

少数民族舞蹈画册

ئازسانلىق مىللەتلەر ئۇنسۇللىرى

(رەسىملەر توپلىمى)



民族出版社

مىللەتلەر نەشرىياتى

تەھرىردىن

ئۇلۇق ۋە تىنمىزدىكى قېرىنداش مىللەتلەرنىڭ ھەم مۇنغا باي خىلمۇ-خىل ئىلمىي ئۇسۇللىرى بار، بۇ ئۇسۇللار ۋە تىنمىزدىكى قېرىنداش مىللەتلەرنىڭ ئۆزۈن مۇددەتلىك تارىخىي ھەدىيىتىنى ئۆز ئىچىگە ئالغاندا، بىر تەرەپ كۆلىدۇر، ئۇسۇل — جەمئىيەت تەرەققىياتىغا ئەگىشىپ، ئىنسانلارنىڭ جاپالىق ئەمگىكى ۋە ئىقتىسادىي ھايات ۋە ھەدىيەت تەرەققىياتىنىڭ نەتىجىسىدۇر. رەشلىرى داۋامىدا شەكىللەنگەن. ئولتۇراقلاشقان جاي، ئىقتىسادىي ھايات ۋە ھەدىيەت تەرەققىياتىنىڭ نەتىجىسىدۇر. ئۇنىڭدىن ھەر بىر مىللەتنىڭ ئۇسۇلى ئۆزىگە خاس خىلغا ئىگە. ئەمما بىر تەرەپتىن ناخشا ئېيتىپ، بىر تەرەپتىن ئولتۇراق ئولتۇرۇش — ئاز سانلىق مىللەتلەر ئۇسۇللىرىنىڭ ئورتاق خۇسۇسىيىتى.

ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ ئۇسۇللىرىنى ئەسلىدە ئەمگەكچى خەلقلەرنىڭ ئۆزلىرى ئىجتىھات قىلغان، ھەم مۇنغا باي ھەتتە بۇ ئۇسۇللارنىڭ كۆپچىلىكى ئەمگەكچى خەلقلەرنىڭ ئىشلەپچىقىرىش كۈرۈشى ۋە ئىجتىمائىي كۈرۈشىنى ئەكس ئەتتۈرۈدۇ، خەلقلەر ئۇنىڭ بىلەن مول ھوسۇلنى تەبىرىكلەيدۇ، بايرام كۈنلىرىدىكى خوشال — خۇرام ئىشلىشلارنى گەۋدىلەندۈرۈدۇ، ئۇسۇل ۋە ناخشا بەزى مىللەتلەردە ئىگىت ۋە قىزلار ئوتتۇرىسىدىكى ھېسسىي مۇناسىۋەتنىڭ بىر خىل شەكلى بولۇپمۇ خىزمەت قىلىدۇ. لېكىن تارىختا ئېكسپلۇئاتاتورلارنىڭ تەسىرى بىلەن، ھەرقايسى مىللەتلەرنىڭ ئۇسۇللىرى ئىچىدە ئېكسپلۇئاتاتورلارنىڭ ئىدىيىسىنى تەشۋىق قىلىدىغان، دىن ۋە خۇراپاتلىقنى تەشۋىق قىلىدىغان نەرسەلەر مۇ بولدى. شۇنىڭدەك ئۇسۇل نەزىر-چىراق، دۇئا-تەلەپ قاتارلىق دىنىي ھەركەتلەردىمۇ كۆپلەپ ئىشلىتىلگەن. ھەرقايسى مىللەت خەلقلەرنىڭ ئازات بولۇشى بىلەن مىللەتلەرنىڭ ئۇسۇللىرىمۇ يېڭىدىن گۈللەپ-ياشاپ كەتتى.

10 ئۆزىدىن بېرى، ھەممىلەت خەلقلەرنى پارتىيە ۋە ھاۋجۇشنى مەدھىلەيدىغان، خەلقنىڭ سىنچى كۈرۈشى ۋە ئىشلەپ-چىقىرىش كۈرۈشىنىڭ غەلبىلىرىنى مەدھىلەيدىغان، ئۆزلىرىنىڭ يېڭى تۈرمۇشنى گەۋدىلەندۈرۈدىغان سانسىز ناھايىتى گۈزەل ۋە تەسىرلىك ئۇسۇللارنى ئىجتىھات قىلدى، ھەممىلەت ئۇسۇللىرى ھەم مۇنغا باي ھەتتە بولسۇن باشقا مىللەتلەردىن نۇرغۇنلىغان ياخشى نەرسىلەرنى قوبۇل قىلىپ ئۆزلىرىنى زور دەرىجىدە يېڭىتىۋە ئۆستۈردى. نەچچە ۋە ئازدىن بېرى ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ ئۇسۇللىرى مەملىكىتىمىزدىكى كەڭ خەلق ئاممىسى ئىچىدە كەڭ كۆلەمدە تارقىلىپ ۋە ئۇلارنىڭ مۇھەببىتىگە ئىگە بولۇپ، مىللەتلەر ئوتتۇرىسىدىكى مەدىنىيەت ئالماشتۇرۇشنى ئىلگىرى سۈرۈشكە مىللەتلەرنىڭ ئىتتىپاقىنى كۈچەيتىشكە ۋە ئۇلارنىڭ بىر-بىرى ھەققىدىكى چۈشەنچىلىرىنى ئاشۇرۇشقا چوڭ تۆھپىلەرنى قوشتى. شۇنىڭ بىلەن بىللە خەلقئارا جەھەتتە مۇناھىيەتچىلىك ئۇسۇلى ئىلگىرى بولدى.

«تولۇپ-تاشقان غەيرەت بىلەن ۋۇقۇرى ئېقىمغا ئورلەپ، كۆپ، تېز، ياخشى، تېجەشلىك بىلەن سوتسالىزم قۇرۇش باش لۇشىنى» نىڭ نۇرى ئاستىدا، ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ ئۇسۇل ئىشلىرىمۇ چوڭ كىرەپ ئىلگىرى كەتتە، مەسىلىسىز گۈزەل قەھرىمان دەۋرىنى مەدھىلەش ئۈچۈن ئاممىنىڭ ئىجتىھادىيەت گۈللىرى جۈش ئۇرۇپ ئېچىلدى، مىللەتلەرنىڭ ئۇسۇللىرىدا ھېچقاچان كۆرۈلۈپ باقمىغان گۈللۈنۈشلەر يەيدابولدى. باش لۇشىنىڭ رېفېرەنسى ئاستىدا، ئىش ئىسمىكى، قىسقا ۋاخىت ئىچىدە تېخىمۇ كۆپلىگەن مىللىي ئۇسۇللار تاماشاچىلار بىلەن يۈز كۆرۈشكۈسى.

少数民族舞蹈画册

ئازسانلىق مىللەتلەر ئۆمىسى ئۆمىسى

(ۋەسىمىلەر توپلىمى)

民族出版社編輯出版

مىللەتلەر نەشرىياتى تەرىپىدىن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى.

1959





藏族舞蹈草原上的热巴 1957年在第六届世界青年与学生和平友谊联欢节上获铜质奖章

زاڭزۇچە ئۈسسۈل - يايلاقتىكى رېپا. 1957 - ژىلى
دۇنيا ياشلىرى ۋە ئوقۇغۇچىلىرىنىڭ 6 - نوۋەتلىك تېجلىق
ۋە دوستلۇق بايرىمىدا مىس مېدالىغا ئىگە بولغان .



藏族舞蹈
زاڭزۇچە
ئۇسسۇل.



維吾爾族盤子舞 1957年在第六屆世界青年與學生和平友誼聯歡節上獲銀質獎章

ئۇيغۇرچە تەخسە ئۇسۇلى 1957-ژىلى دۇنيا ياشلىرى ۋە
ئوقۇغۇچىلىرىنىڭ 6-نۆۋەتلىك تېجىلىق ۋە دوستلۇق بايرىمىدا
كۆمۈش مېدالىغا ئىگە بولغان.

維吾爾族紅花舞

ئۇيغۇرچە قىزىل گۈل ئۇسۇلى.



www.uyghurkitap.com
ئۇيغۇر كىتابلىرىنىڭ ئىنتېرنېت دۇكانى
ئۇيغۇر كىتاب تور بېكەتى





贵州省歌舞团下乡为群众演出苗族摆手舞

گۈيجۇ ئولكسىنىڭ ناخشا-
 ئۇسۇل ئومىگى يېزىغا بېرىپ
 ئاممىغا بالىمان ئۇسۇلنى
 ئويناپ بېرىۋاتىدۇ.

苗族踩鼓舞

مياۋزۇ ئۇسۇلى





葬族舞蹈 披毡献给毛主席

يىزۇ ئۈسۈلى — ماۋجۇشغا تون سوغا قىلىش.

葬族舞蹈 阿細跳月

يىزۇ خەلقنىڭ ئاشى
تياۋيۈي ئۈسۈلى.





僮族蜂鼓舞

جۇاڭزۇ خەلقنىڭ
فېنگۇ ئۇسۇلى.

僮族捞蝦舞

جۇاڭزۇ خەلقنىڭ
قىسقۇچ پاقا تۇتۇش
ئۇسۇلى.

布依族織布舞
بۇيى خەلقنىڭ رەخ
توقۇش ئۈسۈلى.





侗族民間舞蹈 庆丰收

تۇڭزۇچە خەلق ئۇسسۇلى —
مول ھوسۇلنى تەبىرىكلەش.



朝鮮族扇舞 1955年在第五屆世界青年與學生和平友誼聯歡節上獲一等獎
چاۋشەنچە يەلپۈگۈچ ئۈسسۈلى. 1955. - زۇلى دۇنيا ياشلىرى
ۋە ئوقۇغۇچىلىرىنىڭ 5 - نوۋەتلىك تېچلىق ۋە دوستلۇق
بايرىمىدا بىرىنچى دەرىجىلىك مۇكاپاتقا ئىگە بولغان.



朝鮮族長鼓舞

چاۋشەنچە ئۇزۇن
دۈمباق ئۈسسۈلى.

ئۈرۈمچى
ئۈيغۇر
كىتاب تور بېكەتى
ئۈيغۇر كىتابلىرىنىڭ يېڭى ئادرىسى
www.uyghurkitap.com





哈薩克族舞蹈 欢乐的节日
 — قازاقچه ئۇسۇل —
 خوشال - خورام بايرام.

白族舞蹈
 بەيزۇ خەلقنىڭ
 ئۇسۇلى.



傣族赶摆舞

تەيزۇچە ئۈسسۈل — «گەنبەي»
(بازار قىلىش).

傣族舞剧“召树屯与南吾罗腊”中的南吾罗腊

تەيزۇچە «جاۋشۇتۇن بىلەن نەنۇلولا» ناملىق ئوپېرادىكى نەنۇلولا.





ئۇيغۇر خەلقى
ئۆسۈپ بارىۋاتقاندا
ئۇيغۇر خەلقى



哈尼族扇子舞
خانچە يە لپۈگۈچ
ئۈسۈلى.



瑤族銅鼓舞

ياۋ زۇ خەلقنىڭ مەس
دۇمباق ئۇسۇلى.



黎族舞剧 三月三

لەزۇ خەلقىنىڭ ئۇسۇللىق سەھنە
ئويۇنى - ئۈچىنچى كايىنىڭ ئۈچى.

ئۇيغۇر كىتاب تور بېكەتى
ئۇيغۇر كىتابلىرىنىڭ يېڭى ئادرىسى
www.uyghurkitap.com





柯尔克孜族劳动舞

قىرغىزچە ئەمگەك

ئۆسۈلى .

傣族琵琶舞

لىۋ خەلقنىڭ

پىپا ئۆسۈلى .





光族皮鼓舞

چاڭزۇ خەلقنىڭ تېرە
دۇمباق ئۈسسۈلى .

納西族东巴舞
ناشى خەلقنىڭ
دۇڭبا ئۈسسۈلى .



ئۇيغۇر ئۇسۇل — تاماكا

ئۇيغۇر ئۇسۇل — تاماكا

ئۇيغۇر ئۇسۇل — تاماكا



高山族舞蹈
· 加魯山舞



塔吉克族舞蹈
来里赞
تاجىكچه
ئۇسۇل —
لەيلىجان.

鄂倫春族舞蹈
圖倫春
圖倫春



ئۇيغۇر كىتاب تور بېكىتى
ئۇيغۇر كىتابلىرىنىڭ يېڭى ئادرېسى
www.uyghurkitap.com



烏孜別克族打鼓舞
موزىكچە داپ
ئۇسسۇلى.



达斡尔族翠伯舞
داغۇرچە خەنبەي
ئۇسۇلى.

达斡尔族舞蹈 阿根拜
داغۇرچە ئاگىنبەي
ئۇسۇلى.



怒族舞蹈
نۇزۇ ئۈسۈلى





土家族摆手舞

تۇجاخەلقنىڭ قول

ئىشارىسى ئۈسۈلى.



畚族婚礼舞

يۈيزۇ خەلقنىڭ توي

مۇراسىمى ئۈسسۈلى .



京族漁灯舞

جىڭزۇ خەلقنىڭ

بېلىق چىرىقى

ئۇسۇلى .



热烈、欢乐的“各族人民大团结舞”

قىزغىن ، تەنتەنەلىك ، مەدەنىيەت خەلقىنىڭ بۈيۈك
ئىتتىپاقى ، ناملىق ئۇسسۇل .

編者的話

我們偉大的祖國各兄弟民族有着豐富多采的民族舞蹈，這些舞蹈在我們祖國各兄弟民族悠久的歷史文化中，是一枝開不敗的花朵。

舞蹈，是隨着社會發展，人類的辛勤勞動和與自然鬥爭形成的。由於居住地區、經濟生活、文化發展的差異，各民族舞蹈各有其獨特的風格，而載歌載舞却是少數民族舞蹈的一個共同的特點。

各民族舞蹈原來都是勞動人民自己創造的，在內容上大多是表現勞動人民的生产鬥爭和社會鬥爭的，人民用它來慶祝丰收，表現節日的歡聚，也有些民族的男女青年用歌舞作為他們進行社交活動的形式。但是，在歷史上，由於剝削階級影響，各族的舞蹈中，也有許多宣傳剝削階級的思想，宣傳宗教迷信的東西，並且被大量地用於祭祀、祈禱等宗教活動上。

隨着各民族人民的解放，各民族舞蹈也獲得了新生。十年來，各族人民為歌頌黨和毛主席，歌頌人民在階級鬥爭和生产鬥爭上的勝利，表現自己的新的生活，創作出了無數極其優美動人的舞蹈，各民族舞蹈無論在內容上和形式上都吸收了其他民族的許多優秀的東西，大大地豐富和提高了自己。幾年來，少數民族舞蹈在國內廣大人民中得到廣泛流傳和喜愛，對於增進各民族的文化交流，加強各民族團結和相互了解作出了很大的貢獻。同時在國際上也取得了很高的榮譽。

在“鼓足干劲，力爭上游，多快好省地建設社會主義的總路綫”的照耀下，少數民族舞蹈事業也在大躍進。為了歌頌空前壯麗的英雄的時代。群眾創作百花盛開。各民族舞蹈出現了空前未有的繁榮局面。在總路綫的鼓舞下。相信在短時間內，會有更多的優秀的民族舞蹈和觀眾見面。

書號：2138·0494

少數民族舞蹈叢書（續編分文）

民族出版社編輯出版地址：北京安門外東河沿路

北京市書刊出版業營業執照出字第047號

中央民族印刷廠排版 北京新華印刷廠印刷

民族出版社發行 各地新華書店經售

1959年12月北京第一版 1959年12月北京第一次印刷

787×1095毫米1/20 印張2 印數1—3,000冊

統一書號：M8049·繼147 定價：0.40元

ئاز سانلىق مىللەتلەر

ئۇنىۋېرساللىرى

(رەسىملىك تۈپلىسى)

باھاسى: 0.40 يۈەن.

ئۇيغۇر كىتاب تور بېكىتى
ئۇيغۇر كىتابلىرىنىڭ يېڭى ئادرىسى
www.uyghurkitap.com

