىزغا ئاشىق بولۇپ، مەھەللە ئارىلاپ ناخشا ئېيتىدىغان بولۇپ قاپتۇ. تۇردى ماقۇل ئۆز ئىشىنىڭ ھەلەك ئېيتىدىغان بولۇپ قاپتۇ. تۇردى ماقۇل ئۆز ئىشىنىڭ ھەلەك يامازشامدىن قايتىپ ئۆيگە كىرسە، ھويلىدىكى ئۈزۈم بارىڭى ئاستىدا بىر ئايال بىلەن بىر ئەر ئولتۇرغۇدەك. ئۇلار تۇردى ماقۇل ئاستىدا بىر ئايال بىلەن بىر ئەر ئولتۇرغۇدەك. ئۇلار تۇردى ماقۇل ئالدىغا داستىخان ساپتۇ، ئۇلار بىر پىيالىدىن

چاي ئىچىشىپتۇ. ئارىلىقتا ئەر كىشى گەيلالىدىن، الىلىدىن، الىلىدىن، بىز يۇقىرىقى مەھەللىدىن، الىلىدىن، ئۆركىلىدىن، ئۆركىلىدىن، ئۇرگىلىدىن، ئورگىلىدىن، ئوركىلىدىن، ئەسلىمەتلەشكىلى كېلىۋىدۇق. ئۇرگىلىدىن ئۆركىلىدىن ئوركىلىدىن، ئىنىمىزنىڭ ئوغلىنى ئۆركىلىدىنىڭ ئوغلىنى ئۆركىلىدىنىڭ ئوغۇل قىلىپ بېرىش ئويىدىمىز. قارىساق، قىزلىرىمۇ بولىغا يېتىپ قاپتۇ. ئۆزلىرى قانداق قارايلىكىن؟ بىزمۇ يامان ئادەملەردىن ئەمەس، — دەپ، ئۆز جەمەتىنىڭ تەرىپىنى قىلىلىدىنىڭ ئەرىپىنى قىلىلىدىنىڭ ئاڭلاپ بولۇپ، ئويلىنىپ ئولتۇرمايلا:



ــ سىلىدەك كۆپنى كۆرگەن بىر ئادەم ئالايىتەن كەلسىد ـلە، مەن قانداقمۇ ئۇنداق ـ مۇنداق دەي. بوپتۇ، قىزىمنى سىــ ـلەرگە كېلىنلىككە بېرەي، ــ دەپتۇ.

شۇ ئەسنادا ئايال كىشى يېنىدىكى داستىخاننى ئالدىغا تار -تىپ ئېچىپ، توققۇز نان بىلەن بىر كىيىملىك رەختنى تۇردى ماقۇلنىڭ ئالدىغا قويۇپتۇ. تۇردى ماقۇل ئۇنى رەھمەت دەپ ئاپتۇ. ئۇلار ئۆزئارا پاراڭلىشىپ، توي كۈنىنى پۈتۈشۈپتۇ. مېھمانلار قايتىپتۇ. ئەتىسى كەچتە تۇردى ماقۇل نامازدىن يېلىن نىپ ئۆيگە كىرسە، يەنە بىر ئەر بىلەن بىر ئايال ئولىتۇرغۇ -دەك. ئۇلار قىزغىن سالاملىشىپتۇ. داستىخان ئۈستىدە ئەركىد

\_\_ تۇرداخۇن، بىر ئىش بىلەن سىلىنىڭ قاشلىرىغا كەل-دۇق. بىز بىلىشمەيدىغان ئادەملەر ئەمەس، شۇڭا گەپنى ئوچۇق دېيىشەيلى. قىزلىرىمۇ چوڭ بولۇپ قالىدى، ئوغىلىمىزمۇ شۇنداق. ئىككىسىنىڭ بېشىنى قوشۇپ قويساق، دېگەن نىيەت-تىمىز. ئۆزلىرى بۇ ئىشقا قانداق قارايلىكىن؟ بىز سىلىنىڭ ماقۇل دەيدىغانلىقلىرىغا ئىشىنىپ كەلدۇق، \_\_ دەپتۇ. تۇردى ماقۇل بىرئاز تېڭىرقاپ قاپتۇ ھەمدە ئاغزىغا باشقا گەپ كەل-

ــ سىلەر دېگەندەك، مەن قانداقمۇ ماقۇل دېمەي، بالا چوڭ بولغاندا ئۆيلىمەك، ئەرگە بەرمەك بىز ئاتا ـ ئانىلارنىڭ پەرزى، ــ دەپ گەپنى تۈگىتىپتۇ.

— ئۇنداق بولسا، توينى كېلەر ئاينىڭ ئاخىرقى يەكشەنبە كۈنىگە توغرىلىساق، قانداق؟ — دەپتۇ ھېلىقى كىشى. تۇردى ماقۇل ئويلىنىپ ئولتۇرمايلا ماقۇل دەپ جاۋاب بېرىپتۇ. مېھالىلار پۈتۈشكىنى بويىچە قايتىپتۇ. ئەتىسى، ئۆگۈنى يەنە ئەلل

چىلەر كەپتۇ. تۇردى ماقۇل بولسا ئۇلارغىمۇ (ھېز توغرىسىدا ۋەدە قىلىپ يولغا ساپتۇ. شۇنىداق قىلىلى قىزغا تۆت يەردىن ئەلچى كەپتۇ، ئۇمۇ ھەممىسىگە ماھىللى ئادەمنىڭ سۆزىنى يىرالمايدىغان كۆڭۈلچەكلىكىنى ئويلاپ غەم-گە پېتىپتۇ. پۈتۈشكەن توي كۈنى يېقىنلاپ كەپتۇ. تۇردى ما-قۇل بولسا، قىزىنىڭ نىكاھ ئىشىدا قاملاشمىغان ئىش قىلىپ قويغانلىقىنى، ئاقىۋەتتە ئىنتايىن سەتچىلىك بولىدىغانلىقىنى ئويلاپ بەكمۇ ئازابلىنىپتۇ، كۈنلەر ئۆتكەنسېرى تېخسمۇ غەم -ئەندىشىگە پېتىپتۇ، كېچە \_ كېچىلەپ بۇ غەم \_ غۇسسىدىن قانداق قۇتۇلۇش ھەققىدە ئويلاپتۇ، لېكىن مۇۋاپىق چارە تاپالـ ماپتۇ. بىر كۈنى كېچىسى ئۇ چۈش كۆرۈپتۇ، چۈشىدە مۇنىداق ئىش كۆرۈپتۇ: بىر ئاق ساقال، چىرايىدىن نۇر يېغىپ تۇرىدىـ غان بوۋاي تۇردى ماقۇلنىڭ ئالدىغا كېلىپ: «ھـەي خـۇدانــڭ مۆمىن بەندىسى! سەن ئۆزۈڭنىڭ ئاق كۆڭۈل، ساددىلىقىڭدىن يامان ئەھۋالغا چۈشۈپ قالدىڭ. تەدبىرىڭ ياخشى بولمىسا، ئا-قىۋىتىڭ يامان بولىدۇ. مەن ساڭا بىر مەسلىھەت بېرەي، شۇ بويىچە ئىش قىلساڭ، غەمدىن خالاس بولىسەن. سەن ئالدى بد-لمەن، كىشىلەرگە بىلدۈرمەي بىر ئىتنىڭ كۈچۈكسنى، بىر مۇشۇكنىڭ ئاسلىنىنى، بىر توشقاننىڭ بۆجىنىنى تېپىپ ئاخشىمى قىزىڭ ئۇخلاپ قالغاندا ئۇلارنى چاندۇرماي ئۇ ياتقان ئۆيگە بىر كېچە سولاپ قويساڭلا بولدى. ئامىن ئاللاھۇ ئەكىبەر!» دەپ دۇئا قىلىپ كۆزدىن غايىب بويتۇ. تۇردى ماقۇل چۆچۈپ ئويغىنىپتۇ، كۆرگەن چۈشىنى ئويلاپتۇ، بىر ئىشىنىپ، بىر ئىشەنمەي، قانداقلا بولسۇن، چۈشىدە كۆرگەن ئادەمنىڭ دېگەن لمىرىنى قىلىپ باقماقچى بوپتۇ. تاڭ ئېتىپتۇ. ئۇ ئورنىدىن

تۇرۇپ مەھەللە ئارىلاپ ئاسلان، كۈچۈك ۋە بۆجەن تېپىپ قىد زىدىن يوشۇرۇن بىر يەرگە سولاپ قويۇپتۇ. كەچ كىرىپ قىزى ئۇخلاش ئۈچۈن ئۆيگە كىرىپ كېتىپتۇ. بىر ئاش پىشىمىدىن كېيىن تۇردى ماقۇل ئۇ ئاسلان، كۈچۈك ۋە بۆجەننى بىر ـ بىرلەپ قىز ياتقان ئۆيگە كىرگۈزۈپ، ئىشىكنى سىرتتىن قۇر لۇپلاپ قويۇپ، ئۇزاق تىڭ تىڭلاپ باقسا، ھېچقانداق سادا چىقد ماپتۇ. تۇردى ماقۇل ئىچىدە، نېمە ئالامەتلەر بولار؟ بىچارە قىد زىمغا ئاۋارىچىلىك يېتىپ قالارمۇ؟ خۇدا ئۇنى ئۆز پاناھىدا ساقلىغاى، نېمە بولسا ئەتىگەندە كۆرەرمەن... دەپ ئويلاپ، ئىۆز ئۆيىگە كىرىپ ئۇخلايتۇ. تاڭ ئېتىپتۇ. ئۇ قىزى ئورنىدىن تۇرغۇچە بېرىپ، قىزى ياتقان ئۆيگە سېلىپ قويغان قۇلۇپنى ئىچىپ ئىشىك يېنىدا ئولتۇرۇپتۇ. بىرھازادىن كېيىن ئۆينىڭ ئىچىدىن گۇدۇڭ \_ گۇدۇڭ ئاۋاز چىقىپ، ئىشىك ئېچىلىپ، ئىچىدىن تۆت قىز چىقىيتۇ. بۇ قىزلار كىيىم \_ كىچەك، چىراى \_ شەكىل، يۈرۈش \_ تۇرۇش جەھەتلەردىن بىر \_ بىرىگە شۇنداق ئوخشاش ئىكەنكى، تۇردى ماقۇل بۇلارنىڭ ئىچىدىن قايسىسىنىڭ ئۆز قىزى ئىكەنلىكىنى ئاڭقىرالماپتۇ. قىزلار تەڭلا: «دادا» دەپ تەزىم قىپتۇ. تۇردى ماقۇل ھەيرانلىق ئىچىدە قىزلارنىڭ سالىمىنى ئىلىك ئاپتۇ. ئۇ بۇ ۋەقەنى ئىنس \_ جىنغا تىنماى، بېشىنى ئىچىگە تىقىپ يۈرىۋېرىپتۇ. كۈنلەر ئۆتۈپ، قۇدىلار بىلەن يۈتۈشكەن توى ۋاقتى يېتىپ كەپتۇ. ئۇ قىزلىد ىرىنى بىر كۈندە دېگۈدەك توى قىلىپ چىقىرىپتۇ. ئۇلار ئەر-لىرى بىلەن ئوبدان قاملىشىپ قايتۇ. قىزلار ئازنا شەنبىدە كېلىپ دادىسىنى يوقلاپ تۇرۇپتۇ. ئەمما، تۇردى ماقبۇل بۇلار ـ نىڭ ئىچىدە زادى قايسىسىنىڭ ئۆز قىزى ئىكەنلىكىنى بىلەلـ مەيتۇ، بىلەلمىگەنسىرى ئىچى پۇشۇپتۇ. ئۇنداق ئويلاپ، مۇنداق ئويلاپ، ئاخىر ئۆز قىزىنى بىلىۋېلىش ئۈڭگۈن بىر خار تېت پىپتۇ. بىر كۈنى قىزلىرى ئۆزىنى يوقلاپ كەلتىم كۇنىڭ پايدىلىنىپ:

ــ قىزلىرىم، سىلەر توي قىلىپ، ئۆي ـ ئوچاقلىق كىلىكى كۆ غىلى خېلى ۋاقىت بولۇپ قالدى. ئەرلىرىڭلار بىلەن قانداقر اقىي ئۆتۈۋاتىسىلەر؟ ــ دەپ، ئۇلارنى گەپكە ساپىتۇ. شۇ ئەسىنادا قىزدىن بىرەپلەن گەپ باشلاپ:

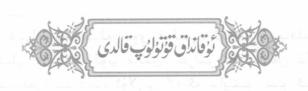
\_\_ مېنىڭ ئېرىم بەك ياۋاش، مەن نېمە دېسەم شۇنى قىدلىپ بېرىدۇ. بازاردىن ئەكەلگەن نەرسىلەرنى ئۇ يوق چاغدا يەۋلىپ كۆرمىدىم دېسەممۇ، گەپ قىلمايدۇ. مېنىڭ بەختىم تازا ئېچىلدى، \_\_ دەپتۇ. ئىككىنچىسى بولسا:

\_\_ مېنىڭ ئېرىم سېنىڭكىدىنمۇ ياۋاش، ئاچچىقىم كەلـ گەندە تىللىساممۇ، چىشلىۋالساممۇ غىڭ قىلمايدۇ، \_\_ دەپتۇ. ئە: ئەمدى نۆۋەت ئۈچىنچىسىگە كەپتۇ. ئۇ:

\_\_ مېنىڭ ئېرىم بەك ياخشى، مەن ئۇنى ياخشى كۆرىمەن، ئۇمۇ مېنى ياخشى كۆرىدۇ. بىز بىر \_ بىرىمىزنى ھۆرمەتلەپ ئۆتۈشىمىز، \_\_ دەپتۇ. ئەڭ ئاخىردا تۆتىنچى قىر يىغلامـ سىراپ:

\_\_ قارىغاندا، ئىچىڭلاردا ئەڭ بەختسىزى مەن ئوخشايمەن. ئېرىم ناھايىتى قاپىقى يامان، كۈلۈشنى بىلمەيدۇ. مەن ئۇنى ھەر كۆرسەم، قورققىنىمدىن ئۆزۈمنى دالدىغا ئالىدىغان جاي تاپالماي قالىمەن، \_\_ دەپتۇ. بۇ گەپلەرنى زەن قويۇپ ئاڭلاپ تۇرغان تۇردى ماقۇل قىزلارنىڭ گەپلىرىنىڭ ئۇرانىدىن ئۆزدىنىڭ قىزىنى تونۇۋاپتۇ.

قېنى، سىز ئويلاپ كۆرۈڭ، تۇردى ماقۇل ئۆز قىلىزىنى قانداق بىلىۋالدى؟



بۇرۇنقى زاماندا شەرق ئېلىدە ئىنتايىىن چاققان بىر ئوغرى ئۆتكەنىكەن. ئۇ ئەتراپ قاراڭغۇلۇققا چۆمگەن بىر ئاخشىمى سودىگەرنىڭ ئۆيىگە ئوغرىلىققا كىرىپتۇ. ئۇ ئەمدىلا پۇل ساندۇقىنى ئېچىشىغا سودىگەر بىلىپ قاپتۇ ـ دە، ئۇنى تۇتۇۋېلىش ئۈچۈن ئېتىلىپتۇ. ئوغرى دەرھال قېچىپتۇ، سو دىگەر قوغلاپتۇ. سودىگەر قانچە كۈچەپ يۈگۈرسىمۇ ئوغىرىغا يېتەلمەپتۇ. ئون چاقىرىمچە يول باسقاندىن كېيىن ئوغرى پا يانسىز سازلىققا كېلىپ قاپتۇ. ئۇ قورقۇنچ ئىچىدە ئاياغلىردى نى سالغۇچە سودىگەر يېقىنلىشىپ قاپتۇ ۋە: «تۇتۇۋالىسام، چوقۇم ئۆلتۈرۈۋېتىمەن!» دەپ ۋارقىراپتۇ.

ئوغرى ئۆز جېنىنى ساقلاپ قېلىش مەقسىتى بىلەن سازلىق ئىچىگە يۈگۈرۈپتۇ، ئون نەچچە قەدەم مېڭىپلا پېتىپ قاپتۇ. سودىگەر بۇ ھالنى كۆرۈپ تۇرۇپ قاپتۇ. ئوغىرى يا ئالدى تەرەپكە، يا سودىگەر تۇرغان قۇرۇقلۇق تەرەپكە ماڭالىماي، سازلىققا پېتىپ كېتىشكە باشلاپتۇ. سودىگەر ئىچ ئاغىرىتىپتۇ، لېكىن قۇتۇلدۇرۇۋېلىشقا ئامالسىز قاپتۇ. ئوغىرى ھاياتىدىن ئۈمىدىنى ئۈزۈپ، ئىككى كۆزىنى چىڭ يۇمۇۋاپتۇ، كېيىن يورۇقلۇقنى ئەڭ ئاخىرقى قېتىم بىر كۆرۈۋېلىش ندىيىتى بىلەن كۆزىنى ئاچقانىكەن، ئۆزىنى قۇرۇقلۇقتا كۆرۈپتۇ.

قەدىرلىك دوستلار، ئويلاپ بېقىڭلار، ئوغرى سازلىقتىن قانداق چىقىپ، ئۆلۈمدىن قۇتۇلۇپ قالدى؟ Shirly Williams of the state of

قەدىمكى زاماندا بىر سەھرالىق دېھقان ئېشىكىنى مىنىپ شەھەرگە كىرىيتۇ، شەھەرگە كىرگەندىن كېيىن ئېشىكىنى ئۇلاغ باغلايدىغان جايغا باغلاپ قويۇپ، ئۆزى بازار ئارىلاپ يۈ-رۈپتۇ. شەھەردىكى قىزىقچىلىقلاردىن بېشى ئايلانغان دېھقان ئىشىكىنىمۇ ئەستىن چىقىرىپ قويۇپتۇ. بىرچاغدا ئېشىكى ئېسىگە چۈشۈپ، دەرھال ئېشىكى باغلانغان يەرگ كەلسە، باغلاقلىق تۇرغان بىر توپ ئۇلاغلار ئارىسىدا ئېشىكى يوق تۇرغۇدەك. بۇنىڭغا ئەجەبلەنگەن دېھقان، بىرى مىنىپ كەتكەن بولسا ئەكېلىپ قويار، دەپ، كەچ كىرگۈچە ساقلاپتۇ، بىراق ئېشەكتىن دېرەك بولمايتۇ. باغلاقلىق تۇرغان ئۇلاغلارنى بولـ سا ئىگىلىرى ئەكېتىپتۇ. ئۇ يەردە پەقەت قوتۇر، كۆرۈمسىز بىر ئېشەك قاپتۇ، ئەمما ئۇنى ھېچكىم ئالغىلى كەلـمـەپـتـۇ. بۇنى كۆرگەن دېھقان ئويلا \_ ئويلا، ئاخىر ئۆز ئېشىكىنى مۇشۇ ئېشەكنىڭ ئىگىسى ئەكەتكەنلىكىنى جەزملەشتۇرۇپ، نېمه قىلىشىنى بىلمەي تۇرغاندا، ئۆتۈپ كېتىۋاتقان بىر ئا-دەم ئۇنىڭ ئەھۋالىدىن خەۋەردار بوپتۇ ھەمدە ئۇنى ھاكىمغا ئەرز قىلىشقا ئۈندەپتۇ. دېھقان كېچىچە شۇ يەردە تۈنەپ، ئە-تىسى ھاكىمنىڭ ھۇزۇرىغا بارسا، ئاخشام ئۆزىگە مەسلىھەت بەرگەن ئادەم ھاكىمنىڭ ئورنىدا ئولتۇرغۇدەك. ھاكىم دېھقاند

نى كۆرۈپ كۈلۈپتۇ ۋە ئۇنىڭغا:

— ئەجەبلەنمە، مەن بۇ شەھەرنىڭ ھاكىمى بولىمەن، پات \_ پاتلا پۇقراچە ياسىنىپ ئەھۋال تەكشۈرىمەن. سەن ھېلىقى قوتۇر ئېشىدى ماڭا تاپشۇرۇپ، ئۆيۈڭگە خاتىرجەم كېتىۋەر. ئېشىدىڭ چوقۇم بىر \_ ئىككى كۈننىڭ ئىچىدە تېپىلىدۇ. مەن ئۇنى ياساۋۇللاردىن ئەۋەتىپ بېرىمەن، \_ دەپتۇ.

ھاكىمنىڭ سۆزىنى ئاڭلىغان دېھقان ئۇنىڭدىن بەكسۇ سۆيۈنۈپتۇ. دېھقاننىڭ ئېشىكى راستتىنلا تېپىلىپتۇ. ئەسلىدە ھېلىقى قوتۇر ئېشەكنىڭ ئىگىسى ئۇنى ئۆزىنىڭ ئېشىكىگە تېگىشىۋالغانىكەن. قېنى، ھاكىم ئېشەكنى قانداق تاپتى؟



موللام توغرني قائداق تايتي

بۇرۇنقى زاماندا بىر موللام بولۇپ، ئۇنىڭغا ئاتىسىدىن بىر دانە مەرۋايىت مىراس قالغانىكەن، بۇ مەرۋايىتقا كۆرگەنلا كىشىنىڭ زوقى كېلىدىكەن. موللام مەرۋايىتنى بىر كىچىك ساندۇقتا ساقلايدىكەن، ھەر كۈنى ئەتىگەندە ساندۇقنى ئېچىپ مەرۋايىتنى بىر كۆرىدىكەن. بىر كۈنى موللام ئادىتى بويىچە مەرۋايىتنى كۆرمەكچى بولۇپ ساندۇقنى ئاچسا، مەرۋايىت يوق تۇرغۇدەك. موللام ئۆز ئۆيىدە ئوقۇتۇۋاتقان تالىپلاردىن گۇمانىلىنىڭ، لېكىن ئون نەچچە تالىپنىڭ ئىچىدە زادى قايسىلىسىنىڭ ئالغانلىقىنى بىلمەك ئوڭاي ئەمەس ـ دە. قانداق قەلىش كېرەك؟ موللام ئويلا ـ ئويلا، ئاخىر بىر ئامال تېپىپ

— ئۆيىمىزدىكى مەرۋايىتنىڭ يوقالغانلىقى مەلۇم بولدى. مەرۋايىت يوقالغان بىلەن، ئۆيىمىزدە ئوغرى تۇتىدىغان بىر كوزا بار، بۇ كوزىنى ھەممىڭلار نۆۋەت بىلەن تۇتۇپ باقىسىلەر، مەرۋايىتنى كىم ئوغرىلىغان بولسا، شۇنىڭ قولى كوزىغا چاپلىشىپ قالىدۇ، — دەپتۇ — دە، بىر كوزىنى ئوتتۇرىغا قويۇپ چىراغنى ئۆچۈرۈۋېتىيتۇ.

موللامنىڭ ئوغۇللىرى ۋە تالىپلار نۆۋەت بىلەن كوزىنى تۇتۇپتۇ، ئەمما ھېچكىمنىڭ قولى كوزىغا چاپلاشماپتۇ. موللام ھەممىسىنىڭ قولىغا قاراپ چىقىپ، ئارىدىن بىرىگە:

— مەرۋايىتنى سەن ئوغرىلاپسەن، — دەپ ئۇنى باغلاشقا بۇيرۇپتۇ، ئوغرىمۇ ئىقرار قىپتۇ، قېنى، ئويلاپ بېقىڭلار، موللام ئوغرىنى قانداق تاپتى؟



While the state of the state of

بۇرۇن ئۈچ مەرگەن ئوۋغا چىقىپ بىر \_ بىرىنى سىدخىشىپتۇ. ئۇلار ئوقيا ئېتىشىۋاتقاندا، ئۇچقۇر ئات مىنگەن بىر يولۇچى ئادەم كەپتۇ. ئاتقا مەرگەنلەرنىڭ كۆزى چۈشۈپ:

ــ تۇلپارىڭىزنى سېتىپ بەرسىڭىز؟ ــ دېيىشىپتۇ. يو-لۇچى ئۇلارغا:

— تۇلپارىمنى ساتمايمەن، لېكىن ئۈچىڭلارغا ئۈچ خىل يانىڭ ئوقىدىن بىرقانچە تالدىن بېرىمەن، كىمنىڭ نىشانغا تەگمىگەن ئوقى كۆپ بولسا، ئېتىم شۇنىڭ بولىدۇ. ئەمما، شەرت شۇكى، نىشانغا تەگكۈزۈش ئۈچۈن پۈتۈن ماھارىتىڭلار ـ نى ئىشقا سالىسىلەر، ـ دەپتۇ.

ئۈچ مەرگەن ماقۇل بوپتۇ. يولۇچى ئۇلارنىڭ بىرىنچىد سىگە ئاق، ئىككىنچىسىگە قىزىل، ئۈچىنچى مەرگەنگە قارا ئوقلارنى بېرىپ، نىشانغا بىر دانە تاۋۇزنى قويۇپ:

— ئوقنى ئېتىڭلار ! — دەپتۇ.

مەرگەنلەر تۇلپارنى قولغا چۈشۈرۈش مەقسىتىدە ئوقىنى نىشاندىن باشقا تەرەپلەرگە ئېتىۋېرىپتۇ. شۇ چاغدا ئۇلارنىڭ يېنىغا بىر دانىشمەن كېلىپ:

\_ بۇ نېمە قىلغىنىڭلار؟ \_ دەپتۇ. ئۈچ مەرگەن بولغان

ئىشنى سۆزلەپ بېرىپتۇ. دانىشمەن بۇلارنىڭ سۆزىنى ئاڭلاپ:

— مۇنداق قىلساڭلار، ئاتنى ئالالمايسىلەر. بۇنىڭ ئۈچۈن مۇنداق قىلساڭلار بولىدۇ، — دەپتۇ.
ئېيتىڭلارچۇ، دانىشمەن زادى نېمە دېدى؟





بىللە سەپەرگە چىققان دېھقان بىلەن سودىگەر يولدا بىر دەرەخ سايىسىدە ئولتۇرۇپ نان يېيىشمەكچى بوپتۇ – دە، دېھقان ئۈچ نان، سودىگەر ئىككى نان چىقىرىپتۇ. بۇ چاغىدا ئوزۇقلۇق ئالماي يولغا چىققان بىر ناتونۇش كىشى كېلىپ، ئۇلاردىن بىرئاز نان بېرىشنى ئۆتۈنۈپتۇ. دېھقان بىلەن سودىگەر ماقۇل بوپتۇ، بۇ ئۈچ كىشى بەش ناننى بىللە يەپتۇ. نان يېلىپ بولغاندىن كېيىن، ناتونۇش ئادەم بەش تەڭگە چىقىرىپ: يىلىپ بولغاندىن كېيىن، ناتونۇش ئادەم بەش تەڭگە چىقىرىپ:

- \_\_ ئاق كۆڭۈل بۇرادەرلەر، بۇنى ئېلىپ قويۇڭلار، بۇ مېنىڭ ئازراق بولسىمۇ كۆڭلۈم! \_\_ دەپتۇ. ناتونۇش ئادەم كېتىپتۇ. دېھقان سودىگەرگە:
- \_\_ بۇرادەر، مەن ئۈچ نېنىم ئۈچۈن ئۈچ تەڭگە ئالاي، سەن ئىككى نېنىڭ ئۈچۈن ئىككى تەڭگە ئال، \_\_ دەپتۇ. سودىگەر بۇنىڭغا قوشۇلماي:
- \_\_ ناننى تەڭ يېدۇق، پۇلنىمۇ تەڭ بۆلۈشەيلى! \_\_ دەپـتۇ. ئىككىيلەن تالىشا \_ تالىشا، بىر پىكىرگە كېلەلمەپتۇ. ئاخىر يولدا كېتىۋاتقان بىر يولۇچى بوۋاينى بۇ ئىشنى لىللا بىر تەرەپ قىلىپ قويۇشقا تەكلىپ قىپتۇ. يولۇچى بوۋاي بۇلارنىڭ گېپىنى ئاڭلىغاندىن كېيىن:

\_\_ دېھقان بۇرادەر تۆت تەڭگە ئېلىشى، سودىگەر بۇرادەر

بىر تەڭگىلا ئېلىشى كېرەك. مۇشۇنداق بولسا، تازا مىۇۋاپىق بولغان بولىدۇ! ـــ دەپتۇ. سودىگەرمۇ بۇنىڭغا قايىل بوپتۇ. يولۇچى بوۋاينىڭ تەقسىماتى ئادىل بولدىمۇ، يوق؟



الماليان ال

ئۇ قىز: «ئەلۋەتتە، ھەر ئىشنى ئۆزى بىلىپ قىلىشى كېرەك» دېگەن سۆزى بىلەن ئاتا ـ بالىغا يارىغان.

پاتەمخان ساۋۇتقا تەئەللۇق بولۇشى كېرەك، چۈنكى ساۋۇت جاھاننەما ئەينىكىدە پاتەمخاننىڭ سەكراتقا چۈشۈپ قالغىنىنى كۆرمىگەن بولسا، ئاۋۇت بىلەن داۋۇت خەۋەرسىز قالاتتى دە، پاتەمخاننىڭ قېشىغا ئۇنداق تېزلىك بىلەن بارالمايىتىى، نەتىجىدە پاتەمخان جان تەسلىم قىلاتتى.

قىزچاق يىگىتنىڭ سۆيگىنىنى چاقىرغىلى بارغاندا، ئۆيـدە قىزنىڭ ئۆگەي ئانىسى يوق ئىكەن، شۇنىڭ ئۈچۈن، «يـوق ئىكەن، كېلەي دېدى» دېگەن. ماڭاي دەپ تۇرغاندا ئۆگەي ئـاـىنىسى كېلىپ قېلىپ، يىگىتنىڭ قېشىغا بېرىشقا ئامال قىلالمىغان، بۇ-ئەھۋالنى: «كېلىپ قېلىپ، كېلەلمىدى» دەپ ئۇقتۇرغان.

قىزنى ئۇستاز بىلەن پۈتۈشكەن يىگىتكە بەرسە مۇۋاپىق، چۈنكى ئابلاباي ھەج سەپىرىگە مېڭىشتىن ئىلگىرى ئۆزىنىڭ قايتىپ كېلىش ۋاقتى ئۇزىراپ كەتسە، ئۇستازنىڭ قىزىغا ئا-تىدارچىلىق قىلىپ ياتلىق قىلىشىنى تاپىلىغان. دەرھەقىقەت ئابلاباي قايتىپ كەلگۈچە نەچچە يىل ئۆتۈپ، قىز بويىغا يې-تىپ قالغان.

ۋەزىر قىزىنىڭ كۆرسەتكەن ئەقلى بويىچە، قىويلارنى بازارغا ئاپىرىپ قىرقىپ يۇڭىنىلا ساتقان، كەچقۇرۇن ئۇ قويلارنى قايتۇرۇپ كەلگەن ۋە يۇڭ ساتقان پۇلنى پادىشاھقا تاپشۇرغان.

مالچى ئۇلارغا: ئالدى بىلەن بىر جۇۋىنى ئەمەتنىڭ يىد گىرمە كۈن كىيىشىنى، يەنە بىر جۇۋىنى سەمەت ئون كۈن كىيىپ مەمەتكە بېرىشنى، مەمەتنىڭ بۇ جۇۋىنى يىگىرمە كۈن كىيىشىنى، ئەمەت كىيگەن جۇۋىنى سەمەت كىيىپ كەم قالى خان ئون كۈننى تولدۇرۇشنى، شۇنداق قىلسا، ئۈچ ئادەمنىلڭ بىر ئاي ئىچىدە ئىككى جۇۋىنى يىگىرمە كۈندىن كىيىپ چىققىلى بولىدىغانلىقىنى ئېيتقان.

ئىككىنىڭ ئاتمىش تۆت دەرىجىسىگە تەڭ بۇغداي بېرىش لازىم.

سارايۋەننىڭ نەۋرىسى: «بىز خەت ـ توختام بويىچە ئىش قىلايلى، پۇلنى ئۈچ كىشى تەڭ كەلگەندە تۆلەيىمەن دەڭ» دېـ گەن. سارايۋەن نەۋرىسىنىڭ كۆرسەتكەن ئەقىلى بويىچە بۇ گەپنى قىلغان. ئىككى سودىگەرنىڭ تىلى تۇتۇلۇپ، قېچىپ كەتكەن ھېلىقى بىرىنى تېپىپ كېلىش ئۈچۈن سەپەرگەئاتلانغان.

قىزنىڭ ئاپىسى بىلەن ئوغۇلنىڭ دادىسىنىڭ ئاپىسى بىر تۇغقان، قىز بىلەن ئوغۇلنىڭ دادىسى بىر نەۋرە تۇغقان بولىدۇ، ئوغۇل بولسا، قىزنىڭ نەۋرە ئاكىسىنىڭ ئوغلى بولىدۇ.

ھەقىقەتەن ئېيىق ئالدىنىپ قالغان، چۈنكى تۈلكە ئۆزدىنىڭ ئىككى باش سەۋزىسى بەدىلىگە بىر قاچا شورپا ئىچتى، دېمەك قازانغا قوشقان سەۋزىسىنى ئۆزى يەپ بولدى. قاقىر ئىچكەن بىر قاچا شورپا بەدىلىگە كەلگەن ئالتە دانە بېلىق ئەلۋەتتە ئېيىقنىڭ بولۇشقا تېگىشلىك، بۇنىڭدا تۈلكىنىڭ ھەققى يوق ئىدى. ئېيىق ھېسابنى توغرا قىلماي، تەبىئىي ھالدا تۈلكىگە ئالدىنىپ قالدى.

ئوتۇنچى يىگىت: «يوق» دەپ جاۋاب بېرىپىتۇ. پادىشاھ «نېمە ئۈچۈن؟» دەپ سورىغاندا، ئوتۇنچى يىگىت: «پادىشاھىنى بۆشۈكتە ياتقان بالىسى ئۆز ئورنىدا تۇرۇپ ئىشقا سالالايىدۇ، ئۇنىڭدىن باشقا ئادەم ئەيمىنىپ ئىشقا بۇيرۇيالمايدۇ. ھەزرەتلىرىنىڭ بالىسى بولمىغاندىكىن، مەن يوق دېدىم» دەپ پادىلىشلىقىنىڭ قايىل قىيتۇ.

تۆگىچى بوۋاي تۆگە يەيدىغان تۆگىنى مىنىۋالىدۇ، توقۇم يەيدىغان تۆگىنى ئۇنىڭ كەينىگە چاتىدۇ، توقۇم تۆگىچىنىڭ ئاستىدا بولغانلىقتىن، كەينىدىكى تۆگە يېيەلمەيدۇ، ئادەم يەيدىغان تۆگىنى ئەڭ كەينىگە چاتىدۇ. ئايالنى قاراقچى ئالسا توغرا بولىدۇ، ئوغرىنىڭ ھۈنىرىگە قارىغاندا قاراقچىنىڭ كۆرسەتكەن ھۈنىرى ئۈستۈن، چۈنكى قاراقچى يۈرەكلىك ھالدا پادىشاھقا ئۆز بېشىدىن كەچۈرگەنلىلىدىن كەچۈرگەنلىلىدىن كەچۈرگەنلىلىدىن كەچلالىغان.

مۆتىۋەر كىشى ئۈچ ئوغۇلنىڭ ھەرقايسىسى گۆھەرنى ئۆز ئۆيىدە بىر كېچە \_ كۈندۈزدىن ساقلاشنى، مۇشۇنداق نۆۋەتـ لىشىپ ئايلاندۇرۇپ ساقلاشنى ئۆمۈرۋايەت داۋاملاشتۇرۇشنى، مۇشۇنداق بولغاندا، ئاكا \_ ئۇكىلارمۇ بىر \_ بىرى بىلەن كۈن ئاتلاپ دېگۈدەك كۆرۈشۈپ تۇرالايدىغانلىقىنى ئېيتقان. شۇنىڭ بىلەن بۇ چارە ئەۋلادتىن \_ ئەۋلادقا قېلىپ، گۆھەر يىتمىگەن ۋە خاسىيىتىنى يوقاتمىغان.

تۇردى ماقۇل قىزلارنى گەپكە سېلىپ، ئۇلارنىڭ ئەرلىرى بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىدىن مىجەزىنى بىلگەن ۋە بۇنى مىۋى شۇك، ئىت، توشقانلارنىڭ ئالاھىدىلىكى بىلەن سېلىشتۇرۇپ، بىرىنچى بولۇپ سۆزلىگەن قىزنىڭ مۇشۈك، ئىككىنچى بولۇپ گەپ قىلغاننىڭ توشقاندىن ئۆزگەرگەنلىكىنى، ئۇچىنچى بولۇپ سۆزلىگەن قىزنىڭ ئۆزىنىڭ قىزى ئىكەنلىكىنى، ئۇچىنچى بولۇپ سۆزلىگەن قىزنىڭ ئىزىنىڭ قىزى ئىكەنلىكىنى بىلىۋالغان.

ئوغرى چۈش كۆرگەن. ئۇ ئۆلۈم ۋەھىمىسىدىن قـورقـۇپ چۆچۈپ ئويغىنىپ كەتكەن.

ھاكىم ھېلىقى قوتۇر ئېشەكنى بىر كېچە ـ كۈندۈز ئاچ قويىدۇ، ئەتىسى ئېشەكنى قويۇۋېتىپ، ئۇنىڭ ئارقىسىغا پايلاقچى سېلىپ قويىدۇ. ئاچ قالغان ئېشەك ئۆزىگە يەم بېرىپ ئۆگەتكەن ئىگىسىنىڭ ئۆيىگە بارىدۇ. شۇنداق قىلىپ، ئوغرى تۇتۇلۇپ، ئېشەك ئىگىسىگە قايتۇررىلىر

موللام كوزىغا قازاننىڭ كۈيىسىنى سۈركىلىۋۇرگىلىلىدۇ ئوغرى قولىنىڭ چاپلىشىپ قېلىشىدىن قورقۇپ كورتىكىلىدۇر مىغان. كوزىنى تۇتقانلارنىڭ قولىغا كۈيە يۇقۇپ قالغان، كىلىدۇر قەت ئوغرىنىڭ قولىغىلا ھېچنېمە يۇقمىغان. مانا شۇنىڭغالىدۇراپ موللام ئوغرىنى تېپىۋالغان.

ئۇلارغا ئوقلىرىنى ئۆزئارا ئالماشتۇرۇپ نىشانغا ئېتىش ھەققىدە مەسلىھەت بېرىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇلار پۈتۈن ماھاـ رىتىنى ئىشقا سېلىپ، نىشانغا تەگكۈزۈش ئۈچۈن ئاتىدۇ.

ئۇلار بەش ناننىڭ ھەربىرىنى چوڭ ـ كىچىكلىكى ئوخـ شاش ئۈچ پارچىگە بۆلگەن. بۇنداق بولغاندا دېھقاننىڭ توققۇز پارچە، سودىگەرنىڭ ئالتە پارچە، جەمئىي ئون بەش پارچە بولىدۇ. ئۈچ ئادەمنىڭ ھەربىرى بەش پارچىدىن يەيدۇ. بۇنىڭدىن كۆرۈنۈپ تۇرۇپتۇكى، دېھقان ناتونۇش يولۇچىغا تۆت پارچە، سودىگەر بولسا، بىر پارچە نان بەرگەن بولىدۇ. بۇنداق بولـ غاندا دېھقان تۆت تەڭگە، سودىگەر بىر تەڭگە ئېلىشى كېرەك. دېمەك، يولۇچى بوۋاينىڭ تەقسىماتى ناھايىتى ئادىل بولغان.





بۇرۇن زاماندا، كونا خاماندا، ئۈچى تۇيۇقسىز كۆرۈشكەنىكەن. كىشى بارمىغان چۆل ـ باياۋاندا، سەپەر قىلىشىپ يۈرۈشكەنىكەن. جاڭگاللىقلارنى تۈلكە ئارىلاپتۇ، ھېچقايسىسى بۇنى تۇيمىغانىكەن. ئاچ كۆز بۆرىدىن جانلار زارلاپتۇ، ئۇچرىغاننىلا قويمىغانىكەن. تۈلكە مۇغەمبەر، بۆرىسى ئاچ كۆز، بۆدۈنە ساددا، ئۇقمىغانىكەن. ئۈچى سەپەردە، پەسلى دەل كەچ كۈز، ئۈچى سەپەردە، پەسلى دەل كەچ كۈز، ئۇمما، بۆدۈنە قورقمىغانىكەن.

ئۆتكەن زامانلارنىڭ بىرىدە، كەنجى بېدە ئورۇمى ۋاقتىدا، بىر بۆدۈنە بىر كونا خاماننىڭ قىرغىقىدىكى چىملىقتا ئۆز جورىلىرىنى ئىزدەپ: «ۋىت \_ ۋالاق، ۋىت \_ ۋالاق» دەپ سايراپ تۇرغاندا، بىر تۈلكە قۇيرۇقىنى يۇقىرىغا كۆتۈرۈپ بۆدۈنىنىڭ يېنىغا كەپتۇ. بۆدۈنە بىلەن تۈلكە بىر \_ بىرىگە

بىر ۋاقىتلار ئۆتكەندىن كېيىن تۈلكە ئاۋۋال بۆرىگە، كېيىن بۆدۈنىگە تازا سەپسېلىپ قارىۋېلىپ، ئاستا ئېڭىشىپ سالام بېرىپتۇ ـ دە، مۇنداق دەپتۇ:

\_\_ ئۈچىمىز ئۈچ ياقتىن كەلدۇق، ئۇزۇن يوللارنى بې-سىپ ئاران تېپىشتۇق، دوست بولايلى، دوست بولغاندىمۇ، تازا چىن دوستلاردىن بولايلى، تاپقان \_ تەرگىنىمىز تەڭ بولسۇن، ئۆمرىمىز بىللە ئۆتسۇن.

بۆدۈنە بىلەن بۆرە ئاۋۋال بىر \_ بىرىگە قارىشىۋېلىپ، كېيىن ئىككىسى تەڭ ئېگىلىپ تۈلكىگە تەزىم قىلىشىپتۇ \_ دە، تۈلكىنىڭ تەكلىپىنى ماقۇل كۆرۈپتۇ. بۇ ئۈچى شۇ كۈد-دىن باشلاپ دوست بولۇپ، ئۇزۇن زامانغىچە بىر كونا خاماندا كۈن ئۆتكۈزۈشۈپتۇ.

كۈنلەرنىڭ بىرىدە بۇ ئۈچى يىراق بىر جايغا سەپەرگە جابدۇنۇپ يولغا راۋان بوپتۇ. ئۇلار قويۇق چاتقالىلىق، جاخـگاللارنى، ئېگىز ـ ئېگىز تاغ ـ ئېدىرلارنى ۋە ئويىمان ـ چوڭقۇر سايلارنى بېسىپ ئۆتۈپتۇ، سەپەرنىڭ دەسلىپىدە غەملىۋالغان ئوزۇقلىرىدىن كەڭتاشا يەپ ـ ئىچىپ مېڭىشىپتۇ، يول يۈرۈشىمۇ كۆڭۈللۈك بوپتۇ، ئەمما يولى بەك ئۇزىراپ، ئوزۇقلىرى تۈگەشكە باشلاپتۇ، ئاخىردا يېگۈدەك بىرەر نەرلىمىمۇ قالماپتۇ ھەم يولدىنمۇ تېپىلماپتۇ. بۆرە قورساق ئاچلىقىغا چىداشلىق بېرەلمەپتۇ، بۆدۈنە بىلەن تۈلكە بۆرىنىڭ ئالدىغا چۈشۈپ، لىپىلداپ كېتىۋېرىپتۇ. بۆرە غەيرىتىگە ئېلىلىدىغا چۇشۇپ، لىپىلداپ كېتىۋېرىپتۇ. بۆرە غەيرىتىگە ئېلىلىدىغا چۇشۇپ، لىپىلىداپ كېتىۋېرىپتۇ. بۆرە غەيرىتىگە

لىپ ئۇلارنىڭ كەينىدىن خېلى يەرلەرگىچە مېڭىپ بېقىپ تۇ، ئاخىر بولالماي يولنىڭ ئوتتۇرىسىدا يېتىۋاپتۇ. بۆدۈنە بىلەن تۈلكە ئارقىسىغا قارىسا، بۆرە يولنىڭ ئوتتۇرىسىدا پالاستىك سوزۇلۇپ ياتقۇدەك. يېقىن كېلىپ قارىسا، بۆرىنىڭ چىرايى تاتىرىپ، يەتتە يىل كېزىك تارتقاندەك سارغىيىپ كەتكەن. بۆرە:

ــ قورسىقىم بەك ئېچىپ كەتتى، يەيدىغانغا بىرنەرسە تېپىلمىسا يول يۈرەلمەيمەن، ــ دەپتۇ.

تۈلكە بۆرىنىڭ بۇ ئەھۋالىنى كۆرۈپ، قۇيرۇقىنى كۆتۈ-رۈپ، بىر ئۇياققا، بىر بۇياققا مېڭىپتۇ، ئاندىن سوزۇلۇپ ياتـ قان يولغا كۆز ساپتۇ، بايقىغۇدەك بولسا، بىر خوتۇن ئېتىـزدا كۈزگى ئېڭىز ئاغدۇرۇۋاتقان ئېرىگە قاچىدا تاماق ئېلىپ كېـ تىۋاتقۇدەك. تۈلكە دەررۇ بۆرىگە قاراپ:

- دوستۇم، غەم قىلما، قورسىقىڭنى ھازىر تويغۇزد- مىز، - دەپتۇ ۋە بۆدۈنىنى يېنىغا تارتىپ، - بۇرادەر بۆدۈنە، ئاۋۇ كېتىۋاتقان خوتۇننى كۆردۈڭمۇ؟ سەن ئاشۇ خوتۇن كېتىپ بارغان تەرەپكە قاراپ ئۇچىسەن، ئۇنىڭ يېنىغا بارغاندا، ئالدىغا چۈشىسەن، ئۇ سېنى تۇتۇۋالىمەن دەپ قاچىنى قويۇپ قوغلايدۇ، سەن بولساڭ بىر قونۇپ، بىر ئۇچۇۋېرد- سەن، قاچىدىكى تاماق بولسا بىزگە قالىدۇ، - دەپتۇ.

بۆدۈنە تۈلكىنىڭ مەسلىھىتىگە «ماقۇل» بولۇپ، ھېلىقى خوتۇن تەرەپكە قاراپ ئۇچۇپتۇ. بۆدۈنىنىڭ ئارقىسىدىنلا تاۈللىكە بىلەن بۆرە ھېلىقى خوتۇن كېلىۋاتقان يولنىڭ چېتىدىكى ئېرىقنىڭ ئىچىگە يېتىپ بېرىپ ماراپ يېتىشىپتۇ. بۆدۈنە ئۇچقان بويىچە خوتۇننىڭ ئالدىغا بېرىپ چۈشۈپ، بوينىنى ئۇزۇن سوزۇپ چۇرۇلداپ يورغىلاپ مېڭىپتۇ. قاچا كۆتۈرۈپ كېتىۋاتقان خوتۇن: مىلىقى خويمۇ يېقىملىق. سېنى تۇتۇپ بالامغا بېقىلىمىلىڭ ئورۇلالىلىق جانىۋار – دە، ئىرى كۆرۈللىكىلىكى دەپ، قاچىنى يەرگە قويۇپ، بۆدۈنىنى قوغلاپتۇ. بۇدۇپى كىلىپ كېلىپ كېلىپ قويۇپ، بىر يورغىلاپ كېلىپ قورىنىڭ ئالدىدا بىر ئۇچۇپ، بىر يورغىلاپ كېلىپ قورىنىڭ ئالدىدا بولۇپ: «ئەنە تۇتۇۋالىدىغان بولۇپ: «ئەنە تۇتۇۋالىدىغان بولۇپ: «ئەنە تۇتۇۋالىدىغان بولدۇم» دەپ، بۆدۈنىنىڭ كەينىدىن قوغلاپ كېتىۋېرىپتۇ. قاچا بولسا، ئۇنىڭ يادىدىن چىقىپ كېتىپتۇ. خوتۇن شۇ قوغلىغىنىچە ئېرىنىڭ يېنىغا يېتىپ

قوش ھەيدەۋاتقان ئېرى خوتۇنىغا قارىسا، پۇلاڭلاپ چىقىپ كېلىۋاتقۇدەك، ئۇنىڭ چاچلىرى چۇۋۇلۇپ كەتكەن، يېقىنىراق كەلگەندە بايقىسا، بىر بۆدۈنە خوتۇنىنىڭ ئالدىدا بىر ئۇچۇپ، بىر قونۇپ يورغىلاپ كېتىۋاتقۇدەك، دېھقان ھەيدەۋاتقان قوشىغا شىنى توختىتىپتۇ، ئاڭغىچە بۆدۈنىمۇ ئۇچۇپ كېلىپ قوشقا قېتىقلىق ئۇينىڭ مۇڭگۈزىگە قونۇۋاپتۇ. ئەتىدىن – كەچكىچە قوشقا قېتىلغان ئۇي ھېرىپ كەتكەنلىكىتىن مۇڭگۈزىنى

\_\_ توختا، خوتۇن، توختا! \_\_ دەپ، دېھقان ئالدىراشلىق بىلەن قولىغا بىر كالتەكنى ئېلىپ ئاتقانىكىەن، بار كۈچى بىلەن ئېتىلغان كالتەك بىچارە ئۇينىڭ مۇڭگۈزىنى تاق تۈۋددىن قومۇرۇپ چۈشۈپتۇ. بۆدۈنىگە كالتەك تېگەمدۇ، ئۇ ئاللىقاچان پەيدەك ئۇچۇپ كۆزدىن يىتىپتۇ.

ئۇينىڭ مۇڭگۈزى كالتەك بىلەن تەڭلا يەرگە چۈشكەندە، دېھقاننىڭ خوتۇنى قاچىنى ئەسلەپ، ئۇنى ئېلىپ كېلىش ئۈ-چۈن كەينىگە يېنىپ يۈگۈرۈپتۇ، بېرىپ قاچىنى قولىغا ئاپتۇ دە، ئۇينىڭ مۇڭگۈزى يامان بولدى، ئەمدى قوش توختاپ قالسا، بار بالانى تەرگەن سەن خوتۇن، دەپ، ھېلىقى كىشى مېر-

نى ئۆلگۈچە دۇمبالاپ يۈرمىسە بولاتتىغۇ، دەپ، قايغۇ ئىچىدە ئېرى تەرەپكە مېڭىپتۇ، ئېرىنىڭ يېنىغا يېقىن بېرىپ قارد سا، ئۇنىڭ رەڭگىرويى قار ـ يامغۇر ياغىدىغاندەك تۇرغۇدەك. خوتۇن ئېرىنىڭ بۇ پەيلىدىن قورقۇپ، پۇتىنىڭ ئۇچىدا بىر دەسسەپ، ئىككى چامداپ كەپتۇ. ئەندىشىدە خىيالى تېرىقتەك چېچىلىپ كەتكەن خوتۇن نېمە قىلارىنى بىلمەستىن ئورند دىلا تۇرۇپ قاپتۇ، ئېرى خاپىلىق بىلەن ساڭگىلىتىپ ئولى تۇرغان بېشىنى كۆتۈرۈپ:

— ھوي ھاڅۋاقتى، بولساڅچۇ، قورساق ئېچىپ ئۆلـەي دېدىغۇ كىشى، — دەپ، خوتۇنىنى بىرمۇنچە جونۇپتۇ. خوتۇن قارىسا، كورد قاچىنىڭ ئاغزى بىلەن تەڭ تېزەك تۇرغۇدەك. بۇ ئالامەتنى كۆرگەن خوتۇن: «ۋاي ئۆلدىمەي» دەپ، پېشانىسىگە بىرنى ئۇرۇپتۇ – دە، بېشىدىن بىر قاپاق سوغۇق سۇ قۇيۇلغاندەك بولۇپ، تۇرغان جايىدا تاشتەك قېتىپ قاپتۇ.

بىچارە خوتۇن كورىنى كۆتۈرۈپ ماڭغاندا ئۇنىڭ ئىچىگە قارىمىغانىكەن. ئۇ بۆدۈنىنى تۇتىمەن دەپ قوغلاپ ماڭغاندا، ئېرىقنىڭ ئىچىدە ماراپ ياتقان تۈلكە بىلەن بۆرە مانتىنى تويغۇچە يەپ، ئېشىپ قالغانلىرىنى بۆلۈشۈۋېلىپ، قاچىنىڭ ئىچىگە ئاغزى بىلەن تەڭ ئات تېزىكىنى تولدۇرۇپ، ئۈستىنى ئاۋۋالقىدەك لۆڭگە بىلەن ئوراپ قويۇشقانىكەن.

خوتۇن ھوشىنى يىغىپ ئەتراپىغا قارىسا، ئالدىدا تۇرغان ئېرى يوقتەك، ئەتراپىغا سىنچىلاپ قارىغۇدەك بولسا، ئېرى ئۇيىنى يېتىلەپ ئۆيى تەرەپكە قاراپ كېتىۋاتقۇدەك. خوتۇن نېمە ئىشلار بولۇپ كەتكەنلىكىنى ئويلاپتۇ ـ ئويلاپتۇ، ئۇنىڭ چىگىش ئويى يېشىلمەپتۇ. ئۇ ئۆرە تۇرۇپ «ئۇھ» دەپتۇ، «ئاھ» دەپتۇ، ئاخىردا: «ئۆزۈم تاپقان بالاغا، نەگە باراي دەۋاغا»

دەپ، ئۆيى تەرەپكە قاراپ كېتىپتۇ. ئەر كەرتىن ئۇللىسى خاپىچىلىق بىلەن ئۆيگە بارغاندىن كېيىن، ئۆللىسى ئۇللىسى تەگىشىپ، بىر ـ بىرى بىلەن ئۇرۇشۇپ ئاجرىشىپ ئۇيىلىسى ياكى: «ئۆتكەن ئىشقا سالاۋات» دەپ، يەنە ئاۋۋالقىدەك ئۆيىلىشى ئ تۇشىۋەردىمۇ، ئۇنىڭ تېگى \_ تەكتىنى سۇرۇشتۇرۇپ كۆرگەنىپى كىشى بولماپتۇدەك.

بۆدۈنە مەسلىھەت قىلغان جايىغا كېلىپ، تۈلكە بىلەن بۆرىدىن ئېشىپ قالغان بىر مانتىنى كىچىك تۇمشۇقى بىلەن چوقۇلاپ، ئۇششاق توغرالغان كاۋا بىلەن تۈگۈرلىشىپ قالغان جىگىردەكلەرنى يەپ قورسىقىنى تويغۇزۇپتۇ، ئاندىن بۇ ئۈچى يەنە يولغا چۈشۈپتۇ. بىرئاز ماڭغاندىن كېيىن بۆرە تۈلكە بدلەن بۆدۈنىنى توختىتىۋېلىپ:

\_\_ ئاغىنىلەر، قورسىقىم ئاچقاندەك قىلىۋاتىدۇ. قورساقىنىڭ ئاچقانلىقىنى ئىلگىرىرەك ئېيتىپ قويمىسام، كېيىن چىداپ تۇرالمايدىكەنمەن، \_\_ دەپتۇ. تۈلكە بۆدۈنىگە قاراپتۇ \_ دە، ئاندىن كېيىن بۆرىگە:

ــ دوستۇم، بۆرىنىڭ پەيلى شۇنداقلا بولسا، بىر كۈنى بولمىسا، بىر كۈنى بىزنىمۇ يەپ قويىدىغان ئوخشايدۇ، ــ دەپتۇ.

\_ ياق، ئالدىرىما، ئۇنى جايلايمىز، \_ دەپتۇ تۈلكە.

\_ قانداق جايلايمىز؟ \_ دەپ سوراپتۇ بۆدۈنە.

— ھازىر ئالدىمىزغا قاراپ ماڭىمىز، بىر دۆڭدىن ئۆتۈپ توختايمىز، ئۇ يەردە ناھايىتى چوڭ بىر باغ بار. سەن شۇ باغنىڭ ئىچىگە ئۇچۇپ كىرىسەن، ئارقاڭدىنىلا بۆرە بىلەن ئىككىمىز سۈڭگۈچتىن كىرىمىز. سەن باغدىكى باراڭغا قونۇپ تۇرۇپ ئۈزۈمنى چوقۇلاپ يەرگە چۈشۈرۈپ بېرىسەن، بىز ئۇنى يەيمىز، يېگەندىمۇ ئاغزى \_ بۇرنىمىزدىن چىققۇچە يەيمىز، ئاندىن مەن ساڭا شەرەت قىلىمەن، سەن شۇ چاغدا: «ۋاي ئىگىسى، باغقا ئوغرى كىردى» دەپ راسا ۋارقىرايسەن \_ دە، قاچىسەن، ئەنە شۇ چاغدا ئۇ تەييارتاپتىن قۇتۇلىمىز، \_

بۆدۈنە «ماقـۇل» دەپتۇ. ئاندىن بۇ ئۈچى يولغا چىقىپ، خبلی یوللارنی ببد سىشىپ ھېلىقى باغقا يبتىپ كەيتۇ. باغنىڭ ئەتراپى ئېد گىز سېپىلدەك تاملار بسلهن قور ـ شالغانىكەن، بۆدۈنە ئۇچقان يېتىچە باغقا كىرىپ كېتىپىتۇ. تۈلكە بىر ئۇياققا، بىر بۇياققا مېڭىپ ببقىي، بىر سۇڭ، گۈچنى تېپىپ، بۆ۔



رىنى يېنىغا قىچقىرىپ مۇنداق دەپتۇ:

- دوستۇم، باغقا كىرگەندىن كېيىن ئۈچلىمى كۆلۈك ماقنى بىراقلا يەۋالىمىز، مۇنداق قىلمىغاندا يولدا تاشقى ئىلىپ ئىلىلىمايدۇ. بۇ باغدىكى ئۇزۇم ناھايىتى شېرىن، قانچە ئىلىپ يېسەك، شۇنچە سىڭىۋېرىدۇ، بۇرنىمىزدىن چىققۇچە يېيىپ كېرەك، بولمىسا، قورساق تويغان ھېسابلانمايدۇ، ـ دەپ جېكىلەپتۇ. بۆرە:

مەيدىسىگە ئۇرۇپتۇ. مەيدىغانلا نېمە بولسا، مەن تەييار، ــ دەپ

تۈلكە بىلەن بۆرە سۈڭگۈچتىن قىسىلىشىپ باغنىڭ ئە-چىگە كىرىپ قارىسا، باراڭدىكى ئۈزۈملەر راسا پىشىپ مەي بولۇپ كەتكەنىكەن. بۆدۈنە ئۈزۈمنى چوقۇپ يەرگە چۈشۈرۈپ بېرىپتۇ، مۆلدۈردەك يەرگە چۈشۈۋاتقان ئۈزۈملەرنى بولسا، بۆرە بىلەن تۈلكە نەرخىنى سورىماي يەۋېرىپتۇ. بىر ۋاقىتلار-دىن كېيىن تۈلكە بۆرىگە كۆرسەتمەي ئىككى تال ئۈزۈمنى بۇرنىنىڭ ئىككى تۆشۈكىگە تىقىۋاپتۇ. بۆرە بىر ئارىلىقتا تۈلكىگە قارىسا، ئۇنىڭ بۇرنىنىڭ تۆشۈكىدە ئۈزۈم تۇرغۇدەك. بۇنى كۆرگەن بۆرە تۈلكىدىن سوراپتۇ:

\_\_ دوستۇم، بۇ نېمەڭ؟

\_\_ يادىڭدىن چىقىرىپ قويدۇڭمۇ؟ بايا ساڭا ئېيتمىدىمسۇ، قورسىقىم تويۇپ، ئۈزۈم بۇرنۇمدىن چىقتى، \_\_ دەپتۇ تۈلكە.

بۆرە گەپ \_ سۆز قىلماستىنلا يەردىكى ئۈزۈملەرنى ئو -چۇملاپ ئاغزىغا سېلىشقا باشلاپتۇ، لېكىن قانچە يېسىمۇ بۇر -نىدىن چىقماپتۇ، تۈلكە بولسا:

ــ بۇرنۇڭدىن چىقمىغىنىغا قارىغاندا، قورسىقىڭ تويماپ-تۇ، يەنە يېگىن، ــ دەپ زورلاۋېرىپتۇ. بۆرە بولسا يەۋېرىپ-تۇ، ئاخىردا بۆرىنىڭ قورسىقى تويۇپ كەتكەنلىكتىن، ئورند- دىن تۇرالماي قالغۇدەك ھالىغا چۈشۈپىتۇ. ئەنە شۇ ۋاقىتتا تۈلكە بۆدۈنىگە ئىشارەت قىلىپ قويۇپتۇ. بۆدۈنە قونۇپ تۇر ـ غان ئورنىدا ئۆزىنى جۆندىۋېلىپ:

باغنىڭ ئىگىسى ئۇزۇن بىر كۆسەينى ئاپتۇ \_ دە، جەدە بايتىلىنى ياۋىداق مىنىپ، ئىككى تايغىنىنى ئەگىەشتۈرۈپ، بۆرىنىڭ ئارقىسىدىن قوغلاپتۇ. بۆرە ئۆلەر \_ تىرىلىشىگە باقماي ئويمان \_ چوڭقۇرلۇقلاردا پۇتلىشىپ، يىقىلىپ \_ قولپۇپ قېچىۋېرىپتۇ. قانداقلا قىلسىمۇ جان ساقلاپ قېلىشقا كۆزى يەتمىگەن بۆرە گاڭگىراپ ئەتراپىغا كۆز سالىسا، بىروۋاي قوش ھەيدەۋاتقۇدەك. بۆرە بوۋاينىڭ قارىسىنى ئاپتۇ \_ بوۋاي قوش ھەيدەۋاتقۇدەك.

\_ ۋاي بوۋاي، تاغارنىڭ ئاغزىنى ئاچ، ۋاي بوۋاي، تاغار

نىڭ ئاغزىنى ئاچ! — دەپ يۈگۈرۈپتۇ، بېرۇلى ئىلىپ، ئېدىنى ئەھۋالدا زارلاپ كېلىۋاتقان بۆرىنى كۆرۈپسى ئېدىنى قوشىنى توختىتىپ، تاغارنى قولىغا ئېلىپ، ئۇنىڭ ئېۋىزلىلىلىپ، ئۇنىڭ ئېۋىزلىلىپ، ئۇنىڭ ئېۋىزلىلىپ، ئۇنىڭ ئېۋىزلىلىپ، ئۇنىڭ ئېچىپ تۇرۇپتۇ، بۆرە ئوقتەك ئېتىلىپ لىپ تاغارنىڭ ئىچىگە كىرىپ جايلىشىپتۇ، بوۋاي بولسا، تاشلاپ قويۇپتۇ، بوۋاي قوشنىڭ يېنىغا كېلىپ، تاشلاپ قويۇپتۇ، بوۋاي قوشنىڭ يېنىغا كېلىشىگە، باغنىڭ ئىگىسى بوۋاينىڭ يېنىغا يېتىپ كېلىپ؛

\_\_ يېنىڭىزدىن بىر بۆرە ئۆتتىمۇ؟ \_\_ دەپ سوراپتۇ. بوۋاى ياڭ ئادەمنىڭ قىياپىتىگە كىرىۋېلىپ:

\_\_ ئۇكام، بۈگۈن سەل كېچىكىپرەك كېلىۋىدىم، يامان ئەمەس، بىر يېرىم پۇت ئۇرۇق چېچىپ بولدۇم، \_\_ دەپ جاۋاب بېرىپتۇ. باغنىڭ ئىگىسى، بوۋاينىڭ قۇلىقى ئېغىر بولسا كېرەك، دەپ، ئېتىنى دېۋىتىپ، بوۋايغا تېخىمۇ يېقىنىراق كېلىپ:

ـــ بوۋا، مەن قانچىلىك ئۇرۇق چاچقانلىقىڭىزنى سورد-مىدىم، يېنىڭىزدىن بىر بۆرە قېچىپ ئۆتتىمۇ دەۋاتىمەن؟! — دەپتۇ ئۈنلۈك ۋارقىراپ. بوۋاي بىر كۈلۈپ قويۇپ:

\_ ھەي ئۇكام، سىلەرگە ئوخشاش ھال \_ ئوقىتى بار كىشىلەر يەرنى جىق تۇتمىسا، بىز كەمبەغەللەر جىق يەرنى نېمە قىلىمىز ؟ \_ دەپتۇ.

باغنىڭ ئىگىسى بۇ جاۋابنى ئاڭىلاپ، ئايىنىپ قالىغان بوۋايمۇ نېمە، كاللا دېسە پاقالچاق دەپ يۈرمەمدۇ، دەپ، ئېتى خىڭ بېشىنى بۇراپ ئارقىسىغا يېنىپ كېتىپتۇ. باغنىڭ ئىگىسى گىسى خېلى يىراقلاشقاندىن كېيىن، بوۋاي تاغارنىڭ ئاغرىنى يېشىۋېتىپتۇ. بۆرە تاغاردىن چىقىۋېلىپ، رەھمەت ئېيتىشنىڭ ئورنىغا بوۋاينىڭ قوشقا قېتىقلىق ئۇيلىرىنىڭ ئالدى ـ كەيـ



نىگە ئۆتۈپ: ك ھ

- بوۋاي، قورسىقىم ئاچتى، ئۇيـ
لىرىڭدىن بىرنى يېـ
قايسىسىنى يېسەم
بولىدۇ؟ - دەپتۇ.
بوۋاي بۆرىنىڭ سۆبوۋاي بۆرىنىڭ سۆزىگە ھەيران بولۇپ:
رىگە ھەيران بولۇپ:
بىرنى يېسەڭ دېھقانـ
چىلىقىمنى قانداق
بۆرە:

\_ دبهقانچىلد

قىڭ بىلەن نېمە كارىم، قورسىقىم تويسا بولدى، \_ دەپتۇ. بوۋاي غەزەپ بىلەن كەتمەننى قولىغا ئېلىپ:

ــ ئۇينى يەيدىغان ھەددىڭ ئەممەس ا ــ دەپ، بۆرىنىڭ ئالدىنى توسۇپتۇ. تازا مۇشۇ جاڭجالنىڭ ئۈستىگە بۆدۈنە بــ لەن تۈلكە كېلىپ قايتۇ. تۈلكە:

— ھوي دوستۇم، بارمۇسەن؟ ئەھۋالىڭ قانداق؟ قانداق قۇتۇلدۇڭ؟ ـــدەپ سوراپتۇ. بۆرەلبولۇپ ئۆتكەن ۋەقەنى سۆزلەپ بېرىپتۇم تۈلكە: ھە قامالىلى سىمە كالك

دوستۇم، بۇ سۆزۈڭگە ئىشەنگىلى بولمايدۇ، تاغارنىڭ ئىچىگە قانداقمۇ پاتقانسەن؟ ئۇنىڭ ئۈستىگە، باغنىڭ ئىگىسى ئىككى تايغان بىلەن كەينىڭدىن ئىز بېسىپ قوغلاپ كېلىۋاتسا، سېنىڭ قەيەرگە مۆكۈۋالغىنىڭنى كۆرمەي قالامدۇ؟ \_\_

دەپتۇ. بۆرە:

ۇ. بۆرە: \_\_ مېنىڭ بۇ سۆزۈمگە ئىشەنمەمسىلەر؟ قالىلىق تۇلغىنىمنى ئۆز كۆزى بىلەن كۆرگەن بوۋاي ئەنە قاراپىيىرى غۇ، سوراپ كۆرمەمسىلەر؟ ــ دەپتۇ. تۈلكە بىلەن بۆدۈنە يىكىر \_ ياق \_ ياق، بۇ گەپلىرىڭگە زادى ئىشەنگىلى بولمايدلاللا ئەگەر گېپىڭ راست بولسا، شۇ ئامالىڭنى بىزگە يېڭىۋاشتىن كۆرسىتىپ باققىنا، \_\_ دەپتۇ لسى

بۆرە ئولتۇرغان ئورنىدىن دەس تۇرۇپتۇ ـ دە، يۈگۈرۈپ كېلىپ تاغارغا كىرىپ كۆرسەتمەكچى بولۇپ مېڭىپتۇ. بۆرە سەل يىراققا كەتكەندىن كېيىن، تۈلكە بوۋايغا قاراپ:

\_\_ بوۋاي، بۆرىنىڭ ساڭا قىلغان بىۋاپالىقىنى كۆرۈپ تۇردۇق، ئەمدى پەيتى كەلدى، ئەپلەپ تۇرۇپ بۆرىنىڭ جاجــــ سىنى بېرىشنىڭ چارىسىنى لقىلمامسەن! ــ دەپتۇ. ئاڭغىچـە بۆرە يۈگۈرۈپ كەيتۇ ـ دە:

\_ ۋاي بوۋاي، تاغارنىڭ ئاغزىنى ئاچ! تاغارنىڭ ئاغزىنى ئاچ! ــ دەپ ۋارقىراپتۇ. بوۋاي تاغارنىڭ ئاغزىنى يوغان كېرىپ بۆرىگە قارىتىپ تۇرۇپتۇ، بۆرە كېلىپ تاغارنىڭ ئىد چىگە كىرىپتۇ. بوۋاي «ھىم» دەپ چىشىنى چىشىغا بېسىپتۇ ـ دە، ئارغامچىنى قولىغا ئېلىپ، ئاۋۋالقى قېتىمىدادتياغارنىڭ ئاغزىنى ئىككى قات قىلىپ باغلىغان بولسا، بۇ نۆۋەت تۆت قات قىلىپ بوغۇيتۇ.

\_ خوش، قولغا چۈشتۈڭمۇ؟ ئۇينى يەيدىغان ھەددىڭ ئە-

مەس، دېمەپمىدىم، ــ دەپتۇلبوۋاي، ــ ـ تاغارنىڭ ئاغزىنى يېشىۋەت، چاپسان بول، ـ دەپ، بۆرە بىردەم مەمەدانلىق بىلەن ۋارقىراپ بېقىپتۇ، لېكىن تا-غاردىن چىقىشنىڭ ھېچبىر ئىلاجلنى تاپالماپتۇ. بۆدۈنە بىلەن تۈلكە ئۈچەيلىرى ئۈزۈلۈپ كەتكۈدەك كۈلۈشۈپتۇ ـ دە،

بوۋايغا قاراپ:

— بوۋاي، بۆرىنىڭ ئەدىپىنى كېلىشتۈرۈپ بېرەرسەن، \_\_ دەپ، بۇ جايدىن كېتىشىپتۇ.

بوۋاي بۆرىنىڭ ۋاپاسىزلىقىدىن غەزىپى ئۆرلەپ، ئۇنى كەتمەن بىلەن سالغىلى تۇرۇپتىكەن، ئاي ـ ھاي، بۆرە دۇنيا- غا كەلگىنىگە مىڭ بىر پۇشايمان يەپتۇ. بوۋاي ھېرىپ ـ چارچاپ تاغارغا قارىسا، بۆرىنىڭ پۇت ـ قوللىرى كۆكۈم ـ تالقان بولۇپ، تېنى بىر تۇلۇمغا ئوخشاپ قاپتۇدەك. بوۋاي ئۇنىڭ تېرىسىنى پىچاق تەگكۈزمەستىن سويۇپ ساتقانىكەن، پۇلىغا بىر ئات كەپتۇدەك. شۇنىڭ بىلەن بوۋاي يىراق ـ يېپۇلىغا بىر ئات كەپتۇدەك. شۇنىڭ بىلەن بوۋاي يىراق ـ يېپۇلىغا بىيادە يول ماڭماس بولغانىكەن.

بۆدۈنە بىلەن تۈلكە ئاچ كۆز بۆرىدىن قۇتۇلغانىدىن كېدىيىن، خېلى ئۇزاق زامانلارغىچە بىللە ياشاپ، بىللە ئويناپ، بىللە كۈلۈپ يۈرۈشۈپتۇ. كۈنلەردىن بىر كۈنى تۈلكە بۆدۈنىگە:

- دوستۇم، ئىككىمىز تولىمۇ چىرايلىق ئۆتتۇق، ھەم-مىلا جايدا ئويۇن ـ كۈلكە بىلەن كۈن ئۆتكۈزدۇق، كۈلىـۋېـ رىپ زېرىكتىم، ئەمدى مېنى بىر قورقۇتۇپ باقمامسەن، قورـ قۇش دېگەن قانداق بولىدىغانلىقىنى بىر كۆرۈپ باقاي، \_\_ دەپتۇ. بۆدۈنە:

ــ بولىدۇ، دوستۇم، مۇشۇ كەمگىچە سېنىڭ سۆزۈڭنى يەردە قويمىدىم، ھېلى بولسىمۇ بۇ سۆزۈڭنى بەجا كەلتۈرەي. بىراق، بۇ ئىشنىڭ ئاخىرى خاپىلىق بىلەن ئاياغلىشارمىكىن دەيمىنا، ــ دەپتۇ. بۇ چاغدا تۈلكە:

ــ ياق، دوستۇم، ئىككىمىزنىڭ ئوتتۇرىسىدا كۆڭۈلسىز ـ لىك تۇغۇلماس، ئۇياقلىرىدىن خاتىرجەم بول، ــ دەپتۇ.

بۆدۈنە تۈلكىنى جاڭگاللىقتا تۇرغۇزۇپ قويۇپ، ئۆزى ئاسمانغا كۆتۈرۈلۈپ، جاڭگاللىقنىڭ ئەتراپىغا كۆز سالسا، بىر

ئوۋچى بۈركۈتىنى قولىغا قوندۇرۇپ، ئىللىرى تاخ گەشتۈرۈپ ئاتلىق كېلىۋاتقۇدەك. بۆدۈنە ئۇنىللىرى خىڭ يېنىغا كەپتۇ، ئۇ تۈلكىنى ئارقىسىغا سېلىكى لمىقتىن چىقىپ، لويلا كوكاتلىق جايلار بىلەن ئوۋچىسىگى ئالدىغا ئۇدۇل ئېلىپ مېڭىپتۇ. كوكاتلىقلار تۈگەپ، تاقلىر يەرگە چىققان ۋاقىتتا، ئوۋچى تۈلكىنىڭ قارىسىنى كۆرۈپ قاپتۇ. ئۇ تايغانلىرىنى قىچقىرىپ، بۈركۈتنى تۈلكىگە قارىتىپ قويۇۋېتىپتۇ. ئاسماندىن بۈركۈت، يەردىن تايغانلار تۈلكىگە قاراپ ئوقتەك ئېتىلىپتۇ. بۇلارنىڭ ئارقىسىدىن ئوۋچى ئېر تىنى بولۇشىغا چاپتۇرۇپ، قىمقاس سېلىپ مېڭىپتۇ. بۆدۈنە ئۆزىنى دالدىغا ئاپتۇ، تۈلكە ئۆزىنى بىر بىلىپ، بىر بىلمەي، ئارقىسىغا بۇرۇلۇپ جاڭگاللىققا قاراپ قېچىپتۇ، مىڭ مۇشەق-قەتتە جاڭگاللىققا ئۇلىشىپتۇ، لېكىن تۈلكە جاڭگاللىققا كىد-ىرىپمۇ جان ساقلىغۇدەك جاي تاپالىماي گاڭگىراپ قاپتۇ، دەل ـ دەرىخى شالاڭراق يەرگە بېرىپ تۇراي دېسە، ئۈستىدە ئەگىپ يۈرگەن بۈركۈت ئۇنى كۆرۈۋالىدۇ، بۈككىدە جاڭگاللىقنىڭ ئىچىگە كىرىپ بىر يەردە ياتاي دېسە، ئىككى تايغان ئۈستىد دىن چۈشۈپ باسىدۇ. تۈلكە نەگە بارسا، تايغانلار ئىز بېسىپ ئۇنى ئارقىسىدىن قوغلاپ كېلىۋېرىپتۇ. ئۇ جاڭگالمۇجاڭگال قېچىپ يۇرۇپ ھېچىىر دەرمانى قالماپتۇ، بەدىنىنى جىغانىلار سىجاپ ھېچبىر ھالىنى قويماپتۇ، تەنلىرىدىن قان چىقىشقا باشلاپتۇ، تۈلكە شۇنداق قورقۇپتۇكى، ئۇنىڭغا جېنى ھازىرلا چىقىپ كېتىدىغاندەك تۇيۇلۇپتۇ. بۆدۈنە بولسا، ئېگىز دۆۋى-لمەنگەن بېدىنىڭ ئارىسىغا كىرىۋېلىپ، تۈلكىنىڭ تاماشىسىنى كۆرۈپ ئولتۇرۇپتۇ.

تۈلكە ھېچ بولالماي، بۈك جاڭگاللىق بىلەن ئورالغان يار باغرىغا بۇرۇلۇپتۇ، قارىسا، بىر ياردا تۆشۈك تۇرغۇدەك. تۈلكە شۇ تۆشۈككە بار كۈچى بىلەن ئېتىلىپتۇ، تايغانلارمۇ تۈلكىدىڭ ئارقىسىدىن قالماي تۆشۈككە كىرلىپتۇ، بىراق، تايغانلار قاراڭغۇ تۆشۈكنىڭ نېرىسىغا بارغاندا سىغماي قايتىپ چىدقىلىتۇ، تايغانلار شۇ ئۆپچۆرىدە خېلى تۇرۇپ، كېيىن قايتىپ كېتىپتۇ، بىر مەزگىللەردىن كېيىن تۈلكە تۆشۈكتىن قايتىپ چىقىپتۇ، ئەمما ئۇ ناھايىتى قورقۇپ كەتكەنلىكىتىن، پۈتۈن بەدىنى لاغىلداپ تىترەيدىكەن، تۈلكىنى كۆرگەن بۆدۈنە:

دەپ، كۈلۈپ تۇرۇپ سوراپتۇ. تۈلكە بۆدۈنىگە يېقىن كەپتۇ ــدى، كۈلۈپ تۇرۇپ سوراپتۇ. تۈلكە بۆدۈنىگە يېقىن كەپتۇ دە، ئۇنى كاپلا قىلىپ چىشلىۋاپتۇ ۋە:

كىم ئورنىدىن قوزغىلىپ، جان تۇمشۇققا كېلىپ قالدى. سېنىلى بىر چاينايكلى، ئۇستىلخىنىڭنى ئاسمانغا پۇرقۇي الىك دەپتىۋ

تۈلكىنىڭ ئاغزىغا تۇ ـ يۇقسىز چۈشۈپ قالغان بىر چارە بۆدۈنە بىر توغرام تېلىنى بىلەن نېمە ئامال قىلالىلىدىنى لىسۇن؟ ئۇ كۆزلىدىنى مۆلدۈرلىتىپ تۇرۇپ مۇنداق

س بوپتۇ، دوستۇم، مەن ئۆلۈش ئالدىدا تۇرۇپ-تىمەن، كەڭچىلىك قىلا ساڭ، ئاتا \_ ئانام، قوۋم \_ قېرىنداشلىرىم بىلەن خوشلىشىۋالاي، \_ دەپ



يالۋۇرۇپتۇ. تۈلكە: «بوپتۇ» دەپ، بۆدۈنىنىڭ بوشراق چېشلىپ تۇرۇپتۇ. بۆدۈنە: «ۋىت \_ ۋالاق، ۋىت \_ ۋالاق ئىرى ئۇنى ئالىلىقى» دەپ ئۈچ قېتىم سايراپتۇ.

\_\_ بولدۇڭمۇ؟ \_\_ دەپ سوراپتۇ تۈلكە بۆدۈنىدىن. ئىردۇنگە جىم تۇرۇپتۇ. تۈلكە يەنە تېرىكىپ: \_\_ بولدۇڭمۇ؟ \_\_ دەپ سوراپتۇ. بۆدۈنە ئۈن جىقاروماي

ـــ بولدۇڭمۇ؟ ـــ دەپ سوراپتۇ. بۆدۈنە ئۈن چىـقــارمــاي ْ تۇرۇۋاپتۇ. تۈلكە ئاچچىقى بىلەن:

سى ھوي، بولدۇڭمۇ؟ سى دەپ قەھرى بىلەن سوراپتىكەن، ئۇنىڭ ئاغزىنىڭ يوغان ئېچىلغان ۋاقتىدىن لپايدىلىنىپ، بۆدۈنە پۇررلىدە قىلىپ ئۇچۇپ چىقىپ كېتىپتۇ، بىراق، بۆدۈنىنىڭ قۇيرۇقىنى تۈلكە چىشلەپ ئۈزۈپ ئېلىپ قاپتۇ. ئەنە شۇ ئېيتىشلارغا قارىغاندا، بۆدۈنىنىڭ قۇيرۇقى ئەنە شۇكۈندىن باشلاپ چولاق بولۇپ قالغانىكەن.

سۇت سىغىۋالىدىكەن. ئەكىنىڭاقچىۋاۋەرقلاقچىۋالىدىكەن. دەم ئىلىدى چولاق دەركىسى دەم ئىلىدىغا قويۇپ بىيدىلىدىدەن، ئۇچكە سۇ كوسلا دەركىسى ئوبلاپ يۇرەلمىدكەن، ئاشقا كويلىرى بولسا، بويىدىن ئاقىلاد ھان يېنى قۇرۇل ئوتس دەم قورۇق بۇۋىدە كۆشەپ يانقىسىي ئايقانىكان





بۇرۇنقى زاماندا بىر بوۋاي بىلەن بىر موماي ناھايىتى نامراتچىلىقتا كۈن ئۆتكۈزگەنىكەن. ئۇلارنىڭ دۇنىيادا بىرلا ئۆچكىسى بار ئىكەن، ئۆچكىگە ھەر كۈنى بىر تۇتام قۇرۇق ئوت بېرىپ، يېلىنلىرىغا مۇشتلاپ يۈرۈپ، كۈنىگە بىر ئاپقۇر سۇت سېغىۋالىدىكەن. بىچارە ئۆچكە ھەر ھەپتىدە بىر كۈن سۇت سېغىۋالىدىكەن. بىچارە ئۆچكە ھەر ھەپتىدە بىر كۈن دەم ئېلىشقا قويۇپ بېرىلىدىكەن، ئۆچكە شۇ كۈنىلا ئەركىىن ئوتلاپ يۈرەلەيدىكەن، باشقا كۈنلىرى بولسا، بوينىدىن باغىلانىغان پېتى قۇرۇق ئوتنى يەپ، قوزۇق تۈۋىدە كۆشەپ ياتقىنى ياتقانىكەن.

ئۆچكە كۆكلەمدىكى دەم ئېلىش كۈنلىرىنىڭ بىرىدە، كەڭ توقايلىقتا چۆپنىڭ ئۇچىنى يەپ يايلاپ يۈرگىنىدە، ئۇ نىڭ يېنىغا بىر ساغلىق قوي كېلىپ سالام بېرىپتۇ. ئۆچكە ئۇنىڭغا سىنچىلاپ قارىسا، بىچارە ساغلىقنىڭ ئەھۋالى ناھايدىتى خاراب، يېلىنلىرى خالتىلىشىپ، تېرىسى ئۇستىخانلىرىغا يېپىشىپ كەتكەن، ھەربىر قوۋۇرغىسى مانا مەن دەپ چىقىپلا

ئەي بىچارە قوي، كۆپ يول يۈرۈپسەن، مۈشكۈل ئازابنى تازا كۆرۈپسەن. تېرەڭدە سېنىڭ ئاندا ـ ساندارىكىلىر ئەمدى ئۇ ساڭا بوپتۇ ئېغىر يۈلگىرى

دەپتۇ. ئۆچكىدىن بۇ پاراڭنى ئاڭلاپ، ساغلىق قوي:

ئەي دوستۇم ئۆچكە، قارا ئۆزۈڭگە، كىملەر كۈلمەيدۇ قىلغان سۆزۈڭگە. ئۆزۈڭنى بىلگىن، ئۆزگىنى قويغىن، سېنىڭ ئەھۋالىڭ بەتتەرغۇ مەندىن.

دەپتۇ. شۇنىڭدىن كېيىن بۇ ئىككىسى بىر \_ بىرى بىلەن تونۇشۇپ، ھال \_ مۇڭدىشىپ، پاراڭغا چۈشۈپ كېتىپتۇ. ئۆچكە:

\_\_ مېنىڭ ئىگەم بار، ئۇنىڭ مېنىڭدىن باشقا ھېچ نەر-سىسى يوق، يەيدىغان ئوزۇقىمۇ يوق، پەقەت ئەر \_ خوتۇن ماڭا زورغا بىر تۇتام قۇرۇق ئوتنى تېپىپ بېرىپ، بىر ئاپ-قۇر سۈتۈمنى سېغىۋالىدۇ، بالامغا سۈت قالىدۇرمايىدۇ. ئۇلار شۇنىڭ بىلەن جان بېقىشىدۇ. مەن بولسام، پەقەت جۈمە كىۈ-نىلا ئەركىن دەم ئېلىپ، يۈرىكىمنىڭ چىگىچىنى يېشىۋالىد-مەن، \_\_ دەپتۇ.

ئۆچكىدىن كېيىن ساغلىق قويمۇ بېشىدىن ئۆتكەنلىرىنى سۆزلەپتۇ. ئۇنىڭ تۇرمۇشىمۇ ئۆچكىنىڭكىگە ئوخشاشلا ئىد كەن، ئۇمۇ جۈمە كۈنىلا بىر كۈن دەم ئالىدىكەن.

ئۆچكە بىلەن ساغلىق قوي خوجايىنلىرىنىڭ جەبىر -زۇلۇملىرىدىن قۇتۇلۇشنىڭ يوللىرىنى ئىزدەپتۇ، ئاخىر باشقا بىر جايغا قېچىپ كېتىشنى نىيەت قىلىشىپتۇ.

\_\_ ئۇنداق بولسا، نەگە قاچىمىز؟ \_\_ دەپتۇ ساغلىق قوي. ئۆچكە تۆت ئەتراپىغا قاراپ، يىراقتىكى تاغنى كۆرسىتىپ: ــ ئانام ماڭا: «بالام، ئاشۇ كۆرۈنگەن تاغ ناھايىتى ئوتلىق، سۇلىرى ياخشى، ھاۋاسى ئۇنىڭدىنمۇ ياخشى، بىر ئىلاج قىلىپ شۇ يەرگە يېتىۋالساق، ئۆمۈر بويى راھەتتە ئۆتەتتۇق، بۇ يەردە كۆرگەن ۋە چەككەن ئازابلىرىمىزمۇ يادىمىزدىن چىقىپ كېتەتتى» دەپ ئېيتقانىدى، لېكىن ئانام رەھمەتلىك شۇ يەرگە يېتەلمەي، بېزنىمۇ يەتكۈزەلمەي ئالەمدىن ئۆتتى. لېكىن، ماڭا يەنە: «ئەگەر بىر ئىلاج قىلىپ شۇ يەرلەرگە بارالىلىساڭ، كەڭ يايلاقلاردا ئەركىن ـ ئازادە يۈرگىنىڭدە مېنىمۇ يادلاپ قويارسەن» دەپ ۋەسىيەت قىلغان. شۇ يەرگە بارساق ياخشى بولاتتى، ـ دەپ ۋەسىيەت قىلغان. شۇ يەرگە بارساق

بۇ گەپ ساغلىق قويغا تازا يېقىپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئىك-كىسى تەۋەككۈل دەپ شۇ كۆرۈنگەن تاغقا قاراپ مېڭىپتۇ. ئۇلار يولدا كېتىۋېتىپ، يىراقتىكى بىرنېمىنىڭ قارىسىغا كۆزى چۈشۈپتۇ. دەسلەپ: «بۇ قانداق نەرسىدۇ؟» دەپ قورقۇ-شۇپتۇ، يېقىنلاشقاندىن كېيىن، ئۇ بىر ئۆكۈز بولۇپ چىقىپتۇ. ئۆكۈز پۇتلىرىنى ئارانلا يۆتكەپ، سەنتۈرۈلۈپ كېلىۋاتقانىكەن. ئۆچكە بىلەن ساغلىق قوي يېقىن كېلىپ قارىسا، ئۆزى كۆتۈرەم بولغان، مۇڭگۈزلىرى غۇلاچتىن ئاشقان، دۈمبىسىنى يېغىر باسـ بولغان، كۆزلىرى ئورىدەك، بۇرۇنلىرى مورىدەك، بوينى ئۇزۇن تالـ مەك، گەدىنى دومباق ئىششىق، سۆزلەشكىمۇ ھالى يوق ئۆكۈز ئىكەن. ئۆچكە ئۆكۈزگە سالام بېرىپتىكەن، ئۆكۈز بېشىنى لىڭ-ئىدىن، ئۆچكە ئۇرانلا جاۋاب قايتۇرۇپتۇ. ئۆچكە يەنە:

ـــ ھە، ئۆكۈزۋاي، يول بولسۇن، ـــ دەپتۇ. ئۆكۈز بىـر پۇشۇلدىۋېتىپ، مۇدۈرۈلۈپ تۇرۇپ:

ــ ھە، بالىلار، ھەپتە ئىشلىدۇق، بۈگۈن بــر ھـاردۇق ئېلىپ، پۇت ـ قولۇمنى ئۇزۇن سۇنۇپ راھەتلىنەي دەپ كــــ ىلىۋاتىمەن، ـــ دەپتۇ.

ئۆچكە بىلەن ساغىلىق قوي ئىۆز باشلىللىرىدىررۇ سۆزلەپ، شۇ كۆرۈنگەن تاغقا كېتىۋاتقانلىقىنى كۈز بۇلارنىڭ سۆزى ئاياغلاشقاندىن كېيىن، بىر ئۇھ ھۆت ـ دۇنيادىكى ئېغىرچىلىقىتىن تىويدۇم. سەھەر كىرۇ كەچكىچە ئىشلەيمەن، تىرەجەپ قوش تارتىمەن، كەچقۇرۇنلۇپلۇ قى هېچ ماجالىم قالمىغاندىلا قوشتىن چىقىمەن. «ئۆلگەننىڭ ئۈستىگە تەيمەك» دېگەنىدەك، ئۆيگە قايتىشتا قۇرۇق كەتمىد سۇن دەپ، ئىگەم يەنە بىرمۇنچە يۈكنى ئۈستۈمگە ئارتىدۇ. هاسىراب \_ هۆمۈدەب ئۆيگە كەلسەم تۈزۈكرەك تاماق بولسىچۇ كاشكى، بسر تۇتام ياخالدىن باشقا ھېچ ئەرسە يوق. ئەمدى كۈچۈممۇ تۈگىدى، تاقىتىممۇ قالمىدى، بۇ جەبىر \_ جايادىن قانداق قۇتۇلارمەن، دەپ، كۆپ ۋاقىتلاردىن بېرى ئويلاپ يۇر ـ گەنلىدىم، ياخشى بولدى، سىلەر بۇ مەسلىھەتنى ئوبدان قىيد سىلەر، مەنمۇ سىلەرگە يولىداش بولۇپ، سىلەر بىلەن بىللە ىي كۆركەن ھەر قانداق بازايى ھايۋانچۇ قاچ**.ئىزەي بىيەنۇدىتې** شۇنداق قىلىپ، ئۇلار ئۈچى جەم بولۇپ تاغقا قاراپ مېد

څېپتۇ، اكۆپ يول يۈرۈپتۇ، يول يۈرگەندىمۇ ماول يۈرۈپتۇ، ئاخىر كۆرۈنگەن تاغقىمۇ يېتىپ بېرىيتۇ.

بۇ تاغ ئۆچكە ئېيتقاندىنمۇ ياخشى، ئازادە جاي ئىكەن، هاۋاسى تازا، ئوت \_ چۆيى مول، سالقىن شاماللىق، ئېرىق ل ئۆستىڭى كۆپ چەكسىز يايلاق ئىكەن. ئۇلار بېرىشى بىلەن ئاياغ تەگمىگەن ئوتلارنى يەپ، سۈزۈك سۇلارنى ئىچىپ قور ـ ساقلىرىنى تويغۇزۇپ، چاقچاق قىلىشىپ، ئويناپ \_ كۈلۈشۈپ بىر چىنارنىڭ تۈۋىگە كەپتۇ ۋە شۇ چىنارنىڭ تۈۋىدىكى غار ـ نى ماكان قىلىپ يېتىشىيتۇ. سەھەر ۋاقتى بولغاندا، ئۆچكە ئۇيقۇسىدا چۈش كۆرۈپتۇ، چۈشىگە خوجاپىنلىرى كىرىپتۇ. خوجايىن: «نەگە يوقالدىڭ؟ ئەمدى سېنىڭدىن نەچچە كۈنلۈك

سۈتنى بىراقلا سېغىۋالىمەن» دەپ، پۇتىنى چۈشەپ ساغقىلى تۇرغانمىش، ئەمچەكلىرىنى تارتسىمۇ بىر ئاپقۇر سۈتتىن باشا ساختا سۈت چىقمىغانمىش. خوجايىنى غەزەپلىنىپ: «قالغان سۈتلىلىلىلىنى ئېلىپ ھە دەپ ئۇرۇشقا باشلىغاندا، ئۆچكە ئاۋازىنىڭ بارىچە: «بەلەلە ئۆچكىنىڭ ئاۋازىدىن چۆچۈپ بەلىلىغاندا، ئۆچكىنىڭ ئاۋازىدىن چۆچۈپ ئويغانغان ساغلىق قوي بىلەن ئۆكۈز: «ۋاي نېمە بولدى؟ نېمە بولدى؟» دەپ قورقۇپ كېتىشىپتۇ. ئۆچكە ئويغىنىپ كۆزىنى بولدى؟» دەپ قورقۇپ كېتىشىپتۇ. ئۆچكە ئويغىنىپ كۆزىنى ئېچىپ، يۈرىكى جايىغا چۈشۈپ:

كۆرگەنلىرىنى بىر ـ بىرلەپ سۆزلەپ بېرىپتۇ.

— مەن غارنىڭ ئىچىدە ئىسسىققا چىدىيالمايۋاتىمەن. بۈگۈن چىنارنىڭ تۈۋىدە ياتاي، — دەپتۇ، ئەمما، بۇ كېچە سوغۇق بولۇپ كېتىپ، ئۆكۈزنىڭ پۇت \_ قولى ئۇيۇشۇپ قاپتۇ، ئەتىگەنلىكى يولداشلىرى چىقىپ قىچقارسا، ئۈنچىقمد

غۇدەك، «نېمە بولدىكىنە بۇ؟» دەپ، بېرىپ قارد سا، سوغۇقتا كاسىلىداپ تىترەپ ياتقۇدەك. ئىك كىسى مەسلىھەتلىشىپ، ئوت تېپىپ ئۆكۈزنى ئىسسىتىش قارارىغا



كەپتۇ. ئۆچكە چىنارنىڭ ئۈستىگە چىقى قاراپتۇ، بىر چاغدا ئۇ پەس تەرەپتە ئىس چىقىۋاڭلىن كۆرۈپتۇ. ئۆچكە چىناردىن دەررۇ چۈشۈپتۇ، ساغلىق تونى كىسى ئۆكـۈزنى ئاران يۆلـەپ قوپقۇزۇپ، ئـىس چىقـقان تەركىنى قاراپ مېڭىپتۇ، يولدا كېتىۋاتسا، بىر يەردە يولـۋاس تېرىس ئۇچراپتۇ، ئۆچكە تېرىنى ئېلىپ ئۆكۈزنىڭ ئۈستىگە يېپىپتۇ، يەنە بىر ئاز ماڭغاندىن كېيىن بىر بۆرە تېرىسى ئۇچراپتۇ، ئۇند-مۇ ئۆكۈزنىڭ ئۈستىگە يېيىيتۇ. ئۇلار ئاخىر ئىس چىققان يەر-گە يېتىپ بېرىپتۇ، قارىسا، بۇ جايغا يوتۇن يېرتقۇچ ھايۋانلار يىغىلغانىكەن، ئەسلىدە بۇ يىرتقۇچ ھايۋانلارنىڭ مەشرەپ قىلىد دىغان جايى ئىكەن. ساغلىق بىلەن ئۆكۈز قورقۇپ كەينىگە ياذ-ماقچى بويتۇ. ئۆچكە ئۇلارنى توختىتىپتۇ ۋە ئالدى بىلەن ئۆزى سالام بېرىپ ئۆڭكۈرگە كىرىپتۇ، كەينىدىن ساغلىق قوى بىلەن ئۆكۈز كىرىپتۇ، كىرىپ قارىسا، شىر، يولۋاس، بۆرە، تۈلكىدىن تارتىپ ھەممە يىرتقۇچ ھايۋانلار ئولتۇرغانىكەن. يولۋاس پادىشاھ تەخت ئۈستىدە ئولتۇرۇپ، تۈلكىنى: «بۈگۈن سېنىڭ مەشـرەپ قىلىپ بېرىش نۆۋىتىڭ تۇرۇپ، نېمىشقا تاماق تېپىپ كەلمىد ىدىڭ؟» دەپ قىستاۋاتقانىكەن. تۈلكە:

\_\_ ھەممە يەرنى ئاختۇرۇپ كەلدىم، ھېچقانداق ئوزۇق ئۇچراتمىدىم. خۇدا ئۆزى يەتكۈزمىسە، بەندىنىڭ نېمە ئامالى؟ \_\_ دەپ تۇرغاندا، ئۆچكە، ساغلىق قوي، ئۆكۈزلەر بۇ سورۇنغا كىرىپ كەلگەنىكەن. ئۇلار كىرىشى بىلەن تۈلكە ناھايىتى خۇرسەن بولۇپ:

بۇ ئولتۇرغان ھەممىمىزگە يولۋاس ئۆزى باش، بۇنداق سېمىز بورداق ماللار بىزگە تەييار ئاش. ئالدىمىزغا ئۆزى كەلدى، قوي بىلەن ئۆچكە، ئاتمىش پۇتلۇق ئۆكۈز ئولجا، تويىمىز گۆشكە. دەپتۇ. بۇنى ئاڭلاپ ساغلىق قوي بىلەن ئۆكۈزگە تىترەك ئو ـ لىشىپ، سۈر بېسىشقا باشلاپتۇ، لېكىن ئۆچكە ئۆزىنى توخـ تىتىپ، يولۋاسقا قاراپ تۇرۇپ مۇنداق دەپتۇ:

چارباغلىق، ئېگىز تاغلىق جايدا قاسساپمەن، سۆزلىرىمگە قۇلاق سېلىپ ئاڭلا ئەمدى سەن. ئاتمىش يولۋاس، ئاتمىش بۆرە ھەم ئاتمىش تۈلكە، توختام قىلغان دۇكانچىمەن داڭلىق ئۆلكىگە. خۇدايىمغا شۈكۈر قىلاي، تاپتىم كانىدىن، قېنى چىقسۇن باتۇرلىرى، كەچسۇن جانىدىن.

شۇنىڭدىن كېيىن بۇ يەردىكى يىرتقۇچ ھايۋانىلار بىسر بىرىگە قارىشىپ، ئاستا مارىشىپ، بىر بىرلەپ تالاغا چىد قىپتۇ. ئۇلار ھېلىقى يولۋاس، بۆرە، تۈلكىلەرنىڭ تېرىلىرىنى كۆرۈپ ئەرۋاھى ئۈركۈپتۇ ۋە ھەر تەرەپكە پىتىراپ قېچىپتۇ. يولۋاس پادىشاھ بولسا، ئۆڭكۈرنىڭ ئىچىدە يالغۇز قاپتۇ. ئۇقورققىنىدىن ئاستا ئورنىدىن تۇرۇپ ماڭغانىكەن، ئۆكۈز يىۋ قورققىنىدىن ئاستا ئورنىدىن تۇرۇپ ماڭغانىكەن، ئۆكۈز يىۋ گۈرۈپ كەلگەن پېتى ئۇنىڭ قورسىقىغا ئۈسۈپتۇ، ئۆچكە بىدلەن ساغىلىق قويمۇ ياردەمگە كېلىپ، يولۋاسنى ئۈسۈشكە باشلاپتۇ. يولۋاس ئۆلەر ھالەتكە يېتىپ، ئاخىر يالۋۇرۇپ:

ــ جان ئاكىلار، بۇنىڭدىن كېيىن سىلەرگە زادى تەگەمەيەن، سىلەر تەرەپكە بىرەر يىرتقۇچ ھايۋاننىمۇ قەدەم تاشلاتمايمەن. مېنى قويۇۋېتىڭلار! ــ دەپتۇ.

بايىقى يىرتقۇچ ھايۋانلار بۇلاردىن قېچىپ بېرىپ بىر يەرگە توپلىشىپتۇ، قورقۇنچلىرى بېسىلغاندىن كېيىن، ئاشۇ ئۈچ لوق گۆشتىن قاچتۇقمۇ؟ دەپ، قاچقىنىغا پۇشايمان قىد لىشىپ، ئۇلارنىڭ كەينىدىن قوغلاپ مېڭىپتۇ. ئۆچكە بۇلارنىڭ كېلىۋاتقىنىنى يىراقلارنىڭ كېلىۋاتقىنىنى يىراقلارنىڭ سىلەن ئۆكۈزنى چىنارنىڭ ئۈستىلىنى

تىپ، ئۆزى بىر پىنھان جايغا مۆكۈۋاپتۇ ۋە ساغلىق قۇي لىكاللى ئۆكۈزگە: — ئەگەر ھېلىقى يىرتقۇچ ھايۋانلار بىزنى ئىزدەپ كېلىل

يىرتقۇچلار بۇلارنى ئىزدەپ كېلىپ تاپالماي، چىنارنىڭ تۆۋنگە يىغىلىپ، تۆلكىگە يالۋۇرۇپتۇنگىش ماھالىل رىكىيە

مۆكتىكىن؟ مەن يالچى ئىدىڭ، بىر پال ئاچقىن، ئۇلار نەگمە

تۈلكە چوقچىيىپ ئولتۇرۇپ پال ئاچقىلى تۇرۇپتۇ، باشلىرى ئۇنىڭغا قارىشىپ ئولتۇرۇپتۇ. دەل شۇ چاغدا ئۆكلۈز بىلەن ساغلىق قوي ئاۋارىنىڭ بارىچە ۋارقىراپ، چىئارنىڭ ئۈستىدىن ئۆزلىرىنى تاشلاپتۇ. شۇ ئارىدا نېرىقى تەرەپتىن: لىلىنىپتۇ. بۇ تۇت! لىلىدى دەھشەتلىك بىر ئاۋار ئاڭلىلىلىنىپتۇ. بۇ تۇيۇقسىز يۈز بەرگەن ئەھۋالىدىن قورقۇشۇپ كەتكەن ۋەھشىي ھايۋانلار ئالدى لىكىنىگە قارىماي قېچىپتۇ ۋە ئىككىنچى بۇ ئەتراپقا يولىماپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۆكلۇر، ئۆچكە، ساغلىق قوى بۇ يەردە ئىۆمۈرۋايەت خاتىرجەم ياشاپ

**ئۆتكەنلكەخ.** ئاسلا ھىلى بىر داسى لە ئاشلۇپ ھورد ئاسكا **. ئاتكەنلكە** 

## تولسناڭ شاپائتى

كۆتكەن زاماندا، شەھەردىن يىراق قىشلاقتا بىر كەمبەغەل كىشى ئۆتكەنىكەن. بۇ كىشلنىڭ ئىشىكى ئالدىدا بىر تۈپ جىگدىسى بولۇپ، يۈتۈن ئائىلىسى مۇشۇ بىر تۈپ جىگدىگە تايىنىپ تۇرمۇش كەچۈرىدىكەن. يىللارنىڭ ئۆتۈشى بىلەن بۇ كىشى ئالەمدىن ئۆتۈپ، جىگدە ئۇنىڭ ئوسمان ئىسىملىك يالغۇن ئوغلىغا قايتۇل ئوسمانمۇ تۇرمۇشىنى مۇشۇ جىگدىگە تايىنىپ ئۆتكۈزۈپتۇ. شۇنداق قىلىپ، ئۇ يىگىرمى ياشلارغا كىرىپتۇ. ئۇنىڭ جىگدىسى شۇ يىلىمۇ ناھايىتى ياخشى بوي-تۇ. كۈنلەرنىڭ بىرىدە، ئوسمان جىگدە مېۋىسىنىڭ بارغانسېد رى ئازلاپ كېتىۋاتقانلىقىنى بايقاپ قايتۇ، ئۇ كۆڭلىدە، بۇ-نىڭدا بىر سىر بولسا كېرەك، دەپ ئويلاپتۇ \_ دە، كېچىسى بىر خالىي جايغا مۆكۈپ تۇرۇپ، جىگدىنى كۆزىتىشكە باشلايد تۇ. يېرىم كېچە بولغاندا قارىسا، بىر تۈلكە ئاستا كېلىپ، ئەتراپتا ھېچكىم يوقلۇقىنى كۆرگەندىن كېيىن جىگدىگـە ياـ مىشىپ چىقىپ، ئۇنى راسا يەپ توپغاندىن كېيىن غىيىسىدە تىكىۋېتىيتۇ. ئوسمان بۇنى كۆرگەندىن كېيىن تۈلكىنى باب لماقچى بوپتۇ \_ دە، ئەتىسى بىر قاچا قارا يېلىمنى قاينىد تىپ، كەچقۇرۇن تۈلكە كېلىدىغان ۋاقىتقا يېقىن ئۇنى جىگە دىنىڭ ھەممە شاخلىرىغا سۇۋاپ قويۇپ، ئۆزى يوغان بىر

توقماقنى تۇتۇپ ھېلىقى خالىي جايغا مۆڭۈپى تۈلگىنى كۈتۈپ ئولتۇرۇپتۇ. يېرىم كېچە بولغاندا ھېلىقى تۈلگاسى كېلومپ ئۇدۇل جىگدىگە چىقىپ ئۇنى يېيىشكە تەمشەلگەنىگى كۆرۈپ لىرى يېلىمغا يېپىشىپ قېلىپ، قىمىر قىلالماپتۇ چاغدا ئوسمان مۆكۈنگەن جايىدىن چىقىپ تۈلكىنى ئۇرۇشقى باشلاپتۇ، تۈلكە توقماقنىڭ زەربىسىگە چىدىماپتۇ. شۇ چاغدا ئۇ تىلغا كىرىپ:

\_ ھەي ئادەمزات، مېنى ئۇرمىساڭ، مېنىڭ ئۇششاق بالىلىرىم بار، ماڭا رەھىم قىلغىن، \_ دەپ يىغلاپ يالـۋۇرۇپ-تۇ. بۇ گەپنى ئاڭلىغان ئوسمان:

ھەي ھارامزادە، سەن مېنى ئالدايمەن دېمە، بىز پۈتۈن ئائىلىمىز بويىچە مۇشۇ بىر تۈپ جىگدىگە تايىنىپ ھايات كەچۈرۈۋاتىمىز، سەن جىگدىنى يەپ كەتسەڭ، بىز نېمە بىلەن تىرىكچىلىك قىلىمىز؟ ــ دەپتۇ ـ دە، تۈلكىنى تېخىمۇ قاتــ تىق ئۇرۇشقا باشلاپتۇ. تۈلكە يەنە يالۋۇرۇپ:



\_ ھەي ئادەمىزات، سەن مېنى قويۇپ بەرسەڭ، مەن سېنى ئۆمۈر بويى يەتكۈدەك بايلىققا ۋە پادىشاھلىق تەختىد ئوسمان ئىشەنمەي ئۇرۇشىنى ئوسمان ئىشەنمەي ئۇرۇشىنى داۋاملاشتۇرۇپتۇ. تۈلكە يالغان ئېيتمايدىغانلىقىد ئۇنى چولىدىغانلىقىد ئىي قايتا ئېيتىپىتۇ. بۇنىڭ بىلەن ئوسمان يۇمشاپ، ئۈلكىنى جىگدىدىن چۈشۈرۈپ-

سقىلقىن تۇبۇپ ھېلىقى جالىي جايغا مۆكۈمچلاۋرالىغاچ ۋې تەۋت \_ همى ئادەمزات، سەن ھېچقانداق ئاغرىنماى بۇ جىگ دەڭنى كەسكىن، ـ دەپتۇ. ئوسمان بۇ گەپنى ئاڭلاپ: \_ هەى ھارامزادە خۇنپەر، سەن يەنە جىگدىنى كەستۈرۈپا ئازغىنە ئېشىمدىنىمۇ قۇرۇق قوياي دەمسەن؟ \_ دەپ، ئۇنى ئۇرۇشقا تەمشىلىپتۇ. تۈلگە ھەرگىز ئۇنداق نىيىتىنىڭ يوق-للوقىنى، جىگدىنى كەسمىسە بايلىققا ۋە يادىشاھلىق تەختىگە ئېرىشكىلى بولمايدىغانلىقىنى قايتا \_ قايتا ئېيتىپتۇ، ئوسمان بۇ گەپكە ئىشىنىپ جىگدىنى كېسىيتۇ. تۈلكە ئېيتىيتۇكى: ا \_ ھەي ئادەمزات، سەن بۇ جىگدىنى سۆرەب كەينىمدىن شەھەرگە قاراپ ماڭىسەن، قالغىنىنى ئۆزۈم بابلايمەن، \_\_ دەپتۇ. شۇنداق قىلىپ، ئوسمان جىگدىنى سۆرەپ يولىدا چاڭ \_ توزان چىقىرىپ، تۈلكىنىڭ كەينىدىن شەھەرگە قاراپ يولغا چىقىپتۇ. تۈلكە ئالدىدا مېڭىپ، ئۇدۇل پادىشاھنىڭ ئوردىسى غا كبربيتۇ \_ دە:كۇرۇڭال ئامۇ ئىكاۋا ئۇبياللا لقشۇرۇك روستا \_ ئى شانۇ شەۋكەتلىك شاھ ئالىيلىرى، بۇگۈن، سىزنىڭ شەھىرىڭىزگە ئۇلۇغ ئوسمان پادىشاھلىقىنىڭ شاھىزادىسى نۇرغۇن مال \_ مۇلۈك بىلەن زىيارەتكە كەلدى، بۇ خەۋەرنى يەتكۈزۈش ئۈچۈن مېنى ئالدىن ئەلچى قىلىپ ئەۋەتتلى، لـــ دەپتۇ. پادىشاھ بۇ خەۋەرنى ئاڭلىغاندىن كېيىن، ۋەزىر \_ ئۆر لىمالارنى ئېلىپ ئوردىنىڭ راۋىقىغا چىقىپ قارىغانىكەن، يىراقتىن بۇ تەرەپكە قاراپ كېلىۋاتقان قويۇق چاڭ \_ توزاننى كۆرۈپتۇ ھەمدە بۇ خەۋەر راست ئىكەن، دەپ، شاھزادىنى قارشى ئېلىش ئۈچۈن ئالدىغا ئادەم ئەۋەتمەكچى بويتۇ. تۈلكە دەرھال كەينىگە يېنىپ ئوسماننىڭ ئالدىغا كەيتۇ \_ دە، ئۇ\_ نىڭ كالتە ئىشتىنىدىن باشقا كىيىملىرىنىڭ ھەممىسىنى سالىدۇرۇپ، كىيىملەرنى يوشۇرۇپ قويۇپتۇ ـ دە، ئۇنى شلۇ

جايدىكى بىر تۈپ دەرەخقە باغلاپ قويۇپ: \_ ھەي ئوسمان، پادىشاھنىڭ ئەلچىلىرى ﻠﯩﺸﻘﺎ ﻛﯧﻠﯩﯟﺍﺗﯩﺪﯗ، ﺋﯘﻻﺭ ﻛﻪﻟﮕﻪﻧﺪﻩ ﺳﻪﻥ ﺋﯘﻻﺭﻏﺎ، ﺑﯘ ﺗﯩﻨﯩﯟ قاراقچىلىرى يامان ئىكەن، ئۇلار تۇيۇقسىز ئالدىمدىن چىلاسى كالىرى باغالىلىلى بارلىق مال ـ مۇلكۈمنى بۇلاپ، مېنى مۇشۇ دەرەخكە باغالىلىلى قویدی، دېگىن، ــ دەپتۇ ھەمدە دەرھال كەينىگە قايتىپتۇ-بىر ئاش پىشىم ۋاقىت ئۆتكەندە پادىشاھنىڭ ئەلچىلىرى كېر لىپ، بىر كىشىنىڭ دەرەخكە باغلاقلىق تۇرغانلىقىنى كۆرۈپ، نېمه ئىش ئىكەنلىكىنى سورىغانىكەن، ئوسمان بايا تۇلكە ئېيتقان گەپلەرنى تەكرارلاپتۇ. ئەلچىلەر ئوسماننى يېشىپ، بىر پارچە رەخت بىلەن ئوراپ ئوردىغا ئېلىپ قايتىپتۇ، ئور-دىغا قايتقاندىن كېيىن ئۇنىڭغا شاھانە كىيىملەرنى كىيىگۇ-زۇب، شاھزادىلەردەك كۈتۈپتۇ. ئۆزۇن ئۆتمەي، پادىشاھ ئۆز قىزىنى بۇ «شاھزادە»گە نىكاھلاپ قويۇپتۇ. ئوسمان بۇ يەرگ كبلىپ قىرىق كۈن بولغاندا، ئۆز يۇرتىغا قايتماقچى بوپتۇ. پادىشاھ كۈيئوغلى ۋە قىزىغا ھەمراھ بولۇپ بېرىش ئۈچۈن ئىككى يۈز لەشكەر، بەگ، سىپاھلارنى ۋە نۇرغۇن بايلىقىنى قوشۇپ يولغا ساپتۇ. ئۇلار شۇنداق يول يۈرۈپ يەتتىنچى كۈ-نىگە قەدەم قويغاندا، قاراغول پادىشاھلىقىنىڭ ئوردىسىغا يېـ قىنلايتۇ. قاراغول يادىشاھلىقى چەكسىز كەتكەن يايلاقىلىرى، هېسابسىز قوي، يىلقا، كالىلىرى بار، نۇرغۇن ئەلگە قارايىدى غان ئىنتايىن چوڭ بىر يادىشاھلىق ئىكەن. تۈلكە ئالىدىن مېڭىپ چوڭ بىر قوي يادىسىغا يولۇقۇيتۇ. ئۇ يادىچىنىڭ ئالدىغا بېرىپ:

\_ ھەي پادىچى، ئاۋۇ چاڭ \_ توزاننى كۆردۈڭمۇ؟ ئۇ ئوسمان پادىشاھلىقىنىڭ لەشكەرلىرى. ئۇلار كېلىپ: «بۇ كىمنىڭ قويلىرى؟» دەپ سورىسا، سەن: «ئوسمان شاھنىڭ» دېگىن، بولمىسا، جېنىڭدىن ئايرىلىسەن، ــ دەپتۇ. پادىچى جېنىدىن قورقۇپتۇ. ئىككى ئاش پىشىم ۋاقىت ئۆتكەندە سەپەرگە چىققانلار بۇ جايغا يېتىپ كېلىپ، بۇ قوي پادىلىرىنى كۆرۈپ:

كالله هاي پادىچى، بۇ كىمنىڭ قويلىرى؟ لەدەپ سورىغالىكى، يادىچى:

ــ تەقسىرلەر، بۇلار ئوسمان شاھنىڭ قويلىرى، ــ دەپ جاۋاب بېرىپتۇ، ئۇلار يولنى يەنە داۋاملاشتۇرۇپتۇ، تۈلكە يېلىرىم كۈنلۈك يولنى ئالدىن مېڭىپ بىر جايغا كەلگەنىكەن، چوڭ بىرتوپ يىلقا ئۇچراپتۇ، تۈلكە يىلقىچىنىڭ ئالدىغا بىرىپ:

— ھەي يىلقىچى، ئاۋۇ كۆرۈنگەن چاڭ \_ توزاننى كۆردۈڭمۇ؟ ئۇ ئوسمان پادىشاھلىقىنىڭ لەشكەرلىرى. ئۇلار كېلىپ: «بۇ كىمنىڭ يىلقىلىرى؟» دەپ سورىسا، سەن: «ئوسمان
شاھنىڭ» دېگىن، بولمىسا، جېنىڭدىن ئايرىلىسەن، \_ دەپتۇ.
بۇنى ئاڭلاپ يىلقىچى جېنىدىن قورقۇپتۇ. ئىككى ئاش پىشىم
ۋاقىت ئۆتكەندە سەپەرگە چىققانلار بۇ جايغا يېتىپ كېلىپ،
يىلقىلارنى كۆرۈپ:

سوراپتۇ. يىلقىچى، بۇ كىمنىڭ يىلقىلىرى؟ \_\_ دەپ سوراپتۇ. يىلقىچى:

— تەقسىرلەر، بۇ ئوسمان شاھنىڭ يىلقىلىرى، — دەپــ تۇ. بۇنى ئاڭلىغان بەگ ـ سىپاھلار، ئوسمان شاھ ھەقىقەتەن باي ئىكەن، دەپ ئويلاپتۇ. يەنە يېرىم كۈن يلول يۈرگـەنـدىن كېيىن تۈلكە بىر كالا پادىسىغا يولۇقۇپتۇ. ئۇ پادىچــنــڭ ئالدىغا بېرىپ:

ــ ھەي پادىچى، ئاۋۇ چاڭ \_ توزاننى كۆردۈڭمۇ؟ ئۇ ئوسمان پادىشاھلىقىنىڭ لەشكەرلىرى. ئۇلار كېلىپ: «بۇ كالا پادىسى كىمنىڭ؟» دەپ سورىسا، سەن: «ئوسمان شاھنىڭ كالا پادىسى» دېگىن، بولمىسا، جېنىڭدىن جۇدا كېلىسىدىن بولمىسا، جېنىڭدىن جۇدا كېلىسىدىن ئۆز جېنىدىن قورقۇپتۇ. ئىككى ئىشىلىلىدىن قاورقۇپتۇ. ئىككى ئىشىلىلىدىن قاورقۇپتۇ. ئالىلىدىن قاقىت ئۆتكەندە سەپەرگە چىققانلار بۇ يەرگە كېلىپ، پادىچى، بۇ كالىلار كىمنىڭ؟ \_\_ دەپ سورلىللىدى يادىچى:

ــ تەقسىرلەر، بۇ ئوسمان شاھنىڭ كالىلىرى، ــ دەپـ تۇ. بۇنى ئاڭلىغان بەگ ـ سىپاھلار ھەيران قېلىشىپ، ساـ قاللىرىنى تۇتۇشۇپتۇ.

قاراغول پادىشاھلىقىغا يېقىن بىر جەزىرىدە تاشلاندۇق شەھەر بار ئىكەن، بۇ شەھەرنى بىر ۋەھشىي يالماۋۇز ئىگىدلىيۋالىغانىكەن. بۇ يالماۋۇز نۇرغۇن بىگۇناھ كىشىلەرنى شەھەرگە قاماپ قويۇپ، ئۆزىگە ئوزۇق قىلغاننىڭ سىرتىدا، ئەتراپتىكى كىچىك پادىشاھ ۋە بەگلەرنى قورقۇتۇپ، ئۇلارنىڭ ئەتراپتىكى كىچىك پادىشاھ ۋە بەگلەرنى قورقۇتۇپ، ئۆلارنىڭ ئۆزىنىڭ

قىلىــۋالغانـــكەن. تۈلـكــە ئۇدۇل بــۇ شەھەرگــە كــېــ لىپ، يالماۋۇزغا:

سەھەي تەقسىر، چاتاق بولدى، سىزگە ئا۔ پەت كېلىۋاتىدۇ، سەدەپتۇ، سەدەپتۇ، سەمىنى ئاڭقىرالماي غەزەپلىتىن كۆزلىرى ئالىيىپ، بۇرۇتلىرى تىترەپ كېلىتىتۇ ـ دە:

ھەي ئالجىغان قۇرت، سەن نېمىلدەپ

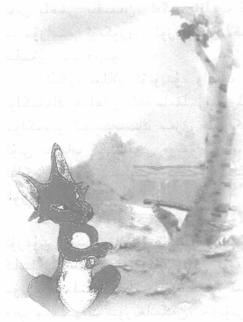
ھەي تەقسىر، بۇ قېتىم كېلىۋاتقىنى ئادەتتىكى ئادەتكى ئادەتكى ئادەلەر ئەمەس، بەلكى سۇلايمان پادىشاھ ئەۋەتكەن دىۋە لەشلىكەرلەر، ئىشەنمىسىڭىزا ئۆزلىڭىزا كۆرۈپ بېقىلىڭ، ـــ دەپتىق بۇنى ئاڭلىغان يالماۋۇزنى قورقۇنچ بېسىپتۇ. ئۇ شەھەر سىرلىتىغا چىقىپ قارىغانىكەن، يىراقتىن قويۇق چاڭ ـ توزاننىڭ ئۆزلىرى تەرەپكە يېقىنلاپ كېلىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ، تىتىرەك بېسىپ، تۈلكىگە يالۋۇرۇپ:

\_\_ ھەي تۈلكىجان، سەن كۆپنى كۆرگەن، تەجرىبىلىك جانىۋار، مەن ئەمدى قانداق قىلسام بولار؟ سەن بىر ئەقىل كۆر سەتكىن، \_\_ دەپتۇ تۈلكە بۇ غەنىيمەت پۇرسەتنى چىڭ تۇتۇپ:

ھەي تەقسىر، مەن بۇنىڭ ئامالىنى بۇرۇنىلا ئويىلاپ قويغان. سەن ئاۋۇ ئورەككە چۈشۈپ مۆكىسەن، مەن ئاۋنىڭ ئۈستىنى شاخ ـ شۇمبىلار بىلەن يېپىپ قويىمەن. سەن خاتىرجەم بولغىن، قالغان ئىشنى ئۆزۈم توغرىلايمەن، ـ دەپتۇ. يالماۋۇز ئالمان ـ تالمان ئورەككە چۈشۈپ مۆكۈپتۇ. تۈلكە بولسا، ئورەكنىڭ ئۈستىگە نۇرغۇن شاخ ـ شۇمبىلارنى دۆۋدلىيتۇ ـ دە، ئۇنىڭغا ئوت يېقىپتۇ. شۇنداق قىلىپ، ۋەھشىي يالماۋۇز ئوتتا كۆيۈپ كۈلگە ئايلىنىپتۇ. تۈلكە دەرھال ھەردىكەتكە كېلىپ ئاۋۋال بىگۇناھ كىشىلەر سولانغان ئۆيلەرنى ئاچقانىكەن، چىرايلىرى سارغايغان، ئورۇقلاپ ئۇستىخان بولۇپ ئالغان ئادەملەر: «مەن ئورۇق، سەن سېمىز» دەپ چۇرقىراشقالغان ئادەملەر: «مەن ئورۇق، سەن سېمىز» دەپ چۇرقىراشقالغان ئادەملەر: «مەن ئورۇق، سەن سېمىز» دەپ چۇرقىراشقىلىلى باشلاپتۇ. تۈلكە بۇ ئەھۋالنى كۆرۈپ، ئۇلارغا:

ــ ھەي بىگۇناھ كىشىلەر، ئەمدى ۋارقىراشماڭلار، ۋەھـ شىكى يالماۋۇز كۆيۈپ ئۆلدى، سىلەر ئازاد بولدۇڭلار، تېز

سىرتقا چىقىڭلار، \_ دەپ جاكارلاپتۇ. ئۇزرى سىللار دەلاقتا ياتقان كىشىلەر بۇ گەپكە بىر ئىشىنىپ، بالىرىلىقىلى سىرتقا چىقىپ قارىغانىكەن، يالماۋۇزنىڭ ئورەكتە كۆلۈللىرى تىنچىپتۇ. بۇ چىسالۇپ ياتقانلىقىنى كۆرۈپ كۆڭۈللىرى تىنچىپتۇ. بۇ چىسالىكە باشقا كىيىم \_ كېچەك بار ئۆيلەرنى ئېچىپ ھەمەء ئالدەمگە يېڭى كىيىملەرنى كىيگۇزۈپ تەييار قىلىپ، شەھەردىكى يالماۋۇزنىڭ ئوردىسى ۋە باشقا سارايلارنى رەتلەپ پاكىزلەپ، ئېسىل گىلەم ۋە رەختلەر بىلەن بېزەپتۇ ھەمدە ئالتۇن \_ كۈمۈش، ئۈنچە \_ مەرۋايىت قاچىلانغان ئۆيلەردىن نۇرغۇن بايلىقنى ئېلىپ چىقىپ ئوردىنىڭ ۋە سارايلارنىڭ كۆزگە كۆ \_ بايلىقنى ئېلىپ چىقىپ ئوردىنىڭ ۋە سارايلارنىڭ كۆزگە كۆ \_ بايلىقنى ئېلىرىغا تىزىپتۇ. بۇ ئىشلار تۈگىگەندىن كېيىن، رۈنەرلىك جايلىرىغا تىزىپتۇ. بۇ ئىشلار تۈگىگەندىن كېيىن، رۈنەرلىك جايلىرىغا تىزىپتۇ. بۇ ئىشلار تۈگىگەندىن كېيىن، زىپتۇ. ئۇزاق ئۆتسەن ۋە ئىۋنىڭغا ھەمراھ بولۇپ



كەلگەنلەر بۇ يەرگە
يېتىپ كەلگەنكەن،
كىشىلەر ئولارنى
ئىلىززەت ـ ئىكىرام
ئېسىل مېھمانلارنى
ئوردىغا، قالغانلىرىنى
سارايلارغا باشلاپتۇ.
ھەمراھ بولۇپ كەلـ
سارايلاردىكى دۆۋە ـ
دۆۋە ئالتۇن ـ كۈـ
مۇش، ئاۈنچە
مەرۋايىتلارنى كۆرۈپ

كۆزلىرى ئالاچەكمەن بولۇشۇپ، ئوسمان شاھنىڭ تەڭداشسىز باي ئىكەنلىكىگە ھەقىقىي ئىشىنىپتۇ. مېھمانلار بىر ئاي تۇلىرۇشقاندىن كېيىن، ئوسمان ۋە ئۇنىڭ ئايالى بىلەن خوشلىدىشىپ، ئۆز يۇرتىغا قايتىپتۇ، يالماۋۇزنىڭ زۇلمىدىن قۇتۇلغان خەلق مۇشۇ شەھەرنىڭ پۇقراسى بوپتۇ، شۇنداق قىلىپ، تۈلىكە ۋاپا قىلىپ، ئوسماننى بىر تۈپ جىگدىگە تايىلىنىپ تۇرمۇش كەچۈرىدىغان نامراتتىن بىر شەھەرنىڭ پادىشالىغا ئايلاندۇرۇپتۇ. كۈنلەرنىڭ بىرىدە تۈلكە ئوسمانغا:

ــ ھەي ئوسمان، مەن ۋەدەمدە تۇرۇپ سېنى پادىشاھلىق تەختكە ئولتۇرغۇزدۇم، بۇنىڭ بەدىلىگە سەن ماڭا قانداق جاۋاب قايتۇرىسەن؟ ــ دەپ سۇراپتۇ. ئوسمان تۈلكىگە:

— ھەي تۈلكە، راست ئېيتىسەن، سەن ۋەدەڭنى ئورۇنداپ مېنى مۇرادىمغا يەتكۈزدۈڭ. بۇنىڭ بەدىلىگە مەن سېنى ئۆمۈر بويى ياخشى باقىمەن، ئەگەر ئۆلۈپ كەتسەڭ، ئۆلۈكۈڭنى كاتـتا مۇراسىم ئۆتكۈزۈپ ئۇزىتىمەن، قەبرەڭنى ئالتىۋنىدىن ياـسايمەن، — دەپتۇ.

ئايلار، يىللار ئۆتۈپتۇ، ۋاقىت ئۇزارغانسېىرى ئوسمان تۈلكىنىڭ قىلغان ياخشىلىقلىرىنى ئۇنتۇشقىا بىاشىلاپتىۇ، تۈلكىمۇ ئوسماننىڭ بەزى ھەرىكەتلىرىدىن گۇمانلىنىپ، ئۇنى سىناپ كۆرمەكچى بوپتۇ ـ دە، بىر كۈنى يالىغانىدىن ئۆلگەن بولۇپ يېتىپتۇ. ئوسمان تۈلكىنىڭ ئۆلگەنىلىكىنى كۆرۈپ، خوتۇنىغا:

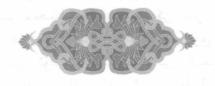
— ھەي خوتۇن، تۈلكە ئۆلۈپتۇ. ئۇ ھايات ۋاقتىدا ماڭا نۇرغۇن ياخشىلىقلارنى قىلغان، مەنمۇ ئۇ ئۆلگەندىن كېيىلىن كاتتا مۇراسىم بىلەن ئۆلۈكىنى ئۇزىتىشقا، قەبرىسىنى ئالىتۇندىن قىلىشقا ۋەدە بەرگەنىدىم، ئەمدى قانداق قىلىمىز؟ — دەپ مەسلىھەت سورىغانىكەن، خوتۇنى:

ــ بىر سېسىق تۈلكە ئۆلگەن بولسالانكى دوپتىكى ئۆلـ گەندىن كېيىن مۇراسىم ئۆتكۈزسىڭىز ئۇ بىللانتىرىكى ئۇلۇرگ ئۆلۈكىنى شەھەرنىڭ سىرتىغا ئاچىقىپ تاشلىسىڭىگىرى ئۇلۇرگىلىلىكى مەمدۇ؟ ــ دەپتۇ.

سەي ئوسمان، سېنىڭ مېنىڭ ياخشىلىقلىرىمغا قايـتۇرغان جاۋابىڭ مۇشۇمۇ؟ مەن يېقىندىن بېرى سېنىڭ بەزى ئىشلىرىڭدىن گۇمانلىنىپ يۈرگەنىدىم، مانا بۈگۈن سەن ئۆـزۈڭنىڭ ئىشەنچسىز ئادەم ئىكەنلىكىڭنى ئىسپاتلىدىڭ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ دەپتۇ. ئوڭايسىزلىنىپتۇ ھەمدە:

ـ ھەي تۈلكە، مەن سېنىڭ ئالدىڭدا خىجىلمەن، مەن ۋاپا-غا جاپا قىلدىم، مەن گۇناھكار، مېنى كەچۈرگىن، بۇنىڭدىن كېـ يىن ساڭا بەرگەن ۋەدەمنى راستتىنلا ئورۇندايمەن! ـ دەپتۇ.

بىرنەچچە يىللار ئۆتكەندىن كېيىىن تۈلكە قېرىپ راستتىنلا ئۆلۈپتۇ، ئوسمان ۋەدىسىگە ئەمەل قىلىپ، ئۇنىڭ ئۆلۈكىنى كاتتا مۇراسىم ئۆتكۈزۈپ ئۇزىتىپتۇ ھەمدە ئالتۇدـ دىن قەبرە تۇرغۇزۇپ، ئۆز شەپقەتچىسىگە بولغان ساداقىتىنى ئىپادىلەپتۇ.



بار ئىكەن، يوق ئىكەن، ئاچ ئىكەن، توق ئىكەن، ئۆتكەن زاماندا بىر جاڭگالدا تۈرلۈك ھايۋانلار، رەڭمۇرەڭ، خىلمۇخىل قۇشلار ئىناق، خۇشال ـ خۇرام ياشايدىكەن، ئۇلارغا يوللۋاس شاھلىق قىلىدىكەن.

كۈنلەردىن كۈن ئۆتۈپتۇ، بىر ئېيىق جاڭگالدىكى جاما-ئەتتىن ئۆزگىچە بولۇپ قاپتۇ. ئۇ توپتىن بۆلۈنۈپ، ئۆزى يالغۇز ئوۋ ئوۋلاپ، سەيلە ـ تاماشا قىلىدىكەن. كۆپ ئۆتمەي ئېيىق شۇ ئەتراپتىكى كىچىكرەك بىر مەھەللىگە ئۆگىنىپ قاپتۇ، كېچىلىرى بېرىپ كىشىلەرنىڭ قوتانلىرىدىن قوي \_ قوزا، غاز \_ ئۆردەكلەرنى ئوغرىلايدىكەن، تاپالمىسا، كوچىلار-دىكى ئاشقان \_ تاشقان سۆڅەكلەرنى تېپىپ غاجىلايدىكەن. ئېيىقۋاي بۇ ئىشنى تاپقىنىغا ناھايىتى خۇشال بولۇپ، كۆ-رەڭلەپ، ئۆزىنى ئەقىللىق، باشقىلارنى دۆت چاغلاپتۇ.

بىر كۈنى كېچىدە ئېيىقۋاي ئۆگەنگەن ئادىتى بويىچە مەھەللىگە كەپتۇ ۋە ئايلىنىپ يۈرۈپ يېگۈدەك بىرەر نەرسە تاپالماپتۇ. ئاخىر مەھەللىنىڭ چېتىدىكى بىر كونا ئۆينىڭ ئالدىغا كېلىپ قاپتۇ، ئۆينىڭ ئىشىكى ئوچۇق ئىكەن. ئۆي ئىگىلىرى تاقاشنى ئۇنتۇپ قالغانمۇ ياكى باشقا سەۋەبمۇ، ئەيلىرى تاقاشنى ئۇنتۇپ قالغانمۇ ياكى باشقا سەۋەبمۇ، ئەيلىرى تاقاشنىڭ بۇنىڭ بىلەن ئىشى بولماپتۇ. « نېمىدېل

Monunitap.com گەن ياخشى، 💷 دەپ ئويلاپتۇ ئېيىقۋاى، ـ چىگە كىرىپتۇ. قارىسا، ئۆي ئىچىدە يوغان \_ يوغان ياكلىل كۈپلەر تۇرغۇدەك. ئېيىقۋاي تېخىمۇ خۇشال بولۇپ، كۈپكىلىلى ئېڭىشىپ ئىچىدىكى نەرسانى تېتىپ كۆرمەكچى بولغاندا، تۇ-يۇقسىز يۇتى بىرنەرسىگە تېگىپ كېتىپ، جاراڭلىخان سادا چىقىپتۇ، بۇنىڭدىن ئۆلگۈدەك قورقۇپ كەتكەن ئېيىقۋاي مەڭدەپ كېتىپ كۈپكە موللاق ئېتىپ چۈشۈپتۇ، قارىسا، كۈپ ئىچىدە لىقمۇلىق سۇ تۇرغۇدەك. ئۇ كۈپتىن ئاران چىقىپ، سەكرەپ قاچاي دەپ تۇرۇشىغا، تەڭپۇڭلۇقىنى يوقىتىپ، يې-نىدىكى ئىككىنچى كۈپكە چۈشۈپ كېتىپتۇ. شۇنداق قىلىپ، ئېيىقۋاي قاتار تىزىلغان ئون بەش \_ يىگىرمىدەك كۈپكە بىر قېتىمدىن چۈشۈپ چىقىپتۇ، ئاخىر مىڭ بالادا كۈپلەردىن قۇتۇلۇپ چىقىپتۇ ـ دە، بەدەنلىرى چۆپ ـ سۈزمە ھۆل بو ـ لۇپ، غال قال تىترىگەن ھالدا مەھەللىنىڭ چېتىدىكى چاتقالنىڭ تۈۋىدە ئاچ پېتى ئۇخلاپ قاپتۇ.

ئەتىسى ئويغىنىپ قارىسا، كۈن ئېچىلىپ، چۈش بولاي دەپ قالغانىكەن. ئېيىقۋاي بەدەنلىرىگە قاراپ ھەيران قاپتۇ، چۈنكى، تۈكلىرى كۈن نۇرىدا يەتمىش خىل پارقىراپ، تېردىسى غەلىتە بىر تۈسكە كىرىپ قالغانىكەن. ئۇ قانچە باش قاتۇرسىمۇ بۇنىڭ تېگىگە يېتەلمەپتۇ، ئەسلىدە ھېلىقى ئۆي بىر بوياقچىنىڭ ئۆيى بولۇپ، ئۆزى چۈشۈپ كەتكەن كۈپلەر بوياق چىلانغان كۈپلەر ئىكەنلىكى خىيالىغىمۇ كەلمەپتۇ. ئېيىق ئويلاپ ـ ئويلاپ، ئۆزىدىكى بۇنداق ئۆزگىرىشتىن ناھالىيىتى خۇشال بوپتۇ ۋە كاللىسىغا بىر ھىيلە كەپتۇ: ئەمدى مېلىتى خۇشال بوپتۇ ۋە كاللىسىغا بىر ھىيلە كەپتۇ: ئەمدى مېلىتى خۇشال بوپتۇ ۋە كاللىسىغا بىر ھىيلە كەپتۇ: ئەمدى مېلىتى خۇشال بوپتۇ ۋە كاللىسىغا بىر ھىيلە كەپتۇ: ئەمدى مېلىتىڭ ئەسلىمنى ھېچكىم بىلەلمەيدۇ، جاڭگالغا قايتىپ بارسام،

ھەممە ھايۋانلار چوقۇم مەندىن قورقىدۇ، جاڭگالدىكىلەر ئەزەلدىن مېنى كۆزگە ئىلمايتتى، يولۋاس، شىر، يىلپىز دېگەنلىرى مېنى دەپسەندە قىلغانىدى، ئەمدى ئۇلارنى راسا قورقۇتۇپ، ئەخمەق قىلىپ، جاڭگالنى سوراپ يېمەيمەنمۇ، ئۇنىڭ خىيالى ئۆزىگە قالتىس يېقىپ كېتىپ، ئۆزىگە «تاۋۇس ئەللەيىن» دېگەن نام نى قويۇپ، كۆرەڭلىگەن ھالدا جاڭگالغا جۆنەپتۇ.

يولۋاس پادىشاھ، شىر ۋەزىر ۋە باشقا جاڭگال ئەھلى ئۆزلىرىنىڭ ئىناق يۇرتلىرىنىڭ تىنچ \_ ئامانلىقىنى مۇھاپىزەت قىلىش ئۈچۈن ئەتراپلارغا ساقچىلار قويۇشقانىكەن، بۇ
ساقچىلار ئېيىقۋاينى كۆرۈپ ھەيران قاپتۇ ۋە قورقۇپ كېتىپتۇ، چۈنكى ئۇلار بۇنداق يەتمىش خىل رەڭدە پارقىرايدىغان ھەيۋەتلىك مەخلۇقنى زادى كۆرمىگەنىكەن، ئۇلار دەرھال بۇ
ئىشتىن يولۋاس، شىر باشلىق جاڭگال ئەھلىنىى خەۋەردار قىپتۇ. جاڭگال ئەھلىنىى خەۋەردار

لۇپتۇ، كۆڭۈللىرىگە چاراكەندىچىلىك ھەم ۋەھىمە چۈشۈپتۇ، «بىز
بىلمەيدىغان بۇ مەخلۇق
يامان نەرسە بولسا كېرەك، ئېھتىيات قىلغان
تۈزۈك، ئۇنى ئىززەت بىلەن كۈتۈۋالايلى» دېيىلىلەن كۈتۈۋالايلى» دېيىلىلىنىڭ، ئاندىن يولۇاس
پادىشاھ ھېلىقى مەخلۇقلىنى جاڭگالغا مېھماندارچىلىققا تەكلىپ قىلىشقا





باقاۋۇللار دەرھال ئېيىققا بۇ تەكلىپنى يەتكۈزۈپتۇ. ئېيىقۋاي كۆرەڭلەپ، ئالچاڭلاپ، گويا خۇشياق مىغان قىياپەتتە جاڭگال خا يول ئاپتۇ. ئىككى تە رەپتە تىزىلىپ قارشى ئېلىۋاتقان جاڭگال ئەھ ئېلىۋاتقان جاڭگال ئەھ لىگە ئۇ كۆز قىرىنىملۇ سالماي، غادايغان پېتى سالماي، غادايغان پېتى پادىشاھ ئولتۇرىدىغان

تەختتە ئولتۇرۇۋاپتۇ. بۇ ئىشقا شىر، يىلپىز باشلىق مۆتد-ۋەرلەر ھەيران بولۇشۇپ، بىر بىرىگە قارىشىپ قويۇشۇپتۇ، لېكىن بىرنەرسە دېيەلمەپتۇ. يولۋاسەۇ خاپىلىقىنى ئىچىگە يۇتۇپ گەپ قىلماپتۇ. جاڭگال ئەھلى «مېھمان»نىڭ ئاجايىپ رەڭگارەڭ تاۋلىنىپ تۇرغان ھەيۋەتلىك تۇرقىنى كۆرۈپ، ئۇ-نىڭ زادى قايسى نەسەب، قايسى جىنسقا مەنسۇپ ھايۋان ئىد كەنلىكىنى بىلەلمەپتۇ، ئەتىسى ئاران ئۇنىڭ نامىنى سوراشقا پېتىنىپتۇ.

— نامىم «تاۋۇس ئەللەيىن» بولىدۇ، ئەللەيىنلەر جىنسى ھايۋانلار دۇنياسىدا كەم ئۇچرايدىغان ئەڭ ئالىي جىنستۇر! — دەپتۇ ئېيىق كۆرەڭلەپ.

شۇنىڭدىن باشلاپ «تاۋۇس ئەللەيىن» جاڭگالغا خوجايىن بوپتۇ، نەتىجىدە جاڭگالنىڭ بۇرۇنقى خاتىرجەملىكى تۈگلەپ، پىتنە ـ پاسات، جېدەل \_ غوۋغا ئاۋۇپتۇ، چۈنكى «تاۋۇس ئەللەيىن» جاڭگالدىكىلەرنى دائىم گىژ \_ گىژگـە سالىـدد

كەن. ئۇنىڭ بۇ خۇلقى شىر، يىلپىز باشلىق مۆتسۋەرلەرگە ياقمايتۇ ۋە دىللىرىدا ئۇنىڭغا ئۆچمەنلىك كۈچىيىتۇ. جاڭ-گالدىكى باشقا ھايۋانلارمۇ «تاۋۇس ئەللەيىن» كەلگەندىن باشلاپ ئۆزلىرىنىڭ ئىناقلىقى يوقالغانلىقى، پىتنە ـ پاسات كۆپىد ىي، جېدەل \_ ماجىرانىڭ ئاۋۇغانلىقىنى سېزىشكە باشلاپتۇ. شۇنداق قىلىپ، «تاۋۇس ئەللەيىن» ھەممىنىڭ كۆزىگە سەت كۆرۈنۈشكە باشلاپتۇ. ۋاقىت ئۆتكەنسېرى «تاۋۇس ئەللەپىسى» ھەددىدىن ئېشىۋېرىپتۇ. ئۇنىڭ خورلۇقلىرىغا چىدىمىغان مويسىيىتلەردىن بىرقانچىسى شىر، يىلپىزلارنى ۋەكىل قىد لمى، يولۋاس يادىشاھنىڭ ئالدىغا كىرگۈزۈپتۇ. ئۇلار: \_ يادىشاھىئالەم، ئەسلىدە بىز ناھايىتى ئىناق، تىنچ ياشاپ كەلگەنىدۇق، بۇ «تاۋۇس ئەللەيىن» دېگەن نەرسە كېد لمبيلا ئىشلار باشقىچە بولۇپ كەتتى، تىنچلىق بۇزۇلۇپ، جېر-دەل \_ غوۋغا كۆپەيدى، ئۇ ھېچقايسىمىزنى كۆزگە ئىلماي، ھەممىمىزنى خورلىدى. ھەممە «تاۋۇس ئەللەيىسى»دىن بىزار، لېكىن گەپ قىلالىمايۋاتىدۇ. «تاۋۇس ئەللەيىن» دېگەن زادى قانداق نهرسه؟ قايسي نهسلدين؟ نبمه مؤدديئاسي بار؟ قانداق كارامىتلى بار؟ بىز تەكشۈرۈپ كۆرمەيلا، يەتمىش خىل پارد قىرايدىغان رەڭگىدىن قورقۇپ، ئۇنى بېشىمىزغا چىقىرلىپ قويدۇق. بۇنىڭغا بىرەر چارە قىلمىساق بولمايدۇ، ـ دەپتىۋ. «تاۋۇس ئەللەيىن»نى جاڭگالغا تەكلىپ قىلغىنىغا يۇشايمان قىلىپ، قانداق چارە قىلىشنى ئويلىنىپ يۈرگەن يولۋاس يا دىشاھقا بۇ مەسلىھەت ناھايىتى ماقۇل كەپتۇ. ئاخىر ئۇلارنىڭ مەسلىھىتى، يادىشاھنىڭ بۇيرۇقى بىلەن پۈتۈن جاڭگال ئەھلى يىغىلىپ چوڭ مەرىكە ائۇيۇشتۇرلىدىغان، بۇل مەرىكىدە بارلىق ھايۋانلار ئۆز خىلى بويىچە ئايرىلىپ، ئۆزىگە خاس ھۈنەر، ئو ـ يۇن كۆرسىتىدىغان، قايسىسى ياخشى ھۈنەر، ئويۇن كۆرسەتسە

مۇكاپات ئالىدىغان توختام بوپتۇ.

May Wohunkita P. Con بۇيرۇق چىقىرىلىپ، پۈتۈن جاڭگال رىكە باشلىنىپتۇ. مەرىكە شۇنداق قىزىپ كېتىپلىق ھايۋانلار ۋە قۇشلار ئۆز خىللىرى قاتارىدا ئۆزىگە خاھر ئورگى لىرىنى ئويناپ، جاڭگالنى زىلزىلىگە كەلتۈرۈپتۇ. شىر، شور ىدرنى تويىپ، جادىكى رئىرىدى چىز، ھەتتا يولۋاس پادىشاھمۇ ئوتتۇرىغا چۈشۈپ، ئۆز توپلدىلارىسى ىرىغا قوشۇلۇپ ئويناپ كېتىپتۇ. «تاۋۇس ئەللەيىن» چوڭىچىد-ﻠﯩﻖ ﻗﯩﻠﯩﭗ، ﭼﺎﻧﺪﯗﺭﻣﺎﻱ ﺋﯚﺯﯨﻨﻰ ﺑﯧﺴﯩﭗ ﺋﻮﻟﺘﯘﺭﯗﭘﺘﯘ. ﺋﯧﻴﯩﻘﻼﺭ توپى ئۆز ماھارەتلىرىنى كۆرسىتىشكە باشلىغاندا، «تاۋۇس ئەللەيىن» ئۆزىنى تۇتالماي، دەرھال ئېيىقلار توپىغا قـوشـۇ-لۇپ، ھەۋەس بىلەن ئېيىقلارچە ئويناپ كېتىپتۇ.

كۆپچىلىك، «تاۋۇس ئەللەيىن» دېگەن ئەسلىي بىر ئېيىق ئىكەنغۇ! دەپ، ئۇنىڭ ئالدامچىلىقىدىن قاتتىق غەزەپلىنىپ، چۇقان \_ سۈرەنلەر بىلەن ئۇنىڭغا تاشلىنىپتۇ. ئارىدىن كۆپ

ئۆتمەي «تاۋۇس ئەللە-يىن»نىڭ رەڭگارەڭ تۈكلىرى تامام يۇلۇ-نۇپ، بەدەنلىرى تىتما \_ تىتما بولۇپ، ئاخىرەتك

سەپەر قىپتۇ.

حاڭگالدىكى بارلىق ھايۋانلار بۇ ئاپەتنى يو ـ قاتقىنىغا ئىنتايىن خۇشال بوپتۇ. ئۇلار يېڭىۋاشتىن تىنچ ۋە ئىناق ياشاشقا باشلاپتۇ.



[General Information] 书名=维吾尔民间故事 22 维吾尔文 SS号=40250806