



بەي خۇا

# مەۋجى قىزى

مىللەتلەر نەشرىياتى

بېيجىڭ

بەي خۇا

ئوۋچى قىزى

مىللەتلەر نەشرىياتى

بېيجىڭ - 1957



## قىسقىچە مەزمۇنى

چېگىرا تېج ئەمەس!

لېكىن مۇستەھكەم؛

چۈنكى ئۇيەردە

پاسسىبان مەھكەم!

بۇ شېئىر چېگىرا ئەسكەرلىرىنىڭ مەغرۇر ناخشىلىرىدىن بىرى ۋە مۇشۇ كىتاپنىڭ مەزمۇنى. بۇ كىتاپتىكى بىر نەچچە ھېكايىدا دۆشمەنلەرنىڭ غەربىي جەنۇبىي چېگىرىلىرىمىزغا قانداق تۈلكىلىكلەر بىلەن يوشۇرۇنىۋالغانلىقى، يۈكسەك ۋە تەنپەرۋەرلىك قىزغىنلىقىغا ئېگە بولغان چېگىرا ئەسكەرلىرى ۋە خەلقىمىزنىڭ دۆشمەنلەرنى قانداق پاش قىلغانلىقى تەسۋىرلىنىدۇ. دۆشمەنلەرنىڭ چېگىرىدىكى سۈيىقەستلىرى چېچەن ۋە باتۇر چېگىرا جەڭچىلىرى ۋە چېگىرا خەلقى ئالدىدا خۇددىي كۆپۈككە ئوخشاش ئوزۇپ تۈگەيدۇ.

---

بۇ كىتاپ جۇڭگو ياشلىرى نەشرىياتى تەرىپىدىن

1955 - ۋىلىسى ئوكتەبىردە نەشر قىلىنغان بىرىنچى

نەشرى ئۇچىنچى باسقىمىدىن تەرجىمە قىلىندى.

本書根据中国青年出版社1955年10月第一版第三次印刷本譯出

بۇ ھېكايىلارنى بۇ ژىل يازدىم. بۇنىڭدا چېگرا جەڭچىلىرىمۇ تەس-  
ۋىرلىنىدۇ، يى ۋە تىبەت قىزلىرىمۇ تەسۋىرلىنىدۇ. تىبەت ئوچىسى  
ۋە مېتورولوگىيە پۈنكتىنىڭ ئىشەك باققۇچىسىمۇ تەسۋىرلىنىدۇ. لېكىن  
بۇلارنىڭ تىمىسى ئوخشاش؛ مەن مۇشۇ ھېكايە ۋە كىشىلەر ئارقىلىق  
مۇنداق ناھايىتى ئاددىي بىر ھەقىقەتنى چۈشەندۈرۈشنى مەخسەت قىل-  
دىم: ئازاتلىققا ئېرىشكەن ۋە بەختىيار تۇرمۇشى بىرى كېتىۋاتقان جۇڭ-  
گونىڭ چېگرا خەلقى دولىتىمىزنى ھەرقانداق كىشىنىڭ ئاشكارا ياكى  
مەخپىي رەۋىشتە بۇزۇشىغا يول قويمايدۇ! دۇشمەن مەيلى قانچىلىك  
رەڭمۇ - رەڭ قىياپەتكە كىرىۋالسۇن، مەيلى ھەرقانداق ئاسادىپىي پۇر-  
سەتلەردىن پايدىلانسۇن، چېگرا جەڭچىلىرى ۋە ھەر مىللەت خەلقى  
ئۇلارغا يول بەرمەيدۇ!

بىزنىڭ ۋەتەنمىز نىمە دىگەن كەڭ ۋە گۈزەل! مەنمۇ نۇرغۇن كى-  
تاپخانلارغا ئوخشاش، ھەر تەرەپتىكى ھايات ۋە كۈرەشنى كۆرسۈتۈپ  
بېرىدىغان تۈرلۈك سىنىپلاردا يېزىلغان ئەسەرلەرنى ئوقۇپ تۇرۇشنى  
ئارزۇ قىلىمەن. قارنىڭ ئوزى ئەسلىدە رەڭسىز سۈزۈك كىرىستال،  
لېكىن قار ئۇچقۇنلىرى بىر - بىرىگە قوشۇلۇشى بىلەن قېتىشقان يۈز-  
دىن نۇر ئەكس ئېتىپ، كىشىنى ئۆزىگە خۇشئار قىلىدىغان ھالغا كې-  
لىدۇ؛ خۇددى شۇنىڭغا ئوخشاش، مەن، بۇ ئەسەرنىڭ بىر سۈزۈك  
قار ئۇچقۇنى سۈپىتىدە ئازغىنە بولسىمۇ نۇر چېچىپ، مول ۋە ئاپپاق  
قاردالىنىغا قوشۇلغاندەك، يېڭى جۇڭگونىڭ ئەدىبىيات تېررىتورىيىسىگە  
قوشۇلۇشنى ئۈمىت قىلىمەن.

## بەيخۇا

1954 - ژىلى يېڭى ژىل ھارپىسى . بېيجىن .

## مۇندەرىجە

5	..... قوڭغۇراقسىز كارۋان
82	..... بەيگە ھارپىسىدا
106	..... ئوۋچى قىزى

## قوڭغۇراقسىز كارۋان

جەنۇبىي پۈننەن تاغلىرىدىكى ئارىبەگەت يوللىرىدا ماڭ  
سىڭىز، ھەممە كارۋانلاردا ئالدىدىكى ئاتلىرىنىڭ بويىغا  
قاتار ئېسىلغان تۇچ قوڭغۇراقلارنى كورۇسىز. بۇ قوڭغۇراق-  
لار ئوزلىرىنىڭ چوڭ- كىچىكلىكى، خېرىتىلىرىنىڭ تۇرلۇك  
بولۇشى بىلەن ئساۋازدا پەرقلىق بولۇدۇ. تۇمان ئارىلاپ  
ماڭغان كارۋان سىزگە ۇىراق بولسىمۇ، ئۇنىڭ قوڭغۇراقلىرى  
«بىز كەلدۇق، بىز كەلدۇق، بىزنىڭ ئاتلىرىمىز كوپ،  
ئۇدۇلىمىزدىكى كارۋانلار، يول بوشۇتۇپ قويۇڭلار» دىگەن  
دەك قىلىپ ھامان جاراڭلاپ تۇراتتى. كارۋان — ھەقىقەتەن  
شاۋقۇنلۇق ئەترەت. ئۇلار تاڭ يورۇغاندا، جىھىت ياتقان  
تاغلارنى ئويغۇتۇدۇ، كەچقۇرۇنلىرى ئورمانلىقتىكى ئۇچار-  
ئانائارنى چوچۇتۇپ ئۇچۇرۇدۇ...

— بىر يولچى خاتىرىسىدىن.

## ئاجايىپ كارۋان

كۈننىڭ غەرىپكە پېتىشى بىلەن ئاستا پېيلىشقا باشلىغان  
سۈتتەك ئاق تۇمان ئالدى بىلەن دەرەخزارلىقلار ئىچىدە

ئۈزۈپ، جىمجىتلىق ھۆكۈم سۈرۈۋاتقان ئورمانلىقنى ئاجايىپ بىرسىرلىق دۇنياغا ئايلاندۇرۇۋەتتى. قويۇق تۇمانلارنىڭ ھۆ-جۇمغا چىداشلىق بېرەلمىگەنلىكتىن بولسا كېرەك، ئېھتىمالم، يۇپۇرماق ۋە شاخلار مەيۈسلەنگەندەك باشلىرىنى توۋەن ئېگى-شىپ ياشلىرىنى توكۇشمەكتە. ئورمانلىقتا تامچىلاۋاتقان سۇ-لاردىن چىققان مۇڭلۇق ئاۋازلار كىچىك مۇڭگۈزلىرىنى تىك تۇتۇپ تۇرغان كىچىك بۇغىنى خۇددى ئەتراپىدىن ئوۋچىلار قىستاپ كېلىۋاتقاندەك تەشۋىشكە چۈشۈرۈپ، ئۇياق-بۇياققا ژۇڭگۈرتمەكتە. مۇڭگۈزنى دەر خەقە ئېسىپ ئۇخلاۋاتقان قېرى بۇغىمۇ غەلىتى بىر ئاۋازنى ئاڭلاپ چۈچۈپ كەتتى. ئۇ، ھازىر بېشىنى ئىتتىك كوتۇرۇپ، قۇلاقلىرىنى دىڭگايتىپ، چوك-چوك قىلىپ تامچىلاۋاتقان سۇلارنىڭ ئاۋازىنى، ژىراقتىن ئارىلاپ-ئارىلاپ كېلىۋاتقان ئاجايىپ بىر ئاۋازنى ئاڭلىدى، - بۇ ئادەمنىڭ ئاۋازى ئىدى. بۇنى ئاڭلىغان بۇغا بېشىنى بىر سىل-كىپلا قاچتى. كىچىك بۇغىمۇ بىر ئاز تېڭىرقاپ تۇردىدە ئاندىن بەدەر قاچتى.

ياۋ مىللىتىدىن بولغان پەن ئانا ئورمانلىقتا ئوزنىڭ ژۇت-تۇرۇپ قويغان ئەركەك خېچىرىنى ئىزدەپ ژۇرەتتى. ئۇنىڭ بۇ خېچىرىنى ئىزدەپ ژۇرگىنىگە ئىككى سائەتتەك ۋاخت بولۇپ قالدى. ئۇ، ھازىر قورغاننىڭ چېتىدىن ئىزدىگىنىچە ماڭا-ماڭا ئورمان ئىچىگە كېلىپ قالدى.

«ئو - ئو! ئو - ئو!» - پەن ئانا ياۋ خەلقىمىز خاس ئىشچىگە  
 ئاۋاز بىلەن بىر ئۈنلۈك، بىر پەس قىلىپ ئوز خېچىرىنى قىچى-  
 قىردى ۋە: «ھەر قېتىم قويۇپ بەرسەم، قىچىرىمغىچە كەلمەي  
 دۇ! ياۋا بولۇپ كېتەي دىدى!» - دەپ ۋايساپ قويۇپ،  
 يەنە ۋاقىردى «ئو - ئو!...»

پەن ئانا... قورغاندىكى ياۋ - مياۋ بىرلەشمە مۇداپىە كومم-  
 تېتىمىنىڭ ئەخبارات ئەزاسى ئىدى. بۇ قورغان ياۋ، مياۋ  
 خەلقلىرى ئارىلاش جايلاشقان چوڭ بىر قورغان ئىدى. پەن  
 ئانا زىرەك خوتۇن ئىدى. ئۇ، ھەرقانداق بىر گۇمانلىق ئىز-  
 لارنى سۇرۇشتۇرمەي قويمايتتى؛ ئۇ، ھەتتا ياۋايى ھايۋانلارنىڭ  
 ئىزلىرىدىن شۇ ھايۋانلارنىڭ قانداقلىغىنى، چوڭ - كىچىكلىگىنى  
 ۋە قانچىلىك يول ماڭغانلىغىنى پەرق تېپىپ ئالالايتتى. ئۇ،  
 ناھايىتى ئاز ئۇچرايدىغان بىر قۇچقاچنىڭ ئاۋازىدىن بىر  
 شىپوننى تېپىپ ئالغان ئىدى، بىر ئىلىپىزنىڭ ئىزىدىن ئىزدەپ  
 مېڭىپ، باندىتلارنىڭ ئۈگىسىنىمۇ تېپىپ ئالغان ئىدى. ئۇ، ئو -  
 زىنىڭ ئەنە شۇنداق چېچەنلىكى بىلەن چېگىرا مۇداپىە ئار-  
 مىيە شتاۋىدىن بىر نەچچە قېتىم تەغدېرلەنگەن ئىدى؛ ئۇنىڭ  
 بۇنداق ھۇشيارلىقى چېگىرا خەلقىنىڭ ھاياتىدا ئورتاق ئادەتكە  
 ئايلىنىپ قالغان .

«ئو - ئو! ئو - ئو!» - پەن ئانا بىر يوغان دەرەخنىڭ  
 ئۈستىگە چىقىپ، ئوزىنىڭ بېشىدىكى ئۇچلۇق قىلىپ تۇرغان



قىزىل رومىلىنى ئۈزەتتى. ئۇنىڭ مەيدىسىگە چۈشۈپ تۇرغان كومۇش گويەكىلىرى ۋە قىزىل، سېرىق تىنۇت توپچىلىرى سەل - پەل نەمدە لىگەن، قىزىل، يېشىل قارىغاي ۋە ئارچا يۇپۇرماقلىرىنىڭ سورتى كەشتىلەنگەن پۇچقاقلارنىمۇ شەدەنەم بىلەن نەمدىلىپ كەتكەن ئىدى. ئۇ، يەنە زىل ئاۋاز بىلەن توۋلىدى: «ئو - ئو!».

خېچىر سول تەرەپتىن زۇگۇرۇپ كەلگىنىچە پەن ئانىنىڭ ئالدىغا كېلىپ توختىدى.

«ھەي بەغرىزەي! سەن ھېمىشە مېنى ئىزدەتتەن، ماڭ!» - دېدى پەن ئانا ئۇنىڭ نۇقتىسىدىن تۇتۇپ، ۋايساپ. «شۇنچە تۇماندا، مېنى ئورمانمۇ - ئورمان ئىزدەتتىڭا...» - پەن ئانا غۇدۇڭشىغىنىچە ئۇنىڭ چۆلۈۋىدىن يىتىلەپ ماڭدى. خېچىر بۇ سۆزلەردىن خىسجىل بولۇش بۇياقتا تۇرسۇن، تېخى، بىردىنلا چۆلۈۋىرىنى سېرىپ، تاغ باغرىغا قاراپ ھاڭرۇق غىلى باشلىدى. پەن ئانا خېچىرنىڭ مۇجەزىنى بىلەتتى، ئۇ، بايتاللارنى كۆرسە ياكى ئۇلارنىڭ قانداقتۇر بىرەرتىۋىشلىرىنى ئاڭلاپ قالسا، ھاڭرۇپ سەكرەپ كېتەتتى. پەن ئانا دەرھال چۆلۈۋىرىنى تارتىپ، ئۇنى بىر دەرەخقە باغلىدى ۋە: «قورغى - نىمىزدا بۇگۈن ھېچبىر بايتال قويۇپ بېرىلمىگەن ئىدىغۇ، بۇ بايتال نەدىن پەيدا بولدى؟ بايتال بولمىسا، بۇ خېچىر نىمىشكە ھاڭرايدۇ؟» - دېگەن گۇمانغا كەلدى، غازاڭلارنى

ئاستا دەسسەپ، تاغ باغرىغا چۈشتى. ئۇنىڭ كوزىگە تۇمان ئارىلاپ جەنۇبتىن شىمال تەرەپكە كېتىۋاتقان بىر كارۋاننىڭ قارىسى كورۇندى. ئۇ، توۋەنگىرەك چۈشكەندە، تۇمانمۇ سوزۇلدى. شۇنىڭ بىلەن ئۇ، بىرتۇپ دەرەخنىڭ ئارقىسىغا ئولتۇرۇپ، يۇيۇرماقلارنى ئارىلاپ پەسكە كوز سالدى. لېكىن ئۇنىڭ پۇتى بىردىنلا بىر شاققا تېگىپ، شاخنى شىلدىرلىتىپ سالدى. دەل شۇ چاغدا پەن ئانىنىڭ كوزىگە ژىراقتىكى چىغىر يولدا بىر كىشىنىڭ قارىسى كورۇندى. بېشىغا كۈلرەڭ يولداش باغرىغا كېلىگەن، چاچلىرى سول كوزنى يېپىۋالغان، ئۈستىگە كوك يوللۇق بېغىرەڭ بىر ئەدىيالىنى ئارتىپ ئالغان، بۇرۇتلۇق بىر كىشى كارۋان ئالدىدىكى سېرىق بايتالغا مىنىپ كېلىۋاتاتتى. ئۇ، خېچىرنىڭ ئاۋازى بىلەن شاخنىڭ شىلدىرىلاپ كەتكەن ئاۋازىنى ئاڭلىغان بولسا كېرەك، ئېتىنىڭ تىزگىنىنى تارتىپ، چوچۇگەن ھالدا ئەتراپىغا كوز سالدى. باشقا ئاتلارمۇ تېگىرقاپ توختاپ قالدى. ھېلىقى ئادەم يەنە بىرەر شەپە ئاڭلىمىغاندىن كېيىن، ئاستاغىنە: «چۇھ» دەپ قويۇپ يولغا ماڭدى، باشقا ئاتلارمۇ ئۇنىڭ كەينىدىن ماڭدى. پەن ئانا كوكلىدە ئاتلارنى ساندى: جەمئى ئون ئالتى ئات؛ ئالدىدىكى ئاتتا بىر ئادەم بار، ئون ئىككىنچى ئاتتىمۇ قارا ئەدىيال يېپىنىۋالغان، بېشىغا فرانسۇز شەپكىسى كېيىپ-ۋالغان بىر ئادەم بار، لېكىن ئۇ بېشىنى ئەدىيالىنىڭ ئىچىگە

تەقۋاغانلىقتىن، ئۇنىڭ چىرايىنى پەن ئانا ئوبدان كۆرەلمىدى؛ بۇلاردىن باشقا ئون ئاتقا كالىك تۈز، تورتىگە بوزۇقى ئارتىلغان؛ ھەممىنىڭ كەينىدىكى ئاتنىڭ ئۈستىدە بىر قىزچاقمۇ بار، بۇ قىزچاقنىڭ كىيىملىرىدىن نسۇ (يى) كىشىسى ئېكەنلىكى بىلىنىپ تۇراتتى. ئورمانلىقتىن چىققان شامال بىلەن كەلگەن تۇمان پەن ئانا بىلەن كارۋان ئارىلىقىنى ژىراقلاشتۇرۇۋاتتى.

بۇ، ئاجايىپ بىر كارۋانغۇ! ئالدىدىكى ئاتقا قوڭغۇراقمۇ ئېسىلمىغان؛ ئون ئاتقا ئاجايىپ مال ئارتىلغان. بۇ ئىچكى ئول كىلەرگە توشۇلۇدىغان ماللاردىن ئەمەس؛ ئۇلار ئاجايىپ يول بىلەن مېڭىپتا! بۇ ئورمانلىقتىكى چىغىر يولىدا كارۋاننىڭ مېڭىشى قىيىن، ئورمانلىقتىكى چىغىر يولىدا دەل - دەرەخ خۇددى تورغا ئوخشاش چىرماش، ئۇ يولىدا مارال ياكى نەجر بىلىك ئوۋ - چىلاردىن باشقا نەرسە ماڭالمايدۇ؛ ھەممىدىن ئاجايىپى، يولغا بىۋاخت چىققان. ئالدىدا كەتتىمۇ يوق، ئوتەڭمۇ يوق، ئۇنىڭ ئۈستىگە كەچ بولۇپ قالدى، ئورمانلىقتا قونغىدەك كەڭتاشا جايىمۇ يوق.

پەن ئانا ئەنە شۇ خىياللار بىلەن ئارقىسىغا بۇرۇلۇپ، خېچىرىنى يىتىلەپ، قوبۇق تۇمان ۋە دەرەخلەرنى ئارىلاپ قور - غانغا قاراپ ماڭدى. قاراڭغۇ چۈشتى. بىردىنلا بوران چىقىپ، ھاۋا گۈلدۈرلەپ، چاقماق چىقىشقا باشلىدى، پۈتۈن ئورمان خۇددى چوچۇپ ئويغانغاندەك بولۇپ دەرەخلەر ھۇشقۇيتماقتا.

پەن ئانا يامغۇرغا قارماستىن، بىرلەشمە مۇداپىئە ئەتراپىدا  
نىڭ باشلىغى جۇلىنسىنىڭ ئويىگە يېتىپ كەلدى. جۇلىنسىنىڭ  
قورغان بويىچە ھەممىدىن قاۋۇل بىر ژىڭىت ئىدى. كويچىنىڭ  
ئۇنى خەلق ھوكۈمىتىگە، ئازاتلىق ئارمىيىگە سادىق ۋە جە -  
سۇر بىر ژىڭىت بولغانلىغى ئۈچۈن، ئەترەت باشلىغى قىلىپ  
سايلاپ قويغان ئىدى.

ئۇ، يۈز - كوزىدىن سۇ چىمىلداپ ئېقىۋاتقان پەن ئانىنى  
كۆرۈپ، سەندەل يېنىدىن سەكرەپ تۇرۇپ:  
— نىمە ئىش، ئانا؟ — دەپ سورىدى.

— ھە، شۇنداق. — دىدى پەن ئانا ئۇنى ئوز يېنىغا چا -  
قىرىپ، جۇلىنسىنى يېقىن كەلگەندىن كېيىن، ئورمانلىقتا ئۇچ -  
راتقان ئەھۋاللارنى ئۇنىڭ قۇلىغىغا سوزلىدى.

— مە، مانا! — لىنسىنىڭ ئانىسى ئۇنىڭ قارا مىلتىغى  
بىلەن مەشئەل ياغىچىنى ئېلىپ بەردى، — توختاپ تۇر، يام -  
غۇرلۇقنى ئېلىپ بېرى!

— ياق، ئانا، ئۇنىڭ لازىمى يوق. — جۇلىنسىن قارا مىلتىق  
بىلەن ھېلىقى مەشئەلنى قولغا ئېلىپ، پەن ئانا بىلەن ئوي -  
لىدىن چىقىپ كەتتى.

— قاراڭلار بۇ بالىنى، يامغۇرغا قارماستىن چىقىپ كېتىپ  
ۋاتقىنىنى! — جۇلىنسىنىڭ ئانىسى ئارقىسىغا بۇرۇلۇپ تەييار  
بولغان غىزاسىغا قارىدى، — مېنىڭمۇ گېلىم غىقىقتە بولۇپ قالدى،

بىردەم كۈتەي، ئەندى.....

پەن ئانا بىلەن جۈلنىسىن ياندۇرۇلغان مەشئەلنى كۈتۈ-  
رۇپ، چىغىر يول بىلەن قورغاندىن ئون بەش چاقىرىم شەرق-  
تىكى بىر مياۋ خەلقى قورغىنىغا—خۇگپۇتۇغا قاراپ ماڭدى.  
چۈنكى ئۇلار تۈنۈگۈن ئاخشام خۇگپۇتۇغا چېگىرا مۇداپىە  
قىسمىنىڭ بىر رازۋېتىكا ئەترىدى كېلىپ چۈشكەنلىگىنى بى-  
لەتتى. ئۇلار بۇ خەۋەرنى ئەندى شۇ ئەترەتكە مەلۇم قىل-  
ماقچى.

## ئۇچ كارۋان

ھېلىقى ئاجايىپ كارۋان چاقماق چېقۇۋاتقان ئورمانلىق  
ئىچىدە قىيىنلىپ ماڭماقتا. ئۇچ كارۋان ئاتلىرىدىن سەك  
رەپ چۈشۈپ، ئاتلىرىنى يىتىلەپ، پىچىرلاپ سوزلۇشۇپ ماڭ-  
ماقتا.

— ۋى تاغا!—قىزچاق ئەڭ ئاخىرقى ئاتنىڭ يېنىدا ژىف-  
لامىسراپ سوزلىدى،—بېگىۋېرەمدۇق، ئاتلارنىمۇ، ئادەمنىمۇ  
ئولتۇرەي دەمسىز؟

— ئاغزىڭنى زۇم!— بون ئىككىنچى ئاتنىڭ يېنىدا كېلى-  
ۋاتقان ھېلىقى ئادەم جەھلى بىلەن سوزلىدى،—لى يىڭ،  
يول ئاز قالدى!

— ئۇ، تەنگىدىن ۋازكەچتى بولغاي!— ئالدىدىكى ئاتنى

يىتىلەپ كېتىۋاتقان توكۇر شياۋئۇ ئاچچىقى بىلەن غۇنۇلدا -  
 دى، — ئۇنداق بولمىغاندا سەندىن ئۈچ ھەسسە ئارتۇق يول  
 سورايتتى!

— مۇشۇ ئەھۋالدا يەنە نەگە ماڭىمىز؟— قىز يەنە جىدەل  
 لەشتى، — چوڭ يول بىلەن ماڭغان بولساق، بۈگۈن ئاخشام  
 خۇگېتۇغا يېتىۋالاتتۇق. ئالدىراش كارۋان بولمىغاندىن كې-  
 يىن، بۇ يولدا مېڭىشنىڭ نىمە ھاجىتى بار! يولمىزمۇ ئۇزاپ  
 كەتتى، ئاتلارمۇ ھېرىپ ئولۇدىغان بولدى!

— ۋالاقلىما!— ۋى فۇ كېتىۋاتقان يېرىدە توختاپ، بو-  
 غۇق ئاۋازى بىلەن سوزلىدى، — ئات، ئات دەيسەن! سېنىڭلا  
 ئېتىڭ ئات بولۇپ، بىزنىڭ ئون ئىككى ئات ئات ئەمەسمىكەن!  
 سەن كارۋاننىڭ قايدىسىنى بىلمەيدىكەنسىن! قىز بالا بول-  
 غاندىن كېيىن ئەيمىنىش — ئزاتارتىشنى بىلسەڭ بولمامدۇ؟  
 خۇگېتۇغا ئوزەڭ ئېرىپ چۈش! بىز مېڭۇپرىمىز. چۈشەندىڭ  
 مۇ؟ يەنە ۋالاقلايدىغان بولساڭ، مەن... .

لى يىڭ چاقماقنىڭ يورۇغدا ۋى فۇنىڭ بوزۇرۇپ كەتكەن  
 تەلەتنى، زەھەرىيىمىپ تۇرغان ئالغاي كوزىنى، پاناق بۇرنىنى  
 ۋە ئوڭ كوزىنىڭ گىرۋىڭىدىن قۇلاق توۋىگە يەتكەن قېلىچ  
 ئىزىنى كورۇپ قالدى. دە، ئىختىيارسىز تىتىرەپ كەتتى.

ۋى فۇ — مۇشۇ ئاجايىپ كارۋاننىڭ خوجايسىنى. بۇنىڭ  
 تارىخىمۇ ناھايىتى ئاددى، شۇنىڭدەك ناھايىتى مۇرەككەپ.



ئاددىي تەربىي بولسا، قىرىق ياشلارغا كىرگەن يىگىرمە ژىل كارۋانچىلىق قىلغان بۇ ئادەمنى ھەممە كىشى بىلدۇ. مۇرەك-كەپ تەربىي بولسا، بۇنىڭ كارۋانچىلىق قىلىپ قانداق بېيىم-خانلىغىنى باشقىلار بىلمەيدۇ. بۇنىڭ ئەسلىدە ئىككى ئېتى بار ئىدى، كېيىنچە توخسەن توققۇزغا يەتتى، شۇ چاغدا ئۇ... مەملىكەت كىشىلىرى غەربىي يۇننەندە يۇننەن - بېرما تاش يولىنى ياساندا، ... مەملىكەت كىشىلىرىگە ماتېرىيال توشۇپ بەرگەن ئىدى. ئۇندىن كېيىن ئۇنىڭ توخسەن توققۇز ئېتى ئاران ئۈچكە چۈشۈپ قالدى. چۈنكى ئۇ، ئەپيۇن توشقاندا گومىنداڭ ئەسكەرلىرى ئۇنىڭ ئەپيۇنلىرىنى ئات - پاتىلىرى بىلەن «مۇسادىرە» قىلۋالغان ئىدى. ئەمما كېيىن ئۇ يەنە ئەللىك ئاتلىق بولۇپ قالدى. بۇنىڭ سەۋئۇى ئۇ ئوزى بى-لەن ھەمسەپەر بولغان بىر كارۋان بېشىنى ئولتۇرۇۋېتىپ، ئۇنىڭ ئاتلىرىنى بۇلاۋالغان ئىدى. ئۇنىڭ ئوك كوزىنىڭ گىرۋىگىدىكى پىچاق ئىزى، شۇ ئولگۈچىنىڭ ئولۇش ۋاختىدا ئۇنىڭ يۈزىگە سالغان پىچىغىدىن قالغان ئىز ئىدى. ئۇنىڭ ژۇرۇڭگى ئاستىلاپ يۇغۇناپ كەتتى. ئازاتلىقتىن ئىلگىرى ئۇ... مەملىكەت سودىگەرلىرىنىڭ «ئادەتتىكى توۋار»<sup>①</sup> لىرىنى چەت مەملىكەتكە توشۇدى... مەملىكەت «مۇھاجىر» لىرىغا ياردەملىشىپ،

① ئۇچاغدا بۇنداق توۋارلار جۇڭگونىڭ ئېسىل ئەرىسلىرى بولۇپ كارۋانلار چەتئەللەرگە توشۇيتتى.

ئۇلارنىڭ «شكەر قومۇچ»<sup>①</sup> لىرىنى ئىچكى ئۆلكىلەرگە توشۇ-  
 دى..... مەملىكەت كىشىلىرىنىڭ «ئوسۇملۇكلەرنى ئوگۇنۇش  
 گروپپىسى»<sup>②</sup> بىلەن ئەيلۈشەن ۋە گۈلگۈڭشەن تاغلىرىنىمۇ  
 كەزدى. قىسقىسى ئۇ ھېمىشە چەتئەل كونسۇللىرىنىڭ تىجا-  
 رىتىنى قىلىپ، چەتئەل كىشىلىرى بىلەن بېرىش - كېلىش  
 قىلاتتى، كورۇنۇشتە بۇ ئىشلار ئۇنىڭ پۇل تاپار يولى بولۇپ  
 كورۇنۇشمۇ، ئەمىلىياتتا ئۇ، شۇ چەتئەل كونسۇللىرى بىلەن  
 بىرتەن بولۇپ كەتكەن. ئازاتلىقتىن كېيىن ئۇ ئوتتۇز سەككىز  
 ئاتنى سېتىۋېتىپ، ئوزىگە قاۋۇل ئاتىلاردىن ئون ئىككىنى  
 قالدۇرۇپ، يەنە كارۋانچىلىق قىلدى. ئۇ، كورۇنۇشتە قانۇن-  
 پەرمانغا تولۇق رىئايە قىلىدىغان، خەلق ھوكۇمىتىگە بېرىپ يول  
 خېتى ئېلىشنى زادىلا ئۇنۇتمايدىغان، باج ئىدارىسىغا بېرىپ  
 باج تولەشنىمۇ ئۇنۇتمايدىغان بولۇپ قالدى. بۇ نوۋەتمۇ كو-  
 رۇنۇشتە ئۇنىڭ قانۇنسىزلىغىنى تېپىش قىيىن؛ ئۇ، مەيلى چوڭ  
 يولدا ماڭسۇن، مەيلى چىغىر يولدا ماڭسۇن، ئوزىنىڭ مەي-  
 لى؛ ئۇ، تۇزنى بولسا، ئىچكى ئۆلكىدىن چېگرا جايىلارغا  
 ئېلىپ ماڭغان، لېكىن دولەت سودا شېركەتلىرى يېقىندا ئۇ  
 جايىلارغا نۇرغۇن تۇز كەلتۈرگەشكە، ئۇ، تۇزلىرىنى ساتالماي،

① شكەر قومۇچلىرى ئارىسىدا مېلىتىق بولاتتى. بۇنى گومىنداڭ

تاموۋىلىرى بىلىپ تۇرۇپ سورىيالىھائىتى.

② شۇنام ئاستىدىكى شېمۇنلۇق تەشكىلاتى.

يەنە باج تولەپ قايتۇرۇپ ئېلىپ ماڭغان... لېكىن ئەمىلىياتتا بولسا، ئۇ، ئوۋ قىلىش باھانىسى بىلەن چېگرا ئۈستىدىكى بىر ئورمانلىقتا<sup>①</sup> ئوزنىڭ كونا خېرىدارى — ئازاتلىقتىن ئىلگىرىكى بىر چەتئەل كونسۇلى بىلەن ئۇچراشتى. بۇ «كونسۇل» ۋى فۇنىڭ ئىككى ياۋا چوشقىسىغا بىر خالتا تەڭگىنى قوشۇپ، ياۋا چوشقا قورسۇغۇدىكى «ئازغىنە مال» نى جۇڭگو، توپىرغە — دىكى بىر كاتولىك ئىبادەتخانىسىنىڭ شەيخىغا ئاپىرىپ بەرگىن، دەپ تاپشۇردى.

— بۇرادەر، — دىدى «كونسۇل» ۋى فۇغا، — مەن جۇڭگو — دىن ئايرىلغاندىن بۇيان مانا ئەندى سەن بىلەن بىرىنچى قېتىم ئالاقە باغلىدىم، بۇ ئازغىنە مالنى ھوكۇمىتىمىز قىزىللاشقان جۇڭگودا بىزگە ئۈمىت باغلاپ تۇرغان كىشىلەرگە ياردەم ئورنىدا ئېۋەتتى. مەن بۇنى ئىخپى كۆپ قىيىنچىلىقلار بىلەن بۇ يەرگە ئېلىپ كەلدىم. ھازىر تېخىمۇ قىيىن... بۇلارنى سەن ئالغاچ كەت، جۇڭگو كوممۇنىست ئەسكەرلىرىنىڭ زارۋېتچىكلىرىنىڭ كوزىگە كورسەتمە. سېنى ئاللاغا تاپشۇردۇم! يولۇڭ خەيرلىك بولسۇن! قىيىنچىلىققا ئۇچراپ قالساڭ، شەيخ ماڭا رادىو گرامما بىلەن خەۋەر قىلىدۇ! خەير!

ۋى فۇ ئوز شېرىكى شياۋتۇ بىلەن مەسلىھەتلىشىپ، بىرىنچى كۈنى... ئورمانلىق بىلەن مېڭىپ، خۇڭپۇتۇدىكى رازۋېتچىكلارنى،  
① ئىككى دۆلەت چېگرىسىدىكى ئورمانلىق.

ئايلىنىپ ، تۇندە ... قورغاننىڭ ئارقىسىدىن ئوتۇپ كېتىشى قارارىغا كەلدى .

شياۋئۇمۇ ئوتتۇز ياشلارغا كىرگەن ، لېكىن ساقال قويۇپ قېبرى چىراي بولۇۋالغان ئادەم . ئۇنىڭ تارىخى ۋى فۇنىكىدەك مۇرەككەپ بولمىسىمۇ ، لېكىن ئۇ ، كىچىگىدىن تارتىپلا بىر گۈرۈھ خەلققارا باندىتلار بىلەن ھەمتاۋاتى بولۇپ كەتكەن . ئۇ ، بۇندىن بەش ئىل ئىلگىرى شېرىكلىرى بىلەن بىرتەي قىزىنى تالىشىپ قېلىپ ، شېرىكى ئۇنى دەريادىن ئىشتىرىپ تاشلىغاندا ، ئولمىگەن بولسىمۇ ، سول پۇتى سۇنۇپ ، ئىقىلىپ قالغاندا ، كارۋان ۋى فۇغا ئۇچراپ ، ۋى فۇ ئۇنى ئوزى بىلەن بىللە ئېلىپ كېتىپ ، پۇتىنى ساقايتقان ئىدى . شۇندىن تارتىپ سول پۇتى بىر ئاز قىسقا ، لېكىن ئوڭ پۇتى ناھايىتى چاققان . يول بويىدىكى تاشقا چىقىپ ، بىر سەكرەپلا ئاتقا مىنەلەيدۇ . شۇڭا ئۇ ، كارۋان بېشىنىڭ ياردەمچىسى بولۇپ كېلىۋاتىدۇ .

بۇ تەرەپتە قارا يامغۇر ئاستىلاپ توختاپ قالدى . شياۋ ئۇنىڭ ئالدىدا كەڭرەك بىر دەريا كانارىسى كورۇندى . ئۇلار خەۋپلىك جايدىن بىر ئاز ئىراقلاشتۇق ، دەپ ئويلاشتى . شۇڭا شياۋئۇ بىلەن ۋى فۇ مۇشۇ يەرگە چۈشۈش قارارىغا كېلىشتى .

— لى يىڭ ، قۇرسۇغۇڭ ئاچتىمۇ ، ھە؟ — دەپ ۋاقىردى

ۋى فۇ .

— گېچىپ ئۈچە يلىرىم تارتىشىپ كەتتى. — لى يىڭ كېتى-  
ۋاتقان جايدا ئوزۇننى تاشلاپلا ئولتۇردى.

— قازاننى يەشمەمسەن! غزاقىل، قوپ!

— قىلمايمەن! — لى يىڭ ئۇزۇل — كېسىل سوزلىدى — مەن  
سىلەرگە ئېتىمىنى ياللاپ بەرگەن. ئوزەممۇ ياللانغان ئەمەس —  
مەن!

— ئوھو! — دىدى شياۋئۇ ھەيران قالغان كىشىدەك، — بىز  
سېنى مېھمان قىلىپ ئېلىپ كېپتىمىز — دە؟ مەيلىڭ، ئولتۇ-  
رۇپ تۇر! تارتقۇلۇقنى كېيىن تارتارسەن!

— لى يىڭ! — ۋى فۇ لى يىڭنىڭ ئالدىغا كېلىپ، زۇڭرۇ-  
يۇپ ئولتۇرۇپ ساختا مېھرىۋانلىق بىلەن سوزلىدى، — ئوبدان  
قىز، داداڭ بۈگۈن ئەتتىگەن كارۋاتتا يېتىپ تۇرۇپ سېنى  
بىزگە تاپشۇرغانلىغىنى ئېيتىمىدۇ، ساڭا مېنى ۋى تاغا دىگەن  
دەپمۇ چېكىلمىدىمۇ؟ بىر يولدا ماڭغاندىن كېيىن، ھەممىمىز  
بىر ئوينىڭ ئادىمىگە ئوخشاش، بىرىنچى كۈنلا...

— كىم سەن بىلەن بىر ئوينىڭ ئادىمىگە ئوخشايدىكەن؟  
— لى يىڭ كوزىنى ئالايىتى.

— بوپتۇ، بوپتۇ. سوز تالاشمىدىم. لېكىن غزاغا تۇتۇش  
قىل. مەن شياۋئۇ بىلەن زۇڭلەرنى چۈشۈرۈپ، ئاتلارغا بۇغۇز  
بېرىمەن. — قوپ، قوپ — ۋى فۇ لى يىڭنى تارتتى، — قازان،  
گوش، تۇز ھەممىسى تورۇق ئاتتا...

لى يىڭ كالىۋوگىنى شۇمىشەيتكىنچە تورۇق ئاتىڭكى قازان،  
تۇز ۋە گوشلەرنى يەشكىلى ماڭدى.

— باش بالغا تولمۇ قاتتىق تېگىش يارمايدۇ، — دىدى  
دى ۋى فۇ شياۋئۇغا پىچىرلاپ، — مانا مەندەك سىلىق گەپ  
قىلساڭ، ئىش ئاسانلا پۈتۈدۇ.

شياۋئۇ بىلەن ۋى فۇ ئون ئالتى ئاتىڭ چوملىرىنى يەشتى.  
ئاندىن كېيىن ئاتلارغا توۋرا كەلگۈزدى، ئاتلار ئېچىرلاپ كەت-  
كەشكە توۋرىدىكى قوناقلارنى كوروسلىتىپ چايناشقا باشلىدى.  
ۋى فۇ كېرىلىپ ئالغاندىن كېيىن، تورت چومنى جۈپلەپ،  
ئاستىغا ئەدىيالىنى سېلىپ، چومنىڭ ئارىسىغا كىرىپ ياتتى.  
بۇنەن كارۋانلىرىنىڭ ھەممىسى شۇنداق قىلىپ ئۇخلايتتى.  
— شياۋئۇ! — دىدى ۋى فۇ بېشىنى چىقىرىپ، — سەن  
ئاۋۇقنىغا ھە — ھۇ دېيىشكىن. مەن بىر ئاز ئۇخلاپ ئالاي... —  
ئۇ سوزلەۋېتىپ «ئا... ئا...» قىلىپ ئەسنىدى.

— ئۇخلاۋە! غىزا تەييار بولغاندا ئويغۇتمەن. — شياۋئۇ  
يەلكىسىدىكى ئەدىيالىنى بىر ئاز زۇقۇرى كوتۈرۈپ قويۇپ،  
لى يىڭنىڭ يېنىغا ماڭدى.

لى يىڭ ئوتنى ناھايىتى تەسلىكتە ياندۇرۇپ، قازاننى بىر  
ئىچىماق ياغاچقا ئاستى. قازاندىكى سۇ چىمىلداشقا باشلىغاندا،  
يەنە ئوتقاشاخ شومبا سالىدى. ھول شاخلار پاراسلاپ كويمەكتە.  
— ھەي! — شياۋئۇ قىزنىڭ ئۇدۇلدا ھول چوپلۇك ئۈستىدە



ئولتۇرۇپ سوردى، — مەن ياردەملىشىدىغان ئىش — پىش بارمۇ؟  
لى يىڭ ئوتقا شاخ سېلىپ تۇرۇپ، بېشىنى كوتۈرۈپمۇ  
قويمىدى.

— خاپا بولما. بىز بىلەن كېلىشنى كەلدىڭ ، بۇ نوۋەت  
جىق پۇل تاپىدىغان بولدۇڭ!  
لى يىڭ يەنە ئۇن چىقارمىدى.

— ھەي! پەرۋاسىز ئولتۇرسەنمۇ؟ — شياۋتۇ بىر چىۋىق  
بىلەن ئۇنىڭ تاجىسىدىكى ① كومۇچ قوڭغۇراقنى جىرىڭلاتتى،  
ماڭا قاراپ بىر كۈلۋاتقىنا، بىر كۈلسەڭ بىر يېرىم تەڭگە  
بېرىمەن!

لى يىڭ بېشىنى كوتۈرۈپ، ئۇنىڭغا غەزەپ كوزىنى تىكتى.  
ئۇ، بۈگۈن بىر كۈندىلا بۇلارنى يامان كورۇپ قالغان ۋە بۇ-  
لارغا نەپرەتلەنگەن ئىدى، ئۇ، بۇلارنى ئازاتلىقتىن ئىل-  
گىركى خەنسۇلار بىلەن ئوخشاش «روھى نىجاسەتكە ئوخشاش  
پاسكىنا» دەپ ھىس قىلغان ئىدى. دادىسىنىڭ سوزىگە  
كىرگەنلىگىگە، ئېتىنى ياللاپ بەرگىنىگە پۇشايمان قىلغان ئىدى.  
ئەگەر يەنە بىرەر كۈن تۇرغان بولسا، سودا شېركىتىنىڭ زۇك-  
مىنى كراغا ئېلىپ، چوڭ يولدا، ئوتەڭگە چۈشۈپ ماڭاتتى،  
خىزمەتچى يولداشلار يولدا ئۇنىڭغا غەزەل ئوڭوتەتتى، خەت  
تونۇتۇپ قوياتتى.

① ى قىزلىرى كىيىدىغان تاجىغا ئوخشاش دۇپپا.

— غىزا قىلمايمەن! — ئۇ، كويۇۋاتقان ئونۇنلارنى غەزەپ بىلەن تارتىۋەتتى، ئوت ئوچتى.

— مەيلىڭ، — شياۋئۇ ئۇنىڭ يېنىدىن قوزغۇلۇپ كەتتى، — چىشىغا تەگمەي، ئۈزەڭ قىل!

شياۋئۇ كەتكەندىن كېيىن، لى يىڭ ئوتنى يەنە ياندۇردى. ئوچۇپلەن غىزانى يەپ بولغاندىن كېيىن، لى يىڭ يەنە قاچا-قۇچنى زىغىشتۇردى، ۋى فۇ يەنە خورەك تارتىپ ياتتى. لى يىڭ ئېسىغلىق قازاننى يەنە سۇ بىلەن تولدۇرۇپ، ئوت يېنىدا ئۈزىنىڭ كۈلرەڭ ئەدىيالىنى يېپىنىپ، يالغۇز ئولتۇردى. ئۇ، شۇ ھالدا كېچىچە ئولتۇرماقچى.

— لى يىڭ! — شياۋئۇ يەنە ئۇنىڭ ئارقا تەرىپىدە پەيدا بولدى، — ئۇخلىمامسەن؟

— ئۇخلىمايمەن! — لى يىڭ ئۇنىڭغا قارماستىن تۇرۇپ جاۋاب بەردى.

— ئۇخلاپ ئالمىساڭ، ئەرتە ئات ئۈستىدىن زىقىلىپ چۈشسەن، — شياۋئۇ ئۇنىڭ يەلكىسىنى تۇتتى.

— ۋايىجان! — لى يىڭ ۋاقىردىۋەتتى، — ئالۋاستى! .....

— نىمە بولدى؟ — ۋى فۇ چوم ئارىسىدىن بېشىنى چىقىرىپ تۈۋىلدى، — شياۋئۇ! ھوي شياۋئۇ! بۇياققا كەل! يەنە ئۇنىڭ چىشىغا تېگىۋاتامسەن!

— كىم ئۇنىڭ چىشىغا تېگىپتۇ؟ — شياۋئۇ ۋى فۇنىڭ يېنىغا

كەلدى، —چېقىلا — چېقىلماستىن، ئالۋاستى، دەپ ۋاقىراۋا —  
تدۇ!

— شياۋئۇ! — دىدى ۋى فۇ ئاۋازىنى پەسەيتىپ — بۇيەر قە —  
يەر؟ ساڭا جان لازىم ئەمەسمۇ؟ مەن دىمىسەممۇ بىلمەسەن ،  
بۇ يولغا كىرگەن ئادەمنى قاراچىلار بىلەن تەڭلەشتۈرگىلى  
بولمايدۇ. يات ئۇخلا!

شياۋئۇ ساقلىنى سىلاپ، خاپا ھالدا چوملارنىڭ ئارىسىغا  
كىردى. ۋى فۇ خۇددى قاراڭغۇ بۇلۇڭدا ياتقان قوڭغۇزلار دەك  
ئۇنىڭ بىلەن گۇدۇڭلاپ پىچىرلىشىپ كەتتى.

لى يىڭ ئوتنى ئۇيان — بۇيان قىلىپ كوچۇلاپ، ئوزى يال —  
مۇز. ئولتۇرماقتا. ھازىر ئۇنىڭ يېگانە قېرىندىشى — ئوت. بۇ  
ئوت ئۇنىڭ ئالدىدىكى يۇپۇرماقلارنى ۋە ئۇنىڭ يۇزىنى يو —  
رۇتماقتا. لېكىن ئۇنىڭ ئارقا تەرىپى قاپ — قاراڭغۇ، ئەتراپىمۇ  
قاراڭغۇ. ئۇ، دۇمبىسىنىڭ توڭلىغىنىنى ھىس قىلىپ، ئاغرىپ  
كارۋاتتا ياتقان دادىسىنى، بۇ يات يولىنى، ئىككى ياۋۇز ئا —  
دەمنى كوز ئالدىغا كەلتۈرۈپ، كوزلىرىدىن ياش توكتى. ياش  
تامچىلىرى ئۇنىڭ مۇزدەك يۈزىدىن سېرىلىپ ئاقماقتا، بۇ  
نەمە دىگەن قورقۇنۇچ! ئۇ، ئىچىدە: «دادا» — دىدىدە بېشىنى  
تىزغا قويۇپ ژىغلاشقا باشلىدى.

بىر ئۇزۇن قويرۇقلۇق تىيىن قازان ئېسىلغان شاخنى بوي —  
لاپ پەسكە چۈشۈپ، نۇرلۇق كوزىنى لى يىڭغا ھەمدەرتلىك

بىلەن تىكىپ، كېيىن مەدەت قىلىشقا ئامال تاپالمىغانىدەك،  
يەنە دەره ختقە چىقىپ كەتتى.

## ئەخبارات

خۇگۇتۇدكى مياۋ قورغىنى بوران ئىچىدە قالدى. رازۇپتە  
چىكلار ئەترىدىنىڭ ۋاختلىق شتاۋى بىرلەشمە مۇداپىئە ئەترى-  
دىنىڭ ئەزاسى بولغان بىر مياۋ ئايلىنىڭ ساتمىسىغا جايلاشقان.  
ئاتلىقلارنىڭ تولىسى مياۋ ئائىلىسىنىڭ ئاشلىق دوۋىلەيدىغان  
بىر سوقما تېمى ئىچىدە ئۇخلىۋشۇپ قالغان ئىدى، پەقەت  
ئەترەت كوماندىرى بىلەن ئىنستىرۇكتور ساتمىنىڭ ئايال خۇ-  
جايىنى بىلەن سەندەل يېنىدا ئولتۇرۇپ پاراك سېلىشماقتا.  
ياش ئايال خوجايىن بوۋاق بالىسىنى قۇچاغلاپ ئولتۇرۇپ،  
ئائىلىسىنىڭ بۇ زىلقى ئىشلەپچىقىرىش پىلانىنى سوزلەپ بەر-  
مەكتە. ئۇ، خەنسۇچە سوزنى ئانچە ئوبدان سوزلىيەلمىسۇمۇ،  
لېكىن ئۇختۇرالمىغان سوزلىرىنى ئىشارەت بىلەن بولسىمۇ ئۇخ-  
تۇرالايتتى.

— سالام؟— ئىشىك ئالدىغا ئۇرۇش خەندىگىگە خاس يام-  
شۇر كېيىمى يېپىنىۋالغان، ھەپتىلىك دىئورنى— ۋزۇود كومان-  
دىرى كېلىپ، ئەترەت كوماندىرىغا سالام بەردى:— رۇخسەتمۇ  
كىرىشكە؟

— رۇخسەت!

— ھەپتىلىك دىئورنى— ۋەزۋود كوماندىرى فېك تىگگۈيدىن مەلۇمات: ... قورغان بىرلەشمە مۇداپىئە ئەخبارات ئەزاسى پەن ئانا بىلەن بىرلەشمە مۇداپىئە ئەترىدىنىڭ باشلىقى جۇلىنسىن كېچىلەپ ئەخبارات ئېلىپ كېپتۇ!

رازۋېتچىكلار باشلىقى بىلەن ئىستروكتور سەندەل يېنىدىن تۇردى.

— ئۇلار كىرسۇن!— دىدى رازۋېتچىكلار باشلىقى.

— خوپ!— فېك تىگگۈي سالام بېرىپ قايتتى.

سوقماتام ئىچىدە شىرىن ئۇيقۇدا ياتقان جەڭچىلەرمۇ «ئەخ-بارات» دىگەن سوزنى ئاڭلاپ، كوماندىردىن بۇيرۇق چۈش مەستىنلا، جاڭگىۋار ۋەزىپىگە چىقىشنى پەھىملەشتى ۋە كوماندىرنىڭ دىققىتىنى ئوغۇرلاپ، سوقماتامدىن ئاستا چۈشۈشتى. پەن ئانا بىلەن رازۋېتچىكلار باشلىقى كونا تونۇش ئىدى. لېكىن ئۇ رازۋېتچىكلار باشلىقىنىڭ ئالدىغا بېرىپ، سالام لاشماستىنلا، ئورمانلىقتا كورگەن ئاجايىپ ئەھۋالنى مەلۇم قىلدى. ئۇ، مەلۇمات بېرىۋاتقاندا، ساتما ئۆيدە شۇنداق جىم-جىتلىق ھوكۇم سۇردىكى، ھەتتا ھەممە ئادەم نەپەسلىرىنىمۇ توختۇتۇۋالدى، ياش مياۋ ئايىلى بالىسىنى قۇچاڭلاپ ئولتۇرۇپ، بوينىنى ئۇزارتىپ قۇلاق سالىدى. ئۈچەڭلەرنى ئوز بېشىدىن ئۆتكەزگەن بىر ئايال ئىدى. شۇڭا ئۇ جىددى ۋە تەمكىن ھالدا ئولتۇردى. جەڭچىلەر ئوزلىرىنىڭ مەسئۇلىيەت

ۋە ئادەتلىرى بويىچە بەتىگىلىرىنىڭ بوقۇشلىرىنى چىكىشكە باشلىدى. تالادا چاقماق چېقىپ ئىشىككە يولۇنۇپ تۇرغان جەڭچىلەرنىڭ يۈزىگە پات - پات چاقماق نۇرى چۈشۈپ تۇراتتى:

پەن ئانا بىلەن جۈلىنىسىن ئەھۋالىنى جىددىيەت بىلەن مەلۇم قىلىپ بولغاندىن كېيىن، كوماندىر ئۆزىنىڭ كەمىرىنى چىكىپ تىپ بولۇپ، ئارقىسىغا قارىدى ۋە بىردىنلا ئىككى ياندا توپلۇشۇپ تۇرغان جەڭچىلەرنى كورۇپ قالدى.

— يولداشلار نىمە قىلىۋاتىسىلەر؟

— تەييارلاندىق، ۋەتەننى قوغداشقا تەييارمىز! — جەڭچىلەر

تەك تۇرۇشۇپ جاۋاپ قايتۇردى.

— توغرى! — دىدى كوماندىر بىر كوز ژۇگورتۇپ ئېلىپ، —

تەييار تۇرغىنىڭلار توغرى. لېكىن سىلەرنى ھەركەتلىنىڭلار

دىگەن كىشى يوققۇ؟ شۇنداقمۇ ئىستىرۇكتور؟

— شۇنداق. — ئىستىرۇكتور جەڭچىلەرگە قارىدى، — سىلەر

دەم ئېلىپ تۇرۇڭلار، ۋەزىپە چىققاندا چاقىرىمىز.

جەڭچىلەر يەنە يالغۇز ياغاچقا يامىشىپ، بىر - بىردىن

سوقما. سۇپىغا چىقىشتى. ئەلۋەتتە، ئۇلار سۇپىغا چىقىپ بولغان

دىن كېيىن، پەس ئاۋاز بىلەن ئۆز ھۆكۈملىرىنى سوزلەشمەي

قالدى.

— پەن ئانا، جۈلىنىسىن، ئولتۇرۇڭلار! — كوماندىر مېھان



لارنى سەندەل يېنىغا تەكلىپ قىلدى. — بۇ ئاجايىپ كارۋان ئىكەن. مېنىڭ پەھىمىمچە، بۇ كارۋان لامۇڭ كەنتىدىن كەلگەن بولسا كېرەك.

— شۇنداق بولسا كېرەك. — ئىنىستىرۇكتور تەمكىن سوزلىدى.  
— توغرى، لامۇڭ كەنتى بىلەن بىزنىڭ قورغاننىڭ ئارقا تەرىپى بىر كۈنلۈك يول... جۇلىنىسىن قولىدىكى مەشئەلنى ئوچۇرئۇە تتى.

— تېلېفونچى! — كوماندىر قىچقىردى.  
— بار! — تېلېفون يېنىدا ئولتۇرغان تېلېفونچى ئورنىدىن تۇردى.

— تېلېفون توغرىلا غلىقمۇ؟  
— بۇيەرگە كېلىشى بىلەنلا توغرىلاپ قويغانمەن.  
— ئۇنداق بولسا، لامۇڭ كەنتى 0069 — 3 — بولۇمنى ئال.  
— خوپ! — تېلېفوننى بۇردى.  
— كوماندىر، دىدى پەن ئانا، — بۇ كارۋاننى توختۇتۇپ قويمايلىمۇ؟

— نىمىشقا؟ — كوماندىر سورىدى.  
— ئۇلارنى تەكشۈرۈشىمىز لازىم! — پەن ئانا دەرھال جاۋاب بەردى.

— ھازىر ئۇلار ئۇستىدە پەقەت گۇمانلا بار. ئەگەر تەكشۈرۈپ ئۇلارنى چوچۇتۇپ قويساق، ئىشىمىزنى چاتاقلاشتۇرۇپ

قويۇمىز. تەكشۈرۈشتىن نېتىجە چىقىرىشىمىز بۇياقتا تۇرسۇن ،  
ئەكسىنچە ئۇلار قەستەنگە بىزنى توسۇۋالدى ، دەپ كەپتە  
تاپدۇ .

— لېكىن بۇكارۋاندا چاتاق بار. — جۈلىنىس سوزلىدى .

— چاتاق نەدە؟ — ئىنىستىرۇكتور سورىدى .

جۈلىنىس دەرھال ئىشەنچىلىك بىر ئاساس كورسۇتەلمىدى .

— ئۇلاردا چاتاق بار. چاتاقنى تەكشۈرۈپ تاپماي قوي-

مايمىز ، ئۇلار قېچىپ قۇتۇلالمايدۇ . ئۇلار ئورمانلىققا يوشۇر-

نۇپ ئالالايمىز دەپ ئويلىسا كېرەك ، لېكىن بىز ، ئورمانلىق

ئۇلارنى تۇتۇدىغان تور دەپ ئويلايمىز . — ئىنىستىرۇكتور ئوت

كوچىلاپ تۇرۇپ سوزلىدى .

— كوماندىر! — تېلېفونچى تروپىكىنى سۇندى ، — 0069 — 3-

بولۇم .

كوماندىر تروپىكىنى قولغا ئېلىپ ، ئۇ تەرەپتىن سورىدى :

— ئالو ! 3 — بولۇمما ؟ سىز... سىز تەكشۈرگۈچى فاكۇمۇ ؟

— ھە ، مەن ! ئاڭلىدىم . سىز 205 — رازۋېتچىكلار ئوتتۇرا

ئەترىدىنىڭ كوماندىرىمۇ ! ... — تەكشۈرگۈچى فاكۇ جاۋاپ قايت

تۇردى .

— ئالو ! بۇگۈن سەھەردە سىلەر تەرەپتىن . ئون ئالتى ئات-

لىق بىر كارۋان يولغا چىقتىمۇ ؟

— ھەئە .

— نەچچە كىشى بار؟

— ئۈچ كىشى. ئىككى ئەركەك بىر قىز.

— يول خېتى بارمۇ؟

— خاتىرجەم بولۇڭ! يولداش كوماندىر، يول خېتىنى تەك

شۇردۇڭ، باج قەغەزلىرىنىمۇ تەكشۈردۇڭ. ئۇلار ئادەتتىكى سودىگەر كىشىلەر...

— مېنىڭچە ئادەتتىكى كىشىلەر بولمىسا كېرەك! ئادەتتە

كىشىلەردىن بولسا، نىمىشكە تۈزنى ئىچكى ئۆلكىگە ئېلىپ ماڭدۇ؟

— ئۇلار تۈزنى ئۆتكەن ئاينىڭ ئوتتۇرىسىدا كەتسىزگە

ئېلىپ كەلگەن ئېكەن. دولەتلىك سودا شېركىتىدىن نۇرغۇن تۈز كەلتۈرۈلگەشكە، ئۇلار تۈزنى سودا شېركىتى بىلەن ئوخشاش باھادا سېتىشنى خالىماي، ئىچكى ئۆلكىگە قايتۇرۇپ كەتمەكچى بولدى. ئۇلار كەتتىن يەنە تورت ئات ياللاپ ئالدى، تورت ئۇلاق بوزۇننى ئالدى. ئۇلارنىڭ ھەممە ئىشى بىزگە مەلۇم...

— ھەممىسى مەلۇمما؟— كوماندىر قايتا سورىدى.

— مەلۇم، تەكشۈرگۈچىنىڭ جەھلى چىققاندا ك بولدى.

— سىلەرگە مەلۇم بولمىغان يەرلىرىمۇ بولۇشى مۇمكۇن؟

— يوق.

— ئۇنداق بولسا سىزدىن بىرلا مەسىلە سورايمەن.

— سوراڭ!

— بۇ كارۋان كەنتلەردە تۇرغاندا نىمە ئىشلارنى قىلدىڭ؟

— بە... بەلكىم سودا — سېتىق ئىشلىرىنى قىلغان بولسا

كېرەك.

— بەلكىم؟ — كوماندىر ئۇنلۇك سوزلدى. — ئەگەر باشقا

ئىشلارنى قىلغان بولسىچۇ!

— ئۇنىڭغا...

— ئېنىق تەكشۈرۈش كېرەك! — كوماندىر جىددىي سوز —

لدى، — مەن چېگىرا مۇداپىئە شتاتىنىڭ بۇيرۇغىنى ئىجرا

قىلىپ، سىزگە بۇيرۇيمەن: بۇ كارۋاننىڭ كەتتىڭىزدە قىلغان

ھەممە ئىشلىرىنى ئېنىق تەكشۈرۈسىز. بۇ بىزنىڭچە مۇھىم.

چاپسان ھەم ئوبدان تەكشۈرۈڭ!

— خوپ!

كوماندىر تروپكىنى داقتىنا قويۇپ، ئىنىستىرۇكتور تەرەپكە

قارىدى.

— بىزنىڭ بەزى خىزمەتچىلىرىمىز، ھۇججەتلەرنى كۆرۈپ

يېقىش بىلەنلا قاناتەتلىنىدىكەن!

— توغرى، — دەپ كۆلدى ئىنىستىرۇكتور، — ئۇلار ئەڭ

گالۋاڭ شپوننىڭمۇ يول خەت ئېلىشىنى ئۈنۈتمەيدىغانلىقىنى

بىلمەيدۇ.

— مۇنداق بولسۇن، — كوماندىر پەن ئانغا مەسلىھەت تېرىق —

سەدە سوزلىدى، — بۇ ئىشقا يەنە ئىككىلەر كۈچ چىقىرىڭلار. مەن بىرىنچى ۋزۇد كوماندىرى فېڭ تىڭگۈينى سەلەرگە قوشاي. پەن ئانا، سەلەر كېچىلەپ كارۋاننىڭ ئالدى تەرىپىگە ئوتۇپ، ئۇلارنى ... كۈچىدا كۈتۈپ تۇرۇسەلەر... — كوماندىر ئىشىككە قاراپ قىچقىردى، — بىرىنچى ۋزۇد كوماندىرى.

— بار! — فېڭ تىڭگۈي كوماندىر ئالدىغا كەلدى.

— سىز مۇشۇ يەرلىك، كۈرەش تەجرىبىڭىز مۇ بار. ئازاتلىقتىن ئىلگىرى بۇ يەردە پارتىزانلىقمۇ قىلدىڭىز. سىز ھازىر جۈلىنىسىن ۋە پەن ئانا بىلەن مۇشۇ كارۋاننى تەكشۈرۈسىز. شەرت شۇ: ھېچكىمنى چۈچۈتۈشكە رۇخسەت يوق. تولۇق ئاساس تاپقاندىن كېيىن... — كوماندىر سوزىنىڭ ئاخىرىدا بەزى كۈنكۈپت چارىلارنىمۇ كۆرسەتتى.

فېڭ تىڭگۈي جۈلىنىسىن ۋە پەن ئانا بىلەن ۋەزىپىنى ئىجرا قىلىشقا تەييارلىنىش ئالدىدا تۇراتتى، تېلېفون چىرىڭلاپ قالدى.

كوماندىر تېلېفوننى قولغا ئېلىشى بىلەن، تەكشۈرگۈچى فاكىنىڭ ئاۋازى ئاڭلاندى:

— يولداش كوماندىر ما؟ ...

— يېڭى ئەھۋال بارمۇ؟

— بىرلا ۋەقە تېپىلدى.

— نىمە ۋەقە؟

— ئىككى كارۋان تورت كۈن ئىلگىرى ئورمانلىققا بېرىپ  
ئوۋ قىلغان ئېكەن.

— ئوۋدانىمە چۈشۈرۈپتۇ؟

— ئىككى ياۋا چوشقىدىن باشقا نەرسە چۈشۈرمىگەن ئوخ  
شايدۇ.

— ھە! ياۋا چوشقا؟ يەنە باشقا ئەھۋال بارمۇ؟

— باشقىسى... تەكشۈرۈۋاتىمىز، تەكشۈرگەندىن كېيىن يەنە  
مەلۇمات بېرىمەن.

— بولۇدۇ! — كوماندىر تېلېفوننى قويۇپ فىكسلىنىپ  
سوزلىدى:

— ئۇلارنىڭ ئوۋغا چىقىشى سەۋەپسىز بولمىسا كېرەك.  
كارۋاننىڭ سودىگەرچىلىگىنى قىلماي ئورمانلىققا بېرىپ  
ئوۋ قىلىشى، ئىككى ياۋا چوشقىنى چۈشۈرۈشى ھۆكۈم چىقىرىپ  
شىمىزغا قىيىن بىرگەپ ئەمەس. خەير، يولدا دىققەت قىلىڭلار!  
ھازىرلا يولغا چىقىڭلار.

— خوپ! — فىكسلىنىپ سالام بېرىپ، چىقىپ كەتتى.

پەن ئانا ۋە جۈلىنىسن كوماندىر ۋە ئىستىروكتورلار بىلەن  
بىر- بىردىن قول سىقىشىپ، فىكسلىنىشنىڭ كەينىدىن چىقىپ  
كەتتى، بۇ ئۈچ كىشى — ۋاخىتلىق، ھەم دايمىلىق چېگرا  
رازۋېتىچىلىرى قاراڭغۇدا غايىپ بولدى.

تېلېفون يەنە جىرىڭلىدى. ئىستىروكتور كوماندىرنى توخ

تۆتۈپ ئېلىپ:

— تېلېفوننى مەن ئالاي، سىزدەم ئېلىڭ! — دەپ تېلېفوننى قولغا ئالدى.

### كارۋان يولىدا

پەن ئانا بىر ئاتنى يىتىلەپ، ئورمان ئىچىدىكى يەنە بىر چىغىر يولىنى ئايلىنىپ، كېچىلەپ... گە قاراپ ماڭدى.

پىڭ تىڭگۈي بىلەن جۈلىنىسىن يامغۇردىن كېيىنكى سالىقىن سەھەردە،..... ئورمانلىقنىڭ ئايغىدىكى كارۋان يولىدا پەيدا بولدى، ئۇلارنىڭ كورۇنۇشى ئەڭ ئاددىي كارۋانچىلارغا ئوخشاشتى. ئۇلار تورت كىچىك، لېكىن تېتىك ئاتقا پاختا ئارتىپ ماڭماقتا.

ياش فىڭ تىڭگۈي چاچلىرى پاخمايغان، ژىرتىلىپ كەتكەن چىغ شىلەپسى مۇرسىگە چۈشكەن، ئۈستىگە كوكۇچ لېكىن ئاقىرىپ كەتكەن كالتا چاپان ۋە تامبال كېيگەن، چاپىنىنىڭ ئالدى ئوچۇق، قولىدا بامبوك تاياق تۇتقان، ئاپتاپقا قاراپ كۆلۈمسىرىگەن ھالدا ئاتلارنى ھايداپ كارۋان يولىدا ماڭماقتا. جۈلىنىسىن بولسا، ئۈستىگە پالما دەرىخىنىڭ قوۋزىقىدىن توقۇلغان يامغۇرلۇقنى ئارتقان، كۈلرەڭ كويىنىڭ ئۈستىگە كارۋانلارغا خاس بولغان، كالا تېرىسىدىن تىكىلگەن جىلتىگە كېيگەن، جىلتىكىسىنىڭ يانچۇقلىرىنى خۇددى پۇل ۋە تەڭگە

بىلەن تولدۇرغاندەك قىلىپ تومپايتىۋالغان، چاچلىرى چۆرۈۋالغان بېشىغا لۈگگە ئورنغان ھالدا فاكىتسىيەنىڭ يېنىدىن ئۆتۈپ ئۆتۈپ نەي چېلىپ ماڭماقتا.

بۇلار ئىككى داۋاندىن ئېشىپ نىشانلىغان كارۋانغا يېتىشىپ ئالدى. ئالدىدا كېتىۋاتقان بۇ كارۋاننىڭ ئادەملىرى، ئاتلىرىنىڭ سانى، ماللىرى ۋە ئاتلىرىنىڭ رەڭگى پەن ئانىنىڭ... ئورمانلىقتا ئۇچراتقىنى بىلەن ئوخشاش ئىدى. لېكىن پەقەت بىرلا يېرى ئوخشىمايتتى: بۇ كارۋاننىڭ بىرىنچى ئېتىنىڭ بويىغا بىر قۇر ئەمەس، ئىككى قۇر تۈچ قوڭغۇراق ئېسىلغان، بۇلا ئەمەس، يەنە بېشىغا ئىككى تۈلكە قويرۇغى ئېسىلغان، ئاتنىڭ ئىككى قۇلۇغىغا تۈزنىڭ ئىككى پېسىمۇ قا- دالغان ئىدى. مەلۇمكى، بۇ، ئۇلار ئورمانلىقتا تۇنگەندىن كېيىن، رازۋېتچىكلار بار جاينى ئايلىنىپ ئۆتكەندىن كېيىن قىلغان ياسانچۇغى ئىدى، باشتىكى شياۋئۇ مىنگەن ئات بېشىنى ئىگىز تۇتۇپ، تىزگىن سېرىپ، كىشىنىڭ ماڭماقتا؛ قالغان ئاتلارمۇ يايلىرىنى ئوينۇتۇپ چاپسان- چاپسان ماڭماقتا، ئات ئۈستىدە ئىككى قولى بىلەن چىكىسىنى تۇتۇپ، قان تولۇپ تاشقان كۆزىنى تاغ ئارىسىدىن كورۇتۇپ تۇرغان كۈنگە تىكىلگەن لىيىگمۇ پات- پات يەلكىسىنى سىلكىپ، تاجىسىدىكى كۆمۈچ قوڭغۇراقچىسىدىن زىل ئاۋاز چىقىرىپ، ئوز تەجرىبىسى بويىچە ئىككى پۈتۈنى ئاتنىڭ بويىنىڭ ئوڭ تەرىپىگە چۈشۈرۈپ،



سول پۇتنى ئاتنىڭ كەمەلدۇرۇگىگە تىرەپ، ئوڭ پۇتسىنى ئاتنىڭ يان كوكسىگە تىرەپ مەھكەم ئولتۇرماقتا. كارۋان يولىدا ماڭغان كارۋانلارنىڭ ھەممىسى شۇنداق ئولتۇراتتى. ئات ھەر قانچە ئىلدام ماڭسىمۇ، ئۇ ئىقىلىپ كەتمەيتتى.

فىڭ تىڭگۈي بىلەن جۈلىنسىن — بۇ ئىككى قاۋۇل كارۋان تورت ئات بىلەن ئۇچقاندەك مېڭىپ، بۇ كارۋاننىڭ قوپۇرۇغىغا ئۇلاشقاندا، بىر ئاز ئورە — توپىچىلىك پەيدا بولدى. بۇ قاۋۇل تورت ئاتنىڭ كىشىنەپ يېتىپ كېلىشى بىلەن ئالدىدىكى كارۋاننىڭ ئون ئالتىنچى ئېتى ئوزىنى تۇتۇپ ئالماي، كىشىنەپ — سەكرەپ ئون بەشىنچى ئاتنىڭ قوپۇرۇغىغا تاقىلىپ ئالدى، شۇنىڭ بىلەن قالغان ئاتلار بىرىنىڭ كەينىگە بىرىدىگەندەك تاقىلىپ، پاتىپاراقلىشىپ قالدى، ئون ئىككىنچى ئات ئۈستىدە ئولتۇرغان ۋى فۇ دەرھال ئاتتىن سەكرەپ چۈشۈپ، بۇ ئىككى كارۋان بىلەن تورت ئاتقا قاراپ ۋا-قىرىلدى:

— ئىككى ئادەم تورت ھايۋاننى باشقۇرىشالمدىڭمۇ؟  
باشتىكى ئاتتىن سەكرەپ چۈشكەن شياۋئۇ ئارقىسىغا بۇرۇلۇپ، ئاغزىنى بۇزۇپ، ئۇلارنى كارۋانلارنىڭ بارلىق سېسىق تىللىرى بىلەن ۋە كارۋانلارنىڭ قايدىسىنى بىلىشمەيدىكەن-سەن دەپ تىللىدى.

لى يىڭ ئېتىدىن سەكرەپ چۈشۈپ، بۇ ئىككى يات ئىگىتكە

نەپرەت كوزى بىلەن قاراپ قويدى .

فڭ تىڭگوي دەرھال ئېتىنى توختۇتۇپ، ئۇلارنىڭ ھەرىكەتلىرىگە كىتىگە چىچەنلىك بىلەن كوز سالدى . توختىماستىن تىللا-  
ۋاتقان شياۋئۇنى كورگەن جۈلنىسن چىداپ تۇرالمىدى . ئۇ-  
نىڭ يۈزى ئوت ئالدى، گەپ ياندۇرماقچى بولدى، لېكىن  
فڭ تىڭگوينىڭ ئىملاپ قويۇشى بىلەن ئوزنى بېسىۋالدى .

— ھەي، كارۋانچى ئاكا! — دەپ ۋاقىردى فڭ تىڭگوي  
شياۋئۇغا قاراپ، — تىللاپ بولغانسىز! تىللاپ بولغان بولسىڭىز،  
بولمىزغا ماڭمايلىمۇ؟

ۋى فۇ شياۋئۇنى توختۇتۇپ قويۇپ، فڭ تىڭگويگە سوزلىدى:  
— سەنلەر ئالدىمىزدا مېڭىش . سەنلەرنىڭ تورت ياۋايى  
ئۇلۇغۇڭ بىزگە ئەرگە شىمسۇن .

— ياخشى بولۇدۇ! — پڭ تىڭگوي ئاتنى يىتىلەپ ئالدىغا  
ئوتۇشكە ماڭدى . يول تار ئىدى ، ئىككى ئات دۇچ كېلىپ  
قالسا، بىر- بىرىگە سوقۇلماي قالمايتتى . بۇ تورت ئات سو-  
قۇلغانغىمۇ قارىماستىن، يانداپ ئوتتۇردى . شۇ ئارىلىقتا فڭ  
تىڭگوينىڭ دىققىتى ھەر بىر ئاتقا ئارتىلغان زۇكتە ئىدى .  
ھەتتا ئوز ئاتلىرىنىڭ ئۇرۇلۇشى بىلەن ئۇلارنىڭ ئاتلىرى  
ئۈستىدىكى زۇكتىن چۈشۈپ كەتكەن ھەر بىر پارچە تۈزغىمۇ  
دىققەت قىلاتتى، لېكىن بۇنىڭ بىلەن ئۇلارنىڭ كارى يوق  
ئىدى . پڭ تىڭگوينىڭ ئېتى ئون بىرىنچى ئاتقا ئۇرۇلغاندا،

ۋى فۇ ئېتىكىنى ئاۋايلاپ ئوتكۈزۈپ كەتكەن دەپ ، فىك تىڭ -  
گۈينى توختۇتۇپ ئالدى . تورت ئات خېلى تەسلىكتە ئۇلار -  
نىڭ ئاتلىرىنىڭ ئالدىغا ئوتۇۋالدى ، ئاخىردا شياۋ ئۇنىڭ  
ئالدىغا كەلگەن ئات شياۋ ئۇدىن بىر تېپىكەمۇيدى . شۇنىڭ  
بىلەن كومىدىيىگە ئوخشاش بىر جاڭجال تۈگۈدى .

ئىككى كارۋان ئۇن - تۇنسز جىمجىت ماڭماقتا . لېكىن  
ۋى فۇنىڭ كوڭلى جايدا ئەمەس . ئۇنىڭ كوڭلىدە بۇ زىگىتكە ،  
پاختا ئارتىلغان تورت «ياۋ ئات» قا گۇمان پەيدا بولدى . ئۇ ، -  
«ئوغرىنىڭ زۇرۇڭى پوكپوك» دىگەندەك ، مېنىڭ گۇمانم قۇ -  
رۇق گۇمان بولسا كېرەك ، بۇلار بەلكىم قورغاندىن چىققان  
كىشىلەر دىخانچىلىقتىن بىكار بولغان ۋاختىلىرىدا ئىچكى  
ئۆلكىلەرگە ئوز نەرسىلىرىنى توشۇيدىغان كىشىلەر بولسا كېرەك ،  
بوپتۇ ، ... بۇنىڭغا نىمىشكە بېشىمنى ئاغرىتاي ... دەپ ئويلايت -  
تى . لېكىن يەنە خاتىرجەم بولالماي ، ئۇنىڭغا نىمىشكە ، بۇند -  
قىسىگە ئويلىۋىۋىپ ، زادى كوڭلى ئىلام تاپمايتتى .

جۇلىنىسىن ئات ئۈستىدە مەھكەم ئولتۇرۇپ ، نەينى قولغا  
ئېلىپ چېلىشقا باشلىدى .

ئەلۋەتتە ، ئۇنىڭ چالغان نېيى شياۋ ئۇ بىلەن ۋى فۇنى  
قىزىقتۇرمايتتى . چۈنكى كارۋان يولىدا نەي چالدىغانلار  
كۆپ ئىدى ، نەي چېلىشمۇ ئادەتتىكى ئىش ئىدى .

لېكىن بۇ مەخسەتلىك چېلىنغان نەي لى يىڭنىڭ زۇرۇڭىگە

تەگدى. ئۇ، بۇ يى خەلقنىڭ نېيىنى چۈشەندى. بۇ ئاھاڭ ئايدىڭ كۈنلەردە ئورمانلىقتا چېلىناتتى. بۇ ئاھاڭدىن قىز ئاھاڭ چاقچاق قىلغان مەنە چىقىپ تۇراتتى.....لى يىڭ ئىككى مەڭ زىنىڭ ئىختىيارسىز قىزىرىۋاتقانلىغىنى ھىس قىلدى. ئۇ يۇزىنى ئەدىيال بىلەن ئاستا ئۇراۋېلىپ، پەقەت كوزىنىلا ئوچۇق قويدى. —ئۇنىڭ بۇ ھالىنى ھېچكىم بىلمىدى، ھېچكىم كور-مدى، ھەتتا چىكىسىگە قىستۇرۇۋالغان گۈللەرمۇ سەزمىدى، لېكىن بۇ قىز، بۇ ساددا قىز: «بۇ كىشى ئەجىۋا بىزى خەلقنىڭ نېيىنى چالدى — يا!» — دەپ ئوز — ئوزدىن ئەيمىنىپ كەتتى.

جەنۇبىي يۇننەندىكى كارۋان يولىنىڭ خۇسۇسىيەتلىرى كۆپ: يولىنىڭ تاغنىڭ قاپ يېلىنى ئايلىنىدىغان يېرىمۇ بار، تاغدا پەستىن ژۇقۇرغا تىك ماڭدىغان يەرلەرمۇ بار، سۇيۇق توپىغا چومۇلىدىغان يەرلىرىمۇ بار، ھېمىشە پاتىق قۇرۇماي-دىغان يەرلىرىمۇ بار، ئىككى تەرىپى خۇددى تاش تامغا ئوخشاش قورام تاشلار بىلەن ئورالغان يەرلىرىمۇ، ئادەم بويى ئوت — چوپ باسقان، تاغ گۈللىرى قاپلاپ كەتكەن، سۇ ئېقىپ تۇرۇدىغان يەرلىرىمۇ بار، بۇ يوللارنىڭ مەنزىرىسى دايم ئوزگۈرۈپ تۇرۇدۇ. شۇڭا ئات ۋە ئادەملەر چولسىرەپ قالمايدۇ. يۇننەن ئاتلىرىنىڭ كىچىكىلىگىمۇ بىر خۇسۇسىيەت، بۇ ئاتلارنىڭ ئېغىر ژۇكلەر بىلەن داۋان ئاشالشمۇ بىر خۇ-

سۇسىيەت. بۇ خۇسۇسىيەتلەر ئۈزىگە يارىشا ئالاھىدە مۇھىتقا مۇۋاپىق پەيدا بولغان.

فك تىگكوي ئاتلارنى قەستەنگە ئاستلاتتى. بەزىدە ئاتلارنى سۇغاردى. ئاتلار ھەتتا يول بويىدىكى ئوت - چوپلەرنى ئوتلاپ ماگىسمۇ ئۇلارنى قامچىلىمىدى، ئۇنداق بولغاندىن كېيىن، ئەلۋەتتە، ئاتلارنىڭ ئوتلاپ سۇ ئىچىپ، ئالدىرىماي مېگىشى تەبىئىي، كوپرەك ئاتلار بىلەن ماگىغاندا، ئەگەر ئۇلار ئاستا ماگىسا، سېرىق توپىلار چېكىپ، ئات - ئادەمنى كورگىلى بولماسلىغى، ئات - ئادەملەرنىڭ دوقۇرۇشۇپ كېتىشى تۇرغان گەپ.

«چۇھ! چۇھ!» - شياۋئۇ ھەدەپ ئاتلىرىنى ھايدماقتا. لېكىن ئۇنىڭ باشقىلارنىڭ ئېتىنى ئىلداملىتىشى مۇمكۈن ئەمەس ئىدى. ئۇ ئېتىدىن سەكرەپ چۈشۈپ، جۈلنىسىغا پىتىشىپ كەلدى:

— مېگىشامسەن يوقمۇ؟

— مېگىۋاتماي نىمىش قىلىۋېتىپتۇق؟ - جۈلنىسىن ئاغزىدىكى

نەينى ئېلىۋېلىپ، غاچ - غۇچ جاۋاپ قايتۇردى.

— ئات ھايداپ كېتىۋاتامسەن ياكى كالىمۇ؟

— كوزۇڭ يوقمۇ؟

— ئەمەس، نىمىشكە مۇنچىۋالا ئاستا مېگىشىسەن؟

— ئاتلىرىمىز كىچىك، قۇرسىغى پات ئاچىدۇ، ئاتلار

ماڭغىلى ئۈنمىسا، قانداق قىلاتتۇق؟

— قامچىلىما مەن؟

— كىمىنىڭ ئۈزىنىڭ ئاتلىرىغا ئىچى ئاغرىمىسۇن؟ قام —

چىلىما يەنە!

— ساڭا ئاغزىمنى ئۇپۇرۇتۇپ نەمە قىلاي. بىز ئالدىڭغا ئو —

تۇپ ماڭمىز.

— مەيلىك. — فاكىتلىك ئېتىنىڭ تىزگىنىنى تارتتى، —

ئۇلا! ئالدىمىزدا ماڭسۇن.

شياۋ ئۇ قېيىداش بىلەن ئېتىنى قامچىلاپ، فاكىتلىك ئېتىنىڭ يېنى —

دىن ئوتتى. ئۇنىڭ سول پۇتى قىسقا بولغاچقا، دوڭغا قىلاپ ماڭاتتى.

ۋى فۇ ئون ئىككىنچى ئاتتىن سەكرەپ چۈشۈپ، تۈز ئار —

تىلغان ئون بىرىنچى ئاتنى مۇغەمبەرلىك بىلەن فاكىتلىك ئېتىنىڭ

ئېتىنىڭ يېنىدىن يىتىلەپ ئوتتى. فاكىتلىك ئېتىنى ئون بىرىنچى

ئاتنىڭ ئالا — تاغىل ئات ئېكەنلىكىنى ئۇنىڭ يۇيۇغىغا بويىنىشى

سوزۇپ قىچقىرىۋاتقان خورازنىڭ سورىتى كەشتە قىلىنغانلىغىنى

ئاللىقاچان پەھىملەپ ئالغان ئىدى.

ئاخىرقى ئاتتا دۇمچۇيۇپ، يۈزلىرى قىزارغان، بېشى سې —

لىنغان ھالدا ئولتۇرغان لى يىڭ جۈلىنىسىنىڭ يېنىدىن ئو —

تۇپ كەتتى.

قىزىق گەپ! كارۋاننىڭ ئارقىسىدا قالغان بۇ تورت ئاتنى

قامچىلىمىسىمۇ كارۋان ئارقىسىدىن مېڭىۋەدى. ئېھتىمال، بۇ

ئاتلاردىكى بىر خۇسۇسىيەت بولسا كېرەك .  
 بۇ تورت ئاتنىڭ ۋى فۇ ئاتلىرىنىڭ ئارقىسىغا كىرىپ مېڭى-  
 شى ۋى فۇنىڭ نەزىرىدە خۇددى ئەتتىگەنلىك غىزادا چى-  
 ۋىن يەۋىلىپ، ئۇنى زۇتالماي، ياكى تۈكۈرۈپ بۇغزىدىن  
 چىقىرىۋېتالماي، كۆڭلىنى ئېلىشتۇرۇۋاتقاندا بىر ئىش ئىدى .

### چۈشكۈن

تاغلىق كەنتتە ئادەم تونۇغىلى بولمايدىغان ۋاخت بولۇپ  
 قالدى، كوز قارايدى، تاغ ئارقىسىدىكى ھاۋادا ئولتۇرۇپ  
 كەتكەن كۈننىڭ ئالا - بۇلاشولسى ئاندا - ساندا كورۇنۇپ،  
 ئاسمان ئاجايىپ چىرايلىق بىر كورۇنۇشكە كىرگەن ئىدى .  
 شياۋنۇ مىنگەن ئات بىر كەنتكە كىرىپ كەلدى . بۇ كەنت  
 تاغ ئۈستىگە جايلاشقان ئىدى، ھارغان - ئاچقان ئاتلار باش-  
 لىرىنى ساڭگىلىتىپ، تاغلىق كەنتنىڭ ئىگىز - پەس تاشلىق  
 يولدا روھسىز ماڭماقتا .

قولغا لىق ياغ تولدۇرۇلغان ئەينەك پانۇس تۇتقان سېكى-  
 لەك قويغان بىر بالا ئات سارىيىنىڭ چوڭ دەرۋازىسىدىن  
 زۇڭگۈرۈپ چىقىپلا ۋاقىردى:

— كارۋانچى تاغا! سارايفغا چۈشەمسىز؟ سارىيىمىز ئازادە؛  
 ئوت — بۇغۇز كوپ . تۇخۇم بىلەن قورۇلغان گاڭپەن ، ئۆگرە ،  
 قېزا ، ھەممە غىزا بار . تاغا بىزنىڭ سارايفغا چۈشۈڭ!

باشتىكى ئات توختىدى. ئۇنىڭ ئاغزىدىن كۆپۈك چىقىپ تۇراتتى. ئارقىدىكى ئاتلارمۇ قوڭغۇراقلارنىڭ جاڭگاللىرىدا توختۇغىنىنى ئاڭلاپ توختىدى.

شياۋئۇ ئالغا ئالغاي كوزنى تىكىپ:

— چۈشمەيمىز. ئايەرگە بېرىپ چۈشمىمىز! — دەپ زەردە

بىلەن سوزلىدى.

ساراينىڭ كەڭ دەرۋازىسى باشتىكى ئاتنى ئۈزىگە جەلىپ قىلىۋالدى. ئۇ ئات سارايفغا قاراپ چاپچىدى... شياۋئۇ ئاتتىن سەكرەپ چۈشۈپ، ئۇنى يامان تىللار بىلەن تىلاپ، چۆلۈۈر بىلەن باش-كوزىگە ئايلاندۇرۇپ بىر نەچچىنى ئوردى، شۇنىڭ بىلەن بۇ سارايفغا چۈشۈشتىن ئۆت يوقلىغىنى پەھىملىگەن ئات بېشىنى بۇراپ، يولغا چۈشۈپ ماڭدى.

ۋى فۇ ھېلىقى بالىنىڭ ئالدىغا يېتىپ كەلگەندە، بالا يەنە

قىچقىردى:

— كارۋانچى تاغا، سارايفغا چۈشمەمسىز؟ سارىيىمىز كەڭ،

ئازادە. ئوت - بۇغۇزىمىز تەييار. تالادا چۈشكۈن قىلغاندىن

ياخشى. تاغا، چۈشمەمسىز؟

— بالىنىڭ كىشىنى قىزىقتۇرۇرلىق سوزلىرى ۋى فۇنى جە-

لىپ قىلالىدى.

— ئارقىمىزدا يەنە كارۋان بار. سارىيىڭ بوش قالمايدۇ.

بىز ئالدىمىزدا چۈشكۈن قىلىمىز — دېدى ۋى فۇ.



ئەڭ ئاخىرقى ئات بالا ئالدىغا يېتىپ كەلگەندە، بالا قول-  
 دىكى پانارنى ئىگىز كوتۇرۇپ، زىل ئاۋازى بىلەن قىچقىردى:  
 — كارۋانچى ھەدە! دەم ئېلىۋېلىڭلار، قاراڭغۇ چۈشۈپ  
 قالدى، چۈشكۈن قىلمساڭلار توڭلاپ قالسىلەر. سارايفى چۈ-  
 شۇڭلەر. ھەدە، ئاتلىرىڭىزدىن مەن خەۋەر ئالمەن...  
 بۇ سوز لى يىڭنى ھەقىقەتەن تەسىرلەندۈردى. ئۇ، چۈش-  
 كۈن قىلىشنى، بۇ ئىككى «ئالۋاستى» غا غىزا قىلىپ بېرىشنى  
 خالىمايتتى. لېكىن ئۇنىڭغا نىمە ئامال بار؟ ئۇ، بالغا قاراپ  
 مەيۋىسانە كۈلدى:

— ياق، بىز ئىلگىرى بېرىپ چۈشكۈن قىلىمىز!  
 جۈلنىسىن بىلەن فىڭ تىڭگۈيلار يېتىپ كەلدى. بالا پا-  
 نارنى ئىگىز كوتۇرۇپ، فىڭ تىڭگۈيگە يېقىن كېلىپ قىچقىردى:  
 — كارۋانچى ئاكا، سارايفى چۈشۈڭلەر، سارىيىمىز كەڭ-  
 ئازادە! ئاپام تۇخۇم قورۇپ بېرىدۇ...  
 — ئوكام— دىدى فىڭ تىڭگۈي ئوزرە خالىق بىلەن،— سار-  
 يىڭغا كېلەر نوۋەت چۈشەيلى. ئېتىمىز بىر ئاز كوك چوپ يە-  
 ۋالسۇن، ئالدىمىزدا چۈشكۈن قىلىمىز.

بۇنىڭ ئاۋازى ئانچە ئۈنلۈك چىقمىغان بولسىمۇ، لېكىن  
 ۋى فۇنى چوچۇتۇۋەتتى. ئات ئۈستىدە ئولتۇرغان ۋى فۇ دە-  
 ھال ئارقىسىغا قارىدى. ئۇ زۇرۇڭىنىڭ قاتتىق ئىككىنى سوق  
 قانلىغىنى ھىس قىلىپ: «ئۇلارمۇ چۈشكۈن قىلىدىكەن!» —

دەپ ئۆز - ئۆزىگە سوزلەپ قويدى .

كارۋان سارىيىدىكى بالا شۇنچە تەكلىپ قىلىپ ، بىر ئاتنى  
 نىمۇ قالدۇرالمىدى . ئارقىسىغا قارىسا ، بىر ئاتمۇ كورۇنمەيتتى  
 شۇڭا ئۇ قارا - قۇرا كېتىپ بارغان كارۋانلارغا قاراپ بىرنى  
 تۈكۈردى - دە ، پانارنى ساڭگىلىتىپ :

— ئاپا ! بىر ئاتمۇ چۈشمىدى ! — دەپ سارايفغا زۇڭگۈرۈپ  
 كىرىپ كەتتى .

كارۋانلار كەتتىن ئوتتۇپ ، تاغ باغرىغا چۈشتى . ئاتلار تو -  
 ۋاقلىرى بىلەن سۇيۇق لايلىرىنى چېچىرىتىپ ، ئېقىنغا چۈشتى ،  
 ئېقىننىڭ يېنىدا كەڭ قۇرغاق ئېتىزلىق بار ئىدى ، شياۋ ئۆ -  
 نىڭ چۈشكۈن قىلىشقا تاللىغان يېرى ئەنە شۇ ئىدى ، ئاتلار  
 توختىدى . فېڭ تىڭگۈي بىلەن جۈلىنىسىمۇ توختىدى . مۇشۇ  
 قۇرۇق ئېتىزغا ئىككى كارۋان چۈشتى . ۋى فۇنىڭ ئاتلىرى  
 ئۆز - ئۆزىدىن شەرق تەرەپكە توپلاندى . فېڭ تىڭگۈي بىلەن  
 جۈلىنىسىنىڭ تورت ئېتى غەرب تەرەپتىكى بۇرچەككە قاۋب -  
 لىپ قالدى .

فېڭ تىڭگۈي جۈلىنىسى بىلەن زۇكەلەرنى چۈشۈرۈۋېتىپ ،  
 ۋى فۇ بىلەن شياۋ ئۆنىڭ ھەممىدىن ئاۋال ھېلىقى يۇيۇغغا ئاق  
 خورازنىڭ سورتى كەشتە قىلىنغان ئاتنىڭ زۇكىنى ئېلىپ ،  
 ئۇنى يەرگە ناھايىتى ئاۋايلاپ قويۇپ ، ئاندىن كېيىن باشقا  
 ئاتلارنىڭ زۇكلىرىنى ئېلىپ ، ھېلىقى زۇكىنىڭ ئىككى يېنىغا

قويغانلىغىنى كوردى. ئىككى كارۋاننىڭ جەمئىي يىگىرمە ئېتى ئېتىز قىرلىرىغا تارقىلىپ، ئوتلىماقتا. قۇرۇق ئېتىزنىڭ شەرق تەرىپى بىلەن غەربىي بۇلۇڭدا بىردىن گۈلخان يېقىلدى.

فڭ تىڭگۈي جۈلىنىسى بىلەن ئاستا پىكىرلىشىپ ئالغاندىن كېيىن ئىككى بوغۇم بامبوكنى كېسىپ ئېلىپ، سۇغا چىلانغان گۈرۈچ بىلەن قېزىنى ئۇنىڭ ئىچىگە تىقىپ، ئۇنى ئوتقا تۇتتى. بۇ ئاددىي غىزا پۇشۇرۇش ئۇسۇلى ئىدى.

جۈلىنىسى چىلىمىنى كوتۇرۇپ، قەستەنىگە قۇرۇق ئېتىز-نىڭ شەرقىي بېشىغا بېرىپ ئېقىننىڭ سۈيى بىلەن چىلىمىنىڭ سۈيىنى يەڭگۈشلىدى ۋە شۇ ئەسنادا ۋى فۇ باشلىق ئۇچۇيلەنگە كوزى سالىدى. ئۇلار گۈلخانغا قازاننى قۇرۇپ، گۈلخان بويلاپ ئولتۇراتتى. گۈلخاننىڭ ئوتى ناھايىتى كۈچلۈك ئىدى، قىزچاق پىششىق گۆش توغراپ ئولتۇراتتى، جۈلىنىسى ئوتنىڭ ئوردا يۇغان دەرەخلەردىكى خۇددى قىزىل ئۇنچىگە ئوخشاش مۇنلەرگە كوزى چۈشۈپ، جىددىيەت بىلەن ۋاقىردى:

— ئوھو پاگلامسەي! ①

بۇ ئاۋازنىڭ چىقىشى بىلەن تەڭ لى يىڭ بېشىنى كوتۇرۇپ قارىدى ۋە:

— ۋاي ئاللا! بۇ مەن ئوبدان كورۇدىغان ھەم تاتلىق ھەم چۈچۈك مۇۋە شۇ ئەمەسمۇ! — دەپ ئىختىيارسىزلا ۋاقىرنۇۋەتتى ① يىر خىل قىزىل مۇننىڭ يى خەلقىچە ئىسمى.

ۋە ئارقىسىغا قاراپ، ئەتىدىن بۇيان كارۋاننى ئەگىشىپ كەلگەن بۇياش ژىگىتىنى كوردى، بۇياش ژىگىت قىزغا قاراپ كۆلەتتى. قىز مانا ئەندى بۇ ژىگىتنىڭ يى كىشىسى ئېكەنلىكىنى بىلىپ، كۆلۈمسىرىگەن ھالدا ئۇنىڭغا يى تىلى بىلەن سوزلدى:

— ئاكا، سىزىمۇ؟

— ھەئە. — جۇلىنىسىن كۆلۈپ تۇرۇپ جاۋاپ بەردى، —  
ئەندى بىلىڭىزمۇ؟

— ئەندى بىلىم. — لى يىڭ خوشال بولۇپ كەتتى. بۇيات، قورقۇنۇنچلۇق يولدا ئۆز مىللىتىدىن بىر ژىگىتنى ئۇچرۇتۇش، ھەقىقەتەن خوشال بولۇدىغان بىر ئىش. مىللەتلەر ئارىلاش ياشايدىغان جايدا بولمىغان ئادەم بۇنداق روھى ھالىنى ئاسان ھىس قىلالمايدۇ. لى يىڭ خوشال بولۇپ سورىدى:

— سىز بۇ مۇئىنى ئوبدان كۆرەمسىز؟  
— ھەئە. — جۇلىنىسىن بېشىنى گىلدىگىشتى، — ئۆزىڭىزچۇ؟  
— مەن بۇ مۇئىنى ناھايىتى ئوبدان كۆرۈمەن! — لى يىڭ ھەسرەتلىنىپ سوزلدى، — لېكىن ئۇزۇپ ئېلىشقا بويۇم يەتمەيدىغاندەك تۇرۇدۇ.

— خاتىرجەم بولۇڭ! — جۇلىنىسىن چورنىقىنى يېشىۋېتىپ، خۇددى مايمۇندەك شاخقا ياماشتى.

جۇلىنىسىن لى يىڭ بىلەن سوزلىشىۋاتقاندا، بۇسوزلەرنى بىلمەيدىغان شياۋ ئۇ بىلەن ۋى فۇ ھاڭ — تاڭ بولۇپ تۇرۇپ قالدى.

جۇلىنىسىن دەرەختىن بىر مۇنچە «پاگلامسەي» نى شېخى  
 بىلەن سۇندۇرۇپ ئېلىپ، ھەممىسىنى لى يىڭگە بەردى.  
 — ماڭا بىرەر شاخ بەرمەسەن؟ — فڭ تىڭگۈي بىردىنلا  
 ئۇنىڭ ئارقىسىدا پەيدا بولدى.

— ئاكا! — جۇلىنىسىن لى يىڭنىڭ قولىدىن بىر تال شاخنى  
 ئېلىپ، ئۇنىڭغا سۇندى، — بۇ بىزنىڭ يې قىزى... ئېتىڭىز نىمە؟  
 — لى يىڭ. — لى يىڭ كەمتەرىك بىلەن جاۋاب بەردى.  
 — مېنىڭ ئېتىم فڭ لاۋدا. مەن جۇلىنىسىننىڭ شېرىڭى.  
 بىز ئەندى تونۇش بولۇپ قالايلى. — دىدى فڭ تىڭگۈي.  
 — تونۇش بولۇپ قالايلى! — لى يىڭ كۆڭلىدىن قاقاخلاپ  
 كۆلۈپ كەتتى.

— بىزمۇ تونۇشۇپ قويايلى، ژىڭت! — ۋى فۇ بىردىنلا كۈن-  
 لۇپ سوز قاتتى.

— ئېتىڭىز نىمە؟ — فڭ تىڭگۈي سورىدى.  
 بىز بۇگۈن ئەتىدىن كەچكىچە غىزىللاشتۇق، بۇمۇ قىزىق  
 گەپ بولدى، سەپەردە بىللە بولۇپ، مانا ئەندى بىللە چۈش-  
 كۈن قىلدۇق، مېنىڭ ئىسمىم ۋى فۇ، — ئۇ شياۋ ئۇنى كور-  
 سەتتى، — بۇ مېنىڭ شېرىڭىم.....

— شياۋ ئۇ! — شياۋ ئۇ ئوز ئىسمىنى غەزەپ ئارىلاش ئېيتتى.  
 جۇلىنىسىن لى يىڭ بىلەن، فڭ تىڭگۈي ۋى فۇ بىلەن يېقىن  
 ئولتۇردى.

— کارۋان بېشى، تۈزنى ئىچكىرىگە ئېلىپ كېتىۋاتاملا؟  
— سوردى فڭ تىڭگۈي.

— ياق. — ئەسلىدە لامۇڭ بازىرىغا ئېلىپ بېرىپ ساتماقچى ئىدىم. نەدىن بلەي، دولەتلىك سودا شېركىتىنىڭ بىر مۇنچە تۈزى يېتىپ كېپ قاپتۇ، ئوزلىرىگە مەلۇم، بىز تۈزىمىزنى دو- لەتلىك شېركەت بىلەن بىر باھادا ساتساق بولامدۇ، سوتسالىستىك ئېگىلىك بىلەن رىقابەتلىشىش قوللىمىزدىن كېلەمدىغان! ھا... ھا...! ئامال بولمىدى، شۇڭا قايتۇرۇپ ئەكىتىۋاتىمەن. — ھە، شۇنداق دىسەلە! — فڭ تىڭگۈي خوشامەت قىل- گان شۇمال سوزلىدى.

— ئوزلىرى ئىچكىرىگە پاختا ئېلىپ كېتىۋاتاملا؟  
— شۇنداق، بۇ بىزنىڭ كەتتە بۇلتۇر ئېلىنغان پاختا ئىدى، بىز ئىككىمىز ئۇنىڭدىن تورت ئۇلاق ئېلىپ تۇزغا تېگىشكىلى كېتىۋاتىمىز.

— ھە! — ۋى فۇ سوز ئالماقچى بولۇپ سوزلىدى، — سىلەر بۇ يولنى دايم مېڭىپ تۇرمايدىغاندىلا؟  
— دايم مېڭىپ تۇرۇمىز.

— ھازىر تىجارەتچىلەرنىڭ ئىشى قەس بولۇپ قالدى، كارۋانچىلىقتىنمۇ مەنپەئەت تەگمەيدىغان بولدى، ماشىنا يولى تەرەپ- تەرەپكە سېلىنىپ كېتىپ بارىدۇ...

— ماشىنا يوللىرى پۈتسە ياخشى بولاتتى — دىدى فڭ

تىگگوي، — ئۇ چاغدا بىزدەك چېگىرا خەلقىغە چىق ئاسان بولۇدۇ.

— قويسىلىچۇ! — ۋى فۇ قولنى چايقىدى، — بۇرادەر، ماشىنا يولى پۈتسە، بىزكارۋانلار نىمە ئىش قىلىمىز! تىجا-رەتنىڭ ھەممىسى دولەت قولغا ئوتۇپ كېتىدۇ.

بۇ ئىككۈيلەن پاراڭدېشىۋاتقاندا، لى يىڭ بىلەن جۇلىن سىن يى تىلى بىلەن سەممى سوزلەشتى. لى يىڭ پات-پات ئەيمىنگەن ھالدا قاقاخلاپ كۆلۈپ قوياتتى. شياۋ ئۇ چىلىمىنى تارتىپ ئولتۇرۇپ، بۇ يى ۋىڭتى بىلەن يى قىزىغا خۇددى خەنجەرسالغۇسى كەلگەندەك ھەسەد كوزى بىلەن قاراپ قويايتتى.

— ھە! — دىدى فۇ تىگگوي بىردىنلا ئوتقا سېلىپ قويغان غىزاسى ئېسىگە كېلىپ، — قايتايلى، غىزايىمىز كويۇپ كەتمە-سۇن، ئۇجۇلىنىنى بىقىنلاپ قويدى.

— ژۇرۇڭ، — دىدى جۇلىنسىن لى يىڭنى تارتىپ، — بىز تەرەپكە بېرىپ، غىزا يەپ كېلىڭ! لى يىڭ قىلچە ئىككىلەنمەستىن، جۇلىنسىن ۋە فۇ تىڭ-گوي بىلەن غەرىپ تەرەپكە كەتتى.

— لى يىڭ، بىزدىن كەچتىڭمۇ؟ — شياۋ ئۇ ۋاقىردى، لېكىن ئۇنىڭ ئاۋازى لى يىڭنىڭ جاراڭلىق كۆلكە ئاۋازىدا بېسىلىپ قالدى.

قازاندىكى شورۋا گۈرۈچ پوروخلاپ ئاينىماقتا، قازان-  
نىڭ تۇۋىقى ئاللىقاچان چۈشۈپ كەتكەن ئىدى، قاينىماق  
چاچراپ چىققان شورۋا گۈرۈچنىڭ سۇلىرى شياۋئۇ بىلەن ۋى  
فونىڭ يۈزىگە چاچراپ، ئۇلارنى ۋايىجانلىتىۋاتتى، ئاخىرى  
ۋى فۇ ئوتنى ئوچۇرگەندىن كېيىن، قازان جىددىي قايناشتىن  
توختىدى.

— ھارامتاماق قىز!— شياۋئۇ ئوتتا قىزىرىپ كەتكەن يۇ-  
زىنى سىلاپ تۇرۇپ تىللىدى.

— ھىم... م...! ۋى فۇ لى يىڭدىن چوچۇپ قالدى.  
فڭ تىڭگۈي بىلەن جۈلىنسىن ئوتتا كويۇن كۈمەش بولۇپ  
كەتكەن بامبوكنى تاياق بىلەن تارتىپ ئالدى، قېزا باسقان  
گاڭپەنىڭ ھىدى لى يىڭنىڭ بۇرندىن كىرگىنىچە ئېچىر قاپ  
كەتكەن ئۈچە يىلەرگىچە يېتىپ باردى، ئۇ سەكرەپ دوڭگە  
چىقىپ بانانىنىڭ بىرتال كوك يۇپۇرمىغىنى ژىرىپ ئېلىپ،  
ئۇنى ئېقىنىنىڭ سۈيىدە زۇيۇپ، جۈلىنسىنىڭ ئالدىغا ئېلىپ  
كېلىپ، يەرگە يايىدى، فڭ تىڭگۈي ئۇنىڭ بۇ ئىشىدىن مىن-  
نەندار بولۇپ:

— بارىكالا، رەخمەت سىزگە.— دىدى.  
— رەھمىتىڭىزنىمىسى، مەن تېخى غىزايىڭلارنى يىمەكچى-  
مەن!— لى يىڭ ھېلىقى كويىگەن بامبوكنى بانان يۇپۇرمىغى ئۇ-  
تىگە قويۇپ، بامبوكنى ياغاچ بىلەن ژىرىشى ھامان ئاپپاق



گاڭپەن، گاڭپەنگە ئارىلىشىپ كەتكەن ياغلىق قېزا ئېچىلدى.  
بۇ ئۈچ خوشخۇي دوست چىۋىقنى چوڭا قىلىپ، قىزىق  
غىزانى يېمىشتى.

كوڭوللۇك كەچكى غىزادىن كېيىن فڭ تىڭگۇي جۇلىنىسىنى  
نىڭ تەرجىمانلىق قىلىشى بىلەن لى يىڭنىڭ سەرگۈزەشتىسىنى  
بىلدى: لى يىڭنىڭ دادىسى ئاق كوڭول كارۋان ئىدى، ئۇ  
ئۆزىنىڭ مۇشۇ يەككە - يىگانە قىزى بىلەن تورت ئاتنى ھايداپ  
ژۇرۇپ، ئون نەچچە ژىلدىن بۇيان كارۋانچىلىق قىلىپ كېلىدۇ.  
ۋاتقان بىر جاپاكەش ئادەم ئىدى، ئازاتلىقتىن كېيىن سودا  
شېركىتىنىڭ ژۇڭلىرىنى توشۇش ئىشىغا ياردەملىشىپ كېلىۋاتى.  
تاتتى. ئۆتكەن ئايدا ئۇشتۇمتۇت ئاغرىپ يېتىپ قالدى. لامۇڭ  
بازىرىدىكى دوختۇرلۇق پۇنىكىنىڭ دوختۇرى ئۇنىڭغا بىر ئاز  
ۋاخت يېتىپ دەم ئېلىشنى بۇيرۇدى. بۇندىن ئۈچ كۈن ئېلىپ  
گىرى ھېلىقى ۋى فۇ دىگەن سودىگەر بىر مۇنچە ياخشى گەپ -  
سوزلەرنى قىلىپ، ھەتتا ئۈچ ھەسسە ئارتۇق پۇل بېرىمەن دەپ،  
ئۇنىڭ تورت ئېتىنى ياللاپ ئالغاندا، ئۇ، قىزىنىمۇ ئېتىغا قوشۇپ  
بەرگەن ئىدى. لى يىڭ سوز ئارىسىدا شىكايەت قىلىپ، بۇ  
كارۋاننىڭ بىرىنچى كۈنى ئورمان ئىچىدىكى چىغىر يول بىلەن  
ماڭغانلىقى، شياۋتۇ دىگەن توكۇرنىڭ قەستلەپ ژۇرگەنلىكىنى  
سوزلدى.

— لى يىڭ، — دىدى فڭ تىڭگۇي ئاستا ئاۋاز بىلەن، —

كەشتە تەكشۈنى بىلەمسىز؟

— بىلىمەن.

— قانداق گۈللەرنى كەشتىلەشنى ياخشى كورۇسىز؟

— ياخشى كوردىغان كەشتىلىرىم كۆپ.

— زادى قاندىغىنى ھەممىدىن ياخشى كورۇسىز؟

— خورازنى. — لى يىڭ تەبەسسۇم بىلەن كۆلدى.

— ھە! ھېلىقى بوز ئات سىلەرنىڭمۇ؟

— ھەئە. شۇ ئاتنىڭ يوپۇغىدىكى ئاق خورازنى مەن كەش-

تىلىگەن.

— نىمىشكە ئۇ ئېتىڭىزدىن خەۋەر ئالمايسىز؟

— مەنى يېقىن يولاتمايدۇ. ئۇلار تۈزنىڭ ھەممىدىن ئېغىر-

رنى شۇ ئاتقا ئارتىۋالدى. ئۇلار ماڭا: بۇ ئاتنى باشقا ئات-

لارنىڭ ئوتتۇرىسىدا قويۇمىز. بىز ئوزىمىز خەۋەر ئالىمىز،

دەيدۇ. مەن بوپتۇ، دىدىم. ئۇلار ئۇ ئاتقا يامان ئەمەس قارايدۇ،

دۇ، ئۇنىڭغا ئالاھىدە كوڭۇل بولۇدۇ.

— ھە... بۇ سوزلەر فاكىڭنىڭ دەسلەپكى گۇمانىنى

ۋە ھوكۇمىنى ئېنىقلىدى.

شەرق تەرەپتە قويۇق دىسە قويۇق ئەمەس، سۇيۇق دىسە

سۇيۇق ئەمەس، ئالاراق پىشقان گاڭپەنى يەپ ئولتۇرغان ۋىفۇ

بىلەن شياۋئۇ بىر ئاز مەسلىھەتلەشتى. لى يىڭنىڭ ھېلىقى ئىككى

زىڭىت بىلەن بىللە بولۇۋېلىشنى زىيانلىق دەپ ئويلاشتى.

شياۋئۇ ئاغزىنى سۈرتۈپ بولۇپ، غەرىپ تەرەپكە زۇگۇرۇپ  
كېلىپ لى يىڭغا كايىدى :

— پارنىڭ تۇگۇمەي كەتتغۇ! قايتىپ كېلىپ ئۇخلا،  
ئەرتە سەھەردەك يولغا چىقىمىز!  
— ماقۇل! — لى يىڭ ماقۇلغا جاۋاپ يوق دىگەندەك،  
جاۋاپ قايتۇردى.

— بېرىپ ئۇخلا!

— نەگە بېرىپ ئۇخلايمەن؟

— بىز تەرەپكە. ساڭا ئورۇن تەييارلاپ قويدۇم.

— مەشەدە ئۇخلايمەن!

— ھە! مەشەدە ئۇخلايمسنا؟ — شياۋئۇ چىچاڭلاپ قاندى.

— ھەئە، جۇلىنىسىن ئاكىلار تەرەپتە ئۇخلايمەن!

— ھەي يۈزسىز ماڭ! — شياۋئۇ ئۇنى تارتتى، — سېنى بىز

ياللاپ ئەكەلگەن!

— قولۇڭنى زىق. — جۇلىنىسىن چىداپ تۇرالماي، ئورنىدىن

تۇرۇپ، ئۇنى توستى، — بۇنى بوزەك قىلما! سەن ياللىۋالغان

بولساڭ بۇنىڭ ئېتىنى ياللىۋالغان. ئوزىنى ياللىۋالغان ئەمەس!

بىلەمسەن، ھازىرقى ۋاختىنى! ھازىر ئازاتلىقتىن ئىلگىركى

ۋاخت ئەمەس!

— بىڭساڭ بولسا كۆرسەتمەمسەن! — شياۋئۇ مۇش ئاتىدىغان

دەك قىياپەتتە ھومەيدى.

— نىمە دەيسەن؟ — فېڭ تىڭگۈي ئورنىدىن تۇردى، —  
 مۇتەھەملىك قىلماقچىمۇسەن؟ مەرت بولساڭ، — كېلە! ئۇ يەلكى  
 سىنى بىرسىلىكىپ، يەلكىسىدىكى كىگىزنى چوپىلىككە ئاشلىق  
 دى، — كىشىنى خالغان پېرىدە تۇرغىلى قويماي، بوزەك  
 قىلىمەن دەيسەن؟ بۇ ئازات يەر. بۇ يەردە كىشىنى بوزەك  
 قىلالمايسەن. بۇ بىرقىز تۇرسا!

شەرق تەرەپتە تۇرۇپ ۋاڭ — چۈڭنى ئاڭلىغان ۋى فۇ دەرها  
 ۋۇگۇرۇپ كېلىپ، جىدەلىنى بىلىمگەن كىشى بولۇپ سوزلىدى:  
 — نىمە ئىش! شياۋئۇ قايتىپ كەل! مەيلى نەدە تۇرۇمەن  
 دىسە شۇ يەردە تۇرسۇن، گۈدەك بالا شوخ بولۇدۇ. بىز بول  
 ساق قېرىپ قالغان كىشىلەر. ئۇلار بولسا ياش...

— ئۇنداق گەپ ئەمەس! — دىدى جۇلىنسىن، — بىز بۇنى  
 بوزەك قىلمىغاشقا، بىزنىڭ يېنىمىزدا تۇرۇمەن دەۋاتىدۇ. —  
 جۇلىنسىن توم بىلەكلىرىنى چىقاردى.

— ئۇكام ئۇنداق دىمەڭ، بىزنىڭمۇ ئۇنى بوزەك تاپقان  
 يېرىمىز يوق... بوپتۇ قوي. ۋى فۇ شياۋئۇنى تارتتى، — ماڭ،  
 ژۇر. خەير... خوش...

شياۋئۇ دەردىنى سىڭدۇرالمىي، چىشىنى غىچىرلىتىپ،  
 دىڭگا قاپ مېڭىپ كەتتى.

ئۇلار كەتكەندىن كېيىن فېڭ تىڭگۈي ئورنىنى توختىتىپ  
 ۋالاماي ئاغزىنى تۇتۇپ كۈلۈۋەتتى. جۇلىنسىن ئاچچىغىنى

باسالماي كېلىپ ئولتۇردى . لى يىگمۇ ياكى كۈلۈشنى ياكى  
 ژىغلىشىنى بىلمەي تۇرۇپ قالدى . لېكىن ئۇ ، قورقۇشتىن  
 توختاپ قالدى .

ئىككى ژىگىت بىلەن بىر قىز گۈلخاننى بويلاپ ، ئەدىيال  
 بىلەن كىگىزگە ئورۇلۇپ ياتتى ، جۈلنىسىگە بېشىنى قارىمۇ -  
 قارشى قىلىپ ياتقان لى يىگىت جۈلنىسىگە يى تىلدا ئاستا ئاۋاز  
 بىلەن ئۆزىنىڭ ئانىسىنىڭ ھايات ۋاقتىدا ئانىسىدىن ئاڭلىغان  
 بىر ھېكايىنى سوزلەشكە باشلىدى .

— قاراڭ ، ئانامنىڭ ئېيتىشىچە ، قېدىمقى زاماندا ، ژىراق  
 بىر جايدا بىزى خەلقى ئىچىدە ناھايىتى چىرايلىق بىر قىز  
 بار ئېكەن ، ئۇنىڭ ئىسمى سامابىزى ئېكەن . ئۇ ھېمىشە قىزىل  
 كىگىزنى ئۈستىگە ئارتىۋالدىكەن ، ئۇ ، قىزىل رەڭنى ئەركىن  
 لىكىنىڭ بەلگىسى دەپ بىلىدىكەن . ئاڭلاۋاتامسىز ؟

— ئاڭلاۋاتمەن . — جۈلنىسىن كوزىنى ئاچماستىن تۇرۇپ  
 جاۋاپ بەردى .

— ... ئۇ قىز ناھايىتى چىرايلىق ئېكەن . كوزىنى ئاچسا ،  
 ئۇنىڭ كوزىنىڭ نۇرىدىن ئايمۇ خىجىل بولۇپ ، ئۆز نۇرىنى  
 چاچالماي قالىدىكەن ... ھەتتا بىر قۇلدار ئۇنىڭغا ئاشق بولۇپ ،  
 ژىغلايمۇ سالغان ئېكەنمىش ! جۈلنىسىن ئاكا ، ئاڭلاۋاتامسىز ؟

— ئاڭلاۋاتمەن ... ئۇنىڭ ئاۋازى ئاستا چىقتى :

— ھېلىقى ژىغلاڭمۇ قۇلدار ئۇ قىزغا نۇرغۇن سوغا ، ئەژ -

دەرھاننىڭ كوزىدىن تىزغان بويۇن مارجىنى ۋە سۆھرۇغ قا-  
 ناتلىرىدىن ئىشلىگەن تاجى دۇپپىلارنى ئېۋە تىسە ساما بىزىغا  
 ھەممىسىنى قايتۇرۇۋېتىتۇ. ئۈبىرمەرگەن ژىگىتكە ئاشىق بولغان  
 ئېكەن، ئۇ ژىگىتنىڭ ئىسمى ئاگادۇر ئېكەن... ئاگلاۋاتامسىز؟  
 — ئاگادۇر... ھە... — جۇلىنىسىن خۇددى جۇيلىگەندەك  
 جاۋاپ بەردى.

— ھېلىقى ژىغلاڭغۇ قۇلدار ئۇقىزنى بۇلاپ ئېلىش ئۈچۈن  
 ئەسكەر ئېۋەتكەن ئېكەن، ئاگادۇر بىرمۇنچە مەرگەنلەر بىلەن  
 ساما بىزنى قوغداش ئۈچۈن قۇلدار بىلەن سوقۇش قىپتۇ.  
 ئاگادۇر ئوقيا بىلەن يۈز دۈشمەننى ئولتۇرۇپتۇ، كېيىن ھېرىپ  
 كەتكەندە، ئوزىنىڭ ئون يېرىگە ئوق تېگىپ ئۇلۇپ كېتىپتۇ!  
 قانلىرى ئېقىپ تۈگەپتۇ... كېيىن... جۇلىنىسىن ئاكا!

جۇلىنىسىن بۇ چاغدا خورەك تارتىپ ئۇخلاپ كەتكەن  
 ئىدى. چۈنكى ئۇنىڭ ھەددىدىن ئارتۇق ھارغاندا، ھېكايە  
 ئاڭلاشقا قانداق ھەپسىلىسى قالسۇن.

لى يىڭ بېشىنى كوتۈرۈپ، گۈلخاننىڭ يورۇغدا جۇلىنى-  
 سىنىڭ يۇمۇغلۇق تۇرغان چوڭ كوزلىرىگە قارىدى. ئۇنىڭ  
 كۆكرىگىدە تۇرغان بازغاندەك مۇشتۇمى ئوپكىسىنىڭ دەم ئېلىشى  
 بىلەن بىر كوتۇرۇلۇپ، بىر چۈشۈپ تۇراتتى.

— كېيىن... لى يىڭ ئەدىيالغا ئورۇلۇپ يېتىپ، بۇ ئېچى-  
 نىمىشلىق ھېكايىنىڭ ئاخىرىنى ئويلىدى: «ساما بىزى دۈشمەن

بلەن ئۇرۇشۇپ، ژىنلاڭغۇ قۇلدارنى ئولتۇردى. ئوزى...  
 ئاڭادۇرنىڭ جەسدى يېنىدا ئوزنى - ئوزى ئولتۇرۇۋالدى.  
 شۇ چاغدا ھېلىقى ئۈستىگە ئارتىۋالغان قىزىل كىگىزى بۇ ئاشق -  
 مەشۇقنى يۈگەپ، ئەركىن ئاسمانغا ئۇچۇپ كەتتى...» لى يىڭ  
 ئويلاپ - ئويلاپ، ئوزىمۇ ئۇيقۇغا كەتتى.

فڭ تىڭگۈي ئۇخلىمىدى، لى يىڭنىڭ ھېكايىسىنى ئاڭ -  
 لاشقىمۇ قىزىقمىدى، ئۇنىڭ ئۈستىگە، ئۇ يى تىلىنى بىلمەيتتى.  
 ئېقىندىكى سۇنىڭ شىلدىرلاپ ئېقىشى بۇ جايىنى ئۇنىڭ ئېسىگە  
 چۈشۈردى. ئۇ بۇندىن 5 ژىل ئىلگىرى ئەتىياز ۋاختىدا پار -  
 تىزانلار بىلەن بۇ ئېقىن بويىغا كېلىپ، خائىن جياڭ كەيشىنىڭ  
 ئەسكەرلىرى بىلەن سوقۇشقاندا، ئۈچ يولدىشى مۇشۇ ئېقىندا  
 قۇربان بولغان ئىدى. ئەتىسى تۈندە ئۇ يەنە تورت پارتىزان  
 بىلەن ھېلىقى قۇربان بولغان يولداشلىرىنىڭ جەسدىنى ئىزدەپ  
 كەلسە، جەسدلەرنى سۇ ئاققۇزۇپ كەتكەن ئېكەن. شۇنىڭ  
 بىلەن بۇلار بىر - بىرىنى ھەسرەت بىلەن قۇچاڭلاشقان، ئېقىن -  
 دىكى سۇلارمۇ خۇددى ژىنلىغاندەك سادا چىقىرىپ ئاققان  
 ئىدى. شۇڭا ئۇ كېيىنكى چاغلاردا ھەر قاچان ئېقىن سۇنىڭ  
 شىلدىرلاپ ئاققىنىنى ئاڭلىسا، ئوز يولداشلىرىنى ئېسىگە كەل -  
 تۈرەتتى. «شۇ چاغلار ئەجەپمۇ قىيىن بىر چاغلار ئىدى! قىزىل  
 پارتىزانلارنىڭ ئالقا ئىچلىكىمۇ مۇقىم يېرى يوق ئىدى، دۈشمەن  
 ئۇياقتىن - بۇياققا قوغلاپلا زۇرەتتى. خەلقنىڭ ئىسسىق قانلىرى

ئېقىپ تۇراتتى ... مانا ئەندى ۋەتەن تۇپرىقىمىزنىڭ ھەپ مەسى بىزنىڭ. خەلق قەددىنى كۆتەردى. كىچىككە تۇرغانىڭمۇ ۋەتەننىمىزگە تۈزۈپ كىرىشىگە يول قويايمىز ... بۇنىڭ ئۈچۈن بىز كوممۇنىستلار، چېگرا جەڭچىلىرى دۇشمەننىڭ ۋەتەننىمىزگە كىرىۋېلىشىدىن، خۇددى كىشىلەر تۈزەتۈش كۈزلىرىگە كىرىشىدىن ئېھتىيات قىلغاندەك ئېھتىيات قىلىشىمىز لازىم. دۇشمەننىڭ ھەرقانداق قەستلىرىنى خۇددى تومۇرنى ئۇچراتقان ماگېنتىنىڭ ئۆتكۈرلىكىدەك ئۆتكۈرلۈك بىلەن بىلەپ ئېلىشىمىز لازىم ...»

شەرق تەرەپتە «پاژ» قىلىپ يېقىلغان سەرەڭگە فېڭ تىڭگۈينىڭ دىققىتىنى تارتتى. ئۇ ئوزنى توختۇتۇپ ئېلىپ قارىدى. لىپ - لىپ قىلىپ كۆيۈۋاتقان قارىغاي يېلىمى ئوتنىڭ يورۇغدا، شياۋئۇ بىلەن ۋى فۇ خۇددى تاشپاقغا ئوخشاش تۈگۈلۈپ، لىڭسىرچاق ئاستىدا ياتقانلىقى، ئاغزلىرىنىڭ مەدىرلاپ تۇرغانلىقى كورۇندى.

قۇلاق سېلىپ تۇرغان فېڭ تىڭگۈي غۇر - غۇر شامالدا ۋى فۇنىڭ:

«ئۇ ئىككى يىلەننى بىرئامال قىلىپ ئېزىقتۇرۇۋېتەيلى ...»

«... ئەرتە ... يېرىم كېچىدىلا ... يولغا چىقىپ كېتەيلى ...»

دىگەن سۆزلىرىنى ئاڭلاپ قالدى.

باشقا ئاۋاز يوقاپ كەتتى.



بىر نەچچە ئوت قۇيرۇق قۇرۇت كوزگە چېلىقتى، بۇ زۇلتۇز ۋە ئاي بىلەن نۇر تالىشىدىغان قۇرۇتلار پەقەت مۇشۇ يەردىلا بۇلارنى پەقەت غەربىي - جەنۇبىي چېگرىنىڭ ئەتىياز كېچىلىرىدىلا ئۇچراتقىلى بولۇدۇ بۇ - ئاي ۋە زۇلتۇزلار بىلەن نۇر تالىشىدىغان كىچىك جانۋار.

### لاۋۇر گۈلى

جۇلىنىسىنىڭ ئاتىلىرى پۈتۈن بىر كۈن دىگىدەك لى يىڭلارنىڭ ئاتىلىرىنىڭ كەينىدىنلا ماڭدى. جۇلىنىسىن بەزىدە نەي چالاتتى، لى يىڭ كارۋانچىلار ناخشىسىنى ئوقۇيتتى، بەزىدە بۇلار قوشاق قېتىشاتتى، فڭ تىڭگۈي ئاخىرىدا بىر - ئىككى ئېغىز كۈلكۈلۈك سوز قىستۇرۇپ قوياتتى، بۇگۈن كورۇنۇشتە كېيىنكى كارۋان ئون ئالتىنچى ئاتىتىن باشلانغاندەك، لى يىڭ فڭ تىڭگۈيلارنىڭ كارۋىنىدىكى كىشىدەك كورۇنەتتى.

شياۋئۇبىلەن ۋى فۇ «ھايت!»، «چۆھ!» دىگەنلەردىن باشقا، كۈندۈزى زادىلا زۇۋان چىقارماي ماڭدى.  
گۈگۈم ۋاخىتى بولدى.

— فڭ تىڭگۈي ئاغا، — دىدى ۋى فۇ ئارقىسىغا ئورۇلۇپ، —  
بۇگۈن ئاخشام كارۋان سارىيىغا چۈشەمسىلەر؟  
— سىلەرچۇ؟ — فڭ تىڭگۈي جاۋاپ قايتۇرۇش ئورنىغا

ئوزىدىن سورىدى .

— بۇگۈن ئاخشاممۇ چۈشكۈن قىلىمىز .

— بىزمۇ چۈشكۈن قىلىمىز .

— نەدە چۈشكۈن قىلىسىلەر؟

— سىلەرچۇ؟

— بىز ئاۋۇ يەردە . — ئۇ، ئالدىدىكى تۈزلەڭلىكتىكى بىر

لاۋۇر ئورمانلىغىنى كۆرسەتتى .

— بىزمۇ شۇ يەردە .

— ئوبدان گەپ . بىر يەرگە چۈشسەك كۈجۈمەك بولۇدۇ، —

ۋى فۇ ئاغزىدا بۇنداق دىسىمۇ، لېكىن كۆڭلىدە «بىزنىڭ

پېيىمىزگە چۈشكەن بولسا كېرەك» دەپ ئويلىدى .

— كۈجۈم بولۇدۇ، لېكىن جاڭجاللاشمايلى .

— يوقسۇ، جاڭجاللىشىمىدىغان . ھەممە پەر بولۇپ قالدۇق

ئەمەسمۇ . — ۋى فۇ مەنلىك قىلىپ سوزلىدى .

ئالدى تەرەپتىن لاۋۇر گۈلىنىڭ ھىدى كېلىپ تۇراتتى .

ئېقىش ئېچىلغان چېچەكلەر خۇددى ئاياللارنىڭ بېشىدىكى

كومۇچ چازىغا ئوخشايتتى . ئۇلار ھېمىشە تېخى ئېچىلمىغان

غۇنچىدەك تۇرسىمۇ، لېكىن ئاجايىپ ئوبدان پۇرايتتى . ئۇنىڭ

پۇرنى باشقا ھەرقانداق گۈللەردىنمۇ ئوبدان ئىدى . شەھەر

سودىگەرلىرى لاۋۇر گۈلىنىڭ بېغىغا كىچىككىنە سىمنى باغ-

لاپ، ئاياللارغا ساتاتتى، ئاياللار ئۇنى كىيىملىرىنىڭ ئالدى

ياقسىغا قىستۇرۇپ ئالاتتى. بۇ يەردە بولسا بۇ گۈللەرنى ئار-  
زۇلاپ قىستۇرۇپ ئالدىغان ئادەم يوق. چۈنكى بۇ گۈللەر  
بۇ يەردە كۆپ.

ۋى فۇ بىلەن شياۋئۇ ئادەتتىكىچە ھەممىدىن ئاۋال ئون  
بىرىنچى ئاتنىڭ ژۇكىنى، ئاندىن كېيىن باشقا ئاتلارنىڭ  
ژۇكىنى چۈشۈردى.

قاراڭغۇ چۈشتى، سۈتتەك ئايدىڭ كېچە.  
لى يىڭ ئۇلار بىلەن بىللە تۇرۇشتىن، ئۇلارغا غىزا قىلىپ  
بېرىشتىن يالتايدى.

لى يىڭ تۇنۇگۇن كېچىدىكىنىڭ ئەكسىچە، بۇگۇن ئاخشام  
غىزاسىنى يەپ بولغاندىن كېيىن گۈلخان يېنىدا يېتىپلا ئۇخلاپ  
قالدى. چۈنكى ئىككى كېچىدىن بۇيان ناھايىتى ئاز ئۇخ-  
لىغان ئىدى. جۈلىنىسىن ئۇنىڭغا ئەدىيالىنى ئاستا يېپىپ قويدى.  
ئايدىڭدا ئۇنىڭ يۈزىگە كۆزى چۈشتى، ئۇنىڭ كېلىشكەن قاش-  
لىرى، ئۇزۇن كىرىپىكلىرى يەلپۈنۈپ تۇراتتى، ئىككى جۈ-  
مىنىڭ سەل - پەل ئېچىلىپ تۇرۇشى خۇددى كۈلۈپ تۇرغان-  
دەك تۇيۇلۇپ كىشىنى خىيالغاسالاتتى.

فڭ تىڭگۈي جۈلىنىسىنى يېنىغا قىچقىرىپ ئېلىپ:  
— ۋى فۇ بۇگۇن تۈندە بىزنى تاشلاپ كەتمەكچى. كېچىدە  
سەگەرەك يات. ئۇلار قوزغۇلۇش بىلەن تەڭ، بىزمۇ قوزغۇ-  
لىمىز. — دېدى.

جۈلنسىن ئاتلىرىنىڭ ئاقلىرىنى تەكشۈرۈپ بولغاندىن كېيىن لاۋۇر دەرىخىگە چىقىپ، ئورمانلىقتىكى يولنى كۆزدىن كۆچۈرگەندىن كېيىن، خۇددى قەۋەزىگە ئوخشاش تۇرغان ئىككى قارا سايبغا دىققەت بىلەن قارىدى ۋە قىلغىلى ئىش تاپالمىغان كىشىدەك، بىرتۇتام لاۋۇرگۈلنى قايرىپ ئېلىپ، ئۇلارنى چىقىرتماققا ئۆتكۈزۈپ، خېلى ۋاختتىن كېيىن سەدەپتىن تىزغان مارجاندەك ئۇزۇن بىرگۈل چەمبىرىكى قىلىپ باغلاپ، لىيىڭنىڭ بېشىنى ئاستا كۆتۈرۈپ، چەمبىرەكنى ئۇنىڭ بويىغا سېلىپ قويدى. كېيىن يەنە ئورمانلىققا بىرنەزەر سېلىپ ئالغاندىن كېيىن، زۇڭلەرنىڭ يېنىدا ئولتۇرۇپ، بىر كېرىلىپ قويۇپ، يېتىپ ئۇخلاپ قالدى.

دىگەندەك، ۋىفۇ بىلەن شياۋئۇ يېرىم كېچىدە ئورنىدىن تۇرۇشۇپ، زۇڭلەرنى ئۇن-تۇن چىقارماستىن ئانلارغا ئارتتى. ۋىفۇ پۇتىنىڭ ئۈچىدا دەسسەپ لىيىڭنىڭ يېنىغا كېلىپ، ئۇنىڭ يەلكىسىگە ئاستا ئوردى:

— ھەي، تۇر، ماڭىمىز. بالدۇرراق ماڭايلى. بۈگۈن...غا يېتىپ بارىمىز. ئۇ يەرگە بارغاندا پۇلۇڭنى بېرىمىز، سېنى لامۇڭ بازىرىغا قايتۇرۇۋېتىپ، باشقا ئات تاپىمىز...

— تېخى تاڭ ئاتمىدىمۇ! — لىيىڭ كۆزىنى ئۇۋۇسلاپ،

رەنجىپ ئورنىدىن تۇردى.

— ئاستا! باشقىلار ئويۇنۇپ كەتمىسۇن. ئۇلار ئۇخلاۋە—

سۇن . بىز ئىلگىرىلەپ ماڭىمىز . زۇڭلەرنى ئارتىپ تەييارلىنىپ بولدۇق . — ۋى فۇ ئۇنىڭغا ئاستا سوزلدى .

— جۇلىنسىن ئاكا! — لى يىڭ زىل ئاۋاز بىلەن قىچقىردى .

— ۋاقىرىما! — دىدى ۋى فۇ دەرھال ئۇنىڭ ئاغزىنى تۇتۇ .

ۋېلىپ، — ئۇلار ھېرىپ كەتتى!

— جۇلىنسىن «ھە» دەپ قويۇپ، يېنىغا ئورۇلۇپ يەنە ئۇخ

لاۋەدى . ھەقىقەتتە جۇلىنسىن بىلەن فىڭ تىڭگۈي ئويغاق

ئىدى . ۋى فۇ بىلەن شياۋئۇنىڭ ئاتلارغا زۇڭ ئارتقىنىنى مازاپ

كورۇپ تۇرغان ئىدى .

ۋى فۇ تېخى ئۇيغۇسى ئېچىلمىغان لى يىڭنى تارتىپ ئېلىپ

ماڭدى ، شياۋئۇ ئاتنىڭ بوينىدىكى قوڭغۇراقنى ئاستا تۇتۇۋې

لىپ، ئاتلارنى ھايدىدى . ئاتلار ئۈستىدىكى شەبنەملەرنى

سىلىكىپ، ئېرىنچەكىلىك بىلەن توۋاقلارنى سورەپ ماڭدى .

كارۋان ئاستىلاپ ئۇزاقلاشتى . شۇ چاغدا شياۋئۇ بىرىنچى

ئاتنى ھەدەپ قامچىلاپ، بورە زۇرۇشىگە سالىدى . قالغان ئات

لارمۇ زۇڭگورۇپ ماڭدى . ئاتلار ئۆركىگەن بولسا كېرەك دەپ

ئويلىغان لى يىڭ:

— تىزگىنىنى تارتىڭ! ئات ئورۇپ كەتتى! — دەپ

ۋاقىردى .

— بىردەم ئىتتىگىرەك ماڭسۇن، ئىتتىك ماڭسا تەرلەيدۇ!

ھا — ھا — ھا! ..... شياۋئۇ قاقخىلاپ كۆلۈپ كەتتى .

كارۋان بارغانسېرى ئىتتىك ماڭماقتا.  
 كارۋان ئۇزۇپ كەتكەندىن كېيىن، جۈلنىسىن بىلەن فېڭ  
 تىڭگۈيمۇ دەرھال ئورنىدىن تۇرۇپ، زۇڭلەرنى ئارتىپ يولغا  
 چىقتى. فېڭ تىڭگۈي ئايدىڭدا ئون نەچچە ئاتنىڭ كارۋان  
 يولىدىكى يېڭى ئىزلىرىنى پەرق قىلالايتتى. بۇلار شۇ يېڭى  
 ئىزلارنى بېسىپ ئالغا باستى.

شياۋتۇ ئاتلارنى قوغلاپ ئوتتۇز نەچچە چاقىرىم تاغلىق  
 يولنى باسقاندىن كېيىن مېڭىشىنى سەل ئاستىلاتتى. ئۇ ئالدى  
 تەرەپتە ئاچچا يولنى كورگەندىن كېيىن، دەرھال ئاتتىن سەك  
 رەپ چۈشۈپ، ئاتلارنى يول بويىدا توختاتتى. ئاتلارنىڭ  
 ئۈستىدىكى ئىككى ئەدىيال بىلەن ئون نەچچە تاغارنى ئېلىپ،  
 ئۇلارنى ئاچچا يولىنىڭ ئورمانلىققا كەتكەن چىغىر يولى ئاغ  
 زىغا يېيىپ، ئاندىن كېيىن ئاتلارنى شۇ «پايانداز» غا دەس  
 سىتىپ ئۆتكۈزۈپ، ئورمانلىقتىكى ئوتلاققا باشلاپ قويۇپ،  
 ئوزى قايتىپ ھېلىقى «پايانداز» نى زىڭىشتۇرۇپ ئالدى.  
 ئۇنىڭ مەخسەدى ئاتلارنىڭ ۋە ئادەمنىڭ ئىزلىرىنى يوقۇتۇپ،  
 ئارقىسىدىكى كارۋاننى ئازغاشتۇرۇش ئىدى.

كارۋان دەم ئېلىشقا توختىغاندا، لى يىڭ بىردىنلا لاۋۇر  
 گۈلنىڭ ھىدىنى سېزىپ، بويىدىكى گۈل چەمبىرىگىنى  
 كوردى، ئۇ بۇنى كىمنىڭ ئېسىپ قويغانلىغىنى پەھىملەيتتى.  
 شۇڭا ئوز - ئوزدىن ئىختىيارسىز كۈلۈۋەتتى ۋە: «جۈلنىسىن

ئاكام بىلەن فڭ تىڭگۈي ئاكام تېخىچە ئۇخلاپ ياتقان ئوخ-  
 شايدۇ! ئۇلار بۈگۈن بىز بىلەن ھەمرا بولالمايدىغان بولدى.  
 ھەي ئەستەي!» — دەپ ئويلاپ، كوڭلى بىر ئاز بارام بولدى.  
 دەل شۇ چاغدا كارۋان بىردىنلا يولدىن چىقىپ، ئورمانلىققا  
 كىرىپ كەتتى. شۇنىڭ بىلەن ئۇ: شياۋئۇ قەستەنگە جۈلىنىسىن  
 ئاكام بىلەن فڭ تىڭگۈي ئاكامنى تاشلاپ ماڭغان بولسا كېرەك،  
 دەپ پەھىملىدى، ئۆزى مىنگەن ئات ئورمانغا قەدەم تاشلىغاندا:  
 «جۈلىنىسىن ئاكاملار يېتىشىپ كەلمەي قالمايدۇ» — دەپ ئوي-  
 لاپ، ئۈمىت باغلىدى. شۇنىڭ بىلەن ئۇ دەرھال بويىنىدىكى  
 گۈل چەمبىرىكىنى ئېلىپ، ئاتتا تۇرۇپلا ئۇنى ئاچچا يولىنىڭ  
 چىغىر ئاغزىدىكى دەرەخنىڭ شېخىغا ئېلىپ قويدى.  
 جۈلىنىسىن بىلەن فڭ تىڭگۈي ئاچچا يولغا كەلگەندە تاڭ  
 سۈزۈلدى. شۇ چاغدا فڭ تىڭگۈي توختىدى، ئاتلارنىڭ  
 ئىزىنى تاپالمىدى. يولىنىڭ ھەر ئىككىسىدىلا يېڭى ئىز يوق.  
 بۇ قانداق گەپ، ئۇلار قايسى يولدىن ماڭغاندۇر؟ جۈلىنىسىن  
 ھەر ئىككى يولدىن قوغلاپ ماڭايلى دىگەن تەكلىپنى بەردى،  
 بۇنى فڭ تىڭگۈي ماقۇل كۆرمىدى. ئاخىرى ئىزلەش قارارىغا  
 كېلىشتى. ئىككى يولغا ئېلىشىپ، يولدىن ئىز ئىزدىدى. لېكىن  
 كارۋان بىردىنلا ئۇچۇپ ئاسمانغا چىقىپ كەتكەندەك، يولدا  
 بىرمۇ ئىز يوق! جۈلىنىسىن بېشىنى كۆتۈرۈپ:  
 — ئاسمانغا چىقىپ كېتىشكە نىسەنمۇ! — دەپ تىللىدى ۋە

شۇ ئاندا ئۇنىڭ بۇرغا بىردىنلا لاۋۇرگۈلنىڭ ھىدى كىردى. ئۇ، ئورمانلىقتىكى چىغىر يول ئاغزىدىكى دەرىخنىڭ شېخىدا ئىلىغلىق تۇرغان لاۋۇر گۈلى چەمبىرىگىنى كوردى. خوشاللىقىدىن «ئاپتىم!» دەپ ۋاقىرىۋەتتى ۋە سەكرەپلا چەمبىرەكنى ئالدى.

— فكتىڭگۈي ئاكا! چۈشەندىم! — دەپ ۋاقىرىدى جۈلىنسىن ۋە فكتىڭگۈي بۇ كارامەتنى چۈشۈنۈپ بولغىچە، سەكرەپلا ئېتىغا مىنىپ، ئورمانلىقتىكى چىغىر يولغا قاراپ ماڭدى. فكتىڭگۈيمۇ ئاتقا مىنىپ، ئارقىسىدىن چاپتى. جۈلىنسىن بىر قولىغا لاۋۇر گۈلى چەمبىرىگىنى ئېلىپ، بىر قولىدا بامبۇك تايغى بىلەن ئاتنى ئۇرۇپ ماڭدى. ئاتلار ئورمانلىقتا كىشىنەپ ژۇڭگۇرۇپ، بىردەمدىلا ئوتتۇز نەچچە چاقىرىم يولنى باستى. شۇ چاغدا ھېلىقى تونۇش قوڭغۇراقلارنىڭ ئاۋازى ئاڭلاندى، تونۇش قىزنىڭ قارىسىمۇ كورۇندى. جۈلىنسىننىڭ ئېتى لى يىڭنىڭ ئېتىغا يېتىشكەندە لى يىڭ خوشاللىقىدىن ۋاقىرىۋەتتى:

— ۋاي يېتىشىپ كەلدىڭلىمۇ!

دەل شۇ چاغدا شياۋتۇ بىلەن ۋى فۇ ئات ئۈستىدە ئارقىسىغا ئورۇلۇپ، چوچۇڭسىندىن ھاڭ — تاڭ بولۇپ قالدى. بۇ، ئۇلار ئۈچۈن كورۇلمىگەن پاجىھەلىك مەغلۇبىيەت ئىدى. — بۇرادەر، — دىدى ۋى فۇ فكتىڭگۈيگە، — ئەجەپ بۇ



يول بىلەن مېڭىپسىلەرغۇ؟  
— سىلەر نىمىشقا ماڭدىڭلار؟ سىلەر ماڭالغان يولدا بىزمۇ  
ماڭالايمىز.

— بىز سەھەر تۇرۇپ، ئېزىتىقۇغا ئۇچراپتۇق!  
— شۇنداقمۇ! سىلەر ئېزىتىقۇغا ئۇچراپ ئېزىپ كەتكەن  
بولساڭلار، بىزنى شەيستان بۇ يولغا باشلاپ كەلگەن بولسا  
كېرەك.

— يەنە بىر ئاز ماڭغاندىن كېيىن چوڭ يولغا چىقىمىز. ما—  
گا يىلى!— ۋى فۇ روھى ھەجەتتىن ناھايىتى قىسىلغان ئىدى.  
ئۇ بۇ ئىككى كىشىنىڭ ئادەتتىكى كارۋانلارغا ئوخشىمايدى-  
غانلىقىنى بارغانسېرى روشەن پەھىملەپ قالدى. لېكىن ئۇ:  
«بۇلار بىزنىڭ سىرىمىزنى بىلمەيدۇ» دىگەن گۇمان بىلەن  
ئوزىگە تەسەللى بېرەتتى.

— كارۋان بېشى، — فەڭ تىڭگۈي ۋى فۇدىن سورىدى، —  
بۇگۈن... دە ئات سارىيىغا چۈشەمسىلەر؟  
— ھەئە، چۈشۈمىز. — ۋى فۇ ھوشىنى يوقۇتۇپ قويغان كىشى-  
دەك جاۋاب بەردى.

— مەڭ! — جۈلىنىسن گۈل چەمبىرىكىنى قارىلاپ ئېتىپ  
لى يىڭنىڭ بويىغا كەيدۇردى، — بۇ سىزگە.

— رەخمەت! — دىدى لى يىڭ ئارقىسىغا ئورۇلۇپ جۈلىنىشىغا  
ۋە ئاق كوڭۈللۈك ھالدا، — بۇگۈن ئاخشام ئات سارىيىغا چۈ-

شۇمىز. ئات سارىيى... سىلەرچۇ؟ — دەپ سورىدى.

— بىزمۇ ئات سارىيىغا چۈشۈمىز.

## ئات سارىيى

بۇ يەرلەردىكى كارۋان يولىدا بىردىن بىر قاتناش قۇرالى — ئات. ئازاتلىقتىن ئىلگىرى، خائىن جياڭكەيشى ھوكۈمىتىنىڭ ئەمەلدارلىرىنىڭ ۋە سودىگەرلەرنىڭ بارلىق مال — مۈلكى، بايلىغىمۇ ئات ئىدى. ئۇلار شۇ ئاتلىرىنى ئىشلىتىپ، ئاتلىرى — بايلىغىنى كۆپەيتەتتى. بۇ يەرلەردىكى سارايلىرىنىڭ كارۋان سارىيى دەپ ئاتالماستىن، ئات سارىيى دەپ ئاتىلىشىنىڭ سەۋەبى بار. ئىلگىرىكى ۋاقتلاردا ئەمەلدارلار ۋە سودىگەر — لەرنىڭ ئۆز ئاتلىرىنى ئۆزلىرى ھايداپ، كارۋان يولىنىڭ سېرىق توپىلىرىنى يەيدىغانلىرى ناھايىتى ئاز ئىدى. ئۇلار كارۋانلارنى ياللاپ ئالاتتى. كارۋاننىڭ ھەقىقىي ئېگىلىرى — نىڭ تولىسى شۇ ئۈچەيگە ئوخشاش تار، ئەگرى — توقاي تاغلىق يوللاردا كېچە — كۈندۈز قاتناپ تۇرماستىن، چېگىرا بويلىرىدىكى شەھەر ياكى بازارلاردىكى خىشلىق ئويىلەردە ياتاتتى. سارايۋەنلەر نەزىرىدە كارۋانلار مېھمان يولۇچى ئەمەس، پەقەت ئاتلارنىڭ خىزمەتكارلىرى ھېساپلىناتتى، ئاتلار بولسا ھەقىقىي مېھمان ئىدى. شۇڭا «ئات سارىيى» دېگەن سۆز ئىچكى ئۆلكىلەردىكى كىشىلەرگە غەلىتى بىلىنىدۇ.

ئات سارىيى ئاچقان كىشىلەر ئوي سالمايدۇ . ئۇلار بىر  
ئات زۇكى بىلەن پاتقىدەك بىردەرۋازا ياساپ قويسا ، بىر جادۇ  
تەييارلاپ قويسا ، ئېغىللارغا يوغان دەرەخلەرنى ئويۇپ ياسى-  
غان ئوقۇرلارنى ھازىرلاپ ، ئېقىننىڭ سۈيىنى بامبۇك نوسى  
بىلەن ئېغىللارغا باشلاپ قويسا ، كارۋانلارغا سېتىپ بېرىش  
ئۈچۈن ئاز - پاز قۇرۇق ئوت - بوغۇز تەييارلاپ قويسا ، قىس-  
قىسى ئات تۇرۇدىغان جاي ۋە ئوت - بوغۇز تەييارلاپ قويسىلا  
بولدى . كارۋانلارنىڭ ياتىدىغان يېرى ئاسان گەپ . ئەگەردە  
ئۇلار ئىگىز يەرنى خالىسا ، سارا يۈەن خوتۇن ئۇلارغا تورت  
تەرەپتىن شامال كېلىپ تۇرۇدىغان سوقما راۋاقتىنى بېرىدۇ ،  
ئۇ يەردە ياتقانلارنىڭ يۈزىگە ئايمۇ چۈشۈپ تۇرۇدۇ . توۋەن-  
رەك يەرنى خالىسا ، ئايۋان ياكى ئاشخاننىڭ زەي پەگاسغا  
بىر ئاز پاخال سېلىپ بېرىدۇ . بۇ يەردە زۇمۇلسىڭگىزمۇ  
مەيلى .

ئاتلار كوك ئوتنى ئوبدان كورۇدۇ ھەم قۇرۇق ئېغىلدا  
تۇرۇشنى ياخشى كورۇدۇ . ئەپسۇسكى ، ئېغىلدا تۇرسا ، قۇرۇپ  
كەتكەن پاخاللارنى چايناشقا توغرى كېلىدۇ . ئېغىلدا تۇرۇپ ،  
كوك ئوت يىەلسە ناھايتى ئوبدان بولاتتى ، لېكىن ئۇلارنىڭ  
پىشانىسىغا شۇنداق پۇتۈلگەنكى ، ئۇلارغا بۇنداق ئوبدان  
كۈنلەر ھېچمىشە توغرى كېلىۋەمەيدۇ .

ۋى فۇ ئوك قولىدا شامنى تۇتۇپ ، سول قولى بىلەن

شامالى توساپ، ئېغىلغا كىردى. ئۇ ئوزنىڭ قورۇق ئوت ۋە قوناق چايناۋاتقان ئاتلىرىنى كوزدىن كۆچۈردى. ئاتلار بوغۇزنى خۇددى مولدۇر ئارىلاش يېغىۋاتقان يامغۇرنىڭ ئاۋازغا ئوخشاش ئاۋاز چىقىرىپ چاينماقتا. ۋى فۇ ئاتلارنىڭ ھەر بىرسىنى بېشىدىن قويرۇغىغىچە، ئالدى-ئارقى ئاياقلىرىنىڭ توۋاقلىرىغىچە تەكشۈرۈپ چىقتى. شۇنداق قىلىپ ئوزنىڭ ئون ئالتى ئېتىنى ناھايىتى سىنجىلاپ كوزدىن كۆچۈردى. ئوزنىڭ ئاتلىرى بىلەن بىر يەرگە باغلاغلىق تۇرغان تورت ئاتنىڭ-فك تىڭگۈي بىلەن جۇلىنىسىنىڭ ئاتلىرىنىڭ يېنىغا كەلدى. يېقىن كەلمەستىنلا بو تورت ئات ئۇنى ياقتۇرمىغاندەك قىلىپ، خىخىراپ قويرۇقلىرىنى شىپاڭ شىقتى. ۋى فۇ ئۇ ئاتلارنى ئاستا كوندۇرۇپ، ئوقۇرغا بىر ئاز بوغۇز سالغاندىن كېيىن، ئاتلار پىتىقلاشتىن توختىدى. ۋى فۇ شامنىڭ يورۇغىدا بىر جەدە ئاتنىڭ دۇمبىسىدىكى ئىگەر باسقان يېڭى ئىككى قىزىل يارنى كوردى. ئۇ دىققەت بىلەن قارىدى، بو جەدە ئاتنىڭ دۇمبىسى زۇك ئارتىلغان ئارۋان ئاتلىرىنىڭ دۇمبىسىگە ئوخشايتتى. ئۇ يېقىن كېلىپ بو تورت ئاتنىڭ ھەممىسىنىڭ دۇمبىسىدىكى ئىزلار ئىگەرنىڭ ئىزى ئېكەنلىكىنى كورۇپ، چوچۇپ كەتتى، پۇت-قولى قېتىپ قالدى، تىلى كالتۇلاشتى. ئۇ، بۇ تورت ئاتنى بىرىنچى ئۇچراتقان ۋاختىدىكى ئەھۋاللارنى كوز ئالدىغا كەلتۈردى.

دە، مېڭىسىدە «ئاتلىق ئەسكەر» دېگەن كىشىنى چوچۇتۇدىغان سوز پەيدا بولدى. ئۇنىڭ قولى تىترەپ كەتتى، تۇۋرۇكلەر-نىڭ سايىسىمۇ شاھنىڭ نۇرىنىڭ يۇلاڭلىشى بىلەن تەڭ يۇلاڭلىدى. ئۇنىڭ پۈتۈن ئەزايى لاسسىدا بوشاپ كەتتى، قولىدىكى شام يەرگە چۈشۈپ ئوچۇپ قالدى. ئۇ ھېچنەرسىنى كۆرەلمىدى، ھالۇقۇپ-تىنەپ قالدى. ئېغىمنىڭ سىرتىدا، پاكار تامنىڭ كەينىدە يوشۇرۇلۇپ تۇرغان فڭ تىڭگۈي ئۇنىڭ بۇ بارلىق ھەركەتلىرىنى كورۇپ تۇراتتى. يەنە، فڭ تىڭگۈي-نىڭ ئاللىقاچان ئېغىلغا كىرىپ، بون بىرىنچى ئاتقا ئارتىلغان زۇڭنىڭ نىمە ئىكەنلىگىنى بىلىپ بولغانلىغى ۋى فۇنىڭ چۈشىگىمۇ كىرمىگەن ئىدى.

— كىم بۇ؟— سارا يۈەن خوتۇن بىر داس ئىسسىق سۇنى كوتۈرۈپ ئاشخانىدىن چىقىۋېتىپ سورىدى. بۇ، كوزى ئىشتىك ئوتتۇرا ياشلىق تۇلخوتۇن ئىدى.

— مەن،— زۇرۇڭگى خۇددى ياغدا قورۇلغاندەك پىزۇلداپ كېتىۋاتقان ۋى فۇ ھويلىدا بېشىنى توۋەن سېلىپ كېتىۋېتىپ جاۋاپ بەردى.

— ھە، كارۋان بېشىمۇ! سىزگە پۇت زۇغىلى سۇ ئېلىپ چىقتىم. پۈتۈڭىزنى زۇيۇپ ئېلىڭ،— بو، ئويناخلاپ ئويگە كىردى.

— ياق، زۇمۇساممۇ بولۇدۇ، رەخمەت،— ۋى فۇ ئويگە

كۈرۈپ زۇكۈلەرنىڭ ئۈستىدە پارامۇش ئولتۇردى.  
— مەيلىكىز. ئۇنداق بولسا، ئاۋال غىزا يەڭ. غىزادىن

كېيىن زۇپارسىز. — دىدى سارا يۈەن خوتۇن ئاۋازىنى پەسەپ-  
تېپ، — سىلەر ھەممەڭلەر غىزانى بىر يەردە ئولتۇرۇپ يەڭلەر.  
ھېلىقى ئىككى زىڭگىت، يەنە بىر ياۋ خوتۇن بار. سىزگە  
بىر تەخسە قېزىنى ئايرىم يۇشۇرۇپ ئەكىرىپ بېرىمەي. بۇ  
نوۋەت ھاراق يوق. ئۇزۇن سەپەرگە كېتىۋاتقىنىڭلاردا ئىچ-  
مىسىڭىزمۇ بولۇدۇ. «ئەگەر بەك ئىچكىڭىز كەلگەن بولسا...»  
— ھەدە! — ۋاقىردى كىچىك مېھمان لى يىڭ ئاشخا-  
ندا تۇرۇپ، — تۇخۇم پىشىپ كەتتى! ۋاي ھەدە!

— ھە؟ — سارا يۈەن خۇددى ئۇچقاندەك زۇڭگۇرۇپ ئاش-  
خانغا كىرىپ كەتتى.

ۋى فۇ پىشانىسىنى تۇتۇپ ئولتۇرماقتا. ئۇ ئوزنىڭ قانداق  
بىر ھالغا چۈشۈپ قالغانلىقىنى، بۇ ئىككى زىڭگىتنىڭ قانداق  
كىشى ئېكەنلىكىنى بىلگەن ئىدى. لېكىن بۇلارنىڭ ئون ئالتى  
ئاتنىڭ زۇڭىدىكى سىرلارنى بىلىشىگە ئىشەنمەيتتى.

«خەير. شۇ ئۈمۈرۈمگىچە مۇشۇنداق خەۋەرلىك ئىشلارنى  
قىلىپ كەلدىم» — دەپ ئويلىدى ۋى فۇ. — «بۇ نوۋەت بېشىمغا  
كەلگەننى كۆرەرمەن. قورققان بىلەن ئىش پۈتمەيدۇ!» — ئۇ  
بىر ئاز روھلۇنۇپ ئالدى. ئۇنىڭ يىگىرمە نەچچە زىلدىن  
بۇيان قىلىپ كەلگەن تەۋەككۈلچىلىكىنىڭ تەجربىسى ئوزىنى

ئالدىغان ئىدى. ئۇ ھازىرقى دەۋرنىڭ قانداق بىر دەۋر  
ئېكەنلىكىدىن، ھازىر قانداق كىشىلەرگە يولۇققانلىقىدىن  
بىخەۋەر.

شياۋئۇ ئايۋاندىكى سەندەل يېنىدىن چىقىپ، توپ -  
توغرى ۋى فۇنىڭ ئالدىغا كەلدى:  
— نىمە بولدىڭىز؟

— شياۋئۇ!— دىدى ئۇ قۇلغىغا پىچىرلاپ— چاتاق چىقى-  
دىغاندەك تۇرۇدۇ. بۇ ئىككىيلەن ھېلىقى...— ئۇ، ئېغىلدا  
كورگەن ئەھۋاللارنى سوزلىدى.

— مەيلى! ئەگەر چاتاق چىققىدەك بولسا، مانا بۇ بار!  
— شياۋئۇ بېلىدىن ۋالدىلاپ تۇرغان خەنجەرنى چىقاردى.  
— سېلىپ قوي!— ۋى فۇ توۋەن ئاۋاز بىلەن سوزلىدى.  
ئايۋاندىكى سەندەل يېنىدا فڭ تىڭگۈي، جۇلىنسىن ۋە  
پەن ئانا ئولتۇراتتى، پەن ئانا بۈگۈن چۈشتە... گە باشقا بىر  
يول بىلەن يېتىپ كېلىپ، كەچقۇرۇن مۇشۇ سارايدا چۈشكەن  
ئىدى. ئۇ بۇ ئىككى زىگىت بىلەن تونۇشمىغاندەك بولۇپ  
ئولتۇردى. ھازىر بۇ يەردە پەقەت مۇشۇ ئۈچ كىشىلا بار ئىدى.  
فڭ تىڭگۈي ئىشىككە يولۇنۇپ، ئىشىكنىڭ يۇچۇغىدىن شياۋئۇ  
بىلەن ۋى فۇنىڭ ھەركىتىگە قاراپ، قۇلغىنى تىكىپ پەن  
ئانىنىڭ سوزىنى ئاڭلاپ تۇراتتى. پەن ئانا بۇ يەردە گۇمان-  
لىق ئادەم يوقلىغىنى، ۋى فۇنىڭ بۇ يەردە ئالاقىلىشىدىغان

ئادىمى يوقلىغىنى ئېيتتى. فڭ تىڭگۈي پەن ئانىنىڭ سۆزلىرىنى مۇھاكىمە قىلىپ، ۋى فۇنىڭ چوچۇپ قالغانلىغىنى، ئۆزلىرىنىڭ كىم ئېكەنلىگىنى ئۇلارنىڭ پايقاشقا باشلىغانلىغىنى ئېيتتى. شۇنىڭ بىلەن بۇگۈن ئاخشام ئۇلارنى پاش قىلىشنىڭ تەييارلىقلىرىغا كىرىشىش توغرىسىدا ئىش تەخسىم قىلىندى. سارا يۈەن بىر پاكىر جۈزىنى كۈتۈرۈپ كىرىپ، گۈللۈك بەلۋىقى بىلەن جۈزىنى سۈرتتى. بۇگۈن ئاخشام سارا يۈەن چۈشكەن كارۋانچىلارنىڭ ھەممىسىنى شۇ جۈزىغا باشلاپ كەلدى. ئۇ ۋى فۇنى چوڭ كارۋان بېشى دەپ ئويلايتتى. شوڭا ئۇنى تورگە، سەندەل يېنىغا تەكلىپ قىلدى. كېيىن ئۇيقۇدىن باش كۈتەرەيدىغان ئوغلنى قىچقىردى:

— شياۋ ماۋ! غىزانى ئېلىپ كىر!

شياۋ ماۋ كورۇنۇشتە ئون ئالتى ياشلارغا كىرگەندەك كورۇنەتتى. ھازىر ئۇ، بۇلۇڭدا خورەك تارتىپ، ئاغزىدىن شال ئاخشۇرۇپ ئۇخلاپ ياتاتتى.

— شياۋ ماۋ— سارا يۈەن كايىدى ۋە يەردىن چۈپتىن تونۇلغان بىر كىچىك بەلدۈڭنى ئېلىپ، شياۋ ماۋغا ئاتتى،— قوپ، غىزانى ئېلىپ كىر!

— ۋاي جان! ئانا مېنى كىم ئۇردى؟

بۇ ئەھۋالنى كورگەن كارۋانلار قاقاخلاپ كۈلۈشۈپ كەتتى. لېكىن ۋى فۇ ئۇزايىنى بۇزماي، خۇددى فڭ تىڭگۈي—



نىڭ پىشانىسىدىكى سەل پەل بىلىنىپ تۇرغان ھەربىي شەپ-  
كسىنىڭ ئىزىنى كورگەندەك، ئۇنىڭغا تىكىلىپ ئولتۇردى.  
— مەن ئۇردۇم. — قوپ، غىزانى ئېلىپ كىر! — سارا يۈەن  
شياۋ ماۋنىڭ قۇلغىدىن سوزغىنىچە ئايۋاندىن چىقاردى، —  
تەييار تاپ!

بىر ئاز ئۆتمەستىن، سارا يۈەن بىلەن شياۋ ماۋ چىنە —  
قاچىلارنى ئېلىپ كىردى.

— يەڭلەر، ھاراق يوق، — دىدى سارا يۈەن ۋە ۋى فۇ-  
نىڭ قۇلغىغا پىچىرىلدى، — ئوزلىرى ھاراق ئىچەمدىلا؟  
— سىچىمەن! — ۋى فۇ ئۇنلۇك سوزلدى، ھەممىلەن ئىچىمىز!  
— ئەگەر ئوزلىرى خالىسىلا، ئازغىنە جۇنجۇن ھارىقىم  
بار ئىدى.

— ئەكەل، ھەممىمىز ئاز — پازدىن سىچىمىز.  
سارا يۈەن ئىچكىركى ئويگە كىرىپ بىر قاچا جۇنجۇن  
ھارىقى ئېلىپ چىقىپ، ۋى فۇنىڭ ئالدىغا قويدى.  
شياۋ ماۋ ئەسنەپ بۇلۇڭغا بېرىپ ياتتى، بىر ئازدىن  
كېيىن قاتتىق ئۇخلاپ كەتتى.  
— خەپ! — سارا يۈەن ئوغلىغا خۇددى مۇشۇكتەك تىكىلىپ  
قاراپ قويدى.

ۋى فۇ قولىدىكى ھاراقنى ھەر بىر كىشىنىڭ قاچىسىغا  
قۇيۇپ، ئوزىنىڭكىنى كۈتەردى:

— ھەممىمىزنىڭ ھاردۇغى ئۈچۈن، قېنى ئىچەيلى!  
 شياۋئۇ خۇددى ئېچىرقاپ كەتكەندەك بىر زۇنۇپىلا  
 چىۋەتتى. باشقىلارمۇ ئالدىرىماستىن ئىچىپ تۈگەتتى. سادە  
 رايۋەن يەنە ۋى فۇنىڭ ئالدىغا كەلدى:

— ئەگەر خالسىلا، يەنە بىر ئاز ئاق ھارنىقىم بار. بىر پىيالىە  
 چىقىدۇ، پۇلىنى...

— پۇلى ماڭا ھېساپ، — ۋى فۇ تەڭگە شاراخلاپ تۇرغان  
 يانچۇغىنى ئۇرۇپ قويدى.

— خوپ. — سارا يۋەن يەنە بىر چىسە ئاق ھاراق ئېلىپ  
 كىردى.

كۆپچىلىك يەنە ئىچىپ تۈگەتتى.

— يەنە بىر ئاز جۇنجۇن بار. بۇچاققىچە ھېچكىمگە بەرمە.  
 گەتسىم. ئەگەر...

— ئەچىقۇە! پۇلى ماڭا ھېساپ. خۇددى دورا بەر.  
 گەندەك بەرگىلى تۇردۇڭ. كۆپى بىلەن كوتۇرۇپ چىق!  
 — خوش. ئىلتىپاتلىرىدەك بولسۇن! — سارا يۋەن بىر كۆپ  
 ھاراقنى كوتۇرۇپ چىقتى ۋە تىلىنى چىقىرىپ، يەنە ئاشخانغا  
 قېزا پۇشۇرغىلى كىرىپ كەتتى.

— بۇرادەر فڭ تىڭكۆي، مېنى كوزۇڭگە ئىلىدىغان بول  
 ساڭ، ئىچ! — دىدى ۋى فۇ.

سىزنى كوزۇمگە ئىلىمىسام، ھەمسەپەر بولمايتىم. قېنى،

ئەمسە، — فىك تىگگۈي رۇمكىسىنى ۋى فۇ بىلەن «جاق» قىلىپ سوقۇشتۇردى.

— ئاستاراق چىنە چىقىلمىسۇن! — دىدى ۋى فۇ.

— چىنە چىقىلىشتىن قورقمايمەن، — دىدى فىك تىگگۈي،

— تۈزنىڭ چىچىلىشىدىن قورقمەن.

— ھا — ھا — ھا! — ۋى فۇ غەيرى تەبى كۈلۈپ قويدى.

ئىككۈيلەن يەنە بىر رۇمكا سوقۇشتۇردى.

— قېنى، ئىچىڭلار! — پەن ئانا رۇمكىسىنى ۋى فۇغا ئۇ—

زاتتى. — بۈگۈن مەنمۇ سىلەردەك سېخى ئادەمگە يولۇققان.

لىغىمغا خۇرسەنمەن. ئىچىڭ!

ۋى فۇ پەن ئانا بىلەن بىر رۇمكا ئىچتى. ئەھۋالنى بىر ئاز

پايقىغان شياۋتۇننىڭ كوزى ئالغايلىشىپ كەتتى.

— بىزمۇ بىر رۇمكىدىن ئىچەيلى! — جۈلىنىسىن يېنىدا تۇرغان

لى يىڭ بىلەن بىرنى سوقۇشتۇردى. لى يىڭ زۇمكىنىڭ

گىرۋىكىنى كالىۋىگىغا تەككۈزۈپ، ئۇ، ھاراقنى ئىچىپ بولغىچە

كۈلۈپ قاراپ تۇردى.

شياۋتۇ بىر پارچە گوشنى قىسىپ ئېلىپ:

— ھاراقنى قويۇپ، گوشتىنمۇ يەڭلەر، — دىدى.

— بۇ گوش ئەجەپمۇ قاتتىق ئېكەن، ياۋا چوشقىنىڭ

گوشى ئوخشىمايدۇ! — جۈلىنىسىن سوز ئارىلىدى.

ۋى فۇنىڭ ئوڭ قولىنىڭ ئوتتۇرا بارمىقى دىرىلدەپ كەتتى.

— شياۋ ئۇ! — دىدى فڭ تىڭگۈي، — ئۇ قىزغا قارىغاندا، ياۋا چوشقا ئوۋلايدىغاندەك كورۇنسىز!  
 ۋى فۇ خۇددى بىر پېرىگە تىكەن سانچىپ كەتكەندەك  
 زوقچۇپ كەتتى، يۈزى قاتاردى.

— ياق، ياۋا چوشقا ئوۋلاپ باقمىغان! — شياۋ ئۇ فڭ  
 تىڭگۈيگە كوزنى ئالايىتى.

— ئوۋ قىلغانسىز، ئۇتتۇپ قاپسىز. لامۇك بازىرىدا.....  
 فڭ تىڭگۈي ئۇنىڭغا سىرلىق تىكىلدى. ئوڭ تەرىپىدىكى لى  
 يىڭغا قارىدى. شۇ ھالدا ئۇ كوزنى سىرلىق قىلىپ قارىدى.  
 ۋى فۇنىڭ ئوڭ قولى ئىختىيارسىز رەۋىشتە يەنە ھاراق  
 رومكىسىغا ئۇزۇتۇلدى.

— ئەركەك بولساڭ، سوزۇڭنى ئوچۇق قىل، تولا ئە.  
 گىتمە! — شياۋ ئۇ رۇمكىسىنى جوزىغا قويدى.  
 — ئەگىتسەم، ئەگىتمىسەم ئوزەڭگە ئاينغۇ! — جۇلىنىسىن  
 چوكىسىنى شياۋ ئۇغا شىلتىدى.

— تەگەشمەڭلەر، — دىدى ۋى فۇ، — ئوزگېپىمىزنى، تىجا-  
 رتىمىز توغرىسىدىكى گەپنى قىلىشايلى!

— بۇمۇ ئوبدان گەپ، كارۋان بېشى، — دىدى فڭ  
 تىڭگۈي، — تىجارەت توغرىسىدا پاراڭ قىلايلى: بىز مۇشۇ يەر-  
 دە توختايدىغان بولۇۋاتىمىز. تورت ئات پاختىمىزغا بىر ئۇلاق  
 تۇز تىگىشىپ بەرسىڭىز قانداق. شۇنىڭدا، ئارتۇق يول مې-

گېمۇ ژۇرمىسەك،... سىزگىمۇ زىيان بولمايدۇ.  
 — تۇزغا تېگىشسەك؟— ۋى فۇ فڭ تىڭگۈينىڭ كۈلۈمسىرەپ  
 تۇرغان قىياپىتىنى كورۇپ سوزلدى، — ياخشى گەپ ئېكەن.  
 ئەتە سەھەردە سىلەرگە بىر ئۇلاق تۇز بېرەيلى. بۇ ياخشى  
 مەسلىھەت ئېكەن.

— بولدى، سوزىمىز شۇ بولسۇن!— دىدى فڭ تىڭگۈي  
 رۇمكىسىنى كوتۇرۇپ، — قېنى، بىردىن ئىچەيلى، — ئۇ ۋى فۇغا  
 تولدۇرۇپ بىر رۇمكا ھاراق قويدى.

ۋى فۇ ئاستا ئورنىدىن تۇرۇپ، رۇمكىنى كوتەردى، ئەمما  
 كوڭلىدە: «دېققەت، موللا قلاپ كەتمە!»— دەپ قويدى.

— لېكىن بىر شەرتىم بار،— دىدى فڭ تىڭگۈي، — ئون

ئالتى ئاتتىكى تۇزنىڭ بىر ئۇلغىنى ئۈزەم تاللىۋالمايمەن!  
 — ئىختىيارىڭىز!— ۋى فۇنىڭ رۇمكا كوتەرگەن قولى تىم-  
 رەپ، ھاراق ئوچاقتىكى ئوتقا تېمىپ، پىژ- پىژ قىلىپ يېشىل  
 يېلىم چىقاردى. ۋى فۇنىڭ زىۋانى تۇتۇلۇپ قالدى.

فڭ تىڭگۈي جۈلىنىشىگە كوز ئىشارىتى قىلدى، جۈلىنىشى  
 بىردىنلا ئورنىدىن تۇرۇپ تاشقىرىغا چىقتى. ۋى فۇ ئۇنىڭ ئار-  
 قىسىدىن چىقىشقا ئۇرۇنغان ئىدى، ھېلىقى «تونۇشمايدىغان»  
 پەن ئانا ئۇنىڭ قولىنى تۇتۇۋېلىپ، يەنە بىر رۇمكا ھاراق سۇندى:

— يەنە بىر ئاز ئىچىڭ، كارۋان بېشى!  
 — ئۈزەڭلەر تاللىۋالساڭلار ئۇنۇمايمەن!— شياۋ ئۇ قاراقچى-

لارنىڭ قارا تىلى بىلەن سوزلەپ ئورنىدىن قوشى، بۇر ادەر بولساڭ، ئوزلىرىڭنى تونۇتۇش!

— قايسى ئۇلاقتىكىنى تاللايسىلەر؟— ۋى فۇ پەن ئانىغا تىكىلدى.

— ئون بىرىنچى ئاتتىكىنى! — فڭ تىڭگۈي ئوڭ قولى بىلەن كورسەتتى.

— مانا مۇشۇنى! — جۇلىنىسىن ئىشىك ئالدىدا بىر ئۇلاق تۈزنى كۈتەرگەن ھالدا پەيدا بولدى. لېكىن بۇ ئادەتتىكىچە بولمىغان تۈز توپ توغرى بىر يۈز قىرىق جىڭ كېلەتتى. جۇلىنىسىنىڭ كۈچى شياۋ ئۇنى چوچۇتۇۋەتتى.

لېكىن ۋى فۇ ئۇنىڭ كۈچىدىن ئەمەس، ئۇنىڭ ئوزسىرىنى پاش قىلمۇ تەكەنلىكىدىن چوچۇپ كەتتى! فڭ تىڭگۈي رۇمكىنى قولغا ئېلىپ يەرگە ئۇردى. ئاق ھاراق ئوتقا چېچىراپ لاۋۇدىلا كوكۇش يېلىن چىقاردى.

شياۋ ئۇنىڭ رەڭگى بوزاردى. ئۇ قوينىدىن خەنجەرنى سۇغۇرۇپ ئېلىپ، فڭ تىڭگۈيىنىڭ يۈزىگە سېلىشقا ئۇرۇنغان ئىدى، جۇلىنىسىن ئىلگىرلەپ كېلىپ بىرنى تەپتىدە، شياۋ ئۇنىڭ قولىدىكى خەنجەر ئۇچۇپ چۈشتى.

ئەھۋالدىن چوچىغان ۋى فۇ تاشقىرىغا قېچىپ چىقىشقا ئۇرۇندى، لېكىن ئۇلگۈرەلمىدى. فڭ تىڭگۈي ئوقلانغان تاپان چىسىنى چىقاردى، پەن ئانا دەرھال ۋى فۇنىڭ بىلىكىدىن

تۇتتى. ئۇ شۇنىڭ بىلەن قىمىرلىيالمىدى.

جۈلنىسىن ئوشنىسىدىكى كالىلەك تۇزنى يەرگە تاشلىغان ئىدى ئۇيۇتۇلغان تۇز چېچىلدى، ئاق تۇز ئىچىدىن قاپ - قارا 2 كىچىك رادىو ماشىنىسى بىلەن يالتىراپ تۇرغان تورت دانە ئۇنىسىز تاپانچە چىقتى.

مۇشۇ جىددىي مەنۇتتا ھەممە ئادەم ھاڭ - تاڭ بولۇپ قالدى:

ئۇخلاپ ياتقان شياۋ ماۋ چوچۇپ ئويغۇنۇپ كەتتى، قورقۇنۇش قىسمىدىن كالىپۇكلىرى كالىچىيىپ كەتتى.

تۇزنىڭ يەرگە تاشلانغاندا چىققان ئاۋازى بىلەن تەڭ چىنە - قاچىلارنىڭ جىرىڭلاپ سۇنغان ئاۋازىمۇ ئاڭلاندى. سا - رايۋەن خوتۇن بىر تەخسە قېزنى كوتۇرۇپ، ئوڭ پۇتىنى بو - سۇغا ئىچىگە دەسسەشى بىلەن چوچۇپ كېتىپ، كۈتەرگەن تەخ - سىسى قولىدىن چۈشۈپ كەتتى.

ۋى فۇ ھوشىدىن كېتىپ ئوچاق يېنىغا ژىقىلدى، بېشى جوزىغا يولۇنۇپ قالدى. شۇ چاغدا ئۇنىڭ ئوڭ قاپىقىدىكى پىچاق ئىزى تېخىمۇ قارىيىپ كورۇندى.

شياۋ ئۇنى جۈلنىسىن ئاستىغا بېسىۋالدى. ئۇ خۇددى بويىنىنى ئۇزارتىپ، كوزىنى چەكچەيتىپ تۇرغان تىجىمەلگە ئوخشايتتى. لى يىڭ جۈلنىسىنىڭ سول بىلىگىگە مەككەم بېسىلىپ تۇردى، ئۇ قورقۇپمۇ، تەتسىرەپمۇ قالمىدى. ھەيران بولغىنىدىن

نەپسمنى توختۇتمۇالدى...

فكٹىنگگوي بىر قولنى بېلىگە تۇتۇپ خۇددى مەسى ھەي-  
كەلدەك، ۋى فۇ بىلەن شياۋئۇنىڭ ئەپتىگە تىكىلدى.

1954 - 20 - 22 مارت، جەنۇبىي يۈننەن چېگىرسىدا.



## بەيگە ھارپىسىدا

ئەتە چوڭ بەيگە بولۇدۇ. رايونلۇق خەلق كومىتېتى بۇ-  
 ۋىلىقى بەيگىنى چوڭ قىلىپ ئۆتكۈزۈپ، بەيگىدە ئوزۇپ چىقى-  
 قان ئوبدان ئاتلارنى، ئايلارنى مۇكاپاتلاش، ئات باققۇچى،  
 تەربىيىلىگۈچى ۋە نەسىل تاللىغۇچىلارنى ئىلھاملاندۇرۇش  
 لازىم، دىگەن قارارنى چىقاردى.

بەيگە-ياشلار ئۈچۈن ئىلدا بىر قېتىم بولۇدىغان ناھايىتى  
 چوڭ بايرام. ئۇ، ئەتىيازنىڭ ئاخىرىسى، يازنىڭ باشلىرىدا،  
 يايلاق ئاۋاتلاشقان، گىيىلار توڭدىن بېشىنى چىقىرىپ، غۈنە-  
 چىلاپ-چىچەكلەپ، يايلاقنى رەڭگىمۇ-رەڭ قىلىپ زىننەتلى-  
 گەن ۋاختلاردا ئۆتكۈزۈلۈدۇ. بۇ چاغلاردا ۋىگىتلەر، قىزلار  
 بەيگە كۈنىنىڭ يېتىپ كېلىشىنى تورت كۆز بىلەن كۈتۈپ، كۈن-  
 لەرنى بارماقلاپ ساناپ ئۆتكۈزۈدۇ. ئۇلارنىڭ شۇ چاغلاردىكى  
 روھى-ھالىنى ئېيتقان غەزەللىرىدىن بىلىپ ئالغىلى بو-  
 لۇدۇ:

ئېيى گۈزەل يايلاق، مېھرىۋان گۈلزار،  
 بۇلتۇر يازدىن تارتىپلا بىز بۇ كۈنگە ئىستىزار،

قىش گوياپۇتەس كۆۈرۈك قىلدى بىزنى بىر ئاي ئۆتۈشكە تونۇشلۇق كۆۈرۈگىدىن ئۆتۈپ بولۇمىز دوست ۋە يېقىن بارىمىز.

لوۋا شۇتىدا ئولتۇراتتى، ئانىسى ئۇنىڭ كەينىدە ئولتۇرۇپ، ئاينىڭ يورۇغدا قىزىنىڭ ئۇششاق ئورۇلگەن چاچلىرىنى تارايتتى. بەيگە ۋاختىغا يەنە توپ-توغرى بىر كېچە ۋاخت بولسىمۇ، لېكىن قىلىدىغان ئىشلار ناھايىتى كۆپ ئىدى. مەسىلەن: ئانىنى تاڭ ئاشۇرۇش، نان-توقاش يېقىش ۋە شۇنىڭغا ئوخشاش نۇرغۇن ئىشلار قاراپ تۇرسىمۇ، باشنى تاراش ئەشۇ نۇرغۇن ئىشلارنىڭ ئىچىدە ھەممىدىن كۆپرەك قول تۇتۇش تۇدىغان بىر ئىش. لوۋانىڭ چىچى ئانچە كۆپ ئەمەس، ئانىسىمۇ 66 ئورۇم؛ شۇنداق بولسىمۇ، ئۇلارنى بىر-بىرلەپ تاراپ ئورۇش خېلى گەپ!

لوۋا ئەرتە بويىغا ئېسىۋېلىشقا تەييارلانغان تىزما مارجانلىرىنى ئويىناپ ئولتۇرۇپ، كەڭ يايلاققا، خوشنا يېزىدىكى چىراقلارغا، ژىراققا چۈچۈيۈپ تۇرغان قارلىق تاغلارغا قارىدى؛ ئاندىن كېيىن ئۈستەڭ بويىدىكى دەرەخزارلىققا كۆز سالدى، ئۇششاق دەرەخلەر چىچەكلەپ، ئەتراپقا ئۆزلىرىنىڭ خوش پۇراقلىرىنى چاچماقتا. ئەرتە ھاۋا ئوچۇق بولۇدۇ؛ نۇرغۇن ئاتلار ئۈستەڭ بويىغا كېلىپ سۇ ئىچىدۇ؛ ئۈستەڭ بويىدىكى چىرايلىق غىلاپلىرىنى، مەزمۇت ئۆتۈكلىرىنى تاماشا قىلسا، قىزلار بىر بىرىنىڭ ئاۋازلىرىنى، يېقىملىق - خوش-

خۇي چىرايلىرىنى تاماشا قىلدۇ؛ بەيگە باشلانغاندا ئاتلىنىپ چىققان يۈزلىگەن ياش - قېرىلار مەيداندا ئوز ھۈنەرلىرىنى كورسۈتۈدۇ ۋە ئۇلار ئۇچقاندەك زۇگورۇپ كېتىۋاتقان ئات ئۈستىدە ئوت - چوپ ئارىسىدىكى قىزىل بايراقچىلارنى ئېگىشپ تۇرۇپ ئالىدۇ... خىيال سۇرۇپ ئولتۇرغان لوۋا، خۇددى قاۋۇل بىر زىگىتىنى - ئاپپاق ئۈزۈن يەڭلىرىنى لەپىلدەتپ، ئات ئۈستىدە ئوڭدىسىغا ساڭگىلاپ تۇرۇپ ئىككى قىزىل بايراقچىنى يەردىن ئالغان، شۇنىڭ بىلەن پۈتۈن مەيداندىكى كىشىلەر ئۇنىڭغا بارىكالا ئوقۇغان بىر زىگىتىنى - مەمۇرى كەنت باشلىقى ئاۋادىنجاننى كورگەندەك بولدى. لېكىن نىمە ئۈچۈن دۇر، لوۋا بۇ كارامەتنى كورۇپ، بارىكالا، دەپ ۋاقىرىمىدى. پەقەپ زۇرىگىنىڭ ھېلىقى ئاتنىڭ زۇگورۇشىدىنمۇ تېز سوقۇۋاتقانلىغىنى سەزدى. لوۋا ئوزىنى تۇتۇۋالدى، زۇررىگىنىڭ سوقۇشىنى، ھاياجانلانغانلىغىنى يوشۇردى. ئۇ، ھېلىقى زىگىت بىلەن ئۈستەڭ بويدا تۇيۇقسىز ئۇچرۇشۇپ قالغاندا، ئەتراپىدا باشقا كىشى بولمىسىمۇ ئۇنىڭغا سالام بېرىشىنى ئۈنۈت قان ئېدى؛ ئۇنىڭ بىلەن بىر نەچچە قېتىم دوقۇرۇشۇپ قالغاندىمۇ، خۇددى ئۈستەڭنىڭ قاينىمىغا چۇشۇپ كەتكەن بىر تال گۈل بىر دەملە قاينامدا بىر نەچچە قېتىم ئايلىنىپ، ئاخىرى قاشتىن زىراقلىشىپ، زادىلا قايتىپ كەلمىگەندەك، ئوتۇشۇپ كەتكەن ئىدى. لوۋا ئۇنىڭ بىلەن ئۇچراشقان، دوقۇرۇشۇپ

قالغانلىرىنى ھەسرەت بىلەن ئەسلىدى... ئۇ، بېشىنى تارتىپ ئولتۇرۇپ، ئاۋادىنچۇنىڭ كەتتىگە قاراپ: «ئاۋادىنچۇ! ئاۋادىنچۇ! دىنچۇ! تولا چوڭلۇق قىلما!» دەپ ۋايساپ قوياتتى. لېكىن ئاۋادىنچۇنىڭمۇ بۇ كەتتىگە قاراپ شۇنداق ۋايساپ قويۇشىنى نەدىن بىلسۇن!

— ۋايجان! — ئانىسىنىڭ بېشىنى تاراۋىتىپ بىر تال چېپىنى ژۇلۇپ سېلىشى بىلەن لوۋا قۇرۇق خىيالىدىن باش كۈتەردى.

— لوۋا، ئاغرىتىپ قويدۇمۇ نىمە؟ — دەپ سورىدى ئانىسى، مەن چاچلىرىڭنى پاتراق ئورۇپ بولاي دەپ ئالدىم دېغانىسى، سەن مۇشۇنداق قىلسەن. سەن ئەندى چوڭ بولدىڭ، سەن چوڭا يىغانىسى مەن ئالدىراپ قېلىۋاتىمەن.

— ئانا! چېچىمنى ئۈزەم تارايمەن دېسەم، ئۈزىڭىز... — بىلەمسەن؟ ئەندى يەنە ئىلگىرىكىدەك، ئۈزەڭنى تۈزۈمەي موزايغا ئوخشاش بولۇپ تالاغا چىقساڭ بولمايدۇ، كۈندىن كۈنگە چوڭىيىۋاتىسەن. ساڭا نۇرغۇن كىشىنىڭ كوزى چۈشۈدۇ، مەن ئاز — تولا ژۇيۇپ — تاراپ، تۈزەپ قويىمىسام بولامدۇ؟

— ئەمىسە نىمىشكە يەنە ۋايساۋېرىسىز؟ — ماقۇل، ۋايسىمىسۇن! — سوز قېتىپ قويدى لوۋانىڭ دادىسى شۇتنىڭ تېگىدە ئاتقا بوغۇز بېرىۋېتىپ.

— ۋايسىمىسا ئۇنى موماي دىگىلى بولامدۇ!  
 — يەنە ئېغىزلىرى ئېچىلدىغۇ! — ئانا شوتىنىڭ ئاستىغا قا-  
 راپ سوزلىدى، — نىمىسىگىمۇ ئالدىرايدىكەن. بوز ئاتلىرى  
 ئوزلىرىگە ئوخشاش قېرىپ كەتتى، ھاللىرىغا باقماي تېخى  
 بەيگىگە سالمەن دەيدىلا!

— ئانا، دىدى لوۋا، — بوز ئېتىمىزغا گەپ سىغمايدۇ.  
 بەلكىم، دادام ئەرتە كۈمۈچ مېدال ئېلىشى مۇمكۈن.  
 — كۈمۈچ مېدال تۇرماق، مىس مېدال مۇ نەدە تۇ-  
 رۇپتۇ! — ئانا سوزلەۋېتىپ، قىزىنىڭ چاچلىرىنى ئوردى.  
 دەل شۇچاغدا قاشانىڭ سىرتىدا، ئوڭ قول خوشنىسىنىڭ  
 ئوغلى ئافى ۋاقىردى:

— سىنا تاغا! ئەرتە مېنىڭ كارامىتىمنى كورۇڭ!  
 — بولۇدۇ! ئالتۇن مېدال ئېلىشنىڭ مۇمكۈن. — دىدى  
 سىنا ئوقۇردىكى بوغۇزنى ئارىلاشتۇرۇپ تۇرۇپ.  
 — ھا - ھا - ھا! — ئافى ئىككى قولىنى قاشاغا قويۇپ تۇ-  
 رۇپ، سىنا بىلەن سوزلەشكەن بولۇپ، ئوزىنى لوۋاغا تونۇت-  
 ماقچى بولدى، — مېنىڭمۇ ئالتۇن مېدال ئېلىشقا كوزۇم يېتىپ  
 تۇرۇدۇ. بۇ يايلاقتا ماڭا تەڭ كېلىدىغان ئادەم نەدە...  
 — ئوزەڭنى ماختىما! — دىدى لوۋا، — ئۇنتۇپ قالدىڭمۇ،  
 كەنت باشلىغىمىز ئاۋادىنچۇمۇ بارا! ئۇ،... — لوۋا ئۇنى ماخ-  
 تاپ قويغانلىغىدىن خىجالەت بولۇپ، سوزىنى توختۇتۇۋالدى.

— ھە، ئۇ قانداقكەن؟— ئافى سۆز تەشمە كىچى بولدى.

— ئۇ... دىدى لوۋا،— مۇغەمبەرلىك قىلماڭ! ئۇ، ئاتا.

لىق پارتىزان بولغان.

— ئاتلىق پارتىزان بولۇش باشقا گەپ، ئۇنىڭ ئېتى ئۈگ-

رۇك ئەمەس، ئۇ— بىر سوكسوك!

— نىمىشكە باشقا گەپ بولۇدىكەن،— لوۋا سۆز بەر-

مىدى،— ئۇ مەشىق قىلغان! ئات ئوگەتكەن!

— سىز قانداق بىلىسىز؟— ئافى قاشادىن خۇددى ئات

تىن سەكرىگە ندرەك، ئىرغىپ ئوتۇپ كەلدى.

— مېنىڭچە... دىدى لوۋا بىر ئاز دۇدۇقلاپ،— ئۇ، ئې-

تىنى ئوگەتسە بولۇدۇ...

— ئۇ نەدە ژۇرۇپ ئوگەتسۇن،— دىدى ئافى شۇتىنىڭ

ئوتتۇرىسىغىچە چىقىپ كېلىپ،— لوۋا، ئويلاپ بېقىڭ، ئۇ،

كەنت باشلىغى، ئىشى كۆپ. بىز بىلەن بەيگە قىلىشقا نەدە

چولسى تەگسۇن!— ئافىنىڭ ئاۋازى بىردىنلا مۇلايمىلىشىپ،

غەيرى تەبىئىي بولۇپ چىقتى،— ماڭمۇنەزەر سېلىپ قويۇڭ. بىز

بولساق خوشنا، ئوزىڭىز بىلىسىز، مېنىڭ شىنپىن نەسىللىك ئې-

تىم يامان ئەمەس. باياتىن ئۇنىڭغا چاي ئىچمۇردىم. ئۇنىڭ

كۈچىنى ئەر تە كورۇڭ! سىزنىڭ نەزىرىڭىزنى يەردە قالدۇر-

مايدۇ...

— ماڭ نېرى!— لوۋا پاراقىتە كۈلۈۋەتتى،— سەن بىلەن

مېنىڭ نىمە كارىم!

— نىمىشكە كارىڭىز يوق ئېكەن؟— ئافى يەنە بىر بالداق  
ژۇقۇرغا چىقتى.

— ئەلۋەتتە، كارىم يوق. — لوۋا يەڭگىل جاۋاپ قايتۇردى.

— كارىڭىز بار! — ئافى يەنە بىر بالداق چىقتى.

— كارىم يوق!

كارىڭىز بار! — ئافى لوۋانىڭ ئالدىغا كەلدى. ئۇنىڭ

ئوچۇق تۇرغان موسكۇلىق كوكرىگى بىر كوتۇرۇلۇپ، بىر  
چۈشۈپ تۇراتتى.

— كارىم يوق! — لوۋا ۋاقتىدى. بۇ ئۇشتۇمتۇت چىققان

ئۇنلۇك ئاۋازدىن چوچىغان ئافى شۇتىدىن سەكرەپ چۈۈ.

شۇپ، لوۋانى كۈلدۈرۈۋەتتى.

— كارىڭىز بار. خوشنىڭ كارى بولماي بولامدۇ. —

ددى ئانا مۇرەسسەلەشتۈرۈپ.

— ئۇكام، ددى ئوقۇرنى تاشلاپ ئافىنىڭ ئالدىغا كەل

گەن سىنا، — ئىغلىمىغانسەن؟ ئۇ، ئافىنىڭ بىلىگىنى سىلاپ

قويدى.

— ياق، سىنا تاغا! — ئافى ئوپكىسىنى باسالماي ژۇگور.

دى، قاشادىن سەكرەپ ئوتۇپ كەتتى...

— لوۋانىڭ كۈلكىسى خېلى ۋاختىن كېيىن توختىدى.

لوۋا، شۇنداقمۇ گەپ قىلامدىغان؟ ئەندى سەن قاتارغا

قېتىلىپ قالدىڭ، گەپ - سوزۇڭنى جايدا قىل! — ئانا كەينىدى.  
— لوۋاغا ئېقىل كىردى! — سىنا خوتۇنغا نارازىلىق بىلەن  
دۇردى، — ئېقىل كىرىپ قالغانلىغى ئۈچۈن، ئافىدەك ئىگىتكە  
گەپ بەرمىدى!

— ۋالاخلىمىسۇن... — ئانا سىنانى تىلىدى، كېيىن قىزغا،  
— ئورۇپ بولاي دىدىم بىر تال قالدى. — دىدى. دەل  
شۇ چاغدا بىر ئاتنىڭ ئىراقتىن چىپىپ كېلىۋاتقان ئاۋازى  
لوۋانى چوچۇتتى. — ئانا، قاراڭ! — دىدى لوۋا ئورە قو-  
پۇپ، — بىرسى كېلىۋاتدۇ! رايونغا بارىدىغان چىغىر يولىدىن  
بىر ئاتلىق چىپىپ كەلدى. يېقىنلاشتى. ئۇ ئاتلىق كادر كە-  
يىمى كەيگەن بىر كىشى ئىدى. ئۇ، كەنتتە توختىماستىن:  
— خالايق، ئاڭلاڭلار! رايونلۇق خەلق كومىتېتىنىڭ  
جىددىي ئوختۇرۇشى: ئەرتە بەيگە قىلمايدىغان بولدۇق!... —  
دەپ ۋاقىرىغىنىچە كېتىۋەدى.

— نىمە؟ — لوۋا ۋاقىراپ شۇتىدىن چۈشۈپ، قاشانىڭ  
ئىشىگىنى ئېچىپ، ھېلىقى كادردىن سورىدى، — نىمىشكە؟  
ئەمما ھېلىقى كادر بىر دەمدىلا لىنلان كەنتىنىڭ يولىغا  
چۈشۈپ، كوزدىن غايىپ بولدى، كەنتتە پەقەت ئۇنىڭ:  
— ... بەيگە قىلمايدىغان بولدۇق! قىلمايدىغان... — دى-  
گەن سوزىلا قالدى.

— نىمە گەپ؟ — كەنتتىكى كىشىلەرنىڭ ھەممىسى دىگە-



دەك ھاڭ - تاڭ بولۇپ قالدى.

ئېتىغا بۇغۇز بېرىۋاتقان ئافى بىرخالدا ئارپىنىڭ يېرىمە -  
نى ئوقۇرغا توكۇپ تۇراتتى، ئۇ بەيگە قىلمايدىغان بولدۇق،  
دىگەن سوزنى ئاڭلاپلا، خالىتىنىڭ ئاغزىنى تۇتۇۋېلىپ خاپى -  
لىقتا بىرتىنىپ ئالدى:

— كارامىتىمنى كورسۇتۇمەن دەپ تۇرسام، چاتاق چىققىنىم -  
نى قارا. ئەستەغپىرۇللا!

— بۇ نىمە گەپتۇ؟ — سىنا كىيە كىيەمەلەنگەن ئوڭ قولى بىلەن  
ئەينەكتەك بېشىنىڭ گەزگىسى تەرەپتىكى ئازغىنە چېچىنى  
سىلاپ، ھاڭ - تاڭ بولۇپ تۇرۇپ قالدى.

— لوۋا! — دىدى ئانا قىزىنىڭ چاچ بوغىچىنى تۇتقان  
ھالدا چۈشۈپ، — بىر تاللا قالغان ئىدى، شۇنى ئورنىۋېتەي...  
— ياق، ئانا! — لوۋا خۇددى نۇختا كېيىشتىن قورققان  
مۇزايىدەك، ئانىسىدىن ژىراق قاچتى. ئۇ، بەيگىنىڭ ئۇش -  
تۇمتۇت ئوتكۈزۈلمەس بولۇپ قالغانلىغىغا ئىشەنمىدى. لېكىن  
ئۇنىڭ سەۋىيىنى بىلىمگەنلىكى ئۈچۈن، ئېتىغا مىنىپ بېرىپ،  
ئاۋادىن سوراپ باققىسى كەلدى.

كەنتتىكى كىشىلەرنىڭ ھەممىسى ھەيران بولۇشۇپ، سىنا -  
نىڭ قاشاسى تېشىدىكى يولغا كېلىپ، ۋاراڭ - چۇرۇڭ كۆ -  
تەردى:

— بۇ قىزىق گەپ بولدىغۇ، بەيگە - بىزنىڭ بۇ يەرنىڭ

قايدىسى. ۋىلدا بىر نوۋەت...

— نىمىشكە بەيگە قىلدۇرغىلى قويمايدىكەن؟

— بوپتۇ، ئۇخلاڭلار. بەيگە بولمىسا، ئۇيقۇمىزنى بول.

سىمۇ ئوبدانراق ئۇخلايلى...

— خەلق ھوكۇمىتى ئاممىنىڭ پىكىرىنى ئاڭلىمايدىكەن؟

— ھوكۇمەت بىزنىڭ ئورپ-ئادىتىمىزنى ئوزگەرتىمىسە

بولاتتى!

— ئىست، بىر ئاي ئاۋارە بولۇپ، ئېتىمىنى سەمىرت

كىنىم...

— ھە...ي! چۈشۈنەلمىدىم جۇمۇ!

— ئاكىلار! — لوۋا بىر ئاز ئەيىمىنىپ تۇرۇپ — ئا.

دەم ئېۋەتىپ كەنت باشلىغىدىن سوزاپ باقمايمىزمۇ؟

— كىم بارسۇن؟ قارارنى چىقىرىپ بوپتۇ، ئەندى سورىغان

نىڭ نىمە پايدىسى! — سىنا قولىنى ھاۋادا ئوينۇتۇپ سوز-

لدى، — ئۇخلاڭلار، ۋاراڭ — چۈرۈك قىلغاننىڭ پايدىسى يوق.

كىشىلەر ئاستا بىر-بىردىن قايتىشتى. سىنا شۇتا يېنىغا كېلىپ،

قاشاغا يولۇنۇپ تۇرغان لوۋاغا:

— لوۋا! قايتىپ كىرىپ ئۇخلا! — دىدى.

—... لوۋا جاۋاپ قايتۇرمىدى. تۇن شامىلى ئۇنىڭ ئورد-

مە چاچلىرىنى ئۇچۇرتۇپ تۇراتتى...

— ئاۋارە بولما! — دەپ سىنا ئويىگە كىرىپ كەتتى.

لوۋا قاشا يېنىدا يالغۇز خىيال سۇرۇپ تۇرۇپ قالدى:  
 بەيگە قىلىمىز دەپ، پۈتۈن يايلاقتىكى چوڭ - كىچىك ھەممە  
 ئادەم بىر ئاي ئالدىراشتى؛ بۇ نوۋەتتىكى بەيگە ئوتكەن ژىل  
 لاردىكىگە ئوخشىمايتتى؛ ئوتكەن ژىل يازدا ئادەم ۋە ئاتلار  
 ئەندىلەتنى ھۇشغا كەلگەن ئىدى، بۇ ژىل يازدا ئادەملەرگە  
 ماغدۇر كىرىپ، ئاتلارمۇ سەمىرىپ قالغان. بۇلتۇرقىشتا ئادەم ۋە  
 ئاتلار زىيانغا ئۇچراپ، خەلق ھۆكۈمىتىنىڭ رەھبەرلىكى بىلەن  
 ئوت - بوغۇز تەييارلىغان ئىدى، ئاشلىقى يېتەشمىگەنلەرگە ھو -  
 كۈمەت ياردەم بەرگەن ئىدى، شۇڭا بۇ ژىل قىش كىشىلەرگە  
 ئانچە ئۇزۇن ھەم سوۋۇق بىلىنمىدى. ئاۋامۇ خەلققە «بۇ  
 ژىلقى بەيگە ئىشلەپچىقىرىش مۇۋەپپىقىيەتلىرىمىزنىڭ بەيگىسى  
 بولۇدۇ» دىگەن ئىدىغۇ، نىمىشكە يەنە ئۇشتۇمۇت ئوتكەزمەس  
 بولۇپ قالغاندۇ؟ ھېلىقى جاكاچى كادر نىمىشكە سوزنى ئۇخ -  
 تۇرماستىنلا، ئېتىنى چېپىپ كېتىپ قالىدۇ؟ ئۇنىڭ رەڭگى -  
 روھىنىمۇ ئوبدانراق كورگىلى بولىمدا... لوۋا خىيال سۇرۇپ  
 ئوز - ئوزىگە:

«مەن ئاۋادىن سوراپ كېلىمەن! بۇنى ئېنىق چۈشەنمەي  
 بولمايدۇ!...» - دىدى.

ئۇ، ئاتنىڭ يېنىغا كېلىپ، تامدىكى تەييار ھېگەرنى ئېلىپ،  
 ئاستىلاپ توقىدى. ئات بەيگىگە چىقسام كېرەك، دەپ ئويلى -  
 دىمۇ، خوشاللىغىدىن كىشىنەپ سېلىپ، بۇرغىغا لوۋادىن بىر

كاچات يەپ، چۈشكۈر ئۈە تى.

لوۋا ئاتنى يىتلەپ چىقىپ، قاشانك ئىشىكى ئاچقاندا، ئالدىدا تۇرغان بىر كىشىنى كورۇپ ھاك-تاك بولۇپ قالدى، كېيىن سىنجىلاپ قارسا، ئۇ ئافى ئېكەن.

— نەگە بارسىز؟— دەپ سورىدى ئافى ھەسرەپ تۇرۇپ.

— كارىك نەمە!

— لوۋا، راستىكىزنى ئېيتىك، ماڭا كويەمسىز...؟

— ياق!

— ئويلاپ بېقىك، بىز قىدىناز خوشنا. كىچىگىمىزدىن بىللە ئوسكەنلىگىمىز ئېسىڭىزدىمۇ؟ ئون ياش ۋاختىمىداسىز كېلىنچەك بولۇپ، مەن ئىگىت بولۇپ ئوينايتتۇقۇ!

— ھازىرسەن ئوزگورۇپ كەتتىك، ئافى!

— مەنما؟ ياق، ئوزگەرمىدىم...

— سەن ئوزەگىنىلا بىلىدىغان كىشى بولۇپ قالدىك!

— ياق، مەن سىزنى ياخشى كورۇمەن!

— ياخشى كورۇدىغانلىغىڭنى بىلەلمىدىم!

— بىلەلمىدىم؟— ئافى ھەيران بولۇپ سوزلىدى،— ھەر

كۈنى قاشانك نېرىسىدا تۇرۇپ ناخشا ئېيتىمەن، سىزگە ھەر

كۈنى پاراك قىلىپ بېرىمەن، سىزنى سېغىنىمەن، بىردەم كور—

مەي قالىسام، بىارام بولۇپ كېتىمەن. شۇلاردىنمۇ بىلمەمسىز؟

— ياق، زادىلا بىلەلمىدىم. ئەگەر مېنى بىلسۇن دىسەڭ،  
يولونى توسما، ئىشىم بار!

— سىز!... سىز ئاۋاننىڭ يېنىغا بارامسىز؟

— ھەئە! — دىدى لوۋا، — ئافى، مەن ئۇنىڭدىن بەيگىنى  
ئوتكۈزۈمىزمۇ، يوقمۇ، دەپ سورىغىلى بارىمەن.  
— يالغان ئېيتىۋاتىسىز. ئۇنىڭ بىلەن خۇسۇسى پاراڭ قىل-  
غىلى بارىسىز.

— يالغان ئەمەس! — لوۋا ئۇنى ئىشتەردى، — نېرى تۇر،  
يول بەر!

— ياق، بارمايسىز!

ئافى ھاياجانلىنىپ لوۋاننىڭ ئېتىنىڭ چۆلۈۋىرىنى تارتىپ  
تۇرۇۋالغاندا، ژىراقتىن ئاتنىڭ تاقىداپ كېلىۋاتقان ئاۋازى  
ئاڭلاندى. شۇنىڭ بىلەن ئافى چۆلۈۋىرىنى قويۇۋەتتى.

ئات «تاق — تاق، تاق — تاق...» قىلىپ ئاستا كېلىۋاتات-  
تى، بىر ئەر كىشىنىڭ لەيزان ئېيتقان غەزىلىمۇ ئاڭلىنىپ  
تۇراتتى، بۇ غەزەل ئاۋازى جىمجىت تۈندە پەرۋاز قىلىپ،  
كىشىنىڭ زۇرىكىگە مۇڭلۇق تەسىر قىلاتتى:

ئېي بۇلۇت، بۇلۇت!

ئاستا ئوتسەن، قارلىق تاغ يېنىدىن،

ئېي بۇلۇت!

ئۈمىت ئۈزەلمەيسەن؛ لېكىن ئۇنىڭدىن؛

قارلىق تاغ ھوسىمگە خوشتار بولساڭ،  
 نىمىشكە قورقۇسەن ئۇنىڭ قەددىدىن،  
 لوۋا بۇ ئاۋازدىن ۋە ناخشىنىڭ مەنىسىدىن ئۇنى كىم  
 ئېيتىۋاتقانلىغىنى بىلىپ ئاللايىتى. ئۇ، خوشال بولدى ۋە  
 ئافغا:

— كەنت باشلىغى كېلىۋاتدۇ! — دېدى.

— سىزنى ئىزدەپ كەلگەندۇ!

— ياق، رايوندىن ئويگە قايتىشتا بىزنىڭ كەنتتىن ئو-

تۇدۇ...

قول چىرىغىنىڭ نۇرى لوۋانىڭ دېرىزىسىگە چۈشۈپ،

ئۇيان - بۇيان يۆتكەلدى...

— كەنت باشلىغى! — دەپ ئۇنىلۇك ۋاقىرىدى ئافى، —

نشانىنى تاپالماي قالدىڭىز! مانا مەيەرگە يورۇتۇڭ!

— كىم بۇ؟ — ئاۋا ئېتىنى ئىلداملىتىپ يېتىپ كېلىپ،

ئافىنى تونۇدى:

— ئافى، تېخى ئۇخلىۋىدىڭىمۇ؟ ۋاي، لوۋامۇ بۇ يەر-

دىكەنغۇ. ئەرتە بەيگىگە چۈشەمسىز؟ كېچىچە تەييارلىق كورۇ-

مەن دەپ، ئاتنى ھاردۇرۇپ قويسىڭىز، ئەرتە زۇڭگۇرالماي

قالمىسۇن.

— ئەرتە بەيگە بولامدۇ؟ لوۋا ۋاقىرىۋەتتى، — شۇ توغرىدا

سىزنىڭ يېنىڭىزغا بېرىشقا يولغا چىقىۋاتاتتىم!

— بۇ نىمىگەپ؟

— بۇ نىمىگەپ؟ — ئافى، ئاۋاننىڭ ئېتىنىڭ تىزگىنىنى تارت-  
نى، — سىلەر، كادىرلار ئۈزەڭلەر بىلگەنچە قارار چىقارساڭلار  
بولامدۇ، سىزنىڭ خەۋىرىڭىز يوقمۇ؟

— ياق!

لوۋا باياتتىن بىر كىشىنىڭ ئات زۇڭگۇرتۇپ جاكا قىلىپ  
كەتكەنلىكىنى ئاۋاغا سوزلەپ بەردى.

— يوق گەپ! — دىدى ئاۋا ۋە قەنى ئاڭلاپ بولغاندىن  
كېيىن، — ھازىر مېنىڭ مەجلىسىنى تۈگۈتۈپ كېلىشىم. رايون  
باشلىقى ئەر تە بولۇدىغان بەيگىنى دەپ بىر كۈنلۈك ئۇيىقىسى-  
دىنىمۇ قالدى. ھوكۇمەت بۇ نوۋەتتىكى بەيگە مۇناسىۋىتى بىلەن  
ئات بېقىشى، ئات تەربىيەلەش ۋە ئات يېتىشتۈرۈش... ئىشلىرى-  
نى تەشۋىق قىلماقچى. نىمىشكە ئۆتكەزمەيدىكەن؟ ھوكۇمەت  
ئاممە بىلەن مەسلىھەتلىشىمەيلا ئۇنداق قارار چىقارمايدۇ. بۇ  
ھەر قاچان بۇزغۇنچىلارنىڭ ئىشى!

— بۇزغۇنچى؟ — سىنا چوڭ چاپىنىنى يېپىنچاقلاشقىمۇ  
ئېتىۋار بەرمەستىن، ئىككى ئۇزۇن يېڭىنى قاناتتەك لەپىلدەتتى،  
ئويدىن زۇڭگۇرۇپ چىقىپ، ئاۋاننىڭ ئالدىغا كەلدى، — ھو-  
كۇمەت زادى قانداق قارار قىلدى، بەيگە بولامدۇ، يوقمۇ؟  
— ھوكۇمەتنىڭ قارارى خەلقنىڭ ئادىتى بويىچە بولدى.

— ئۇنداق بولسا...

— مانا كورۇڭ! ئاۋا يانچۇغىدىن بىر پارچە قەغەزنى  
ئېلىپ سىناغە ئۇزاتتى، — مانا، ھوكۇمەتنىڭ ئوخشۇرۇشى.  
سنا ئاۋا قول چىرىغىنىڭ يورغى بىلەن ئوخشۇرۇشىنى  
ئوقۇغاندىن كېيىن:

— توغرا! رايون باشلىغىنىڭ ئىمزاسى بار ئېكەن! — دەپ  
قەغەزنى ئاۋاغا بېرىپ، ئارقىسىغا بۇرۇلۇپ، كەنتكە قاراپ  
ۋاقىردى:

— خالايق! بەيگە بولۇدىغان بوپتۇ! باياتىن بۇزغۇنچىلار  
پىتىنە تاراتقان ئېكەن! ھەممەڭلەر قوپۇڭلار، ئاتلىرىڭلارنى  
تويدۇرۇپ، ئەرتە بەيگىگە تەييارلىنىڭلار!

— ياق، سىنا ئاكا! — دىدى ئاۋا ۋە قولىنى كارناي  
قىلىپ ۋاقىردى، — قېرىنداشلار! ئاتلىرىڭلارنى توقۇڭلار،  
بۇزغۇنچىنى قوغلايمىز! — ئۇ يەنە لوۋاغا قارىدى، — لوۋا،  
ئېتىڭىزغا مىنىڭ، چېپىڭ! — ئۇ لوۋاغا خۇددى ئاتلىق پار-  
تىزانلار ئىچىدە كوماندىر ئوندىيلىنىپ بولغان ۋاختىدا جەڭ-  
چىلەرگە بۇيرۇق قىلغاندەك، بۇيرۇق قىلدى.  
لوۋا بوز ئېتىغا مىندى.

ئاۋاننىڭ «ئوررا!» دەپ ۋاقىرىشى بىلەن ئېتى خۇددى  
ئوقتەك ئېتىلىپ ماڭدى. لوۋاننىڭ ئېتىمۇ قاشادىن سەكرەپ  
ئوتۇپ، ئارقىسىدىن چاپتى. ئۇنىڭ: «ھەممەڭلەر قوغلاڭلار!  
بۇزغۇنچىنى تۇتۇمىز!» دەپ ۋاقىرىغان ئاۋازى ژىراقتىن



ئاڭلىنىپ تۇراتتى .

— ھوي لوۋا! — ئانا تۈگملىرىنى ئىتتۇپتېپ ۋا قىردى، —

يەنە بىر ئورۇم چېچىڭ ئورۇكسىز قالدى!

— ئافى! — دىدى سىنا تۇرغان جايدىن تەۋرىمەي تۇر—

غان ئافىغا قاراپ، — ئېتىڭنى مېنىپ چىقىپ قوغلىماي نىمە قىلىپ تۇرۇسەن!

— ھازىر، ھازىر ماڭمەن! — ئافى خوشاللىقىدا قاشادىن

سەكرەپ ئوتتۇپ كەتتى. ئۇ: مەن قوغلىمايمەن! ئەگەر ئېتىم

بۇگۈن ھېرىپ قالسا، ئەرتە ئالتۇن مېدال ئالالماي قالمەن،

نېتىجىدە لوۋا مېنى ياراتماي قويۇدۇ... دەپ ئويلايتتى.

كەنتتىكى ژىگىتلەرنىڭ ھەممىسى ئاتلىرىنى چاپتۇرۇپ،

سىنانىڭ ئالدىدىن ئۆتكىلى تۇردى.

— تۇتماي قويماڭلار! بالىلىرىم— دەپ ۋا قىرايتتى سىنا.

— سىنا ئاغا! سىز نىمىشكە ماڭمايسىز؟

— ئېتىمنى قىزىم مېنىپ كەتتى! — سىنا بەس— بەس بى—

لەن ئات چاپتۇرۇپ كېتىۋاتقان كىشىلەرگە قاراپ قالدى. شۇ

چاغدا يول تۈتەك دەرياسىغا ئايلانغان ئىدى. سىنا گەژگىس—

دىكى ئازغىنە چېچىنى سىلاپ تۇرۇپ ئوز— ئوزىگە سوزلىدى:

«ھەقىقىي بەيگە دىگەن مانا مۇشۇ!»

\*

\*

\*

ئاۋا بىلەن لوۋا ۋە بىر مۇنچە ئاتلىقلار لىنلان كەتتىگە كېلىپ، ھەممە ئادەمنى ئويغۇتۇپ «بەيگە بولمايدىغان بولدى» دېگەن سوزنىڭ پىتىنە ئېكەنلىكىنى ئۇختۇردى. لىنلان كەتتىكى كىشىلەر بوسوزنى ئاڭلاپ، ئاتلىرىنى توقۇپ، ئاۋا بىلەن بىللە گالى كەتتىگە قاراپ قوغلاپ ماڭدى. بۇلار گالى كەتتىگە يېتىپ كەلگەندە، بۇ يەردىكى ياشلار ئالدىرىغىنىدىن ئاتلىرىغا ياۋا داداق مىنىشىپ، ئاۋالار بىلەن بىرلىكتە لەنكا كولىگە قاراپ ماڭدى. بۇلار كولىنى ئايلىنىپ، كول بويىدىكى ھەر بىر كەتتىگە پىتىنىنى ئۇختۇردى، شۇنىڭ بىلەن بارلىق يىزىلار-نىڭ ياشلىرى قوزغالدى... بارا-بارا ئاۋا بىلەن لوۋانىڭ ئار-قىسىدا ھېسپاسىز ئاتلىقلار ئەترىدى بارلىققا كەلدى. ھېلىقى مۇناپىقنىڭ ئېتى ھەقىقىتەن ئۇچار بولسا كېرەك، 10 نەچچە كەتتىن ئۆتكىچىمۇ ئۇنىڭ قارىسى كورۇنمىدى...

\* \* \*

تىكۈچى لىچى بۇندىن 8 ئىل ئىلگىرى بۇ يايلاققا كۆ-چۈپ كەلگەن ئىدى. ئۇ ئوزى بىلەن بىللە بىر ماشىنا ئېلىپ كەلگەن ئىدى. تىبەت كىشىلىرى بۇ ماشىنا بىلەن كارامەت قىلغاندەك ئاز ۋاختتىلا بىرەر قۇر كىيىم تىكۈاتقان لىچىنى كۆ-رۈپ، ئۇنى ھورمەت قىلىدىغان بولۇپ قالغان ئىدى. ئۇ، تورت خىل مىللەتنىڭ تىلىنى بىلەتتى. ئۇنىڭ تىككۈچىلىك دۇكىنى

يايلاقتا پەقەت يەككە - يىگانە بولغاشقا، ئوقتى ناھايىتى ئېپ-  
 قىپ، كوپ پۇل تاپقان ئىدى. ئازاتلىقتىن كېيىن رايونلۇق  
 خەلق ھۆكۈمىتى تىككۈچىلىك كۆتۈپىراتىۋى تەشكىل قىلىپ،  
 ئون ئىككى ماشىنىنى ئىشقا سالىدى. شۇنىڭ بىلەن تىككۈچىلىك  
 ماشىنىسى كارامەت نەرسە بولۇپ تۇرۇۋەمدى. شۇندىن باش-  
 لاپ لىچىنىڭ ئوقتىمۇ ۋە يايلاقتىكى ئابىرۇيمۇ چۈشۈپ كەت-  
 تى. چۈنكى ئۇنىڭ ھۈنەرگە ئانچە ئۈستۈن ئەمەسلىكى ھەممىگە  
 مەلۇم بولۇپ قالدى. ھازىر تىبەت قىزلىرىنىڭ ھەممىسى دىگ-  
 ىدەك ماشىنىدا كىيىم تىكلەيدىغان بولدى. شۇڭا كىشىلەر ئىش  
 ھەققىنى كۆتۈپىراتىۋىتىن بىر ھەسسە قىممەت ئالدىغان لىچىنىڭ  
 ئالدىغا ئىش كۆتۈرۈپ بارماس بولۇپ قالغان ئىدى. بۇندىن  
 ئۈچ كۈن ئىلگىرى بىر كۆنتراباند گەزمالچى سودىگەر ئۇنىڭ  
 ئويىگە كېلىپ چۈشتى. بۇلار خېلى بۇرۇندىن تارتىپلا بېرىش-  
 كېلىش قىلىشاتتى. سودىگەر لىچىگە: بىر قۇر كادر كىيىمى  
 تىكىپ، ئۇنى ئۈزەڭ كېيىپ، بەيگە ھارپىسىدا زۇڭگۈرۈك ئات-  
 قا مىنىپ، «بەيگە بولمايدىغان بولدى!» دەپ سوز تاراتساڭ،  
 ئىككى مىلليون دوللار پۇل بېرىمەن، ئۇنىڭ ئۈستىگە كىيىم  
 ئۈزەڭگە قالدۇ، شۇنداق قىلساق، «رايونلۇق خەلق ھۆكۈ-  
 مىتى بەيگە بولۇدىغان كۈنى رەسۋا بولۇدۇ، خەلق بىلەن خەلق  
 ھۆكۈمىتى توقۇنۇشۇدۇ، پۇقرالار ھۆكۈمەتكە نارازى بولۇدۇ،  
 ھۆكۈمەت ۋەقەنى بىلەلمەي، خەلققە جاۋاپ بېرەلمەيدۇ، قىس-

قىسى، ئۇلار (رايونلۇق خەلق ھۆكۈمىتى) نىڭ بېشى قېتىپ كەتسۇن، دىگەن ئىدى. لىچى بۇنى ئاسان سودا ئېكەن دەپ، سودىگەرنىڭ سوزىگە ماقۇل بولغان ئىدى. ئۇ، بىرىنچىدىن، كىيىمنى تىكىش ئوز ھۈنرىم، بىر ئاخشامدىلا تەييار قىلمەن، ئىككىنچىدىن، زۇگۇرۇك ئات بىلەن چىقسام، پۈتۈن يايلاق-نى بىر كېچىدىلا كېزىپ چىقمەن، ئۈچىنچىدىن، ھەر خىل تىللارنى بىلىمەن، ئاي قاراڭغۇسدا كىم مېنىڭ تىككۈچى ئېكەنلىگىمنى پەرق قىلالىسۇن، ئىككى مىلىئون دوللار پۇل ئازگە پىمۇ، 3 ئاي ئىشلىسەممۇ ئىككى مىلىئون دوللار تاپالمايمەن، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئوقتىمىنى كوئوپىراتىۋ تارتىپ كەتتى، دەپ ئويلىدى.

لىچى ئوز پلانى بويىچە مېڭىپ، ئاخىرقى كەنتىگە يەت-كەندە، تاڭ ئېتىشقا، ئىككى مىلىئون دوللار پۇل قولغا كىرىشكە ئاز قالغان ئىدى. ئۇ، بىر ئۈستەڭدىن ئېتىنى سەك رىتىپ ئوتۇپ، بىر ئورمانلىققا كىرىپ، كىيىملىرىنى يەڭگۈش لەش خىيالىغا كېلىپ تۇرغاندا، ئارقا تەرىپىدىن كىشىلەر-نىڭ سالغان چۇقانلىرى، ئات تۇۋاقلارنىڭ دۇپۇرلىگەن ئاۋازلىرى ئاڭلىنىپ قالدى. شۇنىڭ بىلەن ئۇ: ئىش بولمىدى، دەپ تىتىرەپ كەتتى ۋە ئۈستىگى بىلەن ئېتىنى بولشىغا بىقىنداپ، بىر دوڭگە قاراپ چاپتى. ئۈستەسلىدە دوڭنى ئايلىنىپ، ئارقىسىدىن قوڭلاپ كېلىۋاتقانلارنى ئېزىقتۇرۇۋەتمەكچى ئىدى.

— ئۇررا!...!

— چېپىڭلار!

— ھۇش — ش — ش...!

— تۇتۇڭلار!

— قاچۇرۇۋەتمەڭلەر!

چۇقان، ھۇشقۇيتۇش ئاۋازلىرى ئەتراپىنى بىر ئالدى.  
ئاتلار خۇددى بىر ئاندەك چېپىشىپ كەلمەكتە، بۇ ئىچى  
غەزەپ ئوتى بىلەن تولغان ئىگىتلەر، قۇرساقلرى بۇغۇز بىلەن،  
چاي بىلەن تولدۇرۇلغان ئاتلار بەس — بەس بىلەن چېپىشماق  
تا... بۇلار قاچقۇننىڭ قارسىنى كورگەندە، قامچىلار ھاۋادا  
تېخىمۇ غۇيۇلداشقا باشلىدى.

— تارقىلىڭلار، قورشايىمىز! — ئاۋا خۇددى ئوز ۋاختىدا  
جياڭ كەشى باندىلىرى بىلەن ئۇرۇشقاندا بۇيرۇق چۈشۈر —  
گەندەك بۇيرۇق قىلدى.

ئاتلىقلار تارقىلىپ، خۇددى يا ئېلىپ چىققان تاشقىن  
سۇدەك، بىردەمدىلا يايلاقنى قاپلاپ كەتتى. ئارقىسىغا قارى-  
غان لىچىنىڭ قولى قېتىپ قالدى، ئاستىدىكى ئاتمۇ ئور-  
كۇپ كىشىنەپ — سەكرەپ لىچىنى ئىقتىۋەتتى، لېكىن لىچى-  
نىڭ ئوتىڭى ئوزەڭگىگە ئىلىنىپ قالدى. ئۇ ئاتىنىڭ يايلى  
بىلەن ئېيىلىنى مەككەم تۇتۇۋالدى. ھازىر ئۇ قورققىنىدىن  
ئىككى مىللىون پۇلىنىمۇ ئۇنۇتۇپ، تەغدىرىنى مۇشۇ ئوركىگەن

ئات بىلەن قېتىپ قالغان ئىككى قولغا تاپشۇردى. لوۋانىڭ ئېتىنىڭ ئالدى پۈتى تۇيۇقسىزلا، مودۇرلۇپ كەتتى، ئۇنىڭ ئارقىسىدىكى ئات بېشىدىن سەكرەپ ئوتۇپ كەتتى. بۇنى كورگەن ئاۋا دەرھال لوۋانىڭ يېنىغا كېلىپ، ئۇنىڭ بوز ئېتىنى بىر تارتىپلا قوپۇرئۈەتتى.

— قېرى ئېتىڭىزنىڭ ئىشى بولمىدى، كېلىڭ، ئىككىمىز بىر ئاتقا مىنگىشەيلى. — دىدى ئاۋا.

— بولۇدۇ! — لوۋا سوزلەۋېتىپلا ئاۋانىڭ ئارقىسىغا مىنگەشەتتى. ... بوز ئات ھەممىنىڭ كەينىدىن ئاقساق ماڭدى.

ئاتلىقلار تىككۈچىنىڭ ھېلىقى ئۈرگۈپ كەتكەن ئېتىنى قورشاپ ئالغاندا، يايلاقنىڭ زۇقۇرى تەرىپىدىكى قارلىق تاغدىن كۈن كوتۇرۇلۇپ چىققان ئىدى، تىككۈچى لىچىنىڭ رەڭگى — رويدا قان دىدارى قالمىغان ئىدى. ئۇ مۇشۇ يۈز — دىن ئارتۇق قامچا ئالدىدا ئوز خوجايىنىنى ئىقرار قىلدى.

شەك يوقكى، ھېلىقى ئىككى مىلىئون دوللار دەسمايە بىلەن ھېساپسىز پايدا ئېلىشقا تەۋەككەل قىلغان «سودىگەر» مۇ قولغا چۈشتى.

بەيگە ئادەتتىكىچە ئوتكۈزۈلدى. يېشىل كىمخاچقا ئوخشىغان يايلاقتا قىزىل بايراقلار لەپىلدەمەكتە، خوشال ئاۋازلار ياڭرىماقتا. ئافى ئات ئۈستىدە مەغرۇرلۇق بىلەن ھۇنرىنى كورسەتمەكمە. ئافى ئاۋانىڭ ئېتى ھېرىپ قالدى، ئەندى

بەيگىدە ئۈزەم ئۇتۇپ چىقىدىغان بولدۇم، مەيداندا مەن بىلەن مۇسابىقىلىشەلگىدەك ئادەم يوق، دەپ ئويلايتتى. ئافى كىشىلەرنىڭ چاۋاك ئاۋازلىرى ۋە بارىكالىللىرى ئىچىدە ئۇزۇن تۇۋار يەڭگىلىرىنى پۇلاڭلىتىپ، يەردىن ئالغان ئون نەچچە قىزىل بايراقچىنى ئىگىز كوتۇرۇپ، كىشىلەر ئالدىدا ئېستىنى ھايداپ كورەڭلىمەكتە.

شۇ چاغدا ئاۋا بىلەن لوۋا تاماشا كورگۈچىلەر قاتارىدا ئولتۇرغان ئىدى. لوۋا باشقىلارغا قوشۇلۇپ كۈلۈشۈپ ۋاقىردى:

— يارايسەن ئافى!

— لوۋا!— دىدى ئاۋا تېچسىزلىنىپ، مەن قايتىمەن. ھېرىپ كەتتىم...

— ياق، ئاۋا! يائاللا ئاۋا، ئولتۇرىڭا، ئەندى يادىمغا كەلدى. بېشىمدا يەنە بىرتال چېچىم ئورۇكسىز قالغان ئىدى. شۇنى ئورۇشۇپ بېرىڭا!

— ماقۇل،— ئاۋا دەرھال ئوزىنىڭ قالىپىدىن بىرتال قىزىل مەشۇت ژېپىنى سۇغۇرۇپ ئېلىپ، ئۇنىڭ ھېلىقى ئورۇكسىز قالغان چېچىنى ئەپلەپ ئورۇپ، باغلاپ قويدى.

نۇرغۇن كىشىلەرنىڭ باشلىرىنى ئارىلاپ كوز سېلىپ ئولتۇرغان لوۋانىڭ ئانىسى ئاۋانىڭ قىزىنىڭ چېچىنى ئورۇپ قويغانلىقىنى كورۇپ مۇرسى بىلەن سىناغا ئىشارەت قىلدى،

بۇ ئەر - خوتۇن ئىككىۋىلەن ئەھۋالنى كورۇپ، پىسىئىلاپ كۆ-  
لۇشۇپ قويدى .

لوۋاننىڭ ئاۋا بىلەن بىللە ئولتۇرغانلىغىنى كورگەن ئافىمۇ  
بىر ئۇلۇق - كىچىك تىنىپ :

— نېتىجىدە يەنە مېنى ياراتمايدىكەن! — دەپ، ئاتتىن  
چۇشۇپ كەتتى .

ھەممىنىڭ ئىززەت - ھورمىتىگە ئېگە بولغان پىشقەدەم  
رايون باشلىقى ئۇزۇپ چىققانلارنىڭ ئىسىملىگىنى ئوقىدى .

1 — مۇكاپاتقا ئېگە بولغۇچىلار ئىككى كىشى : ئاۋادىنجۇ!  
ئاۋادىنجۇ! — ئومۇلايم ئاۋازى بىلەن تەكرار - تەكرار ئوقى-  
دى، — لوۋا! لوۋا! ھەر بىرسىگە بىردىن ئالتۇن مېدال! ئات-  
لىرىغا بىردىن ئىگەر!

مەيداندا گۈلدۇراس ئالقىش كوتۇرۇلدى . ئاۋا بىلەن  
لوۋاننىڭ بەيگىگە قاتناشمىغانلىغىنى ھەممە كىشى بىلىسىمۇ،  
لېكىن ئۇلارنىڭ مۇكاپاتقا ئېگە بولغانلىغىغا قىلچە ھەيران  
بولمىدى؛ ھەتتا ئافىمۇ تەستىقلاپ ئىككى قولىنى كوتۇرۇشكە  
مەجبۇر بولدى .

1954 - ۋىلى 10 - ئاۋغۇست كۈنى .



## ئوۋچى قىزى

### I

ژىراق بىر پايىناپ جايدىكى تاغ باغرىدا، قېرى ئوۋچى پىنسۇ ۋە ئۇنىڭ قىزى رۇيلى ياشايتتى. ئۇلار بۇ يەردە كىشىلەرنى ئاز ئۇچرۇتۇش بىلەن زېرىكىپ قالمايتتى. ئۇلارنىڭ ئويىدە ئورۇقمۇ ئەمەس، سىمىزمۇ ئەمەس بىر ئات ۋە بىر ناھا-يىتى ئالمان ئوۋ ئىشتى بار ئىدى.

يازنىڭ يېڭى باشلانغان ۋاختى. نۇرغۇن كاككۇكلار ئۆ-لارنىڭ كىگىز ئويىنىڭ ئەتراپىدىكى قېيىن ئورمانلىقى ئىچىدە سايرىماقتا، لېكىن كاككۇكلارنىڭ ئۆزىنى كورگىلى بولمايتتى، خۇددى گۈل-چىچەكلەر سايرىشۋاتقاندا تۇراتتى. ئورمانلىق بويىدىكى تىنىق كولىگە چۈشۈپ تۇرغان قارلىق تاغنىڭ سايىسى كىشىنىڭ كوزىگە خۇددى بۇ تاغ كولىدە ئەمەس، ئاسماندا تۇرغاندا كورۇنەتتى. كولىدە نۇرغۇن ياۋا ئوردەكلەر غاقىلداپ بىر-بىرىنى قوغلاشماقتا. نۇرغۇن قاغا-قۇزغۇنلار ئوۋچىغا مېھمان بولۇپ، ئاق ئوي ئەتراپىغا كېلىپ

ئۇنى - بۇنى ئىزدەپ تېپىپ يەيتتى .

پىنسو يەككە - يىگانە قىزنى ئوز قولى بىلەن ئىززەت-ئۆزۈم چوڭ قىلدى . بۇنى چوڭ قىلىش پىنسو ئۈچۈن ئەركەك غاز ئوز بالىلىرىنى چوڭ قىلغاندىنمۇ تەس بولدى . ئۇ، ئوۋغا چىقسا، قىزنى ھېمىشە ئېتىنىڭ ئارقىسىغا مىندۇرۇپ ئالاتتى . ئازات-لىقتىن كېيىنكى بىر نەچچە ژىلدىن بۇيان بۇ قاقاس ساي تېچلىنىپ قالدى . چۈنكى بۇ يەردە ئوۋ قىلىدىغان جياڭ كەشى باندىتلىرى يوقالغان ئىدى . ئۇلار ئوز ۋاختىدا نەدە ئوۋ قىلسۇن! ئۇلار ئوۋچىلار چۈشۈرگەن نەرسىلەرنى بۇلاپ ئېلىپ، ئوزەم چۈشۈرگەن دەۋالاتتى . رۇيلى ئەنە شۇ تېچ سايدا خۇددى بىر قىزىل گۈلدەك بولۇپ ئوستى . براق ئۇنى كورگىلى كېلىدىغان كىشىلەر ھەتتا يوق دىگىدەك ئىدى . بۇمۇ پىنسونى قايفۇغا چۈشۈرۈدىغان مەسىلىلەرنىڭ بىرىسى بولۇپ قالدى . قايسى تەرەپتىن ئويلەمسۇن، قىزغا بىرلايىق تېپىش جىددىي ئىشلاردىن بولۇپ قالدى .

بىر كۈنى دادا، قىز ئىككۈيلەن مۇنداق بىر ۋەقەگە ئۇچ-

ردى:

كۈن شەرقىدىن ئەندىلەتنى ئوزىنىڭ نۇرىنى چېچىپ چىقىپ-ۋاتاتتى . رۇيلى دادىسى پىنسو بىلەن ئورمانلىقتا ئېيىقنىڭ ئىزىنى ئەگىشىپ ماڭماقتا . نەم توپىدا ئېيىقنىڭ يوغان - يوغان ئىزلىرى قالغان ئىدى . پىنسو مىلىقنى تۇتۇپ ئومىلەپ

ماگماقتا. رۇيلى بىر تۇپ قېيىنغا يولۇنۇپ ئۆتكۈر، مۇھەببەت-  
چان كوزى بىلەن ئالدى تەرەپكە نەزەر سالماقتا. ئۇ بىردىنلا  
بىر كولىچەك يېنىدا كىچىك بالغا ئوخشاش ئىككى كىچىك  
ئېيىقنىڭ خۇددى ئۇرۇشقانداك چېلىشىپ، كولىچەكنىڭ سۇ-  
يىگە مىلىنىپ تۇرغانلىغىنى كوردى.

— قاراڭ دادا،— دىدى رۇيلى پىنسونىڭ يەلكىسىگە

ئۇرۇپ.

— كوردۇم!

— ئىككىمىز تەڭلا ئاتايلى!

— يەنە بىر ئاز يېقىنلىشايلى...

پىنسون بىلەن رۇيلى پۇتىنىڭ ئۈچىدا مېڭىپ، بىر نەچچە  
قەدەم ئالدىغا يۆتكۈلۈپ، ھېلىقى قارا باسقان بىر جۇپ كىچىك  
ئېيىقنى قارىغا ئالدى.

— بىر، ئىككى، ئات!— دىدى پىنسون پەس ئاۋاز بىلەن.

«پاڭ!»— ئىككى مىلتىق ئوخشاشلا ئېتىلدى، ھېلىقى بىر

جۇپ ئېيىقمۇ ئاۋاز بىلەن تەڭلا ژىقىلدى... ئوۋ ئىشتى پىنسون-  
نىڭ يېنىدا خوشاللىق بىلەن بېشىنى كوتۈرۈپ، تىلىنى چى-

قىرىپ ئويناقلدى.

— ھا-ھا-ھا!...— رۇيلىنىڭ كۆلكە ئاۋازى ئورماننى

بىر ئالدى. ئۇ، خۇددى ئاق قۇشقاچتەك سەكرەپ كولىچەك

بويىغا كەلدى...

«ۋاي!...» پىنسو چوچۇپ، بىردىنلا ۋاقىر ئۆتتى. بىر قېرى چىشى ئېيىق ئالدى قولىنى پىنسونىڭ يەلكىسىگە تارتتى. ۋالغان ئىدى، ئېيىقنىڭ ئاغزىدىن بەدبويى بىر ھىد چىقىپ تۇراتتى. پىنسو كونا ئوۋچىلىق تەجرىبىسى بىلەن ئوزنى توختۇتۇپ ئېلىپ، شاقىدا ئورۇلۇپ، ئېيىقنىڭ بوينىنى بېشى بىلەن تىرەپ تۇرۇۋالدى. لېكىن قانداقلا بولمىسۇن، ئېيىق كۈچلۈك ئىدى، ئۇ پىنسونى خۇددى بىر قورام تاشتەك بېسىۋالدى... ئوۋ ئىشتى قانداق قىلىشنى بىلەلمىگەندەك، ياندا تۇرۇپ قاۋماقتا.

بۇ ئاۋازنى ئاڭلىغان رۇيلى ئارقىسىغا قاراپ، دادىسىنىڭ ئېيىق بىلەن تۇتۇشۇپ قالغانلىقىنى كوردى، «ۋاي دادا!» دەپ ۋاقىراپلا پىچىقىنى قولغا ئېلىپ زۇڭگۇرۇش ئالدىدا تۇراتتى. شۇ ھالەتتە بىر ئەر كىشى ئۇنى چاقىرىپ توختۇتۇۋالدى:

— قىزچاق! بارماڭ!

رۇيلى ئارقىسىغا قارىدى، ئۇنىڭ ئارقىسىدا بىر ياش كىشى ئۈچ ئاچماق شاخ چىقارغان بىر دەرەخقە يولۇنۇپ، پىنسو بىلەن ئېيىقنى قارىغا ئېلىپ تۇرغانلىقىنى كوردى. رۇيلى زۇڭگۇرۇپ بېرىپ، ژىڭتىنىڭ مىلتىقىنى تۇتۇۋالدى:

— ئاتماڭ! دادامغا تېگىپ كېتىدۇ!

— سىڭلىم، قورقماڭ. قارىغا تەڭدۈرەلەيمەن. يالغۇز ئېيىقنىلا چىنەيمەن... دەپ، ژىڭتى رۇيلىنى نېرى ئىشتەردى.

رۇيلى ئۇنىڭغا ئىشەنمەي، ئاغزىنى ئاچقىنىچە قاراپ قالدى. ئۇنىڭغا ئىشىنىشى ھەم مۇمكۈن ئەمەس ئىدى، قانداق قىلىشنى بىلەلمىدى.

«پاك!» — مەلىق ئېتىلدى. ئېيىق پىنسو بىلەن بىللەلا ئۇنىڭدىن... رۇيلى كوزنى ئىتۋالدى. ئۇ، تىترەپ، دەلدۇ-گۈنۈپ دادىسى تەرەپكە ئېتىلدى...  
 ئىگت ئاۋال پىنسونىڭ يېنىغا كەلدى. پىنسو قان ۋە ئۇنىڭغا مەلەنگەن قولى بىلەن قېيىن دەرەخنى قۇچاڭلاپ ئور-ئىدىن تۇردى.

— دادا! — دىدى ئۇنىڭ يېنىغا يېتىپ كەلگەن رۇيلى، —

بىرەر يېرىڭىز زەخمەيدىمۇ؟

پىنسو قىزى بىلەن كارى بولماستىن، ئالدىدا تۇرغان بۇ ئاجايىپ ئىگىتكە ھەيران بولغان ھالدا قارىدى. بۇ ئىگت خۇددى ئاياللارغا ئوخشاش ئۇزۇن چاچ قويغان، چاچلىرى چوڭۇلۇپ كەتكەن ئىدى. يۈزى تىبەتلىكلەرنىڭكىدىن سەل ئاقىراق، قاشلىرى ئاياللارنىڭكىگە ئوخشاش نازۇك ئىدى، ئالدىغا چىقىپ كەتكەن، كەڭ مەيدىسىگە بويۇنغا ئاسىدىغان رەڭدار جامەرۋايىت ئۈنچىلىرىنى — ئاياللارنىڭ نەرسىلىرىنى ئېسىۋالغان، بېلىگىمۇ بىر جۈپ ئاياللارنىڭ قىزىل كىگىز ئوتۇڭى بىلەن بىر دانە غىرجهكىنى ئېسىۋالغان، لېكىن ئوزى بالاڭ ئاياق ئىدى...

— سز كىم؟ — دەپ سورىدى پىنسو .

— مەن گەلەي<sup>①</sup> بولۇمەن .

بۇ ئاجايىپ ئىسمىنى ئاڭلىغان رۇيلى كۈلۈۋە تىكىلى ئاسلا قالدى .

— نىمە ئىش قىلىدىغان ئادەمسىز؟ — پىنسو يەنە سورىدى .

— ھەي، تاغا، سوزلەپ كەلسەم گەپ تولا! — گەلەي

يۈزىگە چۈشۈۋالغان چاچلىرىنى ئارقىسىغا تاشلىۋېتىپ سوز-

لدى، — بۇندىن بىر نەچچە كۈن ئىلگىرى ئاجۇ<sup>②</sup> ئىدىم . ھازىر

... ئاجۇلۇقمۇ قالالمايدىغان بولدۇم . قېدىنسىزىم تۇتقاق

كېسىلى بىلەن ئولۇپ كەتتى ... مەن ئۇنىڭ بىلەن جىزۇسەندە

مازانى تاۋاپ قىلىپ قايتىپ كېلىۋاتقان ئىدىم . ئۇ يولدا ئو-

لۇپ قالدى ... تېخى ئولۇمنى ئۇزاتمىدىم ...

— نەدە قالدى؟ — پىنسو سورىدى .

— ئاشۇدەريانىڭ بويىدا ...

— ژۇر! رۇيلى! ئاۋال كورۇپ كېلەيلى! — پىنسو رۇيلىنى

تارتتى، — ئېيىقنى بىردەم تۇرۇپ كوتۇرۇپ كېتەرمىز ...

گەلەي بۇ ئىككۈيلەننى باشلاپ، بىر مۇنچە قېيىن دەرەخ-

لىرىنى ئارىلاپ، دەريا بويىغا يېتىپ كەلدى، دەريا بويىدا

بىر ئات گەلەينى كورۇپ كىشىنىشكە باشلىدى .

① «ئالدىرماڭ» دىگەن سوز .

② ناخشىچى، ئەلنەغەچى .

— بۇ، مېنىڭ سۇرئېتىم. مانا كورۇڭلەر... دىدى گەلەي.

ئۇ پىنسو بىلەن رۇيلىنى ئېتىنىڭ يېنىغا باشلاپ كەلدى. ئاتنىڭ يېنىدا بىر ياش ئايال ياناتتى... بۇ مېنىڭ خوتۇنۇم— ناۋا!

رۇيلى دادىسىنىڭ قولىنى تۇتۇپ، ئاستا جەسەدنىڭ يېنىغا كەلدى... بۇ جەسەدنىڭ ماڭلاي چېچى شامالدا لەزان يەلپۈ-  
 نۇپ، ئۇنىڭ پىشانىسىدىن ياشلىق، مۇلايىملىق ئالامىتىنى كورسۇتۇپ تۇراتتى، پىشانىسىدا قىلچە قورۇق كورۇنمەيتتى.

لېكىن چىرايى ئادەمنىڭ قورققىسى كەلگىدەك ئاقارغان، كوز-  
 لىرى ژۇمۇلغان، ئۇزۇن كىرىپىكلىرى ئاستىنقى قاپاقلىرىنى يېپىپ ئالغان، كوزىنىڭ قورۇغىدا بىر ئەگمەش سىزىق پەيدا بولغان ئىدى. چىرايلىق ھەم تولۇق مەڭزىلىكى يېقىملىق زىنىق سەل— پەل كورۇنۇپ تۇراتتى. كورگەن كىشى ئايالىنى ھايات ۋاختىدا غەزەلگە ۋە ئۇسۇلغىمۇ ئۇستا بولسا كېرەك دەپ ئويلايتتى، ئۇنىڭ ئويماقتەك ئاغزى مەككەم ژۇمۇغلۇق ئىدى، جوجىيىدىن بىر يېرى ئاغرىغان كىشىدەك بىر قىياپەت بىلىنىپ تۇراتتى، بۇنىڭ بىلەن كىشىلەر ئۇنىڭ ناھايىتى ئا-  
 زاپلانغانلىغىنى ھىس قىلاتتى؛ سۇنئىي ژېپەكتىن تىكىلگەن قىزىل پەشمىتى ئۇنىڭ تېنىنى ئوراپ تۇرۇدۇ، يېنىدا بولسا بىرداپ تاشلاغلىق... رۇيلى ئىختىيارسىز تىترەپ كەتتى، ئۇنىڭ ئالقىنىدىن تەر چىقتى...

— ئەلھۇكۇمۇللىلا!— پىنسو دۇرۇت ئوقۇدى،— ھەي بىچا—

رە، گۈلدەك بېچىلىدىغان ۋاختىدا غازاڭ بويىدىن... جاپىڭ  
 جەننەتتە بولغاي! ئاللاسىنىڭ ئۇ دۇنيالىقنى بەرسۇن...  
 رۇيلى گەلەيگە يەر ئاستىدىن قارىدى. گەلەينىڭ كوزىدە  
 ياش يوق ئىدى، ئۇ، تەرىنى زوردىن - زورغا تۇرۇپ، ھەسە  
 رەتلەنگەن كىشىدەك قىياپەتكە كىرىۋالغان ئىدى. رۇيلى ئۇ -  
 نىڭغا ھەيران بولۇپ كوزىنى بىر ئالايىپ ئالدىدە، جەسەتكە  
 قاراپ كوڭلى بۇزۇلۇپ، پىنسونىڭ بىلىگىگە ئېسىلىپ ئىغلاپ  
 كەتتى.

پىنسو جەسەدنىڭ بېشىنى، گەلەي ئايغىنى كۆتەردى،  
 رۇيلى ئوتتۇرىدا تۇرۇپ دۇمبىسىنى تۇتۇپ، ئۇن - تۇنسز  
 ھالدا دەريانى بويلاپ ماڭدى. رۇيلى جەسەتكە قاراشقا  
 پىتىنالمىدى، لېكىن بۇ ياشتا ئوزى بىلەن تەڭ بولغان بىچارىغا  
 ئوبدان قارىۋالغۇسى كەلدى. ئۇنىڭ كوزىدىن ئاققان ياش  
 كوزىنى خىرىلەشتۈرۈپ قويدى. ئۇ: «بۇنىڭغا نىمە چارە بار،  
 تۇتقاق كېسەل بىلەن ئولۇپتۇ. ئېھتىمال بۇباغرى تاش ئىگىت  
 ياخشى قارىمىغان بولسا كېرەك. ئەپتىدىنمۇ چىقىپ تۇرۇدۇ» -  
 دەپ ئويلىدى.

پىنسو دۇرۇت ئوقۇپ تۇرۇپ، جەسەدنىڭ بېشىنى سۇغا  
 قويدى. شۇنىڭ بىلەن جەسەت ھېچقانداق رەسمىيەتسىزلا  
 دەرياغا ئۇزۇتۇلدى. قارلىق تاغدىن چۈشكەن سوۋۇق سۇ  
 ئاستىلاپ جەسەدنى چۆكۈرۈپ كەتتى. بىر ئازدىن كېيىن



دەريانىڭ سۈيى يەنە خۇددى ھېچقانداق ۋەقە تۇغۇلمىغان دەك تېپىلىنىپ كەتتى... لېكىن جەسەدنىڭ كىشى قورققىدەك تاتىرىپ كەتكەن يۈزى بىلەن ھەسرەت بەلگىسى چىقىپ تۇرغان كالىپۇكلىرى رۇيلىنىڭ كوز ئالدىدىن كەتمىدى.

— ھەي ژىگىت! — دىدى پىنسو ئۇنىڭغا تەسەللى بېرىپ، يەلكىسىنى تۇتۇپ، — قانداق، ئەندى قانداق قىلماقچىسىز؟... — تېخى بىر نەرسە ئويلىغىنىم يوق، تاغا...

— ئوۋغا ئامراقمۇسىز؟ ئەگەر...

— ئوۋقىلىشى بىلىمەن، قارىغا چىنەلەيمەن، باتاڭدىكى ۋاختىمدا ئوۋچىلىق قىلاتتىم.

— ئەگەر خالىسىڭىز بىز بىلەن بىللە بولۇڭ، مەنمۇ رۇيلى بىلەن ئىككى جان. ئوزىمىز سېرىق ياغ يىگەن يەردە، سىزگە قۇرۇق چاي بەرمەيمىز...

رۇيلى پىنسونىڭ يېڭىنى سىلىكىدى.

— مەن... مەن... — گەلەي دىققەت بىلەن پىنسوغا قاراپ ئالغاندىن كېيىن، يەنە رۇيلىگە قاراپ سوزلىدى، — دىلىڭىزلەرگە ياقماي قالارمەنمىكىن دەپ قورقمەن...

— دىلغا ياقمايدىغان ھېچنەمە يوق، مەن شۇنداق كوڭۇل چەك ئادەم. ياش ئادەمنىڭ سەرگەردان بولۇپ زۇرۇشىنى خالىمايمەن، خەلق ھوكۇمىتى غەمخورلۇق قىلىدۇ، شۇنداق بولسىمۇ ياش ئادەم ئوز كۈچى بىلەن جان بېقىشى لازىم.

ھۆكۈمەت قىلىدىغان ئىشلار ئاز ئەمەس. بۇرۇن ئوۋچىلىق قىلغان كىشى ئۈز جېنىنى باقالمايتتى. ھازىر بولسا تاغ ئىچىگە داللىلارغا ئۈزىمىز بارىمىز. ھۆكۈمەت چۈشۈرگەن تېرىلىرىمىزنى پۇل قىلىپ بېرىدۇ. قاراڭ، مۇشۇ كۈز يەتمەيدىغان ئورمانلىق بىزگە قارايدۇ. بۇ يەردىكى ئېيىق، بۇغا، تۈلكە، زىلپىز-لەرنىڭ ھەممىسى چاققان ۋە قارىغا تەگدۈرلەيدىغان ئوۋچىلارنىڭ! — پىنسو بېشىغا ئارتىۋالغان تۈلكە تېرىسىنى قولغا ئېلىپ، قولى بىلەن كومۇچتەك ئاپپاق تۇرغان چوققىنى كۆر-سەتتى، — مەن رايونغا بېرىپ مەلۇم قىلىپ قويماي.

— رايونغا مەلۇم قىلىپ قويماي؟ — گەلەينىڭ پىشانىسى قورۇلدى، — تاغا، سوزنى باشتا ئېيتىۋالايلى، سىز رايونغا بېرىپ مەلۇم قىلىشىڭىز، مەن بۇ يەردە تۇرالمايمەن. رايون مەندەك ماكانسىز ئادەمنىڭ بۇ يەردە تۇرۇشىغا ئۇنۇمايدۇ.

— بىز... — دىدى رۇيلى سوز ئارىلاپ، — رايونغا مەلۇم قىلىمىساق بولمايدۇ!

— مەلۇم قىلىشنى قىلىش كېرەك، — دىدى گەلەي غەيرى تەبىي ھالدا، — ئەمما ئاۋال بىر نەچچە كۈن مېنىڭ سېلەرگە ئەسقاتىدىغىنىم — ئەسقاتمايدىغانلىقىمنى كۆرۈپ بېقىپ، ئاندىن مەلۇم قىلىشكە ئېگەن.

— شۇنداق قىلىشقا مۇۋاپىق بولۇدۇ. — دىدى پىنسو، — بوپتۇ، بىر نەچچە كۈننى ئۆتكۈزۈپ مەلۇم قىلايلى، سىز بىزنىڭ ئويىگە

كۈنۈپ قالغاندىن كېيىن ، رايون بىلىشمۇ ، بەلكىم بىر نەرسە دىمەس .

رۇيلى يەنە چاندۇرماستىن پىنسونىڭ يېڭىدىن تۇتۇپ سىلكىدى . پىنسو بولسا : سەن نىمىنى بىلەتتىڭ ، شۇنداق بولدىن مەرگەننى يېنىمىزغا ئەكۋالساق بولمامدىكەن ، دىگەندەك قىلىپ ، رۇيلىگە گۈلۈيۈپ قويدى .

— رەخمەت ئاتىدارچىلىقىڭىزغا! — دىدى گەلەي پىنسونغا تازىم قىلىپ ، ئاندىن كېيىن كۈلۈمسىرەپ رۇيلىگە قارىدى .

رۇيلى ئوزىنى گەلەينىڭ كۈلۈمسىرەپ تۇرغان كوزىدىن قاچۇرۇپ ، ژىراققا قاراپ تۇرۇۋالدى . ئۇ ، ھازىر پىنسونغا ئوخشاش خوشال ئەمەس . ئۇ ، ھېلاراقتا خوتۇنى ئولگەن بىر كىشىنىڭ بىردەمدىلا كۈلۈپ يەنە بىر قىزغا قارشىنى ھارئال دىدە ، بۇنى كۆڭلىگە پۈكۈپ قويدى .

شۇندىن باشلاپ پىنسونىڭ ئاددىي ئائىلىسىگە يەنە بىر ياش ئادەم قوشۇلدى ، پايناپقا جايلاشقان چارۋىچىلىق ھەم ئوۋچىلىق رايونلىرىدا بۇنداق ئائىلە تەركىپلىرى ھەيران قالغۇدەك بىر ئىش ئەمەس ئىدى .

## II

بەش كۈن ئوتتۇپ كەتتى . پىنسو رايونغا مەلۇم قىلىدى . كىڭىز ئويدە رۇيلى چاي دەملىمەكتە . پىنسو بېشىنى ئوۋ

مىلتىغىغا قويۇپ، كىگىز ئۆيىنىڭ تۈگۈگۈدىن چىقىپ كېيىن ئاۋاز قان ئىسقا قاراپ ئولتۇرماقتا.

گەلەي ئۆيىنىڭ تېشىدا، دەريا بويىدا ئېيىقنىڭ تېرىسىنى سويماقتا. بۇ، تاڭ سۈزۈلگەن چاغدا قولغا چۈشۈرۈلگەن بىر چوڭ ئېيىق ئىدى. گەلەي ئېيىقنىڭ تېرىسىنى سويۇۋېتىپ، مەش-ھۇر «لخاسسا قىزى» دېگەن غەزەلنى ئاۋازىنىڭ بېرىچە توۋ-لىماقتا.

— رۇيلى! — دېدى پىنسو، — گەلەي خېلى باتۇر ژىگىت كورۇنۇدۇ. بۈگۈن ئۇ بولمىغان بولسا، ئېيىقنى قاجۇرۇپ قو-ياتتۇق...

— شۇنداق دادا، ئۇ، ئۇستا مەرگەن ئېكەن.  
— سېنىگەمۇ ئۇنى ماختايدىغانلىقىنى بىلەتتىم. مەن كوڭ-لۇمدە، — پىنسوخوشال ھالدا قىزىغا بىر قاراپ ئالدى، — ئەگەر... ئەگەر ئۇنى كيوغۇل قىلىۋالسام...

— دادا! نىمە دەۋاتىسىز؟ — رۇيلى چاينەكنى دوققىدا قىلىپ قويدى، — ئۇنىڭ قانداق ئادەم ئېكەنلىكىنى بىلەمسىز؟ ئۇ، ئىشەنچلىك ئادەممۇ؟

— داداڭغا ئاچچىقلاپ بەرمە! — پىنسونىڭ جەھلى قاتتى، — ئۇنىڭ بۇيەردە تۇرغىنىغا بەش كۈن بولۇپ قالدى، بەش كۈن! — بەش كۈن؟ بەش كۈن بولغان بېلىقنىڭمۇ سېسىق پۇراق بەرمەيدىغانلىرى بولۇدۇ! يا رايونغا بېرىپ مەلۇم قىلىپ قويمىدىڭىز!

— بالىلىغىنى قىلما. رايونغا مەلۇم قىلساق، چاتاق كوپۇ—  
يۇدۇ. كادىرلار تېگى — تەكتى نامەلۇم ئېكەن دەپ، تۇرغۇزماي  
قويۇشى مۇمكىن. مېنىڭچە، ئۇ، بىزنىڭ ئويىدە بىر ئاز ۋاخت  
تۇرسۇن. سەن ئۇنىڭ بىلەن چىقىشىپ، ئۇ بىزگە... بىزگە  
كىيىم... غۇل بولغاندا، ئاندىن رايون باشلىغىغا مەلۇم قىلىپ قو—  
يۇمەن. ئۇچاغدا رايون باشلىغىمۇ گەپ — سوز قىلمايدۇ.

— ياق. ماڭا كىيىم كېرەك ئەمەس، مەن تېخى، بېيجىنگە  
بېرىپ ئوقۇيمەن دەۋاتىمەن، رايون باشلىغى ئاللىقاچان ما—  
قۇل كەلگەن، سىزنى يالغۇز قالارمىكىن دەپ تۇرۇۋاتىمەن.  
— ئوقۇشۇڭغا قارشى ئەمەسمەن، رۇيلى، سەن بويۇڭغا  
يېتىپ قالدىڭ، تاللىق بولۇشۇڭ لازىم...

— دادا! — دەپ ۋاقىردى رۇيلى، — ئۇنداق ۋاپاسىز،  
باغرى قاتتىق ئادەمنى كۆرۈم كورمىسۇن!

— رۇيلى، سەن چۈشەنمەپسەن. ئۇ، كېلىش بىلەنلا ساڭا  
بۇيدان مۇئامىلە قىلىۋاتىدۇ. بۇنى مەن بىلىۋاتىمەن.

— ياق! ئۇ، ئوزىنىڭ ناۋاسىغا ۋاپا قىلمىدى!

— ھەي! ناۋا دىگەن ناۋا، سەن دىگەن سەن، ئۇ، ئەل—

ۋەتتە، ساڭا ئۇنداق مۇئامىلە قىلمايدۇ!

— ياق! ئوتتۇك ئالساڭ، چاغلاپ باق، دىگەن گەپ بار...

— رۇيلى ئورنىدىن تۇرۇپ سوزلىدى، — بولدى، گېيىم شۇدادا!

— ھە، توغرا، ئوتتۇكنىڭ گېيىمىنى قىلساڭ يادىغا چۈشتى.

بۈگۈن بازارغا بېرىپ، ئېمىقنىڭ تورت ئالغىنىنى سات. ئوبدان ئىراق  
پۇل بولسا، گەلەيگە بىر كۈن ئوتۇك ئال. تاغدا ئوۋ قىلىش  
ژۇرۇدىغان ئادەم يالاڭ ئاياق ژۇرسە بولمايدۇ...

— ماقۇل! دادىسىغا دۇمبىسىنى ئورۇپ تۇرۇۋالدى.

— گەلەي! — پىنسو تاشقىرىغا قاراپ قىچقىردى.

— ھە! — گەلەي جاۋاپ بىلەن تەڭ ژۇڭگۇرۇپ كەلدى.

— چاي ئىچىۋېلىڭ.

— بولۇدۇ. — گەلەي كىگىز ئويگە كىرىپ، پىنسونىڭ

يېنىدا ئولتۇردى، — تاغا، سويۇپ بولدۇم، ئالغانلىرىنىمۇ كېپ  
سىپ ئالدىم.

ئوبدان قىسىز. رۇيلى چىيىنى ئىچىپ بولۇپ، بازارغا  
گەپىرىپ ساتسۇن...

— چاي ئىچىڭ! — رۇيلى گەلەيگە چاي قۇيىدى.

— كايماڭ. مەن يات ئادەم بولمىغاندىن كېيىن... — گەلەي

كەتەرلىك بىلەن چۈچەكتىكى چاينى قولغا ئالدى...

— دادا، — دىدى رۇيلى ئورنىدىن تۇرۇپ، — مەن ماڭدىم.

— چىيىڭنى ئىچىۋېلىپ ماڭماسەن؟

— ياق. بازاردا ئىچمەن. — رۇيلى ئويدىن چىقتى.

— رۇيلى، — دىدى پىنسو ئارقىسىدىن چىقىپ، توۋەن

ئاۋاز بىلەن. — رايون باشلىغىغا سوزلەپ ژۇرمە. بىر ئاز ۋاخت

ئوتكەندىن كېيىن ئېيتارمىز...

— ئۇختۇم. — رۇيلى ئېتىغا مىنىپ، ئاتقا قامچاسالدى، —

ئۇختۇم!

پىنسو قىزنى بازارغا ئېۋەتكەنلىكىگە بىر ئاز پۇشايمان قىلدى: «گەلەينىڭ بۇيەردە تۇرۇپ قالغانلىقىنى رايون باشلىقىغا ئېيتماي قويمايدۇ. بوپتۇ، ئېيتسا ئېيتىۋەسۇن، رايون باشلىقى ئوزى بىر نەرسە دەپ، ئۇ، رۇيلىنى بېيجىنگە ئوقۇشقا ئېۋەتمەكچى بولغاندىن كېيىن، مەندەك بىر چالنى بۇ ئورمانلىقتا يالغۇز قىلىپ قويماستىن، ھەر قاچان گەلەينى مېنىڭ يېنىمدا قالدۇرماي قويمايدۇ...»

رۇيلى ئوز — ئوزىگە: «رايون باشلىقىغا ئېيتما؟» قاراپ تۇر، ئېيتىمىغىنىمنى كور! ئۇنچىلىك ئىشنى چۈشەنمىسەم بو — لامدۇ!» — دەپ، ئېتىنى قامچىلاپ ئۇچتى.

### III

رۇيلى قايتىپ كەلگەندە كۈن ئولتۇرغان ئىدى. — رۇيلى، قايتىپ كەلدىڭمۇ! — دىدى كىمگىز ئوينىنىڭ تېشىدا قىزنى كۈتۈپ تۇرغان پىنسو، — مانا، مەخمەل ئوتۇك ئەپسىنا؟ كىمدىن پۇل قەرز ئالدىڭ؟ — بوۋاي رۇيلىنىڭ بەلۇپىغا ئېسىغلىق تۇرغان مەخمەل ئوتۇكىنى كوردى.

— ھېچكىمدىن قەرز ئالمىدىم! — ئۇ، ئاتتىن سەكرەپ چۈ. — شۇپ، يېشىل گىرۋەكلىرى يالتىراپ تۇرغان قارا مەخمەل ئو.

تۈكنى قولغا ئالدى، — مەنمۇ ئويلەمىغان ئىدىم. قىزىق بولدى!  
 سىز ماڭا بىر كىشىلىك كون ئوتۇك ئال دىگەن ئىدىڭىز. باھار  
 زارغا بارسام، ئېيىقىنىڭ تورت ئالغىنىنىڭ بازىرى چىقىپ قالدى.  
 مەنمۇ چوڭ گەپ قىلىپ، بىر ئالغاننى 10 مىڭ دوللار دىدىم.  
 ئاجايىپ بىر خېرىدار ئالدىمغا كەلدى، ئۇ، باشقا جايدىن  
 يېڭى كەلگەن خەنسۇ ئېكەن، ئاڭلىسام، مەدەن تەكشۈرگىلى  
 كەلگەنلەردىن ئېكەن، ئۇ «10 مىڭ دوللار بولسا بەك ئەرزان  
 ئېكەن سىڭلىم، سىزگە بىردانە ئالغانغا 20 مىڭ دوللار بېرەي،  
 ياق، 25 مىڭ دوللار بېرەي. تورتلىسىنى ئېلىپ، بېيجىنگە  
 ئېۋەتمەن...» — دىدى. مەن ئىشەنمىدىم. ئۇ 100 مىڭ دول-  
 لارنى تۇتقۇزۇپ قويدى. شۇنداق قىلىپ، تورت ئالغاننى  
 100 مىڭ دوللارغا سېتىپ، ئۈزەم ئېلىپ بارغان 100 مىڭ دول-  
 لارنى قوشۇپ بۇ مەخمەل ئوتۇكنى ئالدىم...

«ئەقلىڭدىن ئورگىلەي!» — دەپ ئويلىدى بوۋاي كوڭلىدە،

— «گەلەينىڭ قامىتى بۇنى ئېرىتىۋەتكەن ئوخشايدۇ!»

— دادا! — دىدى رۇيلى پىنسو بىلەن ئويىگە كىرىپ،

تورت ئەتراپقا قارىغاندىن كېيىن، — گەلەي قېنى؟

— يوق.

— راست يوقما؟

— راست. دەرياغا بېلىق تۇتقىلى كەتتى.

ھەقىقەتتە گەلەي ئاستا قايتىپ كەلگەن ئىدى. ئىشىتمۇ



بۇ تونۇش ئادەمگە قاۋماستىن قوپۇرۇغىنى شىپاڭلىتىپ تۇرات-  
تى. گەلەي كىگىز ئويگە يېقىن كېلىپ توختىدى، ئاستا ئول-  
تۇرۇپ، ئىشىنى قۇچاڭلاپ، قۇلىغىنى كىگىز ئويگە تىكتى.  
— دادا! — رۇيلىنىڭ ئاۋازى چىقتى، — مەن گەلەيىنى  
رايون باشلىغىغا ئېيتتىم.

— ئېيتتىم؟ مەن ساڭا بىر نەچچە كۈن ئوتكەندىن كېيىن  
ئېيتايلى دەمدىممۇ، ھەر قاچان رايون باشلىغى بۇنىڭ تۇ-  
رۇشىغا رۇخسەت قىلمايدۇ.

— رايون باشلىغى خېلىلا خاپا بولدى. ئۇ يەنە: پىنسو  
خېلى بىر نەرسىنى چۈشۈنۈدىغان ئادەم، بىزنىڭ بۇ چېگرىمىز  
مۇرەككەپ، ئادەم كۆپ، يات ئادەم كەلسە نىمىشكە مەلۇم  
قىلمايدۇ، — دەيدۇ.

— مەن مەلۇم قىلاي دەۋاتاتتىم...

— نىمىشكە بەش كۈندىن بېرى مەلۇم قىلمايسىز!

— رايون باشلىغى گەلەي تۇرئۇە سۇن دىدىمۇ؟

— رايون باشلىغى ئەرتە كەلمەكچى، شۇ چاغدا بىر گەپ  
بولۇدۇ.

— رايون باشلىغى كېلەمدىكەن؟

— كېلىدۇ. مېھمان قىلىشقا بىر نەرسە تەييارلىساق بولۇدۇ.

— گەلەي كىمىكىنىڭ پەيلىرىنى...

— يەنە گەلەي دەيسىزغۇ، مېنى بويۇنسىڭىز بولمامدۇ!

رايون باشلىقى مېنىڭ بېرىشىمنى غەيرى كىشى بىلمىسۇن دەيدۇ .  
 ئوينىڭ سىرتدا ئولتۇرغان گەلەي ئىختىيارسىزلا ئىشنىڭ  
 قۇرسىغىنىنى مۇجۇپ سالدى ، ئىشت غىگىشۈۋەتتى . بۇنى ئوي  
 دىكىلەر ئاڭلىمىغان بولسا كېرەك . ئويدە يەنە سوز داۋام  
 قىلدى :

— نىمىشكە؟ گەلەي يات ئادەم ئەمەسقۇ؟— دىدى پىنسو ،  
 — مەن تېخى ئۇنى كيوغۇل قىلىۋالمايمەن دەۋاتىمەن .  
 — ئۇنىڭ يات ئەمەسلىكىنى نەدىن بىلىسىز؟  
 — مەن ئۇنى يات دىمەيمەن .

— ئۇچۇ؟

— ئۇمۇ مېنى يات كورمەيدۇ .

— سىز ئۇنىڭ چىرايىغا قارىدىڭىزمۇ ياكى ژۇرۇڭىگە؟

— ... — پىنسو جىم بولۇپ قالدى...

گەلەينىڭ ژۇرىڭى سوقۇشقا باشلىدى . ئۇ ، يانېپىردىن  
 سايفى سېرىلىپ چۈشۈپ ، ئوڭدىسىغا يېتىپ ، ژۇلتۇزلارغا قاراپ  
 خىيالغا كەتتى :

« بۇ يەردە يەنە بىر نەچچە كۈن تۇرۇشقا كوزۇم يەتمەيدۇ ،  
 كەتمەي بولمىدى ! نىمىشكە بۇ خەقنىڭ ئارىسىغا چو كۆپ  
 كېتىش شۇنچە قىيىندۇ ؟ ئاجۇغا كيوغۇل بولدۇم ، ئاجۇنىڭ  
 چىرايلىق قىزىغا ئاشىق بولدۇم ، شىرىن سوز ۋە ئۇستۇلۇق  
 بىلەن ناۋانىڭ كوڭلىنى ئۇتۇۋالدىم . ئۇ ، ئوز رازىلىقى بىلەن

ئاتا-ئانىسىنى تاشلاپ، مېنىڭ ئارقامغا كىردى. لېكىن مەن ئۇنىڭغا ئوزۇمنىڭ قىلىدىغان ئىشلىرىنى ئېيتىپ، ئۇنىمۇ شۇ ئىشقا قاتناشقان دېسەم، ئۇ بىر دەمدىلا ئوزگۇرۇپ، مېنى خۇددى زىرتقۇچتەك كورۇپ، خەنجىرىنى بېشىمغا ئوردى، ئەگەر شۇ چاغدا قۇرسىغىغا كۇچاپ تەپمىگەن بولسام مېنىڭ ئىشىم ئال-لىقاچان تۇگەيتتى. ئەندى بۇ بوۋاي مېنىڭ مەرگەنلىگىمگە ئاشق بولۇپ، مېنى ئويىدە تۇرغۇزۇپ قالدى، بۇنىڭ قىزمۇ ناۋاغا ئوخشاش، بەلكى ناۋادىنىمۇ ئارتۇق چىرايلىق ئېكەن... چارۋىچىلار بىلەن ئوۋچىلار ھەريەرگە كوچۇپ زۇرسىمۇ، لېكىن بۇلارنىڭ كوڭلى ھوكۇمەت بىلەن بىر ئېكەن... مېنىڭ كەلگىنىمگە بەش كۇن بولماي، رايون باشلىقى بىلىپ ئېلىپ، مېنى ئىزلەپ كېلىدىغان بوپتۇ. مېنىڭ نەدىن كەلگەنلىگىمنى بىلىپ قالغان بولسا كېرەك... كەلسە-كەلسۇن! كورۇشۇپ باقايلى! مەن سەنلەرنى ئوق بىلەن كۇتۇمەن!»

گەلەي ئورنىدىن تۇرۇپ، چاندۇرماستىن «لىخاسسا قىزى» نى ئوقۇپ، كىگىز ئويگە كىردى...

— گەلەي، قاراڭ،— دىدى پىنسو ئۇنىڭ ئويگە كىرىشى بىلەن مۇلايىملىق بىلەن،— رۇيلى سىزگە بىر مەخمەل ئوتۇك ئېلىپ كېپتۇ...

گەلەي ئوتۇكنى قولغا ئېلىپ، يەر ئاستىدىن رۇيلىگە قا-ردى. شۇ چاغدا رۇيلىمۇ ئۇنىڭغا قاراپ تۇراتتى. گەلەي

كىڭىز ئوينىڭ بىر بۇلۇڭىدا تۇرغان ھېلىقى قىزىل ئايالچە  
كىڭىز ئوتۇكىنى ئېلىپ، رۇيلىگە ئۇزاتتى:

— بۇ ئانچە ياخشى ئەمەس، لېكىن پوسۇنى جايىدا.  
لىخاسسىدا تىكىلگەن. ئەسلىدە ناۋا ئۇسۇل ئوينىغاندا  
كېيەتتى. ئۇنىڭغا نېسىپ بولماي قالدى. ئۇ ۋاپات بولدى...  
سىزگە بېرەي!

— ماڭا؟— رۇيلى ئۇنلۇك سوزلدى،— ماڭا كېرەك ئەمەس!  
— خىجىل بولۇۋاتىدۇ.— دىدى پىنسو ۋە كۈلۈپ تۇرۇپ  
ئوتۇكىنى قولغا ئېلىپ، رۇيلىنىڭ ئالدىغا قويدى،— سېنىڭ  
ئۇچۇن مەن ئېلىپ قوياي.

ئۇچۇيىلەن گەپ— سوزسىز ئولتۇرۇپ— چاي ئىچىپ بول  
غاندىن كېيىن يېتىشتى. ئۇخلاشتىن ئىلگىرى رۇيلى بىر داڭ  
قان كىيىك سىڭىرلىرىنى ئوتقا قويۇپ قويدى.

كىڭىز ئوينىڭ ئوتتۇرىسىدىكى ئوتنى چورنىدەپ چۈشەك  
لەر سېلىندى، چۈشەكلەرنىڭ ئاستىغا قارىغاي شاخلىرى،  
شاخ ئۈستىگە تېرە سېلىندى. پىنسو توردە ياتتى، رۇيلى  
بېشىنى پىنسونىڭ بېشى تەرەپكە قىلىپ، دادىسى بىلەن قارى-  
مۇ— قارشى ياتتى. گەلەي بولسا ئوتنىڭ نېرى تەرىپىدە ياتتى.  
رۇيلى يېتىش بىلەنلا ئۇخلىدى. ئۇنىڭ يۈزى ئوت تە-  
رەپكە قارشى ئىدى. گەلەي دېققەتچىلىك بېسىپ، زادىلا  
ئۇخلىيالماي، رۇيلىگە قاراپ قويۇپ ياتتى. ئوت ۋالىلداپ

كويىمەكتە . ئۇ ، رۇيلىنىڭ سەل - پەل مىدىرلاپ تۇرغان . بۇر -  
 نىنى ، قىزىل جىنەستىگە ئوخشاش كالىپۇكلىرىنى ، زۇمۇغلۇق  
 تۇرسىمۇ ، لېكىن مەغرۇر كۈلۈمسىرەپ تۇرغان كوزلىرىنى ،  
 ئەدىيالىنىڭ تېشىغا چىقىپ تۇرغان ، غازنىڭ بويىنىدەك يۇمشاق  
 بىلەكلىرىنى ئوچۇق كورۇپ ياتاتتى . ئۇنىڭ كوزى شۇ بىلەككە  
 چۈشۈش بىلەن ، بىردىنلا بويىنى ئاستىغا ئېلىپ ياتقان ناۋانىڭ  
 بىلەكلىرى ئېسىگە كەلدى... لېكىن ھازىر بولسا ئىگەرنى بېشىغا  
 قويۇپ ياتماقتا .

«ھەي ، ھازىر ئۇلارنى ئويلاپ نىمە قىلارمەن!» گەلەي  
 ئوز - ئوزىچە سوزلەپ ، يەنە خىيال سۇردى ، «تاك ئېتىشىقا  
 يەنە خېلى ۋاخت بار . بۇلارنىڭ ئەدىۋىنى بەرمەي بول-  
 مايدۇ!» - ئۇنىڭ كوزى شىرىن پۇراق چىقىرىۋاتقان داڭقانغا  
 چۈشتى .

چىچەن ئوۋچى بوۋاينىڭ قولىنى ناھايىتى ئوتكۈر ئىدى .  
 لېكىن ئۇنىڭ كوزى ئادەمنىڭ روھىنى كورۇشكە ئاجىزلىق  
 قىلاتتى ، ئۇنىڭ ياۋاشلىغى كوزىنى خىرەلەشتۈرۈۋەتكەن ئىدى .  
 — گەلەي ، — دىدى ئۇ مۇلايىملىق بىلەن ، — تېخى ئۇخلى-  
 مىدىڭىزمۇ؟ يەرىبەڭگۈشلىگەشكە يات سىنىۋاتامسىز يا؟... ئاستا  
 كونۇپ قالىسىز...

— شۇنداق تاغا! — دىدى گەلەي ئۇيقۇسىرىغان ھالدا  
 جاۋاپ بېرىپ ، ئۇ قوينىدىن بىر قەغەز بولاقنى ئالدى...

## IV

كوڭلىدە بىر ئەندىشە تۇرغان رۇيلى تاڭ ئاتماستىنلا ئويىدى  
 غاندى . ئۇ قىزىقىسىغان ھالدا ھېلىقى قىزىل مەخمەل ئو-  
 تۇكىنى كىيىپ، ئوتنى چۇخ-چۇلاپ قويۇپ، بىر ئاز ئوتۇن  
 سېلىپ قويدى، ئاخشام دۇملەپ قويغان كىمىك سىڭرىغا قا-  
 راپ، ئۇنىڭغا يەنە بىر ئاز سۇ قويۇپ قويدى، ئوتۇن سېلىنغان  
 ئوت يەنمۇ ۋالىدلاپ. ئوينى يوپ- يورۇق قىلىۋەتتى. پىنسۇ  
 بېشىنى ئەدىيالىنىڭ ئىچىگە تىقىپ خورەك تارتىپ ئۇخلىماقتا .  
 زۇيلى ئالدى تەرەپكە قارىدى : گەلەي يوق! يالغۇز ئوزىلا  
 ئەمەس، بېشىغا قويغان ئىگەر ۋە مىلتىقىمۇ يوق. رۇيلى ئويدىن  
 چىقىپ قارىدى، ئۇنىڭ ھېلىقى سۇرئىتىمۇ يوق. «ئۇ كېتىپ  
 قايتۇ! نىمىشكە گەپ- سوز قىلماي كەتكەندۇ؟ ئۇ... زادى  
 قانداق ئادەمدۇ؟» رۇيلى ئوزىنىڭ بوز ئېتىغا ياۋاڭلاپلا مىنىپ،  
 ئوزىنىڭ ئوۋ ئىشتىنى قىچقىردى. ئۇ ئىشتىمۇ ئېگىسىنىڭ گەلەينى  
 ئىزدىشىنى بىلىپ، قويرۇغىنى شىپاڭلىتىپ، شەھەرگە ماڭدىغان  
 چىغىر يولغا قاراپ ژۇڭگوردى، چۈنكى ئۇ باياراقتا گەلەينىڭ  
 شۇ يولغا ماڭغانلىقىنى كورگەن ئىدى، رۇيلى ئوتۇڭى بىلەن  
 ئېتىنى بىقىنداپ ماڭدى، ئاتمۇ تىلىنى ساڭگىلىتىپ ئۇچقانداك  
 كېتىۋاتقان ئىشتىنىڭ ئارقىسىدىن چاپتى...

پىنسۇ ئوينۇنۇپ قارىسا، قىزى بىلەن گەلەي يوق. ئۇنىڭ

ئۈستىگە قىزنىڭ قىزىل مەخمەل ئوتۇكىنى كىيىپ كەتكەنلە—  
گىنى بىلدى. شۇنىڭ بىلەن ئوز ئىچىدە كۈلدى:  
— ھەي ئوتۇك! سەن ئىككى ياشنىڭ تونۇشتۇرغۇچىسى  
بۇپسەندە!

رۇيلى كۈن چىققىچە گەلەيگە يېتىشەلمىدى. ئۇ، ھەدەپ  
ئىشت بىلەن ئاتنى ھايدىماقتا...

بىر تارېقىغا يېتىپ كەلگەندە ئىشت ئورمانلىق ئىچىگە كىر—  
دى. رۇيلىمۇ ئاتتىن سەكەرەپ چۈشۈپ ئورمانلىق ئىچىگە  
كىرىشىگە، دوڭدە ملىتىغىنى بىرتۇپ دەرەخنىڭ ئاچمىغى  
ئوتتۇرسىغا قۇرۇپ، ئالدىدىكى چىغىر يولنى قارىلاپ ئولتۇر—  
غان گەلەينى كورۇپ قالدى. رۇيلى گەلەينىڭ ئۈستامەرگەن  
ئېكەنلىكىنى بىلەتتى. رۇيلى ئۇنىڭ قارىغا ئېلىپ ئولتۇرغان  
تەرىپىگە قارىدى: ژىراقتا ئىككى ئاتلىق تىبەت كىشىسى كېلىپ  
ۋاتاتتى. ئۇلار ئازاتلىق ئارمىيە شەپكىسىنى كىمىۋالغان ئىدى.  
بۇنى كورۇپ، «ئاھ!» دەپ ۋاقىرىغان رۇيلى ئاغزىغا شامال  
ئۇرۇلۇشى بىلەن، ئۇن چىقىرالماي قالدى. ئۇ، «رايون باش—  
لىغى كەلگەن بولسا كېرەك!»، دەپ ئويلاپ، دەرھال دوڭگە  
چىقىپ ۋاقىردى:

— گەلەي!

گەلەي دەرھال ملىتىغىنى تارتىپ ئېلىپ، ئارقىسىدا تۇر—  
غان رۇيلىنى كوردى. ئۇ، ملىتىغىنىڭ كارنىيىدىن تۇتۇۋالغان

رۇيلىگە زۇۋان چىقىرالماستىن تىكىلىپ قاراپ قالدى.

— رۇيلى ، سىز نىمە دەپ كەلدىڭىز... مېنىڭ ئۇلاردا

ئوچۇم بار... سىز بىلەن مەن بىر ئويلۇكتۇ!

— ياق! ئۇلاردا ئوچۇك بولغىنى مەندە ئوچۇك بولغانغا

ئوخشاش. سەن بىلەن ئالۋاستى بىر ئويلۇك! مېلىتىقى تاشلا!

— نىمە؟— گەلەينىڭ چىرايى خۇنۇكلەشتى. پىشانىسىدا

قاتىللىق ئالامىتىنى بېرىپ تۇرۇدىغان قورۇقلار پەيدا بولدى.

ئاغزى كىچىك بولدى. ئۇ پالاق — پۇلۇق قىلىپ، رۇيلىنى دوڭدىن

ئىشتىرىپ چۈشۈرۈۋەتتى. رۇيلى «ۋاي جان» دەپ موللا قىلاپ

چۈشتى، ئورنىدىن تۇرالمىي قالدى. ئۇنىڭ كۆز ئالدىدا نا-

ۋانىڭ كىشىنىڭ قورققۇسى كەلگىدەك جەسىدى ، چىرايى

پەيدا بولدى. ئۇ «مەنمۇ شۇنىڭدەك بولۇپ قالارمەنمۇ؟» دەپ

ئويلىدى... ئوۋچى ئىشىتمۇ قانداق قىلىشى بىلەلمەي تۇرۇپ

قالدى.

رۇيلىنىڭ بىردەم قوپالمىي قالغانلىقىدىن پايدىلانغان گە-

لەي، زۇرەكلىرى سوققان ھالدا ، مېلىتىقىنى ئېلىپ يېقىن

كېلىپ قالغان ئاتلىقلارنى قارىغا ئالدى...

«ۋاڭ!»— گەلەي بىر پاي ئوق چىقاردى. لېكىن زۇرۇنكى

قاتتىق سالغانلىق ئوچۇن تەگدۈرەلمىدى. ئىككىنچى پاي

ئوقنى ئېتىشقا تەييارلىنىپ تۇراتتى، بىردىنلا ئارقا بېلىگە سو-

غۇق بىر نەرسىنىڭ كىرگەنلىكىنى ھىس قىلدى، قولىدىكى



مىلىتى يەرگە چۈشۈپ كەتتى، ئوزمۇ خۇددى پۈتۈن ئەزايى قورۇلغاندەك تۈگۈلۈپ يەرگە ژىقىلدى...

رايون باشلىقى ئوز خىزمەتچىسى بىلەن ئېتىنى ژۇگورتۇپ يېتىپ كەلدى. رۇيلى خەنجەرنىڭ غىلىپىنى تۇتقان ھالدا، ئارقا بىلىگە خەنجەر قادالغان بىر كىشىنىڭ يېنىدا تۇراتتى، خەنجەرىپىگەن كىشى بولسا مىلىتىنى قوچاغلاپ قان ئىچىدە دۇمۇلايتتى، رايون باشلىقى ھەممىنى چۈشۈنۈپ، ئېتىدىن سەكرەپ چۈشتى:

— رۇيلى، گەلەي دېگەن مۇشۇمۇ؟

رۇيلى بېشىنى لىگىشتىپ، شۇ دېگەن ئىشارەتنى قىلدى. — ھە! — رايون باشلىقى ۋاقىرىۋەتتى، — بۇنىڭ ئىسمى

گەلەي ئەمەس، چوسى!

— ھە! — گەلەي جان تالىشىپ تۇرۇپ، بېشىنى كوتۈرۈپ، رايون باشلىقىغا چۈچىغان ۋە دەھشەتلىك كوزنى تىكتى. كېيىن ماغدىرسىزلاندى، ئاغرىققا چىدىماي قاتتىق ژۇمۇلاندى. بىلىدىكى خەنجەر بارغانسېرى ژۇرۇگىگە سانجىلىپ باردى. ئۇنىڭ ھېلىقى خوتۇن كىشىلەرنىڭكىگە ئوخشاش چاچلىرى پاجا خالغا مىلىنىپ كەتتى، يۈزى كۆتەك — چوماقلارغا سۇرۇلدى... «ھى... ھى...!» — رۇيلى بىردىنلا يۈزنى تۇتۇپ ژىغلاشقا باشلىدى.

— رۇيلى، نىمىگە ژىغلايسىز؟ — رايون باشلىقى ئۇنى بەزلىدى.

رۇيلى توختۇۋېلىپ، يەنە ژىغلاشقا باشلىدى.

— رۇيلى، نىمىشكە ژىغلايسىز؟ بۇنى ياخشى كۆرۈۋاتىمىز تىگىز مۇيا؟

— ياق! — رۇيلى ژىغلاپ تۇرۇپ سوزلىدى، — مەن نۇرغۇن ياۋانەرسىلەرنى ئولتۇردۇم. لېكىن ئادەم ئولتۇرۇپ باقمىغانىم. بۇ قېتىم ئادەم ئولتۇرۇپ قويدۇم، يامان قىلدىم!  
— رۇيلى! — دېدى رايون باشلىقى ھېلىقى نەپەستىن توختىغان گەلەينى تېپىپ، — قاراڭ، بۇنىڭ نەرى ئادەمگە ئوخشاشسۇن؟

رۇيلى ئېسىگە كېلىپ ياشلىرىنى سۇرتۇپ، غەزەپ بىلەن گەلەيگە قارىدى، كېيىن ئاستىلاپ بېشى چۈشۈپ كەتتى، ئۇ، شۇچاغدا پۈتدىكى قىزىل ئوتۇكنى كوردىدە، كوز ئالدىدا ناۋانىڭ ئازاپ چەككەن كالىپۇكلىرى پەيدا بولدى... «بۇ مۇناپىق بۇ ئوتۇكنى يەنە بىر قارا باسقان قىزغا بېرىۋەتكىلى تاس قاپتۇ!» — ئۇ، خىيال سۇرۇپ تۇرۇپ، بىردىنلا بېشىنى كوتۈرۈپ، گەلەينىڭ بىلىدىكى خەنجەرنى سۇغۇرۇپ ئالدى. گەلەي «ئېھ» قىلىپ جان ئۇزدى. رۇيلى خەنجەردىكى قانى گەلەينىڭ ئۈستىگە سۈرتتى.

رايون باشلىقى بىلەن خىزمەتچى چوسىنىڭ يېنىدىن ئالا-قىلىشىشتا ئىشلىتىدىغان بىر تېرە قورچاقنى، بىر نەچچە بولاق ئوغا ۋە بىر ناگانى ئاخشۇرۇپ تاپتى.

— ژۇرۇك، رايون باشلىقى. دادام يولگىزغا قاراپ تۇرۇدۇ!  
رۇيلى ئېتىغا مىنىپ رايون باشلىقى بىلەن بىللە ئوز ئويىگە  
قاراپ ماڭدى.

پىنسو پىشقان كىيىك سىڭىرنى بىر ياغاچ تاۋاققا ئۇ—  
سۇپ، ئۇنىڭغا بىر ئاز قارامۇش سېپىپ قويۇپ، ئويدىن چىقىپ،  
ئىككى قولىنى بىلىگە ئىلىپ تۇرۇپ، ئوز— ئوزىچە خوشال  
سوزلىدى: «بۇ ئىككى بالا چىقىشىپ قالدى رايون باشلىقى  
گەلەينى تۇرغۇزۇپ قالسا ياخشى بولاتتى!»  
ئۇ، ژىراقتىن كېلىۋاتقان ئۇچ ئاتلىقنى كورۇپ، خوشال  
ئالدىغا بېرىپ:

— رايون باشلىقى، ھارمىغا يالا! سالام!— دىدى.  
— سالام، سالام!— دىدى رايون باشلىقى ئېتىدىن چۈ—  
شۇۋېتىپ، پىنسو بۇلارنىڭ كەيپىنىڭ بۇزۇقلىغىنى، يەنە بىر  
ئاتتىكى كىشى گەلەي ئەمەس، رايون باشلىقىنىڭ خىزمەتچى—  
سى ئېكەنلىگىنى كورۇپ، قېتىپلا تۇرۇپ قالدى. كېيىن قى—  
زىنىڭ گەلەينىڭ سۇرئىتىنى يىتىلەپ كېلىۋاتقىنىنى كورۇپ  
سورىدى:

— گەلەي قېنى؟ سىلەر بىللە چىقىپ كەتمىگەنمۇ؟

— مەن بىلەن بىللە چىقىمدى!

— بىللە چىقىمدى؟...— پىنسو ھاڭ— تاڭ بولۇپ قالدى.

رۇيلى تالادا تۇرۇپلا پىنسوغا بۇگۈن سەھەردە بولغان

ۋە قەنى سوزلەپ بەردى. پىنسو قىزىنىڭ سوزىنى ئاڭلاپ بو-  
لۇشقا، بېلىدىكى ئىككى قولى ئوز - ئوزدىن چۈشۈپ كەتتى.  
قىتىپ تۇرۇپ قالدى.

— پىنسو، ساھىپخان بولغان ئادەم مېھماننى ئالادا تۇرغۇ-  
زۇپ قويسا بولامدەكەن، ئويگە تەكلىپ قىلمايسىزغۇ!— دىدى  
رايون باشلىقى بىر ئاز توختاپ.

— ۋاي، ئىلتىپات قىلسىلا!— دىدى پىنسو دەرھال رايون  
باشلىقىنى تەكلىپ قىلىپ،— ئوزلىرىگە بىر ئاز كىمىك سىڭىرى  
پۇشۇرۇپ قويدۇم.

— شۇنداقمۇ!— رايون باشلىقى ئويگە كىردى،— كىمىك  
سىڭىرى بار دەڭ، بۇ ئوبدان بوپتۇ.

ھەممۇ يەن ئولتۇردى. ئوۋ ئىشىمۇ قۇيرۇغىنى ئوينۇتۇپ  
رايون باشلىقىنىڭ يېنىغا كېلىپ ئولتۇردى. قايسدە بويىچە،  
ساھىپخان مېھماننى تەكلىپ قىلاتتى. ئاندىن كېيىن مېھمان  
چوكىنى قولغا ئالاتتى. ھازىر ساھىپخاننىڭ ھەر ئىككىسى  
قاتتىق ئويغا چومۇپ، مېھماننى تەكلىپ قىلىشنى ئۇنۇتقان  
ئىدى. رايون باشلىقى چوكا بىلەن بىر پارچە سىڭىرنى قىسىپ  
ئېلىپ، ئاۋال ئىشتقا بەردى. ئىشت «كاپ» قىلىپ ژۇتۇۋەتتى...  
— بۇ نىمە ۋە قە؟— پىنسو ئىشتقا قاراپ تۇرۇپ قالدى.

ئىشت بىردىنلا ئالدى پۇتلىرى بىلەن يەرنى تاتلاپ، بارغانسې-  
رى جىددىلىشىپ، قاچا - قۇچىغا بىر مۇنچە توپا چاچرىتۋەتتى.

ھەممە گەپ - سوزسىز ئولتۇرماقتا . پىنسو چوچۇگىنىدىن  
 ھەتتا دېمىنىمۇ ئالالدى، رۇيلى ھاڭ-تاڭ بولۇپ ئولتۇرۇدۇ .  
 پەقەت رايون باشلىقى بىلەن خىزمەتچى ھەيران بولماستىن  
 خاتىرجەم ئولتۇراتتى .

ئوۋچى ئىشت ئىككى قېتىم قان قۇسۇپلا يەرگە ئىقىلدى .  
 — رۇيلى ! ئۇلار مۇدھىشمىكەن ، بىز مۇدھىشمىكەنمىز؟ —  
 رايون باشلىقى سورىدى .

رۇيلى ئوزنىڭ ئۇششاق چاچلىرىنى تۇتقىنىچە جاۋاپسىز  
 تۇرۇپ قالدى . .

يۈز - كوزىدىن تەر ئېقىپ تۇرغان پىنسو تىتىدىگەن ھالدا  
 ئوزنىڭ ئامراق ئىشتىنى قۇچاڭلاپ ، خىجىللىقتا توۋەن ئاۋاز  
 بىلەن سوزلىدى :

— توغرا... مەن غەپلەتتە زۇرۇپتىمەن ! . .

1954 - ژىلى 23 - ئاۋغۇست ، پۈنەن ئولىكسى كۇگىن

ئارشىڭدا يېزىلدى .

1954 - ژىلى دېكابىر بېيجىڭدە تۈزۈلۈلدى .

كىتاپ نومۇرى: 200 (4) 960

## ئوۋچى قىزى

ئاۋتورى: بەي خۇا

تەرجىمە قىلغۇچى: توختى باقى

تەرجىمىنىڭ مۇھەررىرى: د. تۇرەخمەتوۋ

كوررېكتورى: ق: خۇجايوۋ

مىللەتلەر نەشرىياتى تەرىپىدىن نەشر قىلىندى.

ئادرېس: بېيجىڭ گوزدەجەن 54 - قورا.

بېيجىڭ شەھەرلىك ئەخبارات ۋە نەشرىيات باشقارمىسىنىڭ

رۇخسەت قەغىزى نومۇرى: «ن-047»

مەركىزىي مىللەتلەر مەتبەئەسىدە بېسىلدى.

شىنخۇا كىتاپ ماگازىنى تەرىپىدىن تارقىتىلدى.

1957 - ۋىلى ئاپرېلدا بېيجىڭدە بىرىنچى قېتىم نەشر قىلىندى.

1975 - ۋىلى ئاپرېلدا بېيجىڭدە بىرىنچى قېتىم بېسىلدى.

تسراۋى: 1-9500، باھاسى: 17 پۇڭ.

書號：960(4)200

## 猎人的姑娘

(维吾尔文)

白 桦 著

托乎提巴克翻譯

托熱合买托夫校訂

卡·赫加优夫校對

民族出版社出版

地址：北京國子監街54號

北京市書刊出版業營業許可證出字第047號

中央民族印刷廠印刷

新華書店發行

1957年4月北京第一版

1957年4月北京第一次印刷

787\*1092\*1/32 印張4.5

印數：1—9,500冊 定價：一角七分

統一書號：M10049·維32