

ئۇيغۇر ھازىرقى زامان ئاتاقلىق شائىرلىرىنىڭ شېئىرلىرىدىن تاللانغان

ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر

ئۆزۈمچىلىكلىرى



شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى



ئۇيغۇر ھازىرقى زامان ئاتاقلىق شائىرلىرىنىڭ شېئىرلىرى

ئابدۇخالق ئۇيغۇر	ئاچىل
لۇتپۇللا مۇتەللىپ	يىللارغا جاۋاب
نەمىشپەت ئەرمىيا ئېلى سايرامىي	ئالدىدا
ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر	ئۆمۈر مەنزىللىرى
تېيىپجان ئېلىيېف	تۈگمەس ناخشا
مۇھەممەد رەھىم	جان تەسەددۇق
مۇھەممەتجان راشىدىن	ئانا تاغلار
بوغدا ئابدۇللا	قەدىمىي يارغولدا كەچ كۈز
روزى سايىت	ئانا تىلىم — زەر تىلىم
ئوسمانجان ساۋۇت	زېمىن قەسىدىسى

ISBN 978-7-228-11683-6



9 787228 116836 >

定价: 18.00 元



ئۇيغۇر ھاۋىرى زامان ئاتاقلىق شائىرلىرىنىڭ شېئىرلىرىدىن تاللانغان



ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر

ئۆمۈر مەزىنەلىرى



شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

生活的历程：维吾尔文/阿布都热依木·吾提库尔著. —乌鲁木齐：新疆人民出版社，2008.6（2009.2 重印）

ISBN 978-7-228-11683-6

I. 生… II. 阿… III. 诗歌—作品集—中国—当代—维吾尔语（中国少数民族语言） IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 081054 号

作 者	阿布都热依木·吾提库尔
责任编辑	阿不都热合曼·艾白，艾则孜·吐尔迪
责任校对	古丽夏尔·尼格买提
特约校对	外力·杂依东
封面设计	艾克拜尔·沙力
出版发行	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
电 话	0991-2827472
邮政编码	830001
印 刷	新疆新华印刷二厂
经 销	新疆维吾尔自治区新华书店
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	6.25
插 页	4
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2009 年 2 月第 2 次印刷
印 数	5001—8000 册
定 价	18.00 元

ئۆمۈر مەنزىلىرى

ئاپتورى : ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر
مەسئۇل مۇھەررىرى : ئابدۇراخمان ئەبەي ، ئەزىز تۇردى
مەسئۇل كوررېكتورى : گۈلشەھەر نېغمەت
تەكلىپلىك كوررېكتورى : ۋەلى زەيدۇن
مۇقاۋىسىنى لايىھىلىگۈچى : ئەكبەر سالھ
نەشر قىلىپ تارقاققۇچى : شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى
ئادرېسى : ئۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى 348 - نومۇر
تېلېفون : 0991-2827472
پوچتا نومۇرى : 830001
باسقۇچى : شىنجاڭ شىنخۇا 2 - باسما زاۋۇتى
سانقۇچى : شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق شىنخۇا كىتابخانىسى
فورماتى : 880×1230 مىللىمېتىر ، 1/32
باسما تاۋىقى : 6.25
قىستۇرما بېتى : 4
نەشرى : 2008 - يىلى 7 - ئاي 1 - نەشرى
باسمىسى : 2009 - يىلى 2 - ئاي 2 - بېسىلىشى
تىراژى : 5001-8000
كىتاب نومۇرى : ISBN 978-7-228-11683-6
باھاسى : 18.00 يۈەن

ئۇيغۇر كىتاب تور بېكەتى
ئۇيغۇر كىتابلىرىنىڭ يېڭى ئادرېسى
www.uyghurkitap.com



نەشرىياتىن

شائىر ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر 1923 - يىلى 7 - ئايدا قۇمۇل شەھىرىدە تىلەش ئىسىملىك سودىگەر ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلگەن . ئۇ ئاتا - ئانىسىدىن كىچىك چېغىدىلا يېتىم قالغاچقا، دادىسىنىڭ دوستى ئوقۇمۇش - لۇق سودىگەر ئوسمان ھاجى ئائىلىسىدە چوڭ بولغان . ئۇ دەسلەپ قۇمۇلدا دىنىي مەكتەپتە ئوقۇغان . ئۇرۇش مالىھانچىلىقى ۋە تۇرمۇش ئېھتىياجى تۈپەيلى ئائىلىسىدىكىلەر بىلەن بىللە قۇمۇلدىن ئايرىلىپ، ئىلگىرى - كېيىن بولۇپ، گەنسۇنىڭ جىۈچۈەن ۋىلايىتىگە ۋە ئاقسۇنىڭ ئۈچ - تۇرپان ناھىيىسىگە كۆچۈپ بارغان . ئۈچتۇرپاندا پەننىي مەكتەپكە كىرىپ ئوقۇغان . 1936 - يىلى ئۈرۈمچىگە كېلىپ، ئۆلكىلىك 1 - گىمنازىيىگە ئوقۇشقا كىرگەن . 1939 - يىلى بۇ مەكتەپنى پۈتكۈزۈپ سابىق شىنجاڭ ئىنستىتۇتىغا ئوقۇشقا كىرگەن . 1942 - يىلى ئوقۇشنى تاماملاپ، ئۆلكىلىك قىزلار مەكتىپىدە ئوقۇتقۇچىلىق قىلغان . 1945 - يىلىدىن 1949 - يىلىغىچە مەتبۇئات ئورۇنلىرىدا ئىشلىگەن . 1950 - يىلىدىن كېيىن خېلى يىللارغىچە تەرجىمانلىق، تەتقىقات ۋە ئوقۇتقۇچىلىق بىلەن شۇغۇللانغان . 1970 - يىللارنىڭ ئاخىرلىرىدىن باشلاپ شىنجاڭ ئىجتىمائىي پەنلەر ئاكادېمىيىسى مىللەتلەر ئەدەبىياتى تەتقىقاتى ئىنستىتۇتىنىڭ ئالىي تەتقىقاتچىسى بولۇپ ئىشلىگەن . 1995 - يىلى 10 - ئاينىڭ 5 - كۈنى ئۈرۈمچىدە 72 يېشىدا ئالەمدىن ئۆتكەن .

ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر ئەدەبىيات ساھەسىگە 1940 - يىللىرى شېئىر ئارقىلىق كىرىپ كەلگەن . ئۇ شۇنىڭدىن تارتىپ ئىزچىل تۈردە شېئىر ئىجادىيىتى بىلەن شۇغۇللىنىپ، بۇ ساھەدە زور مۇۋەپپەقىيەتلەرنى قولغا

كەلتۈرگەن، شۇنداقلا ئۇيغۇر ھازىرقى زامان شېئىرىيىتىنىڭ ئالدىنقى قىسمىدا تارىدىكى ۋەكىللىرىنىڭ بىرىگە ئايلانغان. ئۇنىڭ «ئاڭ شاماللىرى»، «ياخشى»، «مەن ئاق بايراق ئەمەس» قاتارلىق شېئىرلىرى، «ئۇلۇغ ئانا ھەققىدە چۆچەك»، «قەشقەر كېچىسى» قاتارلىق داستانلىرى ھازىرقى زامان ئۇيغۇر شېئىرىيىتىدە ئالاھىدە ئورۇن تۇتدۇ.

ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر 1980 - يىللاردىن تارتىپ بەدىئىي جەھەتتىكى تالانتىنى تارىخىي رومان ئىجادىيىتىگە قارىتىپ «ئىز»، «ئويغانغان زېمىن» رومانلىرىنى يازغان. بۇ رومانلار ئۇيغۇر رومانچىلىقىنىڭ شەكىللىنىشىگە ئاساس سالغان رومانلار بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر يەنە «تۈركىي تىللار دىۋانى»، «قۇتادغۇ بەلىك» قاتارلىق نادىر كلاسسىك ئەسەرلەرنى ھازىرقى زامان ئۇيغۇر تىلىدا نەشرگە تەييارلاش ئىشىدا ئالاھىدە تۆھپە قوشقان تەتقىقاتچى.

ھازىرغا قەدەر ئابدۇرېھىم ئۆتكۈرنىڭ «پۈرەك مۇڭلىرى» (1946 - يىلى، لەنجۇ)، «تارىم بويلىرى» (1948 - يىلى، تېيانشان نەشرىياتى) ناملىق شېئىرلار توپلىمى، «قەشقەر كېچىسى» (1980 - يىلى، شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى) ناملىق داستانى، «ئۆمۈر مەنزىللىرى» (1985 - يىلى، شىنجاڭ ياشلار - ئۆسمۈرلەر نەشرىياتى) ناملىق شېئىرلار توپلىمى، «ئىز» (1985 - يىلى، شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى)، «ئويغانغان زېمىن» (ئىككى قىسىم، 1988 -، 1994 - يىللىرى، شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى) ناملىق رومانلىرى، «خەزىنىلەر بوسۇغىسىدا» (1996 - يىلى، شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى) ناملىق ئىلمىي ماقالىلەر توپلىمى نەشر قىلىنغان.

بۇ توپلامغا شائىر ئابدۇرېھىم ئۆتكۈرنىڭ ۋەكىللىك خاراكتېرىگە ئىگە لىرىك شېئىرلىرى كىرگۈزۈلدى.



مۇندەرىجە

- 1 سالام دەڭ
- 3 تاڭ شاماللىرى
- 5 تەلكە ھەققىدە قوشاق
- 7 ئايلىناي
- 8 چىللاڭ خورنىزم، چىللاڭ
- 9 ئەي تولۇن قىز
- 12 قەلەمگە
- 14 بۆشۈك ئەللىيى
- 17 كېڭەش
- 19 كۇچا يولىدا بىر تۇن
- 21 مۇزلىغان شەھەر
- 23 باھار چىللايمەن
- 25 ئۇچراشقاندا
- 27 غەزەل
- 28 جەنۇبقا خەت
- 29 ئەلۋىدا ساغما
- 31 ياشلىق
- 34 يۇرتۇم قالدى
- 36 كەل - كەل سابا
- 37 ئارمان نېمە
- 38 كىشەن
- 39 يېتەر، ئەي چەرخ

- 40 قايىتىش
- 42 تاماكا بايان
- 44 خەجلە، خائىنلار خەجلە
- 45 مۇھەببەت ھەققىدە غەزەل
- 46 تاڭ زىياسى يوقىمىدۇر
- 47 خەلق ماقالىلىرىدىن ئىقتىباسلار
- 49 قەلبىم باھار
- 50 ۋىجدان دەۋىتى
- 51 سەجدىگاھىمغا
- 52 مەڭگۈ شۇكرانىم تولا
- 53 شائىر دوستۇمغا
- 54 مەي بولمىدى
- 55 قۇرقەتكە مۇشائىرە
- 56 توۋا دەپ تۇتتۇم ياقا
- 58 كۈز كېچىسى
- 60 «ئىت ئۆرەر، كارۋان يۈرەر»
- 61 يالقىن غەزىلىگە مۇخەممەس
- 63 مۇختەمىلات
- 64 غەزەل
- 65 نەۋائىي غەزىلىگە مۇخەممەس
- 67 باھار ۋەسلىگە مۇشتاقلىق
- 68 يانغۇسى تاڭ مەشئىلى
- 69 ئەسسە گۈل باغدىن سابا
- 70 گۈل ئەمەسكەن ياشلىقىم
- 71 ئىچەي قەشقەر شارابىدىن
- 72 بابۇر غەزىلىگە مۇشائىرە
- 73 ئاق ئەمەس ساچمىدىكى
- 74 نېپىلھاس
- 75 قىتئەلەر

- 77 كېرەك بولسا
- 78 غەنىيەت
- 79 ياخشى
- 80 ياغرات ۋەتەن مۇقامىنى
- 81 تېخى كۆپ ئىمتىھان شۇنچە
- 82 باھار كەلدى
- 83 خۇشلۇقۇم
- 84 خۇش مۇبارەك بۇ ئىشك
- 86 بۇيلۇق
- 89 ئىدىقۇت
- 91 بېزەكلىك
- 93 سەرلەۋەسىز شېئىرلار
- 95 ئۆمۈر ھەققىدە مۇخەممەس
- 99 بوغدا ئانام
- 101 خاسىيەتلىك ئۇچرىشىش
- 103 ئەينەك
- 104 توۋا دەيمەن، توۋا
- 107 بالام بولسا، شۇنداق بولسا
- 109 يىراقتىن خەت
- 114 ئەسسالام، ئەي قەشقەرم
- 115 قەشقەر گۈزىلىگە
- 116 قەشقەر قىزى
- 117 مەن ئاق بايراق ئەمەس
- 121 ئاھ، مۇئەللىم، مۇئەللىم
- 123 ياشناۋەر، سۆيۈملۈك بوغدا
- 125 ئەلۋىدا، ئەي نەغمە ئۇستازى
- 127 ساپە
- 128 باھار ھەققىدە غەزەل
- 129 مەرھۇم ئەھمەت ئۆمەرگە مەرسىيە

- 130 بىر يۇلتۇز ئۆچتى
- 131 شائىر نىسپىجان ئېلىيوفقا مەرسىيە
- 133 سالام، يۇرتۇم
- 136 سالام، قەشقەر
- 137 مەرھابا
- 139 نورۇز بەزمىسىگە نەزمە
- 142 پامىر تۇلپارىغا
- 144 دوستۇم تۇردى سامساققا مەرسىيە
- 145 مەلىكە ئاماننىسا ھەيكىلىنى كۆرۈپ
- 146 يېشىل قارىغايىلار
- 148 ئون يېشىغا مۇبارەك
- 151 دوستۇم غۇلام غوپۇرىغا مەرسىيە
- 152 پارچە
- 153 رۇبائىيلار (1)
- 157 رۇبائىيلار (2)

نەسرلەر

- 178 دېڭىزدىن سادا
- 180 باشئەگىم
- 183 شېئىر ۋە شائىر
- 186 قاشتېشىغا مەدھىيە
- 190 بوغدادىن سادا



سالام دەڭ

يەلپۈنۈپ ئۆتكەن شامالار، قۇلاق سېلىڭ سۆزۈمگە،
قولغا ئېلىپ رومالار تۇتۇڭ ياشلىق كۆزۈمگە .

ئېشىپ تاغلار ئۈستىدىن بېرىپ يېتىڭ يۇرتۇمغا،
ياش يۈرەكتىن سېغىنىشلىق سالام ئېيتىڭ يۇرتۇمغا .

باغقا بېرىپ يەتكەندە گۈللەرنى ئۆيۈپ ئۆتۈڭ،
گۈل تۈۋىدە ئولتۇرغان دىلبەرنى سۆيۈپ ئۆتۈڭ .

تاغلار ئېشىپ ئۆتكەندە چېچەكلەرگە سالام دەڭ،
دەرد - ئەلەمدە ئۆرتەنگەن يۈرەكلەرگە سالام دەڭ .

زۇلۇم بىلەن ياردىن جۇدا مەھبۇبلارغا سالام دەڭ،
قاراڭغۇ زىنداندىكى مەھبۇسلارغا سالام دەڭ .

ھېچ نەرسىدىن غېمى يوق بېگىملەرگە سالام دەڭ،
ئاتىسى زىنداندا ئۆلگەن يېتىملەرگە سالام دەڭ .

ئېتىزدىكى ئەمگەكلىك دېھقانلارغا سالام دەڭ،
باغدا قان - قان يىغلىغان باغۋەنلەرگە سالام دەڭ .

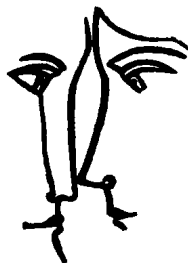
يېتىم ئوغۇل، تۇل خوتۇن بىچارەمگە سالام دەڭ،
پارچە نانغا قۇل بولغان دىۋانەمگە سالام دەڭ .

يات قوللىرىدا خارلانغان چىمەنگۈلگە سالام دەڭ،
نومۇس ئۈچۈن جان بەرگەن رەيھانگۈلگە سالام دەڭ.

زۆھرەسىدىن ئايرىلغان تاھىرلارغا سالام دەڭ،
ئىلى باغلىق، دىلى داغلىق شائىرلارغا سالام دەڭ.

ھەر جايدا خار، ھەر نەگە زار زەئىپلەرگە سالام دەڭ،
ئۆزى مسكىن، دىلى غەمكىن ئەدىبلەرگە سالام دەڭ!

1945 - يىلى ئىيۇن، لەنجۇ



تاڭ شاماللىرى

يەلپۈنۈپ ئۆتكەن تاڭ شاماللىرى ،
بىردەم قېشىمدا توختاپ ئۆتۈڭلار ،
يۈرەك زارىنى ، ئاھ ۋە دەردىنى
مەرھەمەت ئەيلەپ ئاڭلاپ ئۆتۈڭلار !

ئېشىپ تاغلاردىن بېرىپ يەتكەندە
تەڭرىتېغىنىڭ ئېتەكلىرىگە ،
يىپەك رومالدىك قولۇڭلار تەگسۇن
دەرد يېشى تامغان ئېگەكلىرىگە .

تەسەللى ئوقۇپ ، دەردىگە دەرمان ،
غەيرەت قوشۇڭلار غەيرەتلىرىگە .
مۇڭلۇق سالاملار بېرىپ ئېيتىڭلار
دەردمەن گۈللەرنىڭ چېچەكلىرىگە !

تاڭ ئاتىدۇ دەڭ ، چېلىش قاينىغاچ ،
ئىلى سۇلىرى دولقۇن ياسىغاچ .
دولقۇنغا ئېيىنىڭ توختىماي ئۇرسۇن ،
دولقۇننىڭ ۋاقتى قاراپ تۇرمىسۇن !

يىللاردىن بېرى تەۋرىگەن دېڭىز ،
ئەمدى ۋاقتىدۇر ئوبدان ئېيتىڭىز .

قۇربانسىز دەۋا بولمىغان ھېچ چاغ،
بىز دەۋا قىلىپ، قانمىغان ھېچ چاغ

مەنمۇ ياسايمەن تىلەكلىك دولقۇن،
ئۆزۈمگە لايىق سالىمەن شاۋقۇن .
شائىر تىلەيدۇ شۇنداق تىلەكنى،
خىيالىدىكى ئۇ بىر كېلەچەكنى .

يەلپۈنۈپ ئۆتۈك تاغلار بېشىدىن،
تاغلاردىن ئۆتكەچ جەڭچى قېشىدىن .
مەنمۇ راسلىدىم ئۆتكۈر قىلچىم،
ئۆتەشكە تەييار ئۇلۇغ بۇرچۇم !

1945 - يىلى 15 - ئىيۇن، لەنجۇ



تەلكە ھەققىدە قوشاق

تەلكىنىڭ داۋانى بار،
ئۈستىدە تۇمانى بار.
سايرام كۆلگە پاتقۇسىز
ھەسرەتۇ ئارمانى بار.

تەلكە دېگەن ئېگىز تاغ،
ئېتەكلىرى چىمەن - باغ .
باشتىن ئۆتكەن كۈنلەرنىڭ
ئاجايىپ بايانى بار.

تەلكىدىن ئۆتەر چاغدا،
قالاتتى يۈرەك داغدا .
ئوقۇپ - ئوقۇپ يىغلايتتۇق،
ھەسرەتلىك داستانى بار.

ئەمدى تەۋرەپتۇ سايرام،
تەلكىدە بولۇر بايرام .
بايرامنى قىزىتماققا
جان تىككەن ئوغلانى بار.

تۇغلۇقنىڭ ئەۋرىلىرى،
سادىرنىڭ نەۋرىلىرى،

ئات چاپتۇرۇپ ھەر ئاڭدا
توزۇتقان توزانى بار.

ئېلاخۇن ئۆتكەن يولدا،
ئايتمات تۇتقان قولدا .
داۋان ئاشقان ئەرلەرنىڭ
ھەر تاشتا نشانى بار.

چەكمەن كىيگەن ئەرلەرنىڭ،
جەڭگە كىرگەن شىرلارنىڭ
ھەر تۈپ قارىغاي تۇۋىدە
تامچە - تامچە قانى بار.

يېشىل بەرقۇت يەرلەرنىڭ،
پاك ۋەجدانلىق ئەرلەرنىڭ
نومۇس ئۈچۈن جان بەرگەن
ئۇنتۇلماس قۇربانى بار.

تەلكە ئۆزى بىر داۋان،
ئەمدى سۈرگۈسى دەۋران .
بۇ دەۋرانغا ئاتالغان
بۇزۇلماس پەيمانى بار.

1945 - يىل 20 - ئىيۇن، لەنجۇ

ئايلىناي

ئەي ئەزىز يۇرتتۇم، سېنىڭ باغچە - سارايىڭدىن ئايلىناي،
زەپىران تۇسلۇك سېنىڭ غەمكىن چىرايىڭدىن ئايلىناي .
قوينۇڭدىكى ئالتۇن - كۈمۈشلۈك تاغلىرىڭدىن ئايلىناي،
كۆكسۇڭدىكى لەختە - لەختە قان داغلىرىڭدىن ئايلىناي .
دەرياىڭدا مۇڭلىنىپ ئاققان سۇيۇڭدىن ئايلىناي،
قايغۇ - ماتەم، غەمگە چۆمگەن ناخشا - كۇيۇڭدىن ئايلىناي .
سۇمبۇل چاچلىق، قەلەم قاشلىق قىزلىرىڭدىن ئايلىناي،
ئانىلىق دەردىدە قالغان قان ئىزلىرىڭدىن ئايلىناي .
تىلى ياغلىق، دىلى داغلىق شائىرلىرىڭدىن ئايلىناي،
زۆھرەسى يوق ناتىۋان تاھىرلىرىڭدىن ئايلىناي .
ئايلىناي، يۇرتتۇم ئايلىناي، ئالىملىرىڭدىن ئايلىناي،
تىلى يۇمشاق، دىلى قاتتىق زالىملىرىڭدىن ئايلىناي !

1945 - يىلى 20 - ئىيۇل، لەنجۇ



چىللاڭ خورنىزم، چىللاڭ

نېمىدىگەن ئۇزۇن كېچە، ئەجەبمۇ تاڭ ئاتماي قالدى،
چىللاڭ خورنىزم، چىللاڭ، تاڭغا قاراپ كۆزۈم تالدى .

چىللاڭ خورنىزم، چىللاڭ، ئۇخلاق جاھاننىم ئويغانسۇن،
مېنى تاشلاپ ئۇخلىغان گۈلى رەيھاننىم ئويغانسۇن .

چىللاڭ خورنىزم، چىللاڭ، يارنى چىللاپ ئويغىتىڭ،
يۈزىگە قانات يېيىپ، ئاستا سىيىپ ئويغىتىڭ .

ئاجىسا يارىم كىرىپكىنى يەنە ئۇيقۇ باسمىسۇن،
ئۇيقۇ بىرلە مەن غېرىبىنى مەڭگۈ تاشلاپ ئەتمىسۇن .

چىللاڭ خورنىزم، چىللاڭ، تاڭ ئاتىدۇ دەپ چىللاڭ،
تاڭ ئالدىدا يارىڭىز سىزنى كۈتىدۇ دەپ چىللاڭ .

چىللاڭ خورنىزم، چىللاڭ، چىللاڭ ئۇ گۈلىستانغا،
يارىم ئويغانسا، خەۋەر بېرىڭ مەن باغرى قانغا .

ئەي تولۇن قىز

ئاھ، چىرايلىق ئاي تولۇنۇم، نەدۇر سېنىڭ بۇ ھالىڭ،
نەچۈن مۇنچە سارغايىمىشتۇر سېنىڭ گۈلدەك چىرايىڭ .

ئولتۇرۇپسەن سۇ بويىدا قايغۇ - ھەسرەتكە پېتىپ،
مۇڭلىنىپ ئاققان بۇلاققا مەيۈسانە بىر بېقىپ .

قايقارا ئۇ قۇندۇز ساچىڭ ھەر تەرەپكە تارالغان،
نە ئۇچۇندۇر ئاھۇ كۆزۈڭ بىر چېكىتكە قادالغان .

نە ئۇچۇندۇر كۆز باشىڭ ئىختىيار تاھار ئۈنچە،
نەچۈن قەلبىڭ قايغۇلۇق، بايان ئەيلە، گۈلى غۇنچە ...

كىم سېنى رەنجىتتى، ئازار بەردى سەن گۇناھسىزغا؟
قايسى قاتىل بەردى دەشەنە سەن يېتىمە — پاناھسىزغا؟

يا سېنىڭكى ئۆگەي ئاناڭ دىل ئازار قىلدىمۇ؟
ياكى قوغلاپ ئۆيدىن سېنى، خارۇ زار قىلدىمۇ؟

يا سېنى تەڭتۇشلىرىڭ «يېتىم ئوغلاق» دېدىمۇ؟
ياكى بىر كىم يوللىرىڭغا دەھشەتلىك تۇزاق قۇردىمۇ؟

يا سېنى بەگ قىزلىرى «ئەسكى كۆڭلەك» دېدىمۇ؟
«بىز تەرەپكە كەلمە سەن» دەپ چەتكە سېنى ئۇردىمۇ؟

يا بىر يىگىت: «سۆيىدۇم سېنى» دېيان ئالداپ قاچتىمۇ؟
ياكى بوران رومالىغىنى دەشتكە ئالداپ قاچتىمۇ؟

يا سېنىڭ سۆيگەن يارىڭنى «چېرىك» قىلىپ كەتتىمۇ؟
كى جۇدالىق ئوتى سېنى شۇنچە دىل - غەم ئەتتىمۇ؟

يا قۇرغۇيۇك ئۇچۇپ قولىدىن، ئۆزگە قولغا قوندىمۇ؟
قاغا - قۇزغۇنلار كېلىپ، ئۇ گۈل شېخىغا قوندىمۇ؟

يا سېنى جاھىل ئاتاڭ ئالتۇن - كۈمۈشكە ساتتىمۇ؟
ياش باھاردا ئېچىلمىغان غۇنچەڭنى دەشتكە ئانتىمۇ؟

ياكى يۇرتنىڭ ھاكىمى ئۆيۈڭنى ۋەيران قىلدىمۇ؟
ئول قەدىردان ھامىيىڭنى زىنداندا قۇربان قىلدىمۇ؟

ئاھ، گۈلۈم، بىلكى سېنىڭ كۆكۈڭنى بىر قارا بۇلۇت
قاپلىغاندۇر، ئەزگەندۇر، سېنى قىلغاندۇر نائۇمۇت ...

يا سېنىڭ كۆكسۈڭگە بىر ياۋايى ئوق تەگكەن بولغاي،
يا بىر يىرگىنىچ بىر قارا كۈچ باشىڭنى ئەگكەن بولغاي!

ياكى بىر يىرتقۇچ سېنى يۇتماق ئۈچۈن ئاغزىن ئاچار،
مەزلۇمانە بۇ باشىڭغا شىددەتلىك لاۋا چاچار.

ئۆكسۈمە سەن، دىلبىرىم، ئاھ، ئۆكسۈمە سەن، ئۆكسۈمە،
كۈلپەت ۋە غۇربەت ئىچىدە رەنجىمە سەن، رەنجىمە .

گەرچە بۈگۈن ئۇشبۇ قارا كۈنلەرگە سەن بەندە سەن،
ئەتىگە تەھقىق ياشارسەن يارقىن ئۇلۇغ تاڭدا سەن .

سۇرت يېشىڭنى، ئاچ كۆزۈڭنى، تاڭ يۇلتۇزىن قارشىلا،
يىغىدىن ھېچ نەرسە چىقماس، چېلىش سۆزىنى تاشلىما !

1945 - يىل 17 - ئاۋغۇست، لەنجۇ



قەلەمگە

بەس، قەلەم، كۆرگەن مۇقامغا يورغلاشتىن توختا سەن،
بارنى سۆزلە، ھەقىنى كۈيلە، سەپسەتلەر ساتما سەن .

نە كېرەك يوق نەرسىلەردىن باش قاتۇرماق شۇنچىلىك،
ساپلىقنى بۇلغىتىپ، ياشلار ئاققۇزماق شۇنچىلىك .

مەن سېنى كۈرەش ئۈچۈن قىيىدىم بوۋامنىڭ تىغىدا،
بول ماڭا ئۆتكۈر قىلىچ، ياتما مەزلۇملۇق قىنىدا .

قەغزىم ئۈستىدە ماڭساڭ، كۈتكىنىمدىن ئىز ياسا،
ھەر چېكىتتە ھۆرىيەت ئىقبالغا نېگىز ياسا .

كۈيلە تاغ باشىدا بولساڭ، تاغۇ تاشلار تىترىسۇن،
ھەيۋىتىڭدىن ئەزگۈچى ھاكىم سىنىپ قان يىغلىسۇن !

قەغزىم ئۈستىگە ئەمدى چۈشمىگەي ياش ئىزلىرىڭ،
خوش - خوش ئېيتىپ، كەتسۇن ئەمدى بۇ يىغىچان كەزلىرىڭ .

مەن سېنى ماۋزىر قىلىپ، چوڭ جەڭ ئۈچۈن ئاتىدىم،
بىر كېچە گۇيا خىيالدا ياۋ كۆزىڭگە قادىدىم .

جەڭدە يەڭگەچ، قەبرىمە «لەۋھە» بولۇپ ياتماقچىسەن،
تۈنلىرىمنى كۈن ياساپ، گۆھەر كەبى يانماقچىسەن .

قېنى ئەمدى كۈيلىگىن ئەسىرىمگە لايىق ناخشىنى،
مەنمۇ تاللاپ يۈرمىدىم سەندىن بۆلەك بىر ياخشىنى !

1945 - يىلى 15 - سېنتەبىر، لەنجۇ



بۆشۈك ئەللىيى

ئانا بۆشۈك تۇۋىدە ،
ئاغزى ئەللىي كۈيىدە .
بالا يىغلاپ تىنمايدۇ ،
ئۇيقۇ يوقتۇر كۆزىدە .

ئانا ئىيتتى : «قوزىچام ،
يۇم - يۇم كۆزۈڭ ئۇيقۇچام ،
كېچە ئۇخلاپ دەم ئالغىن ،
تاڭ ئاتقاندا تۇر ، بالام .

ئەللىي ، ئەللىي بىر دانەم ،
يۇم - يۇم كۆزۈڭ بىچارەم .
ئۇخلىماستىن يىغلايسەن ،
ئۇخلا جېنىم بوتىچام .

مەھقىمىدە سۈتۈم يوق ،
سۈت بولغۇدەك يۈتۈم يوق .
قۇرۇق مەھەق نېم بېرۇر ،
ئېتىزلىقتىن ئۈنۈم يوق .

ساغىغا كەتتى يېرىمى ،
قەرزگە كەتتى بۇلۇغى .

يەنە توشماي تۇرۇپتۇ
بۇ سۇلتاننىڭ تۇلۇمى .

ئاتاڭ بولسا جانىڭالدا،
ئاج - يالغىچ شامالدا
ئوتۇن كېسىپ ئاۋارە،
يېتىپ كېلۇر زاۋالدا .

ئەنە ئىشىك تۇۋىدە،
قانلىق قىلىچ قولىدا،
چېرىك ساقلاپ تۇرۇپتۇ
ئوتۇن ئالماق كويىدا .

بەرمىسەكمۇ ئالدىۇ،
بەرمەي دېسەڭ سالىدۇ.
قىلچە ئارتۇق گەپ قىلساڭ،
جادىسىغا باسدۇ.

ئەتە كېلىپ نان دەيدۇ،
ئات - ئۇلاغقا يەم دەيدۇ.
بىرى ئۆكسۈپ قالسۇنچۇ،
ھەيدەپ بېرىپ، جان دەيدۇ.

ئەللىي بالام، جان باغرىم،
يۇم - يۇم كۆزۈڭ، ئامرىقىم .
ئۆيىنىڭ ئىچى قاراڭغۇ،
يوقتۇر ساپال چېرىقىم .

ئوخلا بالام، يالغۇزۇم،
يۇم - يۇم كۆزۈڭ، قۇندۇزۇم .

بىزگىمۇ تاڭ ئاتىدۇ،
رەھىم قىلسۇن يۇلتۇزۇم!»

1946 - يىلى 1 - مارت، لەنجۇ



كېڭەش

ئەي ئەزىزىم، سال قۇلاق،
كېڭەش بېرەي بىر قۇچاق .
كېڭىشىم يېقىپ قالسا،
بولسۇن ساڭا بىر ساۋاق .

قاراڭغۇدا دوست تۇتما،
دوست تۇتساڭمۇ قول تۇتما .
قاراڭغۇدا تېپىشقان
«دوستۇڭ» بىلەن يول تۇتما .

سوقمىسى يوق باغچىگە،
ساقچىسى يوق غۇنچىگە ،
قول ئۇزارتما ئالدىراپ
چىنسى يوق تەكچىگە .

تىكەنلىكتىن گۈل ئۈزمە،
نادان بىلەن گۈل تىزما .
كۆڭلى قىش بىر كېمىسىگە
دوستلۇق قىلىپ گۈل تۇتما .

گۈل قەدرىنى نە بىلسۇن،
قىشتا باھار نە قىلسۇن .

قېنى قاچقان يۈرەكتە
گۈلگە خۇمار نە قىلسۇن .

كېڭەش دىلنىڭ دورىسى ،
بەلكى ئۇنىڭ دورغىسى .
پىشماي ئۇششۇپ كەتمەسۇن
ھاياتىڭنىڭ غورىسى .

1946 - يىل 20 - يانۋار ، لەنجۇ



كۇچا يولىدا بىر تۇن

كۇچا يولىدا بىر تۇن،
ئاڭلىدىم بىر نازلى تۇن .
تۇننىڭ تىلسىزلىقىدىن
كېلەتتى ئۇ يوشۇرۇن .

ئۇن كېلەتتى ئۇزاقتىن،
بەك ئۇزاقتىن - ئۇزاقتىن،
يېرىپ تۇننىڭ باغرىنى،
ئۆتۈپ قارا توساقتىن .

ئۇن كېلەتتى تاغلاردىن،
بەلكى سولغۇن باغلاردىن
كىم بىلۇر ئۇ قايغۇلۇق،
قەلبى قانلىق داغلاردىن .

ئۇن كېلەتتى نالىلە،
كىملىرىنىڭدۇر زارىلە،
ئۇزاقلاردىن داۋالغۇپ،
مەسۇمانە ھاللىلە .

قىزىقىپ سالىدىم قۇلاق،
چېكىپ قەلبىم دەرد - پىراق .

دېدىم: «ياردىن كەلدىمۇ؟»
ئالدىم جاۋاب بىر قۇچاق :

يار دېسەڭ، ياردىن كېلۇر،
بەلكى دۇتاردىن كېلۇر.
بەختى قارا ھەم تۇتقۇن،
كۆزى خۇماردىن كېلۇر.

مۇڭ دېسەڭ، مۇڭدىن كېلۇر،
مۇڭلۇق بىر تۇندىن كېلۇر.
تۇنگە تۇتقۇن مەسۇمە
ھەر يان بۇلۇڭدىن كېلۇر.

زار دېسەڭ، زاردىن كېلۇر،
بەختى تارماردىن كېلۇر.
مىڭ بىر يىڭت چىرىگەن
قانلىق دىۋاردىن كېلۇر.

دەرد دېسەڭ، دەردمەن ئۇنى،
بەلكى يىرتىق چەكمەن ئۇنى.
ياكى بىر ئېتىزدىكى
كۆزى ياشلىق كەتمەن ئۇنى...

تىندى ئۇن، تىندى ھاياجان،
تىندى گويا تەندە جان .
تىنمايىن يانغىن كۆڭۈل
تۇن بويى چەكتى پىغان .

مۇزلىغان شەھەر

(ئۈرۈمچىنىڭ قىشى)

مۇزلاق كوچىنىڭ تاملىرى قىيىق ،
مەھزۇن^① شەھەرنىڭ دەملىرى سىقىق .
بۇلۇڭ - پۇچقاقتى قويماي چارلىدى
قىشنىڭ ساقچىسى چېلىپ ئىسقىرىق .

كۈننىڭ ئەسرى يوق ، ھاۋا تۇمانلىق ،
يەرلەر تىتىرىشۇر ، مۇزلىغان جانلىق .
ھەرنە شادلىقتىن جۇدادۇر ھايات ،
ئاڭلىنۇر ھەر ئۇن مۇڭلۇق ، پىغانلىق .

كۆزلەر غەزەپلىك ، قاپاقلار تۈرۈك ،
ھاياتنىڭ دېھى سىقىق ۋە ئۈزۈك .
مۇزلىغان شەھەر باھارنى چىللاپ ،
ئاچچىق ئۇن بىلەن چالاتتى گۈدۈك .

تۇرخۇن تۇۋىدە يىرتىق كۆن ئۆتۈك ،
چورۇق تىترەيدۇ تاپىنى تۆشۈك .
مەسۇم گۆدەكلەر چىرايى سېرىق ،
قوللار سۇنۇلغان ، بويۇنلار بۈكۈك .

دوقمۇش - دوقمۇشتا چولاق كەتمەنلەر،
دۇغدىيىپ يۈرگەن يىرتىق چەكمەنلەر،
پارچە نانغا زار، تېلىققان كۆزلەر،
چەرخلرى سۇنۇق يەمسىز تۈگمەنلەر.

مۇزلامش شەھەر، مۇزلامش ھېسار،
قوۋۇقلار سۇنۇق، كونا بىر مازار.
شەھەر ئۈستىدە لالما بۇلۇتلار
ئوزۇق ئىزدىشىپ قىلىدۇ شىكار.

كۆزلەر غەزەپلىك، قاپاقلار تۈرۈك،
ھاياتنىڭ يېپى ئۇلاق يا ئۈزۈك .
مۇزلىغان شەھەر باھارنى چىلاپ ،
ئاچچىق ۋارقىراپ چالدى گۈدۈك !

1946 - يىلى 5 - دېكابىر، ئۈرۈمچى



باھار چىللايمەن

زېرىككەچ جانلار بۇ زېمىستاندىن،
جانۇ جانىمدىن باھار چىللايمەن .
تۇنلەر - كېچىسى ھۇۋۇلغان شىردەك
ئاھ - پىغانىمدىن باھار چىللايمەن .

نە تاقىتىم بار ، نە سەۋرىم ئەمدى ،
قايناق بىر قازان يۈرىكىم ئەمدى ،
گويا بىر ۋولقان تىلىكىم ئەمدى ،
شۇ ۋولقاننىمدىن باھار چىللايمەن .

تۆلۈمدىن ئارتۇق يىغلاپ ئولتۇرماق ،
مىراسىمدى بۇ ياشلار ئاققۇزماق؟
خائىنلار ئىشى باش ئېگىپ تۇرماق ،
پاك ۋىجدانىمدىن باھار چىللايمەن .

شۇنى كۈيلەيمەن زېمىستاندىمۇ ،
تىلىم زەنجىردە باغلانغاندىمۇ ،
كۆكرەككە نەيزە قالداندىمۇ ،
ئىسسىق قېنىمدىن باھار چىللايمەن .

ئۈمىدىم بۈگۈن خىيالىدىن يۈكسەك ،
ئۈمىد بېغىدا ئاچتى كۆپ چىچەك ،

خىيالىدىن ئارتۇق تاشقىن بۇ تىلەك،
كۈرەشچان تاغدىن باھار چىللايمەن .

باھار چىللايمەن، باھار چىللايمەن،
خەلق بەختىگە بىر يار تىلەيمەن .
ئارزۇيۇم باھار، ئۈمىدىم باھار،
ئۇندىن ئۆزىگىگە كۆڭۈل بۆلمەيمەن .

باھار چىللايمەن، باھار چىللايمەن،
خەلق مۇغى شۇ، شۇنى كۈيلەيمەن .
بوۋاممۇ ماڭا شۇنى ئۆگەتكەن،
ئۇندىن ئۆزىگىنى نېچكۈك سۆيەي مەن .

باھار چىللايمەن تۈنلەر - كېچىسى،
مەيلى توزۇسۇن ئۆمرۈم غۇنچىسى .
رازىمەن شۇندىن، قىلچە ئارمان يوق،
بولالسام مەن خەلق مۇغچىسى .

1947 - يىلى 29 - يانۋار، ئۈرۈمچى



ئۇچراشقاندا

(بىر شائىرغا تەقلىد)

سەھەر كۆرگەن چېغىم كۆزۈم سۇلتانىنى ،
دېدىم: سۇلتانىمۇ سەن؟ ئۇ دېدى: ياق - ياق .
كۆزلىرى يالقۇنلۇق ، قوللىرى خېنىلىق ،
دېدىم: چولپانىمۇ سەن؟ ئۇ دېدى: ياق - ياق .

دېدىم: ئىسىمىڭ نېمە؟ دېدى: ئايخاندىر ،
دېدىم: يۇرتۇڭ قەيەر؟ دېدى: تۇرپاندىر .
دېدىم: باشىڭدىكى؟ دېدى: ھىجراندىر ،
دېدىم: ھەيرانمۇ سەن؟ ئۇ دېدى: ياق - ياق .

دېدىم: ئايغا ئوخشار ، دېدى: يۈزۈممۇ؟
دېدىم: يۇلتۇز كەبى ، دېدى: كۆزۈممۇ؟
دېدىم: يالقۇن چاچار ، دېدى: سۆزۈممۇ؟
دېدىم: ۋولقانىمۇ سەن؟ ئۇ دېدى: ياق - ياق .

دېدىم: قىياق نەدۇر؟ دېدى: قاشمىدۇر ،
دېدىم: قۇندۇز نەدۇر؟ دېدى: ساجمىدۇر .
دېدىم: ئون بەش نەدۇر؟ دېدى: ياشمىدۇر ،
دېدىم: جانانمۇ سەن؟ ئۇ دېدى: ياق - ياق .

دېدىم: دېڭىز نەدۇر؟ دېدى: قەلبىمدۇر ،
دېدىم: رەنا نەدۇر؟ دېدى: لېۋىمىدۇر .

دېدىم: شېكەر نەدۇر؟ دېدى: تىلىمدۇر،
دېدىم: بىر ئاغزىمە؟ ئۇ دېدى: ياق - ياق.

دېدىم: زەنجىر تۇرار، دېدى: بوينۇمدا،
دېدىم: ئۆلۈم باردۇر، دېدى: يولۇمدا .
دېدىم: بىلەزۈكچۇ؟ دېدى: قولۇمدا،
دېدىم: قورقارمۇ سەن؟ ئۇ دېدى: ياق - ياق .

دېدىم: نېچۈن قورقمايسەن؟ دېدى: تەڭرىم بار،
دېدىم: يەنچۇ؟ دېدى: خەلقىم بار.
دېدىم: يەنە يوقمۇ؟ دېدى: روھىم بار،
دېدىم: شۇكرانىمۇسەن؟ ئۇ دېدى: ياق - ياق .

دېدىم: ئىستەك نەدۇر؟ دېدى: گۈلۈمدۇر،
دېدىم: چېلىشماققا؟^① دېدى: يولۇمدۇر.
دېدىم: ئۆتكۈر نېمەڭدۇر؟ دېدى: قۇلۇمدۇر،
دېدىم: ساتارمۇ سەن؟ ئۇ دېدى: ياق - ياق...

1947 - يىلى 8 - مارت، ئۈرۈمچى



① چېلىش — كۈرەش. كۈرەش قىلىش .

غەزەل

گۈلۈمدۇر، غۇنچەمدۇر، خىيالىدىكى گۈلزارمدۇر،
يا خىيالچان قەلبىمدە رىشتى چىگىلگەن يارمىدۇر؟
تاڭ شامالدىن يېتىشتى بۇ دىماغىغا ئەتىر،
ھىدىلىرى خۇش پۇرىغان سەبزۋار باھارمىدۇر؟
چۈشتە كۆرگەن باغچە ئىچىدە گۈل پۇراپ يۈرگەن چىغىم،
پۇرچىلىپ سولغان كۆڭۈلنى بەزلىگەن دۇتارمىدۇر؟
دەردلىرىم - ھەسرەتلىرىمدىن مىڭ شىكايەت ئەيلىسەم،
كۆز ياشىم دەرياسىدا بىللە ئاققان دىلدارمىدۇر؟
تۈن ئازابى بىرلە ھەردەم قان يۇتۇپ زار يىغلىسام،
تاڭ شامالدىن يېتىشكەن خۇشناۋا ئەقبارمىدۇر؟
تاڭ سېغىنچى بىرلە ئۆتكۈر زارىقىپ ئىيتتى غەزەل،
بۇ غەزەلنى ئاڭلىماققا ئىختىيارنىڭ بارمىدۇر؟

1947 - يىلى 13 - مارت، ئۈرۈمچى



جەنۇبقا خەت

ئەي جەنۇب، دەردمەن جەنۇب، ئەي مۇڭلىنىپ ياتقان جەنۇب،
خۇددى تارىم سۇيىدەك كۆز ياشلىرىڭ ئاققان جەنۇب .
گاھ يانار تاغىدەك يېنىپ سەن، پارتلىدىڭ يالقۇن چېچىپ،
ئەمدى تۇتقۇن شىر كەبى مەيۈسلىنىپ ياتقان جەنۇب .

كۆپتىن ئەمدى قاينىدى مۇڭلىرىڭ، ئاھ - زارلىرىڭ،
كەتتى ھەسرەت ئىچىدە نې كۈرەشچان ئەزەبلىرىڭ .
ۋەھشىي بىر ئورمان بولۇپ قالدى خىيالىڭ باغچىسى،
تەڭرىگە يەتمەي ئۆتەرەمۇ ئاھلىرىڭ، پەريادلىرىڭ !

يىغلاپ ئۆتتى سەن ئۈچۈن ئەسىرىمىزنىڭ قانچىسى،
بۇ يىغغا باقمىدى جەبىر - زۇلۇمنىڭ قامچىسى .
كەلمىگەي ھېچكىم بېشىغا ساغما كەلگەن كەلگۈلۈك،
ھېچ ئۈزۈلمەسەمۇ بۇ قۇللۇق زەنجىرى - ئارغامچىسى؟

باق، ئۈمىد بولغاي سېنىڭ ئارزۇلىرىڭنىڭ قولىدىشى،
ناڭ ئېتىپ ئەلۋەتتە بىر كۈن سۈرتۈلەر كۆزىڭ يېشى .
كۈيلە - كۈيلە ئەرك - ئازادلىق كەتسە بۇ ئۆتكۈر بېشى،
قالغۇسى خانىتەڭرىدە مەغرۇر كۈلۈپ قەبرە تېشى .

ئەلۋىدا ساغنا

تۇيدۇم بىر تۇيغۇ ھايات چېھرىدىن،
كۆكلەم قىزىنىڭ سولغۇن مېھرىدىن .
جۇدامىش كۆڭۈل باھار بەھرىدىن،
سۆيۈملۈك كۆكلەم، ئەلۋىدا ساغنا !

ئىشىتىسەم بۈگۈن پەرى كېتەرمىش،
كۈز شاھاللىرى يېتىپ كېلەرمىش .
قۇشلار ياتقى بوشلا قالارمىش،
ھەيۋىتىم كۆكلەم، ئەلۋىدا ساغنا !

تۇيدۇم بىر تۇيغۇ قۇشلار كۆزىدىن،
مەيۈسانە ھال ياغار يۈزىدىن .
كېتەرمىش بۈگۈن بىزنىڭ يېزىدىن،
ئىلھامىم كۆكلەم، ئەلۋىدا ساغنا !

بۇلبۇل ئۇنىغۇ كەلمەس قۇلاققا،
مېنىڭ ئۈنۈمۈ يەتمەس ئۇزاققا .
بەلكى جانانمۇ چىقماس بۇلاققا ،
ئامرىقىم كۆكلەم، ئەلۋىدا ساغنا !

تەبىئەت نازى جىلۋىگەر چاغدا،
سۇمبۇل - رەيھانلار گۈللىسە باغدا،

ئۆتتى بۇ ئۆمرۈم دەشت بىلەن تاغدا،
گۈزەلم كۆكلەم، ئەلۋىدا ساغدا!

ئەلۋىدا ئېيتىپ قالدىم مەن بۈگۈن،
مەڭگۈلۈك سۆيگۈم روھىمدا پۈتۈن،
يەنە كېلەرسەن باھارىم بىر كۈن،
پەرىشتەم كۆكلەم، ئەلۋىدا ساغدا!

1947 - يىلى 18 - سېنتەبىر، ئۈرۈمچى



ياشلىق

ياشلىق چىغم - گۈل بىغم،
قەدرى ئۇلۇغ بىر چىغم،
ھەيۋىتىم ھەم سۆلىتىم،
ھەم يۆلەنچىم، زور تىغم .

ياشلىق، تىرىش زامان شۇ،
بىلمەك — قۇتلۇق نىشان شۇ.
بىلىم تاپماي قۇتۇلۇش
ھېچبولمىغان خىيال ئۇ .

بىلمەكنىڭ چىغى ياشلىق،
ئىلھامنىڭ بىغى ياشلىق،
ھاياتنىڭ بىر قاچا سۈت،
قايمىقى، بىغى ياشلىق .

بىلمەك - ئەرنىڭ زور ئىشى،
پەرق قىلىنماس ئەر تېشى .
ھېچكىم سېنى يەكلىمەس،
بىلىك يۇرتنى ئۆركىشى .

بىلەي دېسەڭ، بىلىك كۆپ،
ھاياتىڭدا بىتىك كۆپ .

ئەگەر غەيرەت قىلمىساڭ،
بىر ھەرىمۇ بىلىك يوق...

«ئۇزغان ئۆمۈر - ئاتقان ئوق»،
ياشلىق كېتىپ قايتقان يوق .
پەيغەمبەر مۇ، سۇلتانمۇ
تاغدەك ئۆمۈر تاپقان يوق .

قۇياش پاتىسا مەغرەبتىن،
تۇغۇر ئەتە مەشرىقتىن .
ياشلىق كېتىپ بىر يولى،
قايتىمىغان ھېچ تارىختىن .

كۆكلەم كېتىپ كەلگەن بار،
جانان ئىستەپ سۆيگەن بار.
كەتكەن ياشلىق ئارقىدىن
كىم قوغلىشىپ يەتكەن بار؟

كۈزدە غازاڭ بولغان گۈل
كۆكلەمدە قۇچار بۇلبۇل .
ئارچا ياغىچى كۆيسە،
كۈل قالارىن ئوبدان بىل .

«قۇتادغۇ»^① نى پۈتكەن «خاس»^②،
بىلىكتىن تاپتى ئاساس .
بىلىكتىن مەھرۇم كىشى
ئوچۇق كوردۇر ھەمدە گاس .

ئۆگەن ياشلىق، چېلىشقىن،
بىلىك تېغىغا ياماشقىن .

بىر يىقىلساڭ، بىر قوپۇپ،
ھاياتقا كەڭ يول ئاچقىن !

1947 - يىلى 2 - ئۆكتەبىر، ئۈرۈمچى



- ① قۇتادغۇ — «قۇتادغۇ بىلىك» .
② خاس — يۈسۈپ خاس ھاجىپ .

يۇرتۇم قالدى

(1937 - يىلى ماخوسەن باندىتلىرى تەرىپىدىن گەنسۇغا
ئېلىپ كېتىلگەن بىر خوتەنلىك قىزنىڭ ئاغزىدىن)

مەن تۇغۇلۇپ ئويناپ ئۆسكەن
قىزىلگۈلدەك باغلار قالدى،
ئېگىز - ئېگىز، خوي چىرايلىق
ياقۇت تاشلىق تاغلار قالدى .

بۇغا - مارال پادا - پادا
ئويناپ يۈرگەن سايلار قالدى .
تاغ باغرىدا ئويناپ سەكرەپ
بوتچاقلار، ئايلار قالدى .

ئېگىز تاغنىڭ يان باغرىدا،
سۇلار ئېقىپ ھەر ياندا،
قۇشلار سايراپ كەڭ قويندا،
يېشىل - يېشىل قىرلار قالدى .

ئەگىپ - ئەگىپ بويلاپ ئاققان،
چۇرۇق - چۇرۇق ئويناپ ئاققان،
ئاق كۈمۈشتەك پالدىنغان
بالدىن تاتلىق سۇلار قالدى .

سۇ بويىدا شىلدىرلىشىپ،
تەزىم بىلەن باش ئېگىشىپ،
مەن يېتىمنى ئۇزىتىشىپ
لەيلى - مەجنۇنتالار قالدى .

جىمجىت كوچا، ئايدىنك كېچە،
بۇلاق بويلاپ باغچە - باغچە،
يۇلتۇز ساناپ تاڭ ئاتقۇچە
ئويناپ ئۆتكەن چاغلار قالدى .

چۆللەر ئارا غېرىب باشىم،
قۇرۇمايدۇ كۆزدە ياشىم .
قىيامەتلىك قېرىنداشىم -
كۆيۈمچاننىم دوستلار قالدى .

قالدى يۇرتۇم، قالدى تەختىم،
قالدى مېنىڭ ھۆر جەننىتىم .
ياۋ قولىدا قارا بەختىم،
ئالتۇن بۆشۈك يۇرتۇم قالدى .

1947 - يىلى 12 - دېكابىر، ئۈرۈمچى



كەل - كەل سابا

تاقىتىم تاق بولدى، كەل - كەل ئەي سابا، كۆپ قىنىما،
كەل، جېنىم بولسۇن بورىيا، كۆپ قىنىما .

تاشلىدىڭ، كەتتىڭ بېغىمدىن تۇرىدىك پەرۋاز بىلەن،
تۇرىنلارمۇ قايتتىغۇ، كەل بىۋاپا، كۆپ قىنىما .

مەن نېتەي، سەندەك قاناتىم بولمىسا تاغ ئاشقىلى،
بىلىدىڭمۇ بىر ئەسىر مەن، دىلرەبا، كۆپ قىنىما .

ھېچ ئەسىر مەندەك قارا قىسمەتكە بولماس مۇپتىلا،
پۇت - قولۇم زەنجىردە، تىل سۆزدىن جۇدا، كۆپ قىنىما .

باغلىسا پەرھادنى خۇسراۋ، ئاغزىنى بوغقان ئەمەس،
مەن ئۈچۈن ئىسمىڭنى ئېيتماقمۇ گۇناھ، كۆپ قىنىما .

كەزىسمۇ چۆللەردە مەجنۇن ئاھلىرى ئازاد ئىدى،
كاشكى بولسا شۇ باياۋان كەڭ دالا، كۆپ قىنىما .

كەل سابا، كەل - كەل سابا، يەتتى مۇرۇۋەتنىڭ چىغى،
بولمىغاي زۇلمەتتە ئەل جاندىن جۇدا، كۆپ قىنىما .

ئارمان نېمە

بولمىسا جانىم ئارا ئىشقىڭ، ماڭا بۇ جان نېمە،
سادىقاڭ بولسۇن بۇ جان، سەندىن بۆلەك جانان نېمە .
كۈلمىسە جۇشقۇن خىيالىم ئاسمىندا ئاپتېپىڭ،
مەن ئۇچۇن ئالەم نېمەيۇ گۆر نېمە، بوستان نېمە .
ھېچ تېگىشمەس بىر كۈنۇڭنى دەۋرى - دەۋرانغا كۆڭۈل،
بولمىسا ۋەسلىڭ نېسۋە، ماڭا مىڭ دەۋران نېمە .
ئۆتتى باشتىن شۇنچە يىللار قالدۇرۇپ ماڭلايدا ئىز،
بولسا سەندىن بىر خەۋەر، ئۆمرۈم ئۇچۇن پۇشمان نېمە .
تەلمۈرۈپ شۇنچە يولۇڭغا ئاقتى كۆزنىڭ نۇرلىرى،
چاڭلىرىڭنى تۇتتيا قىلسامدىم، ئىمكان نېمە .
گۈلى ھەر تاڭدا كۆرۈپ، بۇلبۇل يەنە قىلماي شۇكۈر،
شۇنچە نالە ئەيلىسە، ئۇ نېمىدىكەن نادان نېمە .
كاشكى مەن ئۆمرۈمدە بىر كۆرسەم سېنى، ئاي يۈزلۈكۈم،
جان بېرىپ ئۆلسەم شۇ دەم، دۇنيا ئارا ئارمان نېمە .
ئاھ ئۇرۇپ ئۆتكۈر ئادا بولدى قەلەندەردەك كېزىپ،
يوقمىدۇر شۇنچە جاھاندا دەردكە بىر دەرمان نېمە !

كشەن

كشەننىڭ تۈرى كۆپ، سۈرىمۇ يامان،
بازغاندىن قورقىدۇ ئەمما ھامنى .
ۋە لېكىن كۆرۈنمەس بىر كىشەن باركى،
ھەرقانداق كىشەندىن شۇدۇر يامنى .

ئۇ قولدا بولمايدۇ يا پۇتتا ئەمەس،
چىرىيدۇ قەلب ئۇنىڭ كاساپىتىدىن .
خۇدايىم ساقلىسۇن ھەر بەندىسىنى
ئاشۇنداق كىشەننىڭ ئاسارىتىدىن .

1948 - يىلى، ئۈرۈمچى



يېتەر ، ئەي چەرخ

يېتەر ، ئەي چەرخ ، بۇ ھجراندا مېنى يىغلانما ئارتۇقچە ،
كېرەكتۇر يارغا كۆز ياشم ، ئۇنى خوراتما ئارتۇقچە .
مۇھەببەت مەنزىلى قاتتىق ئىكەن ، تاشلىق داۋانى كۆپ ،
يىقىلدىم پۇتلىشىپ قانچە ، يېتەر ، غۇلاتما ئارتۇقچە .
تاپالماي ۋەسلىگە يولنى ، ئاداشتىم چۆلدە مەجنۇندەك ،
چۆلىستان ئىچرە سەراپقا^① مېنى ئالداتما ئارتۇقچە .
گۇناھىم سۆيگۈدىن ئۆزگە نېمىدۇر بىلىمدىم ئەسلا ،
يۈسۈپتەك خارۇزار ئەيلەپ ، قۇلۇم دەپ ساتما ئارتۇقچە .
جاھاننى باسنى پەريادىم ، ماڭا بۇلبۇلمۇ ھەيراندۇر ،
ئوقۇپ سەن گۈلگە ئەپسۇنلار ، ئۇنى ئۇخالاتما ئارتۇقچە .
تېشىپ باغرىمنى قان قىلدى جۇدالىق ئوقلىرى كۆپتىن ،
يېتەر بۇ زۇلمۇ بىدانلىق ، يەنە ئوق ئاتما ئارتۇقچە .
تونۇردەك يانمىسا قەلبىم ، بولۇرمۇ ئاھلىرىم يالقۇن ،
يەنە كۆيدۈرگىلى ، ئەي چەرخ ، يېتەر ، ئوت ياقما ئارتۇقچە .

1948 - يىلى 5 - سېنتەبىر ، ئۈرۈمچى

① سەراپ — ۋىلىل ، ئېزىتقۇ ، ئالۋۇن .

قايتىش

قايتىم ئەمدى بۇ تامان،
جەنۇب ئۇيقۇسى قالدى .
ئۇيقۇلۇق كۆزلەرسېرى
دەلدا قايقۇسى قالدى .

ئىختىيار تاپسام ئۆزۈمدە
سىر چىشماقنى ئۇ كۈن،
ياش خىيال بەغباش چىقىپ،
ئەقىل ئوردىسى قالدى .

چاڭقىغان مەھزۇن يۈرەك
تاپسا جەنۇبتىن چەشمەسىن،
نېگەدۇر قايتىم بۇيان ؟
كۆڭۈل ئارزۇسى قالدى .

ھەر تەپەككۈر ئەيلىسەم،
قانماس ئىكەن بۇ ياش يۈرەك .
قىچقىرىپ سىرلىق تاۋۇشلە
بوۋام قەبرىسى قالدى .

ھەم زىيارەتگاھىم ئىدى
ھەر كۆرۈنگەن ئەسكى تام،

كۆمۈلۈپ تۇمان بىلەن
مومام ھۇجرىسى قالدى .

ياشلىقىم — بەگباشلىقىم،
ئىچىپ سۆيگۈ شەرىپتىن،
ئەمدى كۆكسۈمدە مېنىڭ
پىراق سونگۈسى ① قالدى .

ۋىسال دەپ تاغلار ئارا
ياڭرىسا پەرھاد كۈيى،
بىرگىنە چاقناپ خىيالىم،
نىگار تۇيغۇسى قالدى .

ھەر جاراڭلىق ئۇنلىرىم
ياندى سامادىن ئاقۋەت .
ھەر شېھىتنىڭ قەبرىسىدە
كېپەنسز مۇردىسى قالدى .

تەئەججۈپ ئەيلىمە، ئۆتكۈر،
بۇ شورلۇق ھالىڭە سەن .
شۈكۈركىم، ھەربىر يۈرەكتە
ۋەتەن سۆيگۈسى قالدى !

1948 - يىلى 22 - سېنتەبىر، ئۈرۈمچى

① سونگۈ — نەيزە .

① تاماكا بايان

توسھا مېنى يار ، چېكەي بىر نەپەس ،
ئۆرگۈلدى پەلەك ، تاماكا بايان .
ئەمەستى ماڭا چېكىش بىر ھەۋەس ،
كۆيدۇ يۈرەك ، تاماكا بايان .

يانار تاغ ئىچى بولغاچقا يالقۇن ،
دائىم ئۈستىدىن كەتمەيدۇ تۇتۇن .
ھەيران قالمىغىن چىقسا ئاغزىمدىن
كۆكۈچ چەمبەرەك ، تاماكا بايان .

بىلىمەن دىلدار ، يۇتمەن زەھەر ،
تېگەر ھەر سائەت يۈرەككە نەشتەر .
ۋە لېكىن شۇنى ئىستەيدۇ كۆڭۈل ،
ئەمەسمەن گۆدەك ، تاماكا بايان .

سارغايىدى دېمە رەڭگىمنى جانان ،
نىكۇتىن ئەمەس مېنى سارغايىتقان .
بېغىمنى كەچ كۈز بورىنى باسسا ،
سولھامدۇ چېچەك ، تاماكا بايان .

قاچانكى باقسام غەمكىن يۈزۈڭگە ،
ئاچچىق ياشلىرىم تولۇر كۆزۈمگە .

قايغۇ - ئەلەمنى باسەش دەيدۇ
شۇ كۆكۈچ تۈتەك، تاماكا بايان .

توسما مېنى يار، چېكەي بىر نەپەس،
چەكەي دېسەممۇ، بۇ مەيلىم ئەمەس .
مەيلى ئەمەسمۇ شۇ زەھەر بىلەن
سەگسە يۈرەك، تاماكا بايان .

1948 - يىل 12 - دېكابىر، ئۈرۈمچى



① «تاماكا بايان» دېگەن بۇ سۆز قۇمۇل خەلق قوشاقلرىدىن پايدىلىنىلدى .

خەجلە، خائىنلار خەجلە

(قورچاق شىنجاڭ ئۆلكىلىك ھۆكۈمەتنىڭ ئەمەلدارلار ئۈچۈن بەلگىلىگەن
1949 - يىللىق خىراجەت ئىسمىسىنى كۆرگەندە)

خەجلە، خائىنلارەي، خەجلە، بۇ ئەلنىڭ مالنى خەجلە،
يېتىشمەي قالسىلار ئۇ ھەم، ئېلىپ سەن جاننى خەجلە .
خېنىمغا ئوسما دەپ خەجلە، بېگىمگە تاسما دەپ خەجلە،
تالان - تاراجدىن قالغان پارچە ناننى خەجلە .
دېھقانغا ئاچقۇزۇپ بوزنى، دۇكاندا توقۇتۇپ بۆزنى،
سېلىپ ئالۋاننى يۈز قاتلام، ئىچىپ سەن قاننى خەجلە .
كۆلدە بېلىقى كۆپ دەپ، يەر ئاستى بايلىقى كۆپ دەپ،
قەدەمدە مىڭ تېپىپ ھىيلە، ئېچىپ سەن كاننى خەجلە .
پالانى ئاچچىدۇر - كۆكچى، بۇ ئۆتكۈرمۇ يامان دوقچى،
دەپ پارچىلاپ بۇ مىللەتنى، سېتىپ ۋىجداننى خەجلە .

1949 - يىل 8 - يانۋار، ئۈرۈمچى



مۇھەببەت ھەققىدە غەزەل

مۇھەببەت شامىدىنى شامسىز قالالماستىن ھېچقاچان، جانان،
چىراغسىز قالسىمۇ مېھراب ۋە ھەتتا مەككىدە بىر ئان .
تاپار مەجنۇن كېزىپ ئۆتكەن باياۋان - چۆلىنى چىن ئاشىق،
كۆمەلمەس چۈنكى بۇ سۆيگۈ ئىزىنى ھېچ شامال - بوران .
ئۇدۇم بوپقالدى كۆڭلۈمدە مۇھەببەت جامغا ھېرىسلىك،
بوۋام ئىچكەندى چۈنكى بۇ جامنى تولدۇرۇپ چەندان .
غۇلام بولماقنى ئىستەيدۇ مۇھەببەت ئەھلىگە كۆڭلۈم،
تېگىشمەسمەن بۇ دۆلەتنى قېشىمغا كەلسىمۇ سۇلتان .
«رىيازەت ئوندا تاۋلا يۈرەكنى» دەر ئىدى پەرھاد،
شۇ تەلىم دىلغا جايلاشقاچ، ئوقۇرمەن يۈز تۈمەن شۇكران .
ئاقار تارىم سۈيى بىر كۈن كۈمۈشتەك يالتىراپ ئەرەكن،
ۋىسال مەۋجىدە ئۆتكۈرمۇ بېلىقتەك قىلغۇسى جەۋلان .

1949 - يىلى 5 - ئىيۇن، ئۈچنۇرپان



تاڭ زىياسى يوقمىدۇر

بۇ قارا ھىجران تۇنىنىڭ ئىنتىھاسى يوقمىدۇر،
ۋەسلى دىدار كۈنلىرىنىڭ ئىپتىداسى يوقمىدۇر؟
ئۆلگۈدەك جانىمغا تەڭدى ھىجر ئاخشامى يامان،
بىر خەۋەر كەلسە نە بولغاي، تاڭ ساباسى يوقمىدۇر؟
بىر نەپەسى يۈز يىل بىلىندى ئىنتىزارلىق دەستىدىن،
تەشەنئى قەلبىم ئۈچۈن نەشئۇ نەماسى يوقمىدۇر؟
ئۆرتىدى جىسمىنى ھەر دەم دىلدا يالقۇنلاپ كۆيۈك،
خەستە دىلغا بىر شىپا دورا - داۋاسى يوقمىدۇر؟
يار خىيالى بىرلە سولدۇم، يەتتى ئۆمرۈمگە خازان،
تەنگە جان بەخش ئەتكىلى كۆكلەم ھاۋاسى يوقمىدۇر؟
بۇ جۇنۇنلۇق دەشتلىرى كەڭ، مېنى ئازدۇردى تالاي،
ئەمدى يول كۆرسەتكۈچى بىر رەھنەماسى يوقمىدۇر؟
كەتمىگەي ئارماندا ئۆتكۈر كۆزدە قانلىق ياش بىلەن،
بىرتقىلى تۇن پەردىسىنى تاڭ زىياسى يوقمىدۇر؟

1949 - يىلى 8 - ئىيۇن، ئۈچتۇرپان



خەلق ماقالىرىدىن ئىقتىباسلار ①

ئالمىڭنى كەڭ ياراتتىڭ، زامانەڭنى تار،
زالمىڭنى بەگ ياراتتىڭ، ئالمىڭنى كار.
كوزا چاققان تاپتى دۆلەت، تاپتى ئىززەت، تاپتى بەخت،
سۇنى كىم كەلتۈرسە، بولدى ھەر قەيەردە خارۇزار.
قاغا تاپتى ئېتىبار، بۇلبۇل نەزەردىن يىراق،
چېتىلىپ قالدى ئېشەكنىڭ قۇيرۇقىغا بۇغرا - نار.

كەتمەن دېگەننى بىز چاپساق، يېتىپ يەيدۇ خىموزا ②،
بىر زاغرنى زولۇق يەپ، ئۈچ كۈن تۈتمىز روزا.
دەي دېسەم گەپ بولدى، دېمەي دېسەم دەرد بولدى،
تارتىپ كۆرگىلى دەردنى تېپىلارمۇ ئارازا!
ھەر ئىشنىڭ ئامالى بار، ھەر گەپنىڭ زامانى بار،
كۈندە سۇنمىغان بىلەن، كۈندە سۇنار كوزا.

كۆرمەيىن باستىم تىكەننى، تارتاردۇرمەن دەردىنى،
كۆرسەم ئەردىم، باسماس ئەردىم، تارتىماس ئەردىم دەردىنى.
تارتا - تارتا دەرد - ئەلەمنى زەپىران بولدى يۈزۈم،
قايىنى تاشقان بۇلاقتەك توختىماس ياشلىق كۆزۈم.
كۆز يېشىم دەرياسىدا غەرق بولسا جانىم، ياخشىراق،
چۈنكى كۈندە مىڭ قېتىملاپ ئۆلۈرەدۇر ئەل پىراق.
بولمىغاي ھېچكىم مېنىڭدەك بەختى قاچقان ناتىۋان،
ناتىۋان بولسا بولۇر، بولماس مېنىڭدەك باغرى قان.

باغرى قان بولغان كىشىنىڭ دەردىنى دەردەن بىلۇر ،
دەردى يوق بىدەرد كىشىلەر بەلكى دەردمەندىن كۆلۇر ،
كۆلمىگەي ھېچكىم بىراۋدىن ، ئۆتنە ئالەم بۇ زامان ،
ياخشىنى يامان دېگەن يامان ئۆزى قالماست ئامان .
كۆرمەيىن باسما تىكەننى ، تارتما ھەرگىز دەردىنى ،
يۈرمىگىن ئاخىر كىيىپ مەندەك كۇلاھۇ جەندىنى .

1949 - يىلى ئىيۇل ، ئۈچنۇرپان



① ئىقتىباس — پايدىلىنىش ئاساسىدا يېزىلغان ئەسەر .
② خىمىوزا — خەلق تىلىدا «يامۇل ئەمەلدارلىرى» .

قەلبىم باھار

ئوت بىلەن كۆيمەكنى ئۆز جانىمغا قىلدىم ئىختىيار،
ئىختىيار قىلماس ئىدىم، ھوشۇمنى ئالدى بىر نىگار.
بىر نىگار كىم، لۇتقى ئەيلەپ تەنگە جان بەرگەن ئۆزى
ھەم يەنە خەنجەر بىلەن باغرىمنى قىلدى لالزار.
مىڭ شۇكۇر دەيمەن بۇغا، يوقتۇر پۇشايمانم مېنىڭ،
كى قىزىلگۈلنىڭمۇ ھۆسنى ھەم بويى، ھەم خارى بار.
گەر تىكەنلىك دەپ گۈلدىن كەچسە بۇلبۇل بىر نەپەس،
ناپاس ئەردى بۇ جاھاندا قاغىدەكمۇ ئېتىبار.
چىقىمغاي ھەرگىز دىلىمدىن يار سېلىپ قويغان كۆيۈك،
چۈنكى شۇ دەرد بىرلە كۆڭلۈم ھەم يارا، ھەم بەختىيار.
ھېچ سىغىشماستەنۇ جانىم ئەمدى بىدەردلىك بىلەن،
يۈرگۈچە بىدەرد ياشاپ، پەرۋانە بولماق ئىپتىخار.
مەيلى مۆلدۈر، تاش - بورانلار ياغدۇرۇپ تۇرسۇن پەلەك،
ئەل بىلەن بىللە يۈرۈپ دەرمەن ھەمىشە: «بارى - يار» .
مەيلى جىسمىمنى زىمىستان ئەيلىسۇن دەۋران ئىشى،
يار خىيالى بىرلە قەلبىمدە ياشار مەڭگۈ باھار.

ۋىجدان دەۋىتى

«دەرىخ» دە، «مىڭ دەرىخ» دە ئۆز - ئۆزۈڭگە،
قۇچاقلاپ ئۆتكىنىڭگە تەلۋە يىللارنى!
بۇ ۋىجدان دەۋىتى، بىلسەڭ ئىدىڭ سەن،
ئاقارت ئىجاد بىلەن ئەمدى كىرلارنى!

قىيىپ چۆللەردە ئازغۇن قىيانلاردەك،
ساراڭ - بەغباشلىقنىڭ يىغلىسۇن ئەمدى .
ئەقىلدىن ئاجرىغان بەھۇدە ئويلارنى
قىزىل يالقۇن ئوتى كۆيدۈرسۇن ئەمدى .

باھار يامغۇرى ياغدى، سۇلىرى تاشتى،
كۆڭۈل كىرلىرىنى يۇيالى كەل - كەل .
يۈرۈپ پەرھاد بىلەن تاشلار كېزىپ بىز،
ۋەتەننىڭ شەنگە تىكلەيلى ھەيكەل !

1956 - يىلى 12 - دېكابىر، ئۈرۈمچى



سەجدىگاھىمغا

(گۇمناڭ غەزىلىگە مۇشائىرە)

بىلەمسەن، دىلرەبا، ھۆسنۇڭنى ئاختۇرغان نىگاھىمدۇر،
بۇ گۈلدۈرماما - چاقماقلار مېنىڭ پەريادى ئاھىمدۇر.
«ئۆزۈڭنى ئوت بىلەن تاۋلا» دېگەچ سەن سۆيگۈ سۇلتانى،
قەيەردە يانسا بىر يالقۇن، شۇ يالقۇن بارگاھىمدۇر.
ئاداشسام زۇلمىتى دەشتتە، تېڭىرقاپ نالە چەكمەسەن،
جامالىڭ شولسى پارلاق ئۈمىد بەخش سۈبھىگاھىمدۇر.
پەلەكنىڭ گەردىشى ھەر كۈن يولۇمنى توسسىمۇ قەستلەپ،
ۋىسالىڭ ئارزۇسى مەڭگۈ يېگانە قىلىگاھىمدۇر.
مالامەت، ئەنە - تۆھمەتتىن، رەقىبتىن قىلمىدىم پەرۋا،
دىلىمغا ئورنىغان ئىشقىڭ نىجاتكار باشپاناھىمدۇر.
سېنى ئويلاش بىلەن كۆڭلۈم تاپۇر ھەر جايدا مىڭ لەززەت،
خىيالىڭ كۈندۈزى ئاپتاپ، كېچىلەر كۆكتە ماھىمدۇر.
ئەگەر رەشىك ئەيلىسە مەيلى ئەرەب يۇرتىدىكى كەبە،
مۇشۇ تۇپراق — ئانا تۇپراق مۇقەددەس سەجدىگاھىمدۇر.
كۆڭۈل مۈلكىدە جاي يوقتۇر سېنىڭدىن ئۆزىڭگە مۇتلەق،
قەسەمىيادىم ئۈچۈن مىسكىن مېنىڭ ئۆلەس گۇۋاھىمدۇر.

مەڭگۈ شۇكرانىم تولا

ماڭلىسىدا دەۋر پۈتكەن ئىشقىي داستانم تولا،
بىر ئوقۇپ ھەيرەتتە قالدىم، چۈنكى ھىجرانىم تولا.
بۇ «نېچۈك قىسمەت؟» دېدىم مەن، كۆككە باقتىم تېڭىرقاپ،
كۆك جاۋاب ئېيتالمىدى، ئىزدەنسەم، جانىم، تولا.
بولدى پەرھاد بىرلە مەجنۇن بۇ سوئالىغا جاۋاب،
ئىشقى ئەھلى قىسمىتىدىن ئاشتى ھەيرانىم تولا.
تاكى بايقۇش جۈپتى بىرلەن ئەيش - ئىشرەتتە ھامان،
باغرى خۇن كاككۇك ئۇچۇن ئۆرتەندى ۋىجدانىم تولا.
قاغا - قۇزغۇن بىخەۋەردۇر دەرد نېمە، ئارمان نېمە،
ھەر نەپەس ئارماندا بۇلبۇل تاشتى، ئارمانىم تولا.
قاغدەك بىدەرد ياشاشتىن دەردتە ئۆلەكلىك تۈزۈك،
«چىن يۈرەك دەرد بىرلە ياشنار» دەيدۇ ئىمانىم تولا.
مەيلى ھىجران، مەيلى ۋەسىل، مەڭگۈلۈكتۈر بىر كۆيۈك،
شۇ كۆيۈكسىز بولسا جان، جاندىن پۇشايمانىم تولا.
كۇپرىغا يول قويا، مىسكىن، ھىجرىمۇ نېسۋىدۇر،
قىسمىتىم شۇ بولسا ئەمدى، مەڭگۈ شۇكرانىم تولا.

شائىر دوستۇمغا

(مۇۋەششەھ)

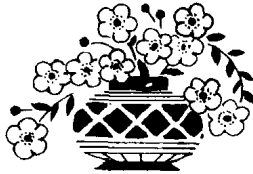
يېلىنچاپ يانمىسا دانكو يۈرەكى قارا ئورماندا،
ئىچكۈمۈ يول تاپاتتى ئەل پايانسىز شۇ شەبىستاندا .
ئامانەت تۇرغۇچە بۇ جان شۇ چاغلىق ئەندە مېڭ بېقىپ،
جاراڭلاپ ۋايىگە يەتسۇن كۈرەشچان كەڭرى مەيداندا .
لەئلى - ياقۇتقا كىم خۇشتار ئىدى ئۇ چىقىمىسا تاشتىن،
ۋەتەننىڭ بەختىگە ياڭرات كۇيۇڭنى دەۋرى - دەۋراندا .
قانائەت جەڭگىۋار سەپكە، ئەمەستۇر ئارزۇ شۆھرەت،
تۆكۈلسە ئۈنچىدەك تەرلەر ئېچىلغاي گۈل تىيانشاندا .
ئېگىلمەس قامىتى بىرلە ئۇلۇغۋار تاغدىكى قارىغاي،
سوقۇپ تۇرغان بىلەن چاپقۇن ئۇنى دەھشەت زىمىستاندا .
نە يانغلىغ بەخت ئىدى بىللە نەۋائىي ۋارىسى بولساق،
يېزىپ بۇلبۇل تىلى بىرلە غەزەللەر باھارىستاندا .

1968 - يىلى 3 - مارت، ئۈرۈمچى

مەي بولمىدى

ۋادەرىخ، غەمكىن كۆڭۈلنى ئاچقىلى مەي بولمىدى،
غەمگۈزار بىر دوست بىلەن مۇڭداشقىلى مەي بولمىدى .
كىمگە ئىبتىئاي دەردلىرىمنى يىغلا - يىغلا قانغۇچە،
دەردكە ئورتاق دوست بىلەن دەردلەشكىلى مەي بولمىدى .
ھەر كۈنى دەۋران مېنىڭ كۆڭلۈمگە چەگدى بىر تۈگۈن،
شۇ قارا، سىرلىق تۈگۈننى يەشكىلى مەي بولمىدى .
يارسىز، مەيسىز بۇ كۈننىڭ كېچىدىن نېم پەرقى بار ؟
بۇ قاراڭغۇ كۆلىگە نۇر چاچقىلى مەي بولمىدى .
ئۆلدى روھ، سۇندى كۆڭۈل، يەرگە كۆمۈلدى ھۆر پىكىر،
بۇ سۇنۇق كۆڭلۈمنى بىر ياشاناتقىلى مەي بولمىدى .
بىر قەدەھ مەي تاپسا مىسكىن، ئىچمەس ئېردى يارسىز،
بولسا بىر يار بەختىمە، سىرداشقىلى مەي بولمىدى .

1968 - يىلى 1 - ماي، ئۈرۈمچى



فۇرقەتكە مۇشائىرە

غېمى جانان، دېغى ھىجران تۈگەتتى ياش باھارىمنى،
ھېنى كىم كۆرسە پەرق ئەتمەس خازاندىن لالزارىمنى .
ئاقار سەل ئورنىدا ياشىم، غېرىب بولدى ئەزىز باشىم،
ماڭا تار ئەيلىدى چۈنكى بۇ دەۋران ئۆز دىيارىمنى .
يۈرەك پارە، جىگەر پارە، ئەجەب بىچارىدۇر ھالىم،
ۋاپادار غەمگۈزارىم يوق ئىشىتمەككە بۇ زارىمنى .
تۈگەيتتى دەردۇ ئارمانىم كۆڭۈلدە سۈبھى كۈلگەندەك،
پۈتۈن ئۆمرۈمدە بىر كۆرسەم ئول ئاي يۈزلۈك نىگارىمنى .
جۇدالىق دەشتىدە ئۆلسەم توشۇپ فۇرقەتتە پەيمانىم،
نىگارىم ئىزدىسە، قايدىن تاپۇر مىسكىن ھازارىمنى .

1968 - يىل 3 - ماي، ئۈرۈمچى



توۋا دەپ تۇتتۇم ياقا

توۋا دەپ تۇتتۇم ياقا، ھەربىر قاراپ ئەتراپقا مەن،
تولغىنىپ كەتتىم يىلان چاققان كەبى ئازابتا مەن .

نېمە بۇ، بىر چۈشمۇ يا دەھشەت «قىيامەت» بولدىمۇ،
ياكى ئەلنىڭ ئەجلى -- پەيمانسى لىق تولدىمۇ ؟

ئاندا قىيقاس، مۇندا ئۇر - چاپ، قول سۇنۇق، باشى - كۆز يارا،
نى يىگىت - قىزلار يانۇر جان تاللىشىپ مەيدان ئارا .

تۇنۇڭگۈن «يولداش» دېيىشكەن جان بۇرادەرلەر بۇگۈن
بىر - بىرنى ئۆلتۈرۈشتە بەسلىشەرلەر كۈن ۋە تۈن .

بولدى مەكتەپ زالىرى قىرغىنچىلىق قورغانلىرى،
تەجرىبە ئەسۋابلىرى -- بومبا ياساش سايمانلىرى .

كارخانا نەيزە ياسار، ئورغاق سوقۇشنى توختىتىپ،
كىيىدى قالپاق^① بەزىلەر گېتىلەر ساراڭغا ئوخشىتىپ .

ئاقىتى قانلار كوچىلاردا، ئاقىتى زاۋۇت سېخىدا،
ئىلىنىپ قالدى جەسەتلەر گام دەرەخلەر سېخىدا .

ئاقىتى قان، ئاقىتى قېرىنداش ھەم بۇرادەرلەر قېنى،
نېمىدەپ يەكۈن ياساركىن بۇڭا تارىخ بىر كۈنى !

توۋا دەپ تۇتتۇم ياقا، ھەر كۈنلۈكى قانغا قاراپ،
شۇنچە قانغا كىم خەلقنىڭ ئالدىدا ئىپتىتار جاۋاب ؟

1968 - يىلى ئاۋغۇست، ئۈرۈمچى



① بۇ يەردە تۆمۈر قالپاق مەنىسىدە .

كۈز كېچىسى

زىنداننىڭ ئىچىدەك قاراڭغۇ كېچە...
ھۇۋلايدۇ ئىزغىرىن قۇترىغان بوران .
ئېگىلىپ دەرەخلەر ، سۇندۇ شاخلار ،
ئۇچىدۇ سارغايغان ياپراقلار ھەر يان .

گۈرگەرەپ ماشىنا ، دىرىلىدى تام ،
ئاچقۇچە ئۈلگۈرمەي سۇندى دەرۋازا .
كىرىشتى باستۇرۇپ بىر توپ «ئىسيانچى» ،
چىراغتا پارقىرار قالپاق ۋە نەيزە .

تىك تۇردى ئورنىدىن يېرىم كىيىنىپ ،
بۇ دەھشەت ئالدىدا تېغىرقاپ ھېيتەم .
دالاندا ئانىسى ياپراقتەك تىترەر ،
يېنىدا ئېغىر بوي خوتۇنى پاتەم .

بىر دەمدە ئۆيىنچى قىلىندى پايىمال ،
چىقىلدى ھەتتاكى گۈل تەشتەكلىرى .
تېگىپ مۇشت ھېيتەمنىڭ ئېغىز - بۇرنىغا ،
بويالدى قىزىلغا يەك - ئېتەكلىرى .

دەھشەتكە چىدىماي ئېسىلدى پاتەم ،
قوشۇلدى ھەم ئانا ، كۆزلىرىدە ياش .

دېدى ئۇ: «بالىلىرىم، نېمە قىلىق بۇ،
ئەمەسمۇ ھەممىڭلار بىر دوست - قېرىنداش؟»

كۆچمەندىكى ئەزاسى دەپ ماختاپ ئۇنى،
دەيتتىڭلار ئەمەسمۇ ياخشى بىر يولداش .
شۇنچىلىك ئۆزگىرىپ كەتتىمۇ دۇنيا،
بۇ نېمە كارامەت، بۇ نېمە تالاش؟»

ۋە لېكىن باغلىشىپ ھېيتەمنى ئۇلار،
مېڭىشتى سۆرىشىپ پىسەنت قىلىشماي .
يېپىشتى ھېيتەمگە پاتەملەرمۇ تەڭ،
سۆرىلىپ ئۇلاردىن بىرمۇ قېلىشماي .

شۇ چاغدا بىر جاللات تەپتى پاتەمنى،
يىقىلدى ئۇ بېرىپ ئورەك ئىچىگە .
گۈرۈلدەپ ماشىنا ۋەھىمە بىلەن
دەھشەتنى ئون قىلىپ، قوشۇپ كېچىگە .

ئورەكتىن ئاڭلىنار يىغا ئاۋازى،
بىر مەسۇم بوۋاقنىڭ يېرىم جان ئۇنى .
كۆزى ياش، پەرىشان ئانا يۈگرەيدۇ،
بىر ياندا پاتەمنىڭ ئىگرىغان ئۇنى...

زىنداننىڭ ئىچىدەك قاراڭغۇ كېچە
ئالەمگە بايماقتا دەھشەتلىك قانات .
نېمىكىن ئاققۇتەت، نېم بولار زامان؟
نېمە كۈن كۆرەركىن يەنە بۇ ھايات؟

«ئىت ئۈرەر، كارۋان يۈرەر»

«ئىت ئۈرەر، كارۋان يۈرەر، قايتماس ئىزدىن ئارسلان»،
بىلسە ئادەم، بۇ ئۆمۈرنىڭ ھەر كۈنى بىر ئىمتىھان .
مەيلى ئىتلار ھاۋشسۇن، چاقسۇن يەنە ھەرە، پاشا،
بول ۋاپا، ۋىجدان بېغدا مەڭگۈ بىدار باغىبان .
تەنە - تۆھمەتتىن خالىي بولماي ئۆتتى تا لوقمان ھېكىم،
ھەممىسى بىتتى، لېكىن قالدى ھېكىمدىن نام - نىشان .
بىر ماقال باردۇر: «كۆرۈنگەن تاغ يىراق ئەمەس» ئىمىش،
يولچىغا مەنزىل توشامدۇ بولسا يۈزلەپ مۇز داۋان .
مەيلى چىقسۇن بورىنى، ياغسۇن ۋە ھەتتا مۆلدۈرى،
كەل نىگار، ۋەتەن بېغىغا تەڭ بولايلى پاسبان !

1968 - يىلى 20 - ئىيۇن، ئۈرۈمچى



يالقن غەزىلىگە مۇخەممەس

شۇڭقارم قولدىن ئۇچۇپ بولدى نىھان، ئىستەر كۆڭۈل،
ئاختۇرۇپ ئالەم ئارا نامۇ نىشان ئىستەر كۆڭۈل،
بولمىغاچ ئۇندىن دېرەك، گەرچە ھامان ئىستەر كۆڭۈل،
كۆپ ئازاب چەكتى بۇ جان، ئارامى جان ئىستەر كۆڭۈل،
تار كۆرۈندى بۇ جاھان، ئۆزگە جاھان ئىستەر كۆڭۈل .

سوۋغىتىڭ شۇ بولدى، ئەي چەرخ، جاندىن ئۆتتى ئەلىمىڭ،
پۈتمىدى زۇلمۇ تەئەددىدىن بۆلەكنى قەلىمىڭ،
ئەلگە ئاپەت بولدى باسقان بۇ سېنىڭ ھەر قەدىمىڭ،
يار ۋە دوستلارنىڭ مازارىدىن ئىبارەت ئالىمىڭ،
ئەقربالارنىڭ ياندىن بىر ماكان ئىستەر كۆڭۈل .

تار قەپەس دەپ توختىماس بۇلبۇل پىغاندىن ھېچقاچان،
بەلكى مىڭ ئاشقاي پىغانى بولسا مەھكۇملۇق ئايان،
چۈنكى ھىجران قاينغۇسى قويىماس ئۇنى بىردەم ئامان،
گەرچە جىسمىم تۇتقۇن، ئەمما قەلبىم ئىسياندا ھامان،
قەلبىنىمۇ زەبىت ئەتكۈدەك ساھىبىقىران ئىستەر كۆڭۈل .

ئىستىدىم مەن يازۇ قىش، ئىستىگىنىم بۇيرۇلمىدى،
چۆرگىلەپ تۇرغان بۇ چەرخ بەختىمگە بىر چۆرگۈلمىدى،
ئالدىدى بەلكى ھەمىشە، مەن تەرەپ ئۆيرۇلمىدى،

مەن ئۈمىد قىلغان باھارۇ گۈل ۋە رەبىبان شولمىدى،
تۆك بۇلۇت قەھرىڭنىكىم، ۋاقتى خازان ئىستەر كۆڭۈل .

نەددۇر ھېچ بىلمىدىم، كۆڭلۈمنى بەند قىلغان مەلەك،
ئىش بولۇرمۇ تاپمىسام ئۇندىن ئەقەللى بىر دېرەك،
شۇ يوسۇن سولغايىمۇ باغدا ھېچ ئېچىلماي گۈل - چېچەك،
كۆرمىشىم شۇ بولسا تەقدىردىن ھەمىشە، ئەي پەلەك،
بەس، تۈگەت دەۋرىڭنىكىم، ئاخىر زامان ئىستەر كۆڭۈل .

ياق، ئۈمىدىسىز بولسا ئادەم، زاتى شەيتاندۇر يەنە،
ھەر قارا تۇننىڭ ئاخىرى شۇبھىسىز تاغدۇر يەنە،
تۆكۈمە، قوي ياشىڭنى، مىسكىن، روھنى جانلاندىر يەنە،
ھېچ ئۈمىدىسىز لەنمە، يالقىن، يان يەنە، ياندۇر يەنە،
ئۆت سىناقىتىن تاۋلىنىپ، چوڭ ئىمتىھان ئىستەر كۆڭۈل .

1968 - يىلى ئىيۇل، ئۈرۈمچى

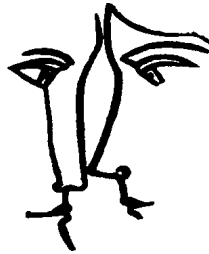


مۇختەمىلات

(نەۋائىيغا نەزىرە)

كۆيىمەي جىسىمىم، نە بولۇر جانغا ئونلار يېقىلسا،
نە ئەجەبىكىم، غەم يۈكى قەددىم ئېگىپ يېقىلسا .
مىڭ بىر كۆيۈك مىڭ ئۆلۈپ تەندە جانىم قالغۇچە،
كاشكى دىلبەر مەخزىنگە مەخزىم بىردەم يېقىلسا .

1969 - يىلى ئاۋغۇست، ئۈرۈمچى



غەزەل

كۆپەيدى دۈشمەن دەپ ھەرگىز كۆڭۈلنى غۇبار قىلما،
مېنىڭ ھېچ دۈشمەنم يوق دەيمۇ ھەرگىز ئىپتىخار قىلما .
ئەگەرچە بولمىسا دۈشمەن، نېمە قەدرى بولۇر دوستنىڭ،
ھاياتنىڭ مەنزىلى شۇنداق، بۇغا كۆپ ئېتىبار قىلما .
تەپەككۈر ئەيلىسەڭ بىردەم، بىلۇرسەن سىرى ھېكمەتنى،
جاھاندا بىرمۇ دۈشمەنسىز ئۆتۈشنى سەن شوئار قىلما .
چاياندىن ئېھتىيات قىلماس ئىدىڭ ئۇ چاقمىسا ئەلنى،
دېمەك ھوشيار قىلۇر دۈشمەن، سەن ھەم غەپلەتنى يار قىلما .
ۋە بەزەن دوستلىرىڭ ياپقان ئەيىبىڭنى ئاچپۇر دۈشمەن،
بۇ ھەم بىر ياخشى پۇرسەتتۇر، ئۇنى كۆرمەكنى ئار قىلما .
مالامەت، تەنە، تۆھمەتنى بېشىڭغا ياغدۇرار بولسا،
ساۋاق ئال ھەممىدىن بىر - بىر، قېچىشنى ئىختىيار قىلما،
ئەقىلسىز، تەلۋە دوستلاردىن زېرەك دۈشمەن ئىشى ياخشى،
كۆپەيدى دۈشمەن دەپ، مەسكەن، كۆڭۈلنى غۇبار قىلما .

1969 - يىل 2 - سېنتەبىر، ئۈرۈمچى



نەۋائىي غەزىلىگە مۇخەممەس

سايدەك ئەگەشتى ھىجران باغلىنىپ نامم بىلە ،
بىر سۆيۈنسەم نېم بولاتتى ۋەسلى ئەييامم بىلە ،
شۇنچە يىللار كۈيلىسەممۇ زەۋقى ئىلھامم بىلە ،
بىر قەدەھ مەي ئىچمەدىم سەرۋى گۈلئەندانم بىلە ،
بىر نەفەس ئۆيۈلمەدى دەۋران مېنىڭ كامم بىلە .

مەنمۇ غەمسىز ياش ، گۆدەك بولدۇم ئېسىمدە بىر زامان ،
ئەمدى مەندەك مۇپتىلانى ھېچ تاپالمايدۇ جاھان ،
مەي شىپا بولغاي دېدى ، مەن مەيپەرەس بولدۇم شۇ ئان ،
ھەر مەيىكىم ئانىسىز ئىچتىم تاپقىلى غەمدىن ئامان ،
زەھرى غەم گويا ئېزىلمىش ئېردى ئول جامم بىلە .

دەر ئىمىش بۇلبۇل سەھەردە : «مەن گۈلۈم ئارماندا» ،
قانچىلىك ئارمان ماڭا ، تۇرسا ئۆزى گۈل ياندا .
بىر كۆرەلمەي يار يۈزنى قان يۇتۇپ ئەفغاندا ،
تۈنگە يەتمەس كۈننى ئۆتكۈزدۈم ئۆلۈپ ھىجراندا ،
كۈنگە يەتمەيمەنمۇ ۋەھ بۇ سۈبھى يوق شامم بىلە .

مەيلى دەر پەرۋانە ئەلۋەت ، قانچە كۆيدۈرسە چىراق ،
كەتمىگەي يار سۈرىتى ھەرگىز خىيالىمدىن يىراق ،
بىر كۆڭۈلگە سىغماس ئېركەن ئىككى يار ، ئىككى پىراق ،

كۆڭلۈم ئىچرە يار غېمى، كۆفەر ئىچرە ئۆلسەم ياخشىراق،
ئەھلى زۇھد^① ئالدىدا بارغۇنچە بۇ ئىسلامم بىلە .

يەنە كۆيدۈرگەي پىراق، مەنمۇ كۆيەي ھېچ ئۆچمەين،
ھەر سابا ئۈمىد بىلەن ئۆزگە خىيالغا كۆچمەين،
ئۆلمىگەي مەسكىن لېكىن ۋىسال كۈنىنى قۇچماين،
ئى نەۋائىي، ئۆلسەم ئارمان ئىلىتىۋىدۇر ئىچمەين،
بىر سۇبۇھى^② گۈل ئۇزارى بادە ئاشامم^③ بىلە .

1969 - يىلى دېكابىر، ئۈرۈمچى



① ئەھلى زۇھد — زاھىتلار، رىياكار موللار.

② سۇبۇھى — تالڭ سەھەردە ئىچىلىدىغان مەي .

③ بادە ئاشام — شاراب ئىچمەك، بادە ئىچمەك .

باھار ۋەسلىگە مۇشتاقلق

چىراغ ئوتىدا پەرۋانە كۆيەر مەردانە - مەردانە،
گۈزەل ۋەسلىگىگە، ئەي دىلبەر، بولاي قۇربانە - قۇربانە .
كۈلۈپ كەلگەندىكى بىر چاغ، يېتىپ ۋەسلىگىگە گۈلشەن باغ،
قاين كەتتى ئاشۇ كۈنلەر، كۈنۈم سەرسانە - سەرسانە .
پىراقىدا بولۇپ مەجنۇن، يانارمەن شەمىدەك ھەر تۈن،
ئېرىپ جىسىمىم، ئاقار كۆزدىن يېشىم دۇردانە - دۇردانە .
ساقچى بەلدە، ھاسام قولدا، بۇ نۇرسىز كۆزلىرىم يولدا،
كىشى كۆرسە بۇ ھالىمنى، بولۇر ھەيرانە - ھەيرانە .
گۈزەل ھۈسنىۋىنى بىر كۆرمەي، ئاياغىدا بېشىم قويماي،
ئۆتەر مۇ ئۇشبۇ ھەسرەتتە ئۆمۈر غەمخانىە - غەمخانىە؟
يېنىپ كەلسەڭ يەنە باغقا، قونۇپ بۇلبۇل كەبى شاخقا،
تاماشا ئەيلىسەم بىردەم يۈرۈپ سەيلىانە - سەيلىانە .
جامالىك نۇرىلە بىردەم مۇنەۋۋەر ئەيلىسەڭ كۆلبەم،
سائادەت شۇ ئىدى مەڭگۈ ماڭا يېگانە - يېگانە .
قۇياش يۈزىگە كىر قونماس، ئۈمىدىنىڭ قاننى سۇنماس،
يولۇڭدىن ناۋمىد بولماق ماڭا بىگانە - بىگانە .
نەۋائىي ئىزىدىن مەسكىن كۆرەي دەپ مەيدە يار ئەكسىن،
ئېلىپ قولغا ساپالىنى كېزەر مەيخانىە - مەيخانىە ① .

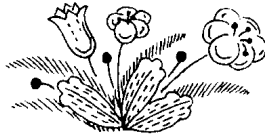
1970 - يىل 30 - مارت، ئۈرۈمچى

① بۇ ئاخىرقى كۆپلىت ئىلىشىر نەۋائىينىڭ «ئەشرەفەت، مېن ئەكسى شەمسىل كەئسى ئەنۋارۇلھۇدا، يار ئەكسىن مەيدە كۆر دەپ جامىدىن چىقتى سادا» دېگەن مىسرالىرى بىلەن بىر ساقىنامىسىنىڭ «خەربات ئىچرە كىردىم ئاشىقتە ھال، مەي ئىستەرگە ئىلىكىمدە سىنغان سەفال» دېگەن نەقراتىدىكى پىكىرلەرگە نەزىرە قىلىنغان.

يانغۇسى تاڭ مەشئىلى

قىلدى ئەپسۇن بۇ قارا تۇن يارنى كۆپ ئۇخلاقمىلى،
يوقمۇ تاڭ توخۇلىرى چىلاپ ئۇنى ئويغاتقىلى ؟
تاڭ كەبى پارلاق يۈزىگە ئاشتى مۇشتاقلىق، نېنەي،
بۇ بۇلۇتنى قايتىدىن يوقمۇ بوران تارقانقىلى ؟
سۇمبۇلى رەيھان يۇراققا شۇنچە تەشنا بۇ دىماغ،
بىر سابا ئەسسە، نە بولغاي زۇلپىنى ئوينانقىلى ؟
بىر كۈنۈمچە بولمىدى لوقمان ھېكمەتنىڭ سەۋرىسى،
ئەمدى قانچە سەۋر قالدى ئىنتىزارلىق تارتقىلى ؟
ۋادەرىخا، ئۈزۈدېمۇ يار ياكى مەندىن مېھرىنى،
يوقمۇ بىر سۆيگۈ دۇئاسى مېھرىنى قوزغانقىلى ؟
بولما، مەسكىن، نائۇمد، تۈنمۇ تۈگەيدۇ بىر كۈنى،
يانغۇسى تاڭ مەشئىلى زۇلمەتكە ئوتلار ياققىلى .

1970 - يىلى 12 - ئىيۇل، ئۈرۈمچى



ئەسە گۈل باغدىن سابا

تاڭ سەھەر ئەسە بېغىڭدىن خۇش پۇراقلىق بىر سابا،
تەلپۈرۈرمەن مۇنتەزىر ئىستەپ سېنى، ئەي دىلرەبا .
دىلرەبا ھۆسنۇڭنى كاشكى كۆرمىسەم ئېردى شۇ كۈن،
قىلماس ئېردىم بۇ جېنىمنى مۇنچە دەردكە مۇپتىلا .
مۇپتىلا بولغان كىشى قالماس مېنىڭدەك بىنىسىپ،
ساڭا بولغان مۇپتىلالىق ماڭا بولدى بىر بالا .
نې بالالار كەلدى باشقا، يەتتى سەۋرىم ھەممىگە،
ئەمدى سەۋرىم بىتتى، بولدۇم مەن غېمىڭدىن بىناۋا .
بىناۋا بولغان كىشىگە قىلمىساڭ لۇتفۇكەرەم،
ئىشقى ئەھلى مەزھىپىگە بۇ نېچۈك بولغاي راۋا ؟
ئۈزۈمدى ئۈمىدنى لېكىن بۇ سۇنۇق، مىسكىن كۆڭۈل
كەلگۈسى ياردىن خەۋەر دەپ، ئەسە گۈل باغدىن سابا .

1971 - يىلى ئىيۇن، ئۈرۈمچى



گۈل ئەمەسكەن ياشلىقىم

(خەلق ناخشىلىرىغا نەزىرە)

گۈل ئەمەسكەن ياشلىقىم تۈزسا يەنە ئاچىلغىلى
ياكى كۈزدە تۇرىدەك كەتسە، باھاردا يانغىلى .
ئۇچتى — كەتتى قۇش كەبى، ئارماندا قالدىم ھەسرەتتا،
ئەمدى مەڭ - مەڭ قاقشسام، ئىندەككە كەلمەس ھېچ يولى .
نېمىدېگەن قىسقا ئۆمۈرنىڭ تاغلىرى، گۈل چاغلىرى،
كەلدى باشلاپ قار - بوراننى ئەنە كەچ كۈز شامىلى .
كۆز يۇمۇپ - ئاچقۇنچە چۈشتى ساچ - ساقالىغا قىرو،
ئەمدى ھەرگىز سايىرىماس بۇ باغدا كۆكلەم بۇلبۇلى .
گەر نېسىپ بولسا ماڭا ئابھاياتتىن بىر قەدەھ،
نە كېرەك ئىچىمەك ئۇنى سولغاندا ياشلىق سۇمبۇلى .
ساقىيا، جامىڭنى تۇت، غەمدىن بولاي بىردەم خالاس،
كەلگۈچە مەسكەن جېنىمغا سوغ ئەجەلنىڭ سىگنالى .

1971 - يىلى 5 - نوپا، ئۈرۈمچى



ئىچەي قەشقەر شارابىدىن

قاچانكىم ئاڭلىدىم بىر كۆي گۈزەل قەشقەر راۋابىدىن،
كۆڭۈلگە چۈشتى بىر سەۋدا ئۇنىڭ ئوتلۇق خىتابىدىن .
ساقالم چۈشتى كۆكسۈمگە، ھامان سەۋدالىقىم سەۋدا،
ئاپالماي بىر نىشان ئەپسۇس شىپاھى ۋەسلى بابىدىن .
تەئەججۇپ ئەيلىمەڭ دوستلار، كۆزۈمدىن ئاقسا دەريالار،
ئېرۇر ئەلۋەتتە قارلىق تاغ تومۇزنىڭ ئاپتابىدىن .
جاھاندا كۈلۈمدىم بىردەم، ھەمىشە ھەمراھىم قايغۇ،
تېگەر باشمىغا مىڭ توقماق يەنە دەۋران ئىتابىدىن ① .
نېتەيىكىم ھىجرى دەشتىدە ئاداشقان تەلۋە مەجنۇنمەن،
نېسۋەم يوقمۇ مەنزىلگاھ يېزىلغان يول كىتابىدىن .
كۆكەرمەس تاغدىكى ئارچا بۇلۇتلار تۆكۈمسە تامچە،
سولۇپ توزغايىمۇ گۈل - غۇنچە بۇ تەشنىلىق ئازابىدىن .
ئۇزات ساقىي پىيالەڭنى، ئەجەبمۇ چاڭقىدى مىسكىن،
ئىچىپ تەشنىلىقى قانسۇن ئەزىز قەشقەر شارابىدىن .

1971 - يىل 8 - دېكابىر، ئۈرۈمچى



① ئىتاب — تەنە، ئاچچىق، كايىش .

بابۇر غەزىلىگە مۇشائىرە

كۆرمىدىڭ سەن، ئەي كۆڭۈل، ئارامى جاندىن ياخشىلىق،
ئەمدى قانداق كۈتكۈلۈك ئەھلى زاماندىن ياخشىلىق !
ياخشىغا قويغان ئەقدە ھاسىلى بولسا جاپا،
نە ئەجەبىم، كەلمسە ھەرگىز ياماندىن ياخشىلىق .
بىر يامان مىڭ بىر يامانلىق قىلسا جانغا نە ئەجەب،
بەك ئەجەب بىر ئىش بولار كەلسە چاياندىن ياخشىلىق .
ۋاھ، لېكىن ئات تەپسىمۇ، بۆرە ئەمەستۇر زاتىدىن،
گەر يامان ئۇچسا پەلەككە ھەم، كۈتمە ئاندىن ياخشىلىق .
ياخشىدىن كەلسە يامانلىق ھەم، ئانغا قىل ياخشىلىق،
يانمىسا ئاندىن ساخا، يانغاي پالاندىن ياخشىلىق .
ئىستە، ئۆتكۈر، ياخشىلىقنى بازچە ئەۋلاد بەختىگە،
كۆرمىسەك ھېچ گەپ ئەمەس ئەھلى جاھاندىن ياخشىلىق .

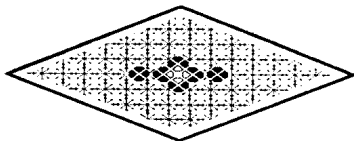
1971 - يىلى 1 - مارت، ئۈرۈمچى



ئاق ئەمەس ساچمىدىكى ...

ئاق ئەمەس ساچمىدىكى، يىللار تۈزۈنى دەپ بىلىڭ،
سارغىيىپ كەتكەن يۈزۈمنى كۈز خازانى دەپ بىلىڭ .
قانچە نۇرغۇن، قانچە چوڭقۇر بولسا ماڭلاي قورۇقۇم،
دەردۇ كۈلپەت دەۋرىنىڭ روشەن بايىنى دەپ بىلىڭ .
خۇددى يۇلتۇز دەك پىلىداپ، ياشلىنىپ يانسا كۆزۈم،
دىلدا ئارمان تاشقىنىنىڭ نام - نشانى دەپ بىلىڭ .
ئاھ دېسەم، بوران مىسالى گۈركرەپ چىقسا ئۈنۈم،
مۇپتىلالىق دەردىدىن تاشقان پىغانى دەپ بىلىڭ .
تاكى جىسمىغا يېپىشتى سۆيگۈ يالقۇنى پۈتۈن،
ئەمدى بۇ جىسمىنى بىر ئاتەش ماكانى دەپ بىلىڭ .
ھىجرى بولدى باشلىنىش، كىمۇ يازار كىن خاتىمە،
بۇ مېنىڭ ئۆمرۈمنى غەم - قايغۇ داستانى دەپ بىلىڭ .
قانچە پەرھاد كۈنلىرىنى كۆرسە مىسكىن ئەل ئۈچۈن،
بۇ ئاڭا دەۋران ئىشىنىڭ ئىمتىھانى دەپ بىلىڭ .

1972 - يىلى 3 - مارت، ئۈرۈمچى



تېپىلماس

قەسەم بىللا، سېنىڭدەك يارۇ جانان تېپىلماس،
ۋەسلىڭ ئۈچۈن مېنىڭدەك شەيدايى جان تېپىلماس .
ئۇجماق نېمە، ھۆر نېمە، قۇياش نېمە، ئاي نېمە،
ئالەم ئارا سېنىڭدەك ھۆسنى سۇلتان تېپىلماس .
مۈلكى جاھان تەختىدە بولسام شاھى سۇلايمان،
باسقان ئىزنىڭ خاكچە مۈلكى جاھان تېپىلماس .
غەم يۈكىدىن پۈكۈلگەن، دەھر^① ئوقىدىن تېشىلگەن
مېنىڭ نىمجان تېنىمگە سەنچە لوقمان تېپىلماس .
ئۆلگەننى تىرىلدۈرگەن بولسا مەسە^② ئۇ زامان،
ئەمدى جانغا سېنىڭدەك ئارامى جان تېپىلماس .
ماڭا ئۈمىد، كۈچ - قۇۋۋەت، ئىشەنچ بېرۇر خىيالىڭ،
سەنسىز مەھزۇن دىلىمغا ھەرگىز دەرمان تېپىلماس .
قەسەم بىللا، مەسكىن جان جاھان تاپماس سېنىڭسىز،
جاھان نېمە، جان نېمە، سەنچە جانان تېپىلماس .

1972 - يىل 1 - ئىيۇن، ئۈرۈمچى

① دەھر — پەلەك، دەۋر .

② مەسە — ئىيسا پەيغەمبەر؛ ئەپسانىلەردە ئېيتىلىشىچە، ئۇ ئۆلۈكنى تىرىلدۈرىدىغان مۆجىزىگە

ئىگە ئىمىش .

قىتئەلەر

1

يا كۈچۈڭ بولسۇن بىلەكتە، يا قورساقتا ھۇنرىڭ،
يا ئىلىم ئەھلى بول ياكى بولسۇن زەرلىرىڭ .
تەڭمىسە تۆتىنىڭ بىرىدىن ئادىمىلىك بىر ئۇلۇش،
مەن ئادەم دەپ يۈرگىنىڭدىن ياخشىراق تۇر ئۆلگىنىڭ .

2

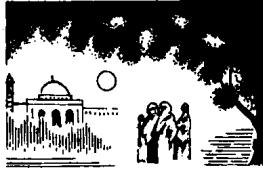
تەلمۈرۈپ تۇرساڭ قەپەستە كۈندە تەييار دانى يەپ،
ئاخىرى پەرۋازىدىن قالغاي قاناتۇ پەرلىرىڭ .
شاھمۇ سەن، سۇلتانمۇ سەن، بولسا بىمىننەت ئاش - نىنىڭ،
تۈگىمەس خەزىنىدۇر ئۇ تامچە - تامچە تەرلىرىڭ .

3

قاغا - قۇزغۇن، سېغىزغان قۇرسا جەمىشت بەزمىنى،
بۇلبۇل ئۈچۈن سۈكۈتتە جايى خىلۋەت غەنىمەت .
ھەقىرىلىنىپ كۈندە مىڭ ئۆلۈپ تىرىك يۈرگۈنچە،
مەرد مەيداندا ئۆلەككە يەتسە نۆۋەت غەنىمەت .

بۇلۇتلار قونسىمۇ، بوغدا كۆمۈلمەس چاڭ - توزانغا،
 شەپەقتە تاۋلىنىپ ھەر تاڭ، سۈرەر ئۆمرىنى مىڭ دەۋران .
 ئۇدۇم بوپقالدى كۆڭلۈمدە مۇھەببەت ئەھلىگە ھېرىسلىك،
 بوۋام ئىچكەندى چۈنكى بۇ جامنى تولدۇرۇپ چەندان،
 ئاقار ئېرتىش سۈيى بىر كۈن كۈمۈشتەك يالتىراپ ئەركىن،
 ۋىسال مەۋجىدە مىسكىنمۇ بېلىقتەك قىلغۇسى جەۋلان .

1947 - يىلى 2 - مارت، ئۈرۈمچى



كېرەك بولسا

كۆيۈكنى دىلغا جا ئەيلە، ساڭا دىلدار كېرەك بولسا،
ۋاپا لەۋزىنى ۋىجدان بىل، ۋاپادار يار كېرەك بولسا .
ناۋاكەش بۇلبۇلى شەيدا كەبى باغرىڭنى قان ئەيلە،
مۇراد - مەقسەت گۈلى كۈلگەن گۈلى گۈلزار كېرەك بولسا .
تىكەننىڭ رەنجىدىن قورققان كىرەلمەس بۇ چىمەن ئىچرە،
جاپانى جانغا راھەت بىل، ساڭا دىلدار كېرەك بولسا .
جاپا مەڭگۈ ئەمەس ھەرگىز ئەقىدە ساقلىسا ئاشىق،
ئۈمىدىنى رەھنەما قىلغىن، ئەگەر سەردار كېرەك بولسا .
كۆرۈڭ، بۇلبۇل كېچە يىغلاپ تاڭ ئاتتى، گۈل يۈزىن كۆردى،
بۇنىڭدىن ياخشى ئۆرنەك يوق، يەنە بىسىيار كېرەك بولسا .
لېكىن دوراش بىلەن نۇتى بولالماس ھېچقاچان بۇلبۇل،
ئېلىڭ بۇ تۇتىدىن ئىبرەت، نوھۇسۇ ئار كېرەك بولسا .
جۇنۇن سەھراسى گەر چەكسىز، ھەقىقەت مەنزىلى روشەن،
ئېلىڭنىڭ ئىشقىنى كۈيلە، ساڭا ئەشئار كېرەك بولسا .

1977 - يىل 8 - ئاۋغۇست، ئۈرۈمچى



غەنىمەت

ئۇزات ساقىي قەدەھنى، كەلدى پۇرسەت، غەنىمەت،
قەدىر شۇناس دوست بىلەن بىردەم سۆھبەت غەنىمەت .
تۇنۇگۈنكى يارانلار قاراپ باقساڭ بۈگۈن يوق،
بىلسە دوستلار ئۆزىنى، قەدىر - قىممەت غەنىمەت .
نوھ ئۆمرىگە باقا يوق، ئىسكەندەر مۇ ياش كەتتى،
«ئۆتكەن ئۆمۈر — ئاتقان ئوق»، مەنۇت - سائەت غەنىمەت .
نې خاقانلار قالمىدى، ئىبن سىنا ئۆلمىدى،
ئىز قالغۇدەك بىر ئىشقا سىڭگەن مېھنەت غەنىمەت .
«ئەجدىھاسىز خەزىنە يوق، گۈل ئېچىلماس خارىسىز»،
چەكسە ئاشىق يار ئۈچۈن قانچە كۈلپەت، غەنىمەت .
ھەر ئىرادە ساھىبى قازسا قۇدۇق يىڭىندە،
ئىچۈر ئاخىر سۈيىنى، دېمەك ھىمەت غەنىمەت .
مىسكىن ئېيتۇر: «يالتىراق ساختا شۆھرەت نە كېرەك؟»
غۇربەت ئىچرە يۈرسەڭمۇ، ئەلگە خىزمەت غەنىمەت .

1978 - يىل 3 - فېۋرال، ئۈرۈمچى



ياخشى

تىرىكتاپ قاغا - قۇزغۇنغا جاھانسالىق، ھاۋا ياخشى،
سەھەر گۈلشەندە بۇلبۇلغا ياقا يىرتىپ ناۋا ياخشى .
كېرەكمەس يالتىراق شۆھرەت بىلەن مەستانە غاپىلار،
ۋەتەننىڭ دەردىگە دەرمان جاپاكەش ئاشىنا ياخشى .
تېگىشمەس جەندىنى ئاشق ياقاسى زەر تاۋار تونغا،
كى دىلبەر ۋەسلىدە سەرسان قەلەندەرگە كۇلا ياخشى .
قەسەم بىللا، تەمەيم يوق بەھەيۋەت قەسرۇ زىننەتتىن،
پېشانەم تەرىدىن پۈتكەن بېمىننەت بورىيا ياخشى .
مېنىڭ تاجسىز سايلاق باشم ئۆزۈمگە تاجى دۆلەتتۇر،
ئەركىسىز پادىشاھلىقتىن جاھانكەشتى گادا ياخشى .
نەھاجەت جەننەتۇل - مەئۋا، ۋەتەننىڭ قوينى بىر جەننەت،
بېلىق دەريادا ئەركىندۇر، لاجىنغا كەڭ ساما ياخشى .
مالامەت يەتمىسىمۇ بەزەن دىلىمغا ئۆز دىيارىمدا،
بوسۇقتىن دالجماس ئىتتەك ماڭما ئەھدۇ ۋاپا ياخشى .

1979 - يىل 3 - سېنتەبىر، ئۈرۈمچى



ياغرات ۋەتەن مۇقامىنى

ئەي سازىم، سازلان بۈگۈن، سازلان يەنە سەن ياخشىراق،
تۇغسا چولپان، كۈلسە گۈلشەن، مەن نېچۈن ئېيتماي قوشاق !
باق ئەنە كۈلمەكتە بوغدا، مەڭزىدە گۈل جىلۋىسى،
ھەر سەھەر ئالتۇن شەپەقتىن چېچىلىپ سانسىز باشاق .
تاڭ بىلەن چىلاپ گۈدۈك كەلگۈسىدىن ئېيتسا خەۋەر،
خۇشلۇقۇڭ سىغماس تېنىڭگە، گېپىگە سالىساڭ قۇلاق .
قوش ئۈنۈڭنى ئەل كۈيىگە، بول دېڭىزنىڭ تامچىسى،
شارقىراپ ئاققايمۇ دەريا، بولمىسا سانسىز بۇلاق .
خۇش بولار ئانا ۋەتەن، داۋان ئېشىپ ماڭغاندا ئەل،
سوڭغى نارنىڭ بويىدا بولسام ئەگەر بىر قوڭغۇراق .
نەقەدەر زور بەخت ماڭا ئۇزۇن سەپەر مەنزىلىدە،
بىر قاتار مەشئەل ئارا بولالسام بىر شام - چىراق .
كاشكى جان بىر باغ ئوتۇنغا ئەرزىسە ئارمان نېمە،
ۋەتىنىم گۈلخاندا يانسام چاراسلاپ تا ئاداڭ .
ئەي سازىم، ئەۋجىڭ بىلەن ياغرات ۋەتەن مۇقامىنى،
ئەمدى تەگمەس ئەل كۈيىنى كۈيلىسەڭ باشقا تاياق .

1979 - يىلى 10 - نويابىر، ئۈرۈمچى



تېخى كۆپ ئىمتىھان شۇنچە

سەھەر گۈلشەندە بۇلبۇلنىڭ ناۋاسى خۇش، راۋان شۇنچە،
نە خۇشكى، تىڭشساڭ گاھى يانار ئاھۇ پىغان شۇنچە .
نېچۈن بۇلبۇل پىغانساز دەپ، كىشى تاڭ قالمىغاي ھەرگىز،
ئايانكىم، گۈلۈ ھەر تاڭدا قىلۇر باغرىنى قان شۇنچە .
تەپەككۈر ئەھلىگە بىر سىر ئەمەس بۇ ئىش قان شۇنچە،
تىكەنلىك مەنزىلى كۆپتۇر، يەنە تاشلىق داۋان شۇنچە .
ھەۋەس باشقا، ئىش باشقا، ئەمەستۇر سۆيگۈ ئاۋۇنچاق،
كىمكى بولسا چىن ئاشق، ئاغدا بۇ گەپ ئايان شۇنچە .
ئۆتۈپ يىللار، كۆچۈپ قۇملار، قېرىپ كەتكەندىمۇ دۇنيا،
مۇھەببەت خۇددى ياش قىزدەك سۈرەر دەۋران ھامان شۇنچە .
رېۋايەتتە تۈگۈل، بەلكى ھەقىقىي لەيلى - مەجنۇنلار
يېتىلمەكتە زامانەمدە يەنە مىڭ - مىڭلىغان شۇنچە .
يېرىپ تۇن باغرىنى ھەر كۈن شەپەق يايغان كەبى ئاپتاپ،
مۇھەببەت ئەھلى ئاھىدىن قىزارمىشتۇر جاھان شۇنچە .
ئادەمزات سۆيگۈ بابىدا ئوقۇپ ئۆتتى ھېسابسىز دەرس،
لېكىن ئاشق ئۈچۈن تاڭدا تېخى كۆپ ئىمتىھان شۇنچە .
كىمكى باغلىسا مەڭگۈ ۋەتەنگە ئىشقىنى بىشەرت،
نې مۇشكۈل ئىمتىھانلارمۇ بولۇر قەتئىي ئاسان شۇنچە .

باھار كەلدى ①

باھار كەلدى، جاھان كۆلدى، كۈلەر مەستانە - مەستانە،
ئېرىپ قار - مۇز، ئاقار ئەگىز، ئاقار دۇردانە - دۇردانە .
باھار كەلدى، ياشاردى چۆل، ياشاردى ھەم ساماۋى كۆل،
بۇقۇلداپ قىردا كەكلىكلەر كېزەر ھەر يانە - ھەر يانە .
بۇلۇتسىز كۆك گويما ئەينەك، ئۇچار كۆكتە قاتار لەڭلەك،
نە لەڭلەك، بەلكى ئاق قۇلار ئۇچار جەۋلانە - جەۋلانە .
باھار كەلدى، چىمەن كۆلدى، چىمەندە كۆل تۈمەن كۆلدى،
نە گۈلكى، ھەممە جان كۆلدى، كۈلەر جانانە - جانانە .
چىچەكلەر بەرگىدە شەبنەم، قۇياشتا يالسىرا ھەر دەم،
ئېچىلغاچ گۈل، قىزىل مەيگە تولۇر پەينامە - پەينامە .
باھار كەلگەچ يېتىپ باغقا، قونۇپ بۇلبۇل كەبى شاخقا،
سەنەمۇ سەيلىگە چىقتى، يۈرۈپ سەيلىانە - سەيلىانە ② .
باھار كۆلدى، قۇياش كۆلدى، قۇياشلىق ئەلۇمۇ خۇش كۆلدى،
رەقىبلەر قان يۇتار ئەمدى، كۈنى ۋەيرانە - ۋەيرانە .
باھار كەلدى، ياشاردى جان، جىرىڭلار قولدا ئالتۇن جام،
بولۇپ ئەل بەختىگە ساقىي، كېزەي مەيخانە - مەيخانە .

1980 - يىل 23 - مارت، ئۈرۈمچى

① بۇ شېئىر «باھار ۋەسلىگە مۇشتاقلىق» دېگەن شېئىرغا مۇناسىرە سۈپىتىدە يېزىلغان .
② بۇ مىسرا «غېرىب - سەنەم» داستانىدىن ئېلىندى .

خۇشلۇقۇم

(«قۇمۇل ئەدەبىياتى» ژۇرنىلىنىڭ نەشر قىلىنىشى مۇناسىۋىتى بىلەن)

بىر خەۋەر كەلگەچ بۈگۈن تاشلاندى دەپ ئالغا قەدەم،
تەنگە سىغماي خۇشلۇقۇم، ئالدىم شۇن ئان قولغا قەلەم .
كۈلسە گۈلشەن ئىچرە بىر گۈل نەۋ باھار ئەبىيەمدا،
نە ئۈچۈن بۇلبۇل بولۇپ سايىرىماسمەن ئۇشۇ دەم .
ئەرزىگەي بۇ كۈن ئۈچۈن بىز ناغرا - سۇناي ياغرىتىپ،
خۇددى توي تارتقان كەبى ئېيتساق قەدەمدە يار سەنەم .
ئاندا ئاقتاش ① ، مۇندا بوغدا، تاكى قەشقەر ھەم خوتەن،
ئاغلىسا توي نەغمىسىنى ئايرىن دەر غۇلجا ھەم .
باس يەنە ئالغا، ئەزىز يۇرتۇم، پويىزدەك ئالغا باس،
چۆللىرىڭمۇ بولغۇسى شۇ يول بىلەن باغى ئېرەم .
گەرچە مەزىل — يول ئۇزۇن، ئىقبال قۇچاقى كەڭ ھامان،
چۈنكى باغداش ② ئۈستىگە تىكتى قۇياش ئالتۇن ئەلەم .

1980 - يىل 20 - ماي، ئۈرۈمچى

① ئاقتاش — قۇمۇلدىكى تاغلارنىڭ بىرى .

② باغداش — قۇمۇلدىكى تاغلارنىڭ بىرى .

خۇش مۇبارەك بۇ ئىشك

ژۇرنال چىققاچ تۇنجى رەت قۇمۇل دېگەن نام بىلەن،
تەبىرىكىلىدىم يىراقتىن شەرىبەت تولغان جام بىلەن .

خۇش مۇبارەك بۇ ئىشك، ئەزىز يۇرتۇم گۈل دىيار،
سەنمۇ ياشناپ كۆكلىدىك ئەلگە كەلگەچ خۇش باھار.

قۇمۇل دېگەن قەدىم يۇرت، ئاتىقىك بار جاھاندا،
تارىخ گۇۋاھ بۇنىڭغا ھەرقاچان، ھەر زاماندا .

«يىپەك يولى» بۇ يەردىن ئايرىلاتتى بىر تارماق،
قاتار - قاتار تۆگىلەر چارايلىتىپ قوڭغۇراق .

بۇ يەردىن چىققان كارۋان بويلاپ پامىر، تىيانشان،
ئۇزاقلارغا كېتەتتى بېسىپ دەشتۇ باياۋان .

چاڭئەندىن يۈكلەپ تاۋار، خوتەندىن شايى - ئەنلەس،
رۇم ئېلىگە باراتتى، مەنزىل كېزىپ بەسەمۇ بەس .

يېنىشىدا تۆگىلەر يۈكلەپ ياقۇت، كەھرېۋا،
قىزىتاتتى بازارنى توي كۈنىدەك ھەر سابا .

شۇندا نامىك جاھانغا يېيىلغانتى دەممۇ دەم،
ئەزەلدىنلا سەن ئىدىك ئەل ئىچىدە مۆھتەرم .

ئەمدى بۇگۈن تۆگىگە نېمە ھاجەت، نە ئورۇن،
تۆمۈر بۇقا سۆرەيدۇ قىرىق - ئەللىكلەپ ۋاگون .

ئېچىلدى يەرنىڭ سىرى خاڭچى ئەرلەر تەرىدىن،
يېڭى - يېڭى خۇش خەۋەر كېلۈر قۇمۇل شەرىدىن .

ژۇرنال چىقتى دەپ ئاڭلاپ قۇمۇل دېگەن نام بىلەن،
قۇتلاپ سېنىڭ تويۇڭنى شەرىبەت تولار جام بىلەن .

شەنىڭگە قوشاق قاتنىم ئاناپ ساڭا ئىلھامنى،
قوبۇل قىلغىن، جان يۇرتۇم، بۇ ئەرزىمەس سوۋغامنى .

1980 - يىلى 31 - ماي، ئۈرۈمچى



بۇيلۇق

بىر كۆرۈپ ھۆسنۇغنى، ئەي دىلبەر ماكان،
بار ۋۇجۇدۇم بولدى مەپتۇن ئۇشۇ ئان .

قاينىغاچ ئىلھام بۇلاقم جۇش ئۇرۇپ،
ئۇچتى پىكرىم كەڭ سامادا قۇش بولۇپ .

بىر قەدىمىي توپا تاغ، باشى قاقاس،
باغرىدا چاقنار ئىكەن گۈل ئەتىياز.

شۇ قاقاس تاغدىن تامار چىم - چىم بۇلاق،
مەرۋايىتتەك تامچىسى زەپ پارقىراق .

ئاندا بىر كۆل چايقلار كۈن شولسى،
قوينىدا ئالتۇن بېلىقلار جىلۋىسى .

ئويلىدىم «جەننەت» دېگەن يەر قانچىلىك،
بولسا باردۇر ئۇزۇلۇقى بىر سەنچىلىك .

ئەي گۈزەل بۇيلۇق دېگەن جەننەت ماكان،
كىم ساڭا بەرمەس كۆڭۈل كۆرگەن ھامان !

گۈللىرىڭنىڭ ھۆسىندىن مىڭ ئايلىناي،
گۈلشىنىڭ ئەتراپىدا بۇلبۇل بولاي .

ئاندا چوغلۇق بىرلە مۇدەن، مېرزىگۈل،
مەندە ئەترە بىرلە نەرگىس، سەبىدنگۈل .

قاننىم بولسا ئىدى، ئۇچسام ئىدىم،
كېيىنەكتەك ۋەسلىگە قانسام ئىدىم .

ئەي گۈزەل بۇيلۇق دېگەن جەننەت ماكان،
كىم ساڭا بەرمەس كۆڭۈل كۆرگەن ھامان !

بۈك - باراقسان باغلىرىڭنى نېمە دەي،
قايسى تىل بىرلە ئۇنى تەرىپ ئېتەي .

پارقىراپ تۇرغاچ باراڭدا ساپ ئۈزۈم،
جىلۋىسىدىن ھەر نەپەس تالدى كۆزۈم .

«نېمە بۇ، ياقۇتمۇ ياكى كەھرىۋا ،
ياكى زۇھرەت، قاشتېشى زەپ دىلرەبا ؟»

دەر ئۇنى شاخ - شاخدا كۆرگەن كىشى،
ئاق، قىزىل سايۋا، بىجاقىي، كىشىمىشى .

قىزىرىپ تۇرسا ئانارنىڭ غۇنچىدەك،
خۇددى تۇرپان قىزلىرىنىڭ مەڭزىدەك .

تامسا شاپتۇل، ئەنجۈرۇڭنىڭ شەرىپىتى،
جانغا جان قوشسا ئۇنىڭ تەم - لەززىتى .

كىم سېنى تەرىپلىمەس زوقى تېشىپ،
خۇددى بىر قاينام كەبى شوقى تېشىپ !

ئەي گۈزەل بۇيۇق دېگەن گۈلباغ دېيەر،
بەختۇ ئىقبال مەڭگۈ بولسۇن ساڭا يارەر!

سېنى گۈلباغ ئەيلەنگەن ئەل ياشسۇن،
ياشسۇن، خۇددى سېنىڭدەك ياشنسۇن .

1980 - يىل 29 - سېنتەبىر، تۇرپان



ئىدىقۇت ①

نامى مەشھۇر ئىدىقۇت شەھرى شۇمۇ ،
نېمىدېگەن تېز چۆرگىلەيدۇ بۇ پەلەك !
ئىككى ئون ئەسىر دېگەن ئاز گەپمىدى ،
بىر ئەسىر يۈز يىلغا تەڭ تۇرسا ، دېمەك .

قانچە قۇملار كۆچتى ، قانچە يەل سوقۇپ ،
قانچە خانلار ئۆتتىكىن دەۋران سۈرۈپ ؟
ھېچبىرىدىن قالغان ئىز ۋە نىشان ،
بىرلا قورغان تۇرىدۇ قەد كۆتۈرۈپ .

نېمىدېگەن بۇختا بۇ قورغان تاملىرى ،
ئۇنى سوققان مەرد يىگىتلەر كىمكىن ؟
ھەربىرى گويا تۇلۇقتەك كېسىكى ،
ئۇنى قۇيغان ئەزىمەت دىۋىمكىن ؟

ئاندا پەشتاق قالدۇقى ، مۇندا مۇنار ،
قۇم بېسىپ ياتقان پەلەمپەيلەر قاتار .
كىم بىنا قىلغان بولغاي بۇ قەسىرنى ،
شۆھرىتى ئالەمچە بار ، ئالەمچە بار .

كۆچتى قۇملار قانچە - قانچە يەل سوقۇپ ،
ئۆتتى ئەجداد ئوق ئېتىپ ، ئات چاپتۇرۇپ .

قالغنى بىزگە تەۋەررۈك توپىسى،
بىزمۇ قەسىر قۇرماقتىمىز بەك تۇرۇپ.

نې ئاجايىپ قەسىرلەر بولغاي بىنا،
شۇ زېمىننىڭ توپىسى بولسا ئامان .
ئىدىقۇت شەھرى — پەقەت خارابە، بەس،
تاڭ قالۇر يېڭى شەھەرلەرگە جاھان !

1980 - يىل 2 - ئۆكتەبىر، تۇرپان



90

① ئىدىقۇت — مىلادىيەدىن بۇرۇنقى 1 - ئەسىر ئۆچۈرسىدە بىنا قىلىنشق باشلىغان تۇرپان ئويمانلىقىدىكى قەدىمكى شەھەر، ھازىر ئۇنىڭ خارابىسى بار.

بېزەكلىك ①

قالىنىپ ئاپتاپتا ياتقان بىر جىرا،
ئەجدىھادەك تولغىنىپ ئاققان سۈيى .
ئىككى يان مستەك قىزارغان توپا تاغ،
قاسنىقى بىر يار ئىكەن تېرەك بويى .

ئاشۇ يارنىڭ باغرىدا تىلىسم كەبى
توپا غارلار بار ئىكەن قاتار - قاتار.
ئۆتسىمۇ شۇنچە ئەسىرلەر ئارىدىن،
كۆزنى يۇمماي ھامان ئويغاق ياتار.

نېمىنى ئويلايدىكەن ئويغاق يېتىپ،
سەرگۈزەشتلەر يادىغا يەتتىمىكەن ؟
ياكى قونغان چاڭ - توزانلارغا قاراپ،
كۆڭلى ھەريان چېچىلىپ كەتتىمىكەن ؟

ياكى شۇم ئالۋاستىلارغا غەزىپى
قاينىغاچ، ئاچچىق يۇتۇپ يانامدىكەن ؟
ياكى كۆز، قۇلاق، بۇرۇن، ھەتتا يۈرەك
ئۆزۈرە تەڭگەن تىغ ئىزى قىيامدىكەن ؟
ياكى ئوبدان ئاسرىماي قويغان ئۈچۈن،
بىزنىمۇ كايىش بىلەن قارغامدىكەن ؟

كايىساڭ ھەم قارغىساڭ، ھەقىقەت سېنىڭ
ئەي گۈزەل سەنئەت پىرى قورغان ماكان
راست ئەمەسمۇ، دۆڭ پېشانە تەلۋىلەر
باش - كۆزۈڭگە يۇندا چاچتى بىر زامان .

خارلىدى ئۈنچىنى دەسسەپ، چەيلىدى،
كىردى گويى باغقا بىر تۈركۈم قاۋان .
نە ھايا، نە قالدى سەنئەت، نە تۈزۈم،
نە تىرىككە كۈن، نە ئۆلۈك قالدى ئامان .

ئۇنتۇماس ئەۋلادلىرىڭ، ھېچ ئۇنتۇماس،
كۆزلىرىڭنى چوقۇغان شۇم قاغا كىم ؟
قان پۇراپ كەلگەندە ئاچ كۆز بۆرىلەر،
يول بېرىپ، سېنى تاللاتقان دورغا كىم ؟

ئاڭلىغانسەن، ئەمدى گۈلدۈرمامدەك
ياڭرىدى ئەلنىڭ ئۇنى كۆپ ياڭغىراق،
ئىنتىقامنىڭ شەمشىرى قىنىدىن چىقىپ،
چالدى تارىخ «سوت ئوچۇق»^① دەپ قوڭغۇراق !

1980 - يىل 4 - ئۆكتەبىر، تۇرپان

① بېزەكلىك — تۇرپاننىڭ سىڭگىم ئېغىز دېگەن يېرىگە جايلاشقان مەشھۇر «مىڭئۆي» لەرنىڭ بىرى. ئۇنىڭ بىنا قىلىنغان دەۋرى مىلادىيە 5 - ئەسىرلەرگە توغرا كېلىدۇ. بۇ يەردىكى غارلارنىڭ تامللىرىدا قەدىمكى ئۇيغۇر بۇددا مەدەنىيىتىنىڭ ئاجايىپ نادىر گۈزەل سەنئەت نامايەندىلىرى بولغان تام سۈرەتلىرى ۋە نەقىشلەر بار. بۇ قىممەتلىك ئاسارەتەقىلەر جاھانگىرلارنىڭ تالان - تاراجىغا ۋە ئەكسىيەتچى كۈچلەر بىلەن «تۆت كىشىلىك گۇرۇھ» نىڭ قاتتىق بۇزغۇنچىلىقىغا ئۇچراپ، بىر خارابە ھالىغا كەلگەن. كېيىن رېمونت قىلىنغان .

② لى بياۋ ئەكسىلىنىقلاپى گۇرۇھى بىلەن «تۆت كىشىلىك گۇرۇھ» ئۇستىدىن ئېچىلغان ئوچۇق سوت .

سەر لە ۋەھسز شېئىرلار

خام قاپاقنىڭ ئىچى لەشتۇر پارقراپ تۇرغان بىلەن ،
مېغزى شېرىن ياڭاق تېشى قوتۇر بولغان بىلەن .
كۆكتىكى پارچە بۇلۇتتىن ئەلگە تەگمەس قىلچە نەپ ،
ئىسستار ئەلنى كۆمۈر يەر ئاستىدا ياتقان بىلەن .
مېۋە بەرمەس ھېچقاچان ھاي - ھاي چاپان ھەشقىچەك ،
يامشىپ ھەر نەرسىگە مىڭ يۇقىرى چىققان بىلەن .
يەر بېغىرلاپ ياتسىمۇ قوغۇن - تاۋۇزنىڭ پىلىكى ،
تولدۇرار يىزا ، بازارنى نېمەتۇ ئەلۋان بىلەن .

*

*

ئالدىراپ ھەركۈنلۈكى بىر ئېچىلۇر ھەشقىچەك .
كۈن چىقار - چىقمايلا تېز سولشۇر جا نەرسىدەك .
مىرزە ، سەبىدە ، گۈلى رەبھان يا قىزىل مۇدەنگە باقى ،
تاكى كەچ كۈز كىرگۈچە كەتمەس يېنىدىن كېيىنەك .

*

*

سايە بەرمەيدۇ سۇۋادان غادىيىپ ئۆسكەنسىرى ،
بەلكى ئاسان سۇنغۇسى بوران - شامال تەگكەنسىرى .
سۇ بويىدا جىلۋە قىلغان لەيلى ، مەجنۇنتالنى كۆر ،
ئاشىدۇ كۆركى ئۇنىڭ ئۆز قەددىنى پۈككەنسىرى .

*

*

گۈللا بولسا گۈل ئەمەس، گۈلدەك بۇراقى بولمىسا،
گەپلا بولسا گەپ ئەمەس، مەزمۇن تۇراقى بولمىسا.
ئىككى پۇتلاپ ماڭمىش ئېيىقمۇ بەزەن تىك بولۇپ،
ئەزلا بولسا ئەز ئەمەس، ئادەم سىياقى بولمىسا .
ئادىمىنى ئادىمى ئەتكەن ئۇنىڭ ھۆسنى ئەمەس،
ھۆسنى بىر سۈرەت ئېرۇر، دىلىنىڭ چىراغى بولمىسا .
بىر مەسال: پانۇسنى كۆر، شام چىراغىنىز يورۇماس،
نۇر چاچامدۇ شام چىراغ پىلىك ۋە ياغى بولمىسا؟!

1980 - يىلى 13 - مارت، ئۈرۈمچى



ئۆمۈر ھەققىدە مۇخەممەس

ئۆمۈر مەنزىلىدە ئىستەپ غۇبارسىز چىن ھەققەتنى،
قەلەندەردەك كېزىپ يۈردۈم چېكىپ مىڭ بىر مۇشەققەتنى .
ۋە لېكىن يوق ئىكەن تۈز يول تېپىشتا ئۇشۇ مەقسەتنى،
تېخىراق ئۆتتى كۆپ ئۆمرۈم چۈشەنمەي سىرى ھېكمەتنى،
ئىشت دىلبەر، بايان ئەيلەي ساڭا بۇ ھەقتە سۆھبەتنى .

تۇغۇلغاج ئىككى مۆمىندىن، ئۆتۈپ ئەللىكتە سەككىز يىل،
يەكۈنلەش سائىتى يەتتى ئۆمۈرنى ئەمدى ئەستايىدىل .
نەزەر سالسام بېسىپ ئۆتكەن يولۇمغا بولمايىن غاپىل،
ئاقۇر كۆز ياشلىرىم گويا بولۇپ ئېرتىش ۋە ياكى نىل،
جاھاندا چەكمىگەي ھېچكىم مېنىڭدەك كۆپ نادامەتنى !

يا ھەققە ئەتمىدىم قۇللۇق، يا ئەلگە قىلمىدىم خىزمەت،
بېغمىغا كۈز يېتىپ كەلدى، قولۇمدىن كەتتى كۆپ پۇرسەت .
ھەمىشە ئۆرتىبان دىلنى يېلىنچاپ بىر ئەلەم - ھەسرەت،
ئازابلاپ كېچەيۈ كۈندۈز قىلۇر جانىمنى بىتاقەت،
راۋادۇر قانچىلىك قىلسام ئۆزۈمگە دوق - مالاھەتنى .

ئانا يۇرتۇم بېرىپ ئاق سۈت، بېقىپ ئۆستۈردى مىڭ ئاسراپ،
ئاۋايلاپ مايسىدەك ھەر تاڭ چېچىپ باشمىغا زەر ئاپتاپ .
بېرىپ تىل ھەم ئەقىل - ئىدراك، قاتارغا قوشتى يول باشلاپ،

قانائى ئاستىغا ئالدى ئېغىر كۈنلەردە مىڭ - مىڭلاپ،
نېچكۈمۇ ياندۇرارمەن بۇ ئانالىق مېھىر - شەپقەتنى!

باھارنى كۈيلىشەر قۇشلار چېغىدا ھەر سەھەر دەمدە،
نېمىشقا بولمىسۇن بىر ھېس تىرىك پەرزەنتى ئادەمدە ؟
ۋەھالەنكى، ئادا بولماي ھېسابسىز قەرز بۇ زىممەمدە،
ھامان قاينايدۇ ھەسرەتلىك پۇشايىمان ئابى دىدەمدە ①،
ئۆمۈرنى زايە قىلما سەن ئېلىپ مەندىن بۇ ئىبىرەتنى .

خىيالىم دېڭىزى تىنماي تېشىپ مىڭ چايقىلىپ قايناق،
كېچىلەر ئاز يۈمۈپ كۆزنى ۋە گاھى تاغغىچە ئويناپ .
چىقاردىم بىر يەكۈن ئاخىر ئۆمۈر مەنزىلىدىن شۇنداق،
ئۆمۈردۇر بىر كۈرەش، ھەرگىز ئەمەس ئۇ بىزگە ئاۋۇنچاق،
يولانتىما، ئەي كۆڭۈل، ئەمدى ئۆزۈڭگە زەررە غەپلەتنى .

پىكىر دەرياسىغا قانچە تىرەن چۆمگەنسىرى ھەر تۇن،
كۆڭۈلنىڭ كىرلىرى شۇنچە يۇيۇلدى، تارقىدى ئەپسۇن،
ھاياتىم گەرچە پۇشمانلىق، دىلىمدۇر ناتىۋان، مەھزۇن،
ۋە لېكىن جان كىتابىغا قوشۇلدى يۈز تۈمەن مەزمۇن،
شۈكۈركىم، قوغلىدى مەڭگۈ يورۇق تاڭ قارا زۇلمەتنى .

تەپەككۈر كۆزىلە باقساڭ ئەگەر ئالەمگە بىر كەررە،
ئەمەستۇر خالىي ھېكمەتتىن ۋە ھەتتاكى ھەسەل ھەررە .
چۈمۈلە چېغىدا تىنماي تاپۇر ئۆز ئەجرىدىن مەررە،
كىشىكىم بىلسە بۇ بەلكى خەزىنە سىرىدىن زەررە،
پىكىر قىل ھەم چۈشەن، ئۆگەن بۇ جانلىق سىرى ھېكمەتنى .

بىلىپ يەتكەنسىرى ئىنسان ھاياتىنىڭ سىرىنى كۆپىرەك،
كۆڭۈل روشەنلىشىپ ئاندىن چۈشەنگەي ئۆزىنى خوپراق .
مىسال قارىغۇ نېچكۈ بىلسۇن قۇياش قانداقۇ ئاي قانداق،

بىلۇر، ئەمما گۆدەك ھاتتا نېچۈكتۇر گۈل، نېچۈك ياپراق،
دېمەككى، مەرىپەتتىن جان ناپۇر ئەقلۇ پاراسەتنى .

ئۆلۈمنى ئويلىسا ھەركىم، بىلۇر ئۆز زاتىنى ئاندىن،
تۇغۇلماق، سوغرى ئەلەكلىك ئاياندۇر ھەممىگە ئايدىن .
لېكىن نەدە، قاچان، قانداق ئۆلۈشنى كىم بىلۇر ئالدىن،
يېشىلمەس بىر تۈگۈن بولدى بۇ ماۋزۇ دەۋرى - دەۋراندىن،
غەنىيەت بىل ئادەمزاقتا بىرەر تۆھپە ۋە خىزمەتنى .

جاھان باقىي ئەمەس، لوقمان چېغدا تاپمىدى دەرمان،
مىسالدۇر رۇمىي ئىسكەندەر ۋە ھەتتا ئەركە چېڭگىزخان .
كېلىپ - كەتمەك بىلەن مەشغۇل جاھانغا بەھىساب كارۋان،
ئۆتەر دۇنيا، كېچەر دۇنيا، پەقەت خەلقلا سۈرەر دەۋران،
ئۆمۈر مەنزىلىدىن تاپتىم نىھايەت شۇ ھەقىقەتنى .

تۇغۇلغان ھەر بوۋاق يىغلاپ چۈشەرمىش يەرگە ئادەتتە،
ئەجەل كەلسە يەنە يىغلاپ كېتەرمىش كىشى ھەسرەتتە .
ۋە لېكىن يىغلىماي كەتكەن كىشىلەر ھەم بار، ئەلۋەتتە،
كى شەرمەندە قىلىپ ھەردەم ئۆلۈمنى جەڭگىۋار سەپتە،
نە ياڭلىغ بەخت ئىدى بىزگە، ئەگەر تاپساق شۇ پۇرسەتنى !

يېتىپ كۈز، سوغ شامال تەڭگەچ، غازاڭ بولغان كەبى ياپراق،
ئۆمۈر مەنزىلىدە ئاخىر بولۇرمىز بىر دۆۋە تۇپراق .
بۇ تۇپراقتا ئۇنەر بەزەن تىكەن ياكى خۇنۇك قامغاق،
ئېچىلغاي بەزىدە گۈللەر، چېچىپ خۇش ئەترىنى ھەر ياق،
دېمەك، ھەركىم بېرۇر شەخسەن ئۆمۈرگە ئۆزى قىممەتنى .

كىشى قىممەتنى بىلمەيدۇ سوراپ ھەتتا سۇھەيلىدىن ،
تاپۇر ئىززەت ۋە يا كۈلپەت كۆڭۈلنىڭ زوقى - مەيلىدىن .

نېمە تەرسە، شۇنى ئالماق بولۇر ئۆز خۇبىي - پەيلىدىن،
نە بولدى ھالى پىر ئوننىڭ تەكەببۇرلۇق تۈپەيلىدىن،
ئورۇقنى تاللىماي چاچساڭ، تىكەن باسقاي زىرائەتنى.

ئۆمۈر گويا ئېرۇر بىر شام، تۈگەر ئەلۋەتتە كۆيگەنچە،
ئاشار قەدرى لېكىن شۇنچە ئېرىپ جىسمى تۈگىگەنچە،
كۆرۈڭكى، ئاشقى پەرۋان كۆيۈپ ئىشقىدا مىڭ - مىڭچە،
تەسەددۇق ئەيلىدى جاننى كېچە شام نۇرىغا شۇنچە،
ئۆمۈر مەنزىلىدە كاشكى، كىشى تاپسا شۇ قىسمەتنى .

بايان قىلغانلىرىم گەرچە دېڭىزدىن تامچىدۇر، ئەمما
نامايەندۇركى، قۇياش ئەكسى بىر تامچە سۇدىمۇ ھەتتا .
مۇخەممەس ئەلگە يەتكۈزسە ئۆمۈر چىنلىقىدىن مەنا،
مۇكاپات شۇ ئىدى مەنچۈن، ئەمەسمەن ئۆزگىگە تەشنا،
كۆچەتنى تىككۈچى مەيلى كۆرەلمەي ئۆتسە راھەتنى .

1981 - يىلى ئاپرېل، ئۈرۈمچى



① ئابى دىدى — كۆز يېشى .

② سۈھەيلى — رىۋايەت قىلىنىشىچە، قەدىمكى يۇنان دانىشمەنلىرىدىن بىرى بولۇپ، ئىسكەندەر
زۇلقەرنەينىڭ باش مەسلىھەتچىسى ئىكەن .

بوغدا ئانام

ئاق لېچەك باشىدا، قۇددۇس، غەمگۇزار بوغدا ئانام،
ئولتۇرۇپسەن كۆك گىلەمدە بەر قارار، بوغدا ئانام .
ھەرقاچان كۆرسەم سېنى، ئەي گۈلئۇزار بوغدا ئانام،
جۇش ئۇرۇپ قەلبىدە چىن بىر ئىپتىخار، بوغدا ئانام،
خۇشلۇقۇمدىن كۆز يېشىم دۇردەك^① تامار، بوغدا ئانام .

ھەر سابا باقسام، سېنىڭ چېهرىڭدە ئىقبال جىلۋىسى،
جىلۋە بىرلە قامنتار كۆزلەرنى قارىغاي جىلغىسى .
جىلغىلاردا گۈل - چىمەن ياشنار يەنە تاغ لەيلىسى،
قاينىدى شامۇ سەھەر سەندە ھايات تەنتەنسى،
چۈنكى تاج كىيىدىڭ قۇياشتىن، بەختىيار بوغدا ئانام .

شۆھرەتنىڭ ئالەمچە بار، لېكىن قاراغغۇ ئۆتمۈشنىڭ،
نەچچە ئون قىسسە - رىۋايەت بولدى ھەربىر كەچمىشنىڭ .
دەردى مېنەت، غەم ۋە ھەسرەتتە ئاقارمىشتۇر بېشىڭ،
قانچە مىڭ يىللاپ كۆزۈڭدىن بىز ئۈچۈن تۆككەن يېشىڭ
شۇ ساماۋى كۆلدە تىنماي چايقىلار، بوغدا ئانام .

چايقىلىپ تۇرغان بۇ كۆل كۆز ياشلىرىڭ دۇردانىسى،
بەلكى نەپرەت ھەم مۇھەببەت نەزمىسى، پەيمانىسى ،
ياكى ئۇ قەدىمكى شەرق تەقدىرنىڭ ئابىدىسى .

ئەمدى مۇندا ئاڭلىنۇر كۈلگەن بەخت شادىيانىسى،
چۈنكى سەندە باشلىنىپ كەتتى باھار، بوغدا ئانام .
مەڭگۈ كۈلسۇن نۇر — قۇياش باشىدا، سەن بولغىن ئامان،
باسمىغاي ئۈستۈڭنى ھەرگىز ئەمدى زۈلمەتلىك تۇمان .
سۈزۈلۈپ تۇرغاي ساماۋى كۆل كەبى كۆك ئاسمان،
سەن ھايات — بىزمۇ ھايات، ئەۋلادلىرىڭ ئويغاق ھامان،
ئاق لىچەككە قونمىغاي دەپ بىر غۇبار، بوغدا ئانام .

1981 - يىل 29 - ئاۋغۇست، ئۈرۈمچى



خاسىيەتلىك ئۇچرىشىش

(شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق تۇنجى نۆۋەتلىك ئاز سانلىق مىللەتلەر كلاسسىك ئەدەبىياتى ئىلمىي مۇھاكىمە يىغىنى مۇناسىۋىتى بىلەن)

چۈشمۇ بۇ، ئوڭۇممۇ بۇ ياكى لەزىز خىيالىمۇ بۇ،
ياكى بەخت - ئىقبالغا تۇش كەلگەن ئاجايىپ پالمۇ بۇ ؟

باق، گۈزەل بىر قەسىر ئىچىرە چاقىنغاندا نۇر - چىراق،
باشلىۋەتتۇق بەزمىنى بىز، ناخشىمىز بەك ياڭغىراق .

چىقتى تۆرنىڭ بېشىغا ئاۋۋال ئوغۇز ساھىبىقىران،
قانچە ئەللەر، قانچە خەلقلەرگە ئات قويغان بۇ خان .

ئولتۇرار بىر كۇرسدا ئالپ ئەرتۇڭا ئافراسىياپ،
قولدا ئالتۇن قەدەھ، قەشقەر شارابى پارقىراپ .

ئەنە بىر كۇرسى ئۆزرە ئولتۇرار باتۇر ماناس،
ئاق كىگىز قالپاق بېشىدا، ياغدى ئالقشى گۈلدۇراس .

ئالپامىش قىلدى كىرىپ مەردانىلەرچە بىر سالام،
تولدۇرۇپ توققۇز قېتىم تۇتتى قىمىز ساقى تامام .

چاپتۇرۇپ بوز ئارغىماقنى كەلدى جاڭغىرمۇ شۇئان،
ھەم گېسىر ۋاڭمۇ كېلىپ سەپكە قوشۇلدى شادىمان .
ئەنسىلام ئېيتىپ ئۇلۇغ ھاجىپ يۈسۈپ كىرگەن زامان،
جانلىنىپ كەتتى سورۇن مىڭلاپ چېچەك كۈلگەنسىمان .

چاقىندى دانىش - ئىلىم، پەزىلى، ھۈنەر دۇر دانىسى،
دېدى ھەممە: مىڭ ياشا، سەن دەۋرىمىز بېگانىسى

مانا مەھمۇد كاشغەرىي، ئۇ ئىلمۇ ئىرپان دېڭىزى،
كىردى قامۇس بىرلە ئۇ، گويا كۈلۈپ ئاسمان يۈزى .

مانا لۇتقىي ھەم نەۋائىي، ھىرقىتى، گۇمنا، مۇقىم،
مانا قۇرقەت ھەم زەلىلى، ھەم نىزار ئابدۇرەھىم .

مەرىپەت ئاسماندىن دۇردانىلەر تېرىپ ئاباي،
كىردى جىرىتپ دو مېرا، ئېيتىپ ئۆلەڭلەر بىر تالاي .

«ئەي تۇغان تىل، ئەي ماتۇر تىل، ئەتكەي - ئەنكەمنىڭ تىلى،
دۇنيادا كۆپ نەرسە بىلىدىم سېن تۇغان تىل ئارقىلى »

دەپ كىرىپ كەلدى سورۇنغا جىرلا - جىرلا ياش توقاي،
بۇ شېئىر ئاسماندا تۇغقان كەبى بىر يېڭى ئاي .

ئەۋجىگە چىقتى مۇشائىر، تەڭكىشى تەمبۇر، دۇتار،
داپ بىلەن سۇناي، قوبۇز، جىرغا قوشۇلدى چاڭ، گىتار .

تولدۇرۇپ مەي جامىغا دۇ فۇ بىلەن لى بەي شۇ دەم،
«خۇش مۇبارەك» دەپ قېلىشتى بەزمىگە تەشرىپ قەدەم .

ياڭرىدى ئالقىش ساداسى، كۆكتە كۈلدى زەر قۇياش،
بەختۇ ئىقبال دائىما بولغاي خەلققە چىن قاياش .

شۇ قاياشلىق بىرلە كۈلسۇن يەنە سەنئەت گۈللىرى،
سايرىسۇن گۈلشەن ئارا ھەممە خەلق بۇلبۇللىرى !

ئەينەك

نېمىدېگەن قالتىس نېمە ئەينەك دېگەن ،
كىم ياساپ چىققان بولغاي دەسلەپ ئۇنى .
سۇندۇرۇپ تاشلانسىمۇ ، ھەر پارچىسى
كۆرسىتەر ھەر نەرسىنىڭ دەل ئەينىنى .

سەتنى ئۇ پەرداز بىلەن قىلماس گۈزەل ،
بىر گۈزەلنى سەت قىلىپ قويمايدۇ ھەم .
ھەر كىشى بولالسا ئەينەك كەبى ،
دېگۈلۈك شۇنداق كىشىنى چىن ئادەم .

نېمىدېگەن خالىس نېمە ئەينەك دېگەن ،
مەڭگۈلۈك دوستلۇققا شەكسىز ئەرزىگەي .
تۆتمىسا ھەر كىم بىلىپ ئەينەكنى دوست ،
بولسىمۇ مىڭ دوستى ، دوستۇم كەم دېگەي .

1983 - يىل 3 - ئۆكتەبىر ، ئۈرۈمچى



توۋا دەيمەن ، توۋا

توۋا دەيمەن ، توۋا...
ھەددىدىن ئېشىپ ،
بۇلدۇقلاپ تېشىپ ،
قازاننى قويۇپ ئېغىزدا
قاينايدىغان بوپتۇ شوۋا !

«سەھەت تىلسەڭ ئاز يە ،
ئىززەت تىلسەڭ ئاز دە»
دەيتتى ئاتا - بوۋىمىز ،
لېكىن بىزنىڭ بەزىمىز
پۇتتا ئەمەس ، ئېغىزدا ،
قۇرۇق مېڭىپ ئېڭىزدا ،
شەر ئالدىغان بولدۇق ،
توۋا دەيمەن ، توۋا...»

كۆز ئىككى ، قۇلاق ئىككى ،
قول ئىككى ، ئاياغ ئىككى ،
ئېغىز ، بۇرۇن بىر پەقەت ،
شۇنىڭ ئۆزى بىر ھېكمەت...
شۇنداق تۇرۇقلۇق ئەمدى ،
ئېغىزغا يۈكلەپ يۈكنى ،
ئوڭ - تەتۈر كىيىپ بۆكنى ،

گەپ - سۆزدىن «سۇخەن» توقۇپ،
سېۋەت - سېۋەتتە ساتماقنىڭ
نېمە لازىمى، توۋا !

ھەي چوگا، ھەي سەن چوگا،
(توۋا دەيمەن، توۋا !)
ئاش يەيدىغان ئەسۋابنى
نېمە قىلۋالدۇق ئەمدى ؟
بۇنى ئېيتىشقا، دوستلار،
تېلىم بارمايدۇ زادى .
ئاتىدىن قالغان ئۇدۇممۇ
ياكى مىراس تۇلۇممۇ،
يا پەيلىمىزگە لايىق
بىر لەنتى كۆرۈممۇ ؟
نېمە بولسا بولسۇن،
توۋا دەيمەن، توۋا !

بۇندىن ئون نەچچە يىل بۇرۇن،
ھېلىقى ساراڭ قۇيۇن
ئېچىۋەتكەن ئوخشايدۇ
بەزى كونا كۆرلەرنى .
تامدىن تارىشا چۈشكەندەك،
ئەرۋاھ تىرىلىپ چىققانداك،
بازارغا كىرىپ قايتۇ
لەنەت تەڭگۈر «لىق» ۋە «لىك»،
«سەن سەھرىلىق، مەن شەھەرلىك،
ئاۋۇ ئاداش قەيەرلىك ؟»
دەيدىغان ئۆتمەس ماتا،

(بەزىلەر زورلاپ ساتا،)

توۋا دەيمەن، توۋا !

بۇ گەپلەر تېخى ئازدەك،

ئۇچىغا چىققان مازدەك،

سۈرۈشتۈرۈپ ئۈستىخان،

«مەن پالانى، سەن پالان،

مېنىڭ ئەسلىم ئېسىلرات،

ئېسىللىكتە تاپقان ئات .

پالانچى ئۆزى كىمكەن،

ئۇ مېنىڭ تېخىمىكەن ؟»

دەيدىغان لاۋزىلىقلار

ئەدەپ قايتۇ خېلىلا،

توۋا دەيمەن، توۋا !

يەنە قاراپ نەسەبكە،

مەرتىۋە ھەم مەنسەپكە،

تۆرمۇ تالىشىدىغان بولدۇق

سۈزەڭگۈر خېنىملاردەك،

ئولتۇرۇشمىزمۇ قالتىس،

غادايفاقى بېگىمىلەردەك .

قايسىبىرنى ئېيتاي،

توۋا دەيمەن، توۋا !

بالام بولسا، شۇنداق بولسا

(بىر ئانىنىڭ ئاغزىدىن)

بالام بولسا، شۇنداق بولسا،
ئاق سۈتۈمدەك ھالال بولسا .
ھالال بەرگەن ئاق سۈتۈمگە
ھەربىر ئىشى مېسال بولسا .

بالام بولسا، شۇنداق بولسا،
تېشىپ تۇرغان دەريا بولسا .
گۈللەندۈرۈپ باياۋاننى،
ئۆزى بۇلبۇلگويا بولسا .

بالام بولسا، شۇنداق بولسا،
بېلىقى مول كۆلدەك بولسا .
ئەل كۆڭلىنى ئوۋلايدىغان
خۇش پۇراق گۈلدەك بولسا .

بالام بولسا، شۇنداق بولسا،
قەلبى قىزىل چوغدەك بولسا .
ئەل سەپەرگە ئاتلانغاندا،
ئالدا ماڭار تۇغدەك بولسا .

بالام بولسا، شۇنداق بولسا،
ئىچى - تېشى ئېرىغ بولسا .

ئېرىغلىقتا سۈزۈك سۈدەك
كىرنى قويماي ئېرىغدىسا .

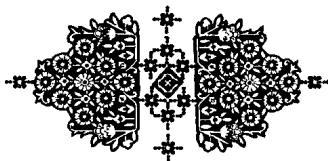
چىداملىقتا پىلدەك بولۇپ ،
جىمى يۈكنى يۈدەلسە .
ئەل بەختچۈن كېرەك چاغدا ،
زەھەرنىمۇ يۇتالسا .

بالام بولسا ، شۇنداق بولسا ،
سۇنى كۆرسە بېلىق بولسا ؛
شۇڭغۇپ دەريا - دېڭىزلارغا
ئۇنچە - مارجان تېرەلسە ؛

ئوتنى كۆرسە ، سەمەندەردەك
يالقۇن ئىچرە كىرەلسە ؛
تاشنى كۆرسە ئالماس بولۇپ ،
تاغ باغرىنى تېشەلسە ؛

دوستنى كۆرسە گۈلدەك يايىراپ ،
مەن ئېمىزگەن سۈتتەك بولسا ؛
ياۋنى كۆرسە دەھشەت سېلىپ ،
يالقۇن چاچار ئوتتەك بولسا .

1983 - يىلى نوپايىر ، ئۈرۈمچى



يىراقتىن خەت

يېقىندا پوچتىچى ئەكەلدى بىر خەت،
يېزىلغان بەك يىراق بىر مەملىكەتتىن .
ئوقۇپ كۆرسەم تونۇش بىر كىمىسە يازغان،
باياندۇر كۆز يېشى، ھەسرەت ۋە دەردتىن .

1

... شۇ يەردە توختىتاي ئەمدى سالامم،
ئىشت دوستۇم، ساڭا ئىيتاي كالامم .
بەخت ئىزدەپ يىراقلاردا ساراڭدەك،
كېزىپ يۈردۈم شامال سوققان غازاڭدەك .
ماڭا نەدىكى قۇت (بەختۇ ئامەت)،
جىگەر پارە، چېكىپ دائىم مالا مەت .
تالاي يىللار ئۆتۈپ كەتتى بېشىمدىن،
ئېتەكلەر قۇرۇماي ئىسسىق يېشىمدىن .
جاھاندا قالدى مەن تارتىمغان دەرد،
ھەمىشە ھەمراھىمدۇر دەردۇ ھەسرەت .
گاھى مەن يۇلمۇ تاپتىم، يولمۇ تاپتىم
ۋە ھەتتا يۈز تېپىپ «جاناب» ئاتالدىم .

نېرى كەتمەس كۆزۈمدىن بالا چاغدا،
 پاكار سوقما تاملىق گۈللۈك باغدا
 ئېچىلغان خۇش پۇراق غۇنچە - چېچەكلەر،
 چېچەكلىكتە ئۇچقان گۈل كېيىنەكلەر.
 ئېسىمدە بىللە ئۆسكەن ئاشۇ مەلە،
 پادا باققاچ يېشىل چىملىقتا بىللە
 يالغىچ چۆمۈلۈپ ئۆستەڭدە ئويناپ،
 يېتىپ قوملۇقتا تەننى كۈنگە قاقلاپ،
 بۇلاق سۇلىرىغا نان چىلاپ بىز
 قاقلاپ، تالىشىپ يېگەن چېغىمىز ...

ئېسىمدە چۇرقراپ بىز «ۋاللىي» ئويناپ،
 كېيىكتەك سەكرىشىپ ئۆلەڭنى بويلاپ،
 يۈگەنسز تاي كەبى ئۆتكەن گۆدەكلىك،
 غەمۇ ئەندىشىسىز ئۆتكەن گۆدەكلىك .

كۆزۈمدىن نېرى كەتمەس شۇ زامانلار،
 ئېتىز - قىرلاردىكى چەللە باراڭلار .
 ۋە لېكىن نېمىدۇر بىر نېمەم كەم،
 تېشىم كۈلگەن بىلەن كۆڭلۈم چېكەر غەم .
 يېيىلسا نازۇ نېمەت داستىخانىم،
 نېچۈكتۇر سىر قىرار جان، ئۈستىخانىم .
 يېتەر يادىمغا شۇ ئان قوۋم - قېرىنداش،
 كۆزۈمگە لىق تولۇپ تەكرار ئىسسىق ياش .
 كېلەر ئەسكە ئۆتمۈش بىر رىۋايەت:
 سۇلايمان ئىچمىگەن سۇدىن ھېكايەت^①.

يېشىل قارىغاي، ئېگىز تاغلار، ئېدىرلار،
 چىمەنگە پۈركىنىپ ياتقان شۇ قىرلار؛

چۇرۇقلاپ تولغىنىپ ئاققان ئېرىقلار،
 ئىرغاڭلاپ ئېتىزدا بۇغداي - تېرىقلار؛
 بۇغا بىرلەن مارال چۈپ - جۈپى بىرلە،
 غاز، ئۆردەك ۋە كەكلىك ئۆز تۈپى بىرلە
 تاماشا ئەيلىگەن شۇ دالا - تۈزلەر،
 شۇ تۈزلەڭدە سوزۇلغان كەڭرى بوزلار؛
 يېيىلغان مال تولا يايلاق ۋە ئوتلاق،
 قوش ئەمچەكلەر ئېمىپ قوزا ۋە تايچاق؛
 ئىدى ھۆسنى بىلەن زەپمۇ دىلئارام،
 نېسىپ بولغايىمۇ ئاندا ماڭا ئارام؟
 چېلىنغاندەك بوۋاي قەمبەر دۇتارى،
 قوشۇلغاندەك يەنە قەشقەر ساتارى .
 سەھەر بۇلبۇل ناۋاسى ئەۋج ئالغاج،
 ۋىچىرلاپ قارلىغاج ۋە قارا قۇشقاچ .
 قاناتلان، سەنمۇ ئۈچ دەيتتى پىچىرلاپ،
 قالاتتىم زوقلىنىپ، جېنىم تېپىرلاپ .
 سېغىندىم ئاشۇلارنى، بەك سېغىندىم،
 كېسەللىكتەك بىلىنمەكتە سېغىنچىم .
 نېسىۋەم بارمىدۇ كۆرمەككە قايتا
 ئۆمۈرنىڭ ئاخىرىدا بولسىمۇ تا .

3

مېنى سورىساڭ، پىراقتا سارغىيىپمەن،
 كۈنۈم ياخشى، لېكىن مۇندا غېرىمەن .
 نە جان دوست - سىردىشىم، نە ھەمراھىم بار،
 ئىچىم پۇشقاندا نە مۇڭداشقىلى يار .
 قەيەردە توي - تۆكۈن، مەشرەپ ناۋاسى،
 ھېيت - ئايەم كۈنلىرى ناغرا ساداسى !

قەيەردە باشقا چۈشە بىر پالاكەت،
 كۆڭۈل ئېيتىدىغان يارۇ جامائەت !
 مانا پەرزەنتلىرىمۇ بويىغا يەتتى،
 ۋە ھەتتا بەزىسىنىڭ ۋاقتى ئۆتتى .
 قېنى لايىق كېلىن ياكى كۈيئوغلۇم؟
 ئېچىلمايدۇ شۇڭا غەمخانىە كۆڭلۈم .
 قەيەردە ئانا تىل مەكتىپى، دەرسى،
 ۋەتەننىڭ ئەنئەنە پارلاق مىراسى ؟
 ئۆزۈم باشقا، بالام باشقا بىر ئىقلىم،
 تىلى ھەم باشقىچە، ھەيرەتتە ئەقلىم !
 ئۇنىڭ ئۈستىگە بىر كۈن يەتسە سائەت،
 ئۆمۈرنىڭ كوزىسى سۇنغۇسى ئەلۋەت .
 قالارمۇ سۆڭىكىم شۇ ياقا يۇرتتا،
 قوشۇلماستىن ۋەتەننىڭ تۇپرىقىغا .
 شۇ غەملەر ئىچرە جان دائىم بىئارام
 ئۆتەر ھەسرەت ئىچىدە، ئەي دىلئارام .

4

شۇڭا يازدىم ساڭا خەت، كۆزدە ياشىم،
 مۇرۇۋەت قىل ماڭا دوستۇم، قاياشىم .
 ئەۋەتكىن ماڭا ئازراق توپا - تۇپراق،
 يەنە بىر تال غازاڭ ۋە ياكى ياپراق .
 قىلاي مەن تۇتتۇم ھازىر كۆزۈمگە،
 تەسەللى بولغۇسى شۇ ئۆز - ئۆزۈمگە .
 ئەگەر ئۆلسەم لەھەتكە بىللە قويسۇن،
 ۋەتەن تۇپراقىغا تېنىم قوشۇلسۇن .
 ئۈمىدىسىزلىك، لېكىن ئۇ پەيلى شەيتان،
 ئەجەبەمەس ماڭا ھەم تېپىلسا ئىمكان .

ئىشتىسەم ھەر تەرەپتىن غايىبانە،
 تولا ياخشى بولۇپ قاپتۇ زامانە .
 ھەرەمنى ئالتە رەت قىلدىم زىيارەت،
 ئەگەر يەتتىنچىسىگە بولسا پۇرسەت،
 قىلۇرمەن ئۆز ۋەتەننى سەجدىگاھىم،
 سۈرۈپ تۇپراقنى كۆزۈمگە دائىم...

1983 - يىلى نوپاىبىر، ئۈرۈمچى



① نەسىردىن رايغۇزىيىنىڭ «قىسەسە سۇل - ئەنىبىيا» (پەيغەمبەرلەر قىسسىسى) ناملىق كىتابىدا رىۋايەت قىلىنىشىچە، سۇلايمان پەيغەمبەرگە بىر قەدەھ ئابىھايات (مەڭگۈ تىرىكلىك سۈيى) نېسىپ بولغان ۋە ئۇنى سۇلايماننىڭ ئۆزىلا ئىچىشى شەرت ئىمىش. سۇلايمان: «بۇ سۇنى ئىچەيمۇ - ياق. مۇ؟» دەپ ھەممە ۋەزىر - ۋۇزىرلىرىدىن، ئۆزىنىڭ ياخشى كۆرگەن خوتۇنى بىلگىستىن، ھەتتا پۇ- تۇن ئادەم ۋە ھايۋانلار ۋە كىلىللىرىدىن سورايتۇمىش. ئۇلارنىڭ ھەممىسى «ئىچىسە» دەپ جاۋاب بېرىپتۇمىش. پەقەت بىشۇمار دېگەن بىر جانىۋار «قوۋم - قېرىنداش ۋە ئەل - يۇرتىز مەڭگۈلۈك تىرىكلىكنىڭ نېمە لەززىتى، مېنىڭچە، ئىچىسە» دەپ مەسلىھەت بېرىپتۇمىش. بۇ يەردە شۇ ھې- كايەت كۆزدە تۇنۇلغان — ئا.

ئەسسالام، ئەي قەشقەرم

(بەدئەھ)

ئەسسالامۇ ئەلەيكۇم، دىلرەبا بوستان دىيار،
نەچچە مىڭ يىلدىن بۇيان تىللاردا كۆپ داستان دىيار.
تا قەدىم رۇم ئەھلىنى رەشك ئوتىدا كۆيدۈرۈپ،
شەرق ئېلىنىڭ ئىپتىخارى، شۆھرەتى بولغان دىيار.
سۆيگىلى كەلدىم سېنىڭ ئالتۇن بوسۇغاننى بۈگۈن،
ئاچ ماڭا قوينۇڭنى، ئەي قەلبىمگە ئوت سالغان دىيار!
ۋەسلىگە مۇشتاق كۆڭۈل ھەم كۆزلىرىم تاپقاي ئارام
بىر كۆرۈپ ھۆسنۇڭنى، ئەي دەردىمە دەرمان دىيار.
ئاق سۈتۈڭدەك ئاپئاق ئايدىڭ كېچە يا ئاخشاملىرى
بىر كېزەي تۈمەن بويىنى، جانغا جان قوشقان دىيار.
كۆكتە يۇلتۇز، سۇدا قۇندۇز جىلۋىلەر قىلغان چېغى
ئاڭلايىن نەيدىن خۇشال، ئازاد سادالار، جان دىيار.
ئاڭلايىن مەن يېڭى كۆي، يېڭى مۇقاملار ئەۋجىنى
تاڭ باھار مەۋسۇمىدا، ئەي كۆل - چېچەك ئاتقان دىيار.
كۈيلىمەس بەلكى راۋابىڭ ئەمدى ھەسرەت - قايغۇنى،
چۈن ياراتتىڭ ئۆز قولۇڭدا يېڭى بىر دەۋران، دىيار.
بىر زامان تەڭ يىغلىدۇق زۇلمەت كېچەڭدە ئىككىمىز،
ئەمدى تاڭ سۇبھىڭ بىلەن كۈلسەم نېمە ئارمان، دىيار.
ئەسسالام ۋە ئەسسالام، جانجانىم قەشقەرم،
بەر يەنە ئىلھام، يازاي شەنڭگە بىر داستان، دىيار!

قەشقەر گۈزىلىگە

بىر قاراپ سېھرىنىڭ بىلەن سەن يۈمۈۋالدىڭمۇ مېنى،
ئۆرۈم - ئۆرۈم چاچلىرىڭغا ئۆرۈۋالدىڭمۇ مېنى؟
ھۆر ئىدىم چۆلدە كېيىكتەك، كۆزلىرىڭ كۆرمەستە مەن،
كىرىپكىنى ئوق قىلىپ سەن ئىلىۋالدىڭمۇ مېنى؟
ھېچ كېنەلمەيمەن قېشىڭدىن يۆگىلىپ قالغان كەبى،
پۇتلىرىمىدىن يۆگمەپتەك يۆگۈۋالدىڭمۇ مېنى؟
با ۋۇجۇد بولدى ئەسىر، ئەقلىۋ خىيالىم بەندۇ بەند،
شۇ قارا خالىڭ ئىچىگە يۇغۇرۇۋالدىڭمۇ مېنى؟
مۈكچىسىپ قالدى بېلىم، پۇت - قوللىرىمۇ ئەۋرىشىم،
تالى مەجنۇندەك ئۆزۈڭگە ئېگىۋالدىڭمۇ مېنى؟
كەچ شەپەق كۈلگەن چېغى ناخشاڭ بىلەن بىللە قوشۇپ،
تارلىرىڭنىڭ رىشتىسىگە ئېگىرىۋالدىڭمۇ مېنى.
يا ھەرەم، يا ھۆرۈپەيكەردىن تەمەيىم قالمىدى،
تىلىۋمارنىڭ قاتلىرىغا تۈگۈۋالدىڭمۇ مېنى؟
مۇپتىلالىق بولدى قىسمەت ماڭا ئەمدى بىر ئۆمۈر،
ئەي نىگار، تەقدىر قازادىن سورىۋالدىڭمۇ مېنى؟

قەشقەر قىزى

ئاي جامالىڭنى كۆرۈپ، ئاينىڭ قىزىكەنغۇ دېدىم،
نۇر چېچىپ تۇرسا يۈزۈڭ، كۈننىڭ ئۆزىكەنغۇ دېدىم .
مىڭ جېنىم بولسۇن تەسەددۇق بىر قاراشىڭغا سېنىڭ،
كۆزلىرىڭنى تاڭ سەھەرنىڭ يۇلتۇزىكەنغۇ دېدىم .
يەلپۈنۈپ تۇرسا چېچىڭ گۈلشەن ئارا كەزگەندە سەن،
قاينىغان ئالتۇن بۇلاقنىڭ قۇندۇزىكەنغۇ دېدىم .
سۆزلىرىڭ ئاندىن لەزدىز، ئەنجۈر مىسالى شىرنىلىك،
نومۇسۇ ئىپپەت بىلەن ۋىجدان سۆزىكەنغۇ دېدىم .
ھەر سەھەر باسقان ئىزىڭدا كۈلسە يۇمران مايسىلار،
پاھ، بۇ قىزنىڭ ئىزلىرى بەرىكەت ئىزىكەنغۇ دېدىم .
سەن كىتابىڭ ئۈستىگە تالدەك ئېگىلسەڭ ئاخشىمى،
دەۋرىمىز قىزلىرىنىڭ بەكمۇ ئۆزىكەنغۇ دېدىم .
ھەر ئىشىكتەندە سېنىڭ تارىڭ بىلەن ناخشاڭنى مەن،
سورىماي تاپتىم، ئېتىڭ قەشقەر قىزىكەنغۇ دېدىم .

مەن ئاق بايراق ئەمەس

1

كۈمۈش كەبى يالتىراق ،
مەرۋايىتتەك پارقىراق
بىر چوققا بار ئاسمانغا مەغرۇر بېشى تاقاشقان ،
ئۇنىڭ ئېتى خانىتەڭرى ، تەڭرىتاغقا جايلاشقان .

مەشرىقتىن چىقسا ئاپتاپ ،
ھەممىدىن ئاۋۋال باشلاپ
شۇ چوققىنى سۆيىدۇ مەڭزىگە يېقىپ مەڭزىن ،
ئۆتۈپ ئۇنىڭ قېشىدىن ، غەربكە ماڭار ئاندىن .

كېچە بولسا تولۇن ئاي
ئۆتمەيدۇ ئۇندا قونماي .
يەتتە يۇلتۇز ھەم ھۈكەر ،
زۇھەل^① بىلەن مۇشتىرى^② ئۇنى يوقلاپ ئۆتىدۇ ،
تەزىم قىلىپ ھەربىرى .

ئېرىمەيدۇ قىش - يېزى
ئاق شايدەك قار - مۇزى .
كۆكرىكىگە تاقاقلىق تەبىئەتنىڭ ئەكسى --
تاشنى يېرىپ چىققان ئۇ ھۆججە -- قارلەيلىسى .

شۇڭلاشقىمۇ بۇ چوققا
بەزى بولۇپ ھۆرلىقا،
كۆرۈنىدۇ كۆزلەرگە ئاق ئېچىلغان گۈل كەبى،
ياكى باھار كۈنلىرى ئاق قۇ قونغان كۆل كەبى .

2

بۇنى بىلمەي بىر جاناب،
خاننەڭرىگە بىر قاراپ،
دەپ تاشلىدى: «بۇ چوققا يىراقتىن قارىماققا
ئوخشايدىكەن ئەل بولغان قوشۇن تۇتقان بايراققا» .

3

خاننەڭرى بۇنى ئاڭلاپ،
كۈلۈۋەتتى قاقاقلاپ،
دېدى: «نەدە چوڭ بولغان بېشى قاپاق جانابىسىز؟
قۇلاق سېلىڭ، قالمىغاي بۇ گېپىڭىز جاۋابىسىز» .

دەرۋەقە، ئاق مەن ئۆزۈم،
ساقال - چېچىم ھەم يۈزۈم .
لېكىن ھەرگىز ئەمەسمەن سىز ئېيتقانداك ئاق بايراق،
تەبىئىتىم -- مەجەزىم ئاق بايراقتىن بەك يىراق .

ئادەمئاتا ھەم ھەۋۋا
جەننەتتىن چىققان چاغدا،
تۇنجى تۇغۇلغان ئوغلى مەن ئىدىم بۇ زېمىندا
بوز ئېچىپ، ئۇرۇق چاچقان يېشىل ۋادا تېرىمدا .

نوهنىڭ كېمىسى توپاندا
يول تاپالماي ئازغاندا،
ئاغزىغا زەيتۇن چىشلەپ بارغان كەپتەر مەن ئىدىم،
ھاياتلىقنىڭ نشانى -- ئاشۇ خەۋەر مەن ئىدىم .

قوش مۇڭگۈزلۈك ئىسكەندەر
باشلاپ كەلگەندە خەتەر،
ئۇنىڭ ئۆتەر يولىنى توسۇپ قويغان مەن ئىدىم،
شەرقلىقنىڭ كۈچىنى تونۇتۇپ قويغان مەن ئىدىم .

يىپەك يۈكلىگەن كارۋان
قوغغۇراق جاراڭلاتقان
ئاشۇ قەدىم يوللاردا ھەم قورۇقچى - پاسبان،
ئاش - تۇز بېرىپ كارۋانغا ھەم بولغانىم ساھىبخان .

ئەي جانابىي مۆھتەرەم،
بىلىپ قويۇڭ شۇنى ھەم:
تارىخ دېگەن كىتابنىڭ خېتى مەندە پۈتۈلگەن،
ئې - ئې چىگىش تۈگۈنلەر مېنىڭ بىلەن يېشىلگەن .

قەغەز، كومپاس، مەتبەئە،
دورا ③ دېگەن مۆجىزە
مەندىن ئۆتۈپ جاھانغا تارالغان ھەم كېڭەيگەن،
مەدەنىيەت بۆشۈكى ئۆز قولۇمدا تەۋرەتكەن .

4

دېمەك، تا ئەلھىساقىتىن
بېرى بارمەن ئۇزاقتىن .

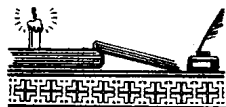
شۇڭا بېشىم ئاقارغان، ھەتتا كىيگەن ئۈزۈم ئاق،
لېكىن ئۈزۈم ئەمەسمەن سىز ئېيتقاندەك ئاق بايراق.

بۇ ھۆر زېمىن ۋەتىنىم،
ئامما باغلىق جان - تېنىم .
چاچ - ساقالنىڭ ئاقلىقى -- تارىخ قەسىرنىڭ ئۇلى،
كۆككە تاقاشقان بېشىم شۇ ۋەتەننىڭ سىمۋولى .

قارا بۇلۇت تۈسسۈمۇ،
چاقماق كېلىپ سوقسۇمۇ،
ئېگىلمەستىن بۇ بېشىم مەغرۇر تۇردى ھەممە ۋاق،
قانداق قىلىپ مەن ئەمدى بولۇپ قالاي ئاق بايراق ؟

قەلبىم قىزىل چوغ تۇرۇپ،
قىزىل تۇغنى كۆتۈرۈپ
كېتىۋاتسام مەردانە ناخشام غالىب، ياڭغىراق،
قايسى يۈزىڭىز بىلەن مېنى دەيسىز يەنە ئاق بايراق !

1984 - يىلى 25 - سېنتەبىر، ئۈرۈمچى



- ① زۇھەل — ساتۇرن بۇلتۇزى .
- ② مۇشتىرى — يۇپىتېر بۇلتۇزى .
- ③ دورا — بۇ يەردە مىللىتىق دورىسى دېگەن مەنىدە .

ئاھ، مۇئەللىم، مۇئەللىم

(مەرھۇم ئابلىمىت سىدىققا مەرسىيە)

شۇڭقار قولدىن ئۇچقاندەك،
يۇلتۇز كۆچۈپ ئۆچكەندەك،
كەتتى ئارىمىزدىن قەلبى ئويغاق بىر ئىنسان،
ئۇنىڭ ئىبتى مۇئەللىم (نېمىدىكەن ئۇلۇغ ئۇنۋان!)
ئاھ، مۇئەللىم، مۇئەللىم،
ئەلۋىدا، ئەي مۇئەللىم!

سەن تېخى ياش ئىدىڭ،
ئەلگە چىن قاياش ئىدىڭ،
ئەمدى بىلگەندە قەدىرىڭ، قالدۇق سەندىن ئايرىلىپ،
سۇندى گويا بوغدىنىڭ بىر قارغىيى قايىرىلىپ .
ئاھ، مۇئەللىم، مۇئەللىم،
ئەلۋىدا، ئەي مۇئەللىم!

بور توزغىقىنى يۇتۇپ،
ئاق توزانغا كۆمۈلۈپ،
دوسكا ئالدىدا ئۆمرۈڭ ئۆتكىنىنى كىم ئۇنتار،
قان - تەرىڭنى كىملىرىگە تۆككىنىڭنى كىم ئۇنتار.
ئاھ، مۇئەللىم، مۇئەللىم،
سېنى ئەسلىرى ئەل دائىم .
بۇ گۈلىستان باغلاردا،

ئارچا ئۆسكەن تاغلاردا

ھەر قەدەمدە ئۇچرايدۇ سېنىڭ ئۆچمەس ئىزلىرىڭ،

يۇلتۇز كەبى چاقنايدۇ سانسىز ئوغۇل - قىزلىرىڭ

ئاھ، مۇئەللىم، مۇئەللىم،

ئەسلەر سېنى ئەل دائىم .

شۇڭلاشقىمۇ سەپ - سەپتە،

مىڭلىغان قول بەس - بەستە،

تاۋۇنۇڭنى باش ئۈستى كۆتۈرۈشۈپ ماڭغاندا،

نېمە دېدى بىلەمسەن ئەل - جامائەت شۇ چاغدا ؟

ھۆرمەتلەنگەن بۇ يۇرتتا كىمىنىڭ تاۋۇتى مۇنداق،

قايسى ھاكىم، قايسى بەگ، قايسى مەنسەپدار شۇنداق .

چۈنكى سەن - سەن مۇئەللىم،

ئەسلەر سېنى ئەل دائىم .

تاۋۇت ئاستا ماڭماقتا،

كوچا تارلىق قىلماقتا .

يۈزلىگەن ياش كۆچەتلەر قاتار ئىككى قاسناقتا،

ياشلىق كۆزلەر ئۇزىتار تاۋۇنۇڭنى شۇ تاپتا .

بىلسەڭ ئىدىڭ كىم ئۈچۈن بۇ قايغۇلۇق دەقمە،

ھەركىمگە تېگىۋەر مەس مۇنداق قۇتلۇق نېسۋە .

ئاھ، مۇئەللىم، مۇئەللىم،

ئەسلەر سېنى ئەل دائىم .

ياشناۋەر ، سۆيۈملۈك بوغدا

(شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونى قۇرۇلغانلىقىنىڭ 30 يىللىقىغا سوۋغات)

ئۆتۈپ كەتتى سانسىز يىللار غۇرۇلداپ،
تۇرۇۋەردىڭ مەغرۇر، قەدىڭ كۆتۈرۈپ .
قاۋاندەك قۇترىغان جۇدۇنمۇ كەتتى،
ياشناۋەردى سەندە قارىغاي كۆكۈرۈپ .

ھەر باقسام مەن سېنىڭ ئاپئاق بېشىڭغا،
دېڭىزدەك چايقىلار خىيالىم شۇئان .
ئوخشايسەن ئېچىقلىق تۇرغان كىتابقا
ئوقۇسا - ئوقۇسا تۈگىمەيدىغان .

نېمە بۇ، تارىخمۇ ياكى پەندىنامە،
ۋە ياكى ئەجدادلار قويغان مەڭگۈ تاش ؟
ھەرنېمە دېيىشكە ئەرزىيدۇ سېنى،
چۈنكى سەن ئەل بىلەن دىلداش، تەقدىرداش .

گاھ سېنى ئوخشاتتىم بىر ئاق لېچەككە،
مومامنىڭ لېچىكى شۇنداق ئاق ئىدى؛
سۈت كۆرسەم، شۇ زامان ئەسلەيمەن سېنى .

ۋە لېكىن بېشىڭنىڭ ئاقارغانلىقى
بۇ ھەرگىز قېرىلىق نىشانى ئەمەس .

بۇ بەلكى ئۇلۇغلۇق، پاكلىق، قەدىملىك،
نامىغا يارىشا مۇقەددەسلىك، بەسى !

ئاسماننىڭ بەلبېغى شۇ سامانىيولى،
ساناقسىز يۇلتۇزلار، ئاي يۈزىمۇ ئاق .
ئىنساننىڭ تەپەككۈر دۇردانىلىرى
يۈتۈلگەن كىتابنىڭ قەغىزىمۇ ئاق .

بىپايان قىرلاردا رامبۇل قويلىرى،
بېلىنى چىڭ باغلاپ ئورمىغا چۈشكەن
ئۇيغۇر يىگىتنىڭ شاپقىمۇ ئاق .

بەرىكەت بېغىنىڭ باغۋىنى دېھقان،
قوغۇنچى بوۋاينىڭ يەكتىكىمۇ ئاق .
ھەتتاكى، قىز تويى قۇتلۇق كېلىننىڭ
پاك نىكاھ لىباسى — كۆڭلىكىمۇ ئاق .

ياشناۋەر، سەن مەڭگۈ، سۆيۈملۈك بوغدا،
سەن تېخى نەۋقىران يىگىتسەن بۈگۈن .
بەختىڭگە كېپىلدۇر مىليونلىغان ئەل،
ئالەمچە مۇھەببەت ساڭا يار بۇتۇن .

ئەلۋىدا، ئەي نەغمە ئۇستازى

(زىكرى ئەلپەتتانىڭ ۋاپاتىغا مەرسىيە)

شىپالىق تاپسۇن دەپ سېنى ھەر مەنۇت،
ئۇمۇنۇپ تىلەيتتى ھەر ئويغاق يۈرەك .
نە چارە، تەقدىردە ئەجەل شەرىپتىن
ئىچمەككە كەپتىكەن ساغما بۇ كېزەك .

ئەلۋىدا، ئەي ئۇيغۇر ئەلنەغمىسىنىڭ
كۆڭۈللەرگە ئىلھام - زوق، ئىپتىخارى !
ئۇزۇلدى بۇ كېچە گۇيا توساتتىن
تىللادەك جاراغلىق دۇتارنىڭ تارى .

ھەربىر تال بارمىقىڭ بىر دۇتار ئىدى،
ھەر ئاھاڭ ئەۋجىدە نامايان خىيال .
ئەل غېمى، ئەل كۆيى، ئەلنىڭ شادلىقى
پەدىلەر رىشتىدە تاپاتتى ۋىسال .

نې خانلار، نې بەگلەر ئۆتتى ئالەمدىن
بىر پارچە بۇلۇتتەك ئىزىز، تاۋۇشسىز .
ئىجادىي مېھنەتنىڭ بىر گۈلدەستىسى
قالدى ئەل كۆڭلىدە رۇخسارىڭدىن ئىز .

ئەلۋىدا، خەلقىنىڭ مۆھتەرەم ئوغلى،
ئون ئىككى مۇقامدا نامىڭ ئەبەدىي
ئەبەدىي ئۈزۈلمەس بۇ تار، ئۈزۈلمەس،
يېتىشمەكتە چۈنكى ۋەتەن ئەۋلادى .

1986 - يىلى 2 - ئاپرېل كېچە، ئۈرۈمچى



سايە

مەن خۇددى بىر ئەر كەك غاز دەك غادىيىپ
ئايلىنىپ يۈرەتتىم مەغرۇر، سپايە .
بىر چاغدا كۈن مېنىڭ ئارقاھدىن تېگىپ،
ئالدىمدا نامايان بولدى بىر سايە .

كۆرۈپ بۇ سايىنى دېدىم شۇ ئاندا:
«پاھ، بويۇم نېمىدېگەن ئېگىز - ھە، مېنىڭ» .
ۋە لېكىن بىر سادا كەلدى غايىتىن،
دېدىكىم: «ئاگاھ بول، بۇ ئۆزۈڭ ئەمەس،
بۇ پەقەت بىر دەملىك سايە ئىدۇر سېنىڭ!»

1987 - يىل 3 - مارت، ئۈرۈمچى



باھار ھەققىدە غەزەل

كەل، ئەي دىلبەر، تاماشا قىل بۇ نورۇزدا بۇ دەۋرانى،
ئۇيۇقىنىڭ مەڭزىدە كۈلگەن سابادەك باھارستاننى .
كېچە گۈل ياپرىقىدەك قان ياقاسى چاك - چاك بۇلبۇل
سەھەر قەشقەر راۋابىدا قۇچاقلار ئارزۇ - ئارماننى .
چۈشۈپ كۆكتىن قارا يەرگە گوياكى بىر مۇقەددەس قۇت،
باھار ياغدۇسىنى چاچتى، سۈرۈپ چەتكە زىمىستاننى .
ئېرىپ قار - مۇز، ئەزىم تارىم چېچىڭدەك تولغىنىپ ئاققاج،
خىيالىم تاپتى ئىلھامغا گويا بىر بەھرى ئوھماننى .
يېشىل قىرغاق يۈزى گۈل - گۈل، ئۇ گۈللەر بەرگىدە شەبنەم،
قوشار جانغا يەنە مىڭ جان، چېچىپ ھەر تاڭدا رەيھاننى .
ئېچىلسا لەۋلىرىڭ ياڭلىغ كۈلۈپ لالە بىلەن چوغلۇق،
نە ھاجەت ئىزدىمەك ئەمدى يۈرۈپ لەئلى بەدەخشاننى .
بۇ زۇمرەت ۋادىدا ئاھۇ - كېيىكلەر سەكرىشىپ ئويىناپ،
سالار يادىمغا ھەر لەھزە سېنىڭدەك خۇش خىراماننى .
ئۇچارلىقلار قانات قاقسا ۋىچىرلاپ جۈپ - جۈپى بىرلە،
ئالارسەنمۇ ئېسىڭگە مەن كەبى ھالى پەردىشاننى .
كەل، ئەي دىلبەر، پۈتۈپ جان رىشتىدىن تىلتۇمار مەخسۇس،
ياھان كۆزلىرىدىن ئاسرايلى بۇ نادىر باھارستاننى .

مەرھۇم ئەھمەت ئۆمەرگە مەرسىيە

ئۆچتى سەنئەت سەھنىسىدە بىر چىراق
ياكى بىر شۇڭقار ئۇچۇپ كەتتى يىراق .
جۇت سوقۇپ ئۆتكەن كەبى گۈلشەن ئارا،
بۇ ئۆلۈم سالىدى كۆڭۈلگە داغ، پىراق .

بار ۋۇجۇدۇڭ كۈلكىگە مۇنبەر ئىدى،
ھەر يامانغا كۈلكە بىر نەشتەر ئىدى .
يىغلىسا ھەربىر يامان بۇ كۈلكىدىن،
ياخشىلار قەھ - قەھ ئۇرۇپ كۈلەر ئىدى .

ئېھتىمال، گۈلچەمبىرەك ئازراق كېلەر،
ئۆلچىمەس ئالتۇننى ھېچكىم رەڭ بىلەن .
سەن تىرىك خوجا نەسىردىن ئەپەندىدەك
سۆزلىرىڭ، خۇلق - مەجەزىڭ، ئەجرىڭ بىلەن .

ئېھتىمال، قالماي جاھاندا گۈمبىزىڭ،
قالغۇسى ئەل ئاغزىدا لېكىن سۆزۈڭ .
تەڭرىتاغ ئېتەكلىرى بەك كەڭ زېمىن،
شۇ زېمىندا ساقلانار باسقان ئىزىڭ .

بىر يۇلتۇز ئۆچتى

(ئاتاقلىق شائىر، ئەدەبىي تەرجىمان ئابدۇكېرىم خوجا ۋاپاتى مۇناسىۋىتى بىلەن)

بىر يۇلتۇز ئۆچتى، بۇرچىدىن كۆچتى،
كۆچتى سامانىڭ تىنىق يۈزىدىن .
ئىككى تال مەرۋايىت ئۈزۈلۈپ چۈشتى
جەڭگاھتا كىشىگەن تۇلپار كۆزىدىن .

بىر يۇلتۇز ئۆچتى، شولسى قالدى،
قالدى مىسرالار ئىچىدە يالتىراپ .
شائىر ئۈچۈن بۇ نېمىدېگەن بەخت،
قالغان ئىزدىن گۈل ئۈنسە چاقناپ .

بىر يۇلتۇز ئۆچتى، بۇرچىدىن كۆچتى،
كۆچتى مەڭگۈلۈك ئارامگاھ تامان .
مىسرالار بولغۇسى ھەيكىلىك سېنىڭ،
ئۇنتۇماس ئەل سېنى، ئۇنتۇماس زامان .

نې خانۇ خاقانلار كۆز يۇمدى، كەنتى،
تۇرداخۇن ئاكىنىڭ ساتارى قالدى .
تارىخنى ھېچكىم ئالدىيالىمايدۇ،
يۇلتۇزۇڭ ئۆچسەمۇ، ئەنئەنىۋى قالدۇ .

شائىر تېيىچان ئېلىيىقا مەرسىيە

يەنە بىر يۇلتۇز ئۆچتى، بۇرچىدىن كۆچتى،
كۆچتى سامادىن مۇزدەك لەھەتكە .
قالدى چاقىنغان نۇرلىرىڭ لېكىن،
«تۈگمەس ناخشا» دا بەلكى ئەبەدكە .

قالدى ئەبەدكە قاينام بۇلاقلاردا ئۇ،
شارقىراپ ئاققان دەريالاردا ھەم .
قالدى شىلدىرىلغان ياپراقلاردا ئۇ،
سۈكۈناتقا چۆمگەن قىيالاردا ھەم .

كىمدۇر شۇبىرلايدۇ لەۋلىرى تىترەپ:
دەرىخا، بىر تالانت كەتتى ئارىدىن .
كۆزى قارىغۇمىكىن ئەجەل دېگەننىڭ،
ئىلغىماس ئىكەن ئۇ ئاقنى قارىدىن .

توۋا دەيدۇ كىشى تەقدىر ئىشىغا،
«ياخشىغا كۈن يوقمىش، يامانغا ئۆلۈم» .
قۇترىغان بورانىمۇ ئەڭ ئاۋۋال كېلىپ،
مېۋىلىك دەرىخىنى سوقىدۇ چوقۇم .

كىمدۇر تېغىر قايدۇ پېشانە تۇتۇپ:
نېمە بولىدىكىن - ھە، تالانت ئەھلىگە؟

شالاڭلاپ كەتمەكتە يۇلتۇزلار تويى
سېلىپ ئەل كۆڭلىگە مۇدەھىش تەھلىكە .

نە چارە، شۇنداق ئىكەن بۇ ئالەم ئىشى،
چارىسىز كەتتى نې ھېكىم لوقمانلار.
ئەلۋىدا، شائىر، ئەلۋىدا ساڭا،
ئەسلەيدۇ سېنى ئەل زامان - زامانلار .

1989 - يىل 22 - فېۋرال، ئۈرۈمچى



سالام، يۇرتۇم

(قۇربان ھېيت مۇناسىۋىتى بىلەن)

ئەي گۈزەل يۇرت، ئەي ئەزىز ئەل، ساغما مىڭ - مىڭ ئېھتىرام،
بۇ مۇبارەك ھېيتى قۇربان شانى بىرلە ئەسسالام .
ئەسسالام، ئەي ھال شەپەققە پۈركىنىپ ياتقان زېمىن،
مەدھىيەمنى ئەڭ ئاۋۋال بۇغدا ئانامدىن باشلايىن .

بوغدا

كۆر، بۈگۈن ئەۋلادلىرىڭ تاغلار ئېشىپ، يوللار كېزىپ،
ئاق سۈتۈڭدەك پاك تۇتۇپ ۋىجدانىنى، تۈنلەر يېرىپ،
تاكى ئەجداد شام - چىراغىنى يېقىپ ھەم ئىز بېسىپ،
ھەر قەدەم تارىخ بېتىگە يېڭى بىر مەزمۇن يېزىپ،
ئىلگىرى باسماقتا دادىل ياڭرىتىپ يېڭى مۇقام .

قاراماي

چۆل ئارا — جۇڭغار چۆلىدە گۈلچىمەن ئاتتى چېچەك،
ھەر چېچەككە مەھلىيا گۈلگۈن قاناتلىق كېسىنەك .
بۇ نېچۈك بىر مۆجىزە — چۆلدە شەھەر، قاينام ھايات،
بىر كۆرۈپ قالغان كىشى رىشتىنى باغلار قاتمۇقات .
كىم ساغما بەرمەس كۆڭۈل كۆرگەن ھامان، ئەي قاراماي،
چۈنكى بۇلبۇل گۈلنى كۆرسە جىم تۇرارمۇ سايىرماي .

ئىلى

بۇ كۆرۈنگەن يايپىشىل بوستان زېمىن نەكىن دېسەم،
خاقان ئوغۇز ئاستانىسى گۈزەل ئىلى ۋادىسىگەن .
بۇ ئۇلۇغ سۇنى كۆرۈپ، باقسام ئاڭا ھەيرەتتە،
ئەجدىھادەك تولغىنىپ ئاققان ئىلى دەرياسىگەن .
ئاھ ئىلى، بوستان ئىلى، ئالمىلىق باغلار ئىلى،
ئاندا يايلاق، مۇندا سايرام، يايپىشىل تاغلار ئىلى .
ئەي دىيار، بايرام مۇبارەك، كۈل يەنە، روھلان يەنە،
تەڭرىتاغ شۇڭقارلىرىدەك قىل توختىماي جەۋلان يەنە .

تۇرپان

بىر كۆرۈپ ھۆسنۇڭنى، مەپتۇن - مۇپتىلا بولدۇم ساڭا،
ئەي قەدىمىي پايتەخت، پاختا ماكانى گۈل دىيار.
خۇددى چۆل - قۇملۇق ئارا گۈللەپ كۆكەرگەن باغچىسىدىن،
شاخ - شېخىدا ئالما، ئۆرۈك، قوغۇنۇڭ تىلىنى يارار.
ئاق - قىزىل سايۋا، بىجاقى كىشىنىڭ ئاندىن لەززى،
تا قەدىمدىن مېۋە يۇرتى، شۆھرىتىڭ ئالەمچە بار.
كىممۇ سۆيمەس سەن كەبى جەننەت ماكان تۇرپان سېنى،
كۈنساين ياقۇت كەبى ئەي ئەزىز دەۋران سېنى .
ئەي دىيار، بايرام مۇبارەك، شۆھرىتىڭ ئاشسۇن يەنە،
بەرىكەت تاپ، ئىقبال گۈلى ھەر تاڭ بىلەن ئاتسۇن يەنە .

قەشقەر

ئەسسالام ئەي قەشقەرىم، دىلرەبا بوستان دىيار،
نەچچە مىڭ يىلدىن بۇيان تىللاردا كۆپ داستان دىيار.
تا قەدىم رۇم ئەھلىنى رەشىك ئوتىدا كۆيدۈرۈپ،

شەرق ئېلىنىڭ ئىپتىخارى، شۆھرىتى بولغان دىيار.
بوۋىمىز مەھمۇد بىلەن ھاجىپ يۈسۈپتەك زات ئۇچۇن،
ھەم ۋەتەن، ھەمدە مۇقەددەس جايى مازار بولغان دىيار.
بۇ ئۇلۇغ بايرام كۈنى ياڭرات راۋابىڭنى يەنە،
زىخلىرىڭغا تولدۇرۇپ شېرىن كاۋابىڭنى يەنە .
ناغرا - سۇناي ئەۋجى بىرلە ئەل ساماسى قاينىسۇن،
يەردە ئوغلاق ھەم چېلىش، ئاسماندا دارۋاز ئوينىسۇن .
ئەي دىيار، بايرام مۇبارەك، ساڭا قۇتاتسۇن ئامىتىڭ،
بۇ ئۇلۇغ دەۋران بىلەن ئاتىسۇن يەنە مىڭ شۆھرىتىڭ .

1989 - يىلى ماي، ئۈرۈمچى



سالام، قەشقەر

سالام، قەشقەر، ئۇلۇغلار، ئەزىزلەر يۇرتى،
ياقۇتتەك چاقىنغان يۇلتۇزلار يۇرتى .
ئالمىغا خەزىنە، شائىرغا ئىلھام،
گۈلزارلار، كاككۇكلار، قۇندۇزلار يۇرتى .
مىللەتنىڭ پەخرىسى، پەخرىسى ھەر دەم،
ئەبەدىي ياشنا سەن بولۇپ مۇكەررەم !

1989 - يىلى 19 - ئۆكتەبىر، قەشقەر



مەرھابا

مەرھابا، ئەييامى نورۇز، مەرھابا،
خۇش خەۋەر يەتكۈزدى بىر خۇشبۇي سابا !

قىشتا باتناپ نېرى كەتكەن زەر قۇياش
سېغىنىپ يەرنى يېقىنلاپ كەلگۈدەك .
ھۇت بىلەن كەتمەن سېپىن تۇتقان دېھقان
يەنە بەرىكەت دانلىرىنى تەرگۈدەك .

كۆكتە سەيلان ئاق بۇلۇتلار توپلىشىپ،
تاغۇ دەشتكە مەرۋايتلار چاقچۇدەك .
ئۇيقۇغا قانغان زېمىن قۇچاق يېيىپ،
ئەلگە ئىقبال خەزىنىسىنى ئاچقۇدەك .

كۈزدە بوران سوقۇۋەتكەن گۈل - گىياھ
يەنە زۇمرەت تونلىرىنى كىيگۈدەك .
تۇرنا، بۇلبۇل، قۇمى، تورغاي ھەممىسى
ياد ئېتىپ بىزنى، يېنىشلاپ كەلگۈدەك .

كەلگۈدەك، بۇلبۇل ناۋاسى كەلگۈدەك،
گۈل - چېچەك پەسلى، ھاۋاسى كەلگۈدەك .
ھەم تىنارلىق، ھەم ئۇچارلىق، ھەممە جان
مەرىكە مەيدانىدا، قايناپ جاھان،

خۇددى ھېيىنگاھ ئالدىغا بايرام كەبى
يەنە شوخ قەشقەر ساماسى كەلگۈدەك .

مەرھابا، ئەيىيامى نورۇز، مەرھابا،
كۆكتە يۇلتۇز، سۇدا قۇندۇز، مەرھابا .
ئەل ئامان، ئاۋات زامان بولسۇن مۇدام،
شۆھرەتلىك ئاشسۇن تىنىمىز ھەر سابا !

1990 - يىل 20 - مارت، ئۈرۈمچى



نورۇز بەزمىسىگە نەزمە

— مەرھابا، ئەي يىل بېشى —
ئەييامى نورۇز، مەرھابا،
زارىقپ كۈتكەندى ئەل
سېنى ھەر دەم، ھەر سابا .

سەن بىلەن يەتكەچ دىماغقا
خۇش باھارنىڭ شامىلى،
ئاجىتى كۆز خامۇش جاھان
كۆكلەم ۋىسالن قۇچقىلى .

كۈلدى جان، كۈلدى جاھان،
كۈلدى تەبىئەت چېھرىسى .
كۆكتە ئاي بىرلە قۇياش ھەم
يەنە چولپان جىلۋىسى .

تەرلىدى يەر، يەشتى تون،
ئاجىتى قۇچاقىن شادىمان .
باشلىنىپ ئەھمگەك ئېتىزدا
ئەمدى ياڭرار شادىيان .

بەك يىراق ئەللەرگە كەتكەن
تۇرنىلارمۇ قايتىشار .

تۇشمۇتۇشتىن جور بولۇپ
قۇشلار ناۋاسى باشلىنار.

ئاندا بۇلبۇل، مۇندا كاككۇك،
قارلىغاچ، تورغاى ئۇنى .
كۆكتە كەپتەر، تاغدا كەكلىك،
كۆلدە غازلار شاۋقۇنى .

چۆلگىمۇ بەرگەچ ھايات
خۇش پۇراق غۇر - غۇر شامال،
سەكرىشىپ ئوينار ئۇسسۇل
ئاھۇ - كېيىك، بۇغا - مارال .

بۇ نورۇز ئەل بەزمىسى،
بەزمە ئەھلىنىڭ چېھرى چېچەك .
جور بولۇپ تەڭشەلدى دۇتار،
دومبىرا، قومۇز، غېجەك .

ئاندا ئوغلاق، قىز قۇۋار،
بەيگە، چېلىش، مۇندا ساھما .
باشلىدى پەرۋازنى
دار ئۈستىدە دارۋاز يانا .

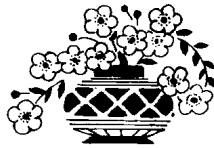
چاچ - ساقال ئاقارسىمۇ ،
قەلبى ياشنار ھەم بۈگۈن .
ياڭرىتار دىل سازىنى
چىن قەلبىدىن نورۇز ئۈچۈن .

گاھى لۇتقىي ، گاھ نەۋائىي ،
گاھى فۇرقەت ھەم ئاباي ،
گاھ نىزارىي ، ھىرقىتىي ،
گاھى گۇمناھ ھەم توقاي ؛

تاكى پۇشكىن ھەم نامايان ،
گاھى دۇفۇ ھەم لى بەي ،
تۇتتى خەلقىم ھەممىسىگە
جامى - جامدا لالە مەي .

مەنمۇ سۇندۇم بۇ مۇبارەك
كۈن ئۈچۈن نەزمە - قوشاق ،
ياشىغاي نورۇز كەبى
ئەل ھەم ئامان ، ھەم ئىتتىپاقى !

1991 - يىلى 19 - مارت ، ئۈرۈمچى



پامىر تۇلپارىغا

(«قەشقەر ئەدەبىياتى» ژۇرنىلىنىڭ يۈز سان نەشر قىلىنغانلىقى مۇناسىۋىتى بىلەن)

قۇتلايمەن سېنى، ئەي پامىر تۇلپارى،
يۈزىنچى مەنزىلىڭ، يۈز پەللەڭ بىلەن؛
ھەر داۋان ئاشقاندا قالغان ئىزىڭدىن
تارىخقا قوشقان يۈز سەھىپەڭ بىلەن .

بىر تامچە سۇدىمۇ ئەكس ئېتەر قۇياش،
سەن گويا پامىرنىڭ جاھاننەماسى .
سەن بىلەن يۈز قېتىم ئاڭلاندى ئەلگە
قەشقەر راۋابىنىڭ نادىر ناۋاسى .

يۈز پەللەڭ گويىكى بولدى يۈز باھار،
يۈز قېتىم قوۋۇشتى بۇلبۇل بىلەن گۈل .
بەرق ئۇرۇپ قوينۇڭدا يۈز تۈمەن چېچەك،
چاچتى خۇش پۇراقىتىن رەبھانۇ سۇمبۇل .

يۈز پەللەڭ گويىكى بولدى يۈز ئەينەك،
نامايان ھەر ئاندا زامان سىماسى .
گاھ كۈلكە، گاھ يىغا، گاھ سۆيگۈ - نەپرەت،
جاراڭلاپ ھەقىقۇناس دىل تارانسى .

تەلەيمەن، ئەي پامىر تۇلپارى، سېنىڭ
پۈتۈڭغا كۈچ - قۇۋۋەت، كۆزلىرىڭگە نۇر.
پەللىدىن پەللىگە ئۆرلەپ يەنە سەن،
ۋەتەننىڭ شەنىگە شان - شەرەپ كەلتۈر.

1991 - يىلى 13 - ئايرىلى، ئۈرۈمچى



دوستۇم تۇردى سامساققا مەرسىيە

بوران قايرىپ، سۇندۇرۇپ بىر بولۇق شاخنى ،
مېۋىلىك دەرەخنى دەردتە قويغاندەك ،
ئېيقاچتى بىتۇيۇق سېنى شۇم ئەجەل ،
گوياكى ياۋۇزلۇق گۆردىن قوپقاندەك .

بىر چاغلار سايرىتىپ قولدا ئاپتومات
تەلكە داۋاننى ئاشقان ئەر ئىدىك .
قەلەمنى ئات ئېتىپ مىنگەنلىرىڭدە ،
«تەڭرىتاغ باغرىدا» قالدى ئىزلىرىڭ .

قالدى شۇ ئىزلىرىڭدىن ئەۋلادقا مىراس ،
تۆھپىكار ئەدىب دەپ ھەم نامىڭ قالدى .
ئەل ئۈچۈن تەر تۆككەن مىليونلار بىلەن
ئەدىبلەر مېھرابىدا شاملىرىڭ قالدى .

تىنچ يات، گەرچە سەن ئارماندا كەتتىڭ ،
سوراقسىز قالھاس ھەق دەۋا ھېچقاچان .
ھەممە رەڭ ئۆچسىمۇ، قان رەڭگى ئۆچمەس ،
قانۇن ئۆز كۈچىنى قىلار نامايان !

مەلىكە ئاماننسا ھەيكىلىنى كۆرۈپ

چولپان كۈلۈپ چىققاندا
ياكى يەرگە قونغاندا،
قەد كۆتۈردى بىر ھەيكەل زەرەپشان ۋادىسىدە،
خۇددى تەقدىر تۇرغاندا كۆزىنىڭ ۋەدىسىدە .
نې خاقانلار، سۇلتانلار،
گۆھەردىن تاج تاققانلار
تەختكە مىنىپ يۇرت سوراپ سۇرسىمۇ دەۋرى - دەۋران،
ئىزسىز كەتتى جاھاندىن غازاڭدەك توزۇپ ھەر يان .
قالدى پەقەت ئىستەكنىڭ،
يۈرەك بىلەن ئىدراكنىڭ
سەمەرىسى، جەۋھىرى ياشاپ مەڭگۈ بەرھايات،
ياشار بەلكى توختىماي دەۋر قىلسا كائىنات .
پەلەك ئوڭغا چۆرگىلىگەچ،
ئەل رايىدىن ئۆرگىلىگەچ،
قىشتىمۇ گۈل ئېچىلىپ، ئالەم بولۇرمۇ ئەختەر،
گۈل ۋەسلىگە بۇلبۇلمۇ چوقۇم بولۇر مۇبەسسەر.
شۇنىڭ يارقىن مىسالى
ئاماننسا ھەيكىلى .
ئون ئىككى مۇقام بىلەن نامى ياشار ئەبەدىي،
سەنئەتنىڭ مېھرابىدا شامى چاقىنار ئەبەدىي .

يېشىل قارىغايلار

ئاھ، يېشىل قارىغايلار — بوغدا قارىغىي،
ئىلھامم سەن بىلەن قاقىدۇ قانات .
بىلمەيمەن قايسى كۈن سېنىڭ ئوتۇڭنى
ئىچىمگە سالىدىكىن ئۇ تەڭرى - بايات !

جاھاندا دەل - دەرەخ تۈرلىرى كۆپتۈر،
لېكىن مەن بىرگىنە سېنى سۆيمەن .
دەسلەپكى سۆيگۈمدەك ئىختىراس بىلەن
مەن پەقەت بىرگىنە ساڭا كۆيمەن .

كۆيمەن شۇ سېنىڭ ئۇز قامتىڭگە،
«ئېلىپ» تەك تىك تۇرار جاسامتىڭگە .
كۆيمەن قىش - يازى سولماي - سولاشماي،
مەردانە ياشىغان جاسارتىڭگە .

قۇياش ئەركىلىتىپ سۆيگەندە كۈندۈز،
مەغرۇرلىنىپ ئاڭا ئېرىپ كەتمەيسەن .
قار - بوران ياۋۇزلۇق قىلغان كېچىلەر
ئېگىلىپ، تىز يۈكۈپ، سۇنۇپ كەتمەيسەن .

تىك تۇرۇپ ياشىغاچ، قامتىڭ تۇپتۇز،
تۈزلۈكۈك ھەممىدىن ئۈزلۈكۈك سېنىڭ .

ھۆسنۈك قانچە ئۇز ، خىسلىتىڭ شۇنچە ،
گۈزەللىك تاجدۇر تۈزلۈكۈڭ سېنىڭ .

مەردانلار خىسلىتى تۈزلۈك بولغاندەك ،
كورلارغا يول باشلار ھاسا تاياقمۇ تۈز .
سۈكۈنات ئىچىدە مىڭ ئېرىپ يېنىپ ،
زۇلمەتنى قوغلىغان شام چىراغىمۇ تۈز .

مەسچىت مۇنارىمۇ تۈز ،
چىركاۋ تۈۋرۈكىمۇ تۈز .
قۇياشنىڭ يەتتە قات ئاسماننى تېشىپ
يەر ئۆزرە چىچىلغان نۇرلىرىمۇ تۈز .

چاقماق ئەگرى بولغاچ ، ئۆمرى بەك قىسقا ،
«يالت» قىلىپ كۆرۈنەر ھەم ئۆچەر شۇ دەم .
تۈزلۈكۈڭ بىلەن سەن ، ئەي يېشىل قارىغاي ،
ئەسىرلەر ياشايسەن بولۇپ مۇكەررەم .
سۆيىمەن ھەممىدىن شۇ تۈزلۈكۈڭنى ،
چىدام - غەيرەت بىلەن چىن ئۈزلۈقۇڭنى !

1992 - يىل 10 - سېنتەبىر ، ئۈرۈمچى



ئون يېشىغا مۇبارەك

(«ئۈرۈمچى كەچلىك گېزىتى» نىڭ ئون يىللىقىغا ئاتاپ)

ئون يېشىغا مۇبارەك، ھىممىتىڭگە ئاپىرىن،
سېنى قۇتلاپ بىر ئاددىي قوشاق يازدى شائىرنىڭ .

ئۆچكەن چىراغ بىر ئاخشام مەشەل بولۇپ يانغاندەك
ياكى چىقىپ مەغرىبتىن كۈلگەن كۈمۈش قالغاندەك،
ھۆسن قوشۇپ ھەر كېچە ئۈرۈمچىنىڭ ھۆسنىگە،
مەپتۇن قىلىدىك تېخىمۇ ئەلنى ئۇنىڭ چېھرىگە .

ۋارقىلىسا تارىخنى كەلگۈسىدە بىر ئەۋلاد،
تىلغا ئالار نامىڭنى پەخىر بىلەن قىلىپ ياد .
دېمىسىمۇ ئۇيغۇرنىڭ تارىخىدا تۇنجى رەت
«كەچلىك گېزىت» نامىدا ئېچىلىپ بىر يېڭى بەت،
گۈيا يېڭى كېلىننىڭ يۈز ئاچقۇسى بولغاندەك،
خۇشاللىققا چۆمۈلدى پەنگە تەشنا بۇ مىللەت .

ئۇرۇق چاچنىڭ سەن ئون يىل، بولدى مول ھوسۇل يىلى،
سۇ ئىچتى سەندىن تولا ئۇسسغان ئەلنىڭ دىلى .
شۇڭلاشقىمۇ يالقۇنچار ساغما ئەلنىڭ سۆيگۈسى،
دىدارىڭنى كۆرمىسە، كەلمەس ئاخشام ئۇيقۇسى،
كۈتەر بىراق سەندىن كۆپ ئەجىرنى مىللەت تېخى .

ئەسلىدە پاك تۆرىلىپ، پاك نۇغۇلار ھەر ئادەم،
خۇي - پەيلىمۇ بۇزۇلار ئۆتكەنسېرى دەمۇ دەم .
خۇي - پەيلى بۇزۇلغانچە ئېشىپ باردۇ ئىللەت،
مۇستەسنا ئەمەس بۇندىن ھەرقانداق بىرەر مىللەت .
ھېكمەت تولا بىر گەپ بار، مەنسى پىنھان ئەمەس،
«ئىللىتى تۈزەلمىگەن مىللەت ھەرگىز تۈزەلمەس» .

ئون يىلىدا گاھ ئەينەك، گاھى لوقمان بولدۇك سەن،
يەتمەيدىكەن بۇ تېخى، ئەمدى چۈنۈك بولغىن سەن .
چۈنۈمۇ كار قىلمىسا، لازىم بولار بىر بىگىز،
«ئاقلىغا ئىشارەت بەس، نادانغا جۇۋالدۇرۇز» .
شۇنداق قىلمىسا، مىللەت بىر ئۆمۈر قالار پەستە،
بوغچىسى ئېغىر ئادەم ماڭالمایدۇ بەس - بەستە .

بەزىلەر كايىپ كېتىپ: «بۇ نېچۈك گەپ بولدى؟» دەر،
ئەسكە ئالسا تارىخنى، بەلكى بۇنى چۈشىنەر .
ئۆز ئەيىبىنى ئاچقان ئەل چوقۇم ئاپار ئېتىبار،
«ئاغرىقنى يوشۇرغاندا، ئۆلۈم بولۇر ئاشكار» .
لۇشۇن، ئاباي، ئۇيغۇردەك ¹سۆيسە كىشى مىللەتنى،
ئايىماستىن ئاچىدۇ ھەممە كېسەل - ئىللەتنى .

«دەردنى دەردمەن بىلىدۇ، ئاغرىقنى تارتقان كىشى» ،
دەرد تارتىمىغان كىشىنىڭ دەردمەن بىلەن نە ئىشى !
بىزدە ئىللەت قانچىلىك، قايىسلىرى يامانراق،
بۇنى ھەركىم ئۆزىدىن ئىستەپ باققاي ئوبدانراق .
بۇنىڭ بەزىسى يۇققان، بەزىسى ئاتا مىراس،
لېكىن ھەربىر كېسەلنىڭ داۋاسى ھەم تەبىئىي، خالاس .
گەپ غەيرەتتە، ھەممەتتە، ئۆزىنى تونۇپ يەتمەكتە،
«قولنى كەسمەي قان چىقماس» دەيدۇ قەدىم ھېكمەتتە .

بۇ تويۇڭدا مەن خۇشال ناخشا ئېيتسام بولاتتى،
قەلبىمدىكى يارنلار مېنى شۇنداق سۆزلەتتى
كەچۈر مېنى، جان دوستۇم، نىيىتىم خالىس نىيەت،
يىلتىز يايىسۇن بىزدىمۇ ھەقىقىي بىر مەدەنىيەت .

1993 - يىلى 20 - دېكابىر، ئۈرۈمچى



دوستۇم غۇلام غوپۇرغا مەرسىيە

بىر چىراغ ئۆچسە ۋاقتىسىز مەرىپەت مېھرابىدا،
نە ئۈچۈن ئۆرتەنمىگەي دىل بۇ جۇدالىق داغىدا !
ئۆتتى ئۆمرۈڭ ماڭلىيىڭدىن تامچە - تامچە تەر تۆكۈپ،
گۈل - چېچەك ئاچتۇرغىلى بۇ ئىلمۇ ئىرپان باغىدا .
نې داۋانلار دۇچ كېلىپ، توسقاندا مەنزىلنى تولا،
چىن ئىنسانلىق پەزىلىدە قالدىڭ سىناقلار چاغىدا .
گەرچە سەن كەتتىڭ يىراققا، قالدى پىراقىڭ، بىراق
قالدۇرۇپ كەتتىڭ تولا ئىز شۇ ۋەتەن تۇپراقىدا .
شۇڭا ھەم نامىڭنى يادىلار سېنى تۇغقان ئۇشبۇ ئەل،
ئەلگە كۆيگەن، ئەلنى سۆيگەن ياخشىلار ئاتاقىدا .

1994 - يىلى 8 - ئاۋغۇست، ئۈرۈمچى



پارچە

ھەي پىلە قۇرتى، ئەي مۆھنەرەم زات،
نېمىدىگەن ئاجايىپ بىر جان سەن، ھەيھات !
يېيىشك ئاددىيلا يېشىل يوپۇرماق،
ئىنسانغا بېرىسەن گۆھەر مەھسۇلات .

نە سېنىڭ ئۇنۋانىڭ، نە ئەمىلىڭ بار،
نە ئوردېن، مەرتىۋەڭ، نە مېدالىڭ بار ؟
ھەتتاكى ئېگىنىڭدە چەكمىنىڭمۇ يوق،
ۋە لېكىن ئالەمچە ھىممىتىڭ بار ؟



رۇبائىيلار (1)

(ئون يىللىق ئاپەت مەزگىلىدە)

1

قەلەم سۇندى، ئەلەم ئەزدى دىلىمنى،
شاھالدارىپ كېكەچ قىلدى تىلىمنى .
قولۇم تۇتماس، پۇنۇم باسماس، پالەچ مەن،
نېمەم بىرلە قىلاي رازى ئېلىمنى !؟

2

قارا يىللار بۆشۈكىگە تۇغۇلدۇم،
تۇغۇلدۇمۇ، قەپەس ئىچرە بوغۇلدۇم .
ئۆمرۈم مېنىڭ ھەسرەت بىلەن ئۆتەرەمۇ،
ئەلگە خىزمەت قىلاي دېگەن ئوغۇلدۇم .

3

يوق ئىدىم، بىر كېچىدە بار قىلدى مېنى،
بار قىلدىيۇ، جاپاغا دۇچار قىلدى مېنى .
يەتمەسەمدى شۇ، پەرزەنت تاپقىنىم نېمە،
ساراڭلىقىم تولا گۇناھكار قىلدى مېنى .

4

مېنىڭ مەن بولمىقىم ئۆز مەيلىم ئەمەس،
يا ئورۇق - سېمىزلىك تۈپەيلىم ئەمەس
ئۆز يۇرتتا غېرىپ، ئۆز يۇرتتا مۇساپىر
بولمىقىم ھەرگىز ئۆز پەيلىم ئەمەس .

5

تىرىك دېسەم، تىرىكلىكتىن مەنە يوق،
ئۆلەي دېسەم، ئۆلەيلىكىمگە باھانە يوق .
كۈندە خىيال، كۈندە تەشۋىش، كۈندە غەم،
دەردىم ئېيتسام، دەردكە دەرمان دانا يوق .

6

بۇ ئىچۈك تۇرمۇشكى، كىشى ئاندىن بىزار،
تەن بىزار جاندىن، يەنە جانمۇ تەندىن بىزار .
كۆڭلۈم ئىستەر مەڭگۈلۈك خىلۋەت ماكان،
ۋاھ، ئەجەبكىم، دىلمۇ بۇ جاندىن بىزار !

7

ئىلىمىڭ بولدى نېمىيۇ، ئەقلىڭ نېمە،
ئادىمىيلىك خىسلىتىڭ، پەزىلىك نېمە .
باقمىسا دەۋران ساڭا، كۈلمەس گۈلۈك،
قانچىلىك سىڭگەن بىلەن ئەجرىڭ نېمە .

8

قارۇنغا خەزىنىيۇ، ئىيساغا ئېشەك^①،
چۈنىڭگە قەنت - شېكەر، ھۇماغا سۆڭەك^② .
نېمە بۇ مۇنچىلىك بىدائىلىق، سىتەم،
قاچانمۇ تۈزىلەر رەپىئارى پەلەك ؟

9

تۆرەلمەكلىك مېنىڭ ئۆز ئىشىمىدۇر،
تۇغۇلماقلىق مېنىڭ خاھىشىمىدۇر.
ئانامنىڭ قارىغا سىغقان ئىدىمكى،
جاھانغا سىغىغان شۇ بېشىمىدۇر.

10

ئۈمىد پەرقلەندۈرەر بىزنى شەيتاندىن،
ئۈمىدسىز — شەيتان ئىشى بىنىسىپ جاندىن .
مەڭگۈلۈك زۇلمەتتە قالماي بۇ ۋەتەن،
ئۈمىدنى ئۈزۈمگىن سەن سۈبھى تاڭدىن .

11

مېڭىپ يۈرگەن بىلەن تېنىدە جان يوق،
جېنىمنى جان ئېتەرگە مەندە دەرمان يوق .
ئۈمىد يۇلتۇزىنى كۆكتىن ئىزدىسەم،
يۇلتۇزلار چاقىنغان سۈزۈك ئاسمان يوق .

12

ھوشيارلىقتىن تولا خامۇشلۇق ياخشى،
چېچەنلىكتىن تولا گومۇشلۇق ياخشى .
ئىش شۇنداق، زامان شۇنداق، جاھان شۇنداق،
جاھانگۈيلۇقتىن تولا دەرۋىشلىك ياخشى .

13

تۇغۇلغاندا تەڭ ئىدۇق تەڭرى ئالدىدا،
تەڭ گەمەس بىز لېكىن دەۋر ئالدىدا .

كۆرەڭلەپ كەتمىگەن ئامەتلىرىڭگە،
تەڭ بولمىز ئاخىرى قەبرە ئالدىدا.

1972 - يىلى 8 - ئىيۇل

14

زالىم زۇلمىلە ھەردەم لەنەتكە دۇچار،
ئىمىش يەر ئاستىدا ھەم ھالى ناچار.
يىلانغا رەھىم يوق تا ئەلمىساقتىن،
ھەر كىم كۆرسە ئۇنى، باشنى يانچار.

1972 - يىلى 3 - سېنتەبىر

15

ھوشيارلىقتىن مەست رەك يۈرگەن ياخشىراق،
زېرەكلىكتىن دۆترەك بولغان ياخشىراق .
كۆزۈڭ خىرە بولسا تېخىمۇ ياخشى،
ئاغرىمىسۇن دېسەڭ دىل بىلەن قۇلاق .

156

① رىۋايەت قىلىنىشىچە، مۇسا پەيغەمبەرنىڭ قارۇن ناملىق بىر زاماندىشى (يەنە بىر رىۋايەتتە تۇغقىنى) بولۇپ، ئىنتايىن نادان، قارا كۆڭۈل، بېخىل ۋە جاھىل ئىكەن. ئەمما، ئۇ شۇ قەدەر باي ئىكەنمىشىكى، خەزىنىسىنىڭ ئاچقۇچىنى 27 تۈگىگە بۈكلەيدىكەن. ئىبىسا پەيغەمبەر بولغان بىلەن، ئۇنىڭغا ئارانلا بىر ئېشەك نېسىپ بوپتىكەن. ئۆزى بىك يازغۇچىسى ئابىبىكۇمۇ، «نەۋا. ئى» ناملىق رومانىدا بۇ ھەقتە پىكىر يۈرگۈزگەن.

② ھۇما -- ئەپسانىۋى بەخت - دۆلەت قۇشى . لېكىن، ئۇنىڭ يەيدىغىنى قۇرۇپ قالغان سۆڭەك ئىمىش. كلاسسىك شائىرلار ھۇما بىلەن چۈننى كىنايە قىلىش يولى بىلەن ئۆز دەۋرىدىكى ئادالەتسىزلىكنى پاش قىلغان .

رۇبائىيلار (2)

1

ئاگاھ بول، ئەي يولچى، يولۇڭدا ئىت كۆپ،
قونالغۇڭدا يەنە چۇسى بىلەن پىت كۆپ .
ئاۋايلاپ باسماڭ ھەربىر قەدەمنى،
يۇچقاقتىن ئىلىشقا تىكەنۇ چىت كۆپ .

2

ئامەتنىڭ ئالدى گۈل، كەينى تىكەن، بەس ،
مەنەسەپمۇ ھېچكىمگە ئانا مېراس ئەمەس .
بىراۋنىڭ كىيدۈرۈپ قويغان تونى ئۇ،
سالدۇرۇپ ئالمىقمۇ ھېچ ئەمەس نەس .

3

ئىلاھا، ياخشىلارنى سەن ئامان قىل،
بېرىپ كۈچ، ھەم مۇشكۈلنى ئاسان قىل .
كىمكى ئەلگە قىلسا جەبىر بۇنياد،
ئۇنى شەرەندە ئەيلەپ، يەرگە تەڭ قىل .

4

«بەختۇ دۆلەت» -- ھۇما قۇش سايىسىمىش،
تۇرۇش - تۇرماسلىقى ئۆز خاھىشىمىش .
ئۇنىڭغا ئەقىدە باغلىغان كىشى
جىمى ئەخمەق، ھاماقەتلەر بېشىمىش .

5

قاياشتۇر ئاي بىلەن قۇياش ئۆمۈر بات،
قۇياشسىز قالسا ئاي بولۇر زۇلۇمات .
ھاياتىم بۆشۈكى شۇ ئانا ۋەتەن،
ۋەتەنسىز نە قىلسۇن بۇ تەندە ھايات .

6

ئۆستۈردى قويندا مېنى شۇ تۇپراق،
ئۆلسەممۇ ماڭا ئۇ بولغۇسى يۇمشاق .
شۇ ۋەتەن ئىشقىدىن ئۇلۇغ نېمە بار ؟
سغمايدۇ كۆڭۈلگە بۆلەك ئىشتىياق .

7

مەجنۇنتال قەددىنى ئېگىپ مۇلايىم،
سۇ بەرگەن ئۆستەڭگە قىلىدۇ تەزىم .
سۈت بېرىپ ئۆستۈرگەن ئانا ئالدىدا
بۇرچىمىز قانچىلىك، ئويلايلى دائىم .

8

ھەرقانچە ئېگىزدە قۇش پەرۋاز قىلار،
ئوزۇقى، ئۇۋىسى يەر ئۆزرە بولار.
يەتتىنچى ئاسمانغا يەتسىمۇ بېشىڭ،
پۇتلىرىڭ يەنە شۇ تۇپراقتا تۇرار.

9

ئانا سۈتى ئاقارتقاي دىلىڭنى سېنىڭ .
مەرىپەت يورۇتقاي يولۇڭنى سېنىڭ،
ۋەتەنگە مۇھەببەت كۈچ - ئۈمىد بېرىپ،
پەلەككە يەتكۈزگەي قولۇڭنى سېنىڭ .

10

تاھىرغا ئۆزىنىڭ زوھراسى ياخشى،
مەجنۇنغا ھۆردىنمۇ لەيلاسى ياخشى .
مېنىڭ بۇ سۆيگۈگە چاڭقاق دىلىمغا
ۋەتەن گۈلزارىنىڭ رەناسى ياخشى .

11

جاھاندا ئىككى نەرسە مەڭگۈ ئۆلمەس:
بىرى خەلق، بىرى «ھەق ئېگىلۈر سۇنماس» .
بۇلۇت گەرچە توسار بەزەن قۇياشنى،
قۇياش ئۆچمەس، يۈزىگە توزان قونماس .

12

چۈنىنىڭ قاننى ئايىنى ياپالماس،
چۈمۈلە ھارۋىنى يولدىن توسالماس .

ئالقانچە يەردىكى قۇياش نۇرىنى
مىڭ ھارۋا توپمۇ ھەرگىز كۆمەلمەس.

13

باھار كەتسە تۈزۈر گۈلشەندە غۇنچە،
تىرىكنىڭ قەدىمۇ كۆز يۇمۇلغۇنچە .
لېكىن ئۆلمەس كىشىلەر ھەم بار جاھاندا،
قۇياشنىڭ ئۆمرى قانچە، ياشار شۇنچە .

14

ئاقار دەريا يۈزىمۇ قىشتا مۇزلار،
قىزىلگۈلنىڭمۇ بىر كۈن خازانى بار .
ئۇلۇغ غايە بىلەن سۇغرىلسا دىل،
ئۇنىڭدا تۆت پەسىل ھەمىشە باھار.

15

بىراۋلار ئەلگە قىلدى جاننى قۇربان،
بىراۋلار تەر بىلەن گۈللەتتى بوستان .
ئالار قۇش تۈلكىنى ئۇنسز - تاۋۇشسىز،
قاقاقلار بىر تۇخۇم تۇغقانغا مېكىيان ①.

16

كىشىكىم، مەيلى شاھ، مەيلى گادايدۇر
ۋە مەيلى دانشمەن، مەيلى سپاھتۇر؛

دېڭىزدىن تامچىمىز ھەرقاندىقىمىز ،
ئادەمزات تارىخى بۇغا گۆۋاھتۇر .

17

مېنى باغدىن ئەمەس ، چۆلدىن ئىزدەڭلار ،
ۋە يا باغراش دېگەن كۆلدىن ئىزدەڭلار .
ئۇنىڭدىن ياخشى ئۇزۇن سەپەردە
يېقىلغان گۈلخاندىكى كۆلدىن ئىزدەڭلار .

18

چېچىپ نۇر قوغلايدۇ زۇلمەتنى گۈلخان ،
ئۆزى كۈل بولۇپ دەشتتە قالار بىنشان .
نە ياڭلىغ ئۇلۇغۋار ئۇنىڭ غايىسى ،
بولالسام كاشكى ، شۇ گۈلخانسىمان .

19

بۇلبۇل ئېيتۇر : گۈلزارىمدىن ئايرىما ،
لاچىن ئېيتۇر : قاناتىمنى قايرىما .
مەن ئېيتۇرمەن : بېلىق سۇسىز نە قىلسۇن ،
مېنى خەلقىم قۇچاقدىن ئايرىما .

20

ئۆمۈرنىڭ تولىسى ئۆتتى مەنسىز ،
قاراڭغۇ سايدەك ئۇنىسىز ، شولسىز .
قىرو باستى باشۇ ساقالىنى تەڭلا ،
قالارمۇ يوق ئەمدى بىرەر ئۆچمەس ئىز .

21

ئالدىدا بىپايان ۋادىلار، باغلار،
ئارقامدا ئاسمانغا تۇتاشقان تاغلار.
تېزلەتسەم قەدەمنى نە بەخت ئىدى،
دەرىخا، كەلمەس ئۇ نەۋقيران چاغلار.

22

شادلىق بىلەن قايغۇ قوشكېزەك ئىمىش،
مۆلدۈرگە باھارۇ كۈز بىردەك ئىمىش .
ئۇتۇقتا يوق دېمە ئوڭۇشسىزلىقنى،
كىشىلىك ھاياتى شۇ دېمەك ئىمىش .

23

ئۆمۈر مەنزىلى ئاق قەغەزگە ئوخشار،
ھەر باسقان قەدەمدە بىر ئىزنىڭ قالار.
خاھ ماختان، خاھ ئۆكۈن، ئۆزۈڭنىڭ ئىشى،
ئەڭ ئادىل ھۆكۈمنى ئەل ئاغما يازار.

24

ئالتۇن جام ئىچرە مەي قوزغاتسا ھەۋەس،
گۈزەلنىڭ كۆزلىرى سېنى قىلسا مەس .
كۈنۈڭ ئۆتسە ئالقش - ماختاشلار ئارا،
ئاگاھ بول، ھاياتنىڭ بۇ ئۆزى ئەمەس .

25

قارىغايىنىڭ كۆكلۈكى -- ئۇنىڭ زىننىتى،
تۈزلۈكى -- ئۇنىڭكى قەدىر - قىممىتى .

ھەر كىشى قارىغايىدەك بولالسا تۈز ،
ئەل ئىچىرە ساقلىنار ئىززەت - ھۆرمىتى .

26

ئەل غەبى - شادلىقى ئىلھامغا بۇلاق ،
ئۇنىڭسىز شېئىردا بولماس خۇش بۇراق .
كۆر ، ئالتۇن قاجىغا چىلانسىمۇ گۈل ،
سولشىپ كېتەر تېز بولمىغاچ تۇپراق .

27

ئەل ئۈچۈن يۈگۈرتسەك قەغەزدە قەلەم ،
تاغلارنىڭ بېشىغا تىكەرسەن ئەلەم .
ۋە لېكىن سۇ قوشۇپ قويساڭ سىياھقا ،
ئىزلىرىڭ تېز ئۆچۈپ ، چىكەرسەن ئەلەم .

28

شۆھرەت كەمىرىگە ئۇزاتقۇچە قول ،
ئوتۇنچى بوۋاينىڭ ئارغامچىسى بول .
تاجىدارلار تاجىنىڭ كۆزى بولغۇچە ،
كۆكلەم يامغۇرىنىڭ بىر تامچىسى بول .

29

شېئىر يازماق ئاسان ، ھەق سۆزلىمەك تەس ،
شائىرغا ھېرىس - تەمە بولمىغاي ھەۋەس .
يازغاننى قەدىرلە ئاۋۋال سەن ئۆزۈڭ ،
سېتىپ خەجلىگىلى ئۇ تاۋار ئەمەس .

30

بىلىم — ئۇ يۈگەنسز بىر ئۇچقۇر تۇلپار،
مىنەلىگەن كىشى مۇرادقا يېتەر.
ئۇ شۇنداق ئاجايىپ مۆجىزىدۇركى،
قارا تاش ئۇستىگە تېرىسالىڭ ئۇنەر.

31

كىشى ھەر نەرسىنى بىلمەككە ماھىر،
بىلىپ بولماققا لېكىن ئۇ ئەمەس قادىر.
ئەرەستودەك ۞ ھېكمەتۇ ئېيتقان ئىدىكى:
بىلگەنسېرى بىلدىم بىلمەسلىكىنى ئاخىر.

32

قەددىڭنى پۈكۈپ سەن قىلمىغۇنچە يا،
ئاقمىسا تەرىڭدىن ۋە ياكى دەريا،
ئىندەككە كەلمەيدۇ بىلىمنىڭ قۇشى،
قەلبىڭدە گەر بولسا تېرىقچە رىيا.

33

بىلىم — ئۇ خۇددى چىن سۆيگۈ مىسالى،
پەرھادقلا مەنسۇپ شېرىن ۋىسالى .
كىمكى ساختىلىق قىلسا خۇسراۋدەك،
ۋىسالىغا ئېرىشمەك ئۇنىڭ خىيالى .

34

سايلام بىلەن كىشى تۆرگە چىققان بار،
دۆلەت قۇشى قونسا، ئەمەل تۇتقان بار.

ۋە لېكىن ئالمىلىق مەرتىۋىسىنى
رىيازەتسىز قاچان بېرىپ تاپقان بار !

35

ئۆتتە - يېرىم قىلماق تۇرمۇشتا بار ئىش،
بىلىمنى ئۆتتىگە ئالمىلىق خار ئىش .
بىراۋنىڭ تونىدا تەرلەيمەن دېمەك
ۋىجدانلىق كىشىگە بىر ئۆمۈر ئار ئىش .

36

بىلمەكتىن مۇراد نام - شۆھرەت ئەمەستۇر،
شۆھرەتكە ئىنتىلىش رەزىل ھەۋەستۇر .
بىلگەننى دان قىلىپ ئېتىزغا چاچساڭ،
ھوسۇلى ئەلگە بولسا، ئۇشۇ بەستۇر .

37

ئالدىڭدا يېقىقلىق شام - چىراغقا باق،
كېچىنى قىلىدۇ كۈندۈزدەك ئاپئاق .
تەپەككۈر كۆزىلە ئۇنى بىر كۆزەت،
ئۆزىچۈن يانامدۇ ئۇشۇ شام - چىراق .

38

ماڭلايدىن ئاقىمسا تارام - تارام تەر،
كۆكەرمەس ھېچقاچان باھاردىمۇ يەر .
بىلىم مەنزىلىمۇ تاشلىق، داۋانلىق،
نىچۈك ئالغاي مېدال جەڭدىن قاچار غەر!

بىرەر نادان ساخا ئۆگەتسە دانىش،
كۈلۈپ قويغىن ئاغا، سەن قىلما كايىش .
ئېشەكنىڭ بىمەھەل ھاڭراپ تاشلىشى
ئاتوم دەۋرىدىمۇ تۇرمۇشتا بار ئىش .

دۇئا قىلسا ھەر ۋاخ مۆمىن - مۇسۇلمان،
تىلەيدۇ دوزاختىن بولماقنى ئامان .
ۋە لېكىن دوزاخنىڭ ئۆزى ئېيتارمىش:
«مەن ئۆزۈم قورقىمەن ناداندىن يامان .»

يولۇك بولسا توغرا، مەردانە بولغىن،
ھەقىقەت شامغا پەرۋانە بولغىن .
«ئېشىڭ بولسا ھالال، تۆت كوچىدا ئىچ»
دەيدۇ ئەل: «ھەق ئۈچۈن قۇربانە بولغىن .»

كۆڭۈل بوستانغا جاھان سىغىدۇ،
جاھان تۇرماق ھەتتا ئاسمان سىغىدۇ .
مۇبادا رەشىك - ھەسەت قاپلىسا ئۇنى،
تېرىقنىڭ قاسرىقىمۇ ئاران سىغىدۇ .

ئاسمانغا نەزەر سال، يۇلتۇز بىساناق،
ئۈسۈشمەي ئۆتىدۇ ئەزەلدىن ئىناق .

جاھان كەڭرى، دوستۇم، يېتەر ھەممىگە،
ئادەمگە ياراشماس سۆڭەك تالاشماق .

44

كۆپەيسە دۈشمىنىڭ، سەن بولما غەمناك،
بېرۇر ئۇ ھەم ساڭا ئەقىل ۋە ئىدراك .
ئەگەرچە چاقمسا ئادەمنى يىلان،
قەيەردىن تېپىلاتتى دورا - تەرياك^③!

45

ئۇنىكىم دوست دېمە، راھەتتە ئىناق،
ئايىرلسا سېنىڭدىن غۇربەتتە بىراق .
سايەڭگە نەزەر سال تەپەككۈر بىلەن،
يورۇقتا بىللەيۇ، زۈلمەتتە بىراق .

46

ئۇنىكىم دوست دېمە، غەيۋەتكە ماھىر،
سېنى ھەم قويمىغاي بىر چەتتە ئاخىر .
مىسال شۇكى، چايانغا بارى ئوخشاش
قېرى، ياشۇ بوۋاق، دانىش، ئاكابىر^④ .

47

ئۇنىكىم دوست دېمە، ھەر كۈندە ۋەدە،
بۈگۈننىڭ ئەتسىمۇ، يەنە ئەنە .
مىسالى چۆلدىكى ۋىلۋىلگە ئوخشار،
ئۇنى قوغلاپ يېتىشمەك ساڭا نەدە!

48

ئۇنىكىم دوست دېمە، ھەم ساڭا يولداش،
رەقىبىڭ بىرلە ھەم ئۇ بولسا مۇڭداش .
مىسال شۇكى، نېمە دەر خەلقىئالەم
ئەگەرچە ئىككى يار تۇتسا قەلەمقاش ؟!

49

نېچۈن ئوتقا ئۇرار ئۆزىن پەرۋانە،
نېچۈن شام ئاققۇزار كۆزدىن دۇردانە ؟
نە بىلسۇن ھاياتنىڭ بۇ سىرلىرىنى
تۇرمۇشتىن چەتلەشكەن زاھىت مەستانە !

50

يالغانچىنىڭ تىلى چېچەكسىز پىلەك،
چېچەكسىز پىلەكتە نە قىلسۇن خەمەك .
ئۇزارغانسىرى ئۇ ئۆز ئىگىسىنى
بوغىدۇ يىلاندىك بولۇپ چەمبىرەك .

51

ئالتۇن ھەل يالاتساڭ، كېسەكتۇر كېسەك،
گەر ھالۋا بەرسەڭمۇ، تېزەكلەر ئېشەك .
كۆرۈمسىز شۇ پىلە قۇرتىغا باق،
يەپ ئاددىي يوپۇرماق، بېرىدۇ يىپەك .

52

بۈيۈك تاغنى تالقان قىلسىمۇ گەر،
ئۆزىگە تەماننا قويماس يىگىت - ئەر .

168

كۆر، پىلە قۇرتى چېغىدا ھەر يىل
پۈتتۈرگەچ غوزنى، بىمىنەت ئۆلەر.

53

قېرىمىس نەرسە يوق جاھاندا پەقەت،
قۇياشمۇ قېرىيدۇ ھەتتا ھەر سائەت .
ۋە لېكىن بۇنىڭمۇ مۇستەسناسى بار،
ئۇنىڭكى ئېتىدۇر سۆيگۈ - مۇھەببەت .

54

ئەزىم دەريا ئاقار شاۋقۇن - سۈرەنسز،
نې ئەرلەر قالدى چۆل - دەشتتە كېپەنسز.
نە ھاجەت كۆرەڭلەش بىزگە، ئەي دوستۇم،
ئايلىنىۋېرەر يەر سەنسز ۋە ھەنسز.

55

نې ئەرلەر كەچتى قان، يەنە قان كېچەر،
ئەل بەختى يەنە كۆپ قان - تەرنى تىلەر.
ھەر تامچە تەر تېمىپ بولۇپ بىر ئۆستەڭ،
قاندۇرسا چۆللەرنى، ئەل ئەجرىڭ بېرەر.

56

جاراڭلىق ھەر سادا بولمايدۇ ناخشا،
مۇھەببەت - نەپرەتسىز چىقمايدۇ ناخشا .
ئېشەكمۇ بەزىدە ھاڭرايدۇ قاتتىق،
ئۇنى ئەل ھېچقاچان دېمەيدۇ ناخشا .

57

ئەجەب بىر گۆش ئىكەن بۇ يۈرەك دېگەن .
ھەر تەندە ئۇ ھەر خىل ھېس قىلار ئىكەن .
ئەگەر ئۇ ئىچمىسە ۋىجدان شارابىن ،
ئىلغىدا ئېسىقلىق سېسىق گۆش ئىكەن .

58

بىر زاھىت ئۆتەر كەن نامازنى سەھەر ،
ئوي - پىكرى جەننەتتىن ھۆرلەرنى ئىزدەر .
شۇ چاغدا بىر دېھقان قوغۇننى كۈچلەپ :
«ئىلاھىم ، ئوخشىغاي بۇ قوغۇنۇم» دەر .

59

سۇۋادان تېرەككە تاش ئاتماس كىشى ،
سەۋەب شۇكى يوقتۇر ئۇنىڭ يېمىشى .
يېمىشلىك دەرەخكە تېگىپ كۆپ تاياق ،
ھەمىشە يېرىقلىق تۇرىدۇ بېشى .

60

ياشلىق — ھەر كىشىنىڭ گۈلىستان بېغى ،
ھەر تاغدا بۇلبۇلنىڭ ناۋاكەش چېغى .
بىر قاچا سۈت بولسا بۇ ئۆمۈر دېگەن ،
ياشلىقنىڭ شۇ سۈتنىڭ قايىمىقى ، يېغى .

61

ياشلىق — ئۇ ئۆمۈرنىڭ تۇنجى باھارى ،
باھارغا باغلىقتۇر بىر يىلنىڭ كارى .

نېمە چاچسا يەرگە باھازدا دېھقان ،
شۇنىڭ بىرلە توشقاي كۈزدە تاغارى .

62

كۆكلەم - باھار كەتسە ، يېنىپ كەلگەن بار ،
جاندىن كەچسە جاناننى تېپىپ سۆيگەن بار .
ئېيتىڭچۇ ، بىر كەتكەن ياشلىق كەينىدىن
قوغلىشىپ جاھاندا كىمۇ يەتكەن بار ؟!

63

ۋەتەن يادى مېنىڭ سۇبھىگاھىمدۇر ،
ئۇ كۈندۈز ئاپتىپىم ، تۈندە ماھىمدۇر .
ئەگەرچە ئەيلىسە رەشك مەيلى كەبە ،
مۇشۇ تۇپراق مۇقەددەس سەجدىگاھىمدۇر .

64

نەزەر سال يېقىلغان گۈلخانغا بىردەم ،
ئۇنىڭ خۇلقى - مەجەزى قانداق مۇكەررەم .
يورۇتقاچ بىپايان چۆللەرنى ، ئاندىن
ياتار بىر دۆۋە كۈل بولۇپ ئۇ دىلجەم .

65

ئەرەب دەيدۇ : «ھەر پىرئونغا مۇسا بار ،
ھەر دەججالغا ھەم ئاخىر بىر ئىيسا بار»^⑤ .
ئەبەدىي ئۆچمەستۇر قۇياشنىڭ نۇرى ،
زۇلمەتنى قوغلاشقا يورۇق زىيا بار .

66

تۇغۇلغاننى خۇدا دەرمش بەندەم،
تۇغۇلمسا خورلۇق كۆرمەيتتى ئادەم .
«ئۆلۈمدىن باشقىسى تاماشا» ئىمىش،
مەي بىلەن ئۇنتايلى ھەممىنى بىردەم .

67

رەشك - ھەسەت بىر ئوتتۇر يېلىنجايدىغان،
ھۆل - قۇرۇقنى ھەرگىز ئايرىمايدىغان .
يىلاندىك چىرمىشپ ئاخىرى چوقۇم
ھەسەتخورنىڭ ئۆزىگە تۇتىشىدىغان .

68

ئامەت كەلسە، ھەدەپ يايىراپ كېتىمىز،
خورازدەك گىدىيىپ چىلاپ كېتىمىز .
ئامەت كەتسە قولدىن، چىدىماي ئېچۈن
مېكىياندەك قاقلىداپ ۋايساپ كېتىمىز؟

69

سەن پارلاق قۇياشسەن، مەن بىر ئال گىياھ،
قوينۇڭدا بېلىق مەن، سەن ئەزىم دەريا .
سېنىڭسىز نە جېنىم، نە تېنىم مەۋجۇت،
نە مەۋجۇت سېنىڭسىز بىپايان دۇنيا .

70

تۇغۇلمىقىم، ياشىشىم پەقەت سەن ئۈچۈن،
سېنىڭسىز نە ھاجەت ھايات مەن ئۈچۈن .

«كەچ!» دەيدۇ بەزىلەر بۇ ئەقىدەمدىن ،
ئۇنىڭدىن ئۆلۈم مىڭ ئەۋزەل مەن ئۈچۈن .

71

ئېگىز چىققانسېرى ھوشيار بول ، ھوشيار ،
ھەر باسقان قەدەمدە مىڭ بىر خەتەر بار .
سەن پەستە تۇرغاندا كۆرمىگەن بىلەن ،
ئەمدى مىڭ تۈمەن كۆز ساڭا قادىلار .

72

ئىنسان ئۈچۈن نەپسىدىن يوغان دۈشمەن يوق ،
نەپسىنى يىغقان ئەردەك ئۇلۇغ ئىنسان يوق .
مىڭلىغان پاجىئەلەر گۇۋاھدۇر بۇڭغا ،
بالانىڭ بېشى نەپىس ، بۇڭغا گۇمان يوق .

73

بىر نەپەس ھۆر - ئازاد ، ئەزىز ياشىماق
خار ئۆتكەن مىڭ يىلدىن مىڭ - مىڭ ياخشىراق .
سامانغا قانائەت ئېشەككە لايىق ،
تۈلپارغا ياراشماس تېزەك غاجىماق (ئوقۇر يالىماق) .

1991 - يىل 10 - يانۋار

74

جەبىر - زۇلۇم -- شاھۇ سۇلتانىنىڭ ئىشى ،
ھەسەت ۋە رىيا -- موللا - ئىشاننىڭ ئىشى .

كېسەر باينىڭ، مېكىر تەنناز جۇۋاننىڭ،
خۇلاسى، ھەممىسى شەيتاننىڭ ئىشى .

1991 - يىلى 27 - يانۋار

75

بۇ قانداق ئوتتۇركى، يېنىپ ئۆچمەيدىغان،
يۈرەك - باغرىمنى تىنماي ئۆرتەيدىغان؛
كېلىپ ئەپسۇنچىلار مىڭ ئوقۇپ، ھۈرۈپ،
مىڭ قېتىم سۈپ دېسىمۇ كۆچمەيدىغان .

76

بۇ قانداق ئوتتۇركى، قېنىمدا يانار،
تومۇردا گويىكى ماگمىدەك ئاقار.
تېۋىپ تۇتماقچى بولسا تومۇرۇمنى،
چوقۇم بارمىقىنى چاۋۇرتۇپ ئالار ① .

77

قوش ئۈنۈڭنى ئەل كۈيىگە، ئەي ساياق،
يالغۇز ئېيتقان ناخشا ئۈنى بارماس يىراق .
شارقىراپ دەريا بولالماي ھېچقاچان
مىڭ بۇلدۇقلاپ تاشسىمۇ يالغۇز بۇلاق .

78

ھەر تۆمۈر كىشەننىڭ سۈرى بەك يامان،
لېكىن ئۇ بازغاندىن قورقىدۇ ھامان .

ئەگەر روھتا بولسا قۇللۇق كىشەنى ،
بازغانمۇ كار قىلماس ئاڭا ھېچقاچان .

79

چوڭ ئاياغ كىيگەندە چوڭ - چوڭ قالار ئىز ،
سايەڭدە بويۇڭمۇ كۆرۈنەر ئېگىز .
ئالدىنىپ كەتمىگىن بۇ مەنزىلەرگە ،
ھەقىقىي سۈرىتىڭ ئۇ ئەمەس ھەرگىز .

80

ھۆسنى بىرلە ئادىمىي بولماس كىشى ،
قەلبىدە يېلىنجىماي بىر ئونقىشى .
شام چىراغىسىز يورۇماس پانۇس پەقەت ،
مىڭ چىرايلىق بولسىمۇ ئۇنىڭ تېشى .

81

چىن ئاشىق ئۆز ئىشقىنى تۇتار پىنھان ،
ئالدىراپ - سالدراپ قىلماس نامايان .
چار سېلىپ ھەر تاڭدا تىنمىغاچ بۇلبۇل ،
مەقسەتكە يېتەلمەس تا ئاخىر زامان .

82

سوپىلار نامازخان ھەم تولا تەقۋا ،
شۇ بىلەن جەننەتنى قىلىدۇ دەۋا .
بىر پاسىق يىغلايدۇ گۇناھى ئۈچۈن ،
جەننەتنى قايسىغا بېرەرسەن ، خۇدا ؟!

83

شاد ياشاي دېسەڭ سەن، قەلبىنى ئازاد قىل،
رەشك ئوتىنى ئۆچۈر، ئۈزۈڭدىن يات قىل .
ئۆزگىنىڭ يولىنى توسما، تالاشما،
سۇلايمان لەشكەرلىرىنى ⁽⁷⁾ ئۇستاد قىل .

84

يىلتىز يېيىپ تاغدا ئۆسكەچكە قارىغاي،
ياشايدۇ كۆكرىپ قىش - ياز سولاشماي .
جۇدا بولسا ئەلنىڭ مېھرىدىن كىشى،
ئۇنىڭكى ھالىغا مەڭ ۋاي، يەنە ۋاي !

85

بىلىم تاپماق تاشتىن گۆھەر ئالماقتۇر،
يىڭنە بىلەن چۆلدە قۇدۇق قازماقتۇر .
تەبىئارغا ھەبىيارلىق قىلىمەن دېگەن
ھەرقانداق «دانىشمەن» نازا ئەخمەقتۇر .

86

مۇھەببەت گۈلشەنگە كىرمە ئاسان،
مەگەر كىرسەڭ، ھەرگىز سەن قىلما نالان .
سۆيىمەك ئاسان، لېكىن سۆيۈلمەككە ئەس،
بۇ دەردكە ئىلاجىسىز ھەتتاكى لوقمان .

87

ئۆمۈر مەنزىلى دەل ئېتىزغا ئوخشار،
نېمە تەرسەڭ، ساڭا شۇنى قايتۇرار .

176

گەر ئاڭغا سەن پۈچەك ئۇرۇقنى چاچساڭ،
ئويلاپ باق، ئۇ ساڭا نېمە ياندۇرار؟

1993 - يىل نوپابىر

88

تاۋلايدۇ پولاتنى لاۋۇلداپ ئوچاق،
ھاياتنىڭ مەنسى دەل ئەنە شۇنداق .
ئاسماندىن چۈشەمدۇ ئويغاق دانىشلار،
شۇ ھايات بەرمسە ئۇنىڭغا ساۋاق .

89

تەپەككۈر ئالمى بىپايان مەيدان،
كىم ئاچسا ئۇندا بوز، شۇ سۈرەر دەۋران .
بىلىم — ئۇ بىباھا خىسلەتلىك ئۇرۇق،
كىم چاچسا، شۇ ئالار بېھېساب خامان .

90

ۋەتەن ئىشقى دېمەك ساداقەت دېمەك،
بولمىسا ساداقەت، ئۇ ئىشقتۇر پۈچەك .
بۇ خۇددى ئانا ۋە تۆرەلمە كەبى،
بىر تەندە ئىككى جان بەرھايات دېمەك .

① ئاخىرقى ئىككى مىسرا كلاسسىكلاردىن ئىقتىباس .

② ئەرمەستو — ئارىستوتىل .

③ تەرىپك — زەھەر قايتۇرغۇچى بىرخىل دورا .

④ ئاكاىر — چوڭ ياشلىق كىشى، يۇقىرى مەرتىۋىلىك ئەرباب .

⑤ ئەرمەب خەلق ماقالى «كۈللى فېرئەۋنىل مۇسا، كۈللى دەججالىل ئىبىسا» .

⑥ ئاخىرقى ئىككى مىسرا ئەلىشىر نەۋائىدىن ئىقتىباس .

⑦ سەپ تارتىپ ماڭغان چۈمۈللىلەر سۇلايمان پەيغەمبەرنىڭ لەشكىرى دېيىلىدۇ (رىۋايەت) .

نەسرلەر

دېڭىزدىن سادا

قايقاراڭغۇ بىر كېچە ... چەكسىز كەتكەن كۆپكۆك بىر دېڭىز ...
ئۇ قاراڭغۇ كېچىنىڭ سۈرى بىلەن گويا قارا بولۇپ كۆرۈنەر، دەھشەت
بىلەن دولقۇنلىنار، قويۇق كۆپۈكلەر چاچرىتار.

ئەنە ئۇنىڭ تېشىپ چىققان جۇشقۇن سادالىرى ...

ئەنە ئۇ دېڭىز بويىدا ئاسمان بىلەن قۇچاقلاشقان تىك تاغ . ئۇ-
نىڭ قىلىچ كەبى ئۆتكۈر تاشلىرى دولقۇنلۇق دېڭىزغا غەلىتە بىر تۈستە
باقار، ئۇنىڭدىن بىر نەپەس كۆزىنى ئالماسى، ھامان قاراپ تۇرار، ھا-
مان ئىنتىلۇر. ئەنە شۇ تاغنىڭ يان باغرىدا ئاللىقانداق خىيالغا چۆمگەن
بىر شائىر تۇرار. ئۇ سۆز باشلاپ، گويا دېڭىزغا ئەرز ئېيتار، ئۇنىڭ
ئاغزىدىن ئاپئاق كۆپۈكلەر قاينار ...

— ئەي دېڭىز، نېچۈن مۇنچە دولقۇنلىنارسەن ؟ توختا بىردەم،
مېنىڭ سوئاللىرىمغا جاۋاب بەر :

نېچۈن ئۇزاق چاغلاردىن بېرى بىزگە كۈن نۇرى نەگمەس ؟ نې-
چۈن ئاسمىنىمىز ھامان تۇمانلىق، ھامان بۇلۇتلىق، ھامان تۇتۇق ؟
بىر كۈنمۇ ئوچۇق بولغىنى يوق، بىر كۈنمۇ ! ھامان بىزگە تۇن ! ئۆ-
مۈر لاي سۇ كەبى ئېقىپ كەتمەكتە . ھەر چاغ، ھەر زامان كۆڭلىمىز
سۇنۇق ...

يىللار، ئەسىرلەر شۇنداق ئۆتتى . ھەر يىل، ھەر ئەسىر بىزنى
قاقتىتىپ، بەك كۆپ غەنىيەتلەرنى ئېلىپ كەتتى، ئۆمۈرنىڭ تەڭدىن
تولسىنى ئوغرىلاپ قاچتى، لېكىن بىزگە ھېچنېمە بېرىپ كەتمىدى، پە-
قەت مۇڭ بىلەن ھەسرەت، قايغۇ ۋە ئەلەم، كۆزلىرىمىزدە قۇرۇماس
نەم قالدۇرۇپ كەتتى، بىزگە بەرگەن سوۋغىتى شۇ بولدى ...

بىز ھەمىشە نۇرغا تەشنايمىز ! بىراق، ئۇ بىزدىن جامالىنى يوشۇر-
دى، بىر قارا پەردە ئۇنىڭ يۈزىنى توستى، ياق، بەلكى بىزنىڭ كۆزد-
مىزنى توستى. شۇنداق قىلىپ بىز ئۇنىڭدىن پۈتۈنلەي مەھرۇم قال-
دۇق، پۈتۈنلەي ... شۇنىڭ ئۈچۈن، چىرايمىز سارغايىدى، يۈرەكتىكى
قان زەرداپ سۇغا ئايلاندى .

ئاھ، قېنى ئۇ بەخت قۇياشى، قېنى ئۇ نۇر ؟ قېنى ئۇ گۈزەل باھار ؟

يوق، بىرىمۇ يوق، بىز ھەممىدىن مەھرۇم !
ئەنە تەڭرىتاغ، ئالتاي، قاراقۇرۇم، پامىر تاغلىرىنىڭ ئۈستىدە ھامان
شۇ قارا بۇلۇتلار، ھامان بىر قارا پەردە ... ئىلى، تارىم، ئېرتىش ۋە
باغراش سۇلىرى ئۈستىدە ھامان بىر قارا تۇمان ! قاچانغىچە شۇنداق ؟
قاچان بىزگە تاڭ ئاتار ؟

يادىڭىزدۇر بەلكى، بىزدە بىر ئەمەس، قانچە - قانچە قېتىملار
قاتتىق بورانلار سوقۇپ ئۆتتى، بۇ بورانلار بىلەن گويىا پۈتۈن جاھان
تىترەپ كەتكەندىنغۇ! بوران سوققان بىپايان دەشت - جاڭگاللاردا قىپ-
قىزىل قانلار دەريا بولۇپ ئاقمىغانمىدى ؟ ئىگىسىز قالغان جەڭ تۇلپار-
لىرى تىزگىنلىرىنى سۆرەپ، كۆككە قاراپ، ھەسرەت بىلەن كىشەشمە-
گەنمىدى ؟ گىياھلارغا ئىلىنىپ قالغان ئادەم ئۈچەيلىرى سىم تاناينىڭ
سىملىرىدەك ۋىڭىلداپ، ئەتراپقا دەھشەت سالماقچىمىدى ؟ بۇ بورانلار
سوقماقتا تېخى، بەلكى يەنىمۇ سوقار ...

ئەجەبا! شۇنچە بورانلار بۇ قارا بۇلۇتلارنى نېمىشقا سۇپۇرۇپ تاشلى-
يالماس، نېمىشقا بۇ قارا تۈن پەردىسىنى يىرتىۋېتەلمەس، نېمىشقا ؟
قاچان بىزگە تاڭ ئاتار ؟ ئېيتقىنا، قاچان ؟

بىلىمەن، بوران سوقماقتا، بوران .
بىراق، قورقمەنكى، بۇ بوران توختاپ قالمىغاي دەپ، يەنە بىزگە
ئاڭ ئاتماي قالمىغاي دەپ .

ئېيتقىنا، بىزگە تاڭ ئاتامدۇ - يوق ؟ ئۇ تاڭ قاچان ئاتىدۇ ؟ قاچان ؟
ئۇ تاڭ قايسى تەرىپتىن يورۇپ، قايسى تەرەپتىن بەخت تۇغار ؟

دولقۇنلۇق دېڭىزدىن جۇشقۇن بىر سادا كەلدى:
— توختا، ئەنە، تاڭ ئاتماققا ئاز قالدى . تاڭ كۈنچىقىشتىن ئاتى-
دۇ، ئەمما، يەنە كۆپ چېلىش بورانلىرى سوقسۇن !

باشئەگم

ئەجەبمۇ ياراشقان بۇ ئىسىملىك ساغما، زاتىغا قاراپ ئېتى بولۇر دېگەندەك، زۆھرەنىڭ ئىشىكىدىن كۈندە مىڭ ئەگىپ ئۆتكەن تاھىر كەبى ھەر دوقمۇشتا يۈز قېتىم ئەگىپ ئاقسەن، خۇددى كىمىڭدۇر ئارقىسىدىن يەتمەك بولۇپ قوغلاشقانداك تاشتىن - تاشقا ئۇرۇلۇپ، شىددەت بىلەن چاپسەن...

نېمە بۇنچىۋالا تەشۋىشتە قالدىڭ ؟

بىر قاراپلا بىلدىم، چېھرىڭدە چوڭقۇر بىر قايغۇنىڭ، ئاچچىق بىر ئەلەمنىڭ ئىزى بار. خۇددى يىلاندەك تولغىنىشلىرىڭمۇ مەنسىز ئەمەس ... تاپتاينلىق ئوبدان بىلىمەنكى، ئۇ بىر جان ئاچچىقدۇر ...

ئايدىڭ كېچىلەردە بولسا، مۇڭلىنىپ ئېيتقان قوشاقلىرىڭ خۇددى قاناتلانغان قۇشلاردەك ئۇچۇپ بېرىپ ئالەمنى قاپلار، ئۇزاقلاردا تۇرۇپ بۇ مۇڭلۇق قوشاقلىرىڭنى ئاڭلىغان كىشىنىڭ يۈرەك - باغرى خۇددى سىمابىتەك تىترەر، ئۇ ئۆزىنى ئۇننار؛ يېقىن كەلگەنسېرى ھېچ ئاقىتى قالماستىن چىداپ تۇرالماي، مۇڭلىرىڭغا قوشۇلۇپ، تاھىر ئاق-قان جىلغىلىرىڭدا كۆز ياشلىرى بىلەن ئاققۇسى كېلەر ...

ئاھ، باشئەگم ! دېمىڭىدىن ھامان بىر ھىجران پۇرىقى پۇرار، بۇنىڭغا قاراپ پەقەت كۆز ياشلىرىم بىلەن كۆمۈلۈپ قالمەن. سەنچۇ ؟ ھامان ئۆز غېمىڭ بىلەن ... قىلچىلىكمۇ پەرۋا قىلمايسەن . ئېيتقىنا، نېمە بۇنچىۋالا دەردلىكسەن ؟ قاچاندىن بېرى شۇنداق مۇڭلۇقسەن ؟ ئەي مۇڭلۇق باشئەگم ! ئېيتىمىساڭمۇ ئوبدان بىلىمەن نېچۈن غەمكىن، نېچۈن مۇڭلۇقلۇقۇڭنى ... ئەگەر بىلىمىسەم، دەردىڭگە ئور-تاقلاشمىسام، قاپقارا ۋاپاسىزلىق، ئۇياتسىزلىق، توغرىسى خائىنلىق

قىلغان بولمەن، چۈنكى سۆيگۈ، ۋاپا، نومۇس ۋە ئىزگۈلۈك سېنىڭ ئۇلۇغۇقۇڭدىن، يۈكسەكلىكىڭدىن يارقىن بىر نەمۇنە ئەمەسمىدى؟ سەن ئەزەلدىن بىزگە شۇنى — سۆيگۈ، ۋاپا، نومۇس ۋە ئىزگۈلۈكنى ئۆتەتمىگەنمىدىڭ؟

سۆيگۈ تۇتقۇنى تاھىر تاغدىن تاشلانغاندا، سېنىڭ سۈرلۈك، قاتتىق ۋە قىلچەتەك ئۆتكۈر تاشلىرىڭ مامۇق بولۇپ قارشى ئالغان ئەمەسمىدى؟ تاھىرنىڭ ساندۇق بىلەن بىر ئەگمىدە ئۈچ كېچە - كۈندۈز تۇرالشى سېنىڭ ئىزگۈلۈكۈڭ ۋە ۋاپادارلىقىڭ ئەمەسمۇ؟ كىم بىلمەيدۇ، تاھىر ساندۇقىنىڭ ئىسسىق قوينۇڭدا نەچچە يىل كۆز قارىچۇقۇڭدەك ئاسرا-غىنىنى! بۇ كىمنىڭ قولىدىن كېلىدىغان ئىزگۈلۈك؟ بۇ ساغما ۋە «پەرىش-تە»لەر گىلا خاس ئىزگۈلۈك ۋە يۈكسەكلىكنۇر...

ئەمدىلىكتە بولسا دەردلىك كۆزلىرىڭ بىلەن ئېگىز تاغ بېشىغا قارايسەن؛ ياش ئۇنچىلىرى بىلەن تولغان غەمكىن كۆزلىرىڭنى بىر نەپەسمۇ ئۆزەلمەيسەن.

نېمە كۆرۈنەر؟

تۇغ قالدان كونا بىر مازار... ئۇزاق ئەسىرلەرنىڭ، ئېغىر يىللار-نىڭ، قارا كۈنلەرنىڭ قانلىق يەكۈنى... نە سۆيگۈ، نە ھايات، نە تەنتەنە!

بىر جۈپ قىزىلگۈل ئارىسىدا ھامان بىر تال ياۋۇز تىكەننىڭ ئىپلاسى ۋە تەكەببۇر گەۋدىسى ياتار... مانا، سەن شۇنى كۆرسەن. ئوبدان بى-لىمەن، ئۇ ئىپلاس، تەكەببۇر تىكەننىڭ يىرتقۇچلارچە قىچقارغان ئۆلۈم كۈلكىسى قۇلقىغا خۇددى نەشتەردەك سانجىلار... قارا كۈنلەرنىڭ ئۇ بىر جۈپ مەسۇم قۇربانى سېنى قانچە ئاچچىق ھەسرەتكە، چوڭقۇر مە-يۈسلۈككە، چەكسىز قايغۇغا سالسا، ئۇلارنىڭ قاتلى شۇ ئىپلاس تىكەن سېنى شۇنچە تىنچسىز لاندۇرار، غەزەپلەندۈرەر، كايىتار... ناھايەت، ئىنتىقام ئۈچۈن قوزغار!

ھەممە دەردىڭ، ھەممە قايغۇڭ، ھەممە تەشۋىشىڭ، ھەممە ئاچچىقلىق شۇنىڭ ئۈچۈندۇر.

ئەي مەسۇم قۇربانلار مازارى، سۆيگۈ دەرياسى، ھەسرەتلىك باش-

ئەگم ! ھامان سېنىڭ ئۈستۈڭنى بىر قارا ھىجران تۇمانى ياسقان، سەن شۇنىڭ ئۈچۈن دەردلىنىسەن، شۇنىڭ ئۈچۈن مۇڭلىنىسەن، شۇنىڭ ئۈچۈن ئاچچىقلىنىسەن، غەزەپلىنىسەن، ئاچچىقتىن تاشتىن - تاشقا ئۆرۈلۈپ، ئاپئاق كۆيۈكلەر چاچرىتىسەن، جان ئاچچىقىڭدىن دېڭىزدەك دەل قۇنلىنىپ، شىردەك ھۇۋلايسەن .

ھەققىڭ بار !

ھەر نېمە قىلماققا ھەققىڭ بار !

يەنە دەردلەن، يەنە مۇڭلان، يەنە ئاچچىقلان !

تاشتىن - تاشقا ئۆرۈل، دولقۇنلۇق بىلەن كۆتۈرۈل ... يەنە تاش !

تاھىر بىلەن زۆھرەنىڭ چاقناق كۆزلىرى ھامان ساڭا تىكىلىپ تۇر .

ماقتا، سۆيگۈ، ۋاپا، نومۇس ۋە ئىزگۈلۈك ئۈچۈن ئۇلارنىڭ روھىنى

يادلان ! تاھىر داستانى بىلەن دولقۇنلان ! ئۇنىڭ ئۈچۈن چەككەن ئەل .

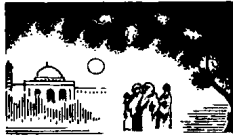
مىڭ، تارتقان دەردىڭ جاپا - ئەمگىكىڭ مەڭگۈلۈك راھەت، مەڭگۈلۈك

سائادەت !

» ... بېشىمغا ھەر بالا كەلسە،

ئۆزۈڭنىڭ شورى دەڭلار ! «

1984 - يىل 27 - يانۋار، ئۈرۈمچى



شېئىر ۋە شائىر

شېئىر -- مارجان ئەمەس، يېپقا تىزىپ قويسا تۇرۇۋېرىدىغان ياكى ئەزان ئەمەس، قۇلاقنى تۇتۇپ ئېيتسا بولۇۋېرىدىغان .

شېئىر -- «ئايەت» ئەمەس، مەنىسىنى ئوقماي ئوقۇسلا بولۇۋېرىدۇ. غان ياكى مانا ئەمەس، دۇكان قۇرۇپ ئوقۇسلا چىقىۋېرىدىغان .

شېئىر -- كەشتە ئەمەس، رەڭدار مەشۇت بىلەن لاتىغا تىكىپ قويدىغان ياكى سۇرەت ئەمەس، قەغەزگە سىزىپ قويسلا بولۇۋېرىدىغان .

شېئىر ھەم ھۆسنى، ھەم پۇرىقى، ھەم تىكىنى، ھەم يوپۇرمىقى بار گۈلگە ئوخشىشىپ كېتىدۇكى، ھۆسنى بىلەن دىلىنى ئۆزىگە مەپتۇن قىلار؛ پۇرىقى بىلەن جانغا راھەت ۋە ھۇزۇر بەخشى ئېتەر؛ ئىشقى ئەھلى ئۇنى قۇلاققا قىسار ياكى گۈلدەستە ياساپ جانانغا تۇتار؛ ياۋا توغۇگۈز تۇمشۇقىنى تەڭكۈزسە، تىكىنى ئۇنىڭ بۇرىنغا سانجىلار، ھەتتا بۇرىننى قانتار.

شېئىر -- ئاسھاندىكى يۇلتۇز ئەمەس، كېچىسى پارقىراپ كۆرۈندۈگەن بىلەن نە ئىسسىقى، نە يورۇقى تەگمەيدىغان، شېئىر -- خۇددى بىر مەشئەلدۇركى، كېچە زۇلمىتىدە ئىنسانغا يول كۆرسەتكۈچى ياكى بىر گۈلخاندىركى، پايانسىز دەشتلەرنى يورۇتۇپ، سوغدىن تىترىگەن تەنلەرگە ئارام بەرگۈچى .

شېئىر -- چۆلىدىكى ئالۋۇن ئەمەس، گاھى كۆل، گاھى دەريا، گاھى شەھەر، گاھى گىياھ بولۇپ كۆرۈنگەن بىلەن قوغلاپ يەتكىلى بولمايدىغان .

شېئىر -- بىر قاينام بۇلاققا ئوخشىشىدۇكى، تەشنىلارغا ئارام، دەردمەنلەرگە داۋا، بىمارلارغا شىپا، غەمكىنلەرگە شادلىق، ئاجىزلارغا

ئۈمىد ۋە كۈچ بەخشى ئەتكۈچى .

شېئىر -- ھاپىزنىڭ ناخشىسى ئەمەسكى، ئاڭلىغانىسىرى كىشىنى
مۈگدەك باسدىغان . شېئىر -- بىر گۈلدۈرمامىدۈركى، ئۇنىڭ ئاۋازى
جاھاننى تىترىتىپ، خامۇش كۆڭۈللەرنى ئويغىتقاي؛ كىشىنى سەگەك قىل-
لىپ جەڭگە ئۈندىگەي، ئەبەدىي ھاياتقا چاقىرغاي؛

شائىر -- قاغا ئەمەس، كۆرۈنگەن دەرەخقە قونۇۋېلىپ قاقىلداۋىد-
رىدىغان . شائىر -- خۇددى تاڭ توخۇسىدۈركى، كېچىچە تاغنى چىلاپ
تىنمىس؛ تاڭ ئاتقاندا، ئەلنى ئىشقا، ھاياتقا، ئەمگەك ۋە ئىجادقا ئۈد-
دەر. شۇڭا، كىشىلەرنىڭ «ئالتۇن خوراز» ھەققىدە قىسسە- رىۋايەتلەر
توقۇشى، شەھەر دەرۋازىلىرى بىلەن قەسىر - ئايۋان مۇنارلىرىنىڭ
ئۈستىگە ئۇنىڭ ھەيكىلىنى ئورنىتىشى ھەرگىز ئاسادىپىي ئەمەس، ھال-
بۇكى، جاھان -- جاھان بولغاندىن بۇيان، ھېچكىم تېخى قاغىنىڭ
ھەيكىلىنى ئورناتقىنى يوق .

شائىر -- تۇتقۇش ئەمەس، نېمىنى ئۈگەتسە، شۇنى دورايدىغان ياكى
ئۆمۈر بويى دوراشتىن بۆلەكنى بىلمەيدىغان . بۇ يەردە ئۇلۇغ ئەزەربەيجان
شائىرى فۇزۇلىنىڭ مۇنۇ بېيىتىنى ئەسلىپ ئۆتۈش ئورۇنسىز بولماس :

«قارا تاشنى ئەگەر قان بىرلە رەڭگىن ئەيلىسەڭ،
رەڭگى تەغىير بولۇر، ئەمما لەئلى بەدەخشان ئولماس .
تۇتقا تەئلىمى ئەدايى كەلمەت ئەيلىسەڭ،
نۇتقى ئىنسان بولۇر، ئەمما ئۆزى ئىنسان ئولماس» .

شائىر -- چىن مەنىسى بىلەن بۇلبۇلدۇر . بۇلبۇل ھېچقاچان باشقا
قۇشلارنى دورىمايدۇ، باشقا قۇشلارمۇ بۇلبۇلنى ھەرگىز دورىيالمايدۇ .
چۈنكى، بۇلبۇلنىڭ ئۆز تىلى، ئۆز سۆيگۈسى، ئۆز تەپەككۈرى ۋە ئۆز
تۇيغۇسى بار .

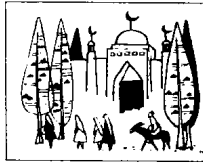
شائىر -- كېيىنەك ئەمەس، كۆرۈنگەن گۈلنىڭ ھەممىسىگە پەرە-
سىز قونۇپ، ھۇزۇر - ھالاۋەت ئېلىشىلا بىلىدىغان . شائىر -- چىراغ
پەرۋانىسىدۇركى، ھالاك بولۇشنى بىلىپ تۇرۇپ، ئۆزىنى ئوتقا ئۇرغۇ-

چى ...

شائىر — شاھ ۋە سۇلتانلارنىڭ نازۇ نېمەتكە تولغان داستىخانلىرى ئەتراپىدا چۆرگىلەپ يۈرىدىغان ياكى زاھىتلارنىڭ ئېتىكىدە خورۇلداپ ياتىدىغان مۇشۇك ئەمەس، بەلكى پايانسىز دەشتلەردە ئەرەكسىز كېزىپ يۈرىدىغان تەمەسز ئارىسالاندۇركى، ئۇنىڭ بىر ھۆركىرىشى بىلەن تاغۇ تاشلار زىلزىلىگە كېلىپ، تۈلكە - بۆرىلەر ھوشىنى يىغقاي. «پادىشاھ نىكولاي ئۈستەلگە بىر مۇشت ئۇرغاندا، پۈتۈن ئوردا ئىچى تىترەپ كېتەتتى؛ لىق تولستوي ئۈستەلگە بىر ئۇرسا، پۈتكۈل رۇسىيە زىلزىلىگە كېلەتتى» دېگەن رىۋايەت مۇبالىغە بولمىسا كېرەك. چۈنكى، لىق تولستوي شېئىر يازمىغان بىلەن چىن شائىر ئىدى.

شائىر پەقەت خەلق بىلەن، پەقەت خەلق بىلەنلا شائىردۇر ۋە مەڭگۈ ئۆلمەستۇر. مەسىلەن، چۇي يۈەن بىلەن ئەلىشىر نەۋائىي، لى بەي بىلەن پۇشكىن، بايرۇن بىلەن لۇتپۇللا مۇتەللىپكە ئوخشاش.

1980 - يىلى 23 - ئۆكتەبىر، ئۈرۈمچى



قاشتېشىغا مەدھىيە

ئەي گۈزەل قاشتېشى ! نېمىشقىدۇر سەندىن كۆزۈمنى ئالالمايمەن،
قاراپ - قاراپ ھۆسنۈڭگە توپمايمەن، بېقىپ - بېقىپ مېھرىڭگە قانمايد-
مەن، گويىكى سېنىڭ ئىشقىڭ قەلبىمنى چۇلغۇۋالغاندەك ... ئەلنىڭ ئىيت-
قىنى بىلەن ئېيتسام: «ھەر بارە كۆزۈم سەندە!»
قىزىق ئىش: سەن بىلەن بىر ئۇرۇقتىن بولغان ياقۇت بىلەن پىرۇ-
زە، زۇمرەت بىلەن كەھرۇئا ھۆسن - جامالدا سېنىڭدىن گۈزەلرەك،
جىلۋە - كامالدا سېنىڭدىن ئەۋزەلرەك ئىدىيۇ، نېمىشقىدۇر بىلمەيمەن،
«ھەر بارە كۆزۈم سەندە، ياندۇرۇپ يەنە سەندە!»
كۆزۈم سەندە، ئويۇم سەندە . كۈندۈزىغۇ شۇنداق، تاڭ - تاڭلار
ئېتىپ كەتكۈچە، يەنىلا پىكرىم سەندە . سېنى ئويلىسام ھەر چاغ، خىيا-
لىم قانات قېقىپ قاپىيىلەر گۈلزارغا قونىدۇ؛ سۆزلەر جىلۋىگە كىرىپ
قاتار - قاتار قوشاقلار توقۇلۇپ چىقىدۇ.

قاشتېشىيۇ، قاشتېشى
ماڭا بولدى سۆز بېشى .
تەرىپلىمەي قويارمۇ
ئۇنى كۆرگەن ھەر كىشى ؟

قاشتېشىيۇ، قاشتېشى،
ئوخشاش ئىكەن ئىچ - تېشى .
سۆزۈكلۈكىدۇر سەدەپ،
غۇۋالاشماس ياز - قىشى .

ياق، ياق! سېنى تەرىپلەشكە مۇنداق قوشاقلار قانداقمۇ لايىق بولالسۇن! قوشاق قاتمەن دەپ، ۋەزىن ۋە قاپىيەلەر بىلەن بوغۇلۇپ قېلىشنىڭ ھاجىتى نېمە؟ ئەڭ ياخشىسى، سەبىي بالا كۆڭلىگە نېمە كەل-سە، شۇنى ئېيتىۋەرگەندەك مەنمۇ سۆزۈمنى ئازادە ئېيتاي، خىيالىم قۇشلىرى كەڭ سامادا پەرۋاز قىلغان لاجىندەك ئەركىن قانات قاقسۇن!

دۇنيادا تاشنىڭ خىللىرى كۆپ: قۇم تاش، شېغىل تاش، بىلەي تاش، قورام تاش... ساناۋەرسەك، جىقلا بولۇپ كېتىدۇ. ھەتتا شاھلارنىڭ تاج-لىرى بىلەن نازىنىلارنىڭ ئۈزۈك - ھالقىلىرىغا كۆز بولىدىغان ياقۇتمۇ تاش، پىرۇزىمۇ تاش؛ تەختلەرگە پايە، قەسىر - ئايۋانلارغا تۇۋرۇك، مەسچىت - چېركاۋلارغا مېھراب بولىدىغان مەرمەرمۇ تاش. بىراق، نې-مىشقىكىن، ئەي گۈزەل قاشتېشى، سېنىلا ئويلايمەن، ساڭىلا قارايمەن،

«ھەر بارە كۆزۈم سەندە، ياندۇرۇپ يەنە سەندە!»

خىسلىتىڭ قانچە، ھۆسنۇڭمۇ شۇنچە؛ ھۆسنۇڭگە بېقىپ، مېھرىڭمۇ شۇنچە. مەيلى ئاق ياكى قارا، مەيلى كۆك ياكى يېشىل، مەيلى سېرىق ياكى قىزىل... قايسىلا رەڭدە بولساڭ، خۇددى يامغۇردىن كېيىنكى ھەسەن - ھۆسەندەك مەپتۇن قىلسەن مېنى، قاراپ - قاراپ تويمايد-مەن، مېھرىڭگە زادى قانمايمەن.

ئاقلىقىڭنى كۆرگەندە، سۈزۈلۈپ ئاتقان تاڭنىڭ پارلاق يۈزى بىلەن باھاردا كېلىدىغان ئاق قۇلارنىڭ قانىتى، بوغدا چوققىسىدىكى قار - مۇزلار بىلەن مومام رەھمىتىنىڭ بېشىدىكى ئاپئاق لېچكى، ئانامنىڭ ما-ئىغا بەرگەن سۈتى بىلەن دادامنىڭ ئورمىدا كىيىدىغان مانتا كۆڭلىكى، ئۇيغۇر يىگىتلىرىنىڭ بادامدويىسىدىكى گۈلى بىلەن خوتەن شايىسىنىڭ ئاقلىقى ياكى ئايدىڭ كېچىلەردە يەرگە چېچىلغان ئاي شولىسى كۆز ئال-دىمدا نامايان بولىدۇ.

ئاقلىقىڭدۇر پاكلىقىڭ ھەم سايلىقىڭ،
 ھەم ئۇلۇغۋار، ئىزگۈلۈككە بابلىقىڭ.
 كىمكى بولسا ئەھلى ۋىجدان، تۈز نىيەت،
 ئاڭغا ھەم لايىق بولۇر بۇ ئاقلىقىڭ.

قارلىقنى كۆرگەندە، ئادەمزاتقا مەدەنىيەت تىغى ئانقان، يەنى يېزىق تېپىلىپ، ئىنسانىيەت تارىخى يېزىلىشقا باشلىغان چاغلارنى مەنە-لەيمەن . بۇنىڭ سەۋەبى شۇكى، مەيلى يۇڭ، مەيلى قومۇش، مەيلى قان ئاتنى قەلەم قىلسۇن، ئىنسان ئۆز تارىخىنى قارا سىياھ بىلەن يۈنكەن ئەمەسمىدى ؟ سېنىڭ قارلىقنى تارىخنىڭ خېتىگە ئوخشتالغىنىم ئۇ . جۈن خۇشالەن . ئۇنى دېسەڭ، خوتەن كېيىكىنىڭ كىندىكىدىن چىقىدۇ . مان ئىپارمۇ قارا؛ شەرق گۈزىلىنىڭ كۆزلىرىمۇ قارا، قاشلىرىمۇ قارا، يەلپۈنۈپ تۇرغان چاچلىرىمۇ قارا؛ رىۋايەتلەرگە قارىغاندا، لوقمان ھې-كىممۇ قارا ئىمىش، مەجنۇنىڭ لەيلىسىمۇ قارا؛ كۆكتە بەرۋاز قىلىدىغان بۈركۈت بىلەن سۇدا ئوينايدىغان قۇندۇزمۇ قارا؛ ئالتۇننىڭ بىر خىلى بولغان كۆمۈرمۇ قارا؛ ۋەتەننىڭ شۆھرىتى — قارامىنىڭ نېفىتىمۇ قارا؛ باھار كۈنلىرى ھاۋانى گۈلدۈرلىتىپ، يامغۇر ياغدۇرۇش بىلەن تەشنا جانلارغا ھاياتەخشى ئەتكۈچى بۇلۇتمۇ قارا .

كۆكلۈكۈڭ — كەڭلىك، بۈيۈكلۈك . چەكسىز ساماغا باقسام، گۈ-بەزىسمان ئاسمانمۇ كۆك؛ يىراقتىن كۆرۈنگەن مەغرۇر تەڭرىتاغمۇ كۆك؛ نىلمۇ كۆك؛ چاڭجياڭمۇ كۆك؛ دىنىپرمۇ كۆك، دونايىمۇ كۆك؛ كىچىكىگەنە سايراممۇ كۆك، چەكسىز دېڭىز - ئوكيانمۇ كۆك .

مانا گۈزەل ئالتاي يايلىقى، خۇددى يېشىل گىلەمنىڭ ئۆزى . ئۇنى ھەر كۆرسەم، سېنى ئەسلەيمەن؛ سېنى ھەر كۆرسەم، ئۇنى ئەسلەيمەن . تەڭرىتاغ باغرىدا قاتار قارىغايىلار، چەكسىز قىرلاردا يۇمران مايسىلار، باغلاردا چىمەن يېشىل بوستانلار، گۈلشەندە كۈلەر گۈلى رەيھانلار -- بۇلارنىڭ ھەممىسى يېشىللىق دېمەك، يېشىللىق دېمەك -- ھاياتلىق دېمەك .

ئەي گۈزەل قاشتېشى ! ھۆسنۈڭ قانچە، پەزىلىڭ شۇنچە؛ پەزىلىڭ بى-لەن قەدرىڭمۇ شۇنچە . ھەممىدىن مۇھىمى شۇكى، تېشىڭ بىلەن ئىچىڭ بىر، ھۆسنۈڭ بىلەن خۇلقۇڭ بىر . ئىسسىقنى كۆرۈپ ئېرىپ كەتمەيسەن، سوغۇقنى كۆرۈپ توڭلاپ قالمايسەن، بوران - چاپقۇندىمۇ ئوخشاش، يامغۇر - كەلكۈندىمۇ ئوخشاش . قەسىر - ئايۋانلارغا قەندەل بولساڭ-مۇ بىر خىل . پايە بولۇپ يەردە ياتساڭمۇ بىر خىل، ھەيكەل ياساپ تەكچىدە قويسىمۇ بىر خىل، كۇرسى ياساپ يەردە قويسىمۇ بىر خىل .

كۆتۈرگەنگە ئۇچمايسەن، تاشلىغانغا سۇنمايسەن . گۈزەللەرنىڭ قۇلقىدا
ھالقا، بىلىكىدە بىلەزۈك، بارمىقىدا ئۈزۈك بولغانغا پەخىرلەنمەيسەن؛ تا-
لىپقا قەلەمدان، زاھىتقا تاۋاق بولغانغا ھەقىرلەنمەيسەن . قىسقىسى، ئىن-
ساننىڭ ھاجىتى نېمە بولسا، سەن شۇنىڭغا تەييارسەن . بۇ نېمىدىگەن ئا-
لىجانابلىق !

ئەي گۈزەل قاشتېشى ! سېنى قانداقمۇ تەرىپلەپ بولاي، ئەڭ ياخ-
شىسى، سۆزۈمنى ئەمدى قىسقا قىلاي، ئوغۇلنىڭ مەردلىكى ئاتىغا تالىق،
قىزنىڭ ئۇزلۇقى ئانىغا تالىق، داننىڭ توقلۇقى تۇپراققا باغلىق، گۈلنىڭ
جامالى ياپراققا باغلىق . سېنى تۇغۇپ ئۆستۈرگەن قارىقاش دەرياسى بى-
لەن يورۇڭقاش دەرياسىغا بارىكالا ! شۆھرىتىڭنى جاھانغا يايغان ھۇ-
نەرۋەن خوتەن خەلقىگە ھەشقاللا !

1981 - يىلى مارت، ئۈرۈمچى



بوغداددىن سادا

قايقارا، بۇدۇر چاچلىرى قۇلاقلىرىنى يېپىپ تۇرغان قاغشارلىق بىر يىگىت كۆپكۆك شېشىدەك تىنىق تەڭرى كۆلى بويىدا ھەيۋەتلىك بوغدا چوققىسىغا قاراپ، خۇددى يالقۇنلۇق ئاتىقلاردەك غۇلاچلىرىنى كېرىپ، بىرنېمىلەر دەۋاتاتتى. ھاياجانلىنىپ كەتكەنلىكىدىن بولسا كېرەك، ئۇنىڭ گەپلىرى سەل پەرىشان، ئاۋازىمۇ ئېگىز - پەسەرەك چىقاتتى.

— ئەسر - ئەسرلەردىن بېرى، رەسساملارغا ماۋزۇ، شائىرلارغا ئىلھام بولۇپ كەلگەن، ئەي گۈزەل بوغدا! — دېدى ئۇ ئاۋازىنى كۆ-تۈرۈپ، — سېنى ھەر كۆرسەم قەلبىمنى ئاجايىپ نازۇك ھېسلا چۇل-غۇالدىۇ، ئىسسىق قېنىم تومۇرلىرىمغا پاتمايۋاتقاندىك پۈتۈن ۋۇجۇ-دۇمدا باشقىچە بىر ھالەت پەيدا بولىدۇ... بىر قارىسام، بېشىغا ئاق لېچەك سېلىپ، يېشىل جايىناماز ئۈستىدە دۇئاغا قول كۆتۈرۈپ ئول-تۇرغان مومامغا ئوخشاپ كېتىسەن؛ بىر قارىسام، زۇمرەتتەك يېشىل ئېتىز قىرىدا بىر قولى بىلەن كەتمەن سېپىگە تايىنىپ، ئىككىنچى قولىنى ماڭلىسىغا سايۋەن قىلغان ھالدا ئاللىقايلارغا قاراپ تۇرغان قوغۇنچى بوۋايغا ئوخشايسەن. بىراق، بىزنىڭ بوۋاي - مومايلىرىمىز ھەرقاد-چە قېرىپ كەتسىمۇ، ئۇلارنىڭ قانچە ياشقا كىرگەنلىكىنى بىلگىلى بو-لىدۇ، ھېچبولمىغاندا، پالانى يېغىلىقتىن ئۈچ يىل بۇرۇن ياكى پالانى يەردىكى يەر تەۋرەشتىن ئىككى يىل كېيىن تۇغۇلغان دەپ گۇۋاھلىق بەرگۈچىلەر چىقىپ قالىدۇ. سېنىڭچۇ؟ سېنىڭ يېشىڭنى ھېچكىم بىل-مەيدۇ، ئۇنى ھېچقانداق كىتابتىنمۇ تاپقىلى بولمايدۇ، چۈنكى ئەسر - ئەسرلەردىن بۇيان سەن بىلەن نۆۋەتمۇ نۆۋەت زامانداش بولغان سان - ساناقسىز كىشىلەرنىڭ ھېچبىرى ساڭا شاھىد بولغۇدەك ئۆمۈر

كۆرەلگىنى يوق ۋە كۆرۈشمۇ مۇمكىن ئەمەس . ھەتتا ئادەم ئانا بىلەن ھەۋۋا ئانىمۇ ياكى ئابھاياتنى ئىچىپ، مەڭگۈ - مەڭگۈ ياشاش لايىقتى- گە سازاۋەر بولغان خىزىرھۇ، سېنىڭ يېشىڭنى بىلمەس ۋە بىلەلمەس . قانچە ياشقا كىرگەنلىكىڭنى پەقەت سەن ئۆزۈڭلا بىلسەن، شۇنداق ئە- مەسمۇ؟

يىگىت شۇ سوئالدىن كېيىن جاۋاب كۈتكەندەك بىر ئاز جىم تۇردى- دە، «شۇنداق، شۇنداق . قانچە ياشقا كىرگەنلىكىڭنى پەقەت سەن ئۆ- زۈڭلا بىلسەن» دەپ يەنە سۆز باشلىدى:

— سەن ئۆزۈڭنىڭ يېشىڭنىلا ئەمەس، ھەممىنىڭ يېشىنى، يېشى بىلەن تەڭ بېشىدىن كەچۈرگەن ھەممە ئىشىنىمۇ بىلسەن . مۇشۇ زېمىندا تا- رىخ- تارىخلاردىن بۇيان بولۇپ ئۆتكەن ھەممە ئىشلارنىڭ شاھىددى- سەن . ئانا - بوۋىلىرىمىزنىڭ يېرىم يالىڭاچ ھالدا غار ۋە ئۆڭكۈرلەر- دە، ئورمان ۋە چاتقاللىقلاردا ياۋا مېۋىلەرنى تېرىپ، تاش بىلەن قۇلان - كېپىكلەرنى ئوۋلاپ ياشىغان كۈنلىرىدىن تارتىپ، ئوغۇزخاننىڭ قانداق تۇغۇلۇپ، قانداق ئۆسكەنلىكىنى ۋە ئۇنىڭ ھېلىقى بىر مۇڭگۈز- لۈك يىرتقۇچ ھايۋاننى يوقىتىپ ئەلگە ئامانلىق ئېلىپ كەلگەنلىكىنى، ئاندىن قەبىلە - ئۇرۇقلارغا ئات قويۇپ، يۇرتلارنى بىنا قىلىش بىلەن ھەممىنى ئۆزىگە قارىتىپ ئۇيغۇر خاقانى بولغانلىقىنى — مانا مۇشۇلار- نىڭ ھەممىسىنى سەن ئۆز كۆزۈڭ بىلەن كۆرگەن؛ رۇستەم بىلەن ئافراس- ياپنىڭ جەڭلىرىمۇ سېنىڭ كۆز ئۆڭۈڭدە بولۇپ ئۆتكەن؛ قاناتلىرى لاچىن قانتىغا ئوخشايدىغان قاپاق كىيىپ، ئوقياننىڭ ئوقىنى ئالدىغا قانداق ئاتسا كەينىگىمۇ شۇنداق ئۇستىلىق بىلەن ئاتىدىغان ئۇيغۇر قوشۇنلىرى شەرققە لەشكەر تارتقان ئىسكەندەر زۇلقەرنەينىڭ يولىنى توسۇپ ئۇنى چېكىندۈرگەندە، بۇ غەلبىدىن سۆيۈنۈپ، پەخىر - غۇرۇر بىلەن كۈلگەن سەن ئىدىڭ، ئىمپېراتور خەن ۋۇدىنىڭ ئەلچىسى جالڭ چيەن غەربىي دد- يارغا كەلگەندە ياكى مەلىكە جىيەيۇ ئۇيسۇن خانغا ياتلىق بولغاندا، كۈ- چالىق نەغمىشۇناس سۇجۇب بىلەن مەۋلانە كومىراجىۋا خاقاننىڭ تەكلىپى بىلەن ئۇستازلىققا چاڭئەن شەھىرىگە ماڭغاندا — مانا شۇلارنىڭ ھەممە- سىگە سەن شاھىد ئىدىڭ . يىپەك يۈكلىگەن قاتار - قاتار كارۋانلارمۇ سېنىڭ ئالدىڭدىن ئۆتەتتى . شاھزادە سۇتۇق بۇغراخان ئىسلامغا كىرىپ،

قەشقەر دىيارىدا يىغرىغان تۇنجى ئەزان ئاۋازىنىمۇ سەن ئاڭلىغانىدىك .
«دىۋانۇ لۇغاتىت - تۈرك» بىلەن «قۇتادغۇ بىلىك» ئەك يۈزلىگەن شاھ
ئەسەرلەرنىڭ قانداق پۈتۈلگەنلىكىنىمۇ ئۆز كۆزۈڭ بىلەن كۆرگەنلىكىڭ،
«12 مۇقام» مۇسبىنىڭ كۆز ئوڭۇغىدە رەتلەنگەن. سەن شۇلارنىڭ ھەممەسىگە
شاھىدىسەن ... دېمەك، سەن ئوقۇپ - ئوقۇپ تۈگەتكىلى بولمايدىغان
مايدىغان بىر بۈيۈك كىتابسەن، سەن پۈتۈن بىر تارىخ سەن، سېنىڭ بىر
لىدىغانلىرىڭ ئالەمچە كۆپ، سەن ھەممىنى بىلىدىغان، ھەممىنى كۆرگەن
بىر دانىشمەنسىەن .

گەپ شۇ يەرگە يەتكەندە، بوغدا چوققىسى ئاستا تەۋرىنىپ تىلغا
كىردى :

-- توختا، ئەي يىگىت، -- دېدى ئۇ ۋەزەمنى تاۋۇش بىلەن، -- ئېيتە.
قانلىرىڭنىڭ ھەممىسى راست . بىراق، مېنى دانىشمەن دەپ بىر ئاز ئا-
شۇرۇۋەتتىڭ . ناھايىتى ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرگەنلىكىم ئۈچۈن، كۆپ
ئىشلارنى بىلىمەن، لېكىن ھەممىنى ئەمەس، پەقەت ئۆتمۈشى، شۇ ئۇ-
زۇن تارىخنى ئانچە - مۇنچە بىلىمەن . ئۆتمۈشنى بىلگەنلىكىم ھەممىنى
بىلگەنلىكىم بولمايدۇ . بۈگۈنكىنى سەنچىلىك بىلمەيمەن، كېلەچەكنى بى-
لىشتىن تېخىمۇ ئاجىزەمەن . چۈنكى، مەن قېرىپ قالدىم . بۈگۈنكى ۋە
كېلەچەكنى بىلىش ئۈچۈن تېخىمۇ ئېگىزرەك يەردىن كۆزىتىش لازىم .
ھالبۇكى، مەن شۇنچە ئېگىز بولغىنىم بىلەن مەندىنمۇ ئېگىز چوققىلار
بار. سەن شۇلارغا مۇراجىئەت قىل . ياخشىسى، شۇ چوققىلارغا چىقىپ
دۇنيانى كۆزەت . ئۆتمۈش ھەرقانچە پەخىرلىنەرلىك بولسىمۇ، بەربىر
ئۆتمۈش . تارىخ ھەرقانچە ئۇزۇن بولسىمۇ، بەربىر تارىخ . تارىخنى
ئەلۋەتتە بىلىش لازىم . بىراق، تارىخنى بىلىشتىن مەقسەت «ئۆتمۈش
بىلەن كۈلۈپ تۇرۇپ خوشلىشىش» ئۈچۈندۇر . ئۆتمۈشنىڭ غۇرۇرى بى-
لەن مەست بولۇپ كېتىپ، بۈگۈنكى ۋە كېلەچەكنى ئۇنتۇما . چۈنكى،
ئۆتمۈش سېنىڭ بولغىنىدەك، كېلەچەكمۇ سېنىڭ، ئۇنى ئۆزۈڭ يارىتىشىڭ
كېرەك .

[General Information]

书名=生活的历程 维吾尔文

SS号=40232606